

ОТЗЫВ
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
о диссертации Купцова Александра Евгеньевича
«Коммуникативные частицы как языковые средства репрезентации
дополнительной информации в художественном дискурсе
(на материале английского, испанского и русского языков)»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности
10.02.19 – теория языка

В диссертации Александра Евгеньевича Купцова представлено комплексное исследование закономерностей функционирования коммуникативных частиц как средств репрезентации дополнительной информации в англоязычном, испаноязычном и русскоязычном художественном дискурсе.

Интерес к изучению частиц объясняется тем, что эти лексические единицы языка выражают различные логические и грамматические значения в художественном дискурсе в целом и характеризуются полифункциональностью. Способность частиц «кодировать» все многообразие прагматических значений, связывать высказывание с отношением адресанта к адресату и к описываемой ситуации, намерения и эмоции говорящего, «соотнести его с ситуацией непосредственного действия» требует многоаспектного описания их функциональной семантики. Коммуникативная роль частиц обусловлена, в первую очередь, коммуникативными потребностями человека, а именно точно и адекватно донести цель своего высказывания.

Актуальность диссертационного исследования Александра Евгеньевича Купцова определяется необходимостью комплексного исследования особенностей функционирования коммуникативных частиц и определения их специфики как средств репрезентации дополнительной информации в художественном дискурсе в английском, испанском и русском языках.

Вопрос о коммуникативно-прагматических функциях частиц, занимающих особое место в системе языковых средств выражения актуального членения в художественном дискурсе, также недостаточно разработан. Каждая единица дискурса связана с другой посредством отношения в соответствии с полнотой смысла. Эти отношения автор художественного произведения использует для достижения определенных целей при репрезентации актуальной информации.

Научная новизна диссертационного исследования Александра Евгеньевича Купцова заключается в том, что в нем впервые осуществлен комплексный подход к исследованию коммуникативных частиц на семантическом, логико-коммуникативном и синтаксическом уровнях предложения в англоязычном, испаноязычном и русскоязычном художественном дискурсе. При этом детерминируются такие аспекты рассматриваемого явления, как: закономерности функционирования выделительно-ограничительных, модальных, усилительных и отрицательных частиц в коммуникативной структуре предложения на материале разноструктурных языков; роль частиц в коммуникативно-синтаксической организации предложения и выявлен корпус частиц исследуемых языков, выделяющих коммуникативный центр высказывания; особенности взаимодействия частиц с другими средствами выражения дополнительной информации в художественном дискурсе.

Теоретической основой исследования являются научные концепции, разработанные в рамках таких научных дисциплин и направлений, как *проблемы частей речи, проблемы частиц, общая теория дискурса и дискурс-анализ, коммуникативно-синтаксическая организация высказывания, семантика и лингвокультурология.*

В ходе работы над диссертацией А. Е. Купцовым использовались такие методы и приемы исследования, как метод сплошной выборки языкового материала, метод лингвистического описания, метод компонентного анализа, метод сравнительно-сопоставительного анализа, метод структурно-

функционального и контекстуального анализа, приемы классификации и систематизации, статистическая обработка материала и формализованные приемы представления полученных результатов (таблицы).

Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав и заключения. К работе прилагаются список литературы (265 наименований, в том числе 39 на иностранном языке), список литературных источников. Общий объем работы составляет 212 страниц. Объем диссертации не превышает установленной нормы, список цитируемых научных трудов свидетельствует об основательной проработке диссертантом теоретических вопросов по теме исследования.

Проведенный в ходе исследования обзор научной литературы, комплексное исследование коммуникативных частиц как средств репрезентации дополнительной информации в художественном дискурсе и представленный в диссертации материал свидетельствуют о том, что Александр Евгеньевич Купцов проявил качества серьезного и сформировавшегося исследователя, способного выявить актуальную лингвистическую проблему, самостоятельно и взвешенно определить пути ее решения, теоретически обосновать свою исследовательскую позицию и обеспечить с помощью необходимых лингвистических методов достоверность результатов.

Результаты исследования могут быть использованы в теоретических курсах по общему языкознанию, лексикологии, стилистике, типологии и теоретической грамматике английского, испанского и русского языков, при проведении спецкурсов по коммуникативному синтаксису, сравнительной типологии и в практике преподавания языка в вузе. Результаты исследования также могут найти применение при написании курсовых, выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций, а также в научно-исследовательской работе аспирантов.

В ходе исследования А. Е. Купцовым достигнута цель исследования и решены все поставленные задачи. Основные положения и результаты

исследования прошли апробацию на заседаниях кафедры иностранных языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, на Международной конференции «Язык и мысль: традиции и новые парадигмы в лингвистике и лингводидактике» (Ярославль, 2007 г.), на Международной конференции «Чтения Ушинского» (Ярославль, 2008 – 2021 гг.), на Международном конгрессе по когнитивной лингвистике (Тамбов, 2008, 2010, 2011, 2012 гг.), на VII Международной научной конференции «Филология и культура» (Тамбов, 2009 г.), на I Международной научной конференции «Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал» (Барнаул, 2011 г.), на II Международной научной конференции «Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал» (Барнаул, 2014 г.), на Международной научно-практической конференции «Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы» (Вологда, 2016 г.), на Международной научной конференции «Когнитивные технологии в теоретической и прикладной лингвистике» (Тюмень, 2016 г.), на Международном конгрессе по когнитивной лингвистике (Белгород, 2017 г.), на Международной научной конференции "Инновационные технологии и подходы в межкультурной коммуникации, лингвистике и лингводидактике" (Барнаул, 2018 г.), на III Международной научно-практической конференции (Ярославль, 2021 г.), а также на заседаниях кафедры иностранных языков ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. Основное содержание диссертационного исследования отражено в 25 научных работах (10,2 п. л.), из них 7 статей в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ, статьи и материалы докладов международных, всероссийских и региональных конференций.

Диссертация Александра Евгеньевича Купцова является законченной, самостоятельно выполненной научно-исследовательской работой, созданной с высокой степенью личного вклада автора в исследование научной языковой проблемы. Общая оценка диссертационной работы, выполненной Александром Евгеньевичем Купцовым, дает полное основание для вывода

о том, что представленное диссертационное исследование по форме и содержанию соответствует всем критериям, определенным пп. 9-14 Постановления Правительства РФ «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. № 842, и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:

доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры иностранных языков
ФГКВОУ ВО «Ярославское высшее военное
училище противовоздушной обороны»
Министерства обороны РФ
150001 Ярославль, Московский проспект, д. 28
Тел.: 8 920 118 81 72
vladimirbabayan@rambler.ru

25 октября 2021г.



В. Н. Бабаян

Подпись В.Н. Бабаяна заверяю



Начальник отдела кадров

А. Шмелёв