

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Живицы Ангелины Романовны
«Сохранение и актуализация фольклора в деятельности отечественных этномузыкальных коллективов»
по специальности 5.10.1 - Теория и история культуры, искусства (культурология)**

Фамилия, имя, отчество: **Зорилова Лариса Сергеевна**

Ученая степень: **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

13.00.01 – общая педагогика

Ученое звание: **профессор**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Индекс **121069**

Субъект РФ **Москва**

Улица **Поварская**

Дом **30-36**

Телефон (при наличии) **+7 495 691-15-54**

Адрес электронной почты (при наличии) **mailbox@gnesin-academy.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **https://gnesin-academy.ru/employees/zorilova-larisa-sergeevna/**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Зорилова Л.С., Миронова А.В. Вокально-исполнительские аспекты модификаций кубанских казачьих песен в современных условиях // Культура и образование. 2023. № 1 (48). С. 80-88.
2. Зорилова Л.С., Миронова А.В. Исполнительские характеристики тематики и характера изображения переживаний человека в казачьих народных песнях жизненного цикла // Университетский научный журнал. 2023. № 77. С. 62–69.
3. Зорилова Л.С., Шилова О.Е. М. В. Юдина - представитель Серебряного века в культурном пространстве СССР // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2023. № 3 (56). С. 36-42.
4. Зорилова Л.С., Миронова А.В. Кубанские казачьи песни как ценностное явление духовной культуры России: исторический контекст // Культура и образование. 2022. № 1 (44). С. 16-24.
5. Зорилова Л.С. Аксиологические основы музыкального искусства // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. 2020. № 17. С. 91-99.