

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Живицы Ангелины Романовны на тему
«Сохранение и актуализация фольклора в деятельности отечественных
этномузыкальных коллективов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 5.10.1 Теория и истории культуры, искусства
(культурология)**

Вопросы сохранения фольклора уже многие десятилетия волнуют умы ученых. Музыкальный фольклор представляет собой неотъемлемую составляющую культуры нашей страны, поэтому одной из основополагающих задач этой сферы является изучение и сохранение богатейшего достояния народа, поиски путей и технологий его актуализации для передачи последующим поколениям. В связи с этим актуальность диссертации не вызывает сомнения.

Автор выдвигает научную гипотезу о том, что «применяемые этномузыкальными коллективами социокультурные технологии являются необходимым инструментом сохранения и актуализации музыкального фольклора» (с. 9 автореферата). И в качестве таких технологий предлагает проектную деятельность и музыкальный менеджмент, что сразу подчеркивает новизну решаемой проблемы.

Логично выстроена структура диссертации.

Первая глава «Этномузыкальные коллективы: культурно-исторический и социокультурные контексты изучения» посвящена исследованию содержательной стороны деятельности этномузыкальных коллективов: фольклору и этнической музыки как одной из современных форм представления фольклора в культуре.

Вторая глава «Социокультурные технологии актуализации фольклора в современных условиях» освещает технологическую сторону деятельности этномузыкальных коллективов. Автор дает определение термину «этномузыкальный проект», под которым понимается «совокупность целенаправленных действий по преобразованию фольклора для создания и продвижения новых концертных программ с целью его (фольклора) актуализации» (с. 17 автореферата). А. Р. Живица предлагает собственную трактовку музыкального менеджмента как совокупности «видов, методов, приемов и форм деятельности по управлению и продвижению художественных форм и артефактов, осуществляемой в музыкальной среде, направленной на сохранение, воспроизводство и популяризацию музыкального продукта» (с. 18 автореферата)

Ярославский государственный педагогический университет
Вх. № <u>67-02/534</u>
Дата <u>01.10.2024г.</u>

В третьей главе «Практики актуализации фольклора в этномузыкальных коллективах России» анализируется деятельность Ансамбля Дмитрия Покровского и Московского государственного академического театра «Русская песня» под руководством Н. Г. Бабкиной и с содержательной (концерты, альбомы), и с технологической стороны (проекты, организационно-управленческие структуры, рекламные кампании).

При прочтении автореферата возникает вопрос: на Ваш взгляд, деятельность анализируемых коллективов в большей степени направлена на сохранение или актуализацию фольклора?

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Сохранение и актуализация фольклора в деятельности отечественных этномузыкальных коллективов» является завершённой научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития теории и истории культуры, соответствует паспорту специальности в части пп. 33, 48, 117 и требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09. 2013 N842 (в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор – Живица Ангелина Романовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология).

Ирина Анатольевна Корсакова

19 сентября 2024 г.

Корсакова Ирина Анатольевна – доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры), доцент, проректор по научно-исследовательской работе Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке".

Адрес организации: Российская Федерация, г. Москва, ул. Маршала Соколовского, 10

Контактная информация:

Телефон: 8(499) 194-12-35

e-mail: KorsakovaIA1@culture.mos.ru

Подпись М.А. Корсаковой
Заместитель начальника Правового управления и
кадровой службы Комиссии М.И.



19.09.2024