

Аннотации программ дисциплин по выбору

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» - обеспечение физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности с целью сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» включена как дисциплина по выбору **вариативной части ОП** в объеме обязательных 328 академических часов, без начисления зачетных единиц.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- 1) уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- 2) владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- 5) владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» является предшествующей для таких дисциплин как «История», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Педагогика», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОК-8, ПК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общий объем дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» составляет 328 часов, без начисления зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	328	54	54	54	54	54	58				
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)	328	54	54	54	54	54	58				
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)											
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	328	54	54	54	54	54	58				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития для развития основных физических качеств.
4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.

**Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.01.01 Русская литература**

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование представлений об основных закономерностях развития русской литературы XVIII–XXI вв.

Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих задач:

- **понимание:** многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской литературы; особенностей основных литературных направлений (классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма, модернизма, постмодернизма);
- **овладение навыками:** анализа художественных произведений в широком культурном контексте;
- **развитие умений:** самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия); ОК-5 – Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия); ОПК-5 – Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Студент должен:

знать:

- основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения;
- различные средства коммуникации; социальные, культурные и личностные различия; значимость работы в команде для достижения результата;
- стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

уметь:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;
- обосновать важную роль каждого участника работы в команде; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности;
- строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях.

владеть:

- навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации;
- навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; организовать работу в команде; организо-

вать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценить свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности; - навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: ОК-1, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36			36							
Лекции	14			14							
Практические занятия (ПЗ)	22			22							
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36			36							
Реферат	6			6							
Подбор источников	10			10							
Подготовка доклада	10			10							
Подготовка проекта	10			10							
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72			72							
	2			2							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Русская литература XVIII в.	Общая характеристика русского литературного процесса в XVIII веке. Литература переходного периода: основные закономерности и динамика историко-литературного развития. Формирование литературных направлений (барокко, классицизм, сентиментализм, предромантизм). Сложность литературного процесса: неоднаправленный характер развития, борьба литературных направлений, взаимодействие различных методов и стилей. Становление новой жанрово-стилевой системы и основные пути ее эволюции. Проблема периодизации русской литературы XVIII века.
2	Русская литература первой трети XIX в.	Духовная атмосфера в обществе начала XIX века («Дней Александровых прекрасное начало...»). Программа либеральных преобразований. Споры вокруг проекта Конститу-

		ции (проекты сенаторов Завадовского и Державина). Национальное своеобразие русской классической литературы. Связь русской литературы XIX в. с фольклором, древнерусской литературой, литературой XVIII в. Своеобразие литературного движения в начале XIX века: споры вокруг языковой реформы, сосуществование различных литературных направлений. Основные литературные направления и их взаимосвязь. Основные литературные общества.
3	Русская литература второй трети XIX в.	Основные тенденции развития русской классической литературы второй трети XIX века. Проблематика и художественное своеобразие. Статус литературной классики. Творческие принципы реалистической художественной системы в литературе. Культурно-исторические и художественно-эстетические условия становления и развития отечественного реализма. Смена жанровых форм, типология конфликтов, особенности стилевой организации прозы рассматриваемого периода.
4	Русская литература третьей трети XIX в.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века: социокультурный контекст, проблематика, жанрово-стилевое многообразие произведений. Изменение уклада русской жизни в 1860-1870-х гг. Состояние общественной мысли: повышенный идеологизм, сосредоточенность на общественно значимой проблематике, естественнонаучные открытия и теологические представления об устройстве мира и происхождении человека, сосуществование идеалистических и материалистических концепций, поляризация мировоззренческих позиций. Литературы в связи с другими видами искусства. Философские, нравственные, религиозные искания русских писателей: взаимодействие индивидуализма и внеиндивидуальных ценностей, мир и человек как тайна, конечность физического «я» и бесконечность мира, рациональные и иррациональные стороны бытия и сознания и т.д. Характер воплощения философских идей в творчестве писателей.
5	Русская литература рубежа XIX–XX вв.	Литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Проблема переоценки ценностей русской классической литературы в литературе рубежа веков. Концепции личности. Литературные направления. Периодизация. Понятия декадентства и модернизма. Социально-политический, культурно-исторический и философско-эстетический контекст литературы рубежа веков. Основные религиозно-философские объединения рубежа веков. Основные литературные кружки и группировки. Проблематика сборника «Вехи». Новые тенденции в развитии русского искусства на рубеже веков. Основные направления развития русского литературоведения.
6	Русская литература 1920-1940-х гг.	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные мировоззренческие, эстетические и этические доминанты культуры 20-х гг. 20-е гг. и «серебряный век» русской литературы. Литературная ситуация 1920-х годов. Основные литературные группировки. Литературная борьба 1920-х годов. Эстетика и поэтика русского имажинизма. Эстетика и поэтика русского литературного конструктивизма: принцип грузофикации, локальный прием, смыслообразую-

		щая рифма и т.д. “Серапионовы братья”: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. “Литературные проекты” В.Каверина и Вс. Иванова. Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) “О перестройке литературно-художественных организаций”, разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей). Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, “формовка” советского писателя, “смерть автора”, статус языка и реципиента. “Классицистская” и “сентименталистская” составляющие соцреалистической модели. Литература периода войны: милитарный дискурс и “социобаллистика власти”, машина войны: черное и белое, батальонная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.
7	Русская литература 1950–1990-х гг.	Литература второй половины XX века: периодизация, общая характеристика. Взаимодействие художественных методов. Литература периода «оттепели» (1956-1964). Критика личности Сталина. Рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Понятие «лейтенантской» прозы (Г.Бакланов, В. Быков, К.Воробьев). Жанр романа-эпопеи (К.Симонов, В.Гроссман). Тема репрессий и ГУЛАГа (В.Шаламов). Жанр лирической мелодрамы в литературе 1960-х гг. Творчество А.Арбузова, В.Розова, А.Володина. Общая характеристика литературы периода «застоя» (1965-1985). Альманах «Метрополь». Понятие «диссидентства». Новое осмысление темы Великой Отечественной войны (творчество В. Быкова). Тема деревни в литературе 1960-1980-х гг. Расцвет «деревенской» прозы. Проблема русского национального характера. Тема исторической памяти. Своеобразие творчества В. Белова, Ф. Абрамова. «Тихая лирика» и «деревенская проза». Поэтический мир Н. Рубцова. Литературная ситуация конца XX века. Понятие постмодернизма в прозе и поэзии (основные тенденции). Драматургия постмодернизма (Н. Садур, В. Ерофеев).
8	Русская литература рубежа XX–XXI вв.	Основные тенденции развития литературы 2000-х гг. Подвижность и проницаемость границ между литературными течениями, между fiction и non-fiction. Поэтика русской прозы начала XXI века. Реализм, модернизм, постмодернизм, постреализм как стилевые тренды современной прозы. Проблемно-тематическое поле прозы «нулевых». Специфика субъектной структуры и повествовательной организации текста. Основные векторы развития русской прозы: творчество В. Маканина, М. Шишкина, В. Сорокина, В. Пелевина, А. Слаповского, Д. Новикова, О. Славниковой, Л. Улицкой, Т. Толстой, Д. Рубиной. Русская лирика начала XXI в. Основные тенденции, трансформация жанрово-стилевой системы лирики в XXI в. Субъектная структура лирического тек-

Семинары (С)													
Самостоятельная работа (всего)	36			36									
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	10			10									
Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов)	10			10									
Эссе	4			4									
Доклад	4			4									
Конференция	4			4									
Проектная деятельность	4			4									
Вид промежуточной аттестации (зачет)													
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72			72									
	2			2									

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Филология как комплекс гуманитарных дисциплин. Лингвистика и литературоведение в составе филологии. История литературы, теория литературы, литературная критика – основные литературоведческие дисциплины. Система вспомогательных литературоведческих дисциплин. Понятие условности в искусстве и литературе. Виды условности. Жизнеподобие и условность в художественном творчестве. Связь литературы и искусства с игрой. Содержание и форма художественного произведения. Понятие темы и идеи художественного произведения.
2	Понятие о художественном образе в литературе.	Словесный художественный образ, его специфика и функции. Образ и знак. «Лингвистическая» и «литературоведческая» концепция взаимодействия слова и образа. Образность и художественность. Классификация словесных художественных образов.
3	Система литературных родов и жанров.	Проблема происхождения литературных родов. Различие поэтических родов в «Поэтике» Аристотеля, теория литературных родов Гегеля, теория речевого высказывания К. Бюлера и система литературных родов. Родовые признаки эпических, лирических и драматических произведений. Внеродовые и двуродовые формы в литературе. Общее понятие о литературных жанрах.
4	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	Понятие о конфликте в художественном произведении. Фабула. Сюжет и его типы. Традиционные сюжетные схемы и их роль в истории литературы. Элементы сюжета и их художественные функции. Композиция. Уровни и элементы композиции. Внесюжетные элементы композиции и их художественные функции. Точка зрения как проблема композиции.
5	Организация повествования в литературном произведении	Автор – повествователь – рассказчик. Повествовательные уровни и повествовательные инстанции. Сказ как особая форма повествования в литературе. Типы сказа. Сюжет в сказе.

		Особенности языковой организации сказа.
6	Время и пространство в литературе.	Специфика организации художественного пространства и времени в эстетических системах фольклора и литературы. Понятие о хронотопе. Универсальные пространственно-временные мотивы и хронотопы.
7	Литературный язык и язык художественной литературы	Специфика поэтического языка. Источники языка писателя. Средства художественной выразительности. Сравнение в системе экспрессивных средств языка. Тропы. Стилистические фигуры.
8	Речь стихотворная и речь прозаическая	Метр и ритм. Факторы ритма. Ритм и смысл. Строение стиха. Системы стихосложения. Понятие о рифме. Понятие о строфе. Виды строф.
9	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе	Мифология и фольклор как формы словесного творчества, предшествующие литературе. Стадиальность литературного развития. Закономерности литературного процесса. Направление. Течение. Метод. Стил. Традиции и новаторство – диалектический процесс художественного творчества.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.02.01 Функциональная стилистика русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Функциональная стилистика русского языка» - формирование навыков социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающих адекватность социальных и профессиональных контактов.

Основными **задачами** курса являются:

- различать стили речи и уметь использовать их в практике общения;
- изучить принципы организации речевых средств в пределах определённого функционально-стилевого единства;
- иметь представление о видах речевой деятельности;
- владеть нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;
- владеть общенаучной лексикой;
- иметь представление о научном тексте, знать правила его построения и языкового оформления (и в том числе, компьютерного);
- уметь составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы;
- уметь составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;
- закрепить освоенные ранее нормы русского правописания и пунктуации;
- иметь представление о нормативных словарях и справочниках русского языка и уметь ими пользоваться;
- знать нормы и правила письменного общения по компьютерной связи Интернет; соблюдать правила русского речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Дисциплина опирается на ранее изученные школьные курсы стилистики русского языка, орфографии и пунктуации.

Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин «Теория первого

иностранного языка», «Теория и практика перевода первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36									
Лекции	14	14									
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22	22									
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36	36									
Написание рефератов	6	6									
Написание различных документов личного характера	6	6									
Перевод текстов с иностранных языков на русский и редактирование текстов перевода	6	6									
Чтение и анализ текстов	6	6									
Подготовка к самостоятельной работе	6	6									
Подготовка к зачетной работе	6	6									
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72									
	2	2									

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Функциональные стили русского языка	Стиль, литературный стиль, функциональный стиль, признаки стиля, подстиль.

2	Научный стиль речи.	Научный стиль, жанры научного стиля, научно-учебный подстиль.
3	Публицистический стиль и риторика.	Функция информационная и функция воздействующая. Стилиевые черты. Риторика.
4	Официально-деловой стиль	Жанры делового стиля, канцеляризм, штампы.
5	Разговорный стиль.	Функция разговорного стиля, черты разговорного стиля. Хорошая разговорная речь.
6	Язык художественной литературы.	Общенациональный язык. Литературный язык. Язык художественной литературы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.02.02 Проблемы современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Проблемы современного русского языка» - формирование у студентов основных навыков, которые должен иметь профессионал для успешной работы по своей специальности и для успешной коммуникации в самых различных сферах – учебной, научной, профессиональной, социально-государственной, бытовой. Курс направлен на повышение уровня практического овладения современным русским литературным языком у студентов лингвистических факультетов в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях. Получение новых навыков и знаний в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общего гуманитарного кругозора, опирающегося на владение богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- закрепить освоенные ранее нормы русского правописания и пунктуации; сформировать представление о нормах современного русского языка и фиксировать их нарушения;
- сформировать у студентов представление о видах речевой деятельности; представление о нормах и правилах письменного общения по компьютерной связи Интернет;
- овладеть навыками использования правил русского речевого этикета, правил построения и языкового оформления текста (в том числе компьютерного);
- развить умения составлять конспект, реферат, аннотацию, тезисы; составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, объяснительную записку, автобиографию;
- дать представление о нормативных словарях и справочниках русского языка, научить ими пользоваться.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Дисциплина опирается на ранее изученные школьные курсы стилистики русского языка, орфографии и пунктуации.

Студент должен:

- **знать** функции языка как средства формирования и трансляции мысли, специфику устной и письменной речи, нормы русского литературного языка; знать нормы и правила письменного общения
- **обладать умениями** строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и эпи-

ческими нормами языка

- **владеть** языковыми нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения

Дисциплина «Проблемы современного русского языка» является предшествующей для изучения дисциплин «Теория первого иностранного языка», «Теория и практика перевода первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-4.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36									
Лекции	14	14									
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22	22									
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36	36									
Чтение специальной литературы. Составление конспектов. Презентация.	6	6									
Чтение специальной литературы. Составление конспектов	6	6									
Выполнение письменных практических заданий и упражнений. Написание реферата	6	6									
Выполнение письменных практических заданий. Составление упражнений и таблиц	6	6									
Выполнение практических заданий по сборникам упражнений. Редактирование текстов перевода с изучаемых иностранных языков на русский	6	6									
Подготовка к зачёту	6	6									
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72									
	2	2									

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплин

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Орфографическая норма современного русского языка.	История формирования норм. Разделы орфографии. Принципы русской орфографии. Морфемный принцип.

2	Основные сложности русской орфографии.	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков: морфемный принцип написания. Правописание иноязычных слов. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.
3	Пунктуационная норма современного русского языка.	Теория синтаксиса. Правила пунктуации.
4	Основные сложности русской пунктуации.	Пунктуация в рамках простого предложения. Пунктуация в рамках сложного предложения.
5	Прямая речь.	Прямая речь. Цитаты.
6	Вводные единицы различного характера.	Вводные слова, конструкции, предложения. Вставные предложения.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.03.01 Вводный коррекционный курс иностранного языка (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Вводный коррекционный курс иностранного языка (английский язык)» – совершенствование навыков и умений в устной иноязычной речи, развитие коммуникативной компетенции во всех ее аспектах.

Основными **задачами** курса являются:

- автоматизация и коррекция лексико-грамматических навыков, приобретенных в средней школе,
- знакомство студентов с эффективными стратегиями самостоятельной работы по овладению иностранным языком в высшей школе,
- развитие учебной автономии, помощь в преодолении языковых и психологических барьеров, поддержка положительной групповой динамики.
- изучение системы современного английского языка и принципов её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, практическое владение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами английского языка;
- развитие общей и коммуникативной (лингвистической, социокультурной, прагматической) компетенций применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации;
- формирование умения пользоваться основными речевыми формами высказывания на английском языке: повествование, описание, рассуждение; монолог, диалог, полилог;
- формирование культуры речи, речевого этикета.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать специальной компетенцией СК-2 – Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изу-

[illegible]

Написание эссе	10	10																	
Работа над проектами	15	15																	
Работа над презентациями	15	15																	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36																	
Общая трудоемкость	часов	180	180																
	зачетных единиц	5	5																

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	Имя существительное: образование множественного числа, падеж. Артикль: определенный, неопределенный, нулевой; употребление артикля. Глагол: правильные и неправильные глаголы; полнзначные, вспомогательные, модальные глаголы. Модальные глаголы и их эквиваленты. Императив. Имя прилагательное. На-речие. Имя числительное. Местоимение. Предлоги. Отрицание. Отрицательные предложения.
2	Аудиторное чтение	Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями английского языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных. Работа над словами в контексте и над изолированным словом. Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. Знакомство с фразеологическими единицами. Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста.
3	Устная разговорная практика»	Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. Беседа на пройденную тему. Овладение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). Овладение иноязычной речью в социально-бытовой, общекультурной, учебно-трудовой сферах. Овладение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. Единицы речевого этикета. Наиболее употребительные фразеологические единства. Продуцирование монолога, диалога, полилога.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.03.02 Вводный коррекционный курс иностранного языка

Подготовка докладов	10	10												
Написание эссе	10	10												
Работа над проектами	15	15												
Работа над презентациями	15	15												
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36	36												
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	180												
	5	5												

5. Содержание дисциплины

5.2 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	Актуализация имеющихся у студента знаний об особенностях немецкой модели простого предложения (порядок слов, типы подлежащего, рамочная конструкция, предложения с отрицанием). Актуализация имеющихся у студента знаний о немецком глаголе. Основные формы глагола (Infinitiv I, Präteritum, Partizip II). Специфика образования основных форм у «сильных» глаголов. Глагольное настоящее время Präsens. Особенности функционирования немецких глагольных форм настоящего времени. Парадигма личных окончаний. Возвратные глаголы. Особенности их употребления в предложении. Глагольное прошедшее время: Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum. Образование временных форм, особенности их функционирования в речи. Повелительное наклонение Imperativ. Актуализация имеющихся у студента знаний о немецком имени существительном. Род имен существительных. Падежная парадигма. Актуализация имеющихся у студента знаний о немецком имени прилагательном. Склонение имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных
2	Работа с печатным текстом	Чтение и понимание аутентичных публицистических текстов по доступным темам, сопровождаемых комментариями. Чтение и понимание адаптированных литературных текстов с начальными элементами содержательной интерпретации.
3	Устная разговорная практика	Аудирование: формирование и совершенствование умений общего, полного (детального) и избирательного понимания на слух аутентичных текстов различной функциональной и интенциональной направленности (объявления, интервью, новости, отрывки из аудиозаписей литературных произведений). Говорение: формирование и совершенствование умений устной диалогической речи (беседа по пройденным разговорным темам). Формируемые типы диалога: диалог-переспрос, диалог-расспрос, диалог-беседа, диалог – обмен мнениями, диалог – волеизъявление; формирование и совершенствование умений устной монологической речи (описание пережитого опыта, событий, переживаний, на-

[illegible]

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	О себе (About Myself)	Знакомство. Формулы приветствия, прощания. Умение представить себя и других, сообщить сведения о себе. Запрос информации об имени собеседника и его стране; название стран и иностранных языков; Разговорные клише, используемые при телефонном разговоре; заполнение анкеты, написание автобиографии. Повелительные и безличные предложения. Глагол to be в Present Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных. Личные и притяжательные местоимения. Притяжательный падеж имен существительных. Глагол to have в Present Indefinite Tense. Неопределенные местоимения some, any, no. Предлоги места. Числительные от 1 до 100
2	О семье (Family)	Состав семьи, близкие и дальние родственники, моя семья: представление членов семьи и друзей; указание места жительства; составление генеалогического древа, профессии родителей и родственников, взаимоотношения в семье, семейные обычаи и традиции, домашние питомцы, семьи знаменитых людей, семья лучшего друга, типы семьи.

		Предложения с вводным there. Числительные свыше 100. Предлоги времени. Модальные глаголы can, may, must. Повествовательное предложение в косвенной речи с глаголом to say .
3	Дом, квартира (Houses and Flats)	Дом, квартира, комната; описание интерьера квартиры, дома; Обстановка, убранство, бытовые приборы; Дом моей мечты; Дом англичанина; Запрос об адресе проживания; выражение одобрения/ неодобрения; название цветов; чтение и понимание объявлений о сдаче квартир. Предлоги времени. The Present Indefinite Tense. Общий вопрос в косвенной речи. Степени сравнения наречий. Употребление определенного артикля с географическими названиями.
4	Еда (Meals)	Называние приемов пищи, продуктов, блюд, правила поведения за столом, информация о своих предпочтениях в еде, рецепт любимого блюда, количество, вес продуктов, посещение столовой, ресторана, заказ блюд. The Present Continuous Tense. Special Questions and Imperative Sentences in Indirect Speech

**Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.04.02 Практический курс иностранного языка
(немецкий язык)**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практический курс иностранного языка (немецкий язык)» – формирование у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений опосредованного письменного (чтение, письмо) и устного (аудирование, говорение) иноязычного общения.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование у студентов фонетических, грамматических и лексических навыков, необходимых и достаточных для гибкого осмысленного использования при осуществлении различных видов речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение и письмо);
- развитие умения использования языка как средства расширения общеобразовательного, культурного и профессионального кругозора студентов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (немецкий язык)» включена в **вариативную** часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)», «Готовностью к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка (СК-2)».

Студент должен:

- знать основную лексику по темам, изученным в предыдущем семестре, обладать знаниями из области фонетики и грамматики немецкого языка.

- обладать умениями: строить высказывания в рамках монолога и диалога.
- владеть способами поиска и обработки необходимой информации из различных источников, в том числе используя электронный ресурс.

Дисциплина «Практический курс иностранного языка (немецкий язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «Иностранный язык», «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (немецкий язык)»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	72									
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	72	72									
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	72	72									
Выполнение домашних заданий	32	32									
Составление монологических высказываний по теме	10	10									
Выполнение заданий на овладение основными моделями словообразования	10	10									
Подготовка к текстовому диктанту	10	10									
Выполнение домашних контрольных работ	10	10									
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144	144									
	4	4									

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Bekanntschaft	jemanden begrüßen, sich verabschieden, nach dem Namen fragen, sich und andere mit Namen vorstellen, Herkunftsland erfragen und nenne, Sprachen benennen, nach jemandem beim Telefongespräch fragen, ein Anmeldeformular ausfüllen
2	Familie und Freunde	nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken, Familienmitglieder und Freunde vorstellen, Wohnort nennen, Zahlen 0-20, Angaben zu Personen machen/ verstehen, sich vorstellen

3	Essen und Trinken	Dinge benennen, Mengen benennen, Einkaufsgespräche führen, Zahlen 21-100, Preise, Gewichte und Maßeinheiten, Vorlieben ausdrücken
4	Meine Wohnung	Nach einem Ort fragen, einen Ort nennen, eine Wohnung/ ein Haus beschreiben, Gefallen/ Missfallen ausdrücken, Farben benennen, Zahlen 100 – 1.000 000, Wohnungsanzeigen, einen Zeitungsartikel verstehen

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.01 Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (английский язык)» — формирование иноязычной коммуникативной компетенции, включающей способность воспринимать и порождать иноязычную речь с учетом таких условий речевой коммуникации, как тема, сфера, ситуация и роли.

Основными задачами курса являются:

- понимание системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- овладение рецептивными и продуктивными языковыми навыками (фонетическими, грамматическими, лексическими, орфографическими);
- развитие умений чтения, аудирования, говорения и письменной речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (английский язык)» включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-4 — «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»;

СК-2 — «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка».

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как теория и практика перевода/перевод в сфере профессиональной деятельности, аналитическое чтение/деловая переписка.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	594					90	108	108	108	90	90
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	594					90	108	108	108	90	90
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	594					108	90	108	90	108	90
Выполнение домашних заданий	138					28	18	28	18	28	18
Домашнее чтение	114					20	18	20	18	20	18
Подготовка проектов, презентаций	114					20	18	20	18	20	18
Подготовка к деловой игре	114					20	18	20	18	20	18
Написание эссе	114					20	18	20	18	20	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	144						36		36	36	36
Общая трудоемкость часов	1332					180	252	216	252	216	216
зачетных единиц	37					5	7	6	7	6	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практика общения на английском языке	Choosing a Career. Illnesses and their Treatment. City. Meals. Education. Sports and Games. Geography. Travelling. Theatre. Changing Patterns of Leisure. Man and Movies. English Schooling. Bringing up Children. Painting. Feelings and Emotions.
2	Коммуникативная грамматика	Речевые средства выражения модальных значений в процессе коммуникации. Речевые средства передачи информации о действии, выраженном модальным глаголом предложения. Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие) и конструкции с ними. Культура речи. Речевой этикет и использование грамматических средств в разных культурных ситуациях. Речевые средства выражения побуждения, проблематичного и нереального действия в процессе коммуникации.
3	Фонетическая культура общения	Фонетическая культура речи. Полный, нейтральный и неполный типы произнесения (повторение и систематизация знаний). Коммуникативные и фонетические особенности спонтанного развернутого монологического высказывания. Структурно-коммуникативные и интонационные особенности квазиспонтанной речи (интервью). Техника ведения беседы, дискуссии, полилога.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.05.02 Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (немецкий язык)» – подготовка будущего преподавателя немецкого языка к общению на немецком языке в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения им возможности активного участия в процессах межкультурной коммуникации и осуществления межкультурного сотрудничества с представителями государств немецкоязычного пространства в рамках их профессиональной педагогической деятельности; развитие языковой компетенции студентов в соответствии с требованиями «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком» на уровне B2-C1 данного стандарта.

Основными **задачами** курса являются:

- совершенствование вспомогательных учебных навыков и умений когнитивного характера: механизмов прогнозирования и языковой догадки, умений создавать и использовать различные модели организации текста и обработки имеющихся языковых данных
- развитие умений письменной речи, включая
 - а) академическое письмо (рецензирование, реферирование, краткое изложение содержания, эссе),
 - б) письменную речь, используемую для поддержания общения,
 - в) креативное письмо.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (немецкий язык)» относится к базовой вариативной части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)», «Готовностью к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка (СК-2)».

Студент должен:

- знать основную лексику по темам, изученным в предыдущем семестре, обладать знаниями из области фонетики и грамматики немецкого языка.
- обладать умениями: строить высказывания в рамках монолога и диалога.
- владеть способами поиска и обработки необходимой информации из различных источников, в том числе используя электронный ресурс.

Дисциплина «Практикум устной и письменной речи на иностранном языке (немецкий язык)» изучается с пятого по десятый семестры во взаимосвязи с курсами: «Вводный фонетический курс иностранного языка (немецкий язык)», «Практический курс иностранного языка (немецкий язык)», «История и культура страны второго изучаемого языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 37 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	594					90	108	108	108	90	90
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	594					90	108	108	108	90	90
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	594					108	90	108	90	108	90
Выполнение домашних заданий	390					60	70	70	70	60	60
Подготовка презентации	72					10	14	14	14	10	10
Написание эссе	66					10	12	12	12	10	10
Подготовка деловой игры	66					10	12	12	12	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	144						36		36	36	36
Общая трудоемкость	часов	1332				180	252	216	252	216	216
	зачетных единиц	37				5	7	6	7	6	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Feste	Deutsche Feste und Bräuche. Feste in meinem Heimatland. Grammatik: Temporale Konnektoren; temporale Präpositionen
2	Schule	Schultypen in Deutschland. Schuluniform: pro und wider. Schulprobleme. Grammatik: Vergangenheit; Verben mit Vorsilben
3	Essen und Trinken	Deutsche Spezialitäten. Gesundes Essen. Feinschmeckertipps. Grammatik: Textgrammatik; Passiv.
4	Film	Hauptfiguren und Inhalt. Einen Videoabend planen. Meine Lieblingsschauspielerinnen. Grammatik: Relativsätze; kausale und konzessive Konnektoren; indirekte Fragen
5	Reisen	Urlaubsreise. Deutsch auf Reisen. Deutsche Reiseweltmeister. Richtig packen. Grammatik: Lokale Präpositionen und Adverbien; Imperativ
6	Musik	Ein Musikerleben. Konzertbesuch. Mozart und sein Schaffen. Grammatik: Negation; Verben mit Präposition; Infinitiv mit zu
7	Sport	Sportarten. Extremsport. Gefahren beim Sport. Grammatik: Komparativ; Superlativ; Ordinalzahlen
8	Mode	Modedesigner. Modetrends. Wandel der Mode. Grammatik: Partizip I und II; werden + Infinitiv

9	Menschen	Charakter- und Personenbeschreibungen. Lebensläufe. Grammatik: Adjektive
10	Sprachen	Fremdsprachenlernen für Europa. Deutsch in der Schweiz. Grammatik: Verben
11	Orte	Städteporträts: Wien und München. Reiseführer durch Berlin. Grammatik: Der Satz
12	Konsum	Einkaufen. Geschäfte in Deutschland. Aldi. Konsumgesellschaft. Grammatik: Vergangenes berichten; Negation
13	Zukunft	Begriff „Zeit“. Utopien und Prophezeiungen. Grammatik: Konjunktiv II; Textgrammatik
14	Liebe	Signale der Liebe. Liebe und Partnerschaft. Heiraten. Grammatik Nomen
15	Beruf	Stellenmarkt. Der Lehrerberuf Charaktereigenschaften, Anforderungen. Grammatik: Konnektoren und Präpositionen ¹
16	Medien	Moderne Medien. Presse, Fernsehen, Computer, Internet. Grammatik: Konnektoren und Präpositionen 2; indirekte Rede
17	Gesund leben	Gesunde Lebensweise. Gesunde Ernährung. Grammatik: Konnektoren und Präpositionen ³
18	Mobilität	Verkehrsmittel. Navigationsgeräte. Automobilität. Grammatik: Passiv
19	Große Deutsche	Beitrag der Deutschen in die Weltgeschichte
20	Das deutsche Hochschulwesen	Geschichte, Organisation und Formen der Hochschulen; Zulassung und Immatrikulation an deutschen Hochschulen
21	Umweltschutz	Umweltschutz in moderner Welt

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.06.01 Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (английский язык)» - формирование общекультурных, и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной деятельности.

ональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.

- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)»;
- «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка (СК-2)».

Студент должен:

знать

- основные функциональные разновидности речи, основные методы и способы получения, хранения и переработки информации, основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей, особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации, речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения (ОК-4);
- систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание, основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства (СК-2).

обладать умениями

- планировать и организовывать коммуникационный процесс, создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей, формировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи, использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения (ОК-4);
- понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании, распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке, выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи, адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке (СК-2).

владеть

- приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону, навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет, основными умениями чтения и аудирования, навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия, экстралингвистической информацией, в том

числе страноведческой, нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации (ОК-4);

- различными видами речевой деятельности на иностранном языке, моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов, навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста, целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации (СК-2).

Дисциплина «Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «Введение в языкознание», «Теория первого иностранного языка», «Специальное страноведение», «Креативное письмо (английский язык)», «История литературы стран изучаемого иностранного языка (английский язык)», «Современный литературный англоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 21 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	342		90	126	126						
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	342		90	126	126						
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	342		90	126	126						
Лексико-грамматические упражнения	176		54	66	66						
Письменные задания (эссе, письмо, рецензия, сочинение)	42		10	16	16						
Реферат	10		2	4	4						
Презентация	14		2	6	6						
Проект	10		2	4	4						
Устный ответ	80		20	30	30						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	72		36	36	36						
Общая трудоемкость	часов	760	216	288	278						
	зачетных единиц	21	6	8	7						

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	Морфология. Глагол. Классификация английского глагола по морфологическому составу. Основные формы английского глагола.

		Классификация глаголов по их синтаксической функции. Категории лица и числа, вида, времени, наклонения и залога - общие понятия. Неличные формы глагола. Модальные глаголы. Синтаксис. Простое предложение. Классификация предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи и члены предложения. Порядок слов в предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Пунктуация.
2	Аудиторное чтение	Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями английского языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных. Работа над словами в контексте и над изолированным словом. Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. Знакомство с фразеологическими единицами. Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста.
3	Домашнее чтение	Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробно филологическому анализу все фрагменты текста. Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.
4	Устная разговорная практика	Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. Беседа на пройденную тему. Овладение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). Овладение иноязычной речью в социально-бытовой, общекультурной, учебно-трудовой сферах. Овладение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. Единицы речевого этикета. Наиболее употребительные фразеологические единства. Продуцирование монолога, диалога, полилога.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.06.02 Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (немецкий язык)» - овладение орфографической, орфоэпической, лексической и грамматической нормами немецкого языка и правильным использованием языковой нормы во всех видах речевой деятельности применительно к различным функциональным стилям. Этот курс является многоплановой учебной дисциплиной. Предметом обучения выступает словарный состав немецкого языка, органически связанный с грамматическим и фонологическим уровнями языка. Работа над лексикой включает в себя так-же и окончательную отработку грамматических и фонетических моделей в потоке речи. **Методическая задача** данной практической дисциплины состоит в том, чтобы обеспечить овладение студентами умениями и навыками во всех четырех видах речевой деятельности – говорении, слушании, чтении и письме – в их тесной связи с функционально-речевым расслоением языка.

2. Место дисциплины в структуре основной общеобразовательной программы

Данная дисциплина относится к **вариативной части ОП** и включена в блок «Дисциплины по выбору» ОП и входит наряду с такими учебными курсами, как «Вводный коррекционный курс иностранного языка (немецкий язык)», «Практическая фонетика первого иностранного языка», а также «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (немецкий язык)» в цикл дисциплин, направленных на практическое усвоение немецкого языка в основных аспектах его функционирования.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия,
- СК-2 – Готовность к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	342		90	126	126						
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	342		90	126	126						
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	342		90	126	126						
Лексико-грамматические упражнения	176		54	66	66						
Письменные задания (эссе, письмо, рецензия, сочинение)	42		10	16	16						
Реферат	10		2	4	4						

Презентация	14		2	6	6						
Проект	10		2	4	4						
Устный ответ	80		20	30	30						
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	72		36	36							
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	756		216	288	252						
	21		6	8	7						

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	Глагол, его значение и синтаксические функции. Морфологическая классификация глаголов. Семантико-грамматическая классификация глаголов. Грамматические категории немецкого глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Значение, формообразование и употребление модальных глаголов в первичном значении. Непersonal forms глагола в немецком языке. Элементы словообразования глаголов. Многозначность, производные глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками, производные слова, относящиеся к другим частям речи, сложные глаголы, фразеологические обороты, пословицы, поговорки.
		Существительное, его значение и синтаксические функции. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Артикль как средство выражения грамматических категорий имени существительного. Прилагательное, его значение и синтаксические функции. Категории рода, числа и падежа у прилагательного. Краткая и полная формы прилагательного. Несклоняемые прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Субстантивация имен прилагательных. Числительное. Количественные и порядковые числительные и их соотношение с существительными и прилагательными с количественным значением. Склонение порядковых числительных. Субстантивация числительных. Местоимение. Личные, указательные, неопределенные, притяжательные, отрицательные, относительные, возвратные. Местоимения склоняемые и несклоняемые. Склонение местоимений. Местоименные наречия и сочетания предлогов с местоимениями. Наречие. Классификация наречий. Наречия обстоятельственные, отрицательные, указательные, вопросительные и относительные. Предлоги как служебная неизменяемая часть речи. Управление и употребление немецких предлогов. Основные предлоги с дательным, винительным и родительным падежом. Предлоги с двойным управлением. Простое предложение. Классификация предложений по цели высказывания. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи и члены предложения. Порядок слов в предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение и его типы. Сложноподчиненное предложение и его структура. Основные правила пунктуации в простом и сложном предложениях.

2	Работа с печатным текстом	Аудиторное чтение: Восприятие и понимание аутентичных иноязычных текстов информационного характера (интервью, письмо, репортаж, опрос мнений, повествование от первого лица, актуальная информация, статья, развернутая реклама, сообщение); аутентичных прагматических текстов или текстов, «обслуживающих» нашу повседневную жизнь (реклама, вывеска, меню, программа, объявление, надпись на карте, диаграмме, схеме, расписание движения транспорта, расписание уроков, распорядок дня, инструкция и т.д.); литературно-художественных текстов. Освещение проблемы, заключенной в содержании текстового материала. Отработка умений ознакомительного чтения (понимание основного содержания текста). Отработка умений изучающего чтения (понимание всего содержания прочитанного текста). Отработка умений поискового чтения (понимание нужной информации). Домашнее чтение: Чтение текстов иноязычной художественной литературы без подробного филологического анализа. Отчет по прочитанному материалу книги путем анализа ситуации из текста; выполнения заданий по поисковому чтению; дискуссии по прочитанному; представления собственного мнения по отрывку из текста; оценки поступков героев; составления диалогов по содержанию текста; перевода отрывков из текста; анализа речевых особенностей героев; пересказа отрывков из текста; интерпретации и объяснения наиболее интересных грамматических конструкций; определения лексических регистров. Перефразирование отдельных выражений и нахождения речевых эквивалентов.
3	Формирование лексических умений и навыков	Лексические умения продуктивного употребления слов: запоминать чувственный образ иноязычного слова; быстро и точно различать сходные слова; устанавливать семантические различия между словами в двух языках; устанавливать семантические различия между словами внутри иностранного языка; устанавливать смысл лексических единиц; запоминать словосочетания, обороты и выражения с ключевыми словами лексического минимума; находить адекватные лексические средства для выражения собственных мыслей; строить высказывание по предложенной ситуации с использованием выученных лексических единиц; дополнять высказывание, опираясь на ранее усвоенные слова; употреблять лексические единицы, связанные с культурой страны изучаемого языка; оценивать правильность употребления лексических средств (критическая оценка результата речевой деятельности); восполнять лексические пробелы разными способами (запрос лексических единиц учащимися, самостоятельный поиск слов в словаре, догадка о значении лексических единиц на основе знакомых элементов в структуре слова). Лексические умения рецептивного усвоения слов: запоминать чувственную основу иноязычного слова (зрительный и звуковой образ); дифференцировать точно и быстро сходные лексические единицы на слух и зрительно; проводить рецептивное лексическое комбинирование; на основе восприятия ряда лексических единиц образовывать новые понятия.

4	Устная коммуникация	Аудирование: формирование и совершенствование умений общего, полного (детального) и избирательного понимания на слух аутентичных текстов различной функциональной и интенциональной направленности (объявления, интервью, новости, отрывки из аудиозаписей литературных произведений). Говорение: формирование и совершенствование умений устной диалогической речи (беседа по пройденным разговорным темам). Формируемые типы диалога: диалог-переспрос, диалог-расспрос, диалог-беседа, диалог – обмен мнениями, диалог – волеизъявление; формирование и совершенствование умений устной монологической речи (описание пережитого опыта, событий, переживаний, намерений, передача содержания фильма, книги, рассказа и описание впечатления от них). Формируемые типы монолога: описание, сообщение, повествование, рассуждение.
5	Практика письменной речи	Графическая и орфографическая системы современного английского/французского/немецкого языка. Академическая письменная речь (конспекты и заметки, рецензии и обзоры, эссе и т.д.). Деловая письменная речь (деловые письма, объявления, деловые записки, статьи и т.д.). Письменная речь социальной направленности (записки, частные письма, электронные сообщения и т.д.). Письменная речь личной направленности (записки адресов, рецепты и т.д.). Творческая письменная речь (креативное письмо).

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.07.01 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)» - формирование общекультурных, и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать раз-

личные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4);
- «Готовность к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК-2).

Студент должен:

знать:

- основные функциональные разновидности речи,
- основные методы и способы получения, хранения и переработки информации,
- основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей,
- особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации,
- речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения;
- систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание,
- основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.

обладать умениями:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс,
- создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей,
- формировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи,
- использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения,
- понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании,
- распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке,
- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения,
- строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи,
- адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

владеть:

- приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону,
- навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет,

- основными умениями чтения и аудирования,
- навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие,
- экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой,
- нормами и средствами выразительности русского языка,
- письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации,
- различными видами речевой деятельности на иностранном языке,
- моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов,
- навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста,
- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (английский язык)», «Введение в языкознание», «Теория первого иностранного языка», «Креативное письмо (английский язык)», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «История литературы стран изучаемого иностранного языка», «Теория и практика перевода первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций – ОК-4, ПК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	612					108	108	90	126	90	90
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	612					108	108	90	126	90	90
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	612					108	108	90	126	90	90
Проект	80					20	20	10	10	10	10
Реферат	18							4	4	6	4
Эссе, сочинение	60					10	10	10	10	10	10
Реферирование газетных статей	90							20	20	30	20
Домашнее и индивидуальное чтение	200					40	30	30	30	40	30
Подготовка презентаций	60					10	10	10	10	10	10
Подготовка к лабораторным работам	104					46	20	6	6	20	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	180					36	36	36	36	36	36
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	1404					234	198	180	216	216	180
	39					6,5	6,5	6	7	7	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Чувства и эмоции. Их роль в жизни современного человека.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Формулы вежливости, речевые клише в ситуациях общения. Способы выражения эмоций, описания событий и людей. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования по теме.
2	Кино. История кинематографа от братьев Люмьер до наших дней.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Случаи употребления английского артикля.
3	Живопись. Изобразительное искусство в России, Европе и Америке.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Глоссарий специальной терминологии по теме. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования. Модальные глаголы английского языка.
4	Музыка. Эстетическое воспитание.	Глоссарий по теме устного общения. Аутентичные материалы для обучения различным стратегиям чтения. Косвенная речь в английском языке, согласование времен (продвинутый уровень).
5	Телевидение. Его влияние на современное общество.	Лексические единицы в пределах изучаемой темы. Лексические и фразеологические клише, употребляющиеся в письменной речи. Речевые образцы, символика, используемые в современных средствах массовой информации. Структура английского предложения.
6	Театр. Прошлое и будущее театра в России и Европе.	Грамматический материал в пределах тематики общения. Вокабуляр по данной тематике. Пунктуация простого предложения.
7	Чтение и книги. Роль публицистики в современном мире.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Информационно-справочные тексты. Пунктуация сложного предложения.
8	Воспитание детей в семье и школе. Проблема «отцов и детей».	Лексические единицы в пределах тематики устного общения. Речевые клише для формирования диалогической речи.
9	Английская и американская системы школьного и высшего образования.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования.
10	Профессия «учитель». Её роль в современном обществе.	Лексический материал в пределах тематики общения. Профессионально-ориентированные задания и ситуации.
11	Проблемы экологии, охраны окружающей среды и экологического воспитания.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Речевые клише для форматирования умений ведения диспута. Аутентичные материалы для обучения стратегии чтения и перевода по данной тематике.

12	Традиции и праздникиангло-говорящих стран. Проблемы человеческих взаимоотношений и контактов в современном обществе.	Учебный материал страноведческого и лингвокультурного характера. Социокультурная ориентировка в символике, названиях обычаев и праздников. Специфика российско-британских/ американских отношений.
13	Методы и приемы работы с публицистическими и художественными текстами.	Типология письменных тестов. Система анализа публицистических и художественных тестов. Речевые клише для анализа теста.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.07.02 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке (немецкий язык)» - подготовка будущего преподавателя немецкого языка к общению на немецком языке в бытовой и профессиональной сфере для обеспечения должного качества содержания учебного процесса, а также для активного участия в процессах межкультурной коммуникации и осуществления межкультурного сотрудничества с представителями государств немецкоязычного пространства в рамках их профессиональной педагогической деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** студентами специфики структурной организации системы современного немецкого языка;
- **овладение студентами навыками** устной и письменной речи в рамках литературной нормы современного немецкого языка в соответствии с требованиями «Общеввропейского стандарта владения иностранным языком» на уровне B2-C1 данного стандарта.
- **развитие умений** общения на немецком языке в различных коммуникативных ситуациях с учетом межкультурной составляющей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Данная дисциплина относится к **вариативной части ОП** и предполагает полное и частичное владение студентом компетенциями, предусмотренными предшествующими курсами «Вводный коррекционный курс иностранного языка (немецкий язык)», «Практическая фонетика первого иностранного языка» и «Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (немецкий язык)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 39 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	612					108	108	90	126	90	90

Лекции											
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	612					108	108	90	126	90	90
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	612					108	108	90	126	90	90
Проект	80					20	20	10	10	10	10
Реферат	18							4	4	6	4
Эссе, сочинение	60					10	10	10	10	10	10
Реферирование газетных статей	90							20	20	30	20
Домашнее и индивидуальное чтение	200					40	30	30	30	40	30
Подготовка презентаций	60					10	10	10	10	10	10
Подготовка к лабораторным работам	104					46	20	6	6	20	6
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	180					36	36	36	36	36	36
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	1404					234	198	180	216	216	180
	39					6,5	6,5	6	7	7	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Грамматический компонент культуры речевого общения	Члены предложения. Подлежащее и средства его выражения. Лексико-грамматические средства выражения подлежащего. Употребление синтаксических средств выражения подлежащего (словосочетания, придаточного предложения-подлежащего). Выбор функционального эквивалента (слова, словосочетания, конструкции или придаточного предложения) в зависимости от стиля речи. Сказуемое и средства его выражения. Типы сказуемого (простое, составное именное, составное глагольное, фразеологизированное). Употребление различных средств выражения составного глагольного сказуемого. Употребление различных средств выражения предикатива в составном именном сказуемом (имя существительное или субстантивированная часть речи в именительном, родительном падежах, местоимение, предложное сочетание, прилагательное, причастие, наречие, числительное). Способы выражения фразеологизированного сказуемого. Придаточные предикативные предложения. Дополнение и средства его выражения. Употребление имени существительного в винительном (прямое дополнение), в дательном и родительном (косвенное дополнение), существительного с предлогом и без предлога, инфинитива (инфинитивное дополнение), придаточного дополнительного. Определение и средства его выражения. Употребление прилагательного, причастия, числительного в роли препозитивного определения. Употребление существительного в родительном падеже, предложных групп, наречий, инфинитива с частицей <i>zu</i>, придаточных определительных в роли постпозитивного определения.

		Приложение. Самостоятельное и несамостоятельное приложение. Предикативное определение. Средства его выражения. Обстоятельство и средства его выражения. Обстоятельство времени. Обстоятельство причины и средства. Обстоятельство следствия. Обстоятельство условия. Обстоятельство уступки. Обстоятельство цели. Обстоятельство сравнения. Обстоятельство образа действия. Синтаксические средства выражения реляционных отношений в тексте. Типы связи: присоединительная, противительная, причинная, следственная. Синтаксическая синонимия: простое предложение с однородными членами – сложносочинённое предложение; простое предложение с обособлением – сложноподчинённое предложение; сложноподчинённое предложение – сложносочинённое предложение. Средства выражения качественной характеристики лица/ предмета, действия; сравнение. Употребление прилагательных, причастий, числительных в роли препозитивного определения. Употребление существительного в родительном падеже, предложных групп, наречий, инфинитива в качестве определения. Распространённое определение в письменной речи: употребление прилагательных, причастий, причастия 1 с частицей zu. Приложение. Самостоятельное и несамостоятельное приложение. Предикативное определение. Придаточные определительные. Бессоюзные придаточные определительные. Употребление форм конъюнктива. Употребление форм конъюнктива. Придаточные предложения сказуемые. Средства выражения сходства. Средства выражения нереального сравнения. Средства выражения пропорционального сравнения. Средства выражения различной степени качества. Средства выражения причинно-следственных отношений. Средства выражения реального условия – реального следствия. Условные предложения с союзами и бессоюзными словами. Бессоюзные условные придаточные предложения. Порядок слов в бессоюзном придаточном предложении. Условные предложения с модальным глаголом. Сложносочинённые предложения. Средства выражения нереального условия – нереального следствия: Условные предложения с союзом «wenn», бессоюзные условные предложения. Употребление форм конъюнктива для передачи различного соотношения условия и следствия. Сложносочинённые предложения. Конкуренция форм конъюнктива и кондиционалиса в главном и придаточном предложениях. Обязательное употребление претерита конъюнктива модальных глаголов. Средства выражения наступившего следствия. Средства выражения не наступившего следствия. Средства выражения намерения: Придаточные предложения цели. Инфинитивный оборот um... zu. Преимущественное употребление инфинитивного оборота при тождестве подлежащего в главном и придаточном предложениях, пассивной форме сказуемого в главном предложении. Средства выражения возражения: Уступительные придаточные предложения. Сложносочинённые предложения с союзными словами. Уступительные придаточные предложения. Клишированные придаточные предложения. Употребление форм конъюнктива в уступительных придаточных предложениях. Дифференцированные нормы употребления времён в диалогической
--	--	---

		и монологической речи. Средства передачи чужого высказывания. Дискурсивные параметры. Прямая речь как деловое воспроизведение сказанного (написанного) другим лицом. Косвенная речь. Оформление всего состава косвенной речи или её начала как придаточного предложения, зависящего от глагола речи. Введение косвенной речи подчинительными союзами. Оформление косвенной речи формами индикатива в разговорной речи.
2	Работа с печатным текстом	Содержательная интерпретация текста (устная и письменная): виды информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая; средства раскрытия темы; взаимодействие темы, интенции заголовка; основные способы повествования в художественном тексте, типология повествователей; классификация литературных персонажей, способы их характеристики; способы организации чужой речи в тексте: прямые и косвенные высказывания как средства выражения коммуникативной интенции; пространственная и временная организация текста; речевая организация текста, средства создания образности; основные композиционно-речевые формы текста: описание, сообщение, повествование; монолог и диалог, структурные единицы монолога и диалога; средства связи в тексте (порядок следования элементов текста, союзы, артикли, местоимения; коммуникативные функции разных типов высказывания (утвердительных, вопросительных, восклицательных, повелительных) в тексте; извлечение из текстов культурологической информации, способствующей формированию иноязычной картины мира; текст, содержащий информацию делового общения, его композиционные и лексико-синтаксические особенности.
3	Формирование лексических умений и навыков	Лексические умения продуктивного употребления слов: запоминать чувственный образ иноязычного слова; быстро и точно различать сходные слова; проводить анализ лексических единиц; образовывать новые понятия; устанавливать семантические различия между словами в двух языках; устанавливать семантические различия между словами внутри иностранного языка; устанавливать смысл лексических единиц; запоминать словосочетания, обороты и выражения с ключевыми словами лексического минимума; находить адекватные лексические средства для выражения собственных мыслей; строить высказывание по предложенной ситуации с использованием выученных лексических единиц; дополнять высказывание, опираясь на ранее усвоенные слова; доказывать тезис, приводя аргументы, выраженные знакомыми лексическими единицами; употреблять лексические единицы, связанные с культурой страны изучаемого языка; выражать указанный концепт разными лексическими средствами; оценивать правильность употребления лексических средств (критическая оценка результата речевой деятельности); восполнять лексические пробелы разными способами (запрос лексических единиц учащимися, самостоятельный поиск слов в словаре, догадка о значении лексических единиц на основе знакомых элементов в структуре слова). Лексические умения рецептивного усвоения слов: запоминать чувственную основу иноязычного слова (зрительный и звуковой образ); воспринимать лексические единицы в контекстах разной модальности; проводить анализ воспринятого слова в разных модальностях; дифференцировать точно и быстро сходные лексические единицы на слух и зрительно; проводить рецептивное лексическое комбинирование.

		рование; на основе восприятия ряда лексических единиц образовывать новые понятия; воспринимать многозначные слова в текстах разной модальности и определять их смысл в контексте.
4	Практикум устной и письменной речи	Аудирование: формирование и совершенствование умений общего, полного (детального) и избирательного понимания на слух аутентичных текстов различной функциональной и интенциональной направленности. Говорение: совершенствование умений устной диалогической речи (беседа по пройденным разговорным темам). Формируемые типы диалога: диалог-переспрос, диалог-расспрос, диалог-беседа, диалог – обмен мнениями, диалог – волеизъявление; формирование и совершенствование умений устной монологической речи (описание пережитого опыта, событий, переживаний, намерений, передача содержания фильма, книги, рассказа и описание впечатления от них). Формируемые типы монолога: описание, сообщение, повествование, рассуждение. Письмо: Совершенствование умений письменной речи в различных интенциональных и функциональных ее проявлениях: академическая письменная речь (конспекты и заметки, рецензии и обзоры, эссе и т.д.); деловая письменная речь (деловые письма, объявления, деловые записки, статьи и т.д.); письменная речь социальной направленности (записки, частные письма, электронные сообщения и т.д.); письменная речь личной направленности (записки адресов, рецепты и т.д.); творческая письменная речь (креативное письмо).

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.08.01 Креативное письмо (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Креативное письмо» - совершенствование у студентов навыков и умений творческой иноязычной письменной речи.

Основными задачами курса являются:

понимание

- специфики различных жанров творческих письменных работ;

овладение

- различными функциональными типами творческих письменных текстов;
- общими знаниями о способах достижения единства и структурной целостности (связности) текста, о приемах и методах, используемых при творческом письме;
- приемами создания письменных текстов различных жанров;

развитие умений

- выбирать и использовать адекватные языковые средства и средства выражения, обеспечивающие требуемый уровень творческих письменных работ;
- определять назначение творческого письменного текста, учитывать характер предполагаемой читающей аудитории и соответственно выбирать языковые средства и выстраивать композицию;
- учебного сотрудничества при выполнении коллективных творческих проектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

Студент должен:

- знать специфику культурно-исторического развития изучаемого языкового сообщества в общем контексте развития человеческой цивилизации и их место в современном мире;
- основные этапы развития литературного процесса страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;
- владеть представлением о языковой картине мира носителей изучаемого иностранного языка, являющейся продуктом специфического экономического, географического, социально-политического и культурно-исторического развития данного народа.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка».

Студент должен:

- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «Креативное письмо (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «История литературы стран изучаемого иностранного языка (английский язык)», «Теория первого иностранного языка» (Модуль 4 «Стилистика»), «Современный литературный англоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36					36					
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)	36					36					
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36					36					
Написание стихов	9					12					
Написание рассказов	9					12					
Написание пьес	9					6					
Подготовка рекламных буклетов	9					6					
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	72					72					

зачетных единиц	2					2						
-----------------	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Типы письменных речевых сообщений. Выбор жанра творческой письменной работы.	Средства достижения связности письменной речи, ее логическая организация. Особенности изложения событий: хронологический и логический порядок повествования.
2	Требования к написанию рассказов. Техника планирования рассказа.	Занимательное содержание, разнообразие структур, логическая связанность элементов на всех уровнях, чувство пропорции и сбалансированности. Аккумуляция и организация идей, написание плана рассказа, необходимость и преимущества черновых вариантов. Различные средства схематического представления вербальной информации (brainstorming, mind-mapping, spider-charts).
3	Особенности формы и структуры рассказа, мини саги. Развитие основной идеи.	Логическая связь внутри каждого абзаца и между отдельными абзацами. Использование темпоральных, локативных и относительных связок. Написание рассказа, сказки, мини саги.
4	Особенности формы и структуры стихотворения. Требования к написанию стихов.	Понятие рифмы и ритма. Фигурные стихи. Лимерик. Клерихью. Синквейн. Хокку.
5	Языковые и структурные особенности языка драма. Требования к написанию сценариев и пьес.	Понятие акта, сцены, авторской ремарки.
6	Особенности языка рекламы. Требования к написанию рекламных роликов.	Реклама, слоган. Фонетические и графические средства создания рекламы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.08.02 Креативное письмо (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Креативное письмо (немецкий язык)» заключается в обучении стратегиям порождения текстов различной функциональной направленности.

Основными задачами курса являются:

- понимание основ построения письменной речи в соответствии с заданным форматом текста;
- развитие умений анализировать, отбирать и синтезировать материал для подготовки письменных текстов;
- овладение навыками письменно излагать факты, описывать события, руководствуясь закономерностями жанра.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4)», «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК2).

Студент должен:

- знать систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание;
- строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;
- владеть моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;

Дисциплина «Креативное письмо (немецкий язык)» является предшествующей для дисциплины «Теория первого иностранного языка» (модуль «Стилистика»).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-7, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36					36					
Лекции											
Практические занятия (ПЗ)	36					36					
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36					36					
Творческое задание	26					26					
Контрольная работа	10					10					
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72					72					
	2					2					

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Развитие навыков креативного письма	Методы психологической активизации мышления. Методы систематизированного поиска. Средства направленно-

		го поиска. Креативное письмо в преподавании иностранных языков
2	Создание письменных текстов различной коммуникативной и функциональной направленности.	Содержательные, композиционные и языковые особенности текстов разной функциональной направленности. Анализ и создание текстов различной жанровой принадлежности.
3	Трансформация и редактирование письменного текста	Сравнительный анализ текстов различной функциональной направленности. Вариативность на уровне текста. Трансформация текстов различной жанровой принадлежности. Редактирование чужого текста.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.09.01 Латинский язык

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Латинский язык» – ознакомить студентов с основами латинского языка и указать на его культурное значение.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание роли латинского языка в европейской культуре
- овладение навыками постановки ударения, слогоделения, чтения
- развитие умений применения лексико-грамматической структуры языка к анализу отдельных художественных текстов на латинском языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Латинский язык» включена в базовую вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать специальной компетенцией «Владение системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей» (СК-1).

Студент должен:

- **знать** основные принципы анализа языковых и литературных фактов, основные методы и приемы филологического анализа;
- **обладать** умениями осуществлять отбор и систематизацию лингвистического и литературного материала, производить анализ лингвистического и литературного материала, использовать традиционные методы филологического анализа текста;
- **владеть** способами сбора и анализа языковых и литературных фактов, традиционными и современными методами сбора и анализа литературного и языкового материала.

Дисциплина «Латинский язык» является предшествующей для таких дисциплин, как «Введение в языкознание», «Теория первого иностранного языка», «История первого иностранного языка», «История и культура стран второго иностранного языка», «Введения в теорию межкультурной коммуникации», «История литературы стран изучаемого иностранного языка», «Теория и практика перевода первого иностранного языка», «Лексикографический практикум», «Современный англоязычный/ немецкоязычный литературный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ПК-4, СК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36									
Лекции	14	14									
Практические занятия (ПЗ)	22	22									
Лабораторные занятия (ЛЗ)											
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36	36									
Конспектирование	6	6									
Проработка конспекта лекций. Дополнение конспекта рекомендованной литературой.	6	6									
Составление схем, таблиц на основе текста лекций, основной и дополнительной литературы	6	6									
Выполнение заданий поисково-исследовательского характера	2	2									
Участие в работе практического занятия (семинара): подготовка конспектов, выступлений на семинаре, выполнение заданий	6	6									
Реферат	4	4									
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72									
	2	2									

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	История латинского языка	Понятие о древнем языке. Происхождение латинского языка. Понятия разговорной (вульгарной) и литературной латыни. Этапы развития литературного латинского языка. Латынь и происхождение романских языков. Сферы применения латыни в настоящее время. Значение изучения латыни.
2	Латинский алфавит. Правила чтения и постановки ударения.	Особенности звуковой структуры. История алфавита. Латинский алфавит, его происхождение и особенности. Правила чтения латинских букв и буквенных сочетаний. Немые и плавные согласные. Правила слогораздела. Долгота и краткость гласных и слогов. Правила постановки ударения.
3	Морфология	Особенности грамматической системы. Система частей речи в латинском языке. Спряжение неправильного глагола <i>esse</i> в <i>praesens indicativi activi</i> . Основные грамматические категории латинского существительного (род, число, падеж). Распределение латинских существительных по типам склонения. Особенности склонения латинских прилагательных. Существительные

		и прилагательные первого склонения. Четыре формы и три основы латинского глагола. Словарная запись латинского глагола. Распределение латинских глаголов по четырём типам спряжения. Спряжение латинских глаголов всех четырёх типов в настоящем времени действительного залога (<i>praesens indicativi activi</i>). Существительные и прилагательные второго склонения. Притяжательные местоимения. Спряжение неправильных глаголов <i>posse, velle, nolle</i> . Латинские предлоги и особенности их употребления. Существительные в роли предлогов (послелого). Личные и возвратное местоимения. Употребление личных местоимений в возвратном значении. Глаголы сложные с <i>esse</i> . Образование глагольных форм повелительного наклонения. Способ выражения запрещения действия. Указательные местоимения. Определительное местоимение <i>ipse</i> . Местоименные прилагательные. Существительные четвёртого склонения. Понятие залога. Образование глагольных форм страдательного залога настоящего времени (<i>praesens indicativi passivi</i>). Инфинитив страдательного залога. Отложительные глаголы. Повелительное наклонение отложительных глаголов. Существительные пятого склонения. Образование глагольных форм прошедшего незавершённого времени в действительном и страдательном залогах (<i>imperfectum indicativi activi \ passivi</i>). Существительные третьего склонения. Подтипы третьего склонения. Вопросительные местоимения. Образование глагольных форм будущего первого времени в действительном и страдательном залогах (<i>futurum I indicativi activi \ passivi</i>). Склонение латинских прилагательных. Прилагательные I – II склонений (обобщение). Прилагательные III склонения. Система времён латинского глагола. Времена системы перфекта (общий обзор). Степени сравнения латинских прилагательных. Наречие. Степени сравнения наречий. Числительное и особенности употребления числительных (общий обзор). Отрицательные и неопределённые местоимения. Сравнительно-исторический анализ языка. Историко-культурный анализ текстов.
4	Синтаксис	Порядок слов в простом латинском предложении. Инверсия и её функции. Типы сказуемого.оборот <i>accusativus cum infinitivo</i> . Дательный (не) выгоды. Употребление падежей при обозначении места и направления. Страдательная конструкция.оборот <i>nominativus cum infinitivo</i> . Историко-культурный анализ текстов.

**Программа учебной дисциплины
Б.1.В.ДВ.09.02 Древнегреческий язык**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Древнегреческий язык» - ознакомление студентов с историей греческого языка, древнегреческим письмом и с основными особенностями древнегреческих морфологии и синтаксиса в их сопоставлении с грамматикой современных европейских языков.

Основными **задачами** курса являются:

Участие в работе практического занятия (семинара): подготовка конспектов, выступлений на семинаре, выполнение заданий	6	6											
Реферат	4	4											
Вид промежуточной аттестации (зачет)													
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72											
	2	2											

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	История греческого языка	Индоевропейское происхождение греческого языка и его место в индоевропейской семье языков. Периодизация истории греческого языка от времени его выделения из общей массы праиндоевропейских диалектов до наших дней. Основные диалекты древнегреческого языка. Основные причины возникновения литературного древнегреческого языка. Своеобразие литературного древнегреческого языка (существование особого литературного языка, развившегося на базе того или иного регионального живого диалекта для каждого жанра литературы). Понятие классического древнегреческого литературного языка (язык древнегреческой прозы, сложившийся на базе аттического варианта ионийского диалекта). Соотношение литературного и развивающегося разговорного языков в постклассические периоды. Культурное значение древнегреческого языка. Русско-греческие языковые связи.
2	Греческий алфавит. Правила чтения и постановки ударения.	Классический древнегреческий алфавит, его происхождение и особенности. Долгие и краткие гласные, обозначение на письме количества гласного. Правила чтения греческих букв. Употребление прописной буквы. Две системы древнегреческих дифтонгов. Придыхание и его виды. Общая характеристика древнегреческого ударения. Типы ударения в древнегреческом языке и их обозначение на письме. Правила постановки ударения. Две системы чтения древнегреческих текстов (Эразмовская и Рейхлиновская). Понятие диакритического знака. Знаки препинания.
3	Морфология	Система частей речи в древнегреческом языке. Два спряжения древнегреческого глагола. Спряжение древнегреческих глаголов в Praesens indicativi activi. Спряжение и особенности употребления глагола εἶμι (я есть). Образование и особенности употребления инфинитива изъявительного наклонения действительного залога. Основные грамматические категории греческого существительного. Распределение имён по трём типам склонения. Существительные и прилагательные второго склонения. Повелительное наклонение греческого глагола (образование и особенности употребления). Существительные и прилагательные первого склонения. Притяжательные, указательные, личные и вопросительные местоимения. Imperfectum indicativi activi греческого глагола (образование и особенности употребления). Греческие предлоги и особенности их употребления. Предлоги в функции приставок. Система греческих числительных. Числовое значение букв. Категория залога в греческом языке. Медиальный залог, его образование и особенности употребления. Существительные и прилагательные третьего склонения (общий обзор). Система времён древне-

		греческого глагола (общий обзор).
4	Синтаксис	Порядок слов в греческом предложении. Некоторые особенности синтаксиса падежей. Употребление греческого прилагательного в функции определения и в функции сказуемого. Синтаксические функции инфинитива. Конструкция accusativus cum infinitivo. Действительная и страдательная конструкции.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.10.01 Лексикографический практикум (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык).
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Лексикографический практикум (английский язык)» состоит в формировании лексикографической компетентности пользователя современными словарями различных типов и жанров.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание формальной и содержательной частей современного бумажного и электронного словаря на уровне мега-, макро-, микро- и медиоструктуры;
- овладение навыками скоростного извлечения информации из входных единиц словаря;
- развитие умений описания, сравнительно-сопоставительного анализа и критической оценки англоязычных словарей различных типов, созданных в рамках британской, американской и российской лексикографических традиций; исследования социологии современных российских читателей лексикографической продукции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1); «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4); «Владение основами профессиональной этики и речевой культуры» (ОПК-5); «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК-2).

Студент должен:

- **знать** базовые понятия современной теоретической фонетики изучаемого иностранного языка, основы функциональных и структурных особенностей лексического фонда изучаемого языка, типы словесных знаков и их особенности; систему взаимосвязей лексического уровня языка и общества, основные понятия грамматической теории, различные подходы к описанию грамматической системы изучаемого иностранного языка, системные связи внутри его грамматической системы, лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия.
- **обладать умениями** проводить фонетический анализ звука, словосочетания, слова, синтагмы, высказывания, текста, обосновать системные связи в грамматической системе изучаемого иностранного языка; дать толкование наличия в современном языке соответствующих грамматических форм и категорий; соотнести уровневую принадлежность соответствующих грамматических средств и показателей грамматических категорий, дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова.

• **владеть** навыками фонетического анализа на материале изучаемого иностранного языка, научной картиной лексического уровня языковой системы, адекватной современному состоянию науки, терминологическим аппаратом грамматических описаний изучаемого иностранного языка.

Дисциплина «Лексикографический практикум (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «Практикум по совершенствованию навыков речевой деятельности на иностранном языке (английский язык)» (последующие этапы обучения), «Теория и практика перевода первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-12, СК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36			36							
Лекции	12			12							
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	24			24							
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36			36							
Презентация \ Доклад \ Реферат	6			6							
Рецензия	16			16							
Семинарский проект	8			8							
Письменный перевод	6			6							
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72			72							
	2			2							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общие и частные вопросы современной лексикографии.	Предмет лексикографии. Связь лексикографии с другими науками. Проблема типологии словарей. Мега-, макро-, микро- и медиоструктура словаря. Проблема выбора словаря. Корпусная и кибернетическая лексикография. Волонтерская лексикография.
2	История британской и американской лексикографической традиции.	Истоки британской лексикографической традиции. Глоссарий как ранняя лексикографическая форма. Развитие лексикографии для общих целей. Дву- и многоязычные словари. Словари трудных слов. Толковые и этимологические словари. Идеографический словарь П.М. Роже, словари синонимов и антонимов. Словарное дело в Великобритании XXI

		столетия. Истоки американской лексикографической традиции. Учебные словари и словари для эмигрантов. Словари Н. Вебстера и Дж. Вустера. «Война словарей». Словарное дело в США в XXI столетии.
3	Словари для общих целей.	Структура и содержание толкового и переводного двуязычного словаря.
4	Учебная лексикография.	Принципы составления, структура и содержание учебного словаря. Система учебных словарей.
5	Словари для специальных целей. Введение в терминологию.	Принципы составления, структура и содержание специальных словарей. Язык для специальных целей, термин, терминология, терминосистема. LSP-лексикография и терминология. Предмет терминологии. Терминологический словарь и его функции. Разновидности терминологических словарей: классификаторы, рубрикаторы, объяснительные словари, лексиконы, терминологические стандарты.
6	Тезаурус как лексикографическая форма.	Принципы составления, структура и содержание тезаурусов. Идеографический, аналогический, ассоциативный тезаурус. Комбинированные словари.
7	Введение в лингвокультурологию. Лингвострановедческие справочники.	Лингвокультурология: предмет, цели, функции и место в ряду других лингвистических наук. Культурно маркированная лексика и способы ее описания в словарях различных типов. Страноведческие и лингвострановедческие справочники. Словари языка английских и американских писателей (писательские глоссарии, индексы, конкордансы, толковые словари).
8	Электронные лексикографические ресурсы.	Компьютеризация лексикографической деятельности. Первые электронные лексикографические проекты и системы машинного перевода. Словари на электронных носителях. Образовательные и переводческие ресурсы в интернете.
9	Социологические методы в лексикографии.	«Перспектива пользователя» как новая тенденция в мировой лексикографии. Анкетирование и тестирование как наиболее продуктивные способы изучения лексикографической компетенции современных читателей словарей.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.10.02 Лексикографический практикум (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык).
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучение дисциплины «Лексикографический практикум (немецкий язык)» - научное осмысление одного из важнейших процессов изучения лексико-фразеологического уровня языка – его описания; формирование у студентов адекватного современному состоянию науки понятия о необходимости учета функциональных и структурных особенностей лексико-фразеологического фонда немецкого языка для его описания; о влиянии на статус языковой единицы диахронических и синхронических аспектов ее функционирования.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание истории лексикографии, различных точек зрения на круг исследуемой проб-

лематики, изложенных в монографиях и статьях отечественных и зарубежных лексикографов, а также научных результатов, полученных в соответствующих областях лексикографии;

- овладение навыками критического подхода к разнообразным научным мнениям о проблемах лексикографии, а также анализа различных типов словарей и словарных статей;
- развитие умений использования различных типов словарей в зависимости от характера решаемых лексикографических задач и составления лексикографического портрета слова.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **базовую вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1)».

Студент должен:

- знать систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире; основные общенаучные методы исследования;
- обладать умениями: использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;
- владеть культурой научного мышления; навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы; категориально-терминологического аппаратом

Дисциплина «Лексикографический практикум» является предшествующей для таких дисциплин как «Теория первого иностранного языка (модуль «Лексикология»)» и «Общее языкознание».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-12, СК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36			36							
Лекции	12			12							
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	24			24							
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36			36							
Реферат	2			2							
Рецензия	16			16							
Семинарский проект	8			8							
Письменный перевод	6			6							
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	72			72							
зачетных единиц	2			2							

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Предмет, цели и задачи лексикографии	Лексикография как раздел языкознания, занимающаяся теорией и практикой составления словарей. Связь лексикографии с другими разделами лингвистики, ее функции и принципы лексикографического описания. Определение словаря. Общая структура словаря. Разбор словарной статьи.
2	История лексикографии	История становления практической и теоретической лексикографии. История развития словарного дела в России, Англии, Германии, Франции и США.
3	Лексикографическая параметризация языка	Стадии составления словаря, основные проблемы при составлении словаря. Проблема построения универсального словаря. Структурогенные, лингвистические, компилятивные, аналитические и конструктивные параметры. Закон свободы параметров.
4	Типология словарей	Типология словарей Л.В. Щербы. другие типологии (П.Н. Денисов, Ю.Н. Караулов, В.Г. Гак). Словари активного и пассивного типа; энциклопедические словари; толковые словари; одноязычные и дву- / многоязычные словари, переводные словари. Словари с точки зрения оппозиций «язык-речь», «синхрония-диахрония», «семантика-прагматика».
5	Идеографический словарь. Тезаурус.	Типы идеографических словарей (идеологические, аналогические, тематические). Тезаурус как способ представления тематического пространства. Структура тезауруса, 4 входа в тезаурус (Ю.Н. Караулов). Сферы использования тезауруса (целостное представление лексической системы, тезаурусная лексикография, тезаурус как способ систематизированного представления знания, тезаурус и лексикон человека, тезаурус в процессах речепорождения и речевосприятия).
6	Направления современной лексикографии.	Переводная лексикография; учебная лексикография, отличия учебного словаря от общего словаря; авторская лексикография, типы авторских словарей, конкордансы; компьютерная лексикография, история становления, задачи компьютеризации в лексикографии, корпусная лексикография; системная лексикография (понятие интегральности лингвистического описания, понятия лексикографического типа и лексикографического портрета).

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.11.01 Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - формирование у студентов представления об основных закономерностях когнитивной деятельности, как процесса обработки информации, в результате

которого человек приходит к осознанию и интерпретации тех или иных фактов и явлений реальной действительности.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание механизмов когнитивной деятельности в учебном процессе по иностранному языку.
- овладения навыками использования механизмов когнитивной деятельности в учебном процессе по иностранному языку;
- развитие умения пользоваться когнитивными механизмами обработки данных наблюдения за ходом учебного процесса с целью анализа и оценки собственной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: компетенцию «Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия» (ОК-5), «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1), «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Студент должен:

знать:

- обнаруживать знание различных средств коммуникации;
- характеризовать социальные, культурные и личностные различия;
- объяснять значимость работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата;
- характеризовать сущность толерантного восприятия и взаимодействия;
- осознавать важность понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования;
- обнаруживать знание ценностных основ профессиональной деятельности;
- предмет и программы обучения;
- специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- формы и методы обучения;
- разные формы и методы контроля;
- осознавать роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни личности и общества;
- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий;
- педагогические закономерности организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

обладать умениями:

- доказывать необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики;
- обосновывать важную роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля) по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- проектировать педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия;
- диагностировать проблемы ребенка с целью создания условий медико-психологического и педагогического его сопровождения в процессе образования;
- соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности;
- планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность;
- использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и

возрастных особенностей учащихся;

- осуществлять управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;
- использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

владеть способами:

- организовать работу в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- организовать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми;
- разрабатывать программу диагностики и сопровождения ребенка в рамках процесса образования;
- оценивать свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности;
- использовать формы и методы обучения, выходящие за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
- использовать психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными учащимися;
- использовать методы управления учебными группами в рамках реализации учебно-воспитательного процесса;
- использовать опыт разработки различных видов учебных задач и организации их решения в образовательном процессе.
- использовать навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.

Дисциплина «Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков» является предшествующей для дисциплин «Современные средства оценивания результатов обучения», «Образовательные Интернет-ресурсы в преподавании иностранных языков».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-1, ПК-6.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36						36				
Лекции	14						14				
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22						22				
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36						36				
Разработка фрагмента занятия	6						6				
Подготовка презентации	16						6				
Составление глоссария	8						4				

Анализ методических материалов	6					4				
Подготовка доклада						6				
Разработка планов-конспектов уроков						6				
Изучение научной литературы						4				
Вид промежуточной аттестации (зачет)										
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72					72				
	2					2				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Когнитивный подход к обучению иностранному языку	Когнитивный тип личности учащегося: интровертивный, экстравертивный, дедуктивный, индуктивный, инертный, лабильный, сверхгенерализация, недостаточное обобщение; когнитивный стиль: полевая независимость, полевая зависимость, доминирующая роль одного из полушарий головного мозга, рефлексивность, импульсивность, визуальный стиль, слуховой стиль; когнитивные принципы обучения иностранному языку: принцип автоматизации речевых единиц; принцип использования внутренней мотивации; принцип использования личного вклада учащегося.
2	Глобальные гипотезы овладения языком.	Овладение языком; обучение языку; контрастивная гипотеза овладения языком; гипотеза идентичности; межъязыковая гипотеза; межъязыковой код; интерференция; перенос; анализ; моделирование; глобальная структура;

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.11.02 Лингвострановедческий подход

к преподаванию иностранных языков

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1.Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранных языков» - формирование специальной лингвострановедческой компетенции бакалавров как способности вести преподавание иностранного языка с учетом лингвострановедческого подхода и формировать языковую картину мира учащихся.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание культуры, истории народа-носителя иностранного языка и стран, где говорят на данном языке;
- овладение навыками толерантного отношения как способностью понимать людей иной национальности, цвета кожи, вероисповедания и т.д., т.е. терпимостью по отношению к другим людям;
- развитие умений проникнуть в социально-культурные различия, историческое и культурное наследие других народов и умений объяснить эти особенности обучаемым.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- готовностью реализовывать образовательные программы по предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Студент должен:

Знать особенности культуры, истории народа-носителя ИЯ и стран, где говорят на данном языке;

Уметь проникнуть в социально-культурные различия, историческое и культурное наследие других народов и **уметь** объяснить эти особенности обучаемым;

Владеть толерантностью как способностью понимать людей иной национальности, цвета кожи, вероисповедания и т.д., т.е. терпимостью по отношению к другим людям.

Дисциплина «Лингвострановедческий подход к преподаванию иностранных языков» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные средства оценки результатов обучения», а также производственной (педагогической) практике, к которой она готовит бакалавров.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ПК-1, ПК-6.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36						36				
Лекции	14						14				
Практические занятия (ПЗ)											
Лабораторные занятия (ЛЗ)	22						22				
Семинары (С)											
Самостоятельная работа (всего)	36						36				
Творческо-исследовательский проект с использованием ИКТ	10						10				
Реферат в форме эссе	6						6				
Конспект урока	8						8				
Конспект внеклассного мероприятия.	6						6				
Разработка тематического плана	6						6				
Вид промежуточной аттестации (зачет)											
Общая трудоемкость часов	72						72				
зачетных единиц	2						2				

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общее понятие о лингвострановедческом подходе. Лингвострановедение и социокультура.	Лингвострановедение, социокультура, Лингвострановедческий подход, социокультурный подход, интеркультурный подход, фразеологизм, пословица, поговорка, клише, текст, топоним, ономастика
2	Лингвострановедение и страноведение. География, политика, культура стран изучаемого языка и их отражение в тексте	Лексема, словосочетание, текст, культура страны изучаемого языка, политика, география, литература, публицистический стиль, средства лингвострановедческой наглядности
3	Обучение иностранным языкам с учетом лингвострановедческого подхода	Обучение, внеклассная работа, урок ИЯ, внеклассное мероприятие, конспект урока, анализ урока, тематическое планирование, тематический план

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.11.03 Раннее обучение иностранным языкам

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Раннее обучение иностранным языкам» - формирование способности проводить занятия по иностранному языку с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принципов построения учебных занятий, которые отвечали бы их потребностям, интересам и способностям;
- овладение навыками создания таких условий, при которых дети овладевают приемами учебной деятельности и в то же время достигают определенных результатов;
- развитие умений стимулировать когнитивные и творческие способности учащихся; воздерживаться от давления на детей и от вмешательства в процесс творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК-7).

Студент должен:

Знать

- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации лично-

[illegible]

Лабораторные занятия (ЛЗ)	22					22				
Семинары (С)										
Самостоятельная работа (всего)	36					36				
Творческо-исследовательский проект с использованием ИКТ	10					10				
Реферат	6					6				
Составление конспекта урока	8					8				
Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям	6					6				
Разработка тематического плана	6					6				
Вид промежуточной аттестации (зачет)										
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72					72				
	2					2				

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Понятие «раннее обучение».	Психолого-физиологические, педагогические и антропологические факторы раннего обучения; Стадии развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста; стадии по Пиаже; критерии организации занятия; формы занятий; основные потребности дошкольников, старших дошкольников и младших школьников.
2	Современные подходы, методы и технологии обучения иностранному языку дошкольников и школьников.	Традиционное обучение, концепция «погружение», холистический и целостный подход; метод опоры на физическое действие, аудиовизуальный метод, метод 25 кадра, коммуникативный метод, метод коммуникативных заданий, метод проектов, компьютерные технологии, технология сотрудничества, развивающие обучение.
3	Современная концепция начального языкового образования	Система языкового начального образования; минимальные требования к уровню подготовки младших школьников; закономерности овладения иностранным языком младшими школьниками; содержание обучения иностранным языкам; оценка и самооценка деятельности дошкольников и младших школьников.
4	Игровые методики для обучения различным видам речевой деятельности	Дидактические игры, игры с предметами, настольные игры, словесные игры, игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы, компьютерные игры.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ12.01 История литературы стран изучаемого иностранного языка (английский язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),

Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплин

Цель дисциплины «История литературы страны изучаемого иностранного языка (английский язык)» - формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании

Основными **задачами** курса являются:

понимание

- общего и особенного в развитии литературы Великобритании;
- специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании;
- приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании;

развитие умений

- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;
- оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании на литературные процессы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- уметь дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова;
- владеть терминологическим аппаратом описания языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания ме-

ханизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.

- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «История литературы страны изучаемого иностранного языка (английский язык)» является предшествующей для такой дисциплины как «Теория первого иностранного языка» (Модуль 4 «Стилистика»), «Современный литературный англоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр									
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В том числе:											
Лекции	30							30			
Практические занятия (ПЗ)											
Семинары (С)	42							42			
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	72							72			
Работа с учебной литературой	18							18			
Работа с видеоматериалами	24							24			
Подготовка докладов	10							10			
Написание эссе	20							20			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144							144			
	4							4			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Периодизация литературного процесса Англии. Англосаксонская литература	Периодизация литературного процесса Англии. Общая характеристика древней английской литературы. Особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика; понятие об аллитерационном стихе и эпическом герое.
2	Англо-норманская литература	Три типа средневековой культуры: <i>рыцарская или куртуазная</i> , лирика трубадуров; <i>церковная</i> культура, монашеские ордена – распространители веры; <i>народная или городская</i> , поэзия вагантов. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. Исторический прототип и исторические хроники. Изображение рыцарства в романах.

3	Литература средних веков	Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Английские и шотландские баллады. Особенности жанра, характерные герои, классификация баллад по жанру. Проблема жанра видения и аллегорический смысл произведения. Средневековая драма. Чосеровская традиция в английской литературе.
4	Литература эпохи Ренессанса	Ренессанс. Гуманизм – философская основа Ренессанса. Предшественники Шекспира в поэзии. Драматурги дошекспировского периода: «университетские умы У. Шекспир. Биография. Театральная и интеллектуальная жизнь Лондона. Периодизация творчества. Исторические хроники. Трагедии Шекспира: общая характеристика. Комедии: общая характеристика.
5	Литература периода английской буржуазной революции	Английская поэзия XVII в.: творчество метафизиков и кавалеров. Дж. Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Литература эпохи Реставрации. Классицизм в Англии второй половины XVII в. Комедиографы периода Реставрации. Общая характеристика комедий. Проблематика комедий: быт аристократического Лондона. Типология героев.
6	Литература эпохи Просвещения	Эпоха Просвещения. Формирование просветительских тенденций в английской литературе. Основные черты раннего периода эпохи Просвещения в Англии. Характерные особенности английской философской мысли эпохи Просвещения. Общая характеристика английского классицизма XVIII века. Английский просветительский роман. Становление жанра. «Роман-болтовня» с читателем. Типология английского просветительского романа. Три этапа развития английского просветительского романа. Первый этап развития английского просветительского романа. Второй этап английского просветительского романа: Развитие реалистического направления в английском просветительском романе. Различные тенденции в английском просветительском романе. Третий этап развития английского просветительского романа. Английский сентиментализм. Лирическая поэзия сентиментализма. Преромантизм.
7	Английский романтизм	Первый этап английского романтизма. Поэты «Озерной школы». Предисловие к «Лирическим балладам» У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа – эстетический манифест «Озерной школы». Общее и различное в эстетических взглядах «лейкистов». Второй этап английского романтизма. Эволюция творческого метода романтиков. Жанровое своеобразие поэзии Дж. Г. Байрона. Байронический герой и байронизм: мрачный пессимизм, индивидуализм, определенный тип поведения и отношения к жизни, тоска по неясному идеалу. Романтические поэмы П.Б. Шелли. Особенности философской лирики Шелли. Художественное своеобразие поэтической манеры Китса. Малая литературная форма (баллады). Генезис историче-

		ского романа В. Скотта.
8	Литература викторианской эпохи	Типология жанров. Викторианский роман. Периодизация. Эволюция викторианского романа: отличие поэтики ранних викторианцев от поздних викторианцев. Развитие викторианского романа: влияние идей позитивизма, натурализма, открытий в естествознании.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.12.02 История литературы стран изучаемого иностранного языка (немецкий язык)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История литературы стран изучаемого иностранного языка (немецкий язык)» заключается в формировании у студентов целостного представления о закономерностях развития литературного процесса в Германии, Австрии, Швейцарии; в выявлении типологических черт основных литературных направлений и их обусловленности факторами социального, политического, экономического, культурологического характера; в изучении творческого наследия авторов, представляющих различные литературные течения.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание причин возникновения и особенностей развития отдельных литературных периодов, направлений, школ;
- развитие умений устанавливать связи между ними; а также уметь выявлять точки соприкосновения и сферы взаимодействия между литературными процессами в немецкоязычных и других странах
- овладение навыками литературоведческого анализа художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК1); «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей» (СК1); «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК2).

Студент должен:

- знать основные этапы и закономерности развития литературного процесса в немецкоязычных странах;
- обладать умениями интерпретации художественного произведения;
- владеть способами поисковой работы и анализа источников информации, ее представления в виде сообщений, докладов, рефератов.

Дисциплина «История литературы страны изучаемого иностранного языка (немецкий язык)» является предшествующей для такой дисциплины как «Теория первого иностранного языка» (Модуль 4 «Стилистика»), «Современный литературный немецкоязычный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр									
Контактная работа с преподавателем (всего)	54	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В том числе:											
Лекции	30							30			
Практические занятия (ПЗ)											
Семинары (С)	42							42			
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	72							72			
Реферат	48							48			
Тест	26							26			
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)											
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144							144			
	4							4			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература средних веков	Германский героический эпос: «Песнь о Хильдебранте» Языческая и христианская культовая поэзия. «Мерзебургские заклинания» « Муспилли» «Вессобрунская молитва», «Спаситель» Героический эпос зрелого средневековья: «Песнь о Нибелунгах». Рыцарский роман: В.ф. Эшенбах «Парцифаль», Г. Страсбургский «Тристан и Изольда», Г. Ф. Ауэ «Бедный Генрих» Миннезанг: В.ф дер Фогельвейде Крестьянская повесть: В. Садовник «Крестьянин Гельмбрехт»
2	Литература эпохи Возрождения	Литература немецких писателей-гуманистов: С. Брант «Корабль дураков», Э. Роттердамский «Похвала глупости», Г.Сакс «Виттенбергский соловей», «Похвальное слово городу Нюрнбергу», «Извлечение дураков» «Шлаураффия» Реформаторская, переводческая деятельность и поэтическое творчество Мартина Лютера Народные книги: «Фортунат», «История о докторе Иоганне Фаусте», «Тиль Уленшпигель», «Книга о Шильдбюргерах»
3	Литература эпохи барокко	Поэтические языковые общества Поэзия тридцатилетней войны: П. Флеминг, А. Грифиус, Мартин Опиц и др. Барочный роман: И. Гриммельсгаузен «Похождения Сим-

		плиссимуса»
4	Литература эпохи просвещения	Просветительские принципы в творчестве Г. Лессинга. «Гамбургская драматургия», «Эмилия Галотти», «Натан Мудрый»
5	Движение «Буря и натиск». Веймарский классицизм	Поэтическое объединение «Буря и натиск» Штюрмерский период в творчестве И. В. ф. Гёте и Ф. Шиллера: И. В. ф. Гёте «Страдания молодого Вертера», Ф. Шиллер «Разбойники», «Коварство и любовь» Эстетические принципы Веймарского классицизма: И. В. ф. Гёте «Ифигения в Тавриде» Баллады Веймарского периода: И. В. ф. Гёте «Коринфская невеста» и Ф. Шиллера «Ивиковы журавли» Предыстория, композиция, социально-философский смысл трагедии «Фауст»
6	Романтизм в литературе Германии	Развитие романтического метода в литературе Германии: Новалис «Генрих фон Офтердинген», «Гиацинт и Розенблют», Л. Тик «Эльфы» Филологическая и публицистическая деятельность братьев Гримм А. ф. Арним, К. Brentano «Волшебный рог мальчика» А. ф. Шамиссо «Удивительная история Петера Шлемиля», Э. Т. А. Гофман «Золотой горшок», «Крошка Цахес» Г. ф. Клейст «Разбитый кувшин», «Пентесилея»
7	Литература эпохи реставрации. Предмартовская литература. Бидермейер.	Объединение «Молодая Геромания». Г. Гейне. «Германия. Зимняя сказка». Г. Бюхнер «Войцек». А. ф. Дросте-Хюльсхофф «Еврейский бук»
8	Поэтический реализм в литературе Германии и Швейцарии	Развитие поэтического реализма. Т. Шторм «Всадник на белом коне», Т. Фонтане «Эффи Брист», Г. Келлер «Сельские Ромео и Джульетта»
9	Натурализм в литературе Германии	Формирование натуралистического метода. А. Хольц «Революция в лирике», «Фантазус», Г. Гауптман «Перед заходом солнца», «Ткачи»
10	Постнатуралистические тенденции в литературе. Венский модерн.	Декаданс в литературе на рубеже веков IX-XX вв. Т. Манн «Будденброкки», «Тонио Крёгер», «Тристан» Венский модерн. Импрессионизм. А. Шницлер «Лейтенант Густль», «Хоровод» Символизм. С. Георге «Альгабал». Г. ф. Гофмансталя «Юноша и смерть. Р. М. Рильке «Новые стихотворения» Экспрессионизм. Г. Тракл «Сны Себастьяна». Абсурдность мира и бытия в творчестве Ф. Кафки. «Превращение», «В исправительной колонии». «Процесс»
11	Основные тенденции в развитии повествовательной литературы первой половины XX века	Психологическая проза: С. Цвейг «Страх», «Шахматная новелла» Социально-сатирический роман: Г. Манн «Профессор Унрат», «Верноподданный» Стиль «Новая деловитость»: А. Дёблин «Берлин. Александерплатц», Х. Фаллада «Маленький человек, что же дальше?» Антивоенный роман: Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен»

		Интеллектуальный роман: Г. Гессе «Игра в бисер», Т.Манн Доктор Фаустус»
12	Эпический театр Б. Брехта	Теория эпической драматургии Б.Брехта: «Трёхгрошовая опера, «Мамаша Кураж и её дети», «Добрый человек из Сычуани», «Жизнь Галилея», «Кавказский меловой круг»
13	Литература послевоенного периода (вторая половина XX века)	Литература ФРГ: В. Кешпен «Голуби в траве», Г. Бёль «Глазами клоуна», З. Ленц «Урок немецкого», Г. Грасс «Жестяной барабан» Литература ГДР: К.Вольф «Расколотое небо», Ю.Беккер «Яков-лжец», У. Пленцдорф «Новые страдания молодого В.» Литература Австрии: П. Целан «Фуга смерти», И.Бах-ман «Отсроченное время», «Малина»; П.Хандке «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым», «Поругание публики». Э.Елинек «Пианистка» Литература Швейцарии: М. Фриш «Андорра», «Номо Фаб-ер», Ф.Дюрренматт « Визит старой дамы», "Физиики»

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.13.01 Современный литературный англоязычный процесс

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык),
Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Современный литературный англоязычный процесс» - формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании.

Основными задачами курса являются:

понимание

- общего и особенного в развитии литературы Великобритании;
- специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании;
- приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании;

развитие умений

- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;
- оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании на литературные процессы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими

компетенциями:

ОК-1 «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения». Студент должен:

- знать специфику культурно-исторического развития изучаемого языкового сообщества в общем контексте развития человеческой цивилизации и их место в современном мире;
- основные этапы развития литературного процесса страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;
- владеть представлением о языковой картине мира носителей изучаемого иностранного языка, являющейся продуктом специфического экономического, географического, социально-политического и культурно-исторического развития данного народа.

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей». Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- владеть терминологическим аппаратом описания языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка». Студент должен:

- уметь использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях опосредованного и непосредственного межкультурного общения;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «Современный литературный англоязычный процесс» является предшествующей для такой дисциплины как «Теория первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

[illegible]

Подготовка докладов	6								6		
Написание эссе	14								14		
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36								36		
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	144								144		
	4								4		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Английская литература начала XX в.	Неоромантизм, натурализм, декаданс, реализм, модернизм, поток сознания, ассоциация, символика.
2	Английская литература в период между двумя мировыми войнами.	Тема «потерянного поколения», сосуществование различных направлений в литературе данного периода.
3	Английская литература второй половины XX века.	Литературные жанры: постмодернизм, театр абсурда, постэкзистенциализм, научная фантастика, магический реализм. Британский театр середины века. Творчество «сердитых молодых людей». Роман с философской тенденцией.
4	Английская литература конца XX - начала XXI вв.	Многомерность литературных форм и жанров. Юмористический, научно-фантастический, фантазийный роман. Сатирическая драма. «Истерический реализм».
5	Литература авторов, пишущих на английском языке.	Интернациональная литература. Колониализм и постколониализм. Глобализация англоязычной литературы.

Программа учебной дисциплины

Б.1.В.ДВ.13.02 Современный литературный немецкоязычный процесс

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Образование в области иностранного языка (английский язык), Образование в области иностранного языка (немецкий язык)»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Современный литературный немецкоязычный процесс» - формирование у студентов целостного представления о закономерностях развития современного литературного процесса в Германии, Австрии, Швейцарии; в выявлении типологических черт основных литературных направлений и их обусловленности факторами социального, политического, экономического, культурологического характера; в изучении литературного творческого авторов, представляющих различные литературные направления.

Основными задачами курса являются:

- понимание причин возникновения и особенностей развития отдельных литературных направлений на рубеже XX–XXI веков в Германии, Австрии, Швейцарии;
- развитие умений устанавливать связи между ними; а также уметь выявлять точки соприкосновения с литературными тенденциями предшествующих периодов.
- овладение навыками интерпретации художественных произведений в историческом контексте.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в базовую **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК1); «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей» (СК1); «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка» (СК2).

Студент должен:

- знать основные этапы и закономерности развития литературного процесса в немецкоязычных странах;
- обладать умениями интерпретации художественного произведения;
- владеть способами поисковой работы и анализа источников информации, ее представления в виде сообщений, докладов, рефератов.

Дисциплина «Современный литературный немецкоязычный процесс» является предшествующей для дисциплины «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-4, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактная работа с преподавателем (всего)	36										
В том числе:											
Лекции	14								14		
Практические занятия (ПЗ)											
Семинары (С)	22								22		
Лабораторные работы (ЛР)											
Самостоятельная работа (всего)	54								54		
Реферат	40								40		
Тест	14								11		
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36								36		
Общая трудоемкость	часов	144							144		
	зачетных единиц	4							4		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Современная зарубежная (немецкоязычная)	Литературная современность как предмет изучения. Современный мир и наследие послевоенных десятилетий. Современность

	литература как предмет изучения. Литература и общество на рубеже XX-XXI веков	менность и опыт XX века. Литература и власть. Литература и политика. Литература и идеологический контекст современности. Демократия, принципы политической корректности и мультикультурализма. Массовое и элитарное искусство. Феномены массовой литературы, бестселлера, успешного автора, литературного успеха. Формы организации литературного процесса. Литературные журналы. Принципы работы издательств. Литература и литературная критика. Литература и образование. Значение системы литературных премий.
2	Новые направления в немецкоязычной литературе на рубеже XX и XXI веков Проблемы постмодернизма в современной немецкоязычной литературе	Литература узко ориентированных микрогрупп - «life-style» - литература. Литература, посвященная феномену Берлинской стены, «журналистская» литература, «женская» литература, «городская», культивирующая постмодернистскую поэтику мегаполисов. «Постдраматургия», «поп-литература», «литература в сети», постмодернистский роман. Элементы постмодернистского мышления в немецкоязычной литературе. Пересечение философских и литературных проблем. Связь со спецификой современных визуальных искусств, языковая игра, проблема авторства.
3	Возврат к традициям поп-литературы.	Документально-критическая литература ФРГ (70-80 гг). Кельнская и франкфуртская школы. Формирование принципов «нового реализма». Образование «Поп-культурного квинтета» (1999). Протестный и эпотажный характер современной поп-литературы (И. Бессинг, Э.Никкель, А.фон Шенбург, К.Крахт).
4	Литературные воспоминания о ГДР: осмысление исторического прошлого в творчестве писателей из бывшей ГДР.	В. Хильбег «Я» (1993). Т. Бруссиг «Герои как мы» (1995). «На самом краешке Солнечной аллеи» (1999). Р. Йиргль «Прощание с врагами» (1995), «Собачьи ночи» (1997)
5	Центры литературной жизни Германии.	Формирование новых литературных объединений и фондов поддержки начинающих авторов («Берлинский литературный коллоквиум», «Группа тринадцати»). Развитие субкультуры авторов-чтецов. Литературные кафе («Bürger», «Knoke», «Prenzlauerberg») – подмостки сценического чтения. Формы взаимодействия с читающей публикой: литературно-критическая передача «Литературный квартет», ежегодные Франкфуртские книжные ярмарки. Присуждение немецкоязычным авторам Нобелевской премии (Г. Грасс, Э. Елинек)
6	Прошлое и настоящее в развитии «берлинского романа»	«Берлин» как литературная тема в творчестве классиков реалистической прозы Германии (А. Деблин, Т.Фонтане, Э.Кестнер, Г. Фаллада). «Берлинский роман» как самостоятельный жанр современной немецкоязычной прозы: П. Шнайдер «Возвращение Эдуарда» (1999), М. Курбьон «Человек и город» (1999), Р. Йиргиль «Стена Атлантиды» (2000), С. Регенер «Господин Леман» (2000), Ю.Франк «Слуги любви» (1999), Р. Ротман «Жара» (2002)
7	Тема материальных и	Г.Освальд «В небе» (2003), «Все, что считается». Д. Грюн-

	духовных начал в современном мире на примере актуальной прозы Германии.	байн « Schädel. Basislektion» (1991). Ю. Герман « Ничего кроме привидений». К.Крахт «Загородный дом» (1998)
8	«Русские в России и Германии» как тема современной немецкоязычной прозы.	В. Каминер «Русское диско» (2000). И. Шульце «33 мгновения счастья»
9	Освещение современного литературного процесса в Австрии с позиций литературоведения и литературной критики.	Социокультурная ситуация в Австрии после 1989 г. и современная литература: «Страна без свойств» Р. Менассе. П. Хандке и проблема «современного классика». Литература «переосмысления прошлого» (проблема нацизма и холокоста): В. Кофлер, Э. Райхарт, Р. Шиндель, «Дети мертвецов» Э. Елинек. - «Женская» тема в австрийской литературе: М. Хаусхофер и И. Бахман. Творчество Э. Елинек и М. Штрее-рувиц 1990-х гг. Постмодернистские тенденции и романы К. Рансмайра. «Сестра сна» Р. Шнайдера и проблема «супер-бестселлера» в литературе. Д. Кельман и «хорошо сделанные» романы.
10	Австрийская поэзия и драматургия	Австрийская поэзия 1990-х гг.: Ф. Майрекер и Э. Яндль. «Герметический авангардизм» Ф. Шматца. Ангажированность и эксперимент в поэзии: Х. Бэкер. Современная австрийская драма: Т. Бернхард
11	Швейцарская литература второй половины XX – начала XXI вв. Традиции и современность	Расцвет швейцарской литературы в 1960-е годы („Literarisches Wunderland Schweiz“) и его влияние на современную литературную ситуацию. Современники Макса Фриша и Фридриха Дюрренматта и «молодое поколение»: Адольф Мушг, Петер Бихсель, Пауль Низон. Бернский и Цюрихский Споры о литературе. Швейцария как одна из центральных проблем швейцарской литературы: конфликт реальности и мифа. Понятия «Enge», «Flucht» и «Aussteigertum». Литература вне жанров, на границах искусств. Пауль Низон: «(Canto)». Тенденции 1970-х годов и современная литература. Трансформация литературного образа Швейцарии: социальная ангажированность, регионализм и антирегионализм. «Любовник моей матери» Урса Видмера.
12	Тенденции 1980-1990-х годов и современная литература Швейцарии	«Чужие в Швейцарии» и поколение 1980-х. Проблема литературы как лабиринта слов и представлений: «Фройляйн Штарк» Томаса Хюрлимана. Саморефлексия литературы. Поэтологические тексты швейцарских писателей: Пауль Низон, Петер Бихсель, Адольф Мушг, Хуго Летшер. Воплощение представлений о литературе в произведениях Урса Видмера и Томаса Хюрлимана. Литература в поисках новых представлений, возможностей и задач. Младшее поколение швейцарских писателей: Петер Штамм и Зое Дженни. Существование жизни и искусства как центральная проблема: «Агнес» - дебют Петера Штамма.