

**Сведения о ведущей организации по диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии Ворониной Надежды Евгеньевны
«Контекст деятельности и масштаб творческой личности (на материале судеб
актеров МХТ первой половины XX века)»
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры**

Полное наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО МГУ им. Н.П. Огарева

Место нахождения Российская Федерация

Индекс 430005

Субъект РФ

Город Саранск, Республика Мордовия, 430005

Улица Большевицкая

Дом 68

Телефон (при наличии) 8(8342)233260

Факс

Адрес электронной почты (при наличии) vice-rector-innov @adm.mrsu.ru

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) [http:// mrsu.ru](http://mrsu.ru)

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. **Воронина Н.И., Догорова Н.А.** Антропозстетический «экран» танцевальной пластики мордвы // Ярославский педагогический вестник.-2015-№2 – Том 1 (Культурология). С. 219-224. (ВАК)
2. **Воронина Н.И., Кондратенко Ю. А.** Семиотика искусства: история и онтология // Известия Самарского научного центра РАН. 2014. том 16, № 2 (4). – С. 1016–1017. (ВАК)
3. **Воронина Н.И.** Личность и время: метафизика музыки. Монография. – Саранск, 2014. – 268 с.
4. **Воронина Н.И.** Российское «духовидение» в современном культурном наследии // Вестник Томского университета. Культурология и искусствоведение. – № 4. – 2015. – С.25-30. (ВАК)
5. **Воронина, Н.И., Новикова Н.Л., Мартинс А.** Саранский хронотоп М.М. Бахтина // Известия Самарского научного центра РАН. Социальные, гуманитарные, медико- биологические науки. – 2017. – Т. 19. - № 4 – С. 75-80. (ВАК)
6. **Воронина Н.И., Новикова Н.Л.** Огаревское время как состояние истории и человека // Известия самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки: т. 20, № 1 – Самара, 2018. – С.27-32 (ВАК)
7. **Воронина Н.И.** Метафизика музыки в творчестве Н.В. Станкевича // Известия самарского научного центра Российской академии наук. Социальные,

гуманитарные, медико-биологические науки: т. 20, № 2 – Самара, 2018. – С.22-27 (ВАК)

8. **Догорова Н.А.** Хронология и типология зарождения профессионального театрального дела в Мордовии // Ярославский педагогический вестник. – 2015-4. С. 217-223. (ВАК)
9. **Кондратенко Ю. А., Логинова М.В.** Проблема художественной выразительности танца в концепциях 20-х гг. XX в. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 34 (78). – С. 122 –124. (ВАК)
10. **Кондратенко Ю. А., Холопов В.Б.** Становление метода художественного анализа в трудах ~~С.И.~~ Левинсона // Вестник культуры и искусств. – № 4 (52). – Челябинск: Челябинский гос. институт культуры, 2017. – с. 137-144. (ВАК)
11. **Логинова М.В.** Выразительность формы в сценическом искусстве: искусствоведческий аспект // Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2017. № 3 (57). Ч. 1. С. 88-90.
12. **Логинова М.В.** Методология эстетики в контексте современной гуманитаристики // Известия высших учебных заведений. Научный журнал. Серия «Гуманитарные науки». Иваново, 2017. Т. 8. № 2. С. 141-143. (ВАК)
13. **Логинова М.В.** Современная парадигма культуры: методологический аспект // Известия высших учебных заведений. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 9. № 1. С. 37-40. (ВАК)
14. **Логинова М.В.** Метафора молчания в современной культуре: методологический аспект // Вестник Северного (Арктического) федерального университета, 2018. № 4. С. 11-117. (ВАК)

И. о. проректора по научной работе –
проректор по экономике

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»



Д.В. Окунев