

ОТЗЫВ
официального оппонента
о диссертационной работе
Малеиной Екатерины Александровны
на тему «Интеграция СМИ и Internet в современной российской культуре»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры,
представленной к защите в диссертационном совете Д 212.307.04
при ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Диссертационное исследование Е.А. Малеиной посвящено актуальной для современного культурологического знания проблеме взаимодействия СМИ и Internet-пространства. Проблема выполненного автором исследования связана с современным состоянием традиционных СМИ, изменяющихся под воздействием электронной среды, в которой они оказываются, используя Internet в качестве основного канала передачи информации. В данной связи автор рассматривает особенности реорганизации всей системы традиционных СМИ и связанную с новыми реалиями трансформацию контента. Важно подчеркнуть при этом, что проблематика взаимодействия СМИ и Internet изучается в широком контексте «исторических, культурологических, технологических, социологических, психологических, филологических и философских аспектов их бытования» (с. 5).

Автором исследован значительный объем необходимых источников. Источниковедческая база диссертации включает в себя: законодательные и нормативные документы; статистические источники и справочную информацию. Четко сформулированы цель и основные задачи исследования, определены объект и предмет диссертационной работы, охарактеризована гипотеза исследования. Е.А. Малеина доказательно рассматривает степень изученности проблемы, анализируя основные черты и функции СМИ в современной культуре, изменения в системе СМИ в связи с распространением Internet, понятия «информационное общество», «коммуникация», «медиа», «массовое сознание».

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 67-04/29
Дата 20.05 2016 г.

Е.А. Малеина глубоко и разносторонне рассматривает состояние современной Internet-журналистики (Гл. 1, с. 24-25), анализирует проблему конвергенции традиционных СМИ и Internet (Гл. 1, с. 27-29), проводит ее комплексное культурологическое исследование на материале печатных (Гл. 2, с. 66-122) и эфирных (Гл. 3, с. 123-192) СМИ и их представленности в сети Internet в виде отдельных сайтов и на страницах социальных сетей. В качестве материала исследования выбраны публикации газетах «Коммерсант», «Новая газета», «Российская газета»; эфирах радиостанций «Европа Плюс», «Маяк», «Серебряный дождь», «Эхо Москвы»; отдельное культурное высказывание (цикл авторских передач Н. Михалкова «Бесогон ТВ» в эфире телеканала «Россия 24»); электронные версии газет, радиостанций и телевизионной программы в социальных сетях.

Научная новизна диссертационного исследования не вызывает сомнений. Впервые исследованы сайты СМИ и страницы изданий в социальных сетях; составлена характеристика трех крупнейших социальных сетей («ВКонтакте», Facebook, Twitter) в контексте их использования печатными и эфирными СМИ (Гл. 1, с. 32-65). Впервые изучены и выявлены основные особенности работы разных типов российских СМИ в социальных сетях, структура и периодичность публикаций (Гл. 2, с. 66-103). Впервые проведен анализ деятельности газет и радиостанций в Internet (Гл. 3, с. 123-169). На примере распространения авторской телевизионной программы режиссера Н. Михалкова «Бесогон ТВ» в Internet впервые рассмотрено культурное событие и возможности для рефлексии культурно значимой персоны в Internet-сфере (Гл. 3, с. 169-192).

Теоретическая значимость проведенного исследования прослеживается в его следующих конкретных результатах. В диссертации в рамках культурологической парадигмы систематизированы представления о типологизации и функциях системы СМИ до появления Internet, а также после начала активного взаимодействия традиционных СМИ и Internet; актуализированы различные способы бытования СМИ в Internet (внимание исследователя направлено на сайты СМИ и их страницы в социальных сетях).

Анализ работы печатных и эфирных СМИ в Internet позволяет диссертанту сделать выводы о тенденциях взаимодействия традиционных СМИ и Internet-среды и особенностях культурной трансформации СМИ, происходящей в результате интеграции традиционных СМИ и Internet.

Материалы, содержание и результаты диссертационного исследования подтверждают его немаловажную практическую значимость – положения и выводы, изложенные в диссертационной работе Е.А. Малеиной, представляют интерес для специалистов, изучающих динамику развития СМИ в условиях конвергенции и распространения Internet, а также для журналистов-практиков. Основные положения исследования могут быть использованы при разработке учебных курсов и пособий по журналистике и культурологии.

Значимость личного вклада Е.А. Малеиной в изучение заявленной проблемы подтверждается систематизацией широкого комплекса научных исследований, посвященных вопросу взаимодействия традиционных СМИ и Internet-среды; введением в научный оборот собранных, систематизированных и проанализированных автором статистических и количественных данных работы традиционных СМИ в Internet; предпринятым самостоятельным анализом деятельности различных типов СМИ (печатных и эфирных) в Internet, выявившим общие для всех типов СМИ тенденции взаимодействия с Internet.

Все вышеизложенное позволяет констатировать, что диссертационная работа Е.А. Малеиной является действительно целостным, завершенным исследованием. Диссертация написана хорошим языком, ее композиция строго подчинена решению исследовательских задач, текст логически выстроен и аргументирован.

Работа представляет собой системное обобщение теоретического и практического опыта исследования культурологии медиапространства в ракурсе интеграции традиционных (печатных и эфирных) СМИ и Internet.

Однако при всех достоинствах работы есть в ней и некоторые моменты, требующие прояснения и уточнения:

1. При описании двух типов событий и их освещения в анализируемых СМИ автор использует понятия «экстраординарное событие» (с. 85) и «календарное событие» (с. 103). К сожалению, в работе не даются словарные дефиниции указанных прилагательных. В связи с чем возникает вопрос, насколько удачно применены определения «экстраординарное» по отношению к катастрофе самолета и «календарное» по отношению к финалу мирового первенства по футболу (событие случается один раз в четыре года). Учитывая заложенную в словарях многозначность данных прилагательных и возникающую в данном конкретном случае контекстную многозначность, представляется необходимым дать уточнение по содержанию используемых понятий и обосновать их выбор.

2. В работе анализируются новостные аккаунты «Новой газеты», «Коммерсанта» и «Российской газеты» в социальной сети «ВКонтакте». Автор указывает, что «данная социальная сеть выбрана в связи с особенностями ее организации – только в этой социальной сети можно постранично посмотреть публикации, оставленные на той или иной странице с момента ее создания» (с. 68). В свете общей проблематики исследования, связанной с изучением взаимодействия СМИ и Интернет-пространства, представляется, что выбор сети «ВКонтакте», ориентированной преимущественно на молодежную аудиторию, для анализа активности СМИ, основным адресатом которых является иная возрастная и социальная группа, может повлиять на репрезентативность полученных результатов.

Высказанные замечания носят рекомендательный характер и не снижают научной ценности проведенного исследования.

Достоверность научных положений не вызывает сомнений, так как обеспечивается методологической обоснованностью его исходных параметров, широким набором методов культурологического анализа, адекватных его природе, задачам и логике. Заявленные автором исследовательские задачи

получили в тексте диссертации обоснование и возможное в его рамках решение, что способствовало достижению поставленной цели исследования. Выносимые на защиту положения содержательно аргументированы и однозначно свидетельствуют о научной новизне диссертации.

Автореферат и 8 публикаций Е.А. Малеиной, в том числе 3, осуществленные в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК РФ, адекватно отражают содержание диссертации.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Екатерины Александровны Малеиной является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п. 10, п. 11, п. 12, п. 13, п. 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор – Малеина Екатерина Александровна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

кандидат культурологии,
доцент кафедры языковой коммуникации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки
имени Гнесиных»



Т.В. Глазкова

16 мая 2016 г.

Татьяна Вацлавовна Глазкова
121069, г. Москва, Поварская 30-36
Тел. 8 (499) 2362663
Эл.почта: glaztatyana@yandex.ru
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
кандидат культурологии,
доцент кафедры языковой коммуникации

