

План одобрен Ученым советом вуза 06.06.2017

Протокол № 13

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

Кафедра: Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Факультет: Педагогический

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 5л

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2014

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан


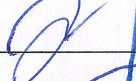

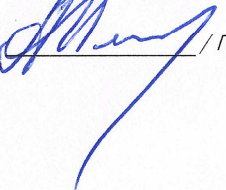
Зав. кафедрой



Ректор

Груздев М.В.

"06" 06 2017 г.

 / Завойстый В.П./  
 / Харисова И.Г./  
 / Слепко Ю.Н./  
 / Плохов А.В./

[illegible]

	Курс 1				Курс 2			
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 3	
Продолжительность	7		13		19		20	
Дата начала/Номер недели		6	21	39		20	39	
Дата окончания/Номер недели		7	23	42		22	42	
	Курс 3				Курс 4			
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3		Сессия 3	
Продолжительность			20		29		29	
Дата начала/Номер недели			20	39		20	39	
Дата окончания/Номер недели			23	43		23	43	
	Курс 5							
	Сессия 1		Сессия 2		Сессия 3			
Продолжительность			20		29			
Дата начала/Номер недели			20	28				
Дата окончания/Номер недели			23	32				

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
	Теоретическое обучение	<b>34 3/6</b>	<b>28 3/6</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>23 5/6</b>	143 5/6
Э	Экзаменационные сессии	<b>5 2/6</b>	<b>5 2/6</b>	<b>6 5/6</b>	<b>6 5/6</b>	<b>7</b>	31 5/6
У	Учебная практика		<b>6</b>	<b>6</b>			12
П	Производственная практика				<b>3</b>	<b>3</b>	6
Пд	Преддипломная практика					<b>2</b>	2
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					<b>2</b>	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					<b>2</b>	2
К	Каникулы	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>2 1/6 (13 дн)</b>	<b>2 1/6 (13 дн)</b>	<b>2 1/6 (13 дн)</b>	<b>2 1/6 (13 дн)</b>	<b>2 1/6 (13 дн)</b>	10 5/6
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	более 39 нед	
Итого		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	260
Студентов							
Групп							

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Закрепленная кафедра	
																-	-	-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
+	61.Б.01	Иностранный язык	2	1				8	8	288	288	20	20	255	13	4	4						10	Кафедра иностранных языков
+	61.Б.02	Культура речи		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2							41	Кафедра теории и методики преподавания филологических дисциплин
+	61.Б.03	Философия	4					4	4	144	144	10	10	125	9				4				49	Кафедра философии
+	61.Б.04	История	1					4	4	144	144	10	10	125	9	4							20	Кафедра отечественной истории
+	61.Б.05	Экономика образования		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				52	Кафедра экономической теории и менеджмента
+	61.Б.06	Информационные технологии в образовании		1				2	2	72	72	10	10	58	4	2							18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.Б.07	Естественнонаучная картина мира		4				2	2	72	72	10	10	58	4				2				18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.Б.08	Основы математической обработки информации		1				2	2	72	72	8	8	60	4	2							18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.Б.09	Педагогика	2	12		2		10	10	360	360	22	22	321	17	4	6						25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения
+	61.Б.10	Психология	3	23				10	10	360	360	24	24	319	17		4	6					25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения
+	61.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования	3				3	5	5	180	180	12	12	159	9			5					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.Б.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1				2	2	72	72	6	6	62	4	2							47	Кафедра физиологии и зоологии
+	61.Б.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		3				2	2	72	72	6	6	62	4			2					17	Кафедра медицины, биологии, теории и методики обучения биологии
+	61.Б.14	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2							2	Кафедра безопасности жизнедеятельности
+	61.Б.15	Физическая культура и спорт		12				2	2	72	72	8	8	56	8	1	1						21	Кафедра физического воспитания
+	61.Б.16	Социология и политология		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			26	Кафедра политологии и социологии
+	61.Б.17	Право в сфере образования		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				20	Кафедра отечественной истории
+	61.Б.18	Культурология		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				13	Кафедра культурологии
								65	65	2340	2340	180	180	2034	126	23	15	13	12	2				
Вариативная часть																								
+	61.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании		3				2	2	72	72	6	6	62	4			2					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.02	История музыки	23					14	14	504	504	32	32	454	18	3	5	6					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.03	Сольфеджио		1				3	3	108	108	8	8	96	4	3							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	12					10	10	360	360	20	20	322	18	5	5						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.05	Класс основного музыкального инструмента	35	2				9	9	324	324	26	26	276	22	1	2	2	2	2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.06	Концертмейстерский класс	4	4				5	5	180	180	10	10	157	13			2	3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	35	23				20	20	720	720	50	50	644	26	5	4	6	3	2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	24	13				9	9	324	324	18	18	280	26	2	3	2	2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

+	Б1.В.09	Класс сольного пения	24	3				9	9	324	324	18	18	284	22	2	2	2	3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.10	Музыкально-педагогические практикумы		3				3	3	108	108	8	8	96	4			3					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.11	Основы исследовательской деятельности		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.13	История музыкального образования		4				3	3	108	108	10	10	94	4				3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.14	Теория музыкального образования	2					4	4	144	144	8	8	127	9	1	3						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту								328	328	10	10	318									21	Кафедра физического воспитания
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	2								
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общее фортепиано		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>9</b>		4							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	2					4	4	144	144	6	6	129	9		4						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	2					4	4	144	144	6	6	129	9		4						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>9</b>	4								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		<b>5</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>308</b>	<b>4</b>					9				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании		5				9	9	324	324	12	12	308	4					9			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании		5				9	9	324	324	12	12	308	4					9			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>		2							
+	Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального произведения		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>					2				
-	Б1.В.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное краеведение		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>5</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>94</b>	<b>4</b>					3				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.07.02	Артистизм действий учителя музыки		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>		<b>5</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>					2				
+	Б1.В.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании		5				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>4</b>					<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>159</b>	<b>9</b>				5					
+	Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум	4					5	5	180	180	12	12	159	9				5				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум	4					5	5	180	180	12	12	159	9				5				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		5				3	3	108	108	8	8	96	4					3				
+	Б1.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум		5				3	3	108	108	8	8	96	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором		5				3	3	108	108	8	8	96	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		4				2	2	72	72	6	6	62	4					2				
+	Б1.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио		4				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.11.02	История хорового искусства		4				2	2	72	72	6	6	62	4					2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3				
+	Б1.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3				
+	Б1.В.ДВ.13.01	История музыки для детей		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	Б1.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства		5				3	3	108	108	10	10	94	4					3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
								139	139	5332	5332	338	338	4749	245	28	30	25	25	31				
								204	204	7672	7672	518	518	6783	371	51	45	38	37	33				
Блок 2.Практики																								
Вариативная часть																								
+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			18	18	648	648						9	9						
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			4.5	4.5	162	162									4.5				
+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			4			4.5	4.5	162	162								4.5					
+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108			108						3				
								30	30	1080	1080			108			9	9	4.5	7.5				
								30	30	1080	1080			108			9	9	4.5	7.5				
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																								
Базовая часть																								
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5					3	3	108	108			99	9					3				
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	108	108									3				
								6	6	216	216			99	9					6				
								6	6	216	216			99	9					6				
ФТД.Факультативы																								
Вариативная часть																								
+	ФТД.В.01	Школа вожатых		23				4	4	144	144	12	12	124	8		2	2					28	Кафедра педагогических технологий
+	ФТД.В.02	Психологический тренинг		234				3	3	108	108	8	8	88	12		1	1	1				22	Кафедра общей и социальной психологии
								7	7	252	252	20	20	212	20		3	3	1					
								7	7	252	252	20	20	212	20		3	3	1					

[illegible]



[illegible]



[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11; СК-1
Б1.Б.01	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-5
Б1.Б.02	Культура речи	ОК-1; ОК-4; ОПК-5
Б1.Б.03	Философия	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-11
Б1.Б.04	История	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.05	Экономика образования	ОК-1
Б1.Б.06	Информационные технологии в образовании	ОК-3; ОПК-2
Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира	ОК-1; ОПК-4
Б1.Б.08	Основы математической обработки информации	ОК-3; ОПК-2
Б1.Б.09	Педагогика	ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-11
Б1.Б.10	Психология	ОПК-1; ОПК-2; ПК-11
Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования	ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; СК-1
Б1.Б.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОК-8; ОПК-6
Б1.Б.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8; ОК-9; ОПК-4; ОПК-6
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.16	Социология и политология	ОК-1; ОК-5
Б1.Б.17	Право в сфере образования	ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.18	Культурология	ОК-1; ОК-2
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	ОК-3; ПК-4
Б1.В.02	История музыки	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-2
Б1.В.03	Сольфеджио	ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента	ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-4
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	ОК-5; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.09	Класс сольного пения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3
Б1.В.10	Музыкально-педагогические практикумы	ПК-1; ПК-4; СК-3
Б1.В.11	Основы исследовательской деятельности	ПК-11; ПК-12

Б1.В.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.13	История музыкального образования	ПК-11; СК-1; СК-2
Б1.В.14	Теория музыкального образования	ОПК-3; ПК-11; СК-1; СК-2
Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Общее фортепиано	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное краеведение	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.02	Артистизм действий учителя музыки	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио	ПК-7; СК-2; СК-3

	Б1.В.ДВ.11.02	История хорового искусства	ПК-7; СК-2; СК-3
	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12	ОК-6; ПК-7; СК-2
	Б1.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства	ОК-6; ПК-7; СК-2
	Б1.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства	ОК-6; ПК-7; СК-2
	Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13	ОК-2; ПК-11; СК-2
	Б1.В.ДВ.13.01	История музыки для детей	ОК-2; ПК-11; СК-2
	Б1.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства	ОК-2; ПК-11; СК-2
Б2		Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б3		Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2
ФТД		Факультативы	ОК-5; ОК-6
	ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6
	ФТД.В.01	Школа вожатых	ОК-5; ОК-6
	ФТД.В.02	Психологический тренинг	ОК-5; ОК-6

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.							
					Мин.	Макс.	Факт					
	Итого (с факультативами)				238	259	247	51	57	50	42.5	46.5
	Итого по ОП (без факультативов)				231	249	240	51	54	47	41.5	46.5
Б1	Дисциплины (модули)	32%	68%	31.6%	204	210	204	51	45	38	37	33
Б1.Б	Базовая часть				51	75	65	23	15	13	12	2
Б1.В	Вариативная часть				135	153	139	28	30	25	25	31
Б2	Практики	0%	100%	0%	21	30	30		9	9	4.5	7.5
Б2.В	Вариативная часть				21	30	30		9	9	4.5	7.5
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6					6
ФТД	Факультативы				7	10	7		3	3	1	
ФТД.В	Вариативная часть				7	10	7		3	3	1	
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					25.2%					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					42	46.1	47.9	40.5	36.2	38.6
		в период гос. экзаменов									54	
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.					101.6	128	90	102	102	86
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	8	5	5	3
		ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	7	8	9
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)							1	1	1	1
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)							1			
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1		

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительнос ть (недель)	Студ.	Часов				Трудоемко сть	
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика											
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			6							
		37	+	6		20	0	0	0	0	
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3			6							
		37	+	6		0	0	2,5	0	0	
Вид практики: Производственная практика											
Педагогическая практика	4			3							
		37	+	3		20	0	0	0	0	
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5			3							
Вид практики: Преддипломная практика											
Преддипломная практика	5			2							
		37	+	2		20	0	0	0	0	
Итого по факту				17							
Итого по плану				20							