

Сведения о ведущей организации по диссертации

Курсевич Наталии Ивановны

на тему «Психологическая специфика формирования художественного образа при реализации творческого замысла актера», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по научной специальности

5.3.1. Общая психология, психология личности, история психологии
(психологические науки)

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	РГГУ, ФГБОУ ВО «РГГУ»
Тип организации	Высшее учебное заведение
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Месторасположение	Россия
Индекс	125047
Субъект РФ	ЦФО
Город	Москва
Площадь	Миусская
Дом	6
Рабочий телефон	+7 (495) 250-61-18; +7 (495) 250-68-68
E-mail	rsuh@rsuh.ru
Официальный сайт	https://www.rsuh.ru/sveden/common/

Список основных публикаций ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15):

1. Каширский, Д. В. Воспитание гуманистических ценностей как целевой ориентир образования в демократическом обществе / Д. В. Каширский // Вестник Алтайского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3(40). – С. 61-66.

2. Сабельникова, Н. В. Роль качества привязанности к близким людям в развитии творческих способностей студентов художественного колледжа / Н. В. Сабельникова, Д. В. Каширский, В. В. Мошкина // Вестник Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых. Серия: Педагогические и психологические науки. – 2020. – № 43(62). – С. 135-148.

3. Сосновский, Б. А., Каширский, Д. В. Тернистый путь психологии к "Человеку одушевленному" / Б. А. Сосновский, Д. В. Каширский // Психолог. – 2022. – № 6. – С. 98-110. – DOI 10.25136/2409-8701.2022.6.38795.

4. Акимова, М. К. Учет особенностей проявления эмоциональной сферы студентов в процессе профессионального воспитания / М. К. Акимова, М. М. Мишина, Г. С. Перевощикова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. – 2019. – № 3(48). – С. 6-17.

5. Носс, И. Н. Экспериментальная апробация методики исследования личностных смыслов / И. Н. Носс, Т. И. Бородина // Человеческий капитал. – 2023. – № 11-1(179). – С. 156-167. – DOI 10.25629/НС.2023.11.16.

6. Осипов, М. Е. Вновь о понятии "переживание" у Л. С. Выготского / М. Е. Осипов // Новые психологические исследования. – 2022. – Т. 2, № 1. – С. 56-70. – DOI 10.51217/npsyresearch_2022_02_01_03.

7. Персиянцева, С. В. Исследование связи личностного ресурса и психологического благополучия студентов на начальном этапе обучения в вузе / С. В. Персиянцева, С. Л. Артеменков // Моделирование и анализ данных. – 2023. – Т. 13, № 4. – С. 23-44. – DOI 10.17759/mda.2023130402.

8. Акимова, М. К. Психологическое наследие К. М. Гуревича / М. К. Акимова, С. В. Персиянцева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Психологические науки. – 2022. – № 3. – С. 6-20. – DOI 10.18384/2310-7235-2022-3-6-20.

9. Персиянцева, С. В. Реализация нормативного подхода к личности и индивидуальности / С. В. Персиянцева // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2021. – Т. 14, № 4. – С. 6-12. – DOI 10.24412/2073-0861-2021-4-6-12.

10. Петухова, И. А. Личность и творчество в эпоху перемен / И. А. Петухова // Актуальные проблемы педагогики и психологии на современном этапе: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Волгоград: Научный издательский центр "Абсолют", 2021. – С. 228-235.

11. Петухова, И. А. Методология понимания творчества: активность vs инициатива / И. А. Петухова // Актуальная наука. – 2019. – № 3(20). – С. 123-126.

12. Петухова, И. А. Типы творчества как типы деятельности / И. А. Петухова // Актуальная наука. – 2021. – № 1(42). – С. 61-65.

13. Петухова, И. А. Творчество в культурно-деятельностной парадигме / И. А. Петухова // Актуальные проблемы культурно-исторической психологии: материалы Первого международного симпозиума по культурно-исторической психологии. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 404-410.

14. Петухова, И. А. Творческая личность: навстречу вызовам неопределенности изменяющегося мира / И. А. Петухова // Актуальная наука. – 2020. – № 11(40). – С. 64-67.

15. Петухова, И. А. Человек как предмет общей психологии личности / И. А. Петухова // Ананьевские чтения – 2019: Психология обществу, государству,

политике: материалы международной научной конференции. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2019. – С. 347-348.

С публикациями ведущей организации можно ознакомиться на сайте:
<https://www.elibrary.ru>