

## Приложение 1. Выборочный биографический список имен

*Выборочный биографический список имен, значимых для культурного наследия Московского университета и для понимания текста диссертации*

1. **Аврамов Михаил Петрович** (1681–1752), сподвижник Петра I, организатор и первый директор Типографии в Санкт-Петербурге, редактор «Санкт-Петербургских ведомостей» (с 1711).
2. **Айхенвальд Юлий Исаевич** (1872–1928), русский литературный критик, действительный член Общества любителей российской словесности при Московском университете (с 1903). В Москве, он преподавал русскую литературу сначала в гимназии, затем на Высших женских курсах, на Педагогических курсах Общества воспитательниц и учительниц, на женских курсах В.А. Полтарацкой. Профессор народного университета им. А.Л. Шанявского по кафедре русской словесности (1912–1917).
3. **Аксаков Константин Сергеевич** (1817–1860), русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, глава русских славянофилов и идеолог славянофильства. Окончил словесное отделение (факультета) Московского университета.
4. **Аксаков Сергей Тимофеевич** (1791–1859), русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте, лепидоптеролог. Учился в той же Казанской гимназии, что и Г.Р. Державин, потом в Казанском университете (1804–1807).
5. **Алексеев Виссарион Григорьевич** (1866–1944), математик, профессор Дерптского (Юрьевского) университета. Последователь Н.В. Бугаева – в своих работах Алексеев указывал на стадии развития понятия об аритмологических закономерностях в естественных и социальных науках.
6. **Алтаузен Джек** (первоначальное имя – Яков Моисеевич Алтаузен; 1907–1942), советский писатель, поэт и журналист. В 1923 был командирован на учёбу в Москву, занимался в Высшем литературно-художественном институте, затем на факультете общественных наук Московского университета, был членом литературной группы «Перевал». Первым из писателей был награждён орденом Красного Знамени; погиб в 1942 в районе Харькова, пробиваясь из окружения.
7. **Альвинг Арсений** (настоящее имя Арсений Алексеевич Смирнов, 1885–1942), русский поэт, прозаик, переводчик. В 1907–1913 годы учился на историко-филологическом факультете Московского университета.
8. **Амитиров-Тургенев Ю.Г.** (1927–1997), скульптор, племянник первой жены Андрея Белого А.А. Тургеневой и сын ее родной сестры Татьяны Алексеевны Тургеневой (1896–1966) от второго брака.
9. **Антокольский Павел Григорьевич** (1896–1978), русский советский поэт, переводчик и драматург. Внучатый племянник скульптора М.М. Антокольского. В 1914–1915 учился на юридическом факультете МГУ, с 1915 работал в драматической студии Е.Вахтангова. В 1930–1940 руководил народным театром в г. Горьком. Первые стихи опубликованы в 1918, первая книга *Стихотворения* издана в 1922. Мировую известность принесла поэма *Сын* (1943), посвящённая памяти погибшего на войне единственного сына.
10. **Анучин Дмитрий Николаевич** (1843–1923), академик, профессор Московского университета, антрополог, этнограф, географ.
11. **Аргаматов Александр Васильевич** (1776–1833), Происходил из дворянского рода, известного с XVI в. Сын премьер-майора Василия Алексеевича А. и Федосьи Ивановны А., урожд. Фонвизиной, сестры Д.И. Фонвизина. Образование получил в

- Моск. благор. пансионе. Литературную деятельность начал в пансионе, напечатав в сборнике «Полезное упражнение юношества» (1789) прозаический перевод с фр. «Рассуждение о вкусе сельской жизни», басню и три эпиграммы. В 1794–1795 сотрудничал в «Приятном и полезном», где опубликовал ряд переводных и оригинальных стихотворений, в т. ч. две анакреонтические «Оды» (1794, ч. 1, 4).
12. **Архиппов Евгений Яковлевич** (псевдоним Д. Щербицкий, 1882–1950), литератор, литературный критик, библиограф. Учился 4 года во Владикавказской и 2 года в Тифлисской 2-ой гимназии, где его одноклассниками оказались П.А. Флоренский и В.Ф. Эрн. В 1900 поступил на историко-филологический ф-т ИМУ (1900–1906). После окончания университета (1906, диплом первой степени) поступил на службу в Владикавказскую Ольгинскую гимназию.
  13. **Ахматова Анна Андреевна** (1889–1966), русская поэтесса, переводчица и литературовед, одна из наиболее значимых фигур русской литературы XX века.
  14. **Бакст Лев Самойлович** (настоящее имя, Лейб-Хаим Израилевич, или Лев Самойлович Розенберг; 1866–1924), русский художник, сценограф, книжный иллюстратор, мастер станковой живописи и театральной графики, один из виднейших деятелей объединения «Мир искусства» и театрально-художественных проектов С. П. Дягилева.
  15. **Бакунин Михаил Александрович** (1814–1876), русский мыслитель, революционер, панславист, анархист, один из идеологов народничества. Идеальный оппонент Карла Маркса.
  16. **Бартенев Пётр Иванович** (1829–1912), русский историк, литературовед, издатель. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1851). С 1859 по 1873 управлял Чертковскою библиотекою в Москве. Сотрудничал в ряде журналов, опубликовал ряд статей, а затем и монографий, посвящённых А. С. Пушкину. Вёл записи рассказов о Пушкине от современников поэта, во многом его публикации имеют значение первоисточника.
  17. **Батюшков Константин Николаевич** (1787–1855), русский поэт. Учился в петербургских пансионах О.П. Жакино (с 1797) и И.А. Триполи (с 1801). В Петербурге (1802) Батюшков познакомился с представителями тогдашнего литературного мира: Г.Р. Державиным, Н.А. Львовым, В.В. Капнистом, А.Н. Олениным. В 1804–1805 служил письмоводителем в канцелярии Муравьёва по Московскому университету. В это время Батюшков особенно близко подружился с И.П. Пнином и Н.И. Гнедичем, которые примыкали к карамзинскому направлению и состояли в «Вольном обществе любителей словесности, наук и художеств».
  18. **Белинский Виссарион Григорьевич** (1811–1848), русский мыслитель, писатель, литературный критик, публицист, философ-западник. С 1829 по 1832 года учился на словесном отделении философского факультета Московского университета.
  19. **Бенуа Александр Николаевич** (1870–1960), русский художник, историк искусства, художественный критик, основатель и главный идеолог объединения «Мир искусства». Из семьи известных архитекторов Бенуа: сын Н.Л. Бенуа, брат Л.Н. Бенуа и А.Н. Бенуа и двоюродный брат Ю.Ю. Бенуа.
  20. **Бердяев Николай Александрович** (1874–1948), русский христианский и политический философ, представитель экзистенциализма.
  21. **Бессонов Петр Алексеевич** (1827–1898), славист, языковед, исследователь народного творчества, окончил историко-филологический факультет Московского университета, библиотекарь библиотеки Московского университета, действительный член и секретарь Общества любителей российской словесности при Московском университете.

22. **Благой Дмитрий Дмитриевич** (1893–1984), русский советский литературовед, пушкинист, историк литературы. Член-корреспондент АН СССР (1953), академик АПН СССР (1968), профессор филологического факультета МГУ (с 1943), декан филологического факультета МГУ (1950–1952).
23. **Блок Александр Александрович** (1880–1921), русский поэт, писатель, публицист, драматург, переводчик, литературный критик. Классик русской литературы XX столетия.
24. **Блок Любовь Дмитриевна** (урожд. Менделеева, 1881–1939), актриса, историк балета, автор книги воспоминаний «И былъ, и небылицы о Блоке и о себе» и фундаментального исследования «Классический танец». Сценический псевдоним – Басаргина. Дочь знаменитого русского химика Дмитрия Ивановича Менделеева, жена А.А. Блока.
25. **Блюменау Александр Адольфович** (Ильинский, 1885–1971), писатель, поэт, переводчик, литературовед. Выпускник историко-филологического факультета Московского университета
26. **Богданов Андрей Иванович** (1692–1766), один из первых российских библиографов и книговедов.
27. **Богданов Василий Иванович** (1838–1886), врач, поэт. Родился в семье священника. В 1861 окончил медицинский факультет Московского университета. Сначала служил в больнице для чернорабочих, затем перешёл в морское ведомство и в течение двадцати лет работал врачом на Балтийском флоте – в Кронштадте и Петербурге. Был тесно связан с газетой «Искра», в ней же впервые выступил как поэт. Стихи печатались также в «Петербургском листке», журналах «Заноза» и «Осколки», в театральной газете «Суфлёр» (в ней, в частности, в 1885 был опубликован перевод «Марсельезы»). Стихотворение *Дубинушка* в переделке А.А.Ольхина стало революционной песней.
28. **Богданович Ипполит Фёдорович** (1743–1802), издатель, поэт. Родился в семье бедного дворянина. В возрасте 15 лет был принят в Московский университет, приютил его в своём доме поэт М.М.Херасков. По окончании университета в 1761 был назначен надзирателем за университетскими классами, с чином офицера. Переводил, издавал журнал «Невинное упражнение», служил в Иностранной коллегии в Петербурге, в 1766–1769 был секретарём посольства в Дрездене. С 1775 издавал «Санкт-Петербургский вестник», в 1775–1782 редактировал «Санкт-Петербургские ведомости»; закончил службу, работая в государственном петербургском архиве.
29. **Бокль Генри Томас** (англ. Henry Thomas Buckle, 1821–1862), английский историк, автор «Истории цивилизации в Англии». Также известен как шахматист.
30. **Большаков Константин Аристархович** (1895–1938), поэт. Учился на юридическом факультете Московского университета (1913).
31. **Бродский Александр Сергеевич** (псевдоним Вознесенский, 1880–1939), русский драматург, деятель кино (сценарист, педагог), поэт, литературный критик и переводчик с польского. В 1897 поступил на медицинский факультет Московского университета, затем прошёл 4 курса юридического; в 1902 оставил учёбу. В 1898 учился у К.С. Станиславского в драматической студии Московского филармонического общества.
32. **Брюсов Александр Яковлевич** (1885–1966), советский археолог. Брат известного поэта Валерия Яковлевича Брюсова. В 1925 окончил этнологический факультет МГУ по специальности «археология».
33. **Брюсов Валерий Яковлевич** (1873–1924), русский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературовед, литературный критик и историк. Один из

- основоположников русского символизма. Учился на историко-филологическом факультете Московского университета (1893–1899).
34. **Бугаев Борис Николаевич** (псевдоним А.Белый, 1880–1934), прозаик, поэт, критик, литературовед, мемуарист, стиховед; один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма в целом. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Московского университета (1899–1903).
  35. **Бугаев Николай Васильевич** (1837–1903), российский математик и философ. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской академии наук (1879); заслуженный профессор математики Московского университета, председатель Московского математического общества (1891–1903), наиболее яркий представитель Московской философско-математической школы. Отец поэта Андрея Белого.
  36. **Бугаева Александра Дмитриевна** (урожд. Егорова, 1858–1922), мать поэта Андрея Белого.
  37. **Бугаева Клавдия Николаевна** (урожд. Алексеева, в первом замужестве Васильева; 1886–1970), вторая жена Андрея Белого.
  38. **Будищев Алексей Николаевич** (1864–1916), поэт. Потомок рода, ведущего начало от полковника запорожского войска Будищева, который был жалован дворянством при Екатерине II. В 1884 поступил на естественный факультет Московского университета, затем перешёл на медицинский. Вынужден был по болезни оставить университет в 1888, не кончив курса. С начала 1890-х жил в Петербурге. Первые стихи опубликовал студентом второго курса, в 1886, в журнале «Развлечение». Печатался поначалу в юмористических журналах, позже – в «Вестнике Европы», «Русском богатстве» и др.
  39. **Булгаков Сергей Николаевич** (1871–1944), русский философ, богослов, православный священник. Еретик, создатель учения гностического толка о Софии Премудрости Божьей. В 1894 году окончил юридический факультет Московского университета.
  40. **Бурич Владимир Петрович** (1932–1994), поэт, переводчик, литературовед. Закончил ф-т журналистики МГУ (1955).
  41. **Бутягина Варвара Александровна** (1901– после 1934), русская советская поэтесса. Училась в на историко-филологическом факультете Московского университета и в высшем художественно-литературном институте (Брюсовский литературный институт).
  42. **Бухарин Николай Иванович** (1888–1938), советский политический, государственный и партийный деятель. Учился на экономическом отделении юридического факультета Московского университета, откуда в 1911 году был исключён в связи с арестом за участие в революционной деятельности. Он знал и любил поэзию. Цикл стихотворений, созданный Бухариным в тюремных условиях, в застенках Лубянки, стал известен лишь после его реабилитации в 1988.
  43. **Быковский Константин Михайлович** (1841–1906), русский архитектор, реставратор, преподаватель и общественный деятель. Главный архитектор Московского университета, автор крупнейшего градостроительного проекта Москвы 1890-х годов – университетского клинического городка на Девичьем поле.
  44. **Бычков Афанасий Федорович** (1818–1899), русский историк, археограф, библиограф, палеограф, академик Петербургской Академии наук (1869), директор Императорской публичной библиотеки (1882–1899). Учился на историко-филологическом факультете Московского университета (1836–1840).
  45. **Вавилов Сергей Иванович** (1891–1951), советский физик, основатель научной школы физической оптики в СССР, академик (1932) и президент АН СССР (с 1945 года), общественный деятель и популяризатор науки. Младший брат Н.И. Вавилова,

- советского учёного-генетика. Учился на физико-математическом факультете Московского университета (1909–1914).
46. **Василенко Виктор Михайлович** (1905–1991), поэт. Окончил исторический ф-т МГУ (1930), доктор наук, профессор. Занимался изучением народного искусства.
  47. **Вевьюрко Авром Борисович** (1887–1935), драматург, поэт, прозаик, литературовед, лингвист (ид.). Один из создателей еврейской секции МАПП. Пьесы Вевьюрко ставились на сценах многих евр. театров.
  48. **Венгеров Семен Афанасьевич** (1855–1920), русский литературный критик, историк литературы, библиограф и редактор, член Русского библиологического общества (РБО). Автор работ: «Критико-биографический словарь русских писателей и учёных» (вышло 6 тт., Санкт-Петербург, 1889–1904; изд. не окончено) и «Источники словаря русских писателей» (2 тт., Санкт-Петербург, 1900–1917; изд. также не окончено), которые являются настольными книгами для исследователей русской литературы.
  49. **Вернадский Владимир Иванович** (1863–1945), российский естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. Основоположник комплекса современных наук о Земле. Основатель геохимии, биогеохимии, радиогеологии. Создатель многих научных школ. Академик АН СССР (1925); первый президент АН Украины (1919). Ректор Таврического университета (1920–1921). Профессор Московского университета (в 1898–1911).
  50. **Веселовский Алексей Николаевич** (1843–1918), русский литературовед, профессор Московского университета и Высших женских курсов; брат академика Александра Николаевича Веселовского. С 1901–1904, председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете; с 1906 – почетный академик по Разряду изящной словесности Отделения русского языка и словесности Академии Наук. Специалист по западноевропейской литературе.
  51. **Веселовский Юрий Алексеевич** (1872–1912), русский поэт, переводчик и критик, сын историка литературы А.Н. Веселовского. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Был членом Союза русских писателей, секретарём Общества любителей российской словесности.
  52. **Вильямс Николай Николаевич** (1926–2006), поэт, прозаик. В 1960 закончил мехмат МГУ.
  53. **Виноградов Анатолий Корнелиевич** (1888–1946), русский советский исторический романист и писатель-биограф. В 1912 году окончил философское отделение историко-филологического факультета Московского университета. В 1921–1925 годах был директором Румянцевского музея.
  54. **Витковский Евгений Владимирович** (д/р 1950), российский писатель-фантаст, литературовед, поэт, переводчик.
  55. **Воейков Александр Фёдорович** (1779–1839), поэт, издатель. Выходец из старинного дворянского рода. В 1791–1796 учился в Московском университетском благородном пансионе, где сблизился с братьями Тургеневыми и Жуковским; пансион окончил с отличием. В 1796–1801 в журналах стали появляться его первые стихи. Печатался в «Вестнике Европы», «Трудах Общества любителей российской словесности», переводил Делиля, Вольтера, Вергилия. Издавал журналы «Сын отечества» (1820–1821, совместно с Н.И. Гречем) и «Славянин» (1827–1830), газеты «Русский инвалид» (1822–1828) и «Новости литературы» (1822–1826, с 1824 – журнал; совместно с В.И. Козловым).
  56. **Волков Борис Иванович** (80-е гг. XVIII в. – 1757), переводчик Государственной коллегии иностранных дел, редактор газеты «Ведомости» (1719–1728).

57. **Волконский Вадим Григорьевич**, князь (1895–1973), соратник и друг по эмиграции русского философа И.А. Ильина. Жена Столыпина Елена Петровна (1892–1985).
58. **Волошин Максимилиан Александрович** (фамилия при рождении – Кириенко-Волошин; 1877–1932), выдающийся русский поэт, переводчик, художник-пейзажист, художественный и литературный критик. С 1897 по 1899 год учился на юридическом факультете Московского университета, был отчислен «за участие в беспорядках» с правом восстановления, продолжать обучение не стал, занялся самообразованием.
59. **Волховский Феликс Вадимович** (1848–1914), поэт. Выходец из старинного дворянского рода. Учился как вольнослушатель на юридическом факультете Московского университета, где попал в революционную среду. В 1868 был арестован за участие в организации пропагандистской группы, полгода провёл в Петербурге за решёткой, после чего был отдан матери на поруки и под надзор полиции. В 1869 за близость к кружку Нечаева снова был арестован, провёл в предварительном заключении более двух лет. Там и начал писать стихи.
60. **Воропаева Галина Антоновна** (1947–2008), в 1970 закончила физфак МГУ, в 1973 защитила кандидатскую диссертацию. Стихи начала писать в 1967, первый сборник – Стихотворения – выпустила в 1996. Всего было издано 10 сборников стихов. Член Союза литераторов РФ. Была создателем и бессменным руководителем, начиная с 2000 года, литературного проекта Поэзия Московского университета: от Ломоносова и до..., осуществляемого в стенах НИВЦ МГУ.
61. **Вяземский Андрей Иванович**, князь (1750–1807), русский чиновник и литератор из рода Вяземских, строитель городской усадьбы на Волхонке и подмосковной усадьбы Остафьево. Отец и дед Петра Андреевича и Павла Петровича Вяземских.
62. **Вяземский Пётр Андреевич**, князь (1792–1878), русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель.
63. **Гаген-Торн Нина Ивановна** (1901–1986), этнограф, литератор; сотрудник Института народов Севера в Ленинграде, Музея антропологии и этнографии АН СССР. Будучи студенткой, посещала лекции Белого в Вольной философской ассоциации, о последующих встречах и разговорах с ним написала воспоминания.
64. **Гаспаров Михаил Леонович** (1935–2005), российский литературовед и филолог-классик, историк античной литературы и русской поэзии, переводчик (с древних и новых языков), стиховед, теоретик литературы. Академик РАН (1992, чл.-корр. АН СССР с 1990), доктор филологических наук (1979). Автор фундаментальных работ о русском и европейском стихе. Переводчик античной, средневековой и новой поэзии и прозы. Эссеист. Окончил классическое отделение филологического факультета МГУ (1957).
65. **Гейм Иван Андреевич** (1758–1821), профессор словесности, истории и географии Московского университета.
66. **Гейман Родион Григорьевич** (*von Heimann*, 1802–1865), ординарный профессор Московского университета на кафедре химии, действительный статский советник, доктор медицины и кандидат философии. Сын доктора медицины Григория Ефимовича Геймана.
67. **Геннади Григорий Николаевич** (1826–1880), русский библиограф, библиофил и историк русской литературы XIX века. Свою библиографическую деятельность начал в 1849. Является автором более 150 библиографических трудов по географии, этнографии, статистике, истории, археологии, краеведению, истории русской литературы.
68. **Герцен Александр Иванович** (1812–1870), русский публицист, писатель, философ. Окончил физико-математическое отделение Московского университета.

69. **Гершензон Михаил Осипович** (1869–1925), философ, историк, литературный критик, литературовед и публицист. Окончил отделения историко-филологический факультет Московского университета (1889–1894), действительный член Общества любителей российской словесности при Московском университете.
70. **Герье Владимир Иванович** (1837–1919), русский историк, общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1902), профессор всеобщей истории Московского университета (1868–1904); ученик Т.Н. Грановского, С.М. Соловьева, В.Д. Кудрявцева и П.М. Леонтьева. Организатор и руководитель (1872–1905) Высших женских курсов в Москве.
71. **Гиляровская Надежда Владимировна** (1886–1966), дочь писателя В.А. Гиляровского. В 1904–1908 училась на историко-философском отделении Московских Высших Женских курсов. В 1908–1912 училась на историко-филологическом факультете Московского Университета. В 1912–1929 работала научным сотрудником Государственного Исторического музея. С 1940 – член Союза Художников СССР (секция критиков). Автор нескольких книг по истории русского театрального костюма, большого количества статей и заметок по вопросам искусства.
72. **Гиппиус Зинаида Николаевна** (по мужу Мережковская, 1869–1945), русская поэтесса и писательница, драматург и литературный критик, одна из видных представителей «Серебряного века» русской культуры.
73. **Глинка Авдотья Павловна** (1795–1863), поэтесса, дочь П.И. Голенищева-Кутузова, племянника фельдмаршала Кутузова. Получила домашнее образование под руководством отца, немки-гувернантки и профессоров Московского университета. Знала немецкий, французский, итальянский языки, изучала поэзию и музыку. После смерти отца в 1829 вышла замуж за поэта Ф.Н. Глинку. Первая поэтическая публикация – в «Дамском журнале» (1831); в течение 1830–1860 печатала стихи и переводы (Шиллер, Гёте, Гердер) в различных журналах и альманахах. Писала прозу, более всего – нравоучительные повести «для народного чтения».
74. **Гнедич Николай Иванович** (1784–1833), поэт, переводчик. Учился в Московском университетском благородном пансионе. В 1800 стал студентом философского факультета Московского университета, увлекался древними языками и театром. С 1803 по 1817 служил в департаменте народного просвещения. Первая публикация – стихотворный перевод трагедии французского поэта Ж.Ф. Дюсиса *Абюфар, или Арабская семья* (Москва, 1802). С 1807 по 1829 переводил русским гекзаметром *Илиаду* Гомера. В начале 1820-х первым начал издавать поэмы Пушкина. В 1811 был избран в члены Российской Академии.
75. **Голенищев-Кутузов Павел Иванович** (1767–1829), старший сын адмирала и директора Морского корпуса И.Л. Голенищева-Кутузова и родственник М.И. Кутузова. В 1796 сменил военную службу на статскую: был произведён в статские советники и назначен одним из трёх кураторов Московского университета. С 1810 по 1816 попечитель Московского университета. С ранней юности занимался литературной деятельностью. Печатал стихи в журнале «Собеседник любителей русского слова» (1783), позже писал оды, обращённые к Екатерине II и Павлу I, в 1802–1806 участвовал в издании журнала «Друг просвещения», где напечатал много стихов и переводов. Отец А.П. Глинки.
76. **Головин Федор Александрович** (1867–1937), председатель Государственной Думы Российской империи второго созыва, земский деятель, один из основателей партии кадетов и член её ЦК. Окончил юридический факультет Московского университета (1891). Автор рисунка «Андрей Белый, М.Ф. и Ф.Ф. Кокошкины». (Москва. Январь 1917. Бум., тушь), хранящегося в Государственном музее А.С. Пушкина.

77. **Гольцев Виктор Александрович** (1850–1906), писатель-публицист, литературный критик, общественный деятель. Выпускник, затем приват-доцент юридического факультета Московского университета, действительный член Общества любителей российской словесности при Московском университете.
78. **Гончаров Иван Александрович** (1812–1891), русский писатель; член-корреспондент Петербургской академии наук по разряду русского языка и словесности (1860), действительный статский советник. Выпускник словесного факультета Московского университета.
79. **Гордлевский Владимир Александрович** (1876–1956), советский востоковед-тюрколог, специалист по турецкому языку, литературе, фольклору и истории Турции. Член-корреспондент АН СССР с 1929 года, академик АН СССР с 1946 года. Окончил Лазаревский институт восточных языков (1899) и Московский университет (1904).
80. **Горнунг Борис Владимирович** (1899–1976), потомок выходца из Южной Швеции Иоганна-Иосифа Горнунга, определённого Петром I на службу в Иностранную коллегию. Поступил в 1917 на историко-филологический факультет Московского университета (одновременно на отделения сравнительного языковедения и классической филологии). Весной 1920, сдав почти все экзамены за университетский курс, был призван в Красную Армию, в инженерную часть на Южном фронте.
81. **Гофман Виктор** (Виктор-Бальтазар-Эмиль) **Викторович** (1884–1911), поэт, журналист. Родился в семье австрийского подданного, мебельного фабриканта. Учился на юридическом факультете Московского университета (1903–1908). В 1904–1905 был секретарём московского художественного журнала «Искусство». С 1905 активно работал как журналист, публикуясь в нескольких московских периодических изданиях; с 1909 был помощником редактора в двух петербургских журналах. Стихи начал публиковать с 1901 в журналах «Семья», «Искры», «Дело и отдых», «Детское чтение», «Муравей», альманахе «Северные цветы». Своими литературными учителями считал Брюсова и Бальмонта.
82. **Грановский Тимофей Николаевич** (1813–1855), русский историк-медиевист, заложивший основы научной разработки западноевропейского Средневековья в России. Профессор всеобщей истории Московского университета (1839–1855). Идеолог западничества. Был ближайшим другом Н. П. Огарёва и А. И. Герцена.
83. **Грибоедов Александр Сергеевич** (1790/5–1829), поэт, дипломат. Получил серьёзное домашнее образование. Рано обнаружил многостороннюю одарённость, включая композиторский талант (известны 2 вальса для фортепиано). С 1803 обучался в Московском университетском благородном пансионе, затем поступил в Московский университет (1806). Окончив в 1808 словесное отделение философского факультета, посещал лекции этико-политического (юридического) отделения (1810–1812). Владел французским, английским, немецким, итальянским, греческим, латинским языками, позднее освоил арабский, персидский, турецкий языки.
84. **Григорьев Аполлон Александрович** (1822–1864), сын воспитанника Московского университета и дочери крепостного кучера (свадьба родителей состоялась уже после его рождения, из-за чего он оказался незаконнорожденным и долго именовался московским мещанином). Получил прекрасное домашнее образование и, минуя гимназию, поступил на юридический факультет Московского университета, который окончил в 1842 первым кандидатом. В студенческие годы вместе с сокурсниками А.Фетом, Я.Полонским, историком С.Соловьёвым организовал литературный кружок.



85. **Григорьев Андрей Александрович** (1883–1968), русский советский географ, академик АН СССР (1939), первый директор (1931–1951) Института географии АН СССР.
86. **Громогласов Илья Михайлович** (1869–1937), российский богослов, протоиерей, учёный, специалист в области церковного права и истории старообрядчества. В 1914 году выдержал экзамены на юридическом факультете Московского университета и был удостоен диплома первой степени. В 1916 году выдержал устные экзамены по церковному и государственному праву на степень магистра церковного права. Прославлен в лике святых Русской православной церкви в 2000 г.
87. **Грот Яков Карлович** (1812–1893), российский филолог. С 1840 года профессор Гельсингфорсского университета, с 1858 года академик, с 1889 года вице-президент Российской Императорской академии наук.
88. **Грузинский Алексей Евгеньевич** (1858–1930), литературовед. В 1883 окончил филологический факультет Московского университета, ученик Ф.И. Буслаева и Н.С. Тихонравова.
89. **Гумилёв Николай Степанович** (1886–1921), русский поэт Серебряного века, создатель школы акмеизма, переводчик, литературный критик, путешественник, офицер.
90. **Давидов Август Юрьевич** (1823–1885), российский математик и механик, заслуженный профессор Императорского Московского университета; президент Московского математического общества (1866–1885/1886). Также известен как автор школьных учебников по элементарной математике, многократно переиздававшихся с 1860-х по 1920-е годы.
91. **Денисова Людмила Николаевна** (псевдоним Тереза Дюпон, 1936–2000), поэт. Окончила химический факультет МГУ, кандидат химических наук. Работала научным сотрудником Института химической физики в Черноголовке (ИФХЧ РАН).
92. **Державин Гаврил Романович** (1743–1816), русский поэт эпохи Просвещения, государственный деятель Российской империи. Выпускник Казанской гимназии; почетный член Общества любителей российской словесности при Московском университете.
93. **Диесперов Александр Федорович** (1885–не ранее 1931), поэт. В 1903 поступил на математическое отделение физико-математического факультета Московского университета. Осенью 1906 перевелся с четвертого семестра физико-математического факультета на первый семестр историко-филологического факультета. В 1915 окончил университет с дипломом первой степени.
94. **Добржинский Гавриил Валерианович** (псевдоним Дизз, 1883–1946), писатель, поэт. В 1904 поступил в Московский университет на медицинский факультет.
95. **Добровольский-Тришатов Александр Александрович** (1886–1964), писатель, поэт. Учился на юридическом (1905) и историко-филологическом (1910) факультетах Московского университета.
96. **Долгоруков (Долгорукий) Иван Михайлович** (1764–1823), поэт. В 1777 был зачислен слушателем в Московский университет, в 1778 произведён в студенты, в 1779 за перевод книги Мерсье «Философические сны» был принят в литературно-учёное общество при университете «Вольное Российское собрание». Окончив университет в 16 лет, в 1780, поступил на военную службу; в 1791 вышел в отставку. Стихи начал писать с 18-летнего возраста. В 1798 написал комедию *Отчаяние без печали* и оперу *Любовное волшебство*. В 1802, 1808 и 1817–1818 выходили его сочинения – *Бытие сердца моего*. Последнее издание было посвящено Московскому университету.

97. **Дрофенко Сергей Петрович** (1933–1970), поэт. В 1957 окончил ф-т журналистики Московского университета. Работал в Сибири на Запсибе, несколько лет заведовал отделом поэзии в журнале «Юность».
98. **Дружинин Николай Михайлович** (1886–1986), историк, академик АН СССР. В Окончил историко-филологический ф-т Моск. ун-та. В сферу его научных интересов входили социально-экономическая история России в XIX в., движение декабристов, деятельность гос. учреждений и проекты преобразований, история Москвы в XIX в., Отечественная война 1812, Крымская война. Один из классиков сов. исторической науки.
99. **Дувакин Виктор Дмитриевич** (1909–1982), русский советский литературовед, филолог, архивист, педагог. Специалист в области русской поэзии Золотого и Серебряного веков. Выпускник переводческого отделения литературного факультета Московского университета (1926–1930).
100. **Евстафьева Ирина Андреевна** (1917–2003), художница. Дочь известной художницы А.Ф. Софроновой (1892–1966). Антонина Федоровна Софронова увлекалась в 1940-е годы творчеством Андрея Белого и общалась с его вдовой К.Н. Бугаевой. И.А. Евстафьева передала Музею А. Белого архив семьи.
101. **Ермолов Алексей Петрович** (1772/7?–1861), генерал, герой Отечественной войны 1812 г.
102. **Ерофеев Венедикт Васильевич** (1938–1990), русский писатель, автор поэмы «Москва – Петушки».
103. **Ефимов Борис Ефимович** (1900–2008), советский художник-карикатурист.
104. **Жемчужникова Мария Николаевна** (1899–1987), переводчица книги М.В. Сабашниковой (Волошиной) «Зеленая змея» (М., 1993), автора «Воспоминаний о московском антропософическом обществе», близкая знакомая Андрея Белого. Более 20 лет М.Н. Жемчужникова провела в тюрьмах и ссылках, но сохранила редкие материалы по истории антропософского движения.
105. **Жемчужникова Нина Ивановна** (д/р. 1927), архитектор. Дочь Марии Николаевны Жемчужниковой (1899–1987). В 2000 году передала музею «Мемориальная квартира А.Белого» часть архива семьи Жемчужниковых.
106. **Жилярди Дементий (Доменико) Иванович** (1785–1845), архитектор, представитель ампира. По происхождению итальянец, в 1810–1832 работал в России. После пожара 1812 г. в Москве восстановил здание университета (1817–1819).
107. **Жуковский Василий Андреевич** (1783–1852), русский поэт, один из основоположников романтизма в русской поэзии, переводчик, критик. С 1797–1800 учился в Московском благородном университетском пансионе, окончил его с серебряной медалью. Первым стихотворением, опубликованным в печати, было *Майское утро*, появившееся в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» в 1797. В 1815 стал одним из основателей и постоянным секретарём литературного общества «Арзамас», под шуточным именем Светлана. Один из ближайших друзей Пушкина. В 1818 был избран членом Российской академии. Вошел в историю литературы как один из создателей русского романтизма.
108. **Зайцев Борис Константинович** (1881–1972), писатель, мемуарист; в 1906 издавал в Москве журнал «Зори», в котором сотрудничал Андрей Белый.
109. **Зайцев Кирилл Иосифович** (1887–1975), Архимандрит Константин священнослужитель Русской православной церкви за рубежом, богослов, писатель. Профессор Свято-Троицкой духовной семинарии (с 1950), Редактор журнала «Православная Русь» (с 1949).
110. **Зайцев Петр Никонорович** (1889–1970), писатель, поэт, публицист, издательский работник. В 1923–1929 член правления Всероссийского союза писателей, в 1926–1928 секретарь издательства "Узел". Один из главных

- корреспондентов и близких друзей Андрея Белого, о чем и оставил подробные мемуары. А так же о людях с которыми ему доводилось встречаться (В. Брюсов, В. Маяковский, С. Есенин, М. Булгаков, М. Цветаева, А. Ахматова и др.)
111. **Зак Лев (Леон) Васильевич** (псевдоним Хрисанф, М. Россиянский, 1892–1980), Живописец, график, сценограф и поэт. В 1911–1916 учился на романо-германском отделении историко-филологического факультета Московского университета.
  112. **Замятин Евгений Иванович** (1884–1937), писатель, литературный критик; часто встречался с Белым в конце 1910-х гг. в петроградском «Доме искусств», редакции «Всемирной литературы» и др. местах.
  113. **Захаров-Мэнский Николай Николаевич** (настоящая фамилия Захаров; писал также под псевд. Н.Энский, 1895–1942), Учился на историко-филологическом факультете Московского. С 1921 занимался литературной, преподавательской и актёрской деятельностью в Москве, несколько лет работал в правлении Всероссийского Союза Поэтов (ВСП), был одним из основателей группы Неоклассики и литературной студии ВСП (Высшие Государственные литературные курсы).
  114. **Заяцкий Сергей Сергеевич** (1893–1930), окончил философское отделение историко-филологического факультета Московского университета и долгое время работал научным сотрудником ГАХН (Государственной академии художественных наук).
  115. **Зилов Лев Николаевич** (1883–1937), поэт, детский писатель, критик. Учился на юридическом ф-те Московского университета (1905–1913). Работал в области народного образования, заведовал детским домом в Иваново-Вознесенское.
  116. **Иванов Вячеслав Иванович** (1866–1949), русский поэт-символист, философ, переводчик, драматург, литературный критик, доктор филологических наук, идеолог дионисийства. Яркий представитель «Серебряного века». Выпускник историко-филологического факультета Московского университета.
  117. **Игумнов Сергей Николаевич** (1864–1942), земский врач, поэт. Брат пианиста К.Н. Игумнова, родился в купеческой семье. В 1884–1889 учился на медицинском факультете Московского университета. По окончании университета работал земским врачом. В 1890–1892 участвовал в борьбе с эпидемиями холеры, тифа. В 1921 был избран профессором Института народного хозяйства, читал курс по санитарной статистике. В 1911 и 1915 в Харькове выпустил два поэтических сборника *Стихи*.
  118. **Иослович Илья Вениаминович** (д.р. 1937), поэт, мемуарист. Окончил мехмат МГУ в 1960.
  119. **Кавелин Константин Дмитриевич** (1818–1885), русский историк, правовед, социолог и публицист. Окончил юридический факультет Московского университета (1835–1839). В начале 1840-х годов пристал к западникам, стал близок Т.Н. Грановскому. Муж Антонины Фёдоровны Корш (1845).
  120. **Казаков Матвей Фёдорович** (1738–1812), русский архитектор, в годы правления Екатерины II перестроил центр Москвы в палладианском стиле (ранняя форма классицизма, выросшая из идей итальянского архитектора Андреа Палладио (1508–1580)). Один из крупнейших представителей русской псевдоготики. Разработчик проектов типовой застройки. В 1793 построил здание Московского университета на улице Моховой.
  121. **Капнист Пётр Иванович** (1830–1898), русский писатель, драматург, поэт; внук Василия Васильевича Капниста. Окончил юридический факультет Московского университета (1852) со степенью кандидата права, служил в канцелярии бессарабского генерал-губернатора П.И. Фёдорова. В 1856–1859 – цензор

Московского цензурного комитета. С 1863 – редактор «Обозрения современной литературы».

122. **Карамзин Николай Михайлович** (1766–1826), знаменитый русский писатель, поэт и историк. С 1775 по 1781 посещал лекции в Московском университете. Редактор (совместно с А.А. Петровым) журнала «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789), издатель «Московского журнала» (1791–1792), альманаха «Аглая» (1794, 1795), редактор журнала «Вестник Европы» (1802–1803). Автор научного труда «История государства Российского» (1816–1826), действительный член Императорской Российской академии (1818). Карамзин вошёл в историю как великий реформатор русского языка.
123. **Каррик Валерий Вильямович** (1869–1943), русский детский писатель, журналист, иллюстратор, карикатурист. Известен галереей шаржей на русских писателей, политиков, общественных деятелей: М. Горького, Л. Андреева, В. Брюсова, Андрея Белого, В. Короленко, А. Куприна, С. Витте, П. Столыпин, В. Коковцев, П. Милюков, П. Струве, И. Церетели, Ф. Плевако и многих других.
124. **Карсавин Лев Платонович** (1882–1952), русский религиозный философ, историк-медиевист, поэт. Организатор движения Евразийства, претендовавшего на объяснение исторической роли Русской цивилизации в мире. В 1922 был выдворен из СССР вместе с Бердяевым, Франком и Ильиным. Был профессором в университете в Ковно в Литве, а затем в Вильно. Карсавин был арестован и отправлен в лагерь в Абези (Коми АССР), где в 1952 и умер.
125. **Кизеветтер Александр Александрович** (1866–1933), русский историк, публицист, политический деятель. 5-й Председатель Русского Исторического Общества в 1932–1933 годах.
126. **Киреева Елена Борисовна** (д/р. 1939), родственница Андрея Белого по линии матери, Александры Дмитриевны Бугаевой (урожд. Егоровой). В семье Егоровых было шестеро детей: три дочери и три сына. Елена Борисовна – внучка старшего сына, Николая Дмитриевича Егорова (1860–?).
127. **Киреевский Иван Васильевич** (1806–1856), русский религиозный философ, литературный критик и публицист, один из главных теоретиков славянофильства.
128. **Киреевский Пётр Васильевич** (1808–1856), русский писатель, переводчик, фольклорист, археограф. младший брат И.В. Киреевского.
129. **Клычков Сергей Антонович** (наст. фамилия Лешенков, 1889–1937), русский и советский поэт, прозаик и переводчик. Учился на историко-филологическом факультете Московского университета.
130. **Ключевский Василий Осипович** (1841–1911), один из крупнейших русских историков, ординарный профессор Московского университета; ординарный академик Императорской Санкт-Петербургской Академии наук по истории и древностям русским (1900), председатель Императорского Общества истории и древностей российских при Московском университете.
131. **Кобылинский Лев Львович** (Эллис, 1874–1947), поэт. В 1902 окончил юридический факультет Московского университета. Вместе с Андреем Белым организовал поэтический кружок «Аргонавты». В 1904–1909 был активным сотрудником журнала «Весы», в 1910–1917 вместе с Андреем Белым и Э.К. Метнером основал издательство «Мусагет». Автор сборников стихов *Stigmata* (1911) и *Арго: Две книги стихов и поэма* (1914), а также работы *Русские символисты* (1910).
132. **Ковалевский Евграф Петрович** (1865–1941), выпускник юридического факультета Московского университета (1887), впоследствии чиновник Министерства народного просвещения, председатель комиссии по народному образованию в III и IV созывах Государственной Думы, октябрист. В 1920 эмигрировал во Францию.

- Играл видную роль в церковной и общественной жизни русской колонии во Франции. С М.М. Ковалевским Евграф Петрович «состоял в 7-ой степени родства.
133. **Ковалевский Максим Максимович** (1851–1916), историк, юрист, социолог, этнограф. Окончил юридический факультет Харьковского университета. Доктор государственного права. Академик РАН. В Московском университете читал лекции по государственному праву иностранных держав, истории учреждений, конституционному праву, истории древнего уголовного права, истории сословий на Западе и в России, сравнительной истории семьи и собственности.
  134. **Козловский Фёдор Алексеевич** (40-е годы XVIII в.–1770), поэт. Окончил курс Московского университета, поступил в Преображенский полк, а затем в течение двух лет состоял в комиссии по сочинению нового уложения. В 1769 был отправлен курьером к графу А.Г.Орлову в Италию. Оставался при Орлове до Чесменского боя, в котором погиб при взрыве корабля «Евстафий». Литературное наследство состоит из нескольких песен, эклог, элегий и других мелких произведений, печатавшихся в «Вечерах» (1773) и «Московском Ежемесячном Издании» (1781) и послуживших образцами для юного Державина.
  135. **Козовой Вадим Маркович** (1937–1999), поэт, прозаик, драматург, эссеист, переводчик. Писал по-русски и по-французски. С 1954 учился на историческом ф-те МГУ.
  136. **Койранский Александр Арнольдович** (Ааронович) (1884–1968), график и литератор, поэт. Учился на юридический факультет Московского университета (1903–1909). Одновременно учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, был учеником К.Ф. Юона, о котором в 1918 написал монографию. Работал как книжный художник, участвовал в выставках. Входил в Историко-филологическое общество при Московском университете под председательством князя С.Н. Трубецкого, в московский Литературно-художественный кружок, где познакомился с символистами, в кружок литераторов при издательстве «Гриф».
  137. **Койранский Борис Ааронович** (1882–1920), адвокат, литератор. Окончил юридический факультет Московского университета. Старший из трех братьев Койранских (младшие братья-погодки).
  138. **Койранский Хонон-Генрих Ааронович-Лейбович** (псевдоним Г. Тверской, 1883–?), врач, литератор. Окончил медицинский факультет Московского университета.
  139. **Кокошкин Федор Федорович** (1773–1838), поэт, переводчик, драматург, директор Императорских Московских театров, актер-любитель. Выпускник нравственно-политического отделения Московского университета; член-учредитель и председатель Общества любителей российской словесности при Московском университете; почетный член Московского университета.
  140. **Кокошкин Фёдор Фёдорович** (1871–1918), политический деятель, один из основателей Конституционно-демократической партии (Партии народной свободы), юрист. Депутат Государственной думы I созыва (1906). Государственный контролёр Временного правительства (1917). Выходец из древнего дворянского рода. Дед – известный драматург Фёдор Фёдорович Кокошкин.
  141. **Кони Фёдор Алексеевич** (1809–1879), поэт, переводчик, журналист. В 1827 поступил на медицинский факультет Московского университета, параллельно посещал лекции на словесном отделении. Вёл журналистскую деятельность в качестве театрального рецензента, редактора нескольких (в основном театральных) изданий. Наибольшую известность приобрёл как автор водевилей: всего сочинил 34 пьесы, 28 из которых собраны в четырёхтомном *Театре Фёдора Кони*, СПб. – М., 1870–1871. Занимался поэтическим переводом, написал значительное число

стихотворений, часть из которых была опубликована в периодике, начиная с конца 1820-х, другая осталась в рукописях.

142. **Короленко Владимир Галактионович** (1853–1921), русский писатель украинско–польского происхождения, журналист, публицист, общественный деятель.
143. **Корш Фёдор Евгеньевич** (1843–1915), русский филолог-классик, славист, востоковед, стиховед, поэт-переводчик. Академик Петербургской Академии наук (1900). Учился на историко-филологическом факультете Московского университета (1860–1866).
144. **Костров Ермил Иванович** (1755–1796), учился в Вятской семинарии, затем изучал богословие в московской Славяно-греко-латинской академии, откуда перешёл в университет на философский факультет (1778–1780). В университете занимался греческой и римской словесностью, перевёл *Золотого осла* Апулея, писал стихи для официальных торжеств. По окончании университета в 1779 был произведён в бакалавры и назначен официальным университетским поэтом, исполнял эту должность до начала 1790-х. До конца 1782 написал от имени университета полтора десятка од и стихотворений, адресованных различным высоким особам.
145. **Кричевский Владимир Григорьевич** (д/р 1947), российский графический дизайнер, искусствовед. Занимался научной работой во ВНИИТЭ и в Московском полиграфическом институте.
146. **Кротов Я.Г.** (д/р 1957), священник, окончил исторический факультет МГУ (вечернее отделение), защитил диплом по истории десятилетий 1556–1622. Занимается историей Церкви и историей цивилизации в свете христианской веры.
147. **Кругликова Елизавета Сергеевна** (1865–1941), русская советская художница, график, мастер эстампа и силуэта. Автор Силуэтов А. Белого (1917–1921).
148. **Кузин Борис Сергеевич** (1903–1975), советский учёный, биолог-теоретик, ламаркист; переводчик, мемуарист, близкий друг Осипа Мандельштама. Выпускник естественного отделения физико-математического факультета Московского университета (1920–1924).
149. **Лавренёв Борис Андреевич** (настоящая фамилия Сергеев; 1891–1959), русский советский писатель, драматург. Лауреат двух Сталинских премий (1946, 1950). Окончил юридический факультет Московского университета (1915). Начинал литературную деятельность как поэт (1911).
150. **Лахтин Леонид Кузьмич Ля́хтин** (1863–1927), российский и советский математик, специалист в области решения алгебраических уравнений высших степеней, а также в области математической статистики. Доктор чистой математики (1897). Профессор Дерптского (Юрьевского) университета, заслуженный профессор Московского университета. Ректор Московского университета (1904–1905), декан Физико-математического факультета Московского университета (1912–1918). Ученик и друг профессора Николая Бугаева. Учитель религиозного философа Павла Флоренского.
151. **Лебедев Сергей Васильевич** (1874–1934), химик, академик, один из создателей синтетического каучука. В 1900 году с отличием окончил Петербургский университет. Муж А.П. Остроумовой-Лебедевой.
152. **Леонович Владимир Владимирович** (1924–1998), искусствовед. В 1953 году окончил Московский университет по специальности «История и теория искусств». С 1948 года работал в ГМИИ имени А.С. Пушкина (отдел нумизматики, хранитель драгоценных металлов), доктор искусствоведения. Всемирную славу принесло ему увлечение орнитологией: собрал уникальную коллекцию (2000 ед.) птичьих гнезд с кладкой яиц (передал в Зоологический музей МГУ), выпустил серию пластинок

- «Птицы СССР. Определитель по голосам», был главным специалистом Фонотеки голосов животных РАН.
153. **Лермонтов Михаил Юрьевич** (1814–1841), русский поэт, прозаик, драматург, художник. В 1828–1830 учился в Московском университетском благородном пансионе, в 1830 был зачислен в Московский университет студентом нравственно-политического отделения.
  154. **Лисовский Николай Михайлович** (1854–1920), книговед, библиограф, журналист. Основоположник русского книговедения, мыслимого им как энциклопедическая, социальная наука, включающая в себя не только знания о книгопроизводстве, книгораспространении и книгоописании (библиографии), но и о правовом положении печати и ее статистики.
  155. **Лобанов Виктор Михайлович** (псевдоним В.Л., В. Варяжский, В. Викторов, В. Михайлов, 1885–1970), искусствовед. Учился на юридическом факультете Московского университета. Муж Н.В. Гиляровской (1913). С начала 1900-х был участником Литературно-художественного кружка.
  156. **Ломоносов Михаил Васильевич** (1711–1765), первый русский учёный-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист и поэт, разработавший проект Московского университета.
  157. **Лосев Алексея Федоровича** (1893–1988), русский философ и филолог, профессор (1923), доктор филологических наук (1943), видный деятель советской культуры. В 1915 году окончил историко-филологический факультет Московского университета по двум отделениям – философии и классической филологии. Учеником Павла Флоренского.
  158. **Лугинин Владимир Федорович** (1834–1911), химик, доктор наук, профессор Московского университета (1889–1905). Избран почётным профессором Московского университета (1899).
  159. **Майоров Николай Петрович** (1919–1942), поэт. В 1938 поступил на исторический факультет МГУ, а с 1939 стал посещать поэтический семинар П. Антокольского в Литературном институте им. А.М. Горького. Летом 1941 вместе с другими московскими студентами участвовал в сооружении оборонительных линий под Ельней. В октябре добровольцем ушёл на фронт. Погиб в бою на Смоленщине в феврале 1942. Стихи Майорова были собраны в книгах *Мы* (1962) и *Мы были высоки, русоволосы* (1969).
  160. **Маковельский Александр Осипович** (1884–1969), русский и советский философ и историк, член-корреспондент АН СССР (1946), академик АН Азербайджана (1949). Основные труды по истории античной философии, философии народов Ближнего Востока.
  161. **Маковский Анатолий Владимирович** (1933–1995/?), поэт. В 1958–1963 учился на мехмате МГУ. Не закончив аспирантуру, в 1966 уехал в Новосибирск. Работал инженером-программистом.
  162. **Маколей Томас Бабингтон** (Thomas Babington Macaulay; 1800–1859), британский государственный деятель, историк, поэт и прозаик викторианской эпохи. На протяжении последнего десятилетия своей жизни работал над пятитомной «Историей Англии» – капитальным трудом, заложившим основы виговского прочтения национальной истории.
  163. **Максимов Дмитрий Евгеньевич** (1904–1987), литературовед, автор работ по истории русского символизма, преподаватель ленинградского университета.
  164. **Маригодов Константин Лукич** (1891–1943/?), поэт. Первоначальное образование получил в Луцкой гимназии; в 1914 экстерном сдал экзамены за гимназический курс. Учился на историко-филологическом факультете Московского университета (не окончил). С 1918 преподавал русский язык и литературу в средней

- школе и педагогическом техникуме г. Городни Черниговской губ. В 1941 добровольно ушёл на фронт, в 1943 пропал без вести. Публиковать стихи начал в журнале «Млечный путь» (1915–1916); напечатался также в сборниках «Студенчество жертвам войны» (1916) и «Сполохи» (1917–1918).
165. **Марк Аврелий Антонин** (лат. Marcus Aurelius Antoninus; 26 апреля 121, Рим – 17 марта 180, Виндобона), римский император (161–180) из династии Антонинов, философ, представитель позднего стоицизма, последователь Эпиктета.
166. **Марковников Владимир Васильевич** (1838/9–1904), химик, профессор Московского университета (с 1877). Содействовал развитию отечественной химической промышленности. Один из организаторов Русского химического общества (1868).
167. **Марцишевская Ксения Александровна** (1897–1988), жена профессора И.Н. Розанова. В 1965, через шесть лет после смерти ученого-коллекционера, передала уникальную библиотеку в Государственный музей А.С. Пушкина в Москве.
168. **Мелиссино Иван Иванович** (1718–1795), директор (1757–1763), куратор (1771–1795) Московского университета. Придя в университет, И.И. Мелиссино большое внимание уделял выяснению отношений молодого учреждения с судебными инстанциями, составлению учебных программ, наблюдению в соответствии с правительственными инструкциями за домашним образованием и аттестацией иностранных учителей.
169. **Мень Александр Владимирович** (1935–1999), протоиерей Русской православной церкви, богослов, проповедник, автор книг по богословию, истории христианства и других религий, по основам христианского вероучения, православному богослужению.
170. **Мережковский Дмитрий Сергеевич** (1865–1941), русский писатель, поэт, литературный критик, переводчик, историк, религиозный философ, общественный деятель. Муж поэтессы Зинаиды Гиппиус.
171. **Мерзляков Алексей Фёдорович** (1778–1830), поэт, профессор Московского университета. Родился в семье мелкого провинциального купца. Учился в Пермском народном училище. В тринадцать лет написал *Оду на заключение мира со шведами*, дошедшую до Екатерины II, в результате чего был переведён на казённый счёт в гимназию при Московском университете. В юности был дружен с Василием Жуковским и Андреем Тургеневым. Прошёл все ступени университетской лестницы: студент (закончил университет в 1799), бакалавр, кандидат, магистр (одновременно с получением этой степени возглавил кафедру красноречия и поэзии), доктор, адъюнкт, экстраординарный профессор, ординарный профессор и, наконец, с 1817 до самой смерти – декан. Первым отделил преподавание русской словесности от древних литератур и сообщил кафедре русской литературы самостоятельное значение. Его лекции слушали Грибоедов, Вяземский, Тютчев, Веневитинов, Лермонтов. Свои поэтические опыты начал печатать в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» в 1796. Писал в разных жанрах, начиная с классической оды, но более всего известен как автор песен и романсов.
172. **Метнер Николай Карлович** (1879–1951), русский композитор и пианист. Близкий друг Ильина И.А.
173. **Метнер Эмилий Карлович** (1872–1936), российский публицист, издатель, литературный и музыкальный критик, старший брат композитора Николая Метнера. В 1898 окончил юридический факультет Московского университета. В 1900-х гг. заведующий музыкального отдела журнала «Золотое Руно». В 1909 основал одно из важнейших в истории Серебряного века русских издательств – «Мусагет» («водитель муз», один из эпитетов Аполлона). Редактор издававшегося там журнала «Труды и Дни». Являлся центральной фигурой в движении русских символистов начала XX в.



Был особенно близок с Андреем Белым, как его философский наставник, интеллектуальный собеседник и друг на протяжении долгого времени до разрыва с ним, произошедшего в 1912 году.

174. **Милюков Павел Николаевич** (1859–1943), русский политический деятель, историк и публицист. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. Ученик В.О. Ключевского и П.Г. Виноградова. Почётный доктор Кембриджского университета (с 1916). Лидер Конституционно-демократической партии. Министр иностранных дел Временного правительства (1917).
175. **Морозов Николай Александрович** (1854–1946), русский революционер-народник, учёный, почётный член Академии наук СССР. Будучи гимназистом третьего класса, одновременно стал вольнослушателем естественного отделения физико-математического факультета Московского университета, сделал открытие в области палеонтологии. Первая книга стихов *Из стен неволи* вышла в 1906.
176. **Морозова Маргарита Кирилловна** (урожд. Мамонтова, 1873–1958), жена московского фабриканта, коллекционера русской и западной живописи, автора исторических и литературных произведений, художественного критика Михаила Абрамовича Морозова (1870–1903); меценатка, учредительница московского Религиозно-философского общества, владелица издательства «Путь», директор Музыкального общества. Она объединяла вокруг себя многих виднейших представителей московской интеллигенции.
177. **Морозова Мария Федоровна** (1830–1911), супруга Тимофея Саввича Морозова (1823–1889), дочь купца 2-й гильдии Ф.С. Симонова, мать Саввы Тимофеевича Морозова (1862–1905). Она стала единственной российской купчихой, награжденной знаком отличия за 25 лет службы в благотворительных заведениях.
178. **Муравьев Михаил Никитич** (1757–1807), писатель, известный общественный деятель, попечитель Московского университета, основатель библиотеки университета.
179. **Муратов Павел Павлович** (1881–1950), русский писатель и искусствовед. В 1918–1922 годы работал в отделе охраны памятников Наркомпроса РСФСР, вместе с Игорем Грабарём участвовал в реставрации храмов Москвы и Новгорода. В 1918, пытаясь поддержать литераторов, организовал вместе с В. Ходасевичем и М. Осоргиным Книжную лавку писателей. В 1922 выслан из СССР.
180. **Мякотин Венедикт Александрович** (1867–1937), русский историк, писатель и политик. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета. Для «Биографической библиотеки Павленкова» Мякотин написал биографии Мицкевича (1891) и протопопа Аввакума (1893).
181. **Некрасов Алексей Дмитриевич** (1874–1960), зоолог, эмбриолог и историк биологии, профессор, в 1900 окончил Московский университет, а с 1905 преподавал в нем.
182. **Некрасов Павел Алексеевич** (1853–1924), известный российский математик, философ. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1877), ординарный профессор (1890), ректор Московского университета (1893–1898). президент Московского математического общества (1903–1905).
183. **Неустроев Александр Николаевич** (1825–1902), русский библиограф и библиофил.
184. **Никитин Андрей Леонидович** (1935–2005), историк, археолог, публицист, литературовед. Окончил исторический факультет Московского университета; член Союза писателей (с 1973); в 1975–1985 годах – ученый секретарь постоянной комиссии по проблемам «Слова о полку Игореве» при СП СССР. В 2004 Музей А. Белого получил в дар материалы семейного архива А.Л. Никитина.

185. **Нилендер Владимир Оттонович** (1883–1965), поэт, публицист. Сын потомственного дворянина лютеранского. В 1903 поступил на юридический факультет Московского университета, спустя год перевёлся на классическое отделение историко-филологического. С 1910 сотрудничал с издательством «Мусажет». Единственная публикация оригинальных стихов – в 1907 в сборнике «Хризопрас». В 1927 выпустил перевод *Прометея прикованного* Эсхилла, в 1936 – *Трагедий* Софокла.
186. **Новиков Михаил Михайлович** (1876–1965), российский зоолог, общественный деятель. Учился на естественном факультете Гейдельбергского университета (1901–1904). С 1908 работал в Московском университете. В 1918 году избран деканом физико-математического факультета, с весны 1919 года – ректор университета. В 1922 году в составе большой группы представителей русской интеллигенции был вынужден эмигрировать в Германию.
187. **Норина Татьяна Владимировна** (д/р 1930), искусствовед, музейный работник. Окончила исторический факультет Московского университета по специальности «Искусствоведение». Т.В. Норина – племянница Елены Васильевны Невейновой (1902–1988), ближайшей подруги Клавдии Николаевны Бугаевой, жены Андрея Белого; унаследовала ее богатейший архив, ставший основой экспозиции Мемориальной квартиры Андрея Белого. В 1988–2000 годах музей получил в дар и приобрел мемориальные вещи, мебель, фотографии, рукописные материалы, книги (925 единиц) архива К.Н. Бугаевой.
188. **Огарев Николай Платонович** (1813–1877), русский поэт, публицист, революционер, ближайший друг А. И. Герцена. Учился в Московском университете на правах вольнослушателя и посещал лекции на физико-математическом, словесном и нравственно-политическом отделениях. Был одним из организаторов студенческого кружка политической направленности при Московском университете.
189. **Осоргин Михаил Андреевич** (настоящая фамилия *Ильин*, 1878–1942), русский писатель, журналист, эссеист, один из деятельных и активных масонов русской эмиграции, основатель нескольких русских масонских лож во Франции. После успешного окончания гимназии (1897) поступил на юридический факультет Московского университета. В студенческие годы продолжал печататься в уральских газетах и исполнял обязанности постоянного сотрудника «Пермских губернских ведомостей».
190. **Остроумова-Лебедева Анна Петровна** (1871–1955), русская и советская художница, гравёр, акварелист, мастер пейзажа. 1892–1900 – училась у В.В. Матэ, И.Е. Репина, К.А. Савицкого и П.П. Чистякова в Петербургской Академии Художеств, которую закончила со званием художника, представив 14 гравюр.
191. **Пастернак Борис Леонидович** (1890–1960), русский писатель, один из крупнейших поэтов XX века, лауреат Нобелевской премии по литературе (1958). Окончил историко-филологического факультета Московского университета.
192. **Певзнер Лия Израилевна** (д/р. 1924), искусствовед. Окончила искусствоведческое отделение историко-филологического факультета Московского университета. Подарила в 1992 году Музею А. Белого скульптурную работу «Рыбак» Серафима Николаевича Судьбинина (настоящая фамилия Головастики; 1867-1944), артиста Московского Художественного театра, позднее скульптора, керамиста.
193. **Перцов Петр Петрович** (1868–1947), литературный критик, публицист, поэт, издатель и соредактор журнала «Новый Путь».
194. **Петин Иван Александрович** (1788–1813), поэт. В 1797 поступил в Московский университетский благородный пансион, позднее – в Пажеский корпус; был выпущен поручиком в 1806. Участвовал в войне против Наполеона 1807 и в войне со Швецией 1808, был дважды ранен. Ещё одно ранение получил в 1812 в

Бородинском сражении. Был награждён несколькими орденами; погиб в «битве народов» под Лейпцигом. В 1807 во время военного похода познакомился с К.Н. Батюшковым, который дружил с ним до конца и посвятил ему несколько стихотворений. Стихи и басни печатал в сборниках сочинений воспитанников пансиона «Утренняя заря» (1800, 1803, 1806) и «И отдых в пользу...» (1804). Опубликовал несколько переводов статей по военным наукам.

195. **Петров Александр Александрович** (н. 60-х гг. XVIII в.–1793), писатель, переводчик, редактор журналов «Утренний свет» (1777–1780) и «Детское чтение для сердца и разума» (1785–1789). Окончил сначала гимназию при Московском университете, а потом в 1782 и сам университет, после чего получил звание переводчика и был направлен служить в университетскую типографию.
196. **Петров-Водкин Кузьма Сергеевич** (1878–1939), российский и советский живописец, график, теоретик искусства, писатель и педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1930).
197. **Петровский Алексей Петрович** (1881–1958), переводчик, антропософ, коллекционер (коллекция западноевропейской гравюры XV–XX вв.). Один из основателей и редактор первого антропософского издательства в Росстт «Духовное знание» (1912–1918). Один из учредителей русского антропософского общества в Москве (1913). Перевод книги Я. Беме «Auroga, или Утренняя заря в восхождении» (М., 1914). Друг Андрея Белого.
198. **Пинес Гавриил Эммануилович** (д/р. 1916), физик; учился в Московском университете вместе с А.Д. Сахаровым, работал в Институте имени Курчатова (1945–1955), в Институте электронной промышленности (1955–1985). В 1995 году Г.Э. Пинес подарил музею А.Белого адресованные ему письма Д.М. Пинеса 1916–1936 годов и фотографии из семейного архива.
199. **Пинес Дмитрий Михайлович** (1891–1937), член Вольной философской ассоциации, друг Р.В. Иванова-Разумника и Андрея Белого, первый библиограф Александра Блока и Андрея Белого.
200. **Пирогов Николай Иванович** (1810–1881), выпускник Московского университета, русский хирург и анатом, естествоиспытатель и педагог, создатель первого атласа топографической анатомии, основоположник русской военно-полевой хирургии, основатель русской школы анестезии. Член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук.
201. **Погодин М.П.** (1773–1805), поэт, издатель. В 1782 поступил в пансион при Московском университете, через пять лет был переведён по воле отца в петербургский Артиллерийско-инженерный шляхетский корпус, закончил его в 1789. Служил артиллерийским офицером во флоте, в 1790 г. участвовал в русско-шведской войне. В 1798 вместе с А.Ф. Бестужевым, отцом будущих декабристов, выпускал «Санктпетербургский журнал», где печатал и свои, как прозаические, так и стихотворные, произведения; финансировал журнал наследник престола Александр со своими друзьями. В 1803 стал экспедитором Министерства народного просвещения. С 1802 сблизился с Радищевым, Батюшковым, Языковым, Гнедичем, в том же году стал членом «Вольного общества словесности, наук и художеств», а в 1805 был избран его председателем.
202. **Перовский Алексей Алексеевич** (псевдоним *Антоний Погорельский*, 1787–1836), русский писатель, член Российской академии (1829). Брат государственных деятелей графов Л.А. и В.А. Перовских, дядя Алексея Толстого и братьев Алексея и Владимира Жемчужниковых. В 1805 поступил в Московский университет. В 1807 получил высшую учёную степень – доктора философских и словесных наук. В 1810 был избран почётным членом Московского университета, в 1810–1811 стал одним из основателей Общества любителей российской словесности. Известен как писатель,

внёсший свой вклад в основание русской прозы. Книга *Двойник, или Мои вечера в Малороссии* (в 2-х частях, СПб., 1828) состояла из четырёх новелл, одна из которых, *Лафертовская маковница*, была первой русской фантастической повестью. А написанная для племянника детская сказка *Чёрная курица, или Подземные жители* (СПб., 1828), стала первой в истории русской литературы книгой о детстве. Эпизодически писал стихи.

203. **Поликарпов Федор Поликарпович** (?–1731), окончил Славяно-греко-латинскую академию, потом преподавал в ней. В 1701 стал справщиком Московского печатного двора, а в 1709 – его директором. Он считается первым редактором учрежденной Петром I в 1702 газеты «Ведомости». Видимо, он пребывал на этой должности до 1711, когда «Ведомости» печатались в Петербурге, потом их редактором стал М. Аврамов.
204. **Полонский Яков Петрович** (1819–1898), поэт. В 1838 поступил на юридический факультет Московского университета, где сблизился с Аполлоном Григорьевым и Афанасием Фетом. В студенческие годы начал публиковать стихи, первый сборник стихов *Гаммы* (1844) вышел на средства, собранные по подписке. С 1844 по 1851 вышли сборники *Стихотворения 1845 года* и *Сазандар* (1849). С начала пятидесятых годов жил в Петербурге, был принят в круг «Современника», получил признание, издал несколько стихотворных сборников, печатал и прозу. Многие стихотворения были положены на музыку Даргомыжским, Чайковским, Рахманиновым, Танеевым, Рубинштейном, а «Песня цыганки» («Мой костёр в тумане светит») стала народной песней.
205. **Попов Нил Александрович** (1833–1891), известный русский историк и общественный деятель второй половины XIX века, выпускник философского факультета (1850–1854), ординарный профессор Московского университета, чл.-корреспондент АН (1883).
206. **Потемкин-Таврический Григорий Александрович** светлейший князь (1739–1797), В 1755 поступил в Московский университет, через год за успехи в науках удостоен золотой медали, а в июле 1757 года в числе лучших 12 студентов, присланных в С.-Петербург по приглашению И.И. Шувалова, представлен был императрице Елизавете Петровне. Тем не менее в начале 1760 года был исключён из Московского университета, одновременно с Н.И. Новиковым, формально за «леность и нехождение в классы».
207. **Прокопович Сергей Николаевич** (1871–1955), российский экономист, политический деятель. Министр торговли и промышленности, министр продовольствия Временного правительства (1917).
208. **Прокопович-Антонский Антон Антонович** (1762–1848), российский публицист и педагог, воспитанник Киевской духовной академии и Московского университета. В 1787 поступил учителем в Благородный пансион. Декан физико-математического факультета Московского университета (1808–1809; 1813–1818). В 1791 – инспектор Благородного университетского пансиона; с 1818 – его директор. В 1819 стал ректором Московского университета.
209. **Пузанов Иван Иванович** (1885–1971), выпускник Московского университета, выдающийся зоолог, зоогеограф и гидробиолог, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки УССР. Окончил естественное отделение физико-математического факультета (1904–1910).
210. **Пяст Владимир Алексеевич** (настоящая фамилия Пестовский, 1886–1940), русский поэт-символист, прозаик, литературный критик, переводчик, теоретик литературы, один из биографов поэта Александра Блока, с которым много лет дружил.

211. **Радин Леонид Петрович** (1860–1900), учился в московской частной гимназии Поливанова. В 1879 поступил на физико-математический факультет Московского университета. написал текст известного революционного марша *Смело, товарищи, в ногу*, который исполнялся на музыку популярной студенческой песни «Медленно движется время» (слова И.С.Никитина).
212. **Радищев Александр Николаевич** (1749–1802), русский писатель, философ, поэт, участник Комиссии по составлению законов при Александре I. Стал наиболее известен благодаря своему основному произведению «Путешествие из Петербурга в Москву», которое издал анонимно в 1790 году.
213. **Раич Семён Егорович** (1792–1855), педагог, поэт, знаток и переводчик античной и итальянской поэзии. Был учителем Ф. Тютчева, М. Лермонтова.
214. **Рахманинов Сергей Васильевич** (1873–1943), русский композитор, пианист, дирижёр.
215. **Рахманов Н.И.** (?–?), приват-доцент Московского университета, почетный гражданин города.
216. **Реккиа Винченцо** (д/р. 1939), педагог, актер и режиссер кукольного театра. Внук известной писательницы и переводчицы русской литературы Ольги Ивановны Ресневич-Синьорелли (1883–1973). С Андреем Белым ее связывала переписка и личное знакомство, произошедшее в Берлине в 1923 году. В 2006–2007 годах в дар Музею А. Белого ее внуком переданы материалы, свидетельствующие о дружбе писателя и переводчицы.
217. **Розанов Василий Васильевич** (1856–1919), русский религиозный философ, литературный критик и публицист. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1882). С Мережковским, Минским, и Гиппиус основал Религиозно-Философское Общество (1900–1903).
218. **Розанов Иван Никонорович** (1874–1959), советский литературовед, книговед, Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1895–1900). Профессор МГУ (с 1918). В 1919–1941 заведующий отделом истории книги Исторического музея (Москва); в 1945–1953 работал в Институте мировой литературы им. М. Горького АН СССР. Собрал уникальную библиотеку русской поэзии. Издал более двухсот книг и статей, посвящённых русской лирической поэзии, в которых исследовалось творчество не только больших поэтов, но средних и малых, порой совершенно забытых.
219. **Розанов Матвей Никонорович** (1858–1936), русский советский литературовед, академик РАН (1921) и АН СССР (1925). Брат И.Н. Розанова (1874–1959), литературоведа и книговеда. В 1883 окончил Московский университет.
220. **Рулье Карл Францевич** (1814–1858), ординарный профессор зоологии Московского Университета, известный ученый; окончил Московское отделение Медико-хирургической академии (1833).
221. **Русов Николай Николаевич** (1884–1942), прозаик, литературный критик, публицист, поэт. Окончил историко-филологический факультет Московского университета.
222. **Рыкова Валентина Ивановна** (д/р. 1911), деятель международного антропософского движения, издательский работник, близкая подруга Анны Алексеевны Тургеневой (1890–1966), художницы, первой жены Андрея Белого. После смерти А.А. Тургеневой часть материалов ее архива попала к В.И. Рыковой, которая в 1994–2003 подарила их Музею А. Белого.
223. **Сабашникова Маргарита Васильевна** (в замужестве Волошина, 1882–1973), русская художница, писательница. Занималась живописью и иконописью. В 1906 Маргарита Сабашникова вышла замуж за Максимильяна Волошина. После разрыва

- они сохранили дружеские отношения на всю жизнь. Уехала в Германию в конце 1922. В эмиграции Волошина занималась религиозной и светской живописью.
224. **Саводник Владимир Фёдорович** (1874–1940), литературовед и историк литературы.
225. **Садовской Борис Александрович** (1881–1952), русский поэт, прозаик, критик и литературовед Серебряного века. В 1902 году поступил на историко-филологический факультет Московского университета. Входил в круг символистов, был связан дружбой со многими из них (Блоком, Белым, Брюсовым, Соловьёвым).
226. **Саперштейн Марк Евсеевич** (Марк Самаев, 1930–1986), поэт. В 1948 году он поступил на романо-германское отделение филфака Московского университета и окончил его в 1953 году по специальности «испанский язык и литература». После окончания университета Марк работал семь лет преподавателем русского языка и литературы в старших классах школы в Марьиной Роще. В 1970-м году его избирают членом Союза Писателей СССР по секции перевода.
227. **Санников Григорий Александрович** (1899–1969), русский советский поэт. Учился в народном университете Шанявского. Свой первый сборник стихов «Лирика» опубликовал в 1921 году. Был одним из организаторов литературного объединения «Кузница», работал редактором в журналах «Новый мир», «Октябрь», «Красная новь». Оставил воспоминания о своих жизненных и литературных встречах.
228. **Сатин Николай Михайлович** (1814–1873), русский поэт-переводчик. Учился в Московском университете и здесь близко сошелся с Герценом и Огаревым, который был женат вторым браком на сестре его жены. За участие в известной студенческой попойке, вызвавшей ссылку Герцена и Огарева, Сатин был сослан в 1835 в Симбирскую губернию, а оттуда через два года переведен на Кавказ, где близко сошелся с лечившимся в Пятигорске Белинским. В 1840-х гг. долго жил за границей с Огаревым.
229. **Сахаров Андрей Дмитриевич** (1921–1989), советский физик, академик АН СССР, один из создателей первой советской водородной бомбы. Впоследствии – общественный деятель, диссидент и правозащитник. В 1942 году окончил с отличием физический факультет МГУ.
230. **Сафронова Антонина Фёдоровна** (1892–1966), советская художница. Написание фамилии через А (Сафронова) в некоторых источниках равнозначно написанию с О (Софронова).
231. **Светлов Михаил Аркадьевич** (настоящая фамилия *Шейнкман*, 1903–1964), русский советский поэт и драматург.
232. **Северцов Алексей Николаевич** (сын Н.А. Северцова, 1866–1936), один из создателей эволюции морфологии животных, профессор Московского университета. Окончил физико-математический факультет университета (1885–1889).
233. **Северцов Николай Алексеевич** (1827–1885), зоолог, зоогеограф и исследователь Средней Азии, выпускник физико-математического отделения философского факультета Московского университета (1843–1847).
234. **Северянин Игорь** (наст. имя Игорь Васильевич Лотарёв, 1887–1941), русский поэт «Серебряного века». По материнской линии являлся троюродным братом русской революционерки и советского государственного деятеля А.М. Коллонтай (урожд. Домонтович), а также приходился дальним родственником историку Н.М. Карамзину, поэту А.А. Фету.
235. **Семен-Тян-Шанский Андрей Петрович** (1866–1942), русский, советский географ, энтомолог, колеоптеролог и переводчик, сын знаменитого географа, путешественника и государственного деятеля Петра Петровича Семёнова-Тян-

- Шанского. большое влияние на него оказали зоолог и путешественник Н.А. Северцов.
236. **Сеф Роальд Семенович** (1931–2009), поэт, переводчик, драматург. Учился на ф-те журналистики МГУ. Многие годы руководил семинаром детской и юношеской литературы в Литинституте.
  237. **Смышляев Валентин Сергеевич** (1891–1936), русский актер, режиссер, педагог. Заслуженный артист РСФСР (1935). В 1912–1917 учился на юридическом факультете Московского университета.
  238. **Снегирев Иван Михайлович** (1793–1868), русский историк, этнограф, фольклорист, археолог, искусствовед, участник кружка Н.П. Румянцева. Окончил словесное отделение Московского университета (1814), где его отец, М.М. Снегирёв, был профессором естественного, политического и нравственного прав. Цензор Московского Цензурного Комитета, действительный член и библиотекарь Общества любителей российской словесности при Московском университете.
  239. **Собинов Леонид Витальевич** (1872–1934), певец, автор стихотворений. Окончил юридический факультет Московского университета.
  240. **Соколов Кирилл Константинович** (1930–2004), художник. Окончил Московскую художественную школу и Московский государственный художественный институт имени В.И. Сурикова. Особую известность в России приобрели его иллюстрации к произведениям отечественной и мировой классики: А. Ахматовой, А. Блоку, А. Белому, Гете, А. Платонову и мн. др.
  241. **Соколовский Владимир Игнатьевич** (1808–1839), поэт. В 1830–1833 учился в Московском университете, сблизился там с Герценом и Огарёвым, был дружен с Полежаевым. В июле 1834 за сочинение песни *Русский император...* был арестован и заключён в Шлиссельбургскую крепость, где пробыл год; с 1837 жил в Вологде, заведовал редакцией «Вологодских губернских ведомостей». Первое опубликованное стихотворение – *Прощание* («Галатее», 1830). Известность приобрёл как автор поэмы *Мирозданье* (Москва, 1832), позже были написаны поэмы *Хевель* (СПб., 1837), *Ода на разрушение Вавилона* (СПб., 1839), *Альма* (не издана). Стихи печатались в периодических изданиях, но отдельным изданием не выходили.
  242. **Соловьев Владимир Сергеевич** (1853–1900), религиозный философ, поэт, публицист, переводчик и литературный критик. Редактор философского отдела энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона. Сын историка С.М. Соловьева, дядя поэта-символиста С.М. Соловьева. Оказал значительное влияние на творчество Н.А. Бердяева (1874–1948). Окончил историко-филологическое отделение Московского университета (1873).
  243. **Соловьев Всеволод Сергеевич** (1849–1903), старший сын известного русского историка С.М. Соловьёва и брат философа-западника Владимира Соловьева. Учился на юридическом факультете Московского университета (1866–1870). Приобрёл известность как прозаик серией исторических романов о дворянском роде Горбатовых (1880-е), романами «Волхвы» (1888) и «Великий Розенкрейцер» (1889). Писал стихи.
  244. **Соловьев Сергей Михайлович** (младш., 1885–1942), поэт-символист, филолог-классик, переводчик, прозаик, литературный критик, священнослужитель, богослов. Внук историка С.М. Соловьева, племянник философа В.С. Соловьева. Близкий друг А.Белого.
  245. **Соловьев Сергей Михайлович** (старш., 1820–1879), выдающийся русский историк, профессор Императорского Московского университета, в декан ист.-филол. ф-та (1864–1870) и ректор ИМУ (1873–1877), академик (с 1872), член Общества истории древностей российских, член Общества любителей русской словесности,

- директор Оружейной палаты. Основоположник государственной школы в российской историографии.
246. **Соловьева Поликсена Сергеевна** (псевдоним *Allegro*, 1867–1924). Младшая из детей знаменитого русского историка Сергея Михайловича Соловьева. Поликсена Соловьева получила разностороннее образование: несколько лет занималась в художественной школе, училась музыке и пению. Печататься начала с семнадцати лет. Первый сборник Стихотворения вышел в 1899 в Петербурге, иллюстрированный самой П.С. Соловьевой.
247. **Спасская Вероника Сергеевна** (д/р. 1933), филолог-испанист, переводчик. Член Союза писателей. Дочь близких друзей Андрея Белого: поэта Сергея Дмитриевича Спасского (1898–1956) и скульптора Софьи Гитмановны Спасской-Каплун (1901–1962). Вся семья В.С. Спасской была репрессирована: дядя Б.Г. Каплун расстрелян, отец и мать провели годы в лагерях и ссылках. Но часть материалов семейного архива (в том числе и связанных с Белым) удалось сохранить. В 1995–2000 годы от В.С. Спасской в Музей А.Белого поступило 493 единицы хранения: книги, документы, мемориальные вещи, изобразительные материалы.
248. **Спасский Сергей Дмитриевич** (1898–1956), советский поэт, прозаик, драматург, переводчик, литературный критик. В 1915 году Сергей окончил тифлисскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета. 8 января 1951 года был арестован по обвинению в участии в контрреволюционной группе и антисоветской агитации и приговорен к 10 годам лагерей. В 1954 освобождён, вернулся в Ленинград. Скончался 24 августа 1956 в Ярославле во время круиза по Волге. Первое стихотворение опубликовал в 1912 в «Тифлисском журнале». В 1917 в Москве вышла его первая книга *Как снег*. В 1917–1918 выступал вместе с футуристами на поэтических вечерах, печатался в «Газете футуристов». Дружил с Д.Д. Бурлюком, сопровождал его в поездках с поэзоконцертами по России. Позднее написал книгу воспоминаний «Маяковский и его спутники» (1940).
249. **Станкевич Николай Владимирович** (1813–1840), русский писатель, поэт, публицист, мыслитель. Выпускник словесного отделения Московского университета (1830–1834). Организатор и глава кружка, известного в истории общественной мысли России, в который входили Михаил Бакунин, Виссарион Белинский, Василий Боткин, Константин Аксаков.
250. **Степун Федор Августович** (псевдоним *Николай Луганов, Н. Лугин, Н. Переслегин*, 1884–1965), русский философ, историк и социолог культуры, прозаик, литературный критик, в 1926–1937 профессор Дрезденского, а затем Мюнхенского университетов. Часто общался с А. Белым в 1900–1910-х гг. в различных редакциях, кружках и собраниях; последние встречи происходили в Берлине, где Белый находился в 1921–1923 и куда после высылки из России в 1922 прибыл Степун.
251. **Стороженко Николай Ильич** (1835–1906), филолог, шекспировед, один из первых в России исследователей западноевропейской литературы. Первый заведующий кафедрой истории всеобщей литературы Московского университета. Член-корреспондент Императорской Академии наук. Председатель Общества любителей российской словесности. Близкий друг математика Н.В. Бугаева.
252. **Стражев Виктор Иванович** (1879–1950), поэт, литературовед, педагог. Окончил историко-филологический факультет Московского университета. В 1898 окончил VI Московскую гимназию (где учился вместе с Г. Чулковым) и поступил на историко-филологический факультет Московского университета. В 1902 окончил университет с дипломом первой степени. Преподавал русский язык и словесность в учебных заведениях Москвы, Вязьмы и Сухуми, был гимназическим учителем



- Виктора Гофмана и Владислава Ходасевича. В 1907 Стражев был избран действительным членом Общества любителей российской словесности.
253. **Сумароков Александр Петрович** (1717–1777), один из крупнейших представителей русской литературы XVIII века, создатель репертуара первого русского театра. Тесть Я.Б. Княжнина, дядя П.И. Сумарокова. Известность ему принесла напечатанная в 1747 году и сыгранная при дворе его первая трагедия *Хорев*. Пьесы его игрались при дворе выписанной из Ярославля труппой Ф.Г. Волкова. В 1755–1758 годах он был активным сотрудником академического журнала «Ежемесячные сочинения», в 1759 году издавал собственный журнал сатирико-нравоучительного оттенка «Трудолюбивая пчела» (первый частный журнал в России). В 1762–1769 годах выходили сборники его басен, с 1769 по 1774 год – ряд сборников его стихотворений.
254. **Сумароков Панкратий Платонович** (1763–1814), поэт, издатель (внук знаменитого русского поэта А.П. Сумарокова, 1717–1777; участвовал как постановщик в работе театра при Московском университете) журналов «Иртыш, превращающийся в Иппокрену» (1789–1791), «Библиотека ученая, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная» (1793–1794) и «Журнал приятного, любопытного и забавного чтения» (1802–1804). Приходился внучатым племянником известному поэту, драматургу и писателю А.П. Сумарокову.
255. **Сухово-Кобылин Александр Васильевич** (1817–1903), русский философ, драматург, переводчик, почётный академик Петербургской Академии наук (1902). В 1834 году в шестнадцатилетнем возрасте поступил на физико-математическое отделение философского факультета Московского университета. Получил золотую и серебряную медали за предоставление на конкурс сочинения: одно математическое «О равновесии гибкой линии с приложением к цепным мостам», другое – гуманитарного характера.
256. **Тахо-Годи Аза Алибековна** (д/р 1922), советский и российский филолог-классик, доктор филологических наук, профессор Московского университета. Вдова философа А.Ф. Лосева.
257. **Терентьев Игорь Герасимович** (1892–1937), русский поэт, художник, театральный режиссер, представитель русского авангарда. Окончил юридический факультет Московского университета (1914).
258. **Тихонравов Николай Саввич** (1832–1893), русский литературовед, археограф, академик Петербургской АН (1890). Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1853), профессор (с 1859), ректор университета (1877–1883). Крупнейший представитель культурно-исторической школы в русском литературоведении.
259. **Толстой Алексей Константинович** (1817–1875), выдающийся русский писатель, поэт, один из самых знаменитых драматургов своего времени.
260. **Томашевская Ирина Николаевна** (1903–1973), советский литературовед, жена пушкиниста, профессора Б. В. Томашевского.
261. **Третьяков Сергей Михайлович** (1892–1937), русский публицист, драматург, поэт-футурист. В 1915 году окончил юридический факультет Московского университета.
262. **Тулинов Марк Борисович** (1823–1887), фотограф, художник. Тулинов приехал в Москву, будучи уже известен как фотограф. В 1860–1861 в «Русском художественном листке» – журнале, издаваемом В.Ф. Тиммом, сообщалось о работе купца Тулинова, предоставившего фотографии для «Альбома типов и костюмов Воронежского края».
263. **Туманский Фёдор Антонович** (1799–1853), поэт, государственный деятель. Учился в Московском университетском благородном пансионе. Окончил отделение

- словесности Московского университета (1817–1821). Служил в департаменте духовных дел, в департаменте разных сборов и податей, затем стал дипломатом. Служа консулом в Яссах, сблизился с Пушкиным, сосланным в Бессарабию. В 1837–1838 принимал участие в редактировании «Журнала министерства внутренних дел», с 1851 был генеральным консулом в Сербии. Примыкал к кружку Дельвига. Первое опубликованное стихотворение – *Родина* («Соревнователь просвещения», 1823). В 1825–1830 печатался в альманахе «Северные цветы». Широкую известность имело стихотворение *Птичка*, оно включалось в хрестоматии, входило в репертуары детских хоров.
264. **Тургенев Николай Иванович** (1789–1871), русский экономист и публицист, активный участник движения декабристов. Один из крупнейших деятелей русского либерализма. Продолжал деятельность и в эмиграции (с 1826; осуждён заочно), и после амнистии при Александре II. Сын И. П. Тургенева (1752–1807), брат А. И. Тургенева. Образование начал получать в Московском университетском благородном пансионе и Московском университете, а завершил его в Гёттингене, где занимался историей, юридическими науками, политической экономией и финансовым правом.
265. **Тургенева Анна Алексеевна** (Ася, 1890–1966), первая жена А. Белого, художница. В 1912 С. Соловьев женился на Татьяне Алексеевне Тургеневой, сестре жены А. Белого. Венчание состоялось в Дедовской церкви Рождества Богородицы.
266. **Тэффи** (наст. имя Лохвицкая Надежда Александровна, по мужу Бучинская; 1872–1952), русская писательница и поэтесса, мемуарист, переводчик. После революции эмигрировала. Сестра поэтессы Мирры Лохвицкой и военного деятеля Николая Александровича Лохвицкого.
267. **Тютчев Фёдор Иванович** (1803–1873), русский поэт, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук (с 1857), тайный советник. С 1817 в качестве вольнослушателя начал посещать лекции на Словесном отделении в Московском университете, где его преподавателями были Алексей Мерзляков и Михаил Каченовский. Ещё до зачисления был принят в число студентов в ноябре 1818 года, в 1819 году был избран членом Общества любителей российской словесности.
268. **Уйтгенховен Александр Владимирович** (1897–1966), внебрачный ребёнок, родившийся в Московском Императорском Воспитательном доме у домашней учительницы, которой и был официально усыновлён. В 1915 окончил реальное училище и поступил на историко-филологический факультет Московского университета, где специализировался на изучении санскрита.
269. **Умов Николай Алексеевич** (1846–1915), российский физик-теоретик, профессор. Окончил математическое отделение физико-математического факультета Московского университета (1863–1867). Среди студентов Умова был Борис Николаевич Бугаев (Андрей Белый), писавший о нём в поэме Первое свидание.
270. **Ушаков Дмитрий Николаевич** (1873–1942), русский филолог, один из организаторов реформы русской орфографии, член-корреспондент АН СССР (1939). В 1895 году окончил историко-филологический факультет Московского университета. Известен главным образом как редактор и соавтор одного из основных толковых словарей русского языка (см. Словарь Ушакова).
271. **Фет Афанасий Афанасьевич** (1820–1892), русский поэт-лирик, переводчик, мемуарист, член-корреспондент Петербургской АН (1886). Окончил историко-филологическое (словесное) отделение философского факультета Московского университета (1838–1844).
272. **Филянский Николай Григорьевич** (укр. Мико́ла Григо́рович Філя́нський; 1873–1938), украинский поэт, переводчик, прозаик, музевед. Окончил

- геологическое отделение физико-математического факультета Московского университета (1899).
273. **Флоренский Павел Александрович** (1882–1937), русский православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт. Учился на физико-математический факультет Московского университета (1900–1904).
274. **Фонвизин Денис Иванович** (1744/5–1792), В 1755–1766 учился в гимназии при Московском университете, затем в течение года – на философском факультете университета. В студенческие годы входил в кружок Хераскова, начал печататься в московских журналах, перевёл басни Хольберга, приступил к переводу трагедии Вольтера «Альзира». В 1760 году в числе лучших гимназистов Фонвизин и его брат Павел прибыли в Петербург. Здесь он познакомился с Ломоносовым, с первым руководителем русского театра Сумароковым.
275. **Фонвизин Павел Иванович** (1744–1803), брат Дениса Ивановича Фонвизина. В 1755 вместе с братом поступил в гимназию при Московском университете. По ходатайству Шувалова за хорошие успехи, оставаясь студентом, был произведён в 1760 в капралы Семёновского полка, а в 1762, окончив университет, в полку получил уже сержантский чин и был откомандирован в Коллегию иностранных дел, где пять лет прослужил дипломатическим курьером. Стихи начал писать ещё в гимназии, печатался в московских журналах начала 1760-х. Занимался прозаическим переводом. С 1784 до 1796 был директором Московского университета. При нём было построено новое здание университета. Павел Фонвизин заботился о студентах, поддерживал университетский театр, содействовал сближению студентов и профессуры с дворянской интеллигенцией. В 1796 был назначен во второй московский департамент Сената.
276. **Фролов Николай Григорьевич** (1812–1855), издатель журнала «Магазин земледения и путешествий», первый переводчик и комментатор труда А. Гумбольдта «Космос», популяризатор географических знаний в России.
277. **Харджиев Николай Иванович** (1903–1996), русский писатель, историк новейшей литературы и искусства, текстолог, коллекционер.
278. **Херасков Михаил Матвеевич** (1733–1807), русский поэт эпохи Просвещения. В 1755 году поступил на службу в открывшийся Московский университет, где организовал и руководил несколькими печатными изданиями, выходившими в типографии Университета. С 1756 года начал помещать свои труды в «Ежемесячных сочинениях». С 1760 года в течение 3 лет издавал вместе с И.Ф. Богдановичем журнал «Полезное увеселение». В 1778 году Херасков был назначен вторым куратором Московского университета. Участвовал в издании нескольких журналов: «Полезное увеселение» (1760–1762), «Свободные часы» (1763), «Вечера» (1772–1773), «Утренний свет» (1777–1779).
279. **Ходасевич Владислав Фелицианович** (1886–1939), поэт, критик, переводчик, историк литературы, мемуарист. Учился в Московской III гимназии. Учился на историко-филологический факультете Московского университета (1904–1910).
280. **Хомяков Алексей Степанович** (1804–1860), русский поэт, художник, публицист, богослов, философ, основоположник раннего славянофильства, член-корреспондент Петербургской Академии наук (1856). В 1821 году сдал экзамен на степень кандидата математических наук при Московском университете.
281. **Цветаев Иван Владимирович** (1847–1913), историк и археолог профессор Московского университета, инициатор и вдохновитель создания открывшегося в 1911 Музея слепков с памятников скульптуры разных эпох им. Александра III (ныне: Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

282. **Цветаева Марина Ивановна** (1892–1941), поэт, прозаик, мемуарист. С Андреем Белым была знакома с юности, дружеские отношения укрепились во время пребывания обоих в Германии в 1922. Дочь профессора И.В. Цветаева.
283. **Чехов Антон Павлович** (1860–1904), русский писатель, общепризнанный классик мировой литературы. По профессии врач. В 1879 году поступил на медицинский факультет Московского университета (ныне Первый МГМУ им. И.М. Сеченова), где учился у известных профессоров: Николая Склифосовского, Григория Захарьина и др.
284. **Чижевский Александр Леонидович** (1897–1964), советский учёный, один из основателей космического естествознания, биофизик, основоположник космической биологии и гелиобиологии, аэроионификации, электрогемодинамики, изобретатель (электроокраска), философ, поэт, художник.
285. **Чичерин Алексей Владимирович** (1899–1989), занимался поэтическим творчеством, племянник наркома иностранных дел СССР Г.В. Чичерина и внучатый племянник историка Б.Н. Чичерина, в 1921–1922 учился на историко-филологическом факультете Московского университета; однокурсник Бориса Горнунга и позже коллега по Государственной академии художественных наук (ГАХН). Участник альманаха «Чёт и нечет» (альманах поэзии и критики).
286. **Чудаков Сергей Иванович** (1936–1973), российский поэт, легендарная фигура самиздатской поэзии 1960-х, живое воплощение асоциального, божьего духа постоттепельных московских поэтов-диссидентов.
287. **Чуковский Корней Иванович** (1882–1969), русский советский поэт, публицист, литературный критик, переводчик и литературовед, детский писатель, журналист.
288. **Чупров Александр Александрович** (1874–1926), русский математик и статистик. Математическое образование получил в Московском университете, экономическое – в Берлинском и Страсбургском. Сын А.И. Чупрова.
289. **Чупров Александр Иванович** (1842–1908), российский учёный-экономист, статистик, общественный деятель. Член-корреспондент Петербургской АН.
290. **Чурилин Тихон Васильевич** (1885–1946), прозаик, драматург, литературный критик, поэт. Учился на медицинском и историко-филологическом факультетах Московского университета (1905–1906).
291. **Шевырев Степан Петрович** (1806–1864), русский литературный критик, историк литературы, поэт славянофильских убеждений. Академик Петербургской Академии наук (1847). Окончил с золотой медалью Благородный пансион Московского университета (1818–1822).
292. **Шенгели Георгий Аркадьевич** (1894–1956), русский поэт, переводчик, критик, филолог-стиховед. Летом 1914 поступил на юридический факультет Московского университета; позднее перевёлся в Харьковский университет.
293. **Шерер Мартин Николаевич** (?–14.08.1883), Набгольц Георгий Иванович (?–15.10.1883), фотографы. В конце 1860 баденский поданный М. Шерер и швейцарский поданный Г. Набгольц приобрели известную в России фотографическую фирму Карл Августа Бергнера с условием сохранения в названии фирмы имени прежнего владельца. Эта фирма оставила большое наследие будущему поколению: виды городов, портреты современников, каталоги художественных, антропологических, мануфактурных и других выставок. Фирма получила название «Шерер, Набгольц, бывшая А. Бергнера».
294. **Шиллинг Евгений Михайлович** (1892–1953), поэт. Учился на историко-филологическом факультете Московского университета (1911–1916).
295. **Шлягерис В.А.** (1881–?), выпускник Московского университета (1900–1906). Учитель физики, математики и космографии в реальном училище г. Либаве (Латвия).

296. **Шмидт Сигурд Оттович** (1922–2013), советский и российский историк и краевед, академик РАО; сын учёного и путешественника О. Ю. Шмидта, племянник философа Я. Э. Голосовкера. Окончил исторический факультет Московского университета (1944).
297. **Шувалов Иван Иванович** (1727–1797), фаворита императрицы Елизаветы Петровны, первый куратор Московского университета.
298. **Щепкина Александра Владимировна** (урожд. Станкевич, 1824–1917), Александра Владимировна была моложе своего брата Николая Владимировича Станкевича на одиннадцать лет. Дожив до глубокой старости, она рассказала об укладе своей семьи, о воспитании детей, обо всем том, что сформировало характер ее брата, человека, названного впоследствии его биографом П. В. Анненковым «образцом гуманности».
299. **Языков Дмитрий Дмитриевич** (1850–1918), историк литературы и библиограф. Учился в Московском университете на историко-филологическом факультете (1870–1874). Состоял библиотекарем Московского университета и секретарем Общества любителей российской словесности.
300. **Якобсон Роман Осипович** (1896–1982), российский и американский лингвист и литературовед, один из крупнейших лингвистов XX века, оказавший влияние на развитие гуманитарных наук не только своими новаторскими идеями, но и активной организаторской деятельностью.
301. **Янгфельдт Бенгт** (д/р 1948), известный шведский писатель, ученый, автор многочисленных трудов по русской культуре, переводчик и издатель. Он выпустил впервые на русском языке переписку В. Маяковского и Л. Брик, написал книги о Маяковском и о выдающемся лингвисте Романе Якобсоне.
302. **Янжул Екатерина Николаевна** (урожд. Вельяшева, 1855 – не ранее 1927), занималась изучением методов преподавания в начальных школах Западной Европы, Америки и России, сотрудничала с Постоянной комиссией по техническому образованию Русского технического общества по вопросам женского профессионального образования. С 1900 она состояла членом Учетного комитета министерства народного просвещения по отделению технического и профессионального образования. Жена И.И. Янжула.
303. **Янжул Иван Иванович** (1845–1914), ученый, экономист-статистик, педагог, деятель народного образования. В 1876–1898 профессор кафедры финансового права Московского университета. Академик АН (1895). Член Русского технического общества.
304. **Ярхо Борис Исаакович** (1889–1942), русский филолог-медиевист, фольклорист, теоретик и историк литературы, стиховед, переводчик. Окончил Московский университет, стажировался в Гейдельбергском и Берлинском университетах. В 1915–1921 преподаватель Московского университета, сперва приват-доцент, затем профессор. Член Московского лингвистического кружка (1915).

## Приложение 2. Титульные страницы сайтов

2.1. Московский университет на рубеже XIX–XX вв.: литературная среда, семейные традиции.





## 2.2. Поэзия Московского университета от Ломоносова и до...

# ПОЭЗИЯ

## МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

### от Ломоносова и до...

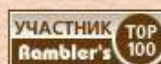


Поэты и поэзия  
Поэты и университет  
Поэты о поэзии

• О САЙТЕ • ПОЭТЫ И ПОЭЗИЯ • ПОЭТЫ О ПОЭЗИИ • ПОЭТЫ И УНИВЕРСИТЕТ • КУРЬЁЗЫ  
• БУКВА Е • О СТАРОЙ ОРФОГРАФИИ • ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ • ФОНОТЕКА • ГОСТЕВАЯ КНИГА  
• ССЫЛКИ • ПОЧТА • ДНЕВНИКИ, ВОСПОМИНАНИЯ, ПИСЬМА • НОВОСТИ САЙТА • БЛАГОДАРНОСТИ  
• АЛЬМАНАХ • КНИЖНАЯ ВЕРСИЯ

Сайт работает с браузерами: Internet Explorer 5.0 и выше, Netscape 5.0 и выше.

mail.ru 160074




## 2.3. Мемориальная квартира А. Белого на Арбате

Государственный музей А.С.Пушкина

## мемориальная квартира АНДРЕЯ БЕЛОГО на Арбате


биография
музей
библиография

[карта сайта](#) найти:



**Андрей Белый**  
1880-1934


(Борис Николаевич Бугаев)  
поэт, писатель, философ,  
мистик, теоретик символизма,  
ярчайший представитель  
эпохи Серебряного века



Государственный музей А.С.Пушкина  
отдел "Мемориальная квартира  
Андрея Белого"

121002, Москва, ул. Арбат, 55  
Метро "Смоленская"

Открыт ежедневно с 11:00 до 18:00  
выходные дни - понедельник,  
вторник и последняя пятница каждого месяца.  
Справки, заказ экскурсий: (499)241-92-95  
Тел.: (499)244-77-02, (499)241-85-28  
e-mail: kvartirabelogo@gmail.com




виртуальная экскурсия

**Анонсы**

ПРИГЛАШАЕМ на экскурсии по музею [подробнее](#)

35842




© 2005 - 2007 Группа разработчиков сайта Мемориальной квартиры Андрея Белого.  
Сделано при поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)


[о проекте](#)



## 2.4. Музей российской печати



# МУЗЕЙ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ



Журналы

Газеты

Медиаперсоны

Виртуальные экскурсии


Русская журналистика в документах

Справочно-библиотечный фонд

Библиография

Статьи


Энциклопедия русских газет и журналов



## Сайт Московского государственного университета имени М.В.Ломоносова

Сайт Виртуального музея посвящен истории российской журналистики XVIII - XX веков.

Виртуальный музей подготовлен силами сотрудников Факультета журналистики, Отдела редких книг и рукописей Научной библиотеки, Научно-исследовательского вычислительного центра МГУ имени М.В. Ломоносова.



© 2013-2014 Коллектив разработчиков сайта «Музей российской печати»  
Сделано при поддержке Российского гуманитарного научного фонда

## Приложение 3. Структурные схемы сайтов

## 3.1. Архитектура сайта «Московский университет на рубеже XIX-XX вв.: литературная среда, семейные традиции»

О проекте	Фотоальбом	Персоналии	Мемуара
↓ Текст посвящен содержанию проекта	↓ исторические фото о здании ИМУ	↓ Н.В. Бугаев (1837-1903)	↓ Соловьев С.М. Мои записки для детей
	↓ исторические фото о библиотеке аудитории ИМУ	Биография (текст+фото) Воспоминания (текст): Н.К. Лахтина, А. Белого, Н.И. Стороженко, С.М. Половинкина; Н.В. Бугаев о средней школе (текст).	↓ моих, а если можно, и для других. М.:1877; Соловьев В.С. Письмо детям. С.-П. 1883; Воспоминания о студенческой жизни. М.: 1899;
	↓ зоологический музей ИМУ	Фонд Н.В. Бугаева в собрании ОРКиР НБ МГУ (текст)	Цветаев И.В. Записка проф. И. Цветаева. М.: 1903;
	↓ студенты ИМУ (групповые, одиночные)	Библиография (текст): Н.В. Бугаев: избранные труды Н.В. Бугаев: литература о нем.	Сборник Московский Университет 1755-1930. Париж: 1930;
	↓	↓	Московский государственный университет в воспоминаниях современников. МГУ, 1956
	фото профессоров (групповые, одиночные)	Б.Н. Бугаев (А. Белый, 1880-1934) Биография (текст+фото)	В.А. Шлягерис. Воспоминания о ИМУ 1900- 1906. Литев, 1961
	↓	Стрелки А.Белого (текст)	Пузанов И.И. Воспоминания о Московском университете 1905-1911 гг.;
	фото профессоров ИМУ (семейные, дружеские)	Воспоминания А.Белого о (студенческих годах. Н.В. Бугаев, Н.И. Стороженко Н.А. Умове, И.И. Янжуле)	Некрасов А.Д. Картины жизни студента – естественника Московского университета второй половины девятых годов XIX в.
		Библиография (текст): А. Белый: произведения, избранные труды А. Белый: литература о нем.	
		↓ Рубрики о профессорах: С.М. Соловьеве (старш., 1820-1879); С.М. Соловьеве (младш., 1885-1942); Вл.С. Соловьеве (1853-1900); В.С. Соловьеве (1849-1903); М.М. Ковалевском (1851-1916); Н.И. Стороженко (1835-1906); А.И. Чулкове (старш. 1842-1908); А.А. Чулкове (младш. 1874-1926); И.И. Янжуле (1846-1914) – аналогичны содержанию рубрик Н.В. и Б.Н. Бугаевых.	

### 3.2. Архитектура сайта «Поэзия Московского университета от Ломоносова и до...»

ПОЭТЫ И ПОЭЗИЯ	ПОЭТЫ И УНИВЕРСИТЕТ	ПОЭТЫ О ПОЭЗИИ	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ
<p>↓ Хронологический порядок (по дате рождения поэта) с 1710 – по наст время (807 авторов)</p> <p>↓ Алфавитный порядок представления поэтов (807 авторов)</p> <p>↓ Представление поэтов по подразделениям Московского университета (807 авторов)</p> <p>↓ Страничка поэта: фотография; биографическая справка; стихи (прижизненные издания)</p>	<p>↓ Тексты, связанные с пребыванием поэта в университете (вспоминания, собственные или чужие), начиная с М.Ломоносова, М.Херасков, И.Богданович, Д.Фонвизин, А.Писарев, В.Раевский, М.Дмитриев, Ф.Тютчев, А.Полежаев, Д.Веневитинов, С.Щевырёв, Н.Станкевич, М.Лермонтов, К.Аксаков, А.Толстой, Я.Полонский, А.Фет, А.Григорьев, Б.Алмазов, П.Капнист, А.Герцен, Вл.Соловьев, К.Бальмонт, В.Брюсов, В.Саводник, А.Белый... – до поэтов наст. времени</p>	<p>↓ Отдельные высказывания поэтов о поэзии, так и цельные эссе. Оглавление упорядочено хронологически, в соответствии с хронологическим списком поэтов.</p> <p>↓ Дневники, Воспоминания, Письма</p> <p>↓ Фонотека.</p> <p>Авторские звуковые записи с компакт-дисков серии «Антология современной русской поэзии \ Новая поэзия в контексте новой музыки»</p>	<p>↓ <b>Ссылки:</b> приводятся адреса Internet-ресурсов представляющих интерес для посетителей сайта.</p> <p>↓ <b>Новости сайта.</b></p> <p>↓ <b>Доска объявлений.</b></p> <p>↓ <b>Книжная версия.</b></p> <p>↓ <b>Альманах.</b></p> <p>↓ <b>Почта сайта.</b></p>



## 3.3. Архитектура сайта «Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате»

Биография		Музей		Библиография
Краткий биографический очерк	История	Музей		Прижизненные издания
↓	↓			↓
<b>Основные даты</b>	Дом Рахманова (текст+фотографии)			поэзия (библиография+тексты произведений)
↓	Квартира Бугаевых (текст+фотографии)			↓
<b>Летопись жизни</b>	А. Белый и А. Пушкин (текст+фотографии)			проза (библиография+тексты произведений)
Хронологическая канва жизни и творчества	↓			↓
↓	Экспозиция (текст+фотографии)			критика (библиография+тексты произведений)
<b>Портреты:</b>	↓			↓
Бакст, Головин, Кругликова, Тургенева и др. (фотографии+текст о каждом портрете)	Экскурсия			мемуары (библиография+тексты произведений)
↓	↓			↓
<b>Фотогалерея</b> (фото-увеличение-описание)	<b>Фонды</b>			библиография о А.Белом до 1934
↓	Собрания К.Н. Бугаевой (текст+фотографии)			↓
↓	Собрания С.Д. и С.Г. Спасских (текст+фотографии)			издания 1934-1999 гг.
<b>Посвящения</b>	Собрания П.Н. Зайцева (текст+фотографии)			↓
А. Блок (фотографии+текст+источник)	Собрания А.А. Тургеновой (текст+фотографии)			Об А.Белом 1934-1999 гг.
Вера Лурье (фотографии+текст+источник)	↓			↓
Вяч. Иванов (фотографии+текст+источник)	<b>Анонсы</b> (объявления о мероприятиях, архив)			Издания после 2000 г.
Гитиус (фотографии+текст+источник)	↓			↓
и др. всего 8 посвящений	<b>125-летие А.Белого</b> (статьи+фотографии)			Об А.Белом после 2000 г.
↓	↓			
<b>Мемуары</b>	<b>Дарители</b>			
Н.И. Гаген-Торн (фото+текст+источник)	Бубнова Л.П. (текст+фотографии)			
Б.К. Зайцев (фото+текст+источник)	Воронова Г.Л. (текст+фотографии)			
Д.М. Максимов (фото+текст+источник)	и др. всего 15 дарителей			
Ф.А. Степун (фото+текст+источник)	↓			
и др. всего 8 мемуаров	<b>Сотрудники</b>			
	↓			
	<b>Публикации:</b> Музейные. О музее			
	(текст статей+фото обложек книг)			

## 3.4. Архитектура сайта «Музей российской печати»

ЖУРНАЛЫ	ГАЗЕТЫ	МЕДИА-ПЕРСОНЫ	ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ	РУССКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В ДОКУМЕНТАХ	БИБЛИОГРАФИЯ
<p>↓</p> <p>XVIII век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История журнала</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XVIII век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История газеты</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XVIII век</p> <p>Каждому персоналию дана краткая биографическая справка</p>	<p>↓</p> <p>1. М.В. Ломоносов (фото+документы+текст)</p> <p>↓</p>	<p>↓</p> <p>Указы: Петра I</p> <p>Елизаветы Петровны</p> <p>Екатерины II (тексты оригиналов)</p> <p>↓</p>	<p>↓</p> <p>Библиография русских газет</p> <p>↓</p> <p>Библиография русских журналов</p> <p>↓</p> <p>Библиография книг, статей</p>
<p>↓</p> <p>XIX век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История журнала</p> <p>История журнала</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XIX век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История газеты</p> <p>История газеты</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XIX век</p> <p>Каждому персоналию дана краткая биографическая справка</p>	<p>↓</p> <p>2. Московский университет на Моховой (фото+документы+текст)</p> <p>↓</p> <p>3. Фотогалерея: портреты персоналий, связанных с историей русской журналистики и Московским университетом (фото+текст)</p>	<p>↓</p> <p>Декреты, Законы, Постановления Советской власти</p> <p>↓</p> <p>Исторические статьи о русской журналистике:</p> <p>М.В. Ломоносов. Рассуждение об обязанности журналистов... – Амстердам. 1755</p> <p>А.Н. Неустров. Московские ведомости – СПб. 1874.</p> <p>И.М. Снегирев. О начале Московских ведомостей. – М., 1851.</p> <p>В.И. Вернадский. Об отношении Московского Университета к Московским Ведомостям и к Университетской типографии. – М., 1905.</p>	
<p>↓</p> <p>XX век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История журнала</p> <p>История журнала</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XX век</p> <p>Название</p> <p>Годы выпуска</p> <p>Место выпуска</p> <p>Медиаперсоны</p> <p>История газеты</p> <p>История газеты</p> <p>Оригиналы текстов</p>	<p>↓</p> <p>XX век</p> <p>Каждому персоналию дана краткая биографическая справка</p>			

## Глоссарий

1. **Вебплатформа** (*webplatform.org*) – сайт, который призван играть роль площадки, аккумулирующей информацию о самых последних стандартах в Web из первых рук. Подробнее: <http://wikireality.ru/>
2. **CMS Drupal** называемые “content types” (Internet Media Types) – типы данных, которые могут быть переданы посредством сети интернет с применением стандарта MIME (application, audio, example, image, message, model, multipart, text, video).
3. **PHP** (англ. *PHP: Hypertext Preprocessor* – «PHP: препроцессор гипертекста»; первоначально *Personal Home Page Tools* – «Инструменты для создания персональных веб-страниц»; произносится *пи-эйч-пи*) – скриптовый язык программирования общего назначения, интенсивно применяемый для разработки веб-приложений. В настоящее время поддерживается подавляющим большинством хостинг-провайдеров и является одним из лидеров среди языков программирования, применяющихся для создания динамических веб-сайтов.
4. **JavaScript** – прототипно-ориентированный сценарный язык программирования. Является диалектом языка ECMAScript. JavaScript обычно используется как встраиваемый язык для программного доступа к объектам приложений. Наиболее широкое применение находит в браузерах как язык сценариев для придания интерактивности веб-страницам. Основные архитектурные черты: динамическая типизация, слабая типизация, автоматическое управление памятью, прототипное программирование, функции как объекты первого класса. На JavaScript оказали влияние многие языки, при разработке была цель сделать язык похожим на Java, но при этом лёгким для использования непрограммистами. Языком JavaScript не владеет никакая-либо компания или организация, что отличает его от ряда языков программирования, используемых в веб-разработке.
5. **MySQL** – свободная реляционная система управления базами данных. Разработку и поддержку MySQL осуществляет корпорация Oracle.
6. **Adobe Flash** (ранее Macromedia Flash), или просто Flash (/flæʃ/), по-русски часто пишут флеш или флэш) – мультимедийная платформа компании Adobe для создания веб-приложений или мультимедийных презентаций. Широко используется для создания рекламных баннеров, анимации, игр, а также воспроизведения на веб-страницах видео- и аудиозаписей.
7. **Apache HTTP-сервер** (произносится /э.'рæ.ʃɪ/, назван именем группы племён североамериканских индейцев апачей; кроме того, является сокращением от англ. *a patchy server*; среди русских пользователей общепринято искажённое *анáч*) – свободный веб-сервер. Основными достоинствами Apache считаются надёжность и гибкость конфигурации. Он позволяет подключать внешние модули для предоставления данных, использовать СУБД для аутентификации пользователей, модифицировать сообщения об ошибках и т. д.
8. **jQuery** многофункциональная библиотека. jQuery доступна в сжатом и несжатом варианте. Несжатую версию удобно использовать во время разработки и отладки сайта. Сжатую версию целесообразно применять на выпущенной версии сайта, для более оптимальной работы (сжатый скрипт будет быстрее подключен к странице, а так же быстрее обработан).