

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

Татьяна Семеновна Злотникова
Биобиблиографический указатель
1973 – 2023

Ярославль
2023

УДК

ББК 91.9:71

З-685

Т. С. Злотникова: Библиографический указатель 1973-2023 [50 лет научной деятельности] / сост. С. Л. Свиткова, Т. Д. Нуждина. - Ярославль, РИО ЯГПУ, 2023. - 127 с.

В библиографическом указателе представлены научные, учебные и учебно-методические работы, автором или научным редактором которых является доктор искусствоведения, профессор Т. С. Злотникова. Работы изданы в период с 1973 г. по 2023 г.

Издание посвящено 50-летию со дня начала научной деятельности доктора искусствоведения, профессора Татьяны Семёновны Злотниковой.



Злотникова Татьяна Семеновна

Доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета, Заслуженный деятель науки РФ, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Академик Российской академии естественных наук (РАЕН), член Союза театральных деятелей России, основатель и руководитель ведущей научной школы России «Методология изучения теории и истории культуры», член Комиссии междисциплинарного изучения художественной деятельности Научного совета РАН «История мировой культуры». В ЯГПУ возглавляет Научные центры, в том числе Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции» (с 2017 года). Под научным руководством Т.С. Злотниковой подготовлены более 50 кандидатов и 10 докторов наук.

В 1972 г. окончила театроведческий факультет Ташкентского театрально-художественного института им. А.Н. Островского.

В 1975 г. окончила аспирантуру Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии.

В 1975 г. защитила кандидатскую диссертацию «Проблема режиссерского истолкования классики (на материале театров Москвы и Ленинграда, 1965 – 1974 гг.)».

В 1992 защитила докторскую диссертацию «Проблема личности в советском театре 1960 – 1980-х годов: актер и режиссер».

Специалист в области исследования творческой личности как субъекта и объекта культуротворческой деятельности, классики как культурного феномена и сферы интерпретационной деятельности, российской массовой культуры, культуры русской провинции.

С 1975 по 1990 гг. преподавала в Ташкентском государственном институте культуры и Ташкентском театрально-художественном институте. С 1990 года работает в Ярославском государственном педагогическом университете, где в 1992 – 2001 гг. возглавляла впервые созданную кафедру культурологии (в разные годы название кафедры менялось). Преподавала на кафедре философии и культурологии Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова, в Ярославском государственном театральном институте. В 1993 г. в ЯГПУ возглавила научную школу «Методология

изучения теории и истории культуры», в рамках которой работают аспирантура и докторантура по культурологии, искусствоведению (состав научных дисциплин в течение 30 лет менялся). Являлась руководителем творческих коллективов и персональным держателем грантов Министерства образования РФ, руководителем «Школы молодых ученых» по Федеральной целевой программе «Интеграция» (совместно с Институтом философии РАН). С 2004 года руководит научными проектами по Федеральным целевым программам и участвует в выполнении грантов ведущих отечественных научных фондов (РНФ, РГНФ, РФФИ) по темам: «Личность в культуре: разработка междисциплинарных модулей», «Ментальные модели русской культуры», «Методология интегративных исследований российского универсума “Провинциальный исторический город”», «Методология изучения социально-культурной парадигмы личности в России XX – XXI вв.». Входила в состав Президиума Международной ассоциации «Диалог культур» и руководства Научно-образовательного культурологического общества, принимала участие в работе российско-французского проекта СИПЭ по изучению искусства аутсайдеров. В настоящее время – член Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества России. Организатор ряда международных и межрегиональных научных конференций по изучению культуры русской провинции (1993 – 2022 гг.). Модератор интернет-конференций «100 лет после Чехова», «Старый город в новой России», «Столицы и столичность в истории русской культуры», «Хронотоп рубежей» (2004 – 2007 гг.). Создатель телевизионной гуманитарной олимпиады для школьников «Сфинкс» (ГТРК «Ярославия», 1993 – 1995 гг.). Руководитель и член комиссий по присуждению премий в области культуры, в области науки, в области образования. Являлась членом Общественной палаты города Ярославля. Член редколлегий и редакционных советов реферируемых изданий: «Вопросы культурологии», «Ярославский педагогический вестник».

1. Верхневолжский филологический вестник – ВАК
2. Культура и безопасность (Москва, Академия МЧС) – РИНЦ
3. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание (Академия музыки им. Гнесиных, Москва) – ВАК
4. Ноосферные исследования (Иваново, Университет) – РИНЦ

Почетные звания и награды: «Заслуженный деятель науки Российской Федерации»; «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации»; памятный знак «200 лет высшей школы Ярославской области» (2003); Почетный знак города Ярославля III степени (2010); юбилейный знак «За подготовку к 1000-летию города Ярославля» (2010). Премии Губернатора Ярославской области: за заслуги в области культуры (1996, 2005, 2015 гг.), за заслуги в области науки (1999 г., 2006 г.), за заслуги в области образования (2001, 2003, 2010 гг.); лауреат премии города Ярославля за заслуги в области культуры (2010).

Научные и учебно-методические труды профессора Т. С. Злотниковой 1973 – 2023

1973

Добрая старая сказка: пьеса А. Цагарели «Ханума» в Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького / Т. С. Злотникова // Театр. – 1973. – № 8. – С. 26 – 30.

Преодоление: спектакли Московского театра на Малой Бронной / Т. С. Злотникова // Ленинградская правда. – 1973. – 1 декабря.

1974

Театральное освоение классики и современная идеологическая борьба / Т. С. Злотникова // Тезисы докладов на всесоюзной конференции. – Киев, 1974.

1975

Евгений Лебедев: творческий портрет актера Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького / Т. С. Злотникова // Театр. – 1975. – № 6. – С. 44 – 50.

О некоторых тенденциях режиссерской интерпретации классики / Т. С. Злотникова // Театр. Музыка. Кинематография: сборник аспирантских работ / редкол.: А. Я. Альтшулер (отв. ред.) [и др.] – Л.: ЛГИТМиК, 1975. – С. 87 – 100.

Проблема режиссёрского истолкования классики (на материале драматических театров Москвы и Ленинграда 1965 – 1974 г.г.): автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Т. С. Злотникова. – Л., 1975. – 18 с.

Проблема режиссёрского истолкования классики (на материале драматических театров Москвы и Ленинграда 1965 – 1974 г.г.): дис. ... канд. искусствоведения / Т. С. Злотникова. – Л., 1975. – 196 с.

1976

«...которых мы называем людьми» / Т. С. Злотникова // Театр. – 1976. – № 7. – С. 27 – 32.

Создать личность / Т. С. Злотникова, Н. Ниязова // Звезда Востока. – 1976. – № 2. – С. 218 – 224.

Театр – для себя и для других / Т. С. Злотникова // Звезда Востока. – 1976. – № 11. – С. 148 – 154.

1977

Сценическая новизна классической сатиры / Т. С. Злотникова // Театр и драматургия: межвузовский сборник научных трудов / Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии; редкол.: Н. В. Зайцев (отв. ред.) [и др.]. – Л.: ЛГИТМиК, 1977. – Вып. 7. – С. 139 – 148.

Талант саморастраты / Т. С. Злотникова // Театр. – 1977. – № 4. – С. 44 – 52.

1978

«Дал я людям клятву на верность» / Т. С. Злотникова // Звезда Востока. – 1978. – № 8. – С. 197 – 201.

Ради общего будущего / Т. С. Злотникова // Театр. – 1978. – № 9. – С. 37 – 40.

«Тихие старики» / Т. С. Злотникова // Театр. – 1978. – № 5. – С. 30 – 32.

1979

Люди в неживом мире / Т. С. Злотникова // Театр. – 1979. – № 11. – С. 38 – 40.

1982

В масштабе человеческой личности: проблемы драматургии / Т. С. Злотникова // Театр. – 1982. – № 3. – С. 8 – 15.

Нравственная требовательность / Т. С. Злотникова // Театральная жизнь. – 1982. – № 8. – С. 20 – 21.

Современный актер – кто он? / Т. С. Злотникова. – Ташкент: Знание, 1982. – 32 с.

Такое благополучное поколение: театр народов СССР / Т. С. Злотникова // Театр. – 1982. – № 5. – С. 43 – 51.

1983

Родники творчества / Т. С. Злотникова // Театр. – 1983. – № 6. – С. 106 – 111.

1984

Мастер / Т. С. Злотникова // Театральная жизнь. – 1984. – № 3. – С. 22 – 23.

1985

Проблемы современной советской режиссуры: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – Ташкент: ТашГУ, 1985. – 40 с.

1986

Проблема личности в современном советском театре: актер и режиссер: научная монография / Т. С. Злотникова; отв. ред. В. К. Иванов. – Ташкент: ФАН, 1986. – 145 с.

1989

Зачем театру нужен актер? / Т. С. Злотникова // Театральный Узбекистан. – 1989. – № 1.

Требуется лидер... / Т. С. Злотникова // Театральный Узбекистан. – 1989. – № 3.

1990

Концепция изучения творческой личности в курсе истории мировой художественной культуры / Т. С. Злотникова // Проблемы преподавания мировой художественной культуры в педагогическом вузе: тезисы сообщений на всероссийском совещании-семинаре / редкол.: Л. М. Мосолова (отв. ред.), М. А. Майсуриан, А. А. Фарбштейн. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1990. – С. 18 – 19.

1991

В присутствии любви и смерти: пьеса Л. Разумовской «Медея» на сцене театра им. Ф. Волкова / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1991. – 27 июня.

1992

Проблема личности в советском театре 1960 – 1980-х годов: актер и режиссер: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Т. С. Злотникова; Санкт-Петербургский гос. институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. – СПб., 1992. – 42 с.

Проблема личности в советском театре 1960 – 1980-х годов: актер и режиссер: дис. ... д-ра искусствоведения / Т. С. Злотникова; Санкт-Петербургский гос. институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. – СПб., 1992. – 307 с.

1993

Введение в теорию и историю художественной культуры: программа курса / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – 18 с.

География души и география пространства: творческая личность и ее провинция в мировой культуре. А. П. Чехов / Т. С. Злотникова // Русская провинция и мировая культура: тезисы докладов на научной конференции / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – С. 12 – 14.

Люди, которые играют в игры: о гастролях Рязанского театра драмы в Ярославле / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1993. – 29 июня. – С. 5.

Многоуровневая подготовка специалистов на факультете русского языка и литературы педагогических вузов России / Т. С. Злотникова, А. И. Василевский // Многоуровневое высшее образование: сборник материалов

межвузовской конференции (г. Омск, 15 марта 1993 г.) / отв. ред. В. С. Ямпольский. – Омск: Изд-во Омского гос. пед. ун-та, 1993.

Принципы анализа спектакля как психологического инварианта судьбы режиссера / Т. С. Злотникова // Спектакль как предмет научного изучения : материалы всероссийской научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, ноябрь 1991 г.) / отв. ред. А. А. Чепуров. – СПб.: СПбГИТМиК, 1993. – С. 23 – 26.

Ред.: Русская провинция и мировая культура: тезисы докладов на научной конференции / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – 124 с.

1994

География души и география пространства (чеховская «провинция» в мировой культуре) / Т. С. Злотникова // Регионоведение. – 1994. – № 1. – С. 111 – 119.

Древняя Индия: книга для чтения по истории цивилизации, мировой и отечественной культуры. – Ярославль: Б. и., 1994. – (Злотникова Т. С.: главы по театру, с. 80 – 84).

Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в гимназических классах. 10 – 11 классы / Департамент образования и воспитания Ярославской области; авт.-сост. Т. С. Злотникова, под ред. В. И. Рыбаковой. – Ярославль: Б. и., 1994. – 38 с.

Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в 10 – 11 гимназических классах / Т. С. Злотникова. – М.: Николь, 1994. – 28 с.

Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в 10 – 11 гимназических классах: научно-методическое пособие / Научно-педагогический центр «Провинциальный колледж»; авт.-сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Б. и., 1994. – 28 с.

Механизм адаптации творческой личности к рынку в русском театре / Т. С. Злотникова // Культура и рынок: тезисы докладов Международного симпозиума (г. Екатеринбург, 27 – 30 мая 1994 г.). – Екатеринбург: Альфа, 1994. – С. 121 – 125.

Творческая личность в русском театре эпохи тоталитаризма / Т. С. Злотникова // Культура на пороге III тысячелетия: тезисы докладов международного семинара (г. Санкт-Петербург, 25 – 26 апреля 1994 г.). – СПб.: Санкт-Петербургская гос. академия культуры, 1994. – С. 81 – 86.

Творческая личность как объект научной и субъект художественной интерпретации: программа спецкурса по кафедре теории и истории культуры / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; авт.-сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1994. – 20 с.

1995

Возможные подходы к дефиниции художественного таланта / Т. С. Злотникова // М. М. Бахтин и современные гуманитарные практики: материалы конференции в рамках Первой Красноярской музейной биеннале (к 100-летию М. М. Бахтина). – Красноярск, 1995. – С. 12 – 14.

Гога – истинный и единственный хозяин дома – театра / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1995. – 14 сентября.

Древний Китай: книга для чтения по истории цивилизации, мировой и отечественной культуры. – Ярославль, 1995. – (Злотникова Т. С.: главы по сценическому и пластическому искусству, с. 142 – 149).

Еще не юбилей, но уже срок...: [о кафедре теории и истории культуры ЯГПУ] / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 1995. – № 7 (декабрь). – С. 1.

«Золотой век» русской провинции (XVIII в.) / Т. С. Злотникова // Волга. – 1995. – № 5/6. – С. 4 – 14.

История мировой художественной культуры: методические рекомендации по изучению курса на заочном отделении гуманитарных факультетов педагогических университетов (институтов) / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1995. – 34 с.

Программа развития образования на 1995 – 1997 г.г. и перспективы образования до 2000 г. / Администрация Ярославской области; Департамент образования и воспитания; [авторы и разработчики III раздела программы Т. С. Злотникова, Е. В. Карсалова, И. В. Сандина и др.]. – Ярославль: Б. и., 1995. – С. 39 – 57.

1996

Золотое яичко курочки Рябы: о высшей школе филологии и культуры при ЯГПУ / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1996. – 12 декабря.

Русская культурная парадигма конца века как конца света / Т. С. Злотникова // Культура. Образование. Православие: сборник материалов региональной научно-практической конференции / Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова, Ярославское епархиальное управление; отв. ред. А. М. Селиванов, протоиерей Николай (Лихоманов). – Ярославль: Б. и., 1996. – С. 162 – 167.

Симптомы конца века (типологический подход к русской культуре конца XIX и конца XX вв.) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1996. – № 2. – С. 58 – 63.

Скука у Н. А. Некрасова и его современников: к вопросу об абсурде в русском бытии / Т. С. Злотникова // Двадцать восьмая Некрасовская конференция: к 175-летию со дня рождения поэта: тезисы докладов / сост. Н. Н. Пайков. – Ярославль: Лия, 1996. – С. 12 – 14.

Хронотоп России: на перекрестке пространств, на рубеже веков / Т. С. Злотникова // Народы содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия: реалии и перспективы: тезисы международного научного конгресса (г. Санкт-Петербург, 15 – 17 мая 1996 г.) / Санкт-Петербургский гос. университет; ред. В. Т. Пуляев. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – С. 185 – 187.

Ред.: Азов А. В. Проблема теоретического моделирования самосознания художника в изгнании: русская эмиграция «первой волны»: монография / А. В. Азов; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 224 с.

Ред.: Ермолин Е. А. Материализация призрака. Тоталитарный театр советских массовых акций 1920 – 1930-х годов / Е. А. Ермолин; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 144 с.

Ред.: Тезисы докладов 4-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 126 с.

1997

Антон Чехов, интеллигент из провинции / Т. С. Злотникова // Мир русской провинции и провинциальная культура: сборник научных статей / отв. ред. Г. Стернин. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997. – С. 36 – 66.

Давайте помечтаем: об актрисе театра им. Ф. Волкова Т. Ивановой / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 1997. – 22 октября. – С. 3.

Мужское и женское начало в театральной личности / Т. С. Злотникова // Семья, гендер, культура: материалы международных конференций 1994 и 1995 г.г. / отв. ред. В. А. Тишков. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1997. – С. 368 – 374.

Наука как сфера и средство осуществления прав женщин / Т. С. Злотникова // Женщины в отечественной науке и образовании: материалы конференции (г. Кострома, 27 – 28 ноября 1997 г.) / редкол.: А. И. Евстратова (отв. ред.) [и др.]. – Иваново: ИЦ «Юнона», 1997. – С. 45 – 47.

Но Артемон-то – пудель или кто?: [о ярославском театре кукол] / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 1997. – 29 октября. – С. 6.

Общение как основание культурологической парадигмы образовательной деятельности / Т. С. Злотникова, Е. В. Веникова // Педагогические новации в образовании: сборник трудов по материалам II Межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 23 – 25 апреля 1997 г.). – Ярославль: ГОУ ДПО ЯРИПК, 1997. – С. 26 – 30.

Предисловие редактора / Т. С. Злотникова // Молодые исследователи – школе: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – С. 3 – 4.

Профессора, не бойтесь школы! / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1997. – № 4. – С. 152 – 157.

Скука в парадигме провинциального бытия (на материале русской классической культуры) / Т. С. Злотникова // Регионоведение. – 1997. – № 2. – С. 258 – 267.

Художественное творчество: патология или норма? / Т. С. Злотникова // Творчество Степана Эрьзи в контексте диалога культур XX века: тезисы докладов I Международных Эрьзинских чтений (г. Саранск, 4 – 6 ноября 1996 г.): в 2 частях / отв. ред. Н. П. Макаркин. – Саранск: Национальный исследовательский Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева, 1997. – Ч. 2. – С. 29 – 31.

Ред.: Молодые исследователи – школе: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 109 с.

Ред.: Тезисы докладов 5-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 253 с.

1998

Гуманистическое образование: гуманитарное? культурологическое? / Т. С. Злотникова // Общество, образование, человек: сборник тезисов международных педагогических чтений, посвященных 90-летию ЯГПУ и 175-летию К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 8 – 9 декабря 1998 г.): в 2 частях / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: В. В. Афанасьев (гл. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – Ч.1. – С. 79 – 83.

Методические рекомендации к преподаванию мировой художественной культуры в старших классах / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 47 с.

Обучить или ПРИучить? / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 1998. – № 7. – С. 1.

Первобытное общество и архаические культуры: книга для чтения. – Ярославль, 1998. – (Злотникова Т. С.: гл. Пластические искусства).

Программа курса «Культура и образование» / сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 15 с.

Публичное одиночество: творческая личность в русском театре второй половины XX века: актер и режиссер: научная монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 234 с.

Русская литературная классика и зрелищные искусства: учебное пособие для старшеклассников по курсу «История мировой художественной культуры» / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Рио-Гранд, 1998. – 48 с.

Русская провинция и мировая культура / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1998. – № 2. – С. 176 – 177.

Творческая личность: провинциальные анекдоты конца века / Т. С. Злотникова // Русская провинция и мировая культура: тезисы II межвузовской научной конференции / науч. ред. проф. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – С. 53 – 56.

Творческая личность: провинциальные анекдоты конца века / Т. С. Злотникова // Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 1998. – Вып. 1. – С. 17 – 19.

Творческий потенциал женщин Ярославской области / Т. С. Злотникова // Политолог: сборник статей. – Иваново: Издательский центр «Юнона», 1998.

Традиция абсурда в русской культурной парадигме / Т. С. Злотникова // Культура на пороге III тысячелетия: материалы III Международного семинара (г. Санкт-Петербург, 6 – 7 мая 1996 г.) / отв. ред. П. А. Подболотов; науч. ред. и сост. С. Т. Матлина. – СПб.: Санкт-Петербургская гос. академия культуры, 1998. – С. 300 – 301.

Ред.: Русская провинция и мировая культура: тезисы II Межвузовской научной конференции / науч. ред. проф. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 104 с.

Ред.: Тезисы докладов 6-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 480 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 1998. – Вып. 1. – 44 с.

1999

Введение в культурологию: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. – 117 с.

Гуманистические тенденции системы образования в России / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1999. – № 1-2 (19-20). – С. 6 – 11.

История мировой художественной культуры. Культурология: программа изучения материала. Задания. Тесты / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. – 93 с.

Принципы анализа спектакля как психологического инварианта судьбы режиссера / Т. С. Злотникова // Границы спектакля: сборник статей и

материалов / редкол.: Ю. М. Барбой, Л. И. Гительман, Е. И. Горфункель (отв. ред.), Г. А. Лапкина, Г. В. Титова; сост. Е. И. Горфункель, Г. А. Лапкина, А. А. Юрьев. – СПб.: СПбГАТИ, 1999. – С. 17 – 24.

А. С. Пушкин как модель творческой личности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1999. – № 3-4 (21-22). – С. 6 – 14.

Социально-психологические предпосылки самореализации женщины как лидера / Т. С. Злотникова // Женщины в политике и управлении: история и современность: тезисы Всероссийской научно-практической конференции (г. Ярославль, 18 – 19 октября 1999 г.) / отв. ред. О. А. Хасбулатова. – Иваново: ИЦ «Юнона», 1999.

Социально-психологические предпосылки самореализации женщины-лидера / Т. С. Злотникова // Женщина в российском обществе. – 1999. – № 3 (15). – С. 15 – 18.

Творчество и патология: дихотомия или альянс / Т. С. Злотникова // Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. – 1999. – № 3. – С. 28 – 33.

Урок России: методические рекомендации по проведению урока по теме «Культура России» / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Б. и., 1999. – 35 с.

2000

Место вечных ценностей в образовании эпохи массовой культуры / Т. С. Злотникова // Человек, образование, культура накануне XXI века: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 апреля 2000 г.) / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности (ЯриПК). – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 32 – 34..

Невыносимая абсурдность бытия (образ старинного провинциального театра на современной столичной сцене) / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 75 – 78. – (Первые Алмазовские чтения).

Одиноким творец в ситуации массовой культуры / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 30 – 32. – (Первые Алмазовские чтения).

Ректорами не рождаются: [о ректоре Ярославского государственного педагогического университета профессоре В. В. Афанасьеве] / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2000. – № 12. – С. 1.

Русский абсурд / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии / Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2000. – С. 153 – 157.

Русское, слишком русское / Т. С. Злотникова // Энтелехия. – 2000. – № 1. – С. 52 – 59.

У нас много талантливых студентов / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2000. – № 6. – С. 4.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – 268 с. – (Первые Алмазовские чтения).

Ред.: Тезисы докладов 8-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, А. В. Ястребов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2000. – 350 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – Вып. 2. – 52 с.

2001

Воспитательная работа: лидер и масса / Т. С. Злотникова // Нравственное воспитание: тезисы чтений памяти К. Д. Ушинского / науч. ред. М. И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001. – С. 109 – 115.

«Должны ли манеры без конца идти под гору?» (Образование и искусство в России эпохи масскульта) / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2001. – № 2 (27). – С. 62 – 69.

Предисловие / Т. С. Злотникова // Рутман Т. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле / Т. Рутман; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Александр Рутман, 2001. – С. 5 – 6.

Пульс русской культуры / Т. С. Злотникова // Вопросы литературы. – 2001. – № 3. – С. 345 – 352. – Рец. на кн.: Кондаков И. В. Культура России: учебное пособие / И. В. Кондаков. – М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 360 с.

Творческая личность в русском театре второй половины XX века: актер и режиссер / Т. С. Злотникова // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук: конкурс грантов 1997 года: сборник рефератов избранных работ. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2001.

Ред.: Рутман Т. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле / Т. Рутман; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Александр Рутман, 2001. – 191 с.

Ред.: Тезисы докладов 9-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, А. В. Ястребов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001. – 216 с.

2002

Гендерный и возрастной аспекты архетипа современной массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4 (33). – С. 11 – 17.

Изучение провинции как классического текста / Т. С. Злотникова // Ценностные традиции и новации в сфере образования и культуры: сборник трудов по материалам IV Межрегиональной конференции / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности / редкол.: Н. Г. Сорокина, Н. В. Ключева, Л. В. Пенкина [и др.]. – Ярославль: ГОУДПО ЯрИПК, 2002. – Кн. 2. – С. 129 – 132. – (Пастуховские чтения – 2002).

Классический текст и текст классического произведения / Т. С. Злотникова // Текст в фокусе литературоведения, лингвистики и культурологии: межвузовский сборник научных трудов / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. Ю. Федосюк (науч. ред.) [и др.]. – Ярославль: Истоки, 2002. – С. 5 – 15.

Культурно-историческая типология личностной рефлексии на рубеже веков / М. В. Новиков, Т. С. Злотникова // Культура как способ бытия человека в мире: материалы III Всероссийской научной конференции (г. Томск, 13 – 15 декабря 2001 г.) / Томский гос. университет; под ред. Ю. В. Петрова. – Томск: Изд-во ТГУ, 2002. – С. 150 – 155.

О возможностях научной работы школьников по культурологии (мировой художественной культуре) / Т. С. Злотникова // Организация научно-исследовательской деятельности школьников / под общей ред. О. Г. Левиной. – Ярославль: Провинциальный колледж, 2002. – (Муниципальная система образования. Вып. 3).

О провинциальности массовой культуры / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы региональной научной конференции (г. Ярославль, 14 ноября 2002 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2002. – С. 27 – 34. – (Вторые Алмазовские чтения).

Русская «нелепица»: опыт экстраполяции новых культурных смыслов в классическую драматургию / Т. С. Злотникова // XIX век: целостность и процесс: вопросы взаимодействия искусств: сборник статей / отв. ред. Т. Л. Карпова. – М.: Пинакотека, 2002. – С. 271 – 285.

Русский абсурд: дефиниция и типология / Т. С. Злотникова // Вузовская наука начала XXI века: гуманитарный вектор: Философия. История. Социология. Политология. Культурология и искусствоведение: материалы

Всероссийской научной заочной конференции (г. Екатеринбург, апрель – май 2002 г.). – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2002. – С. 178 – 183.

Социокультурный портрет провинции глазами будущих культурологов / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 3 (32). – С. 8 – 14.

Теоретические проблемы исследования текста / Т. С. Злотникова // Текст в фокусе литературоведения, лингвистики и культурологии: межвузовский сборник научных трудов / редкол.: М. Ю. Федосюк (науч. ред.), Л. Г. Антонова, А. И. Василевский [и др.]. – Ярославль: Б. и., 2002. – С. 5 – 15.

Экономика и культура – объединяйтесь!: [о научных трудах доктора экономических наук В. И. Пефтиева] / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4 (33). – С. 157 – 158.

Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 166 с.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы региональной научной конференции (г. Ярославль, 14 ноября 2002 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2002. – 369 с. – (Вторые Алмазовские чтения).

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: Ремдер, 2002. – Вып. 3. – 60 с.

2003

Абсурд как призма классики / Т. С. Злотникова // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук: конкурс грантов 2000 г.: сборник рефератов избранных работ / науч. ред. Б. В. Емельянов. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2003. – С. 193 – 196.

Актеры Георгия Товстоногова / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 37 (25 сентября – 1 октября). – С. 16.

Боль и тайна творца: «Праздник мира» Г. Гауптмана и «Фальшивая монета» М. Горького как нравственные концепты предвоенного года / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 4 (37). – С. 63 – 69.

«В России центр на периферии»: провинциология как ракурс культурологии / Т. С. Злотникова // Интеллектуальная элита России XX века: столица и провинция: материалы межрегиональной научной конференции (г. Киров, 25 – 26 октября 2002 г.) / редкол.: Н. И. Поспелова (отв. ред.) [и др.]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. – С. 133 – 149.

Великий маргинал / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 44 (13 – 19 ноября). – С. 11. – Рец. на кн.: Старосельская Н. Д. Сухово-Кобылин / Н. Д. Старосельская. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 318 с. – (Жизнь замечательных людей: Вып. 862).

Гимн небольшому городу / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 4 апреля; 5 апреля.

Дикая Настя и бедный Цезарь / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 30 декабря.

Классический дискурс массовой культуры / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве: межвузовский сборник научных трудов: материалы конференции (г. Ярославль, 26 – 28 ноября 2002 г.) / редкол.: Л. Г. Антонова (науч. ред.) [и др.]. – Ярославль: Истоки, 2003. – С. 62 – 70.

Массовая культура как стимул и преграда для социальных контактов детей / Т. С. Злотникова // Социальные контакты детей: материалы международного симпозиума / под ред. М. И. Рожкова, А. П. Чернявской. – Кострома; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2003. – С. 93 – 98.

Маяковский – продолжается? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 18 июля.

Милосердие для бедных: «Праздник мира» Г. Гауптмана в постановке Е. Вахтангова и «Фальшивая монета» М. Горького – нравственные концепты предвоенного года / Т. С. Злотникова // Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года: материалы межрегионального научно-теоретического семинара «Культурологические штудии» (г. Киров, 25 – 27 апреля 2003 г.) / Вятский гос. гуманитарный университет; отв. ред. Н. О. Осипова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. – Вып. 3. – С. 86 – 96.

Научное исследование и массовая культура / Т. С. Злотникова // Филология. Культурология. Речевая коммуникация: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» / редкол.: В. Н. Степанов (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2003. – С. 163 – 172.

Неустаревший Брехт / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии. 2003 / Мордовский гос. университет им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2003. – С. 84 – 86.

О Сонечке бедной... / Т. С. Злотникова // Театр. – 2003. – № 5.

«Плюнь на текст, тогда у тебя все получится»: ремарки Олега Ефремова / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 22 (5 – 11 июня). – С. 16.

Тест на выживание, или Съели и забыли / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 2 декабря.

Чей зять Фандорин?: [беседа журналиста с профессором ЯГПУ Т. С. Злотниковой] / Т. С. Злотникова, О. Третьякова // Городские новости. – 2003. – № 51 (17 – 23 декабря). – С. 9.

Человек. Хронотоп. Культура: введение в культурологию: курс лекций: учебно-методическое пособие / Т. С. Злотникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ярославль: Александр Рутман, 2003. – 172 с.

Чисто английский сериал / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 17 июня.

Ярославль: жизнь людей, их тревоги и заботы / Т. С. Злотникова // Безопасность Евразии. – 2003. – № 3 (13). – С. 48 – 69.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: Ремдер, 2003. – Вып. 4. – 68с.

2004

«Ваш А. Чехов»: [о работе научной конференции «Сто лет после Чехова» в Ярославском гос. пед. университете] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 21 мая.

Властелин. Конец? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 30 ноября. – С. 5.

Восприятие и анализ художественного образа как фактор развития ребенка / Т. С. Злотникова // Развитие и саморазвитие учащихся средствами искусства в современной школе: научно-практический сборник статей / под ред. Г. К. Селевко, М. Д. Солдатенковой, С. А. Томчук. – Ярославль: ИРО, 2004. – С. 24 – 26.

Всё ещё гордые...: [размышления о жизни высшей школы] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 7 апреля.

Выбор сделан. Забудьте! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 10 ноября.

Девушка с характером, или Размышления у парадного подъезда / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 5 октября.

Женщина в науке – женщина вне общества? (Сценарии и реалии современной России) / Т. С. Злотникова // Женские инициативы в развитии региона: материалы межрегиональной конференции (г. Ярославль, 15 апреля 2004 г.) / Мэрия г. Ярославля; ред. совет: Л. И. Сопотова [и др.]. – Ярославль: Б. и., 2004. – С. 43 – 45.

Живая власть, или Перпендикулярный монтаж / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 апреля.

Завтрак с психиатром / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 июля.

Зачем же далеко, когда можно близко... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 22 сентября.

Интеллигенция в собственном соку / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 25 мая.

Искусство добра и учительства: на прошлой неделе на 92-м году жизни скончался наш земляк, известный драматург Виктор Розов / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 2004. – 6 октября. – С. 17.

Каждый ходит, как умеет / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 16 марта.

Как измерить духовность / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 4 (41). – С. 147 – 152.

Компромисс как дискурс массовой культуры в поликонфликтном горизонте XX века / Т. С. Злотникова // Конфликты и компромиссы в мировой истории: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, 3 – 4 июня 2004 г.) / под ред. Т. М. Гавристовой. – Ярославль: Ремдер, 2004. – С. 63 – 65.

Лидерство формальное и неформальное: содержание и качество высшего и послевузовского образования в аспекте деятельности научных школ / Т. С. Злотникова // Качество образования. Современные подходы и технологии: сборник трудов по материалам V Межрегиональной научно-практической конференции / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности; редкол.: Ю. В. Васильков, Н. В. Ключева, Е. А. Белкова, Л. В. Пенкина, Л. С. Гущина. – Ярославль: ГОУДПО ЯрИПК, 2004. – С. 57 – 62. – (Пастуховские чтения – 2004).

Не странен кто же... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 30 ноября. – С. 6.

Независимость футбола / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 16 июня.

Ни слова об Олимпиаде / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 17 августа.

О знаниях, о спонсорах, о счастье / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 20 июля.

Он эпитафию придумал / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 8 сентября.

Офицеры, мужчины, защитники / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 25 февраля.

По сценарию внутренней жизни: мотивы чеховской драматургии и русский театр второй половины XX века / Т. С. Злотникова // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 148 – 156.

Предисловие / Т. С. Злотникова // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 3 – 5.

Профессия: юбиляр, или Цыпленок табака против Тимура / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 27 января.

Свалка, сэр, или Убить культуру / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 21 декабря.

Светлая душа города: предисловие / Т. С. Злотникова // Церковь Ильи Пророка в Ярославле: в 2 книгах. Кн. 2: История церкви Ильи Пророка в Ярославле / Т. А. Рутман. – Ярославль: Александр Рутман, 2004. – С. 5 – 10.

Семиотика коммуникации в визуальных видах искусства / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 20 – 22 ноября 2003 г.) / редкол.: Л. Г. Антонова (науч. ред.) [и др.]. – Воронеж; Ярославль: ИСТОКИ, 2004. – С. 76 – 80.

Сериал как образ жизни / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 19 октября.

Современное образовательное и информационное пространство: стимул или препятствие к формированию личности как творца / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня основания Ярославского отделения Императорского музыкального общества (г. Ярославль, 18 – 22 ноября 2004 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2004. – С. 29 – 33. – (Третьи Алмазовские чтения).

Спи спокойно, Орфей! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 28 сентября.

Хроника последних недель жизни А. П. Чехова / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 6 – 18.

Чеховский дискурс культуры XX века / Т. С. Злотникова // Язык и культура: материалы конференции «Чтения Ушинского» факультета русской филологии и культуры: в 2 томах / редкол.: Н. В. Аниськина (отв. ред.), Л. Г. Антонова, А. И. Василевский, Е. А. Ермолин, Г. Ю. Филипповский. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – Т. 1. – С. 204 – 210.

Чеховский текст как интертекст мировой культуры (к 100-летию со дня смерти А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 1-2 (38-39). – С. 38 – 42.

Чушь – прекрасная и просто / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 мая.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня основания Ярославского отделения Императорского музыкального общества (г. Ярославль, 18 – 22 ноября 2004 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2004. – 620 с. – (Третьи Алмазовские чтения).

Ред.: 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – 243 с.

2005

А были ль мальчики кровавые? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 20 декабря.

В России нужно жить долго? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 29 ноября.

Вождя «на мыло»? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 6 апреля.

Время есть / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 5 июля.

Высоцкий против / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 2 августа.

Герой нашего времени / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 3 сентября.

Господа офицеры, мужчины, защитники / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 35 – 39.

Давайте говорить друг с другом в интернете / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2005. – № 1-2 (февраль-март). – С. 8.

Дай рвущемуся к власти... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 27 сентября.

Дело и книга жизни / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2005. – № 6. – С. 146 – 148. – Рец. на кн.: Киященко Н. И. Эстетика жизни: книга для учителя / Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2004. – 171 с.

Деловые овощи, или Выбор партнера / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 16 августа.

ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общ. ред. Е. А. Ермолина: предисл. А. Григорьева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 173 с.

Ирония гульбы / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 168 – 171.

Линия жизни и смерти / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 17 мая.

Любите ли вы Ярославль? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 23 сентября. – Рец. на кн.: Рутман Т. А. Храмы и святыни Ярославля. – Ярославль: Изд-во Александра Рутмана, 2005. – 668 с.

Массовая культура как психологический феномен / Т. С. Злотникова // Ярославский психологический вестник. – 2005. – Вып. 17. – С. 40 – 43.

Между кабаком и моргом / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 8 ноября.

Методологическое обеспечение исследования ментальных моделей русской культуры / Т. С. Злотникова // Ментальные модели русской культуры: сборник научных трудов ведущей научной школы России по методологии изучения теории и истории русской культуры / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 3 – 25.

Modus vivendi: ругань / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве – 3. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005.

Мы так смеялись... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 19 июля.

На редкость прямой эфир / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 26 апреля.

Не стреляйте в телевизор / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 18 октября.

Поговори со мною, «ящик» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 21 июня.

Почему Чехов?: [на вопросы анкеты отвечают Л. Димитров, Т. Злотникова, Г. МакВей, М. Одесская] // Чеховский вестник. – 2005. – № 16. – <http://libed.ru/konferencii-raznoe/1246632-1-chehovskiy-vestnik-16>. (Дата обращения 10. 02. 2022).

Предисловие к главе «Вдохновение» / Т. С. Злотникова // Ярославна. История успеха ярославских женщин / редкол.: И. В. Пухтий [и др.]. – М.: Внешторгиздат, 2005. – С. 200 – 201.

«Просто такая жизнь». Абсурд и инвектива: как ругались в русской драме от классических истоков до наших дней / Т. С. Злотникова // «Злая лая матерная...»: сборник статей / под ред. В. И. Жельвиса. – М.: Ладомир, 2005. – С. 431 – 471.

Психологический модус профессионально-ориентированной коммуникации / Т. С. Злотникова // Высшая школа на современном этапе:

психология преподавания и обучения: международный сборник статей: в 2 томах / под ред. М. М. Кашапова. – М.; Ярославль: Изд-во Российского психологического общества, 2005. – Т. 2. – С. 157 – 160.

Русская смута и русское самозванство в европейском художественном сознании / Т. С. Злотникова // 1000-летний Ярославль. Российские смуты: истоки, последствия, преодоление: материалы «круглого стола» (г. Ярославль, 15 апреля 2005 года) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 41 – 50.

Русский абсурд: классические истоки и актуальные практики / Т. С. Злотникова // Современные трансформации российской культуры / отв. ред. И. В. Кондаков. – М.: Наука, 2005. – С. 442 – 480.

Справедливость или ремесло? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 7 июня.

Старые города полны неожиданностей / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004 г.) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 9 – 11.

Старый город как концепция / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004 г.) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 14 – 17.

Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 032800 – Культурология: методические рекомендации / сост. В. А. Власов, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова [и др.]; под ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 72 с.

Ток-ток, токает малыш / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 6 сентября.

Трансформации личности в парадигме «образование – массовая культура» / Т. С. Злотникова // Образование в пространстве культуры: сборник научных статей / Министерство культуры РФ, Российский институт культурологии МК РФ; сост. и ред. И. М. Быховская, А. В. Святославский. – М.: РИК, 2005. – Вып. 2. – С. 21 – 26.

Узнать город: опыты презентации старых городов в информационном пространстве новой России / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004 г.) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 102 – 106.

Университет и город: 100-летие ЯГПУ и 1000-летие Ярославля / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 3 (44). – С. 5 – 9.

Часть мира... театр: очерки теории и истории театра: монография / Т. С. Злотникова; Мин-во образования и науки РФ; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 340 с.

«Я уже эпитафию придумал...» / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 115 – 118.

Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 192 с.

Ред.: Ментальные модели русской культуры: сборник научных трудов ведущей научной школы России по методологии изучения теории и истории русской культуры / Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 136 с.

Ред.: Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004 г.) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 207 с.

Ред.: 1000-летний Ярославль. Российские смуты: истоки, последствия, преодоление: материалы «круглого стола» (г. Ярославль, 15 апреля 2005 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 106 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Православный иконостас как культурный синтез / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова; Министерство образования и науки Рос. Федерации, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 249 с.

2006

Актриса, парадоксов друг / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 2006. – № 73 (6 декабря). – С. 29.

«Берегите себя...» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 29 августа.

Брехтовский дискурс русского театра / Т. С. Злотникова // Язык и общество: диалог культур и традиций: сборник материалов международной научной конференции «Чтения Ушинского» / редкол.: М. С. Колесникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – Вып. 5, т. 1. – С. 27 – 31.

Гении и злодейства нашего телевидения / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 26 мая.

Герои и заложники / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 18 июля.

- Жизнь – прекрасна? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 8 августа.
- И тут Россия возмутилась / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 21 ноября.
- История с Фёклой / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 4 июля.
- Казус участка / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 11 апреля.
- Культура и образование: альтернатива или альянс? / Т. С. Злотникова // Интеграция образования. – 2006. – № 3. – С. 76.
- Культурный шок отменяется / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 7 февраля.
- Литературная классика: от глотка свободы к фальшивой монете (1960 – 2000 годы) / Т. С. Злотникова // Литература и театр: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Л. А. Финка (г. Самара, 13 – 15 ноября 2006 г.) / отв. ред. Э. Л. Финк, Л. Г. Тютелова. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 2006. – С. 17 – 24.
- Любовь, политика и скука / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 21 марта.
- Межнаучная интеграция как основа фундаментальной подготовки филолога / Т. С. Злотникова // Информационный бюллетень № 9 Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию / редкол.: М. Л. Ремнева (председатель) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 96 – 98.
- Не родись Мaziной / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 28 февраля.
- Одна звездочка, две звездочки... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 31 октября.
- Пикник в саркофаге / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 3 мая.
- Похмельный синдром / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 17 января.
- Поэтическая душа в конце XX века: Константин Васильев / Т. С. Злотникова // Голоса русской провинции: материалы научных докладов на IV областных Васильевских чтениях / под ред. Т. М. Рыковой [и др.]. – Ярославль: Аверс Плюс, 2006. – Вып. 1. – С. 28 – 32.
- Приветствие / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 160-летию со дня начала педагогической деятельности К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 10 – 11 ноября 2006 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2006. – С. 3. – (Четвертые Алмазовские чтения).

Психологическая «модель» ребенка – путь к построению модели творческой личности / Т. С. Злотникова // Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 октября 2006 г.) / редкол.: В. Н. Белкина, О. Ю. Трыкова, Т. Г. Шкатова, Т. И. Тарабарина, Е. Н. Елкина, Т. Н. Зятинина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 32 – 36.

Ректор меняет профессию: [о ректоре Ярославского государственного педагогического университета В. В. Афанасьеве] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 20 мая.

Свобода от, свобода для... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 14 июня.

«Случайностей не существует»: Зигмунд Фрейд и культура XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2006. – № 2. – С. 10 – 14.

Столичный модус и провинциальное самоопределение / Т. С. Злотникова // Столицы и столичность в истории русской культуры: научный сборник / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.), А. А. Гудкова, Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук, В. Г. Николаев; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 6 – 15.

Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 021400 – «Журналистика»: методические рекомендации / сост. В. А. Власов, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова, З. М. Куватов, Н. А. Дидковская, А. П. Старшова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 51 с.

Суббота началась в понедельник / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 10 октября.

Так кто же выживет? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 12 декабря.

Творчество и патология / Т. С. Злотникова // Творчество как принцип антропогенеза / Институт философии РАН, Академия гуманитарных исследований. – М.: Акад. гуманитар. исслед., 2006. – С. 493 – 550.

Учитель-profі и professor: единая парадигма? / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, февраль 2006 г.) / науч. ред. И. Ю. Лученецкая-Бурдина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 13 – 17.

Феномен ранней детской одаренности: Надя Рушева и Ника Турбина / О. В. Горохова, Т. С. Злотникова // Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 октября 2006 г.) / редкол.: В. Н. Белкина, О. Ю. Трыкова, Т. Г. Шкатова, Т. И. Тарабарина, Е. Н. Елкина, Т. Н. Зятинина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 96 – 100.

«Цензура нужна как система отбора»: [профессор ЯГПУ Т. С. Злотникова отвечает на вопросы корреспондента] / Т. С. Злотникова, О. Демидова // Юность. – 2006. – 13 декабря. – С. 5.

Чиновник-диссидент из Пошехонья: современные мелочи 180-летнего Салтыкова-Щедрина / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 26 января.

«Я к вам пишу...»: самосознание субъектов коммуникации в российской провинции / Т. С. Злотникова // Коммуникативные стратегии в культурном поле провинции: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 6 – 7 октября 2006 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – СПб.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 31 – 40.

«Я к вам пишу, я с вами говорю...» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 12 октября.

Ред.: Коммуникативные стратегии в культурном поле провинции: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 6 – 7 октября 2006 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – СПб.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 221 с.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 160-летию со дня начала педагогической деятельности К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 10 – 11 ноября 2006 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2006. – 599 с. – (Четвертые Алмазовские чтения).

Ред.: Столицы и столичность в истории русской культуры: научный сборник / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.), А. А. Гудкова, Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук, В. Г. Николаев; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 306 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Православная картина мира: восприятие и художественный образ: курс лекций / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 169 с.

2007

Абсурд / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 20 – 23.

Актер / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 60 – 63.

Ассоциация / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 135 – 138.

Брехт (Brecht Bertolt) Эуген Бертольт Фридрих / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 253 – 257.

Время победителя: [памяти Михаила Ульянова] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 3 апреля.

Время «Ч». Культурный опыт А. П. Чехова. А. П. Чехов в культурном опыте 1887 – 2007 гг.: монография / Т. С. Злотникова. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 260 с.

Главная песня о старом / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 10 января.

Государство и революция / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 7 ноября.

Для глухих, слепых и толстокожих / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 20 февраля.

Жить без... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 24 апреля.

Золушка, ау! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 5 июня.

Зрелище / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 699 – 703.

Игр теория (теория игр) / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 707 – 710.

Инвестигейторы и ньюсмейкеры / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 16 октября.

Как много дамочек хороших! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 13 марта.

Короли начинают и проигрывают / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 30 января.

Легенды и легендочки нашего времени / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 17 июля.

Лица телевизионной национальности / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 25 сентября.

Лицо и голос праздника / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 15 мая.

Магия цифры 7 (А. П. Чехов в культурном опыте ближайших современников) / Т. С. Злотникова // Культура в контексте гуманитарного знания: материалы международной конференции к 40-летию кафедры теории культуры, этики и эстетики Московского государственного университета культуры и искусств (г. Москва, 27 марта 2007 г.): в 2 томах. – М.: МГУКИ, 2007. – Т. 2: Эстетика и семиотика культуры. – С. 145 – 154.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 1260 – 1266.

На фоне классики... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 27 ноября.

Наш современник Константин Дмитриевич / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2007. – № 3. – С. 96. – Рец. на кн.: Пефтиев В. И. К. Д. Ушинский – российский энциклопедист XIX в.: очерки для преподавателей и студентов / В. И. Пефтиев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 190 с.

Неправильный патриарх / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 29 сентября.

Норма и патология / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 89 – 90.

Параллельные меридианы, или Трудно быть... / Т. С. Злотникова // Бурлина Е. Я. Межкультурная коммуникация. Толерантность: избранные статьи, исследования, проекты. 1997 – 2007 / Е. Я. Бурлина. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – С. 33 – 37.

Педагогика культурологическая / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 163 – 166.

Провинция / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 290 – 297.

Пространство, именуемое Россией / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 18 декабря.

Режиссёр / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 352 – 356.

Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 578 – 583.

Стиль второй свежести / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 7 августа.

Талант / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 626 – 629.

Творческая личность: несвершенность и конечность бытия / Т. С. Злотникова // Науки о культуре в новом тысячелетии: материалы Первого Международного colloquium молодых ученых (г. Ярославль, 14 – 16 июня 2007 г.) / Российский гос. институт культурологии; редкол.: Т. С. Злотникова (председатель) [и др.]. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – С. 3 – 11.

Театр / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 649 – 656.

Текст – субъект толерантности / Т. С. Злотникова // Человек. Русский язык. Информационное пространство: межвузовский сборник научных трудов /

под ред. Н. В. Аниськиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – Вып. 7. – С. 104 – 110.

Точка зрения, отсчета, сезона / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 26 июня.

Чехов Михаил Александрович / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 951 – 957.

Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 191 с.

Ред.: Науки о культуре в новом тысячелетии: материалы Первого Международного colloquium молодых ученых (г. Ярославль, 14 – 16 июня 2007 г.) / Российский гос. институт культурологии; редкол.: Т. С. Злотникова (председатель) [и др.]. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 319 с.

2008

Все прогрессы реакционны? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 20 мая.

Горд, но не «Дон» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 6 ноября.

Дары Прометея / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 2 сентября.

Доесть, допить, дожить / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 15 января.

Женщина-гармония, женщина-«некстати» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 4 октября.

Женщина, которая... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 23 сентября.

Здравствуй или прощай / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 18 марта.

И это все – наше? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 10 июня.

Как сам пойдешь... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 2 октября.

Культуросообразность педагогики и культурологическое образование / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Инновационный потенциал культурологии и ее функции в системе гуманитарного знания: научно-практический семинар (г. С.-Петербург, 7 – 8 апреля 2008 г.). – СПб.: Изд-во РГХА, 2008.

Лидерство как социокультурная проблема / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – № 3 (56). – С. 126 – 130.

На экране вся президентская рать / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 29 апреля.

Неправильный патриарх / Т. С. Злотникова // Перечитывая заново: сборник очерков, статей, интервью / редкол.: А. В. Григорьев (гл. ред.), А. П. Солеников, Л. В. Фабричникова. – Ярославль: ЗАО «Редакция газеты «Северный край», 2008. – С. 179 – 183.

Никак не обустроить... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 12 августа.

Новые клоны, или 15 лет спустя / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 14 октября.

Ностальгия по Атлантиде / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 27 февраля.

Ну, за империю! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 22 июля.

Общие традиции, общее будущее / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 2 (55). – С. 172 – 174.

Очень красивые картинки / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 1 июля.

Почувствуй себя блондинкой / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 8 апреля.

Примирение с жизнью: «следы» классики в массовой культуре / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 1 (54). – С. 86 – 91.

С Надеждою не расставайтесь / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 11 января.

Страх в обывательской империи / Т. С. Злотникова // Литература и театр: материалы Международной научно-практической конференции (г. Самара, 14 – 16 ноября 2008 г.) / отв. ред. Э. Л. Финк, Л. Г. Тютелова. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 2008. – С. 73 – 88.

Так вот ты какой, последний герой! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 25 ноября.

Тарзан, еще Тарзан / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 5 февраля.

Трансдисциплинарная парадигма изучения творческой личности: от конфронтации к интеграции искусствоведения и культурологии / Т. С. Злотникова // Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 томах / отв. ред. Д. Л. Спивак. – СПб.: Алетейя, 2008. – Т. 1. Теория культуры. – С. 187 – 202.

«Хорошо дышать прошедшим» / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – № 3 (56). – С. 195 – 196. – Рец. на кн.: Курочкин Г. И. Театрал из Норского посада / Г. И. Курочкин. – Ярославль: Рыбинский Дом печати, 2007. – 349 с.

«Это нам не задавали...»: интеллектуальное и психологическое напряжение абитуриентов на вступительном экзамене «Литература (устно)» / Т.

С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы II Межрегиональной научно-практической конференции / под ред. И. Ю. Лученецкой-Бурдиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – С. 6 – 11.

Ред.: Летопись Северной магистрали: из века XIX в век XXI: к 140-летию Северной железной дороги: книга-альбом / сост.: Л. М. Соловьева; лит. ред. Т. С. Злотникова; рук. проекта В. А. Билоха. – Ярославль: МТК press, 2008. – 539 с.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Ф. Е. Шишигина (г. Ярославль, 14 – 15 ноября 2008 г.) / Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова, Ярославское отделение Союза композиторов России / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2008. – 499 с. – (Пятые Алмазовские чтения).

2009

Встреча классиков: Н. В. Гоголь, К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд: к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Т. С. Злотникова // Вестник Ярославского регионального отделения РАЕН. – 2009. – Т. 3, № 2. – С. 55 – 59.

Гоголь. *Via et verbum*: коллективная монография / Т. С. Злотникова, Г. Ю. Стернин, Е. А. Ермолин, В. А. Лётин; М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 320 с.

Гоголь-абсурдист на русской сцене XX века / Т. С. Злотникова // Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 129 – 137.

Гоголь-абсурдист на русской сцене XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2009. – № 3 (60). – С. 161 – 164.

«Годить ли не годить?..» (Салтыков-Щедрин – «наследник» Гоголя) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum*: pro memoria: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 230 – 255.

Гордость и стыд древнего города (историко-культурные ценности и личностная самоидентификация жителей) / Т. С. Злотникова // Имидж регионов России в отечественном и зарубежном контексте в преддверии 1000-летия Ярославля: материалы Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 21 – 22 апреля 2009 г.) / под ред. Л. С. Леонтьевой, В. Н. Степанова. – Ярославль: МУБИНТ, 2009. – С. 22 – 28.

Да не распадется круг! / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии Мордовского государственного университета. 2009. – Саранск, 2009. – С. 8.

Docendo discimus / Т. С. Злотникова // Мир русского слова. – 2009. – № 1. – С. 114 – 115.

Жанровые странности / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro metogia: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 219 – 229.

Исторический город и его современные исследователи: по поводу издания второй части книги Т. Рутман о ярославском храме Ильи Пророка / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 72 – 80.

Культурный тип жителя провинциального города / Т. С. Злотникова // Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – С. 215 – 230.

Личность в современной русской культуре: стратегии социокультурного изучения: учебное пособие / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – (Злотникова Т. С.: предисловие, с. 4 – 9; главы: 1.1, с. 10 – 14; 1.2, с. 14 – 23; 1.3, с. 23 – 27; 2.2, с. 33 – 38; 2.3, с. 39 – 44; 3.1, с. 69 – 76; 3.3, с. 91 – 103; 4.3, с. 121 – 127; 4.4, с. 127 – 130; 4.5, с. 130 – 139).

Методологическая интеграция и эмпирическая трансдисциплинарность в изучении творческой личности / Т. С. Злотникова // Философия или новое интегративное знание: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, март 2008 года) / под ред. А. В. Азова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 137 – 153.

«Передвижник»: [вступительная статья] / Т. С. Злотникова // Барышев Ю. Мой XX век: фотоальбом. – Ярославль: Индиго, 2009. – С. 4 – 9.

Поэтическая душа в конце XX века: Константин Васильев / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 144 – 149.

Предисловие / Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева // Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 5 – 16.

Провинция как граница культурных миров / Т. С. Злотникова // Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве: Новый

«шелковый путь» к культуре без границ: сборник статей Международного симпозиума (Москва – Ёнгволь (Республика Корея), 20 – 21 мая 2009 г.) / науч. ред. Р. Г. Абдулатипов, Л. С. Жаркова, И. В. Малыгина. – М.; Ёнгволь, 2009. – С. 336 – 344.

«Просто такая жизнь...» (Абсурд слова, быта и бытия: как ругались в русской драме от Гоголя до наших дней) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 256 – 291.

«Ревизор» Н. В. Гоголя в советской режиссуре 1920-х годов (К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 174 – 192.

Роль университета в формировании имиджа города / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Собрание научно-образовательного культурологического общества: материалы Третьего Собрания НОКО, научно-практического семинара, круглого стола, Первой Герценовской школы практической культурологии (г. Санкт-Петербург, 22 – 23 апреля 2009 г.). – СПб.: Изд-во РХГА, 2009. – С. 57 – 61.

«Русский чисто анекдот» (из публикаций 1984 г.) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 4 – 8.

Старый город как концепция / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 7 – 10.

Столичность и провинциальность в истории русской культуры / Т. С. Злотникова // Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – С. 7 – 13.

Страх в обывательской империи («Ревизор» в постановке Г. А. Товстоногова) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 193 – 218.

Театр провинциального города: художественный, нравственный, социально-экономический аспекты трансформации / Т. С. Злотникова //

Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 96 – 117.

Художники Кичижины в Ярославле / Т. А. Лебедева, Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 106 – 121.

Ред.: Ерохина Т. И. Личность и текст в культуре русского символизма: монография / Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 330 с.

Ред.: Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – 233 с.

Ред.: Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 176 с.

Ред.: Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – 152 с.

Ред.: Лётина Н. Н. Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (XVIII – XX вв.): монография / Н. Н. Лётина; науч. ред. Т. С. Злотникова; Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 256 с.

Ред.: Личность в современной русской культуре: стратегии социокультурного изучения: учебное пособие / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 143 с.

Ред.: Юшкова Е. В. Пластика преодоления: краткие заметки об истории пластического театра в России в XX веке / Е. В. Юшкова; науч. ред. Т. С. Злотникова; Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2009. – 275 с.

2010

Взаимодействие высшей и средней школы в сфере культурологического современного образования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Третий Российский культурологический конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и инновации» (г. Санкт-Петербург, 27 – 29 октября 2010 г.): тезисы докладов и сообщений. – СПб.: ЭЙДОС, 2010. – С. 288 – 289.

Взаимодействие концептов «абсурд» и «провинция» в русской культуре XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2010. – № 3. – С. 214 – 217.

Вторая ошибка Бога: монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 324 с.

Docendo discimus / Т. С. Злотникова // Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный сборник: сборник научных трудов / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Н. А. Дидковской. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 97 – 117.

Издатель Александр Рутман: к 60-летию со дня рождения: каталог и материалы / Ярославская обл. универс. науч. библиотека им. Н. А. Некрасова, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. С. Злотникова, Д. Ф. Полознев; сост. кат. Н. Н. Макарова, Е. А. Мусаутова. – Ярославль: РИЦ ИПК «Конверсия», 2010. – 47 с.

Исторический город русской провинции как культурный универсум: учебное пособие / науч. ред.: Т. С. Злотникова, М. В. Новиков, Н. А. Дидковская, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 536 с. – (Злотникова Т. С.: введение, с. 5 – 18; ч. I, гл. 1.1, с. 19 – 22; ч. I, гл. 2.1, с. 111 – 151 (в соавторстве с Н. И. Киященко, Е. А. Ермолиным); ч. I, гл. 3.4, с. 252 – 295 (в соавторстве с Н. А. Дидковской); ч. II, гл. 1.3, с. 345 – 383 (в соавторстве с Т. А. Рутман, Е. А. Ермолиным); ч. II, гл. 2.1, с. 384 – 410 (в соавторстве с Е. А. Ермолиным, Н. Н. Лётиной); ч. II, гл. 3.1, с. 436 – 464 (в соавторстве с Н. А. Дидковской)).

Как измерить духовность? / Т. С. Злотникова // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 10 – 22.

Методология изучения социально-культурной парадигмы личности в России XX – XXI вв. / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2010. – № 2. – С. 178 – 181.

Методология изучения творческой личности в контексте межнаучной интеграции: тезисы / Т. С. Злотникова // Третий Российский конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и современности» (г. Санкт-Петербург, 27 – 29 октября 2010 г.): тезисы докладов и сообщений. – СПб.: Эйдос, 2010. – С. 451.

Миссия выполнима: [на вопросы журналиста отвечает профессор Т. С. Злотникова] / Т. С. Злотникова, Л. Дискова // Городские новости. – 2010. – № 10 (10 февраля). – С. 21.

Неравнодушно – о Неравнодушном: Н. И. Киященко – 80! / Н. И. Воронина, К. З. Акопян, Т. С. Злотникова, Г. М. Цыпин // Философские науки. – 2010. – № 9. – С. 155 – 158.

Писать по-человечески: реплика современника / Т. С. Злотникова // Рожков М. И. Жить по-божески. Этюды двадцатого века: рассказы / М. И. Рожков. – Ярославль: Канцлер, 2010. – С. 64 – 65.

По сравнению с 1925 годом: о народном артисте России актере театра им. Ф. Волкова В. А. Солопове / Т. Злотникова // Северный край. – 2010. – 5 октября.

Предисловие / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 4 – 9.

Проблемы развития знаний о человеке в гуманитарной науке / Т. С. Злотникова // Человек в пространстве культуры: межкультурные отношения и динамика национального развития: материалы III Международной научной конференции (г. Ярославль, 28 – 29 января 2010 г.) / Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова; редкол.: В. В. Томашов (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – С. 125 – 129.

Провинциальная культура как объект прикладной культурологии / Т. С. Злотникова // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / под ред. И. М. Быховской. – М.: Смысл, 2010. – С. 427 – 438.

Разработка анкет и алгоритма проведения опроса и контент-анализа. Принципы разработки анкет / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, М. В. Новиков, С. Ю. Родонова, А. М. Ходырев // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 89 – 98.

Российская динамика: от театра в городе к городу – театру жизни / Т. С. Злотникова // Образы города в горизонте российской динамики: научный сборник по материалам конференции (г. Ярославль, 11 – 13 ноября 2010 г.) / отв. ред.: М. В. Новиков, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 139 – 147.

Увидеть, услышать, понять, передать: [предисловие] / Т. С. Злотникова // Скибинская О. Н. Касание миров иных / О. Н. Скибинская. – Ярославль: Александр Рутман, 2010. – С. 3 – 8.

Человек в поисках компромисса: социокультурный контекст и культурный текст толерантности в поликонфликтном горизонте современности / Т. С. Злотникова // Толерантность в культуре и процесс глобализации / Институт философии РАН; отв. ред. Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2010. – С. 353 – 387.

Человек есть мера / Т. С. Злотникова // Толерантность в культуре и процесс глобализации / Институт философии РАН; отв. ред. Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2010. – С. 239 – 272.

Юбилейная классика в современном культурном процессе (200-летие Н. В. Гоголя, 150-летие А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: художественный текст как предмет изучения в школе и вузе: материалы III Всероссийской научно-

практической конференции (г. Ярославль, 29 – 30 марта 2010 г.) / науч. ред. И. Ю. Лученецкая-Бурдина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 15 – 23.

Ярославское открытие: городская программа работы с одаренными школьниками как способ формирования культурно-исторической памяти / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 121 – 149.

Ред.: Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 173 с.

Ред.: Исторический город русской провинции как культурный универсум: учебное пособие / науч. ред.: Т. С. Злотникова, М. В. Новиков, Н. А. Дидковская, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 536 с.

Ред.: Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 220 с.

Ред.: Образы города в горизонте российской динамики: научный сборник по материалам конференции (г. Ярославль, 11 – 13 ноября 2010 г.) / отв. ред.: М. В. Новиков, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 459 с.

Ред.: «Открытие»: материалы XIII Российской научной конференции школьников «Открытие» / редкол.: В. П. Алексеев, Ю. А. Белов, Т. С. Злотникова [и др.]. – Ярославль: Провинциальный колледж, 2010. – 105 с.

Ред.: Роль творческой личности развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля (г. Ярославль, 19 ноября 2010 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2010. – 455 с. – (Шестые Алмазовские чтения).

2011

М. Горький 75 лет спустя: эстетический и жизненный контекст / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2011. – № 3. – С. 268 – 272.

Государственные аттестационные испытания по специальности 050403.65 – «Культурология» с дополнительной специальностью «Иностранный язык»: методические рекомендации / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; сост.: Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова, С. Ю. Родонова [и др.]; под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 127 с.

Конвенциональные основания изучения творческой личности (культурология, психология, философия) / Т. С. Злотникова // Собрание Научно-образовательного культурологического общества (НОКО): материалы Четвертого Собрания НОКО, научно-практической конференции, коллоквиума, научно-практического семинара, круглого стола и Второй Герценовской школы практической культурологии (г. Санкт-Петербург, 15 – 17 апреля 2010 г.). – СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – С. 134 – 140.

Концепция современной массовой культуры в социально-психологическом и художественно-эстетическом контексте / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова, Д. Ю. Густякова // Концепты культуры и концептосфера культурологии: коллективная монография / под ред. Л. В. Никифоровой, А. В. Коневой. – СПб.: Астерион, 2011. – С. 269 – 283.

Крушение цитаделей / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 20 декабря.

Культурфилософские аспекты пушкинского понимания смысла театра / Т. С. Злотникова // Философия и/или новое интегративное знание – 2: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, март 2011 г.) / под ред. А. В. Азова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 77 – 86.

Культурфилософский глоссарий М. Горького-драматурга в переводе на язык русского театра / Т. С. Злотникова // Культура и искусство. – 2011. – № 4. – С. 31 – 35.

Матросы на зебрах / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 29 ноября.

Миф о Вахтангове как культурфилософский парадокс / Т. С. Злотникова // Культурологический журнал. – 2011. – № 4 (6). – http://cr-journal.ru/files/file/04_2012_18_53_58_1333464838.pdf. – Дата обращения 5. 02. 2022.

Наша сила – в нашей силе: [о научной культурологической школе, созданной в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского] / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 28 июня.

От тоталитаризма к господству массовой культуры: междисциплинарный (социопсихологический и социокультурный) дискурс / Т. С. Злотникова // Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сборник научных статей I Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 1 – 2 декабря 2011 г.) / редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Н. В. Нижегородцева, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Ю. А. Головин, Л. Г. Титова, Т. В. Ледовская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 11 – 15.

Понятие «кластер» и его значение для гуманитарных исследований / Т. С. Злотникова // Концепты культуры и концептосфера культурологии: коллективная монография / под ред. Л. В. Никифоровой, А. В. Коневой. – СПб.: Астерион, 2011. – С. 57 – 66.

Предложения о совершенствовании взаимодействия научного сообщества в рамках работы диссертационных советов по специальности 24.00.01 – Теория

и история культуры / Т. С. Злотникова // Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография / редкол.: В. А. Рабош, Л. В. Никифорова, Н. А. Кривич; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – С. 361 – 364.

Русский вопрос: скука? провинция? абсурд? / Т. С. Злотникова // «Склонила муза лик печальный...»: памяти Николая Николаевича Пайкова: сборник научных статей: в 2 т. / отв. ред. и сост. М. Г. Пономарева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – Т. 1. – С. 223 – 233.

Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 021400 – Журналистика: методические рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского»; сост.: Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, А. П. Старшова, М. В. Петрова; под ред. Е. А. Ермолина. – 2-е изд., перераб. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 74 с.

Театр – образ, город, дом в петербургской системе координат Г. А. Товстоногова / Т. С. Злотникова // Концептуальные образы Санкт-Петербурга в современной российской и европейской культуре, искусстве и литературе: материалы международной конференции (г. Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2010 г.) / РГПУ им. А. И. Герцена; отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: Петрополис, 2011. – С. 306 – 319.

«Уроки» классической драматургии: 75 лет после М. Горького / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: художественный текст как предмет изучения в школе и вузе: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции / редкол.: Н. Ю. Букарева, С. А. Викторова, Н. В. Лукьянчикова, И. Ю. Лученецкая-Бурдина, Ю. А. Филонова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 11 – 20.

Человек. Хронотоп. Культура: введение в культурологию: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 332 с.

Эстетические парадоксы русской драмы: научная монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 288 с.

Ред.: Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сборник научных статей I Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 1 – 2 декабря 2011 г.) / редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Н. В. Нижегородцева, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Ю. А. Головин, Л. Г. Титова, Т. В. Ледовская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 357 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Фёдор Чёрный – человек и икона: канонизация святых в культурно-типологическом аспекте: монография / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова. – М.; Архангельск: Институт управления, 2011. – 205 с.

Бывший гражданином... полчаса / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 29 мая.

Власть и творческая личность: творец как лидер / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2012. – № 10. – С. 128 – 132.

Времена выбирают... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 9 октября.

Время старого города / Т. С. Злотникова // Город и время: интернациональный научный альманах Life sciences: в 2 томах / редкол.: Г. Котельников, М. Ягер, Г. Цепль-Кауфман, В. Майсциес, Е. Я. Бурлина, Н. Воронина, Т. С. Злотникова, Е. Шиллинг. – Самара: Книга, 2012. – Т. 2. – С. 34 – 44.

Второй эшелон: женщины и дети / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 28 февраля.

Город-феномен и город-среда в междисциплинарном научном дискурсе / Т. С. Злотникова // Городская культура и город в культуре: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Самара, 21 – 22 мая 2012 г.): в 3 частях / под ред. С. В. Соловьевой. – Самара: Изд-во Самарской гос. академии культуры и искусств, 2012. – Ч. 1. – С. 7 – 13.

Дни сурков и вечера жирафов / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 7 февраля.

Забытое старое. Хорошо? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 10 июля.

Кадры и лица / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 18 сентября.

Культурная среда провинциального исторического города: «материальная» исключительность и ментальная универсальность / Т. С. Злотникова // Культурная идентичность и культурная среда современной России: монографический сборник / науч. рук. И. В. Малыгина, М. М. Шибаева, Е. В. Дзякович. – М.: МГУКИ, 2012. – С. 67 – 73.

Культурологическое и эстетическое образование в контексте взаимодействия глобального и локального / Т. С. Злотникова, Н. И. Киященко // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3. – С. 228 – 232.

Личное, очень личное... / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2012. – № 1. – С. 70 – 72. – Рец. на кн.: Кондаков И. В. Вместо Пушкина. Незавершенный проект: этюды о русском постмодернизме / И. В. Кондаков. – М.: Изд-во МБА, 2011. – 383 с.

Личность и масса – субъекты культуры и объекты изучения в современной России / Т. С. Злотникова // Роль культурологии в современном мире: материалы Пятого собрания Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) (г. Ярославль, 27 – 29 апреля 2011 г.). –

СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. – С. 118 – 130.

Не дождетесь! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 20 ноября.

«Новые люди» в новом дискурсе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1. – С. 338 – 339.

О вечном замолвите словечко / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 10 апреля.

Осень, температура плюс – минус ноль / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 30 октября.

Плавильный котел как культурный опыт / Т. С. Злотникова // Диалоги и встречи: русский и американский театр. XX в.: сборник материалов конференции (г. Вологда, 25 – 26 февраля 2012 г.) / отв. ред. Е. В. Юшкова, Л. А. Якушева. – Вологда: Изд-во Вологодского гос. пед. ин-та, 2012. – С. 6 – 8.

... Под розовым дождем / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 3 мая.

Политика и футбол – кто публике более дорог? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 19 июня.

Полный РОСТ / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 11 декабря.

Праздник второй свежести / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 17 января.

Семейный... подряд? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 20 марта.

Семиотика коммуникации и семиотические аспекты самореализации ученого / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4. – С. 272 – 277.

Театр провинциального города: художественный, нравственный, социально-экономический аспекты / Т. С. Злотникова // Провинциальный идеализм: культурные самоидентификации городского сообщества: сборник статей / науч. ред. А. В. Азов; отв. ред. Л. А. Битколова. – Ярославль: Б. и., 2012. – С. 25 – 42.

«Хочу», «могу», «надо»: О. Н. Ефремов на переломе судьбы / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 2. – С. 286 – 290.

Эстетические парадоксы и константы русского театра: культурфилософский дискурс / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2012. – № 3. – С. 28 – 33.

Эстетические парадоксы режиссуры: Россия, XX век: научная монография / Т. С. Злотникова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 308 с.

Ред.: Город и время: интернациональный научный альманах Life sciences: в 2 томах / редкол.: Г. Котельников, М. Ягер, Г. Цепль-Кауфман, В. Майсциес, Е. Я. Бурлина, Н. Воронина, Т. С. Злотникова, Е. Шиллинг. – Самара: Книга, 2012. – Т. 1. – 208 с.; т. 2. – 242 с.

2013

Вуз открывает путь в науку: на вопросы журналиста отвечает профессор кафедры культурологии ЯГПУ Т. С. Злотникова / Т. С. Злотникова, Д. Козлов // «Московский комсомолец» в Ярославле. – 2013. – № 7 (6 – 13 февраля). – С. 25.

Живой творец для власти ненавистен? / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 1. – С. 253–258.

Короли начинают и проигрывают / Т. С. Злотникова // Культура и безопасность в современном мире: материалы междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. – М.: Академия гос. противопожарной службы МЧС России, 2013. – С. 86 – 90.

Культурфилософские аспекты профессии актера / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3. – С. 191 – 195.

Методология изучения творческой личности в контексте межнаучной интеграции / Т. С. Злотникова // Творческая личность: субъект и объект культуросообразной деятельности: коллективная монография / отв. ред. Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук. – СПб.: Эйдос, 2013. – С. 13 – 35.

Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализированном дискурсах / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 2. – С. 238 – 243.

Научная школа и индивидуальные штудии как альтернатива массового сознания / Т. С. Злотникова // Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – Гл. 6. – С. 99 – 109.

Опыт изучения творческой личности в культурологии: научная школа и индивидуальные штудии / Т. С. Злотникова, В. В. Афанасьев // Вопросы культурологии. – 2013. – № 7. – С. 4 – 10.

Проблематика диалога культур в педагогической деятельности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3. – С. 257 – 261.

Провинция в философском, социопсихологическом, социокультурном значениях / Т. С. Злотникова // Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной,

Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – Гл. 1. – С. 19 – 37.

Русская культура в эпоху глобализации: классическое, массовое, провинциальное: учебное пособие / Т. С. Злотникова, Д. Ю. Густякова, Т.И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 117 с.

Система и ее ценности / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2013. – 11 января.

Творческое самосознание личности в контексте имперского бессознательного / Т. С. Злотникова // IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры» (г. Санкт-Петербург, 29 – 31 октября 2013 г.): тезисы и выступления участников. – СПб.: Эйдос, 2013. – С. 1131. – URL: <http://culturalnet.ru/main/congress/person>. – Дата обращения 25.02.2022.

Трансформации представлений о художественно-творческой деятельности в горизонте исторической культурологии / Т. С. Злотникова // Историческая культурология как научная и образовательная дисциплина. Памяти М. С. Кагана: материалы коллоквиума (г. Санкт-Петербург, 18 мая 2012 г.) / РГПУ им. А. И. Герцена; отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: Астерион, 2013. – С. 48 – 54.

Трансформации российского опыта в зеркале бинарных культурологических оппозиций / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Современная культурология: научная школа профессора Л. М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – С. 51 – 61.

Эстетические парадоксы актерского творчества: Россия, XX век: монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 210 с.

Эстетические парадоксы русского театра в культурфилософском измерении / Т. С. Злотникова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2013. – № 4 (73). – С. 114 – 124.

Ред.: Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 292 с.

Ред.: Пермиловская А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера / А. Б. Пермиловская; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Екатеринбург: УрО РАН; Архангельск: Правда Севера; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 608 с.

Ред.: Творческая личность: субъект и объект культуросообразной деятельности: коллективная монография / отв. ред. Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук. – СПб.: Эйдос, 2013. – 362 с.

Взаимодействие современных СМИ с социумом в контексте деятельности журналистов / Т. С. Злотникова, Е. А. Малеева // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 3. – С. 230 – 233.

Имитация «документального» и симуляция «художественного» в современной массовой культуре / Т. С. Злотникова // Филология и культура. – 2014. – № 3 (37). – С. 201 – 206.

Имперское бессознательное и творческое самосознание личности / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 113 – 126.

Имперское бессознательное – контекст творческого самосознания личности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. – С. 213 – 217.

Культурологическое и эстетическое образование в контексте взаимодействия глобального и локального / Н. И. Киященко, Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 300 – 311.

Методологические и психоэмоциональные аспекты подачи научных знаний в культуросообразном учебном процессе / Т. С. Злотникова // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2014. – № 3–4. – С. 109 – 115.

Мужской архетип в игровом поле российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Вопросы культурологии. – 2014. – № 11. – С. 11 – 18.

Олимпиада как текст массовой культуры / Т. С. Злотникова, В. А. Шапошников // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 4. – С. 269 – 274.

Полифония российского мифа / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2014. – Т. 16, № 2(4). – С. 1019 – 1021. – Рец. на кн.: Полифония городских пространств. Интернациональный научно-исследовательский альманах / Е. Я. Бурлина, Л. Иливицкая, Ю. Кузенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Д. Бокурдзе, В. Майсиес, Е. Шиллинг: в 2 томах. – Самара: Медиакнига, 2014. – Т. 1. – 152 с.; т. 2. – 176 с.

Русская провинция в философском дискурсе: концептуализация метафоры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Л. П. Киященко // Вопросы философии. – 2014. – № 11. – С. 126 – 136.

Семиотичность личности ученого: Ю. М. Лотман как исследователь и субъект коммуникации в культуре / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 207 – 218.

Субъект культуры и субъект власти (русские творцы – интерпретаторы коллизий власти в России) / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2014. – № 9. – С. 44 – 53.

Творчество как граница: культура, личность, масса / Т. С. Злотникова // Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы: материалы конференции. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2014. – С. 196 – 199.

Трансформации представлений о художественно-творческой деятельности в горизонте исторической культурологии / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 355 – 364.

Трансформации российского опыта в зеркале бинарных культурологических оппозиций / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 6 – 19.

Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 33 – 44.

Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 1. – С. 167 – 172.

Человек в современной российской провинции (концепция и направления социокультурного исследования) / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. В. Новиков // Ярославский педагогический вестник. Т. I. Гуманитарные науки. – 2014. – № 3. – С. 218 – 223.

Ред.: Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная

монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 367 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Фёдор Чёрный – человек и икона: канонизация ярославских святых в культурно-типологическом аспекте: монография / Т. В. Юрьева; под науч. ред. проф. Т. С. Злотниковой. – 2-е изд., доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 211 с.

2015

Архетип в философско-психологической традиции / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 34 – 48.

Архетип как код массовой культуры / Т. С. Злотникова, В. А. Мазилев, Г. М. Нажмудинов // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 6. – С. 195 – 203.

Диалог и Другой: деятельность творца в современной массовой культуре / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 163 – 175.

Диалог о методологии социокультурного исследования массовой культуры в России / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 211 – 219.

Душа и тело города / Т. С. Злотникова // Город как сцена. История. Повседневность. Будущее: интернациональный научно-исследовательский альманах: в 2 томах / отв. ред. Е. Бурлина. – Самара: Медиа-книга, 2015. – Т. 1. – С. 251 – 266.

Женский архетип в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 4. – С. 230 – 236.

Живая власть: от ненависти до любви / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 2. – С. 170 – 177.

Игра – деятельность и стратегия / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 70 – 83.

Игровой модус актуализации архетипа в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 184 – 193.

Классический текст в провокативном дискурсе массовой культуры / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 127 – 136.

Культура принимает вызовы глобализирующегося мира / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2015. – № 1. – С. 79 – 83.

Массовая культура – детерминанта имитации и симуляции художественных и социальных ценностей / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 201 – 209.

Молодежь в современной российской провинции: социокультурная рефлексия / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, Ж. К. Гапонова // Социологическая наука и социальная практика. – 2015. – № 1(9). – С. 115 – 132.

Образ поступка – парадигма массовой культуры / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2015. – № 4. – С. 87 – 94.

Образование в системе кодов массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Культурология. – 2015. – № 2. – С. 46 – 51.

Пограничность как кризис в экзистенции Н. А. Бердяева и его современников / Т. С. Злотникова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2015. – Том 16, вып. 4. – С. 332 – 342.

Российский дискурс массовой культуры: оппозиции и смыслы / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, М. В. Новиков // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 5 – 20.

Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ: учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Д. Ю. Густякова, Л. П. Киященко; под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с. – (Злотникова Т. С.: введение, с. 4 – 21; гл.1, с. 22 – 48; гл. 4, с. 78 – 102; гл. 5, с. 103 – 122; гл. 6, с. 123 – 138; гл. 7, с.139 – 154; гл. 9, с. 167 – 194; приложения, с. 203 – 220).

Субъекты массового сознания в провинции и столице: интеграция или разобщение? / Т. С. Злотникова // Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса. – Якутск; М.: ИП Лядов К. В., 2015. – С. 275 – 283.

Творец и массовая культура в аспекте двойственности и многозначности взаимодействий / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 202 – 207.

Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, М. В. Новиков // Ярославский педагогический вестник. Гуманитарные науки. Т. 1. Культурология. – 2015. – № 1. – С. 21 – 27.

Текст личности современного творца в бесконечности Интернета / Т. С. Злотникова, Е. А. Малеина // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 116 – 126.

Текст массовой культуры в медиапространстве / Т. С. Злотникова, В. А. Шапошников // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 149 – 162.

Трансформации социума и самореализация личности: альтернатива или альянс? / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 1. – С. 148 – 152.

3D – и это не гаджет: другая книга философа / Т. С. Злотникова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2015. – № 2. – С. 34 – 41.

Хроники «Творческой личности»: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, А. П. Старшова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 3. – С. 176 – 182.

«Человек массы» в современном городе / Т. С. Злотникова, А. В. Фролова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 232 – 240.

Энциклопедия «Литературные музеи России»: насущные задачи подготовки издания / Н. В. Корниенко, М. В. Сеславинский, М. Д. Афанасьев, Д. П. Бак, Н. И. Михайлова, Т. А. Галкина, В. В. Определенов, А. А. Сундиева, М. Б. Гнедовский, Т. С. Злотникова, А. Ф. Кофман, Т. В. Полякова, Е. Б. Рашковский, Е. Н. Пенская, И. В. Чувилова, Е. Н. Мастеница, М. В. Скороходов, А. В. Агошков, Е. А. Воронцова // Диалог со временем. – 2015. – № 52. – С. 268 – 283.

Ред.: Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 240 с.

Ред.: Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ: учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Д. Ю. Густякова, Л. П. Киященко; под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с.

2016

Актуализация «оттепели» в массовом сознании современной России / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 194 – 201.

Архетип старца и имидж любимца публики (парадоксы возрастного бытия артистов О. Табакова и С. Юрского) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – С. 199 – 204.

Влияние архетипических представлений на массовое сознание: воплощение женского архетипа в современном кинопроизведении / В. М. Куимова, Т. С. Злотникова // Социально-гуманитарные проблемы образования

и профессиональной самореализации: сборник материалов Всероссийского научного форума молодых исследователей (г. Москва, 6 – 8 декабря 2016 г.). – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО «Московский гос. университет дизайна и технологии», 2016. – Вып. 5. – С. 75 – 78.

Диалогичность культурологической методологии в изучении актуальных проблем культуры / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 36 – 54.

Женский архетип в творчестве Германа Гессе / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 декабря 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 175 – 184.

Интервью с представителями сферы культуры и научно-образовательной сферы / Т. С. Злотникова, В. А. Тирахова, С. А. Добрецова, О. В. Горохова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 518 – 619.

Культурная память нации в массовом сознании современной России / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 325 – 328.

Культурно-образовательные интенции России в контексте глобальных вызовов и национальных ответов / Т. С. Злотникова // Культура и образование в контексте международной политики крупных государств Евразии и Америки в XIX и XXI веках: материалы международной научной конференции (Пекин – Ярославль, 27 июня 2016 г.) / под науч. ред. проф. М. В. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 9 – 22.

Личность творца в самом «массовом» из искусств: Г. Козинцев, его Гамлет и Дон Кихот / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 279 – 293.

Методологические и эмпирические аспекты изучения массовой культуры в России / Л. П. Киященко, Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 249 – 254.

Методологические «ответвления» в изучении актуальных проблем культуры / Т. С. Злотникова // Культура и искусство. – 2016. – № 3 (33). – С. 309 – 320.

Научный полилог: философия, культурология, филология / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения,

актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 112 – 123.

Неизменность человека в меняющемся хронотопе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – С. 413 – 415.

Особенности массовой культуры российской провинции / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Социологические исследования. – 2016. – № 5. – С. 110 – 114.

Отечественная анимация в модусе архетипа ребенка / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова // Обсерватория культуры. – 2016. – № 2. – С. 160 – 166.

Парадоксы интеграции субъекта и массы в российской провинции и столицах / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 255 – 264.

Планеты «Гамлет» и «Дон Кихот» в космосе русского кино / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 335 – 342.

Пограничность как кризис (Н. А. Бердяев и его современники) / Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 декабря 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 61 – 76.

Понять ребенка: архетип в отечественной анимации / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 334 – 347.

«Портрет» российской массовой культуры через призму пилотного социокультурного опроса / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 489 – 509.

А. С. Пушкин – пограничная фигура русской культуры («Пушкин – грань») / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – С. 318 – 323.

Ретроспектива социокультурного изучения молодежи в современной российской провинции / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, Ж. К. Гапонова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 472 – 488.

Российская массовая культура в провинциальном дискурсе (опыт экспертного опроса) / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Социологические исследования. – 2016. – № 5. – С. 110 – 114.

Российский дискурс массовой культуры – первые итоги и перспективы изучения / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 7 – 35.

Российский философ в поисках смыслов / Т. С. Злотникова // Философия и культура. – 2016. – № 6. – С. 910 – 915.

Российское самосознание в дискурсе личных политических интенций / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – С. 249 – 259.

Российское самосознание в дискурсе личных политических интенций: от А. Пушкина до Н. Михалкова и З. Прилепина / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Проблемы российского самосознания: политика и культура: материалы XIII Всероссийской научной конференции (Москва – Ярославль, 26 мая – 3 июня 2016 г.) / под общ. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 18 – 46.

Русский универсум: границы предметности в междисциплинарном исследовательском дискурсе / Т. С. Злотникова // Русский универсум в условиях глобализации: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред. Е. В. Валеева, отв. ред. С. В. Напалков; Арзамасский филиал ННГУ; Фонд «Русский мир». – Саров: Интерконтакт, 2016. – С. 163 – 168.

Самоактуализация женщины: архетип в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 322 – 334.

Самопрезентация творческой личности в интернет-пространстве / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 дек. 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 275 – 282.

Социокультурное исследование массовой культуры в России – продукт методологического диалога / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 139 – 155.

Социокультурное понимание бинарности «творец и массовая культура» / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 509 – 517.

Судьба и имидж хипстера в мировой культуре / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 359 – 372.

Судьба творческой личности в пространстве массового сознания – интернет-пространстве / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 388 – 394.

Сферы и уровни массовой культуры: российский дискурс / Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 255 – 264.

Сыграть старца: архетип и его художественное воплощение (О. Табаков, С. Юрский) / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 301 – 311.

«Там, за нигде, за его пределом» (попытка диалога с философами) / Т. С. Злотникова // Философия и культура. – 2016. – № 4. – С. 603 – 611.

Творческая личность в интернет-пространстве: самопрезентация и выстраивание границ / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 184 – 188.

Трансформации женского архетипа в творчестве Германа Гессе / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 179 – 184.

Феномен хипстера в мировой культуре (от судьбы к имиджу) / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 1. – С. 242 – 249.

Формирование диалогического и полилогического горизонта культурологии и философии / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 70 – 89.

Номо Extremis русской культуры (семантика «пограничности») / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 238 – 245.

Ред.: Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 644 с.

Ред.: Проблемы российского самосознания: политика и культура: материалы 13-й Всероссийской научной конференции (Москва – Ярославль, 26 мая – 3 июня 2016 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Институт философии РАН;

под ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 327 с.

Ред.: Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 декабря 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 446с.

2017

Архетип как код массовой культуры / В. А. Мазилев, Т. С. Злотникова // Психологический журнал. – 2017. – Т. 38, № 1. – С. 120 – 135.

Архетипические представления о мужском и женском в европейской культуре XX века / В. М. Куимова, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Воплотить себя – опредметить мир (муки творчества на пути к публике) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 2. – С. 257 – 261.

Глобализационный и аутентичный контексты российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 3. – С. 268 – 277.

Концепция масштаба творческой личности в русской культуре начала XX века / Н. Е. Воронина, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Культурфилософская мысль в России XX – начала XXI в.: лица, школы, идеи: учебное пособие для студентов магистратуры / Т. С. Злотникова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Научно-образовательный центр «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 203 с.

Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 3. – С. 226 – 232.

Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции» / Т. С. Злотникова, М. В. Груздев, Н. П. Воронин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 367 – 372.

- Наш русский супер-гипер-мульти-проект / Т. С. Злотникова, Ж. К. Гапонова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 280 – 289.
- Перекодирование мифа о Чернышевском / Т. С. Злотникова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2017. – Т. 18, № 4. – С. 157 – 169.
- Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 6. – С. 644 – 652.
- Творец и масса: революция 1917 года и революционность художественной жизни / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 319 – 326.
- Трансформация пограничных состояний в художественной культуре: ретроспекция романтизма как инварианта хипстеризма и маргинальности / И. А. Хрящева, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
- Философия творческой личности: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2017. – 918 с.
- Экзистенциальность русского творца «бездны на краю» (размышления в год 110-летия со дня рождения В. Т. Шаламова) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С. 283 – 287.
- Экранный дискурс массовой культуры: философско-эстетические парадоксы / Т. С. Злотникова // Вестник гуманитарного образования. – 2017. – № 4. – С. 70 – 77.
- Ярославские культурологи на международных и российских конференциях / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 373 – 374.
- The Creativity of Theatrical Geniuses in "the Proposed circumstances" of the October Revolution / T. Zlotnikova // Russian Studies in Philosophy. – 2017. – Vol. 55, № 3-4. – Pp. 239-251.
- Ред.: Густякова Д. Ю. Репрезентация русской классической оперы в пространстве массовой культуры: монография / Д. Ю. Густякова; науч. ред. Т. С. Злотникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского», Научно-образовательный центр «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 411 с.

Антропология М. Горького: массовые представления в современном образовательном дискурсе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 190 – 199.

Воплотить себя – опредметить мир / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 469 – 478.

Глобализационный и аутентичный контексты российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 7 – 22.

Глобалитеты учёного: И. Кондаков / Т. С. Злотникова // Исторические повороты культуры: сборник статей к 70-летию профессора И. В. Кондакова / общ. ред. и сост. О. Н. Афанасьевой. – М.: Согласие, 2018. – С. 26 – 40.

Игра по-русски: политика в российских медиа XXI века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 250 – 257.

Игра по-русски: политика в российских медиа XXI века / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 255 – 269.

Искусствоведческий дискурс нехудожественных практик: методология понимания массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6. – С. 310 – 313.

Искусствоведческий дискурс нехудожественных практик: синестезия в культуре последнего столетия / Т. С. Злотникова // Феномен синестезии в междисциплинарном пространстве научного знания: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (г. Москва, 22 – 23 октября 2018 г.) / Научный совет по истории и мировой культуре РАН. – М., 2018.

Кончается время: памяти Ю. М. Барбоя / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 1. – С. 269 – 271.

Культурфилософский смысл мотива одиночества: личность и творчество И. С. Тургенева / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2018. – № 7. – С. 96 – 108.

Любите ли Вы спектакль так, как любил его Барбой? / Т. С. Злотникова // Первые Барбоевские чтения: к 80-летию выдающегося театроведа Ю. М. Барбоя (г. Санкт-Петербург, 16 – 18 октября 2018 г.). – СПб.: Российский гос. институт сценических искусств, 2018.

«Мир русской провинции»: люди и миссия / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2018. – № 1. – С. 20 – 21.

Наш русский супер-гипер-мульти-проект / Т. С. Злотникова, Ж. К. Гапонова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 155 – 172.

Одиночество в России: И. Тургенев / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 488 – 500.

Одиночество в России: философско-антропологический модус драматургии И. С. Тургенева / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Часы Ивана Тургенева: международная конференция «Иван Сергеевич Тургенев: философствующий писатель и политический философ: к 200-летию со дня рождения». Всемирный день философии 15 ноября 2018 г. / редкол.: С. А. Никольский (отв. ред.), И. Е. Кознова, С. С. Неретина, И. Н. Сиземская, Н. Ф. Колганова. – М.: Голос, 2018. – С. 299 – 318.

Опыт построения модели массовой культуры в российском дискурсе / Т. С. Злотникова, С. А. Добрецова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 22 – 28.

Перекодирование мифа, или Русский Сократ / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 216 – 233.

Перекодирование мифа о Чернышевском / Т. С. Злотникова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2018. – Т.18, № 4. – С. 157 – 169.

Placemaking: от глобального движения к локальному опыту / Т. С. Злотникова, А. Д. Макарова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 1. – С. 244 – 248.

Полознев Дмитрий Фёдорович / Т. С. Злотникова // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – С. 457 – 458.

Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 63 – 77.

Провинциальный «театр имени Горького»: институциональное и эстетическое / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 3. – С. 235 – 241.

Провинциальный «театр имени Горького»: институциональное и эстетическое / Т. С. Злотникова // Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения: по материалам Российской научной конференции с международным участием (г.

Ярославль, 5 – 7 июня 2018 г.) и XV Всероссийской конференции РАН с регионами России (г. Москва, 31 мая 2018 г.) / редкол.: Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, С. А. Никольский, А. В. Еремин. – М.; Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 306 – 320.

Розов Виктор Сергеевич / Т. С. Злотникова, О. Н. Скибинская // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – С. 494 – 497.

России и миру: массовое и уникальное в антропологии М. Горького / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 514 – 530.

Российский дискурс массовой культуры в фокусе социокультурного исследования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Обсерватория культуры. – 2018. – Т. 15, № 4. – С. 422 – 435.

Российский дискурс массовой культуры в фокусе социокультурного исследования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 609 – 621.

Sententia sensa в жанре философского квеста / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 190 – 202.

Sententia sensa в жанре философского квеста / Т. С. Злотникова // Человек. – 2018. – № 4. – С. 173 – 180. – Рец. на кн.: Кантор В. К. Изображая, понимать, или Sententia sensa: философия в литературном тексте / В. К. Кантор. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2017. – 832 с.

Смысл жизни и культурные смыслы: [вступительная статья] / Т. С. Злотникова // Анна Борисовна Пермиловская = Anna Permillovskaya: биобиблиографический справочник / сост. М. А. Смирнова; отв. ред., авт. вступ. статьи Т. С. Злотникова. – Архангельск: Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. академика Н. П. Лаверова, 2018. – С. 8 – 10.

Творец и масса: революция 1917 года и революционность художественной жизни / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 334 – 349.

Творческая личность – 2018: жизнь в горизонте массовой культуры / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, А. П. Старшова // Вопросы культурологии. – 2018. – № 12. – С. 62 – 63.

Треугольник Фреге – матрица культурологической эстетики («зарубежное» и «русское» в массовой культуре) / Т. С. Злотникова // Первый Российский эстетический конгресс (г. Санкт-Петербург, 17 – 19 октября 2018

г.): тезисы докладов. – СПб.: Российское эстетическое общество, 2018. – С. 102 – 104.

Человек и его тексты в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 49 – 53.

Человек и его тексты в российской массовой культуре: перемена парадигмы / Т. С. Злотникова // История и философия науки в эпоху перемен: сборник научных статей Первого Конгресса Русского общества истории и философии науки (г. Москва, 14 – 16 сентября 2018 г.): в 6 томах / науч. ред. и сост. И. Т. Касавина, Т. Д. Соколова, Н. С. Автономова [и др.]. – М.: Русское общество истории и философии науки, 2018. – Т. 5. – С. 63 – 65.

Экран в искусстве: интегративность и чужеродность / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 409 – 424.

Solitude in Russia: The Philosophical-Anthropological Dimension of the Creative Output of Ivan Turgenev / T. S. Zlotnikova // Russian Studies in Philosophy. – 2018. – Vol. 56, № 5. – Pp. 405 – 415.

Ред.: А. Б. Пермиловская = Anna Permilovskaya: биобиблиографический справочник / сост. М. А. Смирнова; отв. ред., авт. вступ. статьи Т. С. Злотникова. – Архангельск: Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. академика Н. П. Лаверова, 2018. – 171 с.

Ред.: Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения: по материалам Российской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 5 – 7 июня 2018 г.) и XV Всероссийской конференции РАН с регионами России (г. Москва, 31 мая 2018 г.) / редкол.: Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, С. А. Никольский, А. В. Еремин. – М.; Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 403 с.

Ред.: Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 623 с.

2019

Власть в России: *modus vivendi* и *artis imago* / Т. С. Злотникова // Российский человек и власть в контексте радикальных изменений в современном мире: сборник научных трудов XXI российской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 12 – 13 апреля 2019 г.) / ред. Л. А. Закс, А. П. Семитко, С. А. Мицек [и др.]. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2019. – С. 38 – 48.

Диссертационный совет: социокультурная миссия и интеллектуальная парадигма / Т. С. Злотникова, Д. Ю. Густякова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 6. – С. 221 – 228.

Интеллектуал на отечественном телевидении: массовое и маргинальное / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 2. – С. 204 – 209.

Культурфилософская мысль в России XX – начала XXI в.: лица, школы, идеи: учебное пособие для студентов магистратуры / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 204 с.

Ментальный и художественный аспекты авторской сказки как культурного кода / Т. С. Злотникова, В. С. Жукова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 5. – С. 160 – 165.

«Не странен кто же»: театральные разгадки трагикомических загадок А. С. Грибоедова / Т. С. Злотникова // Русская словесность. – 2019. – № 2. – С. 12 – 20.

О провинциальности русского самосознания: философская традиция и актуальные массовые представления / Т. С. Злотникова // Вестник славянских культур. – 2019. – Т. 54 – С. 114 – 126.

Провинциальный дискурс русской культуры / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2019. – № 11. – С. 14 – 26.

Прозодежда как маркер идентичности XX века / Т. С. Злотникова, Е. С. Добрякова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3. – С. 193 – 197.

Пролегомены к коллективному дискурсу русского театра как культурфилософского феномена / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4. – С. 155 – 165.

Русские вопросы А. Платонова и Н. Некрасова: отношение к жизни как ментальный парадокс / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – № 4. – С. 188 – 197.

Русский театр – концепт и культурный феномен / Т. С. Злотникова // Мир русскоговорящих стран. – 2019. – № 1. – С. 107 – 115.

Цивилизационный и ментальный дискурсы русского театра как кода идентичности / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2019. – Т. 16, № 1. – С. 4 – 15.

Эстетические парадоксы русской драмы: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 289 с.

From Social to Anthropological Discourse in Gorky: Hypotheses and Rebuttals / T. S. Zlotnikova, T. I. Erokhina // Russian Studies of Philosophy. – 2019. – Vol. 57, No. 5. – Pp. 468 – 476.

Античность в советском культурном пространстве: образцы и интерпретации / Т. С. Злотникова // Наука без границ: синергия теорий, методов и практик: материалы Международной научной конференции (г. Москва, 28 – 30 октября 2020 г.) / Московский гос. лингвистический университет; отв. ред. О. К. Ирисханова. – М.: ФГБОУ МГЛУ, 2020. – С. 429 – 432.

Массовое сознание в философской традиции и в современных интерпретациях / Т. С. Злотникова // Вопросы философии. – 2020. – № 10. – С. 46 – 56.

Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 287 – 298.

Мотив двойничества в художественном мире Д. Рубиной / Т. С. Злотникова, М. А. Соболева // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 1. – С. 143 – 148.

Ожидание и страх: философско-антропологические предвестия российских трансформаций XX века / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 3 (22) – С. 195 – 202.

Пограничность: концепт, дефиниция, философско-эстетический феномен / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 7 – 12.

Пограничность как кризис в экзистенции Н. А. Бердяева и его современников / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 137 – 151.

Пограничность кинематографа в аспектах актерского и композиторского творчества / Т. С. Злотникова, К. В. Бедова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 414 – 421.

Пограничный характер нехудожественных практик: между «высоким» и массовым искусством / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 38 – 44.

Предисловие / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 7 – 11.

Пушкин – пограничная фигура русской культуры / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 106 – 117.

Русский творец – пограничная личность: одинокий гражданин Европы Иван Тургенев / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 117 – 128.

Соблазны и отторжения массовой культуры: российский опыт: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2020. – 620 с.

Советское бытие как интегративный феномен: истоки, трансформация, художественные практики / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, А. В. Еремин // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5 (116). – С. 193 – 201.

Ното Extremis русской культуры (семантика «пограничности») / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 13 – 27.

Человек, война, культурная память (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 3 (114). – С. 200 – 208.

Чеховский дискурс мировой культуры (к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17, № 3. – С. 292 – 304.

«Шагреновая кожа»: место и культурные смыслы классики в картине мира медийной эпохи / Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 12 – 25.

Экзистенциональность русского творца «бездны на краю» / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской

культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 170 – 178.

Ред.: Советское бытие. В преддверии формирования тоталитарной и авторитарной рамок: материалы семинара-дискуссии / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – 84 с.

Ред.: Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – 359 с.

2021

Автор и контекст: выбор М. М. Бахтина и последующий опыт эстетических исследований / Т. С. Злотникова // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению: материалы XVII Международной Бахтинской конференции (г. Саранск, 5 – 10 июля 2021 г.) / отв. ред. Н. И. Воронина; ред.-сост.: С. А. Дубровская, И. В. Ключева, А. А. Сычев. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2021. – С. 285 – 288.

Гендер в художественном универсуме Н. А. Некрасова / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 2. – С. 200 – 206.

Знаки времени: советский человек от оттепели до масскульта / Т. С. Злотникова // Культурология: имя собственное (к 70-летию Андрея Яковлевича Флиера): коллективная монография / общ. науч. ред. И. В. Малыгиной. – М.: Согласие, 2021. – С. 245 – 261.

Культурный концепт «советский человек»: ожидание, предвидение и воплощение в обыденности и творчестве / Т. С. Злотникова // Советское бытие в динамике философско-антропологического и культурно-исторического опыта: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 41 – 68.

Культурный проект «советский человек» / Т. С. Злотникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1(46). – С. 36 – 45.

Любительские театры: советское прошлое и актуальные практики / Т. С. Злотникова, С. В. Гиршон // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 1. – С. 202 – 209.

Массовая культура советской эпохи: политический и художественный дискурсы / Т. С. Злотникова // Второй российский эстетический конгресс (г. Екатеринбург, 1–3 июля 2021 г.): тезисы докладов участников / сост. и науч.

ред. Т. А. Круглова, А. Е. Радеев. – Екатеринбург: Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина, 2021. – С. 221 – 222.

Междисциплинарный дискурс культуры (философско-психологическая и социокультурная методология): учебное пособие / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 342 с.

Ностальгия по советскому в современном медиапространстве / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 2. – С. 133 – 143.

Советское бытие: коллективная рефлексия по материалам гранта РНФ / Т. С. Злотникова, А. А. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 4. – С. 158 – 167.

Театральная интерпретация классики как культурный опыт постсоветской эпохи / Т. С. Злотникова, А. В. Самсонова // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 1. – С. 173 – 177.

Философия и драма жизни: театральный опыт понимания Ф. М. Достоевского / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 3. – С. 228 – 239.

Ред.: Советское бытие в динамике философско-антропологического и культурно-исторического опыта: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 123 с.

2022

Культурные смыслы петровской и пушкинской России: досоветский и советский дискурсы / Т. С. Злотникова // Вестник Санкт-Петербургского института культуры. – 2022. – № 3. – С. 39 – 44.

Проблематика художественного синтеза в русской и советской культуре (восточные мотивы в балете) / Т. С. Злотникова, В. А. Свистунова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 5 (128). – С. 227 – 234.

Советское бытие: от ускорения до преодоления: научная монография / под науч. ред. С. А. Никольского, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 569 с. – (Злотникова Т. С.: гл.: 3, с. 78 – 92; гл. 6, с. 133 – 148; гл. 7, с. 148 – 159; гл. 15, с. 249 – 264; гл. 20, с. 312 – 328; гл. 29, с. 419 – 431; гл. 33, с. 472 – 486; гл. 35, с. 497 – 518).

Творческая деятельность в культурфилософской парадигме советских исследователей: М. М. Бахтин и М. С. Каган / Т. С. Злотникова // Вопросы философии. – 2022. – № 3. – С. 143 – 153.

Феномен сложности: советское бытие в постсоветский период / Т. С. Злотникова // Сложность социокультурного мира современности: реалии и оптики анализа: сборник материалов и докладов XXIV российской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 14 – 15 апреля 2022 г.) / редкол.: Л. А. Закс [и др.]. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2022. – С. 56 – 62.

Эффект «бинокля перевернутого»: социокультурный дискурс советского бытия / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 1 (124). – С. 184 – 194.

Юбилей 2022 года: советское наследие, память и противоречия / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 3 (126). – С. 176 – 187.

Ярославская научная школа по культурологии: расписание на сегодня / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2022. – № 1 (1584). – С. 44.

The Philosophy and Drama of Life: The Theatrical Understanding of Dostoevsky / T. Zlotnikova // Russian Studies of Philosophy. – 2022. – Vol. 60. – No. 1. – P. 84 – 94.

Ред.: Советское бытие: от ускорения до преодоления: научная монография / под науч. ред. С. А. Никольского, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 569 с.

2023

Непознанный Островский. 200 лет (персонажи и их пространство в пьесах А. Н. Островского) // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 2 (131). – С. 172–180.

Цель творчества – самоотдача? : монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2023. – 318 с.

Алфавитный указатель научных и учебно-методических трудов профессора Т. С. Злотниковой

1. А были ль мальчики кровавые? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 20 декабря.
2. Абсурд / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 20 – 23.
3. Абсурд как призма классики / Т. С. Злотникова // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук: конкурс грантов 2000 г.: сборник рефератов избранных работ / науч. ред. Б. В. Емельянов. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2003. – С. 193 – 196.
4. Автор и контекст: выбор М. М. Бахтина и последующий опыт эстетических исследований / Т. С. Злотникова // Идеи Михаила Бахтина и вызовы XXI столетия: от диалогического воображения к полифоническому мышлению: материалы XVII Международной Бахтинской конференции (г. Саранск, 5 – 10 июля 2021 г.) / отв. ред. Н. И. Воронина; ред.-сост.: С. А. Дубровская, И. В. Ключева, А. А. Сычев. – Саранск: Изд-во Мордовского ун-та, 2021. – С. 285 – 288.
5. Актер / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 60 – 63.
6. Актеры Георгия Товстоногова / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 37 (25 сентября – 1 октября). – С. 16.
7. Актриса, парадоксов друг / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 2006. – № 73 (6 декабря). – С. 29.
8. Актуализация «оттепели» в массовом сознании современной России / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 194 – 201.
9. Античность в советском культурном пространстве: образцы и интерпретации / Т. С. Злотникова // Наука без границ: синергия теорий, методов и практик: материалы Международной научной конференции (г. Москва, 28 – 30 октября 2020 г.) / Московский гос. лингвистический университет; отв. ред. О. К. Ирисханова. – М.: ФГБОУ МГЛУ, 2020. – С. 429 – 432.
10. Антон Чехов, интеллигент из провинции / Т. С. Злотникова // Мир русской провинции и провинциальная культура: сборник научных статей / отв. ред. Г. Стернин. – СПб.: Дмитрий Буланин, 1997. – С. 36 – 66.
11. Антропология М. Горького: массовые представления в современном образовательном дискурсе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 2. – С. 190 – 199.
12. Архетип в философско-психологической традиции / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 34 – 48.

13. Архетип как код массовой культуры / Т. С. Злотникова, В. А. Мазилев, Г. М. Нажмуудинов // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 6. – С. 195 – 203.
14. Архетип как код массовой культуры / В. А. Мазилев, Т. С. Злотникова // Психологический журнал. – 2017. – Т. 38, № 1. – С. 120 – 135.
15. Архетип старца и имидж любимца публики (парадоксы возрастного бытия артистов О. Табакова и С. Юрского) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – С. 199 – 204.
16. Архетипические представления о мужском и женском в европейской культуре XX века / В. М. Куимова, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
17. Ассоциация / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 135 – 138.
18. «Берегите себя...» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 29 августа.
19. Боль и тайна творца: «Праздник мира» Г. Гауптмана и «Фальшивая монета» М. Горького как нравственные концепты предвоенного года / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2003. – № 4 (37). – С. 63 – 69.
20. Брехт (Brecht Bertolt) Эуген Бертольт Фридрих / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 253 – 257.
21. Брехтовский дискурс русского театра / Т. С. Злотникова // Язык и общество: диалог культур и традиций: сборник материалов международной научной конференции «Чтения Ушинского» / редкол.: М. С. Колесникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – Вып. 5, т. 1. – С. 27 – 31.
22. Бывший гражданином... полчаса / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 29 мая.
23. В масштабе человеческой личности: проблемы драматургии / Т. С. Злотникова // Театр. – 1982. – № 3. – С. 8 – 15.
24. В присутствии любви и смерти: [пьеса Л. Разумовской «Медея» на сцене театра им. Ф. Волкова] / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1991. – 27 июня.
25. В России нужно жить долго? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 29 ноября.
26. «В России центр на периферии»: провинциология как ракурс культурологии / Т. С. Злотникова // Интеллектуальная элита России XX века: столица и провинция: материалы межрегиональной научной конференции (г. Киров, 25 – 26 октября 2002 г.) / редкол.: Н. И. Поспелова (отв. ред.) [и др.]. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. – С. 133 – 149.

27. «Ваш А. Чехов»: [о работе научной конференции «Сто лет после Чехова» в Ярославском гос. пед. университете] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 21 мая.
28. Введение в культурологию: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. – 117 с.
29. Введение в теорию и историю художественной культуры: программа курса / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – 18 с.
30. Великий маргинал / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 44 (13 – 19 ноября). – С. 11. – Рец. на кн.: Старосельская Н. Д. Сухово-Кобылин / Н. Д. Старосельская. – М.: Молодая гвардия, 2003. – 318 с. – (Жизнь замечательных людей: Вып. 862).
31. Взаимодействие высшей и средней школы в сфере культурологического современного образования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Третий Российский культурологический конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и инновации» (г. Санкт-Петербург, 27 – 29 октября 2010 г.): тезисы докладов и сообщений. – СПб.: ЭЙДОС, 2010. – С. 288 – 289.
32. Взаимодействие концептов «абсурд» и «провинция» в русской культуре XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2010. – № 3. – С. 214 – 217.
33. Взаимодействие современных СМИ с социумом в контексте деятельности журналистов / Т. С. Злотникова, Е. А. Малеина // Ярославский педагогический вестник. Т. I. Гуманитарные науки. – 2014. – № 3. – С. 230 – 233.
34. Властелин. Конец? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 30 ноября. – С. 5.
35. Власть в России: *modus vivendi* и *artis imago* / Т. С. Злотникова // Российский человек и власть в контексте радикальных изменений в современном мире: сборник научных трудов XXI российской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 12 – 13 апреля 2019 г.) / ред. Л. А. Закс, А. П. Семитко, С. А. Мицек [и др.]. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2019. – С. 38 – 48.
36. Власть и творческая личность: творец как лидер / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2012. – № 10. – С. 128 – 132.
37. Влияние архетипических представлений на массовое сознание: воплощение женского архетипа в современном кинопроизведении / В. М. Куимова, Т. С. Злотникова // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации: сборник материалов Всероссийского научного форума молодых исследователей (г. Москва, 6 – 8 декабря 2016 г.). – М.: Изд-во ФГБОУ ВПО «Московский гос. университет дизайна и технологии», 2016. – Вып. 5. – С. 75 – 78.
38. Вождя «на мыло»? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 6 апреля.

39. Возможные подходы к дефиниции художественного таланта / Т. С. Злотникова // М. М. Бахтин и современные гуманитарные практики: материалы конференции в рамках Первой Красноярской музейной биеннале (к 100-летию М. М. Бахтина). – Красноярск, 1995. – С. 12 – 14.
40. Воплотить себя – опредметить мир (муки творчества на пути к публике) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 2. – С. 257 – 261.
41. Воплотить себя – опредметить мир / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 469 – 478.
42. Воспитательная работа: лидер и масса / Т. С. Злотникова // Нравственное воспитание: тезисы чтений памяти К. Д. Ушинского / науч. ред. М. И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001. – С. 109 – 115.
43. Восприятие и анализ художественного образа как фактор развития ребенка / Т. С. Злотникова // Развитие и саморазвитие учащихся средствами искусства в современной школе: научно-практический сборник статей / под ред. Г. К. Селевко, М. Д. Солдатенковой, С. А. Томчук. – Ярославль: ИРО, 2004. – С. 24 – 26.
44. Времена выбирают... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 9 октября.
45. Время есть / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 5 июля.
46. Время победителя: [памяти Михаила Ульянова] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 3 апреля.
47. Время старого города / Т. С. Злотникова // Город и время: интернациональный научный альманах Life sciences: в 2 томах / редкол.: Г. Котельников, М. Ягер, Г. Цепль-Кауфман, В. Майсциес, Е. Я. Бурлина, Н. Воронина, Т. Злотникова, Е. Шиллинг. – Самара: Книга, 2012. – Т. 2. – С. 34 – 44.
48. Время «Ч». Культурный опыт А. П. Чехова. А. П. Чехов в культурном опыте 1887 – 2007 гг.: монография / Т. С. Злотникова. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 260 с.
49. Всё ещё гордые...: [размышления о жизни высшей школы] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 7 апреля.
50. Все прогрессы реакционны? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 20 мая.
51. Встреча классиков: Н. В. Гоголь, К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд: к 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя / Т. С. Злотникова // Вестник Ярославского регионального отделения РАЕН. – 2009. – Т. 3, № 2. – С. 55 – 59.
52. Вторая ошибка Бога: монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 324 с.
53. Второй эшелон: женщины и дети / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 28 февраля.
54. Выбор сделан. Забудьте! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 10 ноября.

55. Высоцкий против / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 2 августа.
56. Гендер в художественном универсуме Н. А. Некрасова / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 2. – С. 200 – 206.
57. Гендерный и возрастной аспекты архетипа современной массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4 (33). – С. 11 – 17.
58. Гении и злодейства нашего телевидения / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 26 мая.
59. География души и география пространства: творческая личность и ее провинция в мировой культуре. А. П. Чехов / Т. С. Злотникова // Русская провинция и мировая культура: тезисы докладов на научной конференции / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – С. 12 – 14.
60. География души и география пространства (чеховская «провинция» в мировой культуре) / Т. С. Злотникова // Регионоведение. – 1994. – № 1. – С. 111 – 119.
61. Герои и заложники / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 18 июля.
62. Герой нашего времени / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 3 сентября.
63. Гимн небольшому городу / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 4 апреля; 5 апреля.
64. Главная песня о старом / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 10 января.
65. Глобализационный и аутентичный контексты российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 3. – С. 268 – 277.
66. Глобализационный и аутентичный контексты российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 7 – 22.
67. Глобалитеты учёного: И. Кондаков / Т. С. Злотникова // Исторические повороты культуры: сборник статей к 70-летию профессора И. В. Кондакова / общ. ред. и сост. О. Н. Афанасьевой. – М.: Согласие, 2018. – С. 26 – 40.
68. Гога – истинный и единственный хозяин дома – театра / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1995. – 14 сентября.
69. Гоголь. *Via et verbum*: коллективная монография / Т. С. Злотникова, Г. Ю. Стернин, Е. А. Ермолин, В. А. Лётин; М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 320 с.
70. Гоголь-абсурдист на русской сцене XX века / Т. С. Злотникова // Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 129 – 137.

71. Гоголь-абсурдист на русской сцене XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2009. – № 3 (60). – С. 161 – 164.
72. «Годить ли не годить?..» (Салтыков-Щедрин – «наследник» Гоголя) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria: коллективная монография* / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 230 – 255.
73. Горд, но не «Дон» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 6 ноября.
74. Гордость и стыд древнего города (историко-культурные ценности и личностная самоидентификация жителей) / Т. С. Злотникова // Имидж регионов России в отечественном и зарубежном контексте в преддверии 1000-летия Ярославля: материалы Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 21 – 22 апреля 2009 г.) / под ред. Л. С. Леонтьевой, В. Н. Степанова. – Ярославль: МУБИНТ, 2009. – С. 22 – 28.
75. Город-феномен и город-среда в междисциплинарном научном дискурсе / Т. С. Злотникова // Городская культура и город в культуре: материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Самара, 21 – 22 мая 2012 г.): в 3 частях / под ред. С. В. Соловьевой. – Самара: Изд-во Самарской гос. академии культуры и искусств, 2012. – Ч. 1. – С. 7 – 13.
76. М. Горький 75 лет спустя: эстетический и жизненный контекст / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2011. – № 3. – С. 268 – 272.
77. Господа офицеры, мужчины, защитники / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 35 – 39.
78. Государственные аттестационные испытания по специальности 050403.65 – «Культурология» с дополнительной специальностью «Иностранный язык»: методические рекомендации / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; сост.: Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова, С. Ю. Родонова [и др.]; под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 127 с.
79. Государство и революция / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 7 ноября.
80. Гуманистические тенденции системы образования в России / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1999. – № 1-2 (19-20). – С. 6 – 11.
81. Гуманистическое образование: гуманитарное? культурологическое? / Т. С. Злотникова // Общество, образование, человек: сборник тезисов международных педагогических чтений, посвященных 90-летию ЯГПУ и 175-летию К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 8 – 9 декабря 1998 г.): в 2 частях / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: В. В. Афанасьев (гл. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – Ч. 1. – С. 79 – 83.

82. Да не распадется круг! / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии Мордовского государственного университета. 2009. – Саранск, 2009. – С. 8.
83. Давайте говорить друг с другом в интернете / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2005. – № 1-2 (февраль-март). – С. 8.
84. Давайте помечтаем: [об актрисе театра им. Ф. Волкова Т. Ивановой] / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 1997. – 22 октября. – С. 3.
85. Дай рвущемуся к власти... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 27 сентября.
86. «Дал я людям клятву на верность» / Т. С. Злотникова // Звезда Востока. – 1978. – № 8. – С. 197 – 201.
87. Дары Прометея / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 2 сентября.
88. Девушка с характером, или Размышления у парадного подъезда / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 5 октября.
89. Дело и книга жизни / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2005. – № 6. – С. 146 – 148. – Рец. на кн.: Киященко Н. И. Эстетика жизни: книга для учителя / Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2004. – 171 с.
90. Деловые овощи, или Выбор партнера / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 16 августа.
91. Диалог и Другой: деятельность творца в современной массовой культуре / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 163 – 175.
92. Диалог о методологии социокультурного исследования массовой культуры в России / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 211 – 219.
93. Диалогичность культурологической методологии в изучении актуальных проблем культуры / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 36 – 54.
94. Дикая Настя и бедный Цезарь / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 30 декабря.
95. Диссертационный совет: социокультурная миссия и интеллектуальная парадигма / Т. С. Злотникова, Д. Ю. Густякова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 6. – С. 221 – 228.
96. Для глухих, слепых и толстокожих / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 20 февраля.
97. Дни сурков и вечера жирафов / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 7 февраля.
98. Добрая старая сказка: пьеса А. Цагарели «Ханума» в Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького / Т. С. Злотникова // Театр. – 1973. – № 8. – С. 26 – 30.
99. Доесть, допить, дожить / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 15 января.

100. Docendo discimus / Т. С. Злотникова // Мир русского слова. – 2009. – № 1. – С. 114 – 115.
101. Docendo discimus / Т. С. Злотникова // Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный ситком: сборник научных трудов / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Н. А. Дидковской. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 97 – 117.
102. «Должны ли манеры без конца идти под гору?» (Образование и искусство в России эпохи масскульта) / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2001. – № 2 (27). – С. 62 – 69.
103. Древняя Индия: книга для чтения по истории цивилизации, мировой и отечественной культуры. – Ярославль: Б. и., 1994. – (Злотникова Т. С.: главы по театру, с. 80 – 84).
104. Древний Китай: книга для чтения по истории цивилизации, мировой и отечественной культуры. – Ярославль, 1995. – (Злотникова Т. С.: главы по сценическому и пластическому искусству, с. 142 – 149).
105. Душа и тело города / Т. С. Злотникова // Город как сцена. История. Повседневность. Будущее: интернациональный научно-исследовательский альманах: в 2 томах / отв. ред. Е. Бурлина. – Самара: Медиа-книга, 2015. – Т. 1. – С. 251 – 266.
106. Евгений Лебедев: творческий портрет актера Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького / Т. С. Злотникова // Театр. – 1975. – № 6. – С. 44 – 50.
107. ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общ. ред. Е. А. Ермолина: предисл. А. Григорьева; М-во образования и науки Рос. Федерации, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 173 с.
108. Еще не юбилей, но уже срок...: [о кафедре теории и истории культуры ЯГПУ] / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 1995. – № 7 (декабрь). – С. 1.
109. Жанровые странности / Т. С. Злотникова // Гоголь. Via et verbum: pro memoria: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 219 – 229.
110. Женский архетип в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 4. – С. 230 – 236.
111. Женский архетип в творчестве Германа Гессе / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 дек. 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 175 – 184.
112. Женщина в науке – женщина вне общества? (Сценарии и реалии современной России) / Т. С. Злотникова // Женские инициативы в развитии региона: материалы межрегиональной конференции (г. Ярославль, 15

- апреля 2004 г.) / Мэрия г. Ярославля; ред. совет: Л. И. Сопотова [и др.]. – Ярославль: Б. и., 2004. – С. 43 – 45.
113. Женщина-гармония, женщина-«некстати» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 4 октября.
114. Женщина, которая... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 23 сентября.
115. Живая власть: от ненависти до любви / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 2. – С. 170 – 177.
116. Живая власть, или Перпендикулярный монтаж / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 апреля.
117. Живой творец для власти ненавистен? / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 1. – С. 253 – 258.
118. Жизнь – прекрасна? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 8 августа.
119. Жить без... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 24 апреля.
120. Забытое старое. Хорошо? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 10 июля.
121. Завтрак с психиатром / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 июля.
122. Зачем же далеко, когда можно близко... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 22 сентября.
123. Зачем театру нужен актер? / Т. С. Злотникова // Театральный Узбекистан. – 1989. – № 1.
124. Здравствуй или прощай / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 18 марта.
125. Знаки времени: советский человек от оттепели до масскульта / Т. С. Злотникова // Культурология: имя собственное (к 70-летию Андрея Яковлевича Флиера): коллективная монография / общ. науч. ред. И. В. Малыгиной. – М.: Согласие, 2021. – С. 245 – 261.
126. Золотое яичко курочки Рябы: [о высшей школе филологии и культуры при ЯГПУ] / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1996. – 12 декабря.
127. «Золотой век» русской провинции (XVIII в.) / Т. С. Злотникова // Волга. – 1995. – № 5/6. – С. 4 – 14.
128. Золушка, ау! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 5 июня.
129. Зрелище / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 699 – 703.
130. И тут Россия возмутилась / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 21 ноября.
131. И это все – наше? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 10 июня.
132. Игр теория (теория игр) / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 707 – 710.
133. Игра – деятельность и стратегия / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред.

- Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 70 – 83.
134. Игра по-русски: политика в российских медиа XXI века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 3. – С. 250 – 257.
135. Игра по-русски: политика в российских медиа XXI века / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 255 – 269.
136. Игровой модус актуализации архетипа в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 184 – 193.
137. Издатель Александр Рутман: к 60-летию со дня рождения: каталог и материалы / Ярославская обл. универс. науч. библиотека им. Н. А. Некрасова, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. С. Злотникова, Д. Ф. Полознев; сост. кат. Н. Н. Макарова, Е. А. Мусаутова. – Ярославль: РИЦ ИПК «Конверсия», 2010. – 47 с.
138. Изучение провинции как классического текста / Т. С. Злотникова // Ценностные традиции и новации в сфере образования и культуры: сборник трудов по материалам IV Межрегиональной конференции / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности / редкол.: Н. Г. Сорокина, Н. В. Ключева, Л. В. Пенкина [и др.]. – Ярославль: ГОУДПО ЯрИПК, 2002. – Кн. 2. – С. 129 – 132. – (Пастуховские чтения – 2002).
139. Имитация «документального» и симуляция «художественного» в современной массовой культуре / Т. С. Злотникова // Филология и культура. – 2014. – № 3 (37). – С. 201 – 206.
140. Имперское бессознательное и творческое самосознание личности / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 113 – 126.
141. Имперское бессознательное – контекст творческого самосознания личности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 2. – С. 213 – 217.
142. Инвестигейторы и ньюсмейкеры / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 16 октября.
143. Интеллектуал на отечественном телевидении: массовое и маргинальное / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 2. – С. 204 – 209.
144. Интеллигенция в собственном соку / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 25 мая.
145. Интервью с представителями сферы культуры и научно-образовательной сферы / Т. С. Злотникова, В. А. Тирахова, С. А. Добрецова, О. В. Горохова

- // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 518 – 619.
146. Ирония гульбы / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 168 – 171.
 147. Искусство добра и учительства: на прошлой неделе на 92-м году жизни скончался наш земляк, известный драматург Виктор Розов / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 2004. – 6 октября. – С. 17.
 148. Искусствоведческий дискурс нехудожественных практик: методология понимания массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6. – С. 310 – 313.
 149. Искусствоведческий дискурс нехудожественных практик: синестезия в культуре последнего столетия / Т. С. Злотникова // Феномен синестезии в междисциплинарном пространстве научного знания: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием (г. Москва, 22 – 23 октября 2018 г.) / Научный совет по истории и мировой культуре РАН. – М., 2018.
 150. Исторический город и его современные исследователи: по поводу издания второй части книги Т. Рутман о ярославском храме Ильи Пророка / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 72 – 80.
 151. Исторический город русской провинции как культурный универсум: учебное пособие / науч. ред.: Т. С. Злотникова, М. В. Новиков, Н. А. Дидковская, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 536 с. – (Злотникова Т. С.: введение, с. 5 – 18; ч. I, гл. 1.1, с. 19 – 22; ч. I, гл. 2.1, с. 111 – 151 (в соавторстве с Н. И. Киященко, Е. А. Ермолиным); ч. I, гл. 3.4, с. 252 – 295 (в соавторстве с Н. А. Дидковской); ч. II, гл. 1.3, с. 345 – 383 (в соавторстве с Т. А. Рутман, Е. А. Ермолиным); ч. II, гл. 2.1, с. 384 – 410 (в соавторстве с Е. А. Ермолиным, Н. Н. Лётиной); ч. II, гл. 3.1, с. 436 – 464 (в соавторстве с Н. А. Дидковской)).
 152. История мировой художественной культуры: методические рекомендации по изучению курса на заочном отделении гуманитарных факультетов педагогических университетов (институтов) / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1995. – 34 с.
 153. История мировой художественной культуры. Культурология: программа изучения материала. Задания. Тесты / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1999. – 93 с.
 154. История с Фёклой / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 4 июля.
 155. Кадры и лица / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 18 сентября.
 156. Каждый ходит, как умеет / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 16 марта.

157. Казус участка / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 11 апреля.
158. Как измерить духовность / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 4 (41). – С. 147 – 152.
159. Как измерить духовность? / Т. С. Злотникова // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 10 – 22.
160. Как много дамочек хороших! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 13 марта.
161. Как сам пойдешь... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 2 октября.
162. Классический дискурс массовой культуры / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве: межвузовский сборник научных трудов: материалы конференции (г. Ярославль, 26 – 28 ноября 2002 г.) / редкол.: Л. Г. Антонова (науч. ред.) [и др.]. – Ярославль: Истоки, 2003. – С. 62 – 70.
163. Классический текст в провокативном дискурсе массовой культуры / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 127 – 136.
164. Классический текст и текст классического произведения / Т. С. Злотникова // Текст в фокусе литературоведения, лингвистики и культурологии: межвузовский сборник научных трудов / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. Ю. Федосюк (науч. ред.) [и др.]. – Ярославль: Истоки, 2002. – С. 5 – 15.
165. Компромисс как дискурс массовой культуры в поликонфликтном горизонте XX века / Т. С. Злотникова // Конфликты и компромиссы в мировой истории: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, 3 – 4 июня 2004 г.) / под ред. Т. М. Гавристовой. – Ярославль: Ремдер, 2004. – С. 63 – 65.
166. Конвенциональные основания изучения творческой личности (культурология, психология, философия) / Т. С. Злотникова // Собрание Научно-образовательного культурологического общества (НОКО): материалы Четвертого Собрания НОКО, научно-практической конференции, коллоквиума, научно-практического семинара, круглого стола и Второй Герценовской школы практической культурологии (г. Санкт-Петербург, 15 – 17 апреля 2010 г.). – СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – С. 134 – 140.
167. Концепция изучения творческой личности в курсе истории мировой художественной культуры / Т. С. Злотникова // Проблемы преподавания мировой художественной культуры в педагогическом вузе: тезисы сообщений на всероссийском совещании-семинаре / редкол.: Л. М. Мосолова (отв. ред.), М. А. Майсурян, А. А. Фарбштейн. – Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1990. – С. 18 – 19.
168. Концепция масштаба творческой личности в русской культуре начала XX века / Н. Е. Воронина, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского

- конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
169. Концепция современной массовой культуры в социально-психологическом и художественно-эстетическом контексте / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова, Д. Ю. Густякова // Концепты культуры и концептосфера культурологии: коллективная монография / под ред. Л. В. Никифоровой, А. В. Коневой. – СПб.: Астерион, 2011. – С. 269 – 283.
170. Кончается время: памяти Ю. М. Барбоя / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 1. – С. 269 – 271.
171. Короли начинают и проигрывают / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 30 января.
172. Короли начинают и проигрывают / Т. С. Злотникова // Культура и безопасность в современном мире: материалы междисциплинарной научно-практической конференции с международным участием. – М.: Академия гос. противопожарной службы МЧС России, 2013. – С. 86 – 90.
173. «...которых мы называем людьми» / Т. С. Злотникова // Театр. – 1976. – № 7. – С. 27 – 32.
174. Крушение цитаделей / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 20 декабря.
175. Культура и образование: альтернатива или альянс? / Т. С. Злотникова // Интеграция образования. – 2006. – № 3. – С. 76.
176. Культура принимает вызовы глобализирующегося мира / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2015. – № 1. – С. 79 – 83.
177. Культурная память нации в массовом сознании современной России / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 325 – 328.
178. Культурная среда провинциального исторического города: «материальная» исключительность и ментальная универсальность / Т. С. Злотникова // Культурная идентичность и культурная среда современной России: монографический сборник / науч. рук. И. В. Малыгина, М. М. Шибеева, Е. В. Дзякович. – М.: МГУКИ, 2012. – С. 67 – 73.
179. Культурно-историческая типология личностной рефлексии на рубеже веков / М. В. Новиков, Т. С. Злотникова // Культура как способ бытия человека в мире: материалы III Всероссийской научной конференции (г. Томск, 13 – 15 декабря 2001 г.) / Томский гос. университет; под ред. Ю. В. Петрова. – Томск: Изд-во ТГУ, 2002. – С. 150 – 155.
180. Культурно-образовательные интенции России в контексте глобальных вызовов и национальных ответов / Т. С. Злотникова // Культура и образование в контексте международной политики крупных государств Евразии и Америки в XIX и XXI веках: материалы международной научной конференции (Пекин – Ярославль, 27 июня 2016 г.) / под науч. ред. проф. М. В. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 9 – 22.

181. Культурные смыслы петровской и пушкинской России: досоветский и советский дискурсы / Т. С. Злотникова // Вестник Санкт-Петербургского института культуры. – 2022. – № 3. – С. 39 – 44.
182. Культурный концепт «советский человек»: ожидание, предвидение и воплощение в обыденности и творчестве / Т. С. Злотникова // Советское бытие в динамике философско-антропологического и культурно-исторического опыта: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – С. 41 – 68.
183. Культурный проект «советский человек» / Т. С. Злотникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – № 1(46). – С. 36 – 45.
184. Культурный тип жителя провинциального города / Т. С. Злотникова // Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – С. 215 – 230.
185. Культурный шок отменяется / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 7 февраля.
186. Культурологическое и эстетическое образование в контексте взаимодействия глобального и локального / Т. С. Злотникова, Н. И. Киященко // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 3. – С. 228 – 232.
187. Культурологическое и эстетическое образование в контексте взаимодействия глобального и локального / Н. И. Киященко, Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформации российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 300 – 311.
188. Культуросообразность педагогики и культурологическое образование / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Инновационный потенциал культурологии и ее функции в системе гуманитарного знания: научно-практический семинар (г. Санкт-Петербург, 7 – 8 апреля 2008 г.). – СПб.: Изд-во РГХА, 2008.
189. Культурфилософская мысль в России XX – начала XXI в.: лица, школы, идеи: учебное пособие для студентов магистратуры / Т. С. Злотникова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Научно-образовательный центр «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 203 с.
190. Культурфилософская мысль в России XX – начала XXI в.: лица, школы, идеи: учебное пособие для студентов магистратуры / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 204 с.
191. Культурфилософские аспекты профессии актера / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3. – С. 191 – 195.

192. Культурфилософские аспекты пушкинского понимания смысла театра / Т. С. Злотникова // Философия и/или новое интегративное знание – 2: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, март 2011 г.) / под ред. А. В. Азова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 77 – 86.
193. Культурфилософский глоссарий М. Горького-драматурга в переводе на язык русского театра / Т. С. Злотникова // Культура и искусство. – 2011. – № 4. – С. 31 – 35.
194. Культурфилософский смысл мотива одиночества: личность и творчество И. С. Тургенева / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2018. – № 7. – С. 96 – 108.
195. Легенды и легендочки нашего времени / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 17 июля.
196. Лидерство как социокультурная проблема / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – № 3 (56). – С. 126 – 130.
197. Лидерство формальное и неформальное: содержание и качество высшего и послевузовского образования в аспекте деятельности научных школ / Т. С. Злотникова // Качество образования. Современные подходы и технологии: сборник трудов по материалам V Межрегиональной научно-практической конференции / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности; редкол.: Ю. В. Васильков, Н. В. Ключева, Е. А. Белкова, Л. В. Пенкина, Л. С. Гущина. – Ярославль: ГОУДПО ЯрИПК, 2004. – С. 57 – 62. – (Пастуховские чтения – 2004).
198. Линия жизни и смерти / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 17 мая.
199. Литературная классика: от глотка свободы к фальшивой монете (1960 – 2000 годы) / Т. С. Злотникова // Литература и театр: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Л. А. Финка (г. Самара, 13 – 15 ноября 2006 г.) / отв. ред. Э. Л. Финк, Л. Г. Тютелова. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 2006. – С. 17 – 24.
200. Лица телевизионной национальности / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 25 сентября.
201. Лицо и голос праздника / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 15 мая.
202. Личное, очень личное... / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2012. – № 1. – С. 70 – 72. – Рец. на кн.: Кондаков И. В. Вместо Пушкина. Незавершенный проект: этюды о русском постмодернизме / И. В. Кондаков. – М.: Изд-во МБА, 2011. – 383 с.
203. Личность в современной русской культуре: стратегии социокультурного изучения: учебное пособие / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – (Злотникова Т. С.: предисловие, с. 4 – 9; главы: 1.1, с. 10 – 14; 1.2, с. 14 – 23; 1.3, с. 23 – 27;

- 2.2, с. 33 – 38; 2.3, с. 39 – 44; 3.1, с. 69 – 76; 3.3, с. 91 – 103; 4.3, с. 121 – 127; 4.4, с. 127 – 130; 4.5, с. 130 – 139).
204. Личность и масса – субъекты культуры и объекты изучения в современной России / Т. С. Злотникова // Роль культурологии в современном мире: материалы Пятого собрания Научно-образовательного культурологического общества (НОКО) (г. Ярославль, 27 – 29 апреля 2011 г.). – СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2012. – С. 118 – 130.
205. Личность творца в самом «массовом» из искусств: Г. Козинцев, его Гамлет и Дон Кихот / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 279 – 293.
206. Любите ли Вы спектакль так, как любил его Барбой? / Т. С. Злотникова // Первые Барбоевские чтения: к 80-летию выдающегося театроведа Ю. М. Барбоя (г. Санкт-Петербург, 16 – 18 октября 2018 г.). – СПб.: Российский гос. институт сценических искусств, 2018.
207. Любите ли вы Ярославль? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 23 сентября. – Рец. на кн.: Рутман Т. А. Храмы и святыни Ярославля / Т. А. Рутман. – Ярославль: Александр Рутман, 2005. – 668 с.
208. Любительские театры: советское прошлое и актуальные практики / Т. С. Злотникова, С. В. Гиршон // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 1. – С. 202 – 209.
209. Любовь, политика и скука / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 21 марта.
210. Люди в неживом мире / Т. С. Злотникова // Театр. – 1979. – № 11. – С. 38 – 40.
211. Люди, которые играют в игры: [о гастролях Рязанского театра драмы в Ярославле] / Т. С. Злотникова // Золотое кольцо. – 1993. – 29 июня. – С. 5.
212. Магия цифры 7 (А. П. Чехов в культурном опыте ближайших современников) / Т. С. Злотникова // Культура в контексте гуманитарного знания: материалы международной конференции к 40-летию кафедры теории культуры, этики и эстетики Московского государственного университета культуры и искусств (г. Москва, 27 марта 2007 г.): в 2 томах. – М.: МГУКИ, 2007. – Т. 2: Эстетика и семиотика культуры. – С. 145 – 154.
213. Массовая культура – детерминанта имитации и симуляции художественных и социальных ценностей / Т. С. Злотникова // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 201 – 209.
214. Массовая культура как психологический феномен / Т. С. Злотникова // Ярославский психологический вестник. – 2005. – Вып. 17. – С. 40 – 43.
215. Массовая культура как стимул и преграда для социальных контактов детей / Т. С. Злотникова // Социальные контакты детей: материалы международного симпозиума / под ред. М. И. Рожкова, А. П. Чернявской. – Кострома; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2003. – С. 93 – 98.

216. Массовая культура советской эпохи: политический и художественный дискурсы / Т. С. Злотникова // Второй российский эстетический конгресс (г. Екатеринбург, 1 – 3 июля 2021 г.): тезисы докладов участников / сост. и науч. ред. Т. А. Круглова, А. Е. Радеев. – Екатеринбург: Уральский федеральный ун-т им. Б. Н. Ельцина, 2021. – С. 221 – 222.
217. Массовое сознание в философской традиции и в современных интерпретациях / Т. С. Злотникова // Вопросы философии. – 2020. – № 10. – С. 46 – 56.
218. Мастер / Т. С. Злотникова // Театральная жизнь. – 1984. – № 3. – С. 22 – 23.
219. Матросы на зебрах / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 29 ноября.
220. Маяковский – продолжается? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 18 июля.
221. Междисциплинарный дискурс культуры (философско-психологическая и социокультурная методология): учебное пособие / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 342 с.
222. Между кабаком и моргом / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 8 ноября.
223. Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 3. – С. 226 – 232.
224. Между литературой и философией, между ужасом и счастьем: пограничность бытия и творчества Владимира Кантора / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 287 – 298.
225. Межнаучная интеграция как основа фундаментальной подготовки филолога / Т. С. Злотникова // Информационный бюллетень № 9 Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию / редкол.: М. Л. Ремнева (председатель) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 96 – 98.
226. Мейерхольд Всеволод Эмильевич / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 1. – С. 1260 – 1266.
227. Ментальный и художественный аспекты авторской сказки как культурного кода / Т. С. Злотникова, В. С. Жукова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 5. – С. 160 – 165.
228. Место вечных ценностей в образовании эпохи массовой культуры / Т. С. Злотникова // Человек, образование, культура накануне XXI века: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 апреля 2000 г.) / Ярославский институт повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической и нефтехимической промышленности (ЯРИПК). – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 32 – 34.
229. Методические рекомендации к преподаванию мировой художественной культуры в старших классах / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 47 с.

230. Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в гимназических классах. 10 – 11 классы / Департамент образования и воспитания Ярославской области; авт.-сост. Т. С. Злотникова, под ред. В. И. Рыбаковой. – Ярославль: Б. и., 1994. – 38 с.
231. Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в 10 – 11 гимназических классах / Т. С. Злотникова. – М.: Николь, 1994. – 28 с.
232. Методические рекомендации по преподаванию курса «История мировой художественной культуры» в 10 – 11 гимназических классах: научно-методическое пособие / Научно-педагогический центр «Провинциальный колледж»; авт.-сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Б. и., 1994. – 28 с.
233. Методологическая интеграция и эмпирическая трансдисциплинарность в изучении творческой личности / Т. С. Злотникова // Философия или новое интегративное знание: материалы Всероссийской научной конференции (г. Ярославль, март 2008 года) / под ред. А. В. Азова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 137 – 153.
234. Методологические и психоэмоциональные аспекты подачи научных знаний в культуросообразном учебном процессе / Т. С. Злотникова // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2014. – № 3–4. – С. 109 – 115.
235. Методологические и эмпирические аспекты изучения массовой культуры в России / Л. П. Киященко, Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 249 – 254.
236. Методологические «ответвления» в изучении актуальных проблем культуры / Т. С. Злотникова // Культура и искусство. – 2016. – № 3 (33). – С. 309 – 320.
237. Методологическое обеспечение исследования ментальных моделей русской культуры / Т. С. Злотникова // Ментальные модели русской культуры: сборник научных трудов ведущей научной школы России по методологии изучения теории и истории русской культуры / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 3 – 25.
238. Методология изучения социально-культурной парадигмы личности в России XX – XXI вв. / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2010. – № 2. – С. 178 – 181.
239. Методология изучения творческой личности в контексте межнаучной интеграции: тезисы / Т. С. Злотникова // Третий Российский конгресс с международным участием «Креативность в пространстве традиции и современности» (г. Санкт-Петербург, 27 – 29 октября 2010 г.): тезисы докладов и сообщений. – СПб.: Эйдос, 2010. – С. 451.
240. Методология изучения творческой личности в контексте межнаучной интеграции / Т. С. Злотникова // Творческая личность: субъект и объект культуросообразной деятельности: коллективная монография / отв. ред. Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук. – СПб.: Эйдос, 2013. – С. 13 – 35.

241. Механизм адаптации творческой личности к рынку в русском театре / Т. С. Злотникова // Культура и рынок: тезисы докладов Международного симпозиума (г. Екатеринбург, 27 – 30 мая 1994 г.). – Екатеринбург: Альфа, 1994. – С. 121 – 125.
242. Милосердие для бедных: «Праздник мира» Г. Гауптмана в постановке Е. Вахтангова и «Фальшивая монета» М. Горького – нравственные концепты предвоенного года / Т. С. Злотникова // Русская культура в текстах, образах, знаках 1913 года: материалы межрегионального научно-теоретического семинара «Культурологические штудии» (г. Киров, 25 – 27 апреля 2003 г.) / Вятский гос. гуманитарный университет; отв. ред. Н. О. Осипова. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2003. – Вып. 3. – С. 86 – 96.
243. «Мир русской провинции»: люди и миссия / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2018. – № 1. – С. 20 – 21.
244. Миссия выполнима: [на вопросы журналиста отвечает профессор Т. С. Злотникова] / Т. С. Злотникова, Л. Дискава // Городские новости. – 2010. – № 10 (10 февраля). – С. 21.
245. Миф о Вахтангове как культурфилософский парадокс / Т. С. Злотникова // Культурологический журнал. – 2011. – № 4 (6). – http://cr-journal.ru/files/file/04_2012_18_53_58_1333464838.pdf. Дата обращения 5. 02. 2022.
246. Многоуровневая подготовка специалистов на факультете русского языка и литературы педагогических вузов России / Т. С. Злотникова, А. И. Василевский // Многоуровневое высшее образование: сборник материалов межвузовской конференции (г. Омск, 15 марта 1993 г.) / отв. ред. В. С. Ямпольский. – Омск: Изд-во Омского гос. пед. ун-та, 1993.
247. Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализированном дискурсах / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 2. – С. 238 – 243.
248. Modus vivendi: ругань / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве – 3. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005.
249. Молодежь в современной российской провинции: социокультурная рефлексия / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, Ж. К. Гапонова // Социологическая наука и социальная практика. – 2015. – № 1(9). – С. 115 – 132.
250. Мотив двойничества в художественном мире Д. Рубиной / Т. С. Злотникова, М. А. Соболева // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 1. – С. 143 – 148.
251. Мужское и женское начало в театральной личности / Т. С. Злотникова // Семья, гендер, культура: материалы международных конференций 1994 и 1995 г.г. / отв. ред. В. А. Тишков. – М.: Институт этнологии и антропологии РАН, 1997. – С. 368 – 374.
252. Мужской архетип в игровом поле российской массовой культуры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Вопросы культурологии. – 2014. – № 11. – С. 11 – 18.
253. Мы так смеялись... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 19 июля.

254. На редкость прямой эфир / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 26 апреля.
255. На фоне классики... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 27 ноября.
256. На экране вся президентская рать / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 29 апреля.
257. Наука как сфера и средство осуществления прав женщин / Т. С. Злотникова // Женщины в отечественной науке и образовании: материалы конференции (г. Кострома, 27 – 28 ноября 1997 г.) / редкол.: А. И. Евстратова (отв. ред.) [и др.]. – Иваново: ИЦ «Юнона», 1997. – С. 45 – 47.
258. Научная школа и индивидуальные штудии как альтернатива массового сознания / Т. С. Злотникова // Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – Гл. 6. – С. 99 – 109.
259. Научное исследование и массовая культура / Т. С. Злотникова // Филология. Культурология. Речевая коммуникация: материалы международной конференции «Чтения Ушинского» / редкол.: В. Н. Степанов (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2003. – С. 163 – 172.
260. Научный полилог: философия, культурология, филология / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 112 – 123.
261. Национальный исследовательский центр «Мир русской провинции» / Т. С. Злотникова, М. В. Груздев, Н. П. Воронин // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 367 – 372.
262. Наш русский супер-гипер-мульти-проект / Т. С. Злотникова, Ж. К. Гапонова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 280 – 289.
263. Наш русский супер-гипер-мульти-проект / Т. С. Злотникова, Ж. К. Гапонова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 155 – 172.
264. Наш современник Константин Дмитриевич / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2007. – № 3. – С. 96. – Рец. на кн.: Пефтиев В. И. К. Д. Ушинский – российский энциклопедист XIX в.: очерки для преподавателей и студентов / В. И. Пефтиев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 190 с.
265. Наша сила – в нашей силе: [о научной культурологической школе, созданной в ЯГПУ им. К. Д. Ушинского] / Т. Злотникова // Северный край. – 2011. – 28 июня.
266. Не дождетесь! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 20 ноября.

267. Не родись Мазиной / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 28 февраля.
268. Не странен кто же... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 30 ноября. – С. 6.
269. «Не странен кто же»: театральные разгадки трагикомических загадок А. С. Грибоедова / Т. С. Злотникова // Русская словесность. – 2019. – № 2. – С. 12 – 20.
270. Не стреляйте в телевизор / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 18 октября.
271. Невыносимая абсурдность бытия (образ старинного провинциального театра на современной столичной сцене) / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 75 – 78. – (Первые Алмазовские чтения).
272. Независимость футбола / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 16 июня.
273. Неизменность человека в меняющемся хронотопе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – С. 413 – 415.
274. Непознанный Островский. 200 лет (персонажи и их пространство в пьесах А. Н. Островского) // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 2 (131). – С. 172–180.
275. Неправильный патриарх / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 29 сентября.
276. Неправильный патриарх / Т. С. Злотникова // Перечитывая заново: сборник очерков, статей, интервью / редкол.: А. В. Григорьев (гл. ред.), А. П. Солеников, Л. В. Фабричникова. – Ярославль: ЗАО «Редакция газеты «Северный край», 2008. – С. 179 – 183.
277. Неравнодушно – о Неравнодушном: Н. И. Киященко – 80! / Н. И. Воронина, К. З. Акопян, Т. С. Злотникова, Г. М. Цыпин // Философские науки. – 2010. – № 9. – С. 155 – 158.
278. Неустаревший Брехт / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии. 2003 / Мордовский гос. университет им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2003. – С. 84 – 86.
279. Ни слова об Олимпиаде / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 17 августа.
280. Никак не обустроить... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 12 августа.
281. Но Артемон-то – пудель или кто?: [о ярославском театре кукол] / Т. С. Злотникова // Городские новости. – 1997. – 29 октября. – С. 6.
282. Новые клоны, или 15 лет спустя / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 14 октября.

283. «Новые люди» в новом дискурсе / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 1. – С. 338 – 339.
284. Норма и патология / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 89 – 90.
285. Ностальгия по Атлантиде / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 27 февраля.
286. Ностальгия по советскому в современном медиапространстве / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 2. – С. 133 – 143.
287. Нравственная требовательность / Т. С. Злотникова // Театральная жизнь. – 1982. – № 8. – С. 20 – 21.
288. Ну, за империю! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 22 июля.
289. О вечном замолвите словечко / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 10 апреля.
290. О возможностях научной работы школьников по культурологии (мировой художественной культуре) / Т. С. Злотникова // Организация научно-исследовательской деятельности школьников / под общей ред. О. Г. Левиной. – Ярославль: Провинциальный колледж, 2002. – (Муниципальная система образования. Вып. 3).
291. О знаниях, о спонсорах, о счастье / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 20 июля.
292. О некоторых тенденциях режиссерской интерпретации классики / Т. С. Злотникова // Театр. Музыка. Кинематография: сборник аспирантских работ / редкол.: А. Я. Альтшулер (отв. ред.) [и др.] – Л.: ЛГИТМиК, 1975. – С. 87 – 100.
293. О провинциальности массовой культуры / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы региональной научной конференции (г. Ярославль, 14 ноября 2002 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2002. – С. 27 – 34. – (Вторые Алмазовские чтения).
294. О провинциальности русского самосознания: философская традиция и актуальные массовые представления / Т. С. Злотникова // Вестник славянских культур. – 2019. – Т. 54 – С. 114 – 126.
295. О Сонечке бедной... / Т. С. Злотникова // Театр. – 2003. – № 5.
296. Образ поступка – парадигма массовой культуры / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2015. – № 4. – С. 87 – 94.
297. Образование в системе кодов массовой культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Культурология. – 2015. – № 2. – С. 46 – 51.
298. ОБучить или ПРИучить? / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 1998. – № 7. – С. 1.
299. Общение как основание культурологической парадигмы образовательной деятельности / Т. С. Злотникова, Е. В. Веникова // Педагогические новации в образовании: сборник трудов по материалам II Межрегиональной

- научно-практической конференции (г. Ярославль, 23 – 25 апреля 1997 г.). – Ярославль: ГОУ ДПО ЯРИПК, 1997. – С. 26 – 30.
300. Общие традиции, общее будущее / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 2 (55). – С. 172 – 174.
301. Одиноким творец в ситуации массовой культуры / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – С. 30 – 32. – (Первые Алмазовские чтения).
302. Одиночество в России: И. Тургенев / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 488 – 500.
303. Одиночество в России: философско-антропологический модус драматургии И. С. Тургенева / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Часы Ивана Тургенева: международная конференция «Иван Сергеевич Тургенев: философствующий писатель и политический философ: к 200-летию со дня рождения». Всемирный день философии 15 ноября 2018 г. / редкол.: С. А. Никольский (отв. ред.), И. Е. Кознова, С. С. Неретина, И. Н. Сиземская, Н. Ф. Колганова. – М.: Голос, 2018. – С. 299 – 318.
304. Одна звездочка, две звездочки... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 31 октября.
305. Ожидание и страх: философско-антропологические предвестия российских трансформаций XX века / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2020. – № 3 (22) – С. 195 – 202.
306. Олимпиада как текст массовой культуры / Т. С. Злотникова, В. А. Шапошников // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 4. – С. 269 – 274.
307. Он эпитафию придумал / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 8 сентября.
308. Опыт изучения творческой личности в культурологии: научная школа и индивидуальные штудии / Т. С. Злотникова, В. В. Афанасьев // Вопросы культурологии. – 2013. – № 7. – С. 4 – 10.
309. Опыт построения модели массовой культуры в российском дискурсе / Т. С. Злотникова, С. А. Добрецова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 22 – 28.
310. Осень, температура плюс – минус ноль / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 30 октября.
311. Особенности массовой культуры российской провинции / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Социологические исследования. – 2016. – № 5. – С. 110 – 114.
312. От тоталитаризма к господству массовой культуры: междисциплинарный (социопсихологический и социокультурный) дискурс / Т. С. Злотникова // Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных

- исследований: сборник научных статей I Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 1 – 2 декабря 2011 г.) / редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Н. В. Нижегородцева, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Ю. А. Головин, Л. Г. Титова, Т. В. Ледовская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 11 – 15.
313. Отечественная анимация в модусе архетипа ребенка / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова // Обсерватория культуры. – 2016. – № 2. – С. 160 – 166.
314. Офицеры, мужчины, защитники / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 25 февраля.
315. Очень красивые картинки / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 1 июля.
316. Парадоксы интеграции субъекта и массы в российской провинции и столицах / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 255 – 264.
317. Параллельные меридианы, или Трудно быть... / Т. С. Злотникова // Бурлина Е. Я. Межкультурная коммуникация. Толерантность: избранные статьи, исследования, проекты. 1997 – 2007 / Е. Я. Бурлина. – Самара: Самарское книжное изд-во, 2007. – С. 33 – 37.
318. Педагогика культурологическая / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 163 – 166.
319. Первобытное общество и архаические культуры: книга для чтения. – Ярославль, 1998. – (Злотникова Т. С.: гл. Пластические искусства).
320. «Передвижник»: [вступительная статья] / Т. С. Злотникова // Барышев Ю. Мой XX век: фотоальбом. – Ярославль: Индиго, 2009. – С. 4 – 9.
321. Перекодирование мифа, или Русский Сократ / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 216 – 233.
- 322.** Перекодирование мифа о Чернышевском / Т. С. Злотникова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2018. – Т.18, № 4. – С. 157 – 169.
323. Пикник в саркофаге / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 3 мая.
324. Писать по-человечески: реплика современника / Т. С. Злотникова // Рожков М. И. Жить по-божески. Этюды двадцатого века: рассказы / М. И. Рожков. – Ярославль: Канцлер, 2010. – С. 64 – 65.
325. Плавильный котел как культурный опыт / Т. С. Злотникова // Диалоги и встречи: русский и американский театр. XX в.: сборник материалов конференции (г. Вологда, 25 – 26 февраля 2012 г.) / отв. ред. Е. В. Юшкова, Л. А. Якушева. – Вологда: Изд-во Вологодского гос. пед. ин-та, 2012. – С. 6 – 8.

326. Placemaking: от глобального движения к локальному опыту / Т. С. Злотникова, А. Д. Макарова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 1. – С. 244 – 248.
327. Планеты «Гамлет» и «Дон Кихот» в космосе русского кино / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 335 – 342.
328. «Плюнь на текст, тогда у тебя все получится»: ремарки Олега Ефремова / Т. С. Злотникова // Культура. – 2003. – № 22 (5 – 11 июня). – С. 16.
329. По сравнению с 1925 годом: о народном артисте России актере театра им. Ф. Волкова В. А. Солопове / Т. Злотникова // Северный край. – 2010. – 5 октября.
330. По сценарию внутренней жизни: мотивы чеховской драматургии и русский театр второй половины XX века / Т. С. Злотникова // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 148 – 156.
331. Поговори со мною, «ящик» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 21 июня.
332. Пограничность: концепт, дефиниция, философско-эстетический феномен / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 7 – 12.
333. Пограничность как кризис (Н. А. Бердяев и его современники) / Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 декабря 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 61 – 76.
334. Пограничность как кризис в экзистенции Н. А. Бердяева и его современников / Т. С. Злотникова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2015. – Том 16, вып. 4. – С. 332 – 342.
335. Пограничность как кризис в экзистенции Н. А. Бердяева и его современников / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 137 – 151.
336. Пограничность кинематографа в аспектах актерского и композиторского творчества / Т. С. Злотникова, К. В. Бедова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 414 – 421.
337. Пограничный характер нехудожественных практик: между «высоким» и массовым искусством / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под

- науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 38 – 44.
338. ... Под розовым дождем / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 3 мая.
339. Политика и футбол – кто публике более дорог? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 19 июня.
340. Полифония российского мифа / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Известия Самарского научного центра Российской Академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2014. – Т. 16, № 2(4). – С. 1019 – 1021. – Рец. на кн.: Полифония городских пространств. Интернациональный научно-исследовательский альманах / Е. Я. Бурлина, Л. Иливицкая, Ю. Кузенкова, Я. Голубинов, Н. Барабошина, Д. Бокурадзе, В. Майсциес, Е. Шиллинг: в 2 томах. – Самара: Медиакнига, 2014. – Т. 1. – 152 с.; т. 2. – 176 с.
341. Полный РОСТ / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 11 декабря.
342. Полознев Дмитрий Фёдорович / Т. С. Злотникова // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – С. 457 – 458.
343. Понятие «кластер» и его значение для гуманитарных исследований / Т. С. Злотникова // Концепты культуры и концептосфера культурологии: коллективная монография / под ред. Л. В. Никифоровой, А. В. Коневой. – СПб.: Астерион, 2011. – С. 57 – 66.
344. Понять ребенка: архетип в отечественной анимации / Т. С. Злотникова, О. В. Горохова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 334 – 347.
345. «Портрет» российской массовой культуры через призму пилотного социокультурного опроса / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 489 – 509.
346. Похмельный синдром / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 17 января.
347. Почему Чехов?: [на вопросы анкеты отвечают Л. Димитров, Т. Злотникова, Г. МакВей, М. Одесская] // Чеховский вестник. – 2005. – №16. – <http://libed.ru/konferencii-raznoe/1246632-1-chehovskiy-vestnik-16>. (Дата обращения 10. 02. 2022).
348. Почувствуй себя блондинкой / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 8 апреля.
349. Поэтическая душа в конце XX века: Константин Васильев / Т. С. Злотникова // Голоса русской провинции: материалы научных докладов на IV областных Васильевских чтениях / под ред. Т. М. Рыковой [и др.]. – Ярославль: Аверс Плюс, 2006. – Вып. 1. – С. 28 – 32.

350. Поэтическая душа в конце XX века: Константин Васильев / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 144 – 149.
351. Праздник второй свежести / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 17 января.
352. Предисловие / Т. С. Злотникова // Рутман Т. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле / Т. Рутман; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Александр Рутман, 2001. – С. 5 – 6.
353. Предисловие / Т. С. Злотникова // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 3 – 5.
354. Предисловие / Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева // Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 5 – 16.
355. Предисловие / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 4 – 9.
356. Предисловие / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 7 – 11.
357. Предисловие к главе «Вдохновение» / Т. С. Злотникова // Ярославна. История успеха ярославских женщин / редкол.: И. В. Пухтий [и др.]. – М.: Внешторгиздат, 2005. – С. 200 – 201.
358. Предисловие редактора / Т. С. Злотникова // Молодые исследователи – школе: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – С. 3 – 4.
359. Предложения о совершенствовании взаимодействия научного сообщества в рамках работы диссертационных советов по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры / Т. С. Злотникова // Философия и культурология в современной экспертной деятельности: коллективная монография / редкол.: В. А. Рабош, Л. В. Никифорова, Н. А. Кривич; Российский гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. – С. 361 – 364.
360. Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2017. – Т. 14, № 6. – С. 644 – 652.

361. Предостережения и предвидения русских классиков: между абсурдом и трагедией / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 63 – 77
362. Преодоление: спектакли Московского театра на Малой Бронной / Т. С. Злотникова // Ленинградская правда. – 1973. – 1 декабря.
363. Приветствие / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 160-летию со дня начала педагогической деятельности К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 10 – 11 ноября 2006 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2006. – С. 3. – (Четвертые Алмазовские чтения).
364. Примирение с жизнью: «следы» классики в массовой культуре / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2008. – № 1 (54). – С. 86 – 91.
365. Принципы анализа спектакля как психологического инварианта судьбы режиссера / Т. С. Злотникова // Спектакль как предмет научного изучения: материалы всероссийской научно-практической конференции (г. Санкт-Петербург, ноябрь 1991 г.) / отв. ред. А. А. Чепуров. – СПб.: СПбГИТМиК, 1993. – С. 23 – 26.
366. Принципы анализа спектакля как психологического инварианта судьбы режиссера / Т. С. Злотникова // Границы спектакля: сборник статей и материалов / редкол.: Ю. М. Барбой, Л. И. Гительман, Е. И. Горфункель (отв. ред.), Г. А. Лапкина, Г. В. Титова; сост. Е. И. Горфункель, Г. А. Лапкина, А. А. Юрьев. – СПб.: СПбГАТИ, 1999. – С. 17 – 24.
367. Проблема личности в советском театре 1960 – 1980-х годов: актер и режиссер: автореф. дис. ... д-ра искусствоведения / Т. С. Злотникова; Санкт-Петербургский гос. институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. – СПб., 1992. – 42 с.
368. Проблема личности в советском театре 1960 – 1980-х годов: актер и режиссер: дис. ... д-ра искусствоведения / Т. С. Злотникова; Санкт-Петербургский гос. институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова. – СПб., 1992. – 307 с.
369. Проблема личности в современном советском театре: актер и режиссер: научная монография / Т. С. Злотникова; отв. ред. В. К. Иванов. – Ташкент: ФАН, 1986. – 145 с.
370. Проблема режиссёрского истолкования классики (на материале драматических театров Москвы и Ленинграда 1965 – 1974 г.г.): автореф. дис. ... канд. искусствоведения / Т. С. Злотникова. – Л., 1975. – 18 с.
371. Проблема режиссёрского истолкования классики (на материале драматических театров Москвы и Ленинграда 1965 – 1974 г.г.): дис. ... канд. искусствоведения / Т. С. Злотникова. – Л., 1975. – 196 с.
372. Проблематика диалога культур в педагогической деятельности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3. – С. 257 – 261.

373. Проблематика художественного синтеза в русской и советской культуре (восточные мотивы в балете) / Т. С. Злотникова, В. А. Свистунова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 5 (128). – С. 227 – 234
374. Проблемы развития знаний о человеке в гуманитарной науке / Т. С. Злотникова // Человек в пространстве культуры: межкультурные отношения и динамика национального развития: материалы III Международной научной конференции (г. Ярославль, 28 – 29 января 2010 г.) / Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова; редкол.: В. В. Томашов (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: ЯрГУ, 2010. – С. 125 – 129.
375. Проблемы современной советской режиссуры: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – Ташкент: ТашГУ, 1985. – 40 с.
376. Провинциальная культура как объект прикладной культурологии / Т. С. Злотникова // Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований / под ред. И. М. Быховской. – М.: Смысл, 2010. – С. 427 – 438.
377. Провинциальный дискурс русской культуры / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2019. – № 11. – С. 14 – 26.
378. Провинциальный «театр имени Горького»: институциональное и эстетическое / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2018. – № 3. – С. 235 – 241.
379. Провинциальный «театр имени Горького»: институциональное и эстетическое / Т. С. Злотникова // Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения: по материалам Российской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 5 – 7 июня 2018 г.) и XV Всероссийской конференции РАН с регионами России (г. Москва, 31 мая 2018 г.) / редкол.: Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, С. А. Никольский, А. В. Еремин. – М.; Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 306 – 320.
380. Провинция / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 290 – 297.
381. Провинция в философском, социопсихологическом, социокультурном значениях / Т. С. Злотникова // Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – Гл. 1. – С. 19 – 37.
382. Провинция как граница культурных миров / Т. С. Злотникова // Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве: Новый «шелковый путь» к культуре без границ: сборник статей Международного симпозиума (Москва – Ёнгвиль (Республика Корея), 20 – 21 мая 2009 г.) / науч. ред. Р. Г. Абдулатипов, Л. С. Жаркова, И. В. Малыгина. – М.; Ёнгвиль, 2009. – С. 336 – 344.
383. Программа курса «Культура и образование» / сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 15 с.

384. Программа развития образования на 1995 – 1997 г.г. и перспективы образования до 2000 г. / Администрация Ярославской области; Департамент образования и воспитания; [авторы и разработчики III раздела программы Т. С. Злотникова, Е. В. Карсалова, И. В. Сандина и др.]. – Ярославль: Б. и., 1995. – С. 39 – 57.
385. Провинциальный дискурс русской культуры / Т. С. Злотникова // Философские науки. – 2019. – № 11. – С. 14 – 26.
386. Прологомены к коллективному дискурсу русского театра как культурфилософского феномена / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 4. – С. 155 – 165.
387. «Просто такая жизнь». Абсурд и инвектива: как ругались в русской драме от классических истоков до наших дней / Т. С. Злотникова // «Злая лая матерная...»: сборник статей / под ред. В. И. Жельвиса. – М.: Ладомир, 2005. – С. 431 – 471.
388. «Просто такая жизнь...» (Абсурд слова, быта и бытия: как ругались в русской драме от Гоголя до наших дней) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum*: про тегога: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 256 – 291.
389. Пространство, именуемое Россией / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 18 декабря.
390. Профессия: юбиляр, или Цыпленок табака против Тимура / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 27 января.
391. Профессора, не бойтесь школы! / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1997. – № 4. – С. 152 – 157.
392. Психологическая «модель» ребенка – путь к построению модели творческой личности / Т. С. Злотникова // Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 октября 2006 г.) / редкол.: В. Н. Белкина, О. Ю. Трыкова, Т. Г. Шкатова, Т. И. Тарабарина, Е. Н. Елкина, Т. Н. Зятинина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 12 – 16.
393. Психологический модус профессионально-ориентированной коммуникации / Т. С. Злотникова // Высшая школа на современном этапе: психология преподавания и обучения: международный сборник статей: в 2 томах / под ред. М. М. Кашапова. – М.; Ярославль: Изд-во Российского психологического общества, 2005. – Т. 2. – С. 157 – 160.
394. Публичное одиночество: творческая личность в русском театре второй половины XX века: актер и режиссер: научная монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 234 с.
395. Пульс русской культуры / Т. С. Злотникова // Вопросы литературы. – 2001. – № 3. – С. 345 – 352. – Рец. на кн.: Кондаков И. В. Культура России: учебное пособие / И. В. Кондаков. – М.: Книжный дом «Университет», 1999. – 360 с.

396. А. С. Пушкин как модель творческой личности / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1999. – № 3-4 (21-22). – С. 6 – 14.
397. А. С. Пушкин – пограничная фигура русской культуры («Пушкин – грань») / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – С. 318 – 323.
398. Пушкин – пограничная фигура русской культуры / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 106 – 117.
399. Ради общего будущего / Т. С. Злотникова // Театр. – 1978. – № 9. – С. 37 – 40.
400. Разработка анкет и алгоритма проведения опроса и контент-анализа. Принципы разработки анкет / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, М. В. Новиков, С. Ю. Родонова, А. М. Ходырев // Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 89 – 98.
401. «Ревизор» Н. В. Гоголя в советской режиссуре 1920-х годов (К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд) / Т. С. Злотникова // Гоголь. Via et verbum: pro memoria: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 174 – 192.
402. Режиссёр / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 352 – 356.
403. Ректор меняет профессию: [о ректоре Ярославского государственного педагогического университета В. В. Афанасьеве] / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 20 мая.
404. Ректорами не рождаются: [о ректоре Ярославского государственного педагогического университета профессоре В. В. Афанасьеве] / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2000. – № 12. – С. 1.
405. Ретроспектива социокультурного изучения молодежи в современной российской провинции / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, Ж. К. Гапонова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 472 – 488.
406. Родники творчества / Т. С. Злотникова // Театр. – 1983. – № 6. – С. 106 – 111.
407. Розов Виктор Сергеевич / Т. С. Злотникова, О. Н. Скибинская // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – С. 494 – 497.
408. Роль университета в формировании имиджа города / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова // Собрание научно-образовательного культурологического общества: материалы Третьего Собрания НОКО, научно-практического семинара, круглого стола, Первой Герценовской школы практической

культурологии (г. Санкт-Петербург, 22 – 23 апреля 2009 г.). – СПб.: Изд-во РХГА, 2009. – С. 57 – 61.

409. России и миру: массовое и уникальное в антропологии М. Горького / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 514 – 530.
410. Российская динамика: от театра в городе к городу – театру жизни / Т. С. Злотникова // Образы города в горизонте российской динамики: научный сборник по материалам конференции (г. Ярославль, 11 – 13 ноября 2010 г.) / отв. ред.: М. В. Новиков, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 139 – 147.
411. Российская массовая культура в провинциальном дискурсе (опыт экспертного опроса) / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Н. Н. Лётина, Т. И. Ерохина // Социологические исследования. – 2016. – № 5. – С. 110 – 114.
412. Российский дискурс массовой культуры: оппозиции и смыслы / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, М. В. Новиков // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 5 – 20.
413. Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ: учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Д. Ю. Густякова, Л. П. Киященко; под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с. – (Злотникова Т. С.: введение, с. 4 – 21; гл.1, с. 22 – 48; гл. 4, с. 78 – 102; гл. 5, с. 103 – 122; гл. 6, с. 123 – 138; гл. 7, с.139 – 154; гл. 9, с. 167 – 194; приложения, с. 203 – 220).
414. Российский дискурс массовой культуры в фокусе социокультурного исследования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Обсерватория культуры. – 2018. – Т. 15, № 4. – С. 422 – 435.
415. Российский дискурс массовой культуры в фокусе социокультурного исследования / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 609 – 621.
416. Российский дискурс массовой культуры – первые итоги и перспективы изучения / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 7 – 35.
417. Российский философ в поисках смыслов / Т. С. Злотникова // Философия и культура. – 2016. – № 6. – С. 910 – 915.
418. Российское самосознание в дискурсе личных политических интенций / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 4. – С. 249 – 259.
419. Российское самосознание в дискурсе личных политических интенций: от А. Пушкина до Н. Михалкова и З. Прилепина / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Проблемы российского самосознания: политика и культура:

- материалы XIII Всероссийской научной конференции (Москва – Ярославль, 26 мая – 3 июня 2016 г.) / под общ. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 18 – 46.
420. Русская культура в эпоху глобализации: классическое, массовое, провинциальное: учебное пособие / Т. С. Злотникова, Д. Ю. Густякова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 117 с.
421. Русская культурная парадигма конца века как конца света / Т. С. Злотникова // Культура. Образование. Православие: сборник материалов региональной научно-практической конференции / Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова, Ярославское епархиальное управление; отв. ред. А. М. Селиванов, протоиерей Николай (Лихоманов). – Ярославль: Б. и., 1996. – С. 162 – 167.
422. Русская литературная классика и зрелищные искусства: учебное пособие для старшеклассников по курсу «История мировой художественной культуры» / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Рио-Гранд, 1998. – 48 с.
423. Русская «нелепица»: опыт экстраполяции новых культурных смыслов в классическую драматургию / Т. С. Злотникова // XIX век: целостность и процесс: вопросы взаимодействия искусств: сборник статей / отв. ред. Т. Л. Карпова. – М.: Пинакотека, 2002. – С. 271 – 285.
424. Русская провинция в философском дискурсе: концептуализация метафоры / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Л. П. Киященко // Вопросы философии. – 2014. – № 11. – С. 126 – 136.
425. Русская провинция и мировая культура / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1998. – № 2. – С. 176 – 177.
426. Русская смута и русское самозванство в европейском художественном сознании / Т. С. Злотникова // 1000-летний Ярославль. Российские смуты: истоки, последствия, преодоление: материалы «круглого стола» (г. Ярославль, 15 апреля 2005 года) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 41 – 50.
427. Русские вопросы А. Платонова и Н. Некрасова: отношение к жизни как ментальный парадокс / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2019. – № 4. – С. 188 – 197.
428. Русский абсурд / Т. С. Злотникова // Феникс: ежегодник кафедры культурологии / Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева. – Саранск, 2000. – С. 153 – 157.
429. Русский абсурд: дефиниция и типология / Т. С. Злотникова // Вузовская наука начала XXI века: гуманитарный вектор: Философия. История. Социология. Политология. Культурология и искусствоведение: материалы Всероссийской научной заочной конференции (г. Екатеринбург, апрель – май 2002 г.). – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2002. – С. 178 – 183.
430. Русский абсурд: классические истоки и актуальные практики / Т. С. Злотникова // Современные трансформации российской культуры / отв. ред. И. В. Кондаков. – М.: Наука, 2005. – С. 442 – 480.
431. Русский вопрос: скука? провинция? абсурд? / Т. С. Злотникова // «Склонила муза лик печальный...»: памяти Николая Николаевича Пайкова:

- сборник научных статей: в 2 т. / отв. ред. и сост. М. Г. Пономарева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – Т. 1. – С. 223 – 233.
432. Русский творец – пограничная личность: одинокий гражданин Европы Иван Тургенев / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 117 – 128.
433. Русский театр – концепт и культурный феномен / Т. С. Злотникова // Мир русскоговорящих стран. – 2019. – № 1. – С. 107 – 115.
434. Русский универсум: границы предметности в междисциплинарном исследовательском дискурсе / Т. С. Злотникова // Русский универсум в условиях глобализации: сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред. Е. В. Валеева, отв. ред. С. В. Напалков; Арзамасский филиал ННГУ; Фонд «Русский мир». – Саров: Интерконтакт, 2016. – С. 163 – 168. – <https://elibrary.ru/item.asp?id=28081051> (Дата обращения 02. 12. 2022 г.).
435. «Русский чисто анекдот» (из публикаций 1984 г.) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum: pro memoria*: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 4 – 8.
436. Русское, слишком русское / Т. С. Злотникова // Энтелехия. – 2000. – № 1. – С. 52 – 59.
437. С Надеждою не расставайтесь / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 11 января.
438. Самоактуализация женщины: архетип в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 322 – 334.
439. Самопрезентация творческой личности в интернет-пространстве / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 дек. 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 275 – 282.
440. Свалка, сэр, или Убить культуру / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 21 декабря.
441. Светлая душа города: предисловие / Т. С. Злотникова // Церковь Ильи Пророка в Ярославле: в 2 книгах. Кн. 2: История церкви Ильи Пророка в Ярославле / Т. А. Рутман. – Ярославль: Александр Рутман, 2004. – С. 5 – 10.
442. Свобода от, свобода для... / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 14 июня.
443. Семейный... подряд? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2012. – 20 марта.

444. Семиотика коммуникации в визуальных видах искусства / Т. С. Злотникова // Человек в информационном пространстве: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 20 – 22 ноября 2003 г.) / редкол.: Л. Г. Антонова (науч. ред.) [и др.]. – Воронеж; Ярославль: ИСТОКИ, 2004. – С. 76 – 80.
445. Семиотика коммуникации и семиотические аспекты самореализации ученого / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 4. – С. 272 – 277.
446. Семиотичность личности ученого: Ю. М. Лотман как исследователь и субъект коммуникации в культуре / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 207 – 218.
447. *Sententia sensa* в жанре философского квеста / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 190 – 202.
448. *Sententia sensa* в жанре философского квеста / Т. С. Злотникова // Человек. – 2018. – № 4. – С. 173 – 180. – Рец. на кн.: Кантор В. К. Изображая, понимать, или *Sententia sensa*: философия в литературном тексте / В. К. Кантор. – М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив; Университетская книга, 2017. – 832 с.
449. Сериал как образ жизни / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 19 октября.
450. Симптомы конца века (типологический подход к русской культуре конца XIX и конца XX вв.) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 1996. – № 2. – С. 58 – 63.
451. Система и ее ценности / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2013. – 11 января.
452. Скука в парадигме провинциального бытия (на материале русской классической культуры) / Т. С. Злотникова // Регионоведение. – 1997. – № 2. – С. 258 – 267.
453. Скука у Н. А. Некрасова и его современников: к вопросу об абсурде в русском бытии / Т. С. Злотникова // Двадцать восьмая Некрасовская конференция: к 175-летию со дня рождения поэта: тезисы докладов / сост. Н. Н. Пайков. – Ярославль: Лия, 1996. – С. 12 – 14.
454. «Случайностей не существует»: Зигмунд Фрейд и культура XX века / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2006. – № 2. – С. 10 – 14.
455. Смысл жизни и культурные смыслы: [вступительная статья] / Т. С. Злотникова // Анна Борисовна Пермиловская = Anna Permilovskaya: биобиблиографический справочник / сост. М. А. Смирнова; отв. ред., авт. вступ. статьи Т. С. Злотникова. – Архангельск: Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. академика Н. П. Лаврова, 2018. – С. 8 – 10.

456. Соблазны и отторжения массовой культуры: российский опыт: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2020. – 620 с.
457. Советское бытие: коллективная рефлексия по материалам гранта Российского научного фонда / Т. С. Злотникова, А. А. Кузин // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – № 4. – С. 158 – 167.
458. Советское бытие: от ускорения до преодоления: научная монография / под науч. ред. С. А. Никольского, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 569 с. – (Злотникова Т. С.: гл.: 3, с. 78 – 92; гл. 6, с. 133 – 148; гл. 7, с. 148 – 159; гл. 15, с. 249 – 264; гл. 20, с. 312 – 328; гл. 29, с. 419 – 431; гл. 33, с. 472 – 486; гл. 35, с. 497 – 518).
459. Советское бытие как интегративный феномен: истоки, трансформация, художественные практики / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, А. В. Еремин // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 5 (116). – С. 193 – 201.
460. Современное образовательное и информационное пространство: стимул или препятствие к формированию личности как творца / Т. С. Злотникова // Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня основания Ярославского отделения Императорского музыкального общества (г. Ярославль, 18 – 22 ноября 2004 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2004. – С. 29 – 33. – (Третьи Алмазовские чтения).
461. Современный актер – кто он? / Т. С. Злотникова. – Ташкент: Знание, 1982. – 32 с.
462. Создать личность / Т. С. Злотникова, Н. Ниязова // Звезда Востока. – 1976. – № 2. – С. 218 – 224.
463. Социально-психологические предпосылки самореализации женщины как лидера / Т. С. Злотникова // Женщины в политике и управлении: история и современность: тезисы Всероссийской научно-практической конференции (г. Ярославль, 18 – 19 октября 1999 г.) / отв. ред. О. А. Хасбулатова. – Иваново: ИЦ «Юнона», 1999.
464. Социально-психологические предпосылки самореализации женщины-лидера / Т. С. Злотникова // Женщина в российском обществе. – 1999. – № 3 (15). – С. 15 – 18.
465. Социокультурное исследование массовой культуры в России – продукт методологического диалога / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 139 – 155.
466. Социокультурное понимание бинарности «творец и массовая культура» / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 509 – 517.
467. Социокультурный портрет провинции глазами будущих культурологов / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 3 (32). – С. 8 – 14.

468. Спи спокойно, Орфей! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 28 сентября.
469. Справедливость или ремесло? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 7 июня.
470. Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 578 – 583.
471. Старые города полны неожиданностей / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 9 – 11.
472. Старый город как концепция / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 14 – 17.
473. Старый город как концепция / Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 7 – 10.
474. Стиль второй свежести / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 7 августа.
475. Столичность и провинциальность в истории русской культуры / Т. С. Злотникова // Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – С. 7 – 13.
476. Столичный модус и провинциальное самоопределение / Т. С. Злотникова // Столицы и столичность в истории русской культуры: научный сборник / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.), А. А. Гудкова, Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук, В. Г. Николаев; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 6 – 15.
477. Страх в обывательской империи / Т. С. Злотникова // Литература и театр: материалы Международной научно-практической конференции (г. Самара, 14 – 16 ноября 2008 г.) / отв. ред. Э. Л. Финк, Л. Г. Тютелова. – Самара: Изд-во Самарского ун-та, 2008. – С. 73 – 88.
478. Страх в обывательской империи («Ревизор» в постановке Г. А. Товстоногова) / Т. С. Злотникова // Гоголь. *Via et verbum*: про memoria: коллективная монография / М-во образования и науки РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 193 – 218.
479. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 032800 – Культурология: методические рекомендации / сост. В. А. Власов, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова [и др.]; под ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 72 с.

480. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 021400 – «Журналистика»: методические рекомендации / сост. В. А. Власов, Е. А. Ермолин, Т. С. Злотникова, З. М. Куватов, Н. А. Дидковская, А. П. Старшова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 51 с.
481. Структура и содержание государственных аттестационных испытаний по специальности высшего профессионального образования 021400 – Журналистика: методические рекомендации / М-во образования и науки Рос. Федерации, ГОУ ВПО «Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского»; сост.: Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, А. П. Старшова, М. В. Петрова; под ред. Е. А. Ермолина. – 2-е изд., перераб. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 74 с.
482. Суббота началась в понедельник / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 10 октября.
483. Субъект культуры и субъект власти (русские творцы – интерпретаторы коллизий власти в России) / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2014. – № 9. – С. 44 – 53.
484. Субъекты массового сознания в провинции и столице: интеграция или разобщение? / Т. С. Злотникова // Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса. – Якутск; М.: ИП Лядов К. В., 2015. – С. 275 – 283.
485. Судьба и имидж хипстера в мировой культуре / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 359 – 372.
486. Судьба творческой личности в пространстве массового сознания – интернет-пространстве / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 388 – 394.
487. Сферы и уровни массовой культуры: российский дискурс / Т. И. Ерохина, Н. Н. Лётина, Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 5. – С. 255 – 264.
488. Сценическая новизна классической сатиры / Т. С. Злотникова // Театр и драматургия: межвузовский сборник научных трудов / Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии; редкол.: Н. В. Зайцев (отв. ред.) [и др.]. – Л.: ЛГИТМиК, 1977. – Вып. 7. – С. 139 – 148.
489. Сыграть старца: архетип и его художественное воплощение (О. Табаков, С. Юрский) / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 301 – 311.
490. Так вот ты какой, последний герой! / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 25 ноября.
491. Так кто же выживет? / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 12 декабря.

492. Такое благополучное поколение: театр народов СССР / Т. С. Злотникова // Театр. – 1982. – № 5. – С. 43 – 51.
493. Талант / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 626 – 629.
494. Талант саморастраты / Т. С. Злотникова // Театр. – 1977. – № 4. – С. 44 – 52.
495. «Там, за нигде, за его пределом» (попытка диалога с философами) / Т. С. Злотникова // Философия и культура. – 2016. – № 4. – С. 603 – 611.
496. Тарзан, еще Тарзан / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2008. – 5 февраля.
497. Творец и масса: революция 1917 года и революционность художественной жизни / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 319 – 326.
498. Творец и масса: революция 1917 года и революционность художественной жизни / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 334 – 349.
499. Творец и массовая культура в аспекте двойственности и многозначности взаимодействий / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 5. – С. 202 – 207.
500. Творческая деятельность в культурфилософской парадигме советских исследователей: М. М. Бахтин и М. С. Каган / Т. С. Злотникова // Вопросы философии. – 2022. – № 3. – С. 143 – 153.
501. Творческая личность: несвершенность и конечность бытия / Т. С. Злотникова // Науки о культуре в новом тысячелетии: материалы Первого Международного colloквиума молодых ученых (г. Ярославль, 14 – 16 июня 2007 г.) / Российский гос. институт культурологии; редкол.: Т. С. Злотникова (председатель) [и др.]. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – С. 3 – 11.
502. Творческая личность: провинциальные анекдоты конца века / Т. С. Злотникова // Русская провинция и мировая культура: тезисы II межвузовской научной конференции / науч. ред. проф. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – С. 53 – 56.
503. Творческая личность: провинциальные анекдоты конца века / Т. С. Злотникова // Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 1998. – Вып. 1. – С. 17 – 19.
504. Творческая личность в интернет-пространстве: самопрезентация и выстраивание границ / Т. С. Злотникова, А. С. Слабая // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 184 – 188.
505. Творческая личность в русском театре второй половины XX века: актер и режиссер / Т. С. Злотникова // Фундаментальные исследования в области гуманитарных наук: конкурс грантов 1997 года: сборник рефератов избранных работ. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2001.

506. Творческая личность в русском театре эпохи тоталитаризма / Т. С. Злотникова // Культура на пороге III тысячелетия: тезисы докладов международного семинара (г. Санкт-Петербург, 25 – 26 апреля 1994 г.). – СПб.: Санкт-Петербургская гос. академия культуры, 1994. – С. 81 – 86.
507. Творческая личность – 2018: жизнь в горизонте массовой культуры / Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, А. П. Старшова // Вопросы культурологии. – 2018. – № 12. – С. 62 – 63.
508. Творческая личность как объект научной и субъект художественной интерпретации: программа спецкурса по кафедре теории и истории культуры / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; авт.-сост. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1994. – 20 с.
509. Творческий потенциал женщин Ярославской области / Т. С. Злотникова // Политолог: сборник статей. – Иваново: Издательский центр «Юнона», 1998.
510. Творческое самосознание личности в контексте имперского бессознательного / Т. С. Злотникова // IV Российский культурологический конгресс с международным участием «Личность в пространстве культуры» (г. Санкт-Петербург, 29 – 31 октября 2013 г.): тезисы и выступления участников. – СПб.: Эйдос, 2013. – С. 1131. – URL: http://culturalnet.ru/main/congress_person/. – Дата обращения 25.02.2022.
511. Творчество и патология / Т. С. Злотникова // Творчество как принцип антропогенеза / Институт философии РАН, Академия гуманитарных исследований. – М.: Акад. гуманитар. исслед., 2006. – С. 493 – 550.
512. Творчество и патология: дихотомия или альянс / Т. С. Злотникова // Исцеляющее искусство: журнал арт-терапии. – 1999. – № 3. – С. 28 – 33.
513. Творчество как граница: культура, личность, масса / Т. С. Злотникова // Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы: материалы конференции. – М.: Академия ГПС МЧС России, 2014. – С. 196 – 199.
514. Театр / Т. С. Злотникова // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 649 – 656.
515. Театр – для себя и для других / Т. С. Злотникова // Звезда Востока. – 1976. – № 11. – С. 148 – 154.
516. Театр – образ, город, дом в петербургской системе координат Г. А. Товстоногова / Т. С. Злотникова // Концептуальные образы Санкт-Петербурга в современной российской и европейской культуре, искусстве и литературе: материалы международной конференции (г. Санкт-Петербург, 31 мая – 2 июня 2010 г.) / РГПУ им. А. И. Герцена; отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: Петрополис, 2011. – С. 306 – 319.
517. Театр провинциального города: художественный, нравственный, социально-экономический аспекты / Т. С. Злотникова // Провинциальный идеализм: культурные самоидентификации городского сообщества: сборник статей / науч. ред. А. В. Азов; отв. ред. Л. А. Битколова. – Ярославль: Б. и., 2012. – С. 25 – 42.
518. Театр провинциального города: художественный, нравственный, социально-экономический аспекты трансформации / Т. С. Злотникова //

- Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – С. 96 – 117.
519. Театральная интерпретация классики как культурный опыт постсоветской эпохи / Т. С. Злотникова, А. В. Самсонова // Верхневолжский филологический вестник. – 2021. – № 1. – С. 173 – 177.
 520. Театральное освоение классики и современная идеологическая борьба / Т. С. Злотникова // Тезисы докладов на всесоюзной конференции. – Киев, 1974.
 521. Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс / Т. С. Злотникова, Л. П. Киященко, М. В. Новиков // Ярославский педагогический вестник. Гуманитарные науки. Т. 1. Культурология. – 2015. – № 1. – С. 21 – 27.
 522. Текст личности современного творца в бесконечности Интернета / Т. С. Злотникова, Е. А. Малеина // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 116 – 126.
 523. Текст массовой культуры в медиапространстве / Т. С. Злотникова, В. А. Шапошников // Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – С. 149 – 162.
 524. Текст – субъект толерантности / Т. С. Злотникова // Человек. Русский язык. Информационное пространство: межвузовский сборник научных трудов / под ред. Н. В. Аниськиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – Вып. 7. – С. 104 – 110.
 525. Теоретические проблемы исследования текста / Т. С. Злотникова // Текст в фокусе литературоведения, лингвистики и культурологии: межвузовский сборник научных трудов / редкол.: М. Ю. Федосюк (науч. ред.), Л. Г. Антонова, А. И. Василевский [и др.]. – Ярославль: Б. и., 2002. – С. 5 – 15.
 526. Тест на выживание, или Съели и забыли / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 2 декабря.
 527. «Тихие старики» / Т. С. Злотникова // Театр. – 1978. – № 5. – С. 30 – 32.
 528. Ток-ток, токает малыш / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2005. – 6 сентября.
 529. Точка зрения, отсчета, сезона / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2007. – 26 июня.
 530. Традиция абсурда в русской культурной парадигме / Т. С. Злотникова // Культура на пороге III тысячелетия: материалы III Международного семинара (г. Санкт-Петербург, 6 – 7 мая 1996 г.) / отв. ред. П. А. Подболотов; науч. ред. и сост. С. Т. Матлина. – СПб.: Санкт-Петербургская гос. академия культуры, 1998. – С. 300 – 301.
 531. Трансдисциплинарная парадигма изучения творческой личности: от конфронтации к интеграции искусствоведения и культурологии / Т. С. Злотникова // Фундаментальные проблемы культурологии: в 4 томах / отв. ред. Д. Л. Спивак. – СПб.: Алетейя, 2008. – Т. 1. Теория культуры. – С. 187 – 202.

532. Трансформации женского архетипа в творчестве Германа Гессе / Т. С. Злотникова, В. М. Куимова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 2. – С. 179 – 184.
533. Трансформации личности в парадигме «образование – массовая культура» / Т. С. Злотникова // Образование в пространстве культуры: сборник научных статей / Министерство культуры РФ, Российский институт культурологии МК РФ; сост. и ред. И. М. Быховская, А. В. Святославский. – М.: РИК, 2005. – Вып. 2. – С. 21 – 26.
534. Трансформации представлений о художественно-творческой деятельности в горизонте исторической культурологии / Т. С. Злотникова // Историческая культурология как научная и образовательная дисциплина. Памяти М. С. Кагана: материалы коллоквиума (г. Санкт-Петербург, 18 мая 2012 г.) / РГПУ им. А. И. Герцена; отв. ред. Л. М. Мосолова. – СПб.: Астерион, 2013. – С. 48 – 54.
535. Трансформации представлений о художественно-творческой деятельности в горизонте исторической культурологии / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 355 – 364.
536. Трансформации российского опыта в зеркале бинарных культурологических оппозиций / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 6 – 19.
537. Трансформации российского опыта в зеркале бинарных культурологических оппозиций / Т. С. Злотникова, М. В. Новиков // Современная культурология: научная школа профессора Л. М. Мосоловой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – С. 51 – 61.
538. Трансформации социума и самореализация личности: альтернатива или альянс? / Т. С. Злотникова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 1. – С. 148 – 152.
539. Трансформация пограничных состояний в художественной культуре: ретроспекция романтизма как инварианта хипстеризма и маргинальности / И. А. Хрящева, Т. С. Злотникова // Инновационный потенциал молодежи – 2017: сборник статей открытого университетского конкурсного отбора инновационных проектов молодых ученых по приоритетным направлениям науки и техники / М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского»; отв. ред. А. М. Ходырев, С. С. Золотарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
540. Требуется лидер... / Т. С. Злотникова // Театральный Узбекистан. – 1989. – № 3.
541. Треугольник Фреге – матрица культурологической эстетики («зарубежное» и «русское» в массовой культуре) / Т. С. Злотникова // Первый Российский

- эстетический конгресс (г. Санкт-Петербург, 17 – 19 октября 2018 г.): тезисы докладов. – СПб.: Российское эстетическое общество, 2018. – С. 102 – 104.
542. 3D – и это не гаджет: другая книга философа / Т. С. Злотникова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства. – 2015. – № 2. – С. 34 – 41.
543. У нас много талантливых студентов / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2000. – № 6. – С. 4.
544. Увидеть, услышать, понять, передать: [предисловие] / Т. С. Злотникова // Скибинская О. Н. Касание миров иных / О. Н. Скибинская. – Ярославль: Александр Рутман, 2010. – С. 3 – 8.
545. Узнать город: опыты презентации старых городов в информационном пространстве новой России / Т. С. Злотникова // Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 102 – 106.
546. Университет и город: 100-летие ЯГПУ и 1000-летие Ярославля / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2005. – № 3 (44). – С. 5 – 9.
547. Урок России: методические рекомендации по проведению урока по теме «Культура России» / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Б. и., 1999. – 35 с.
548. «Уроки» классической драматургии: 75 лет после М. Горького / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: художественный текст как предмет изучения в школе и вузе: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции / редкол.: Н. Ю. Букарева, С. А. Викторова, Н. В. Лукьянчикова, И. Ю. Лученецкая-Бурдина, Ю. А. Филонова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – С. 11 – 20.
549. Учитель-profі и professor: единая парадигма? / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, февраль 2006 г.) / науч. ред. И. Ю. Лученецкая-Бурдина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 13 – 17.
550. Феномен ранней детской одаренности: Надя Рушева и Ника Турбина / О. В. Горохова, Т. С. Злотникова // Теоретические и прикладные аспекты современного дошкольного образования: материалы международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 26 – 27 октября 2006 г.) / редкол.: В. Н. Белкина, О. Ю. Трыкова, Т. Г. Шкатова, Т. И. Тарабарина, Е. Н. Елкина, Т. Н. Зятина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 96 – 100.
551. Феномен сложности: советское бытие в постсоветский период / Т. С. Злотникова // Сложность социокультурного мира современности: реалии и оптики анализа: сборник материалов и докладов XXIV российской научно-практической конференции с международным участием (г. Екатеринбург, 14 – 15 апреля 2022 г.) / редкол.: Л. А. Закс [и др.]. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2022. – С. 56 – 62.

552. Феномен хипстера в мировой культуре (от судьбы к имиджу) / Т. С. Злотникова, И. А. Хрящева // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 1. – С. 242 – 249.
553. Философия и драма жизни: театральный опыт понимания Ф. М. Достоевского / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2021. – Т. 18, № 3. – С. 228 – 239.
554. Философия творческой личности: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2017. – 918 с.
555. Формирование диалогического и полилогического горизонта культурологии и философии / Т. С. Злотникова // Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – С. 70 – 89.
556. Номо Extremis русской культуры (семантика «пограничности») / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 238 – 245.
557. Номо Extremis русской культуры (семантика «пограничности») / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 13 – 27.
558. «Хорошо дышать прошедшим» / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – № 3 (56). – С. 195 – 196. – Рец. на кн.: Курочкин Г. И. Театрал из Норского посада / Г. И. Курочкин. – Ярославль: Рыбинский Дом печати, 2007. – 349 с.
559. «Хочу», «могу», «надо»: О. Н. Ефремов на переломе судьбы / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2012. – № 2. – С. 286 – 290.
560. Хроника последних недель жизни А. П. Чехова / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – С. 6 – 18.
561. Хроники «Творческой личности»: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ им. К. Д. Ушинского / Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина, А. П. Старшова // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 3. – С. 176 – 182.
562. Хронотоп России: на перекрестке пространств, на рубеже веков / Т. С. Злотникова // Народы содружества независимых государств накануне третьего тысячелетия: реалии и перспективы: тезисы международного научного конгресса (г. Санкт-Петербург, 15 – 17 мая 1996 г.) / Санкт-Петербургский гос. университет; ред. В. Т. Пуляев. – СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1996. – С. 185 – 187.
563. Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры / Т. С. Злотникова // Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального:

- коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – С. 33 – 44.
564. Художественное творчество – инвариант свободы в пространстве культуры / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2014. – № 1. – С. 167 – 172.
565. Художественное творчество: патология или норма? / Т. С. Злотникова // Творчество Степана Эрьзи в контексте диалога культур XX века: тезисы докладов I Международных Эрьзинских чтений (г. Саранск, 4 – 6 ноября 1996 г.): в 2 частях / отв. ред. Н. П. Макаркин. – Саранск: Национальный исследовательский Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева, 1997. – Ч. 2. – С. 29 – 31.
566. Художники Кичижины в Ярославле / Т. А. Лебедева, Т. С. Злотникова // Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сб. науч. трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – С. 106 – 121.
567. Цель творчества – самоотдача?: монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2023. – 318 с.
568. «Цензура нужна как система отбора»: [профессор ЯГПУ Т. С. Злотникова отвечает на вопросы корреспондента] / Т. С. Злотникова, О. Демидова // Юность. – 2006. – 13 декабря. – С. 5.
569. Цивилизационный и ментальный дискурсы русского театра как кода идентичности / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2019. – Т. 16, № 1. – С. 4 – 15.
570. Часть мира... театр: очерки теории и истории театра: монография / Т. С. Злотникова; Мин-во образования и науки РФ; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; Московский пед. гос. университет. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 340 с.
571. Чей зять Фандорин?: [беседа журналиста с профессором ЯГПУ Т. С. Злотниковой] / Т. С. Злотникова, О. Третьякова // Городские новости. – 2003. – № 51 (17 – 23 декабря). – С. 9.
572. Человек. Хронотоп. Культура: введение в культурологию: курс лекций: учебно-методическое пособие / Т. С. Злотникова. – 2-е изд., доп. и перераб. – Ярославль: Александр Рутман, 2003. – 172 с.
573. Человек. Хронотоп. Культура: введение в культурологию: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 332 с.
574. Человек в поисках компромисса: социокультурный контекст и культурный текст толерантности в поликонфликтном горизонте современности / Т. С. Злотникова // Толерантность в культуре и процесс глобализации / Институт философии РАН; отв. ред. Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2010. – С. 353 – 387.
575. Человек в современной российской провинции (концепция и направления социокультурного исследования) / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. В. Новиков // Ярославский педагогический вестник. Т. I. Гуманитарные науки. – 2014. – № 3. – С. 218 – 223.

576. Человек, война, культурная память (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 3 (114). – С. 200 – 208.
577. Человек есть мера / Т. С. Злотникова // Толерантность в культуре и процесс глобализации / Институт философии РАН; отв. ред. Н. И. Киященко. – М.: Гуманитарий, 2010. – С. 239 – 272.
578. Человек и его тексты в российской массовой культуре / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 49 – 53.
579. Человек и его тексты в российской массовой культуре: перемена парадигмы / Т. С. Злотникова // История и философия науки в эпоху перемен: сборник научных статей Первого Конгресса Русского общества истории и философии науки (г. Москва, 14 – 16 сентября 2018 г.): в 6 томах / науч. ред. и сост. И. Т. Касавина, Т. Д. Соколова, Н. С. Автономова [и др.]. – М.: Русское общество истории и философии науки, 2018. – Т. 5. – С. 63 – 65.
580. «Человек массы» в современном городе / Т. С. Злотникова, А. В. Фролова // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – № 3. – С. 232 – 240.
581. Чехов Михаил Александрович / Т. С. Злотникова, А. С. Кузин // Культурология: энциклопедия: в 2 томах / гл. ред. С. Я. Левит. – М.: РОССПЭН, 2007. – Т. 2. – С. 951 – 957.
582. Чеховский дискурс культуры XX века / Т. С. Злотникова // Язык и культура: материалы конференции «Чтения Ушинского» факультета русской филологии и культуры: в 2 томах / редкол.: Н. В. Аниськина (отв. ред.), Л. Г. Антонова, А. И. Василевский, Е. А. Ермолин, Г. Ю. Филипповский. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – Т. 1. – С. 204 – 210.
583. Чеховский дискурс мировой культуры (к 160-летию со дня рождения А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Обсерватория культуры. – 2020. – Т. 17, № 3. – С. 292 – 304.
584. Чеховский текст как интертекст мировой культуры (к 100-летию со дня смерти А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2004. – № 1-2 (38-39). – С. 38 – 42.
585. Чиновник-диссидент из Пошехонья: современные мелочи 180-летнего Салтыкова-Щедрина / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 26 января.
586. Чисто английский сериал / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2003. – 17 июня.
587. Чушь – прекрасная и просто / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2004. – 6 мая.
588. «Шагреневая кожа»: место и культурные смыслы классики в картине мира медийной эпохи / Т. С. Злотникова // Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конференции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К.

- Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 12 – 25.
589. Экзистенциальность русского творца «бездны на краю» (размышления в год 110-летия со дня рождения В. Т. Шаламова) / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 5. – С. 283 – 287.
590. Экзистенциональность русского творца «бездны на краю» / Т. С. Злотникова // Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры: коллективная монография / под науч. ред. Т. И. Ерохиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – С. 170 – 178.
591. Экономика и культура – объединяйтесь!/: [о научных трудах доктора экономических наук В. И. Пефтиева] / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2002. – № 4 (33). – С. 157 – 158.
592. Экран в искусстве: интегративность и чужеродность / Т. С. Злотникова // Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – С. 409 – 424.
593. Экранный дискурс массовой культуры: философско-эстетические парадоксы / Т. С. Злотникова // Вестник гуманитарного образования. – 2017. – № 4. – С. 70 – 77.
594. Энциклопедия «Литературные музеи России»: насущные задачи подготовки издания / Н. В. Корниенко, М. В. Сеславинский, М. Д. Афанасьев, Д. П. Бак, Н. И. Михайлова, Т. А. Галкина, В. В. Определенов, А. А. Сундиева, М. Б. Гнедовский, Т. С. Злотникова, А. Ф. Кофман, Т. В. Полякова, Е. Б. Рашковский, Е. Н. Пенская, И. В. Чувилова, Е. Н. Мастеница, М. В. Скороходов, А. В. Агошков, Е. А. Воронцова // Диалог со временем. – 2015. – № 52. – С. 268 – 283.
595. Эстетические парадоксы актерского творчества: Россия, XX век: монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 210 с.
596. Эстетические парадоксы и константы русского театра: культурфилософский дискурс / Т. С. Злотникова // Вопросы культурологии. – 2012. – № 3. – С. 28 – 33.
597. Эстетические парадоксы режиссуры: Россия, XX век: научная монография / Т. С. Злотникова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 308 с.
598. Эстетические парадоксы русского театра в культурфилософском измерении / Т. С. Злотникова // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2013. – № 4 (73). – С. 114 – 124.
599. Эстетические парадоксы русской драмы: научная монография / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 288 с.
600. Эстетические парадоксы русской драмы: учебное пособие / Т. С. Злотникова. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 289 с.
601. «Это нам не задавали...»: интеллектуальное и психологическое напряжение абитуриентов на вступительном экзамене «Литература (устно)» / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы II Межрегиональной научно-

- практической конференции / под ред. И. Ю. Лученецкой-Бурдиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – С. 6 – 11.
602. Эффект «бинокля перевернутого»: социокультурный дискурс советского бытия / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 1 (124). – С. 184 – 194.
603. Юбилей 2022 года: советское наследие, память и противоречия / Т. С. Злотникова // Ярославский педагогический вестник. – 2022. – № 3 (126). – С. 176 – 187.
604. Юбилейная классика в современном культурном процессе (200-летие Н. В. Гоголя, 150-летие А. П. Чехова) / Т. С. Злотникова // Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: художественный текст как предмет изучения в школе и вузе: материалы III Всероссийской научно-практической конференции (г. Ярославль, 29 – 30 марта 2010 г.) / науч. ред. И. Ю. Лученецкая-Бурдина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 15 – 23.
605. «Я к вам пишу...»: самосознание субъектов коммуникации в российской провинции / Т. С. Злотникова // Коммуникативные стратегии в культурном поле провинции: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 6 – 7 октября 2006 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – СПб.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – С. 31 – 40.
606. «Я к вам пишу, я с вами говорю...» / Т. С. Злотникова // Северный край. – 2006. – 12 октября.
607. «Я уже эпитафию придумал...» / Т. С. Злотникова // ЕЖЗ. 61 неделя над уровнем эфира: учебное пособие / Е. А. Ермолин, В. И. Жельвис, Т. С. Злотникова; под общей ред. Е. А. Ермолина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – С. 115 – 118.
608. Ярославль: жизнь людей, их тревоги и заботы / Т. С. Злотникова // Безопасность Евразии. – 2003. – № 3 (13). – С. 48 – 69.
609. Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 166 с.
610. Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 192 с.
611. Ярославль: путеводитель / А. В. Аносовская, Т. С. Злотникова, А. В. Набоков, А. В. Федорчук; под ред. А. В. Федорчука. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 191 с.
612. Ярославская научная школа по культурологии: расписание на сегодня / Т. С. Злотникова // За педагогические кадры. – 2022. – № 1 (1584). – С. 44.
613. Ярославские культурологи на международных и российских конференциях / Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 4. – С. 373 – 374.
614. Ярославское открытие: городская программа работы с одаренными школьниками как способ формирования культурно-исторической памяти /

Т. С. Злотникова, Н. Н. Лётина // Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 121 – 149.

Публикации Т. С. Злотниковой в зарубежных изданиях

The Creativity of Theatrical Geniuses in "the Proposed circumstances" of the October Revolution / T. Zlotnikova // Russian Studies in Philosophy. – 2017. – Vol. 55, No. 3-4. – Pp. 239 – 251.

From Social to Anthropological Discourse in Gorky: Hypotheses and Rebuttals / T. S. Zlotnikova, T. I. Erokhina // Russian Studies of Philosophy. – 2019. – Vol. 57, No. 5. – Pp. 468 – 476.

The Philosophy and Drama of Life: The Theatrical Understanding of Dostoevsky / T. Zlotnikova // Russian Studies of Philosophy. – 2022. – Vol. 60, No. 1. – Pp. 84 – 94.

Solitude in Russia: The Philosophical-Anthropological Dimension of the Creative Output of Ivan Turgenev / T. S. Zlotnikova // Russian Studies in Philosophy. – 2018. – Vol. 56, No. 5. – Pp. 405 – 415.

Т. С. Злотникова как научный редактор

Ред.: Азов А. В. Проблема теоретического моделирования самосознания художника в изгнании: русская эмиграция «первой волны»: монография / А. В. Азов; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 224 с.

Ред.: Город и время: интернациональный научный альманах Life sciences: в 2 томах / редкол.: Г. Котельников, М. Ягер, Г. Цепль-Кауфман, В. Майсциес, Е. Я. Бурлина, Н. Воронина, Т. Злотникова, Е. Шиллинг. – Самара: Книга, 2012. – Т. 1. – 208 с.; т. 2. – 242 с.

Ред.: Густякова Д. Ю. Репрезентация русской классической оперы в пространстве массовой культуры: монография / Д. Ю. Густякова; науч. ред. Т. С. Злотникова; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВО «Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского», Научно-образовательный центр «Культуроцентричность научно-образовательной деятельности». – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2017. – 411 с.

Ред.: Ермолин Е. А. Материализация призрака. Тоталитарный театр советских массовых акций 1920 – 1930-х годов / Е. А. Ермолин; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 144 с.

Ред.: Ерохина Т. И. Личность и текст в культуре русского символизма: монография / Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 330 с.

Ред.: Исторический город в аспекте национальной ментальности: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 173 с.

Ред.: Исторический город русской провинции как культурный универсум: учебное пособие / науч. ред.: Т. С. Злотникова, М. В. Новиков, Н. А. Дидковская, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 536 с.

Ред.: Исторический город русской провинции – культурный универсум: научный сборник: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 2. – 233 с.

Ред.: Коды массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 240 с.

Ред.: Коммуникативные стратегии в культурном поле провинции: материалы межрегиональной научно-практической конференции (г. Ярославль, 6 – 7 октября 2006 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – СПб.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 221 с.

Ред.: Концепты культуры XX века: сборник статей / науч. ред. Т. С. Злотникова, Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 176 с.

Ред.: Культурный универсум в предметном поле культурологии, истории, философии, искусствоведения, филологии: научный сборник: сборник научных

трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова, Н. А. Дидковская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – Ч. 1. – 152 с.

Ред.: Культурфилософское обоснование трансформаций российского опыта в контексте взаимодействия глобального и локального: коллективная монография / под науч. ред. М. В. Новикова, Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 367 с.

Ред.: Лётина Н. Н. Российский хронотоп в культурном опыте рубежей (XVIII – XX вв.): монография / Н. Н. Лётина; науч. ред. Т. С. Злотникова; Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 256 с.

Ред.: Летопись Северной магистрали: из века XIX в век XXI: к 140-летию Северной железной дороги: книга-альбом / сост.: Л. М. Соловьева; лит. ред. Т. С. Злотникова; рук. проекта В. А. Билоха. – Ярославль: МТК press, 2008. – 539 с.

Ред.: Личность в современной русской культуре: культуросообразность образования и жизнеустройства: научный сборник / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова, Н. Н. Лётиной. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 220 с.

Ред.: Личность в современной русской культуре: стратегии социокультурного изучения: учебное пособие / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 143 с.

Ред.: Массовая культура: российский дискурс (методология изучения, актуальные практики): коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 644 с.

Ред.: Ментальные модели русской культуры: сборник научных трудов ведущей научной школы России по методологии изучения теории и истории русской культуры / Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 136 с.

Ред.: Модель культуры русской провинции в аутентичном, историко-типологическом и глобализационном дискурсах: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной, Н. Н. Лётиной, М. В. Новикова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 292 с.

Ред.: Молодые исследователи – школе: сборник научных трудов / науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 109 с.

Ред.: Науки о культуре в новом тысячелетии: материалы Первого Международного colloquium молодых ученых (г. Ярославль, 14 – 16 июня 2007 г.) / Российский гос. институт культурологии; редкол.: Т. С. Злотникова (председатель) [и др.]. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 319 с.

Ред.: Образы города в горизонте российской динамики: научный сборник по материалам конференции (г. Ярославль, 11 – 13 ноября 2010 г.) / отв. ред.: М. В. Новиков, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 459 с.

Ред.: «Открытие»: материалы XIII Российской научной конференции школьников «Открытие» / редкол.: В. П. Алексеев, Ю. А. Белов, Т. С. Злотникова [и др.]. – Ярославль: Провинциальный колледж, 2010. – 105 с.

Ред.: А. Б. Пермиловская = Anna Permilovskaya: биобиблиографический справочник / сост. М. А. Смирнова; отв. ред., авт. вступ. статьи Т. С. Злотникова. – Архангельск: Федеральный исследовательский центр комплексного изучения Арктики им. академика Н. П. Лаверова, 2018. – 171 с.

Ред.: Пермиловская А. Б. Культурные смыслы народной архитектуры Русского Севера / А. Б. Пермиловская; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Екатеринбург: УрО РАН; Архангельск: Правда Севера; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 608 с.

Ред.: Проблемы российского самосознания: Максим Горький и русская провинция. К 150-летию со дня рождения: по материалам Российской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 5 – 7 июня 2018 г.) и XV Всероссийской конференции РАН с регионами России (г. Москва, 31 мая 2018 г.) / редкол.: Т. И. Ерохина, Т. С. Злотникова, С. А. Никольский, А. В. Еремин. – М.; Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 403 с.

Ред.: Проблемы российского самосознания: политика и культура: материалы 13-й Всероссийской научной конференции (Москва – Ярославль, 26 мая – 3 июня 2016 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, Институт философии РАН; под ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 327 с.

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 100-летию Ярославского хорового общества и 125-летию Ярославского общества любителей музыкального и драматического искусства (г. Ярославль, 13 – 15 ноября 2000 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, И. А. Бродова. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – 268 с. – (Первые Алмазовские чтения).

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы региональной науч. конференции (г. Ярославль, 14 ноября 2002 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2002. – 369 с. – (Вторые Алмазовские чтения).

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня основания Ярославского отделения Императорского музыкального общества (г. Ярославль, 18 – 22 ноября 2004 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский. – Ярославль: Ремдер, 2004. – 620 с. – (Третьи Алмазовские чтения).

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 160-летию со дня начала педагогической деятельности К. Д. Ушинского (г. Ярославль, 10 – 11 ноября 2006 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова,

Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2006. – 599 с. – (Четвертые Алмазовские чтения).

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Ф. Е. Шишигина (г. Ярославль, 14 – 15 ноября 2008 г.) / Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского, Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова, Ярославское отделение Союза композиторов России / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2008. – 499 с. – (Пятые Алмазовские чтения).

Ред.: Роль творческой личности в развитии культуры провинциального города: материалы международной научной конференции, посвященной 1000-летию г. Ярославля (г. Ярославль, 19 ноября 2010 г.) / редкол.: И. А. Бродова, Т. С. Злотникова, Ю. Ю. Иерусалимский, В. П. Федюк. – Ярославль: Ремдер, 2010. – 455 с. – (Шестые Алмазовские чтения).

Ред.: Российский дискурс массовой культуры: эстетические практики и художественный образ: учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с.

Ред.: Русская провинция и мировая культура: тезисы докладов на научной конференции / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1993. – 124 с.

Ред.: Русская провинция и мировая культура: тезисы II Межвузовской научной конференции / науч. ред. проф. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 104 с.

Ред.: Рутман Т. Церковь Иоанна Предтечи в Ярославле / Т. Рутман; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Александр Рутман, 2001. – 191 с.

Ред.: Советское бытие. В преддверии формирования тоталитарной и авторитарной рамок: материалы семинара-дискуссии / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – 84 с.

Ред.: Советское бытие: от ускорения до преодоления: научная монография / под науч. ред. С. А. Никольского, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2022. – 569 с.

Ред.: Советское бытие в динамике философско-антропологического и культурно-исторического опыта: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, С. А. Никольского. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2021. – 123 с.

Ред.: Старый город в новой России: научный сборник: материалы интернет-конференции (портал Auditorium.ru, октябрь-декабрь 2004) / отв. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 207 с.

Ред.: 100 лет после Чехова: материалы научно-практической конференции (г. Ярославль, май 2004 г.) и интернет-конференции (портал Auditorium.ru, апрель – июнь 2004 г.) / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2004. – 243 с.

Ред.: Столицы и столичность в истории русской культуры: научный сборник / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.), А. А. Гудкова, Н. А. Дидковская, Е. А. Ермолин, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук, В. Г. Николаев; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 306 с.

Ред.: Творческая личность: субъект и объект культуросообразной деятельности: коллективная монография / отв. ред. Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, М. И. Марчук. – СПб.: Эйдос, 2013. – 362 с.

Ред.: Творческая личность – 2015: архетип и имидж: к 25-летию кафедры культурологии ЯГПУ: материалы Всероссийской научной конференции с международным участием (г. Ярославль, 17 – 20 декабря 2015 г.) / под науч. ред. Н. Н. Лётиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 446с.

Ред.: Творческая личность – 2020: культурфилософский анализ медийной эпохи: сборник статей по итогам Всероссийской научной конеренции, посвященной 30-летию кафедры культурологии ЯГПУ (г. Ярославль, 17 – 19 декабря 2020 г.) / Министерство просвещения РФ, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского; сост. Т. И. Ерохина; под науч. ред. Т. И. Ерохиной, Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2020. – 359 с.

Ред.: Тезисы докладов 4-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1996. – 126 с.

Ред.: Тезисы докладов 5-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 253 с.

Ред.: Тезисы докладов 6-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, М. С. Гладченко, Е. Р. Матвеев. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 480 с.

Ред.: Тезисы докладов 8-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, А. В. Ястребов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2000. – 350 с.

Ред.: Тезисы докладов 9-й конференции молодых ученых / ЯГПУ им. К. Д. Ушинского; редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Л. В. Байбородова, Т. С. Злотникова, В. А. Щенев, А. С. Ходнев, А. Ю. Мазилова, О. А. Есенина, Ю. А. Белоусов, А. В. Ястребов. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2001. – 216 с.

Ред.: Текст и контекст массовой культуры: российский дискурс: коллективная монография / под науч. ред. Т. С. Злотниковой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 623 с.

Ред.: Толерантность в современном обществе: опыт междисциплинарных исследований: сборник научных статей I Международной научно-практической конференции (г. Ярославль, 1 – 2 декабря 2011 г.) / редкол.: М. В. Новиков (отв. ред.), Н. В. Нижегородцева, Т. С. Злотникова, Т. И. Ерохина, Ю. А. Головин, Л. Г. Титова, Т. В. Ледовская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 357 с.

Ред.: 1000-летний Ярославль. Российские смуты: истоки, последствия, преодоление: материалы «круглого стола» (г. Ярославль, 15 апреля 2005 г.) / редкол.: Т. С. Злотникова (отв. ред.) [и др.]. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 106 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Православная картина мира: восприятие и художественный образ: курс лекций / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. – 169 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Православный иконостас как культурный синтез / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова; Министерство образования и науки Рос. Федерации, Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2005. – 249 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Фёдор Чёрный – человек и икона: канонизация святых в культурно-типологическом аспекте: монография / Т. В. Юрьева; науч. ред. Т. С. Злотникова. – М.; Архангельск: Институт управления, 2011. – 205 с.

Ред.: Юрьева Т. В. Фёдор Чёрный – человек и икона: канонизация ярославских святых в культурно-типологическом аспекте: монография / Т. В. Юрьева; под науч. ред. проф. Т. С. Злотниковой. – 2-е изд., доп. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 211 с.

Ред.: Юшкова Е. В. Пластика преодоления: краткие заметки об истории пластического театра в России в XX веке / Е. В. Юшкова; науч. ред. Т. С. Злотникова; Ярославский гос. пед. университет им. К. Д. Ушинского. – Ярославль, 2009. – 275 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 1998. – Вып. 1. – 44 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: ДИА-пресс, 2000. – Вып. 2. – 52 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук / редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова, Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: Ремдер, 2002. – Вып. 3. – 60 с.

Ред.: Ярославль многоликий: ежегодный журнал секции искусства
Верхне-Волжского отделения Российской Академии естественных наук /
редкол.: И. А. Бродова (гл. ред.), С. С. Клитин, Л. А. Певзнер, Т. С. Злотникова,
Е. А. Ермолин [и др.]. – Ярославль: Ремдер, 2003. – Вып. 4. – 68с.

Литература о Т. С. Злотниковой

1. Агошков А. Татьяна Семеновна Злотникова / А. Агошков // Вопросы культурологии. – 2015. – № 11. – С. 5.
2. Барабаш Н. А. Многослойность подтекста / Н. А. Барабаш // Ярославский педагогический вестник. – 2007. – № 4. – С. 103. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. Время “Ч”. Культурный опыт А. П. Чехова. А. П. Чехов в культурном опыте 1887 – 2007 гг.: монография / Т. С. Злотникова. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 260 с.
3. Барабаш Н. А. С памятью о настоящем / Н. А. Барабаш // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 1. – С. 259 – 261. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. Философия творческой личности: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2017. – 918 с.
4. Бурлина Е. Я. Развитие междисциплинарных гуманитарных исследований (к 30-летию Ярославской научной школы культурологов, созданной профессором Т. С. Злотниковой) / Е. Я. Бурлина // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2021. – Т. 23, № 76. – С. 78 – 86.
5. Ваяшова М. Г. Свой круг: [о профессоре Т. С. Злотниковой] / М. Г. Ваяшова // Золотое кольцо. – 1998. – 12 ноября. – С. 5.
6. Васильев А. Г. Пятое Собрание образовательного культурологического общества (г. Ярославль, 27 – 29 апреля 2011 г.) / А. Г. Васильев // Вопросы культурологии. – 2011. – № 8. – С. 70 – 71.
7. Воронина Н. И. [Рецензия] / Н. И. Воронина // Регионология. – 1999. – № 1. – С. 237 – 238. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. Публичное одиночество (Творческая личность в русском театре второй половины XX века: актер и режиссер) / Т. С. Злотникова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 234 с.
8. Встреча ученых ведущих научно-педагогических школ с представителями педагогической общественности: [об участии в совещании Т. С. Злотниковой] // Ученый совет. – 2005. – № 11. – С. 35 – 36.
9. Груздев М. В. Мир российской провинции: научная проблема и жизненная среда: [о Национальном исследовательском центре «Мир русской провинции» на базе ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, основателем и идеологом которого является профессор Т. С. Злотникова] / М. В. Груздев // Философские науки. – 2019. – № 11. – С. 7 – 13.
10. Густякова Д. Ю. О новой научной монографии Т. С. Злотниковой «Философия творческой личности» / Д. Ю. Густякова // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 408 – 409. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. Философия творческой личности: монография / Т. С. Злотникова. – М.: Согласие, 2017. – 918 с.

11. Густякова Д. Ю. Система изучения репрезентации русской культуры: [из опыта работы научной школы «Методология изучения теории и истории культуры», возглавляемой профессором ЯГПУ Т. С. Злотниковой] / Д. Ю. Густякова, Я. А. Черкасова // Ярославский педагогический вестник. Т. 1. Гуманитарные науки. – 2013. – № 4. – С. 327 – 331.
12. Давтян Л. Всепроникающий Чехов / Л. Давтян // Чеховский вестник / редкол.: В. Б. Катаев (отв. ред.) [и др.]. – М.: МГУ, 2008. – С. 110 – 117. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. «Время Ч». Культурный опыт А. П. Чехова. А. П. Чехов в культурном опыте 1887 – 2007 г.г.: научная монография / Т. С. Злотникова. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007. – 259 с.
13. Демидова О. Татьяна Злотникова: «Цензура нужна как система отбора» / О. Демидова // Юность. – 2006. – № 51 (13 декабря). – С. 5.
14. Драч Л. Золотая наша Злотникова / Л. Драч // Северный край. – 2010. – 9 апреля.
15. Драч Л. А. «Ревизор» в интернет-форумах / Л. Драч // Северный край. – 2009. – 1 апреля. – Рец. на кн.: Гоголь. Via et verbum: pro memoria: коллективная монография / Т. С. Злотникова, Г. Ю. Стернин, Е. А. Ермолин, В. А. Летин. – М.; Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 317 с.
16. Ермолин Е. А. Злотникова Татьяна Семеновна / Е. А. Ермолин // Литературный энциклопедический словарь Ярославского края (XII – начало XXI века) / сост. и общ. ред. О. Н. Скибинской. – Ярославль: ООО «Академия 76», 2018. – С. 203 – 205.
17. Ермолин Е. А. Злотникова Татьяна Семеновна – ученый, культуртрегер, педагог, человек / Е. А. Ермолин // Альманах Научно-образовательного культурологического общества. Вып. 1. – СПб., 2011. – С. 298 – 300.
18. Ермолин Е. А. Злотникова Татьяна Семеновна – ученый, культуртрегер, педагог, человек / Е. А. Ермолин // Фрагменты целого. Семнадцать взглядов на культуру: научный сборник в честь юбилея профессора Т. С. Злотниковой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – С. 7 – 10.
19. Ерохина Т. И. Год свободы навсегда: [о докторе искусствоведения профессоре кафедры культурологии и журналистики ЯГПУ им. К. Д. Ушинского Татьяне Семеновне Злотниковой] / Т. И. Ерохина, Н. А. Дидковская // Голоса русской провинции: научно-художественный сборник / Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского; науч. ред. и сост. М. Г. Пономарева. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – Вып. 8. – С. 305 – 309.
20. Злотникова Татьяна Семеновна // Золотой фонд Ярославии: биографическая серия. Вып. I / авт.-сост. Е. В. Кононов. – Ярославль: Биографика, 2008. – С. 82 – 86.
21. Злотникова Татьяна Семеновна // Золотой фонд Ярославии: биографическая серия. Вып. II / авт.-сост. Е. В. Кононов. – Ярославль: Биографика, 2012. – С. 75 – 77.

22. Злотникова Татьяна Семеновна // Мелуа А. И. Российская Академия естественных наук: энциклопедия: в 2 томах / А. И. Мелуа; под ред. проф. О. Л. Кузнецова. – 2-е изд., доп. – М.; СПб.: Гуманистика, 2000. – Т. 1. – С. 350.
23. Злотникова Татьяна Семеновна // Профессора ЯГПУ. 1908 – 2003: биографические очерки / сост. П. Г. Аграфонов, А. В. Бородкин; отв. ред. М. В. Новиков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2003. – С. 57.
24. Злотникова Татьяна Семеновна // Профессора ЯГПУ. 1908 – 2008: биографические очерки / сост. А. В. Еремин; отв. ред. М. В. Новиков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2008. – С. 72 – 73.
25. Злотникова Татьяна Семеновна // Сайт Научно-образовательного культурологического общества России. URL: culturalnet.ru/main/person/869. – Дата обращения 20. 01. 2022 г.
26. [Информация о присвоении профессору ЯГПУ Т. С. Злотниковой почетного звания «Заслуженный деятель науки РФ»] // Северный край. – 2001. – 24 октября. – С. 3.
27. Кораблева И. «Публичное одиночество» / И. Кораблева // Ярославская неделя. – 1998. – № 38 (18 сентября). – С. 18. – Рец. на кн.: Злотникова Т. С. Публичное одиночество: творческая личность в театре второй половины XX века: актер и режиссер. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1998. – 234 с.
28. Кораблева И. На день рождения пришли без подарков: 10 лет кафедре культурологии Ярославского государственного педагогического университета / И. Кораблева // Северный край. – 1999. – 23 октября.
29. Куимова В. М. О научной активности ярославских культурологов / В. М. Куимова // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 6. – С. 411 – 414.
30. Культуре глубокое почтение в Ярославле: [о награждении Почетным знаком г. Ярославля профессора ЯГПУ Татьяны Семеновны Злотниковой] // Золотое кольцо. – 2010. – № 60.
31. Лежневский В. За достижения в области культуры: [о лауреатах областной премии Трефолева в номинации «Журналистика» Е. А. Ермолине, В. И. Жельвисе и Т. С. Злотниковой] / В. Лежневский // Северный край. – 2005. – 18 июня.
32. Лётина Н. Н. Актуальная культуросфера Ярославля: научно-образовательный дискурс: [о деятельности кафедры культурологии ЯГПУ, в том числе о профессоре Т. С. Злотниковой] / Н. Н. Лётина // Вестник Ивановского государственного университета. – 2020. – Вып. 2. – С. 114 – 120.
33. Липский В. Эстетическое отношение к массовому сознанию и массовой культуре / В. Липский // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 3. – С. 258 – 264. – Рец. на кн.: Российский дискурс массовой

культуры: эстетические практики и художественный образ: учебное пособие по курсу «Эстетика и теория искусства» / под науч. ред. Т. С. Злотниковой, Т. И. Ерохиной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 227 с.

34. Мир русской провинции с Центром в Ярославле: об открытии на базе ЯГПУ Национального исследовательского центра «Мир русской провинции» и о его научном руководителе профессоре Т. С. Злотниковой // За педагогические кадры. – 2018. – № 3. – С. 34 – 35.
35. Очерки истории Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского (1908 – 1998) // Ярославский педагогический вестник. – 1998. – № 4 (Специальный выпуск к 90-летию ЯГПУ). – (О профессоре Т. С. Злотниковой см. страницы 188 – 192, 200 – 203).
36. Поздравляем лауреатов: о присвоении Т. С. Злотниковой звания лауреата областной премии им. В. Г. Соколова II степени за цикл телепередач «Сфинкс» // Северный край. – 1995. – 16 июня.
37. Титова К. Татьяны, русские душой: [в том числе и о Т. С. Злотниковой] / К. Титова // Юность. – 2005. – № 5 (26 января). – С. 5.
38. Формирование имиджа Ярославля обсудили на заседании Общественной палаты города: [о докладе профессора Т. С. Злотниковой, члена Общественной палаты города, на заседании] // За педагогические кадры. – 2016. – № 7-8. – С. 13.
39. Фрагменты целого. Семнадцать взглядов на культуру: научный сборник в честь юбилея профессора Т. С. Злотниковой / науч. ред. Т. В. Юрьева. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 255 с.
40. Хлебникова Г. Изгнанники с Востока: [о профессоре Т. С. Злотниковой] / Г. Хлебникова // Золотое кольцо. – 1992. – 4 февраля. – С. 6.
41. Шапинская Е. Массовая культура как доминанта социокультурного контекста (пост)современной России: размышления по поводу книг «Коды массовой культуры» и «Российский дискурс массовой культуры» / Е. Шапинская // Культура и искусство. – 2016. – № 3. – С. 330 – 338.
42. Шеметова З. Преодоления профессора Злотниковой / З. Шеметова // Городские новости. – 2005. – 6 апреля. – С. 6.
43. Якушева Л. А. Человек театра: культурологическая школа Т. С. Злотниковой / Л. А. Якушева // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 4. – С. 183 – 188.