

План одобрен Ученым советом вуза 06.06.2017
Протокол № 13

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

Кафедра: Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Факультет: Педагогический

Квалификация: бакалавр

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л

+ Виды профессиональной деятельности

+ педагогическая

+ исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2014

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Груздев М.В.

"06" 06 2014 г.

/ Завойстов В.П./

/ Харисова И.Г./

/ Слепко Ю.Н./

/ Плохов А.В./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август
Числа	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28 29 - 5	6 - 12 13 - 19 20 - 26 27 - 2	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 30	1 - 7 8 - 14 15 - 21 22 - 28	5 - 11 12 - 18 19 - 25	2 - 8 9 - 15 16 - 22	2 - 8 9 - 15 16 - 22	6 - 12 13 - 19 20 - 26	18 - 24 25 - 31	1 - 7 8 - 14 15 - 21	6 - 12 13 - 19 20 - 26	3 - 9 10 - 16 17 - 23 24 - 31
Нед	1 2 3 4 5	6 7 8 9 10	11 12 13 14 15	16 17 18 19 20	21 22 23 24 25	26 27 28 29 30	31 30 29 28 27	31 30 29 28 27	36 37 38 39 40	41 42 43 44 45	46 47 48 49 50	51 52
I												
II												
III												
IV												
V												

График сессий

	Курс 1			Курс 2		
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3
	Продолжительность	7	13	19		
Дата начала/Номер недели		6	21	39		20
Дата окончания/Номер недели		7	23	42		22
	Курс 3			Курс 4		
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3
	Продолжительность	20	29	20	29	
Дата начала/Номер недели			20	39		39
Дата окончания/Номер недели		23	43		23	43
	Курс 5			Курс 6		
	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3	Сессия 1	Сессия 2	Сессия 3
	Продолжительность	20	29	20	29	
Дата начала/Номер недели			20	39		39
Дата окончания/Номер недели		23	43		23	43

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
Теоретическое обучение		34 3/6	28 3/6	27	30	23 5/6	143 5/6
Э Экзаменационные сессии		5 2/6	5 2/6	6 5/6	6 5/6	7	31
У Учебная практика			6	6			12
П Производственная практика					3	3	6
Пд Преддипломная практика						2	2
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						2	2
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена						2	2
К Каникулы		10	10	10	10	10	50
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		2 1/6 (13 дн)	10 5/6				
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед					
Итого		52	52	52	52	52	260
Студентов							
Групп							

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Курс 7	Закрепленная кафедра			
				Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертое	Факт	Экспертое	По плану	Контакт часов	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	-								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертое	Факт	Экспертое	По плану	Контакт часов	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	Код	Наименование								
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Базовая часть																										
+	61.5.01	Иностранный язык		2	1				8	8	288	288	20	20	255	13	4	4						10	Кафедра иностранных языков	
+	61.5.02	Культура речи			1				2	2	72	72	6	6	62	4	2								41	Кафедра теории и методики преподавания филологических дисциплин
+	61.5.03	Философия		4					4	4	144	144	10	10	125	9				4					49	Кафедра философии
+	61.5.04	История		1					4	4	144	144	10	10	125	9	4								20	Кафедра отечественной истории
+	61.5.05	Экономика образования			4				2	2	72	72	6	6	62	4				2					52	Кафедра экономической теории и менеджмента
+	61.5.06	Информационные технологии в образовании			1				2	2	72	72	10	10	58	4	2								18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.5.07	Естественнонаучная картина мира			4				2	2	72	72	10	10	58	4				2					18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.5.08	Основы математической обработки информации			1				2	2	72	72	8	8	60	4	2								18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе
+	61.5.09	Педагогика		2	12		2		10	10	360	360	22	22	321	17	4	6							25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения
+	61.5.10	Психология		3	23				10	10	360	360	24	24	319	17		4	6						25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения
+	61.5.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования		3				3	5	5	180	180	12	12	159	9				5					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.5.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2								47	Кафедра физиологии и зоологии
+	61.5.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			3				2	2	72	72	6	6	62	4				2					17	Кафедра медицины, биологии, теории и методики обучения биологии
+	61.5.14	Безопасность жизнедеятельности			1				2	2	72	72	4	4	64	4	2								2	Кафедра безопасности жизнедеятельности
+	61.5.15	Физическая культура и спорт		12					2	2	72	72	8	8	56	8	1	1							21	Кафедра физического воспитания
+	61.5.16	Социология и политология		5					2	2	72	72	6	6	62	4					2				26	Кафедра политологии и социологии
+	61.5.17	Право в сфере образования		4					2	2	72	72	6	6	62	4				2					20	Кафедра отечественной истории
+	61.5.18	Культурология			4				2	2	72	72	6	6	62	4				2					13	Кафедра культурологии
												65	65	2340	2340	180	180	2034	126	23	15	13	12	2		
Вариативная часть																										
+	61.8.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании			3				2	2	72	72	6	6	62	4				2					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.02	История музыки		23					14	14	504	504	32	32	454	18	3	5	6						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.03	Сольфеджио			1				3	3	108	108	8	8	96	4	3								37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.04	Основы музыкально-теоретических знаний		12					10	10	360	360	20	20	322	18	5	5						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	61.8.05	Класс основного музыкального инструмента		35	2				9	9	324	324	26	26	276	22	1	2	2	2	2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.06	Концертмейстерский класс		4	4				5	5	180	180	10	10	157	13				2	3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.07	Хоровой класс и практическая работа с хором		35	23				20	20	720	720	50	50	644	26	5	4	6	3	2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	61.8.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур		24	13				9	9	324	324	18	18	280	26	2	3	2	2					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

+	51.8.09	Класс сольного пения	24	3				9	9	324	324	18	18	284	22	2	2	2	3			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.10	Музыкально-педагогические практикумы		3				3	3	108	108	8	8	96	4			3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.11	Основы исследовательской деятельности		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2			37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования		4				2	2	72	72	6	6	62	4			2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.13	История музыкального образования		4				3	3	108	108	10	10	94	4			3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.14	Теория музыкального образования	2					4	4	144	144	8	8	127	9	1	3					37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	
+	51.8.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту								328	328	10	10	318								21	Кафедра физического воспитания	
+	51.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.1		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2								
+	51.8.ДВ.01.01	Общее фортепиано		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент		1				2	2	72	72	4	4	64	4	2							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.02	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.2	2					4	4	144	144	6	6	129	9		4							
+	51.8.ДВ.02.01	Хороведение	2					4	4	144	144	6	6	129	9		4						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	2					4	4	144	144	6	6	129	9		4						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.03	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.3	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4								
+	51.8.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	1					4	4	144	144	6	6	129	9	4							37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.04	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.4		5				9	9	324	324	12	12	308	4				9					
+	51.8.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании		5				9	9	324	324	12	12	308	4				9				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании		5				9	9	324	324	12	12	308	4				9				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.05	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.5	2					2	2	72	72	6	6	62	4		2							
+	51.8.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального произведения		2				2	2	72	72	6	6	62	4		2						37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.06	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.6	5					2	2	72	72	6	6	62	4				2					
-	51.8.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.06.02	Музыкальное краеведение		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.07	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.7		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3					
+	51.8.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.07.02	Артистизм действий учителя музыки		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.08	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.8		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2					
+	51.8.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании		5				2	2	72	72	6	6	62	4				2				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.09	Дисциплины по выбору 51.В.ДВ.9	4					5	5	180	180	12	12	159	9				5				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
+	51.8.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум	4					5	5	180	180	12	12	159	9				5				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания
-	51.8.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум	4					5	5	180	180	12	12	159	9				5				37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

+	61.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		5				3	3	108	108	8	8	96	4				3			
+	61.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум		5				3	3	108	108	8	8	96	4				3			37
-	61.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором		5				3	3	108	108	8	8	96	4				3			37
+	61.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2			
+	61.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2			37
-	61.В.ДВ.11.02	История хорового искусства		4				2	2	72	72	6	6	62	4				2			37
+	61.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			
+	61.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			37
-	61.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			37
+	61.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			
+	61.В.ДВ.13.01	История музыки для детей		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			37
-	61.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства		5				3	3	108	108	10	10	94	4				3			37
				139	139	5332	5332	338	338	4749	245	28	30	25	25	31						
				204	204	7672	7672	518	518	6783	371	51	45	38	37	33						

Блок 2.Практики

Вариативная часть

+	62.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			2			18	18	648	648							9	9			
+	62.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			4.5	4.5	162	162									4.5		
+	62.В.03(П)	Педагогическая практика			4			4.5	4.5	162	162								4.5			
+	62.В.04(Пд)	Преддипломная практика			5			3	3	108	108			108					3			
				30	30	1080	1080			108				9	9	4.5	7.5					
				30	30	1080	1080			108				9	9	4.5	7.5					

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

+	63.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	5					3	3	108	108			99	9				3			
+	63.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	108	108								3			
				6	6	216	216			99	9							6				
				6	6	216	216			99	9							6				

ФТД.Факультативы

Вариативная часть

+	ФТД.В.01	Школа вожатых		23				4	4	144	144	12	12	124	8		2	2				28
+	ФТД.В.02	Психологический тренинг		234				3	3	108	108	8	8	88	12		1	1	1			22
				7	7	252	252			20	20	212	20			3	3	1				
				7	7	252	252			20	20	212	20			3	3	1				

Блок 2.Практики

Вариативная часть

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

+ отд.02 Психологический тренинг

ANSWER

7 7 252 252 20 222 20 3 105 8 92 8 3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-11; СК-1
Б1.Б.01	Иностранный язык	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-5
Б1.Б.02	Культура речи	ОК-1; ОК-4; ОПК-5
Б1.Б.03	Философия	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-11
Б1.Б.04	История	ОК-2; ОК-6
Б1.Б.05	Экономика образования	ОК-1
Б1.Б.06	Информационные технологии в образовании	ОК-3; ОПК-2
Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира	ОК-1; ОПК-4
Б1.Б.08	Основы математической обработки информации	ОК-3; ОПК-2
Б1.Б.09	Педагогика	ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-11
Б1.Б.10	Психология	ОПК-1; ОПК-2; ПК-11
Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования	ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; СК-1
Б1.Б.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	ОК-8; ОПК-6
Б1.Б.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	ОК-9; ОПК-6
Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	ОК-8; ОК-9; ОПК-4; ОПК-6
Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	ОК-8
Б1.Б.16	Социология и политология	ОК-1; ОК-5
Б1.Б.17	Право в сфере образования	ОК-7; ОПК-4
Б1.Б.18	Культурология	ОК-1; ОК-2
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	ОК-3; ПК-4
Б1.В.02	История музыки	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-2
Б1.В.03	Сольфеджио	ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента	ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-4
Б1.В.06	Концертмейстерский класс	ОК-5; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.09	Класс сольного пения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3
Б1.В.10	Музыкально-педагогические практикумы	ПК-1; ПК-4; СК-3
Б1.В.11	Основы исследовательской деятельности	ПК-11; ПК-12

Б1.В.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.13	История музыкального образования	ПК-11; СК-1; СК-2
Б1.В.14	Теория музыкального образования	ОПК-3; ПК-11; СК-1; СК-2
Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	ОК-8; ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Общее фортепиано	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент	ПК-7; СК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального	ПК-4; СК-2
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное краеведение	ПК-7; СК-3
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.07.02	Артистизм действий учителя музыки	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании	ОПК-2; ПК-11; СК-1
Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором	ПК-6; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11	ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио	ПК-7; СК-2; СК-3

Б1.В.ДВ.11.02	История хорового искусства	ПК-7; СК-2; СК-3
Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12	ОК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства	ОК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства	ОК-6; ПК-7; СК-2
Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13	ОК-2; ПК-11; СК-2
Б1.В.ДВ.13.01	История музыки для детей	ОК-2; ПК-11; СК-2
Б1.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства	ОК-2; ПК-11; СК-2
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б2.В.03(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2
ФТД	Факультативы	ОК-5; ОК-6
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.01	Школа вожатых	ОК-5; ОК-6
ФТД.В.02	Психологический тренинг	ОК-5; ОК-6

		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5					
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.												
					Мин.	Макс.	Факт										
	Итого (с факультативами)				238	259	247	51	57	50	42.5	46.5					
	Итого по ОП (без факультативов)				231	249	240	51	54	47	41.5	46.5					
Б1	Дисциплины (модули)	32%	68%	31.6%	204	210	204	51	45	38	37	33					
Б1.Б	Базовая часть				51	75	65	23	15	13	12	2					
Б1.В	Вариативная часть				135	153	139	28	30	25	25	31					
Б2	Практики	0%	100%	0%	21	30	30		9	9	4.5	7.5					
Б2.В	Вариативная часть				21	30	30		9	9	4.5	7.5					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6					6					
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6					6					
ФТД	Факультативы				7	10	7		3	3	1						
ФТД.В	Вариативная часть				7	10	7		3	3	1						
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных				25.2%											
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы в период гос. экзаменов				42		46.1	47.9	40.5	36.2	38.6					
	Контактная работа (акад.час/год)	ОП - элект. курсы по физ.к.				101.6		128	90	102	102	86					
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						3	8	5	5	3						
	ЗАЧЕТЫ (За)						11	6	7	8	9						
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао)							1	1	1	1						
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)							1									
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)								1								

Название практики	Курс	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				Трудоемкость
						на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика										
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	2			6						
				37	+	6		20	0	0
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	3			6						
				37	+	6		0	0	2,5
Вид практики: Производственная практика										
Педагогическая практика	4			3						
				37	+	3		20	0	0
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5			3						
Вид практики: Преддипломная практика										
Преддипломная практика	5			2						
				37	+	2		20	0	0
Итого по факту						17				
Итого по плану						20				