

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**для обучающихся по направлению подготовки**

**44.04.01 Педагогическое образование**

**профиль Преподавание основ религиозных культур  
и светской этики**

**Методические рекомендации обучающимся для подготовки к  
итоговой государственной аттестации**

**Методические рекомендации по подготовке к государственному  
экзамену**

**Программа**

**комплексного государственного экзамена «Теоретические основы и  
методики школьного преподавания учебного предмета «Основы  
религиозных культур и светской этики»»**

***для студентов направления 44.04.01 Педагогическое образование (профиль  
Преподавание основ религиозных культур и светской этики)***

Программа экзамена предполагает раскрытие психолого-педагогических основ профессиональной деятельности педагога в преподавании учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» с позиции принципов гуманитаризации и гуманизации образования, определяющих тенденции интеграции знаний в сфере человекознания и ориентирующих студентов на сопоставление различных точек зрения, позиций, концепций.

Программа ориентирована на интегративное объединение психолого-педагогических знаний в их теоретическом и прикладном аспектах. Концепция экзамена строится в логике компетентностного подхода к подготовке магистра, базируется на проверке готовности студента к решению основных групп задач, определяющих его компетентность в различных областях профессиональной деятельности.

1. Православный храм: устройство, назначение и символика.
2. Методика проведения урока по ознакомлению младших школьников с православным храмом.
3. Иконография: иконы Иисуса Христа, иконы Богородицы, иконы Святых.
4. Формирование представлений об иконе у младших школьников.
5. Деятельность Кирилла и Мефодия по созданию славянской азбуки.
6. Формы празднования дня славянской письменности и культуры.
7. Церковнославянский язык: его история и современное состояние.
8. Элементы церковнославянского языка на уроках изучения основ православной культуры.
9. Характеристика книг Ветхого Завета.
10. Библейские сюжеты на страницах школьного учебника.
11. Характеристика книг Нового Завета (Евангелия).
12. Основные способы передачи содержания Библии: рассказ, парафраз, литературное переложение и др.
13. Взаимоотношения Русской Православной Церкви и государственной власти: основные исторические этапы.
14. Исторический контекст уроков по изучению основ религиозных культур.
15. Святыни Ярославской митрополии и особо чтимые подвижники.

- 16.Православное краеведение: формы и методы работы со школьниками.
- 17.Древнейшие монастыри Ярославской области.
- 18.Педагогические чтения по православной проблематике как актуальное направление религиозно-культурного просвещения.
- 19.Начало Христианской Церкви.
- 20.Методические приемы по освоению церковной лексики младшими школьниками.
- 21.Князь Владимир и Крещение Руси.
- 22.Образовательно-воспитательное значение урока по истории Крещения Руси.
- 23.Этический компонент традиционных религиозных культур.
- 24.Особенности формирования духовно-нравственных понятий в младшем школьном возрасте (с конкретным примером формирования определенного понятия).
- 25.Религия как форма общественного сознания. Религия и культура. Религия и мировоззрение.
- 26.Нормативно-правовая база преподавания предмета «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры».
- 27.Христианская апология о единстве телесного, душевного и духовного в человеке как концептуальная основа православно-ориентированного течения в педагогике.
- 28.Духовно-нравственное воспитание в отечественной религиозно-культурной традиции.
- 29.Духовность как характеристика личности в ее ценностном измерении.
- 30.Принцип ориентации на идеал как один из важных принципов духовно-нравственного воспитания. Проблема православного идеала в современной педагогике и ее проявление в учебных пособиях по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».
- 31.Психологические особенности процесса верообразования у детей.
- 32.Культурологический подход к преподаванию «Основы религиозных культур и светской этики» и «ОДНК».
- 33.Православные истоки отечественной литературы.
- 34.Духовно-нравственное чтение в школе.
- 35.Традиционные религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм.
- 36.Учебные модули общеобразовательного предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Характеристика одного из модулей (по выбору).
- 37.Этноконфессиональный компонент современного российского образования и его реализация на базе государственных и негосударственных учреждений.
- 38.Учебно-методическое обеспечение школьного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».
- 39.Личность как базовая педагогическая категория и ее основные трактовки (деятельностная, культурно-историческая, теологическая).
- 40.Основные принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального образования.
- 41.Категории образования, воспитания и развития применительно к учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».

- 42.Личностные, межпредметные и предметные результаты учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики».
- 43.Базовые педагогические категории (образование, обучение, развитие, воспитание) применительно к учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики».
- 44.Основные педагогико-методические требования к уроку по изучению «Основ религиозных культур и светской этики» и «ОДНК».
- 45.Духовность и нравственность. Религиозное и светское понимание духовности.
- 46.Проблема диагностики результатов духовно-нравственного воспитания.
- 47.Программа духовно-нравственного воспитания в новых ФГОС.
- 48.Особенности учебного модуля «Основы светской этики».

**Методические рекомендации по подготовке выпускной  
квалификационной работы (направление 44.04.01 Педагогическое  
образование профиль Преподавание основ религиозных культур и  
светской этики)  
Основные требования  
к выпускной квалификационной работе**

Базовые требования к выпускной квалификационной работе определяются Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Выпускная квалификационная работа обучающегося по направлению подготовки **44.04.01 Педагогическое образование** (профиль Преподавание основ религиозных культур и светской этики) должна соответствовать следующим требованиям:

- аргументация актуальности темы, ее теоретической и практической значимости;
- самостоятельность и системность подхода студента в выполнении исследования конкретной проблемы;
- отражение знаний монографической литературы по теме, законодательных актов РФ и правительственные решений, локальных нормативных актов, положений, стандартов и др.;
- анализ различных точек зрения с указанием источников (в виде ссылок или сносок) и обязательная формулировка аргументированной позиции студента по затронутым в работе дискуссионным вопросам;
- полнота раскрытия темы, аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих научный и практический интерес с обязательным использованием практического материала, применением различных методов и технологий;
- ясное, логическое и грамотное изложение результатов исследования, правильное оформление работы в целом.

Вместе с тем единые требования к работе не исключают, а предполагают творческий подход к разработке каждой темы.

Оригинальность постановки и решения конкретных вопросов в соответствии с особенностями исследования являются одним из основных критериев оценки качества выпускной квалификационной работы.

### **Требования к оформлению выпускной квалификационной работы**

Исходя из рекомендуемой структуры выпускной работы, ее объем должен составлять примерно 65 страниц напечатанного текста на стандартном листе писчей бумаги в формате А4.

Параметры страницы: левое поле - 30 мм, правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм.

Введение, каждая новая глава, заключению, списку литературы, приложениям начинаются с новой страницы. В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой (точками).

#### **Требования к формированию:**

**Заголовки первого уровня** (введение, глава, заключение, список литературы, приложения) – шрифт Arial, 16, полужирный, все прописные.

**Заголовки второго уровня** (названия параграфов) – шрифт Times New Roman, 16, полужирный.

**Шрифт основного текста** – Times New Roman, 14.

**Выравнивание основного текста** – по ширине, заголовков – по центру.

**Отступ первой строки основного текста** 1,25 см, отступ первой строки заголовков – 0 см.

**Межстрочный интервал** – полуторный.

**Нумерация страниц** сквозная, дается арабскими цифрами. На титульном листе номер страницы не ставят.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается **ссылка** на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например, [23, 45c].

**Таблицы и рисунки** должны иметь названия и порядковую нумерацию (например таблица 1, рисунок 3). Нумерация таблиц и рисунков должна быть сквозной для всего текста работы. Порядковый номер таблицы проставляется в левом верхнем углу, а затем на той же строке дается её название. Порядковый номер рисунка и его название проставляются под рисунком.

При оформлении таблиц необходимо руководствоваться следующими правилами: шрифт основного текста – Times New Roman, 12; межстрочный интервал – одинарный; заголовки граф и строк следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной, если они составляют одно предложение с заголовком, и с прописной, если они имеют самостоятельное значение.

Если таблица не умещается на одном листе, то допускается ее перенос. В этом случае пишется «Продолжение таблицы 4».

**Формулы** обычно располагают отдельными строками посередине листа или внутри текстовых строк. Нумеровать следует формулы арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы, например, (6).

**Приложение** в работе: форм первичных и сводных документов, регистров бухгалтерского учета, копии бухгалтерских отчетов, актов ревизий, аналитические таблицы, схемы и графики и другие, требуемые документы, отдельные положения из инструкций и правил и т. д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики. Приложения оформляются как продолжение работы после списка литературы.

Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова “Приложение” и иметь тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения их следует пронумеровать. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Нумерация и очередность приложений обусловлено упоминаниями по тексту работы. Приложение оформляется круглыми скобками в конце предложения. Например: (Приложение 21).

Оформление материалов выпускной квалификационной работы должно осуществляться в соответствии с действующими стандартами: ГОСТ 2.105-95 ЕСКД. «Общие требования к текстовым документам», ГОСТ 7.32-91. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

**Примерная тематика магистерских диссертаций по направлению  
44.04.01 Педагогическое образование (профиль Преподавание основ  
религиозных культур и светской этики)**

1. Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами духовной музыки на уроках ОРКСЭ
2. Историко-религиоведческий компонент учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»
3. Элементы церковно-славянского языка на уроках ОРКСЭ
4. Религиозно-культурное просвещение как компонент духовно-нравственного воспитания младших школьников
5. Формы духовно-нравственного воспитания современных первоклассников
6. Учебно-методический комплекс по курсу «Основы религиозных культур и светской этики» как педагогический инструмент преподавателя
7. Реализация духовно-нравственного потенциала учебного курса «литературное чтение» на уроках и внеурочной деятельности.
8. Христианские архетипы и символы на уроках изучения основ православной культуры (литературно-художественный аспект)
9. Формирование представлений о монастырском укладе на уроках изучения основ православной культуры (в контексте фольклорной традиции)
10. Страдание за веру как духовно-нравственный феномен в его педагогической интерпретации.

- 11.Формирование духовно-нравственных понятий средствами музейной педагогики.
- 12.Содержательно-процессуальные особенности учебного модуля «Основы светской этики»

**Методические рекомендации для обучающихся по практике**  
(Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

**(направление 44.04.01 Педагогическое образование профиль  
Преподавание основ религиозных культур и светской этики)**

## *Оформление отчетной документации*

Отчетной документацией по производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. *Отчет о практике* должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, расчёты, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика магистранта-практиканта, подписанная руководителем организации.

В основной части отчета по практике необходимо отразить следующие позиции:

- общая характеристика места прохождения практики: специализация образовательной организации (учреждения) и подразделения (факультета, кафедры),

- характеристика основных направлений деятельности организации

- характеристика выполненных заданий;

- материалы по разделам

- выводы и рекомендации о прохождении практики.

По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-

характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

*Дневник прохождения практики*

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

- информацию о месте и сроках прохождения практики;
- календарный график прохождения практики;
- наименование подразделений, где проходила практика;
- содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;
- календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;
- список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);
- замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Образцы оформления основной отчетной документации даны в Приложениях к Программе.

**Методические рекомендации для обучающихся  
по дисциплине «Философская методология научной деятельности»**

**(направление 44.04.01 Педагогическое образование профиль  
Преподавание основ религиозных культур и светской этики)  
Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Самостоятельная работа магистрантов направлена на решение  
следующих задач:**

1. Получение знаний об: основных закономерностях взаимодействия образования и науки; основных этапах историко-культурного развития человека и человечества; особенностях современного социально-культурного развития России и мира.
2. Усвоение: основных категорий, используемых для описания и объяснения предмета «Методология и методы научного исследования»; основных этапов развития, направлений и течений данной области научного знания.
3. Выработка навыков восприятия и анализа оригинальных текстов по вопросам методологии науки (классических и современных) и применение данных навыков в своей профессиональной деятельности.
4. Формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности схватывания и понимания философских аспектов проблем образования, науки и методологии.
5. Формирование философски обоснованной собственной позиции по вопросам предметной компетенции.
6. Развитие и совершенствование творческих способностей и других профессиональных качеств, при самостоятельном изучении соответствующих методологических проблем.
7. Овладение навыками анализа и синтеза информации, использования ее в разных образовательных ситуациях.

Для решения данных задач магистрантам предлагаются к прочтению и содержательному анализу работы классических и современных философов

(либо их разделы). Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях.

Навыки критического отношения к философской аргументации вырабатываются при выполнении магистрантами заданий, требующих нахождения аргументов «за» или «против» какого-либо философского тезиса, развития либо опровержения той или иной философской методологической позиции. Магистранты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной философской литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений магистрантов и их коллективного обсуждения, так и с помощью письменных самостоятельных (контрольных) работ.

Одним из видов самостоятельной работы магистрантов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо значимой философско-методологической проблеме в области образования и науки. Творческая работа не является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения магистрантами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы магистрантов, творческая работа и т.д. Результаты самостоятельной работы магистранта суммируются в портфолио и представляются на экзамене по предмету.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система. Данная система оценивания привязана к традиционной отечественной системе оценок (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно). При этом для каждого вида проверочных работ в течение семестра назначается максимальное количество баллов, в которое может быть оценено их отличное выполнение. В конце семестра баллы, полученные магистрантами за выполнение всех заданий (видов деятельности), суммируются, и эта сумма считается итоговой оценкой успеваемости магистранта. Она переводится в качественную оценку по заранее заданным правилам, которые используются в электронной программе брс-ЯГПУ.

### **Балльно-рейтинговая система оценки знаний**

<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Макс. сумма баллов</b>
	<b>Обязательные:</b>	<b>60 баллов</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Вид учебной работы</b>	<b>Макс. сумма баллов</b>
	<b>Аудиторная работа</b>	<b>55 баллов</b>
1.	Посещение лекции	2
2.	Прессконференция (игра)	4
3.	Анализ текста (сокращённый вариант)	5
4.	Соревнование групп (игра)	4
5.	Определение автора текста (работа с элементами анализа)	5
6.	Сформулировать основную идею текста (работа с элементами анализа)	5
7.	Конспект текста	5
8.	Завершить предложения (расчётная работа)	10
9.	Тест (по материалу текущей темы)	5
10.	Индивидуальный ответ (на заданный вопрос)	5
11.	Обучающая игра («Средневековый диспут» и «Дискуссия по актуальной проблеме»)	5
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>5 баллов</b>
12.	Эссе	5
	<b>Вариативные:</b>	<b>105 баллов</b>
	<b>Аудиторная работа</b>	<b>15 баллов</b>
13.	Индивидуальный ответ (на выбранный студентом вопрос)	2
14.		5
15.	Вопросы взаимоопросе	2
16.	Написание письменного плана ответа	2
17.	Составление конспект-анализа доклада	2
18.	Комментирование текста	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>90 баллов</b>
19.	Анализ текста (полный вариант)	5
20.		10
21.	Собеседование (по прочитанному философскому произведению)	20
22.	Выступление на студенческой научной конференции	20
23.	Письменные ответы на вопросы по теме	10
24.	Ведение словаря философских терминов	5
25.	Составление текста с предложенными терминами	5
26.	Ведение рабочей тетради	5
27.	Учебная рецензия	5
28.	Поиск и подбор материала в интернете	5

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Проблемы гносеологии: современное понимание элементов и целостности чувственного и рационального познания.
  2. Философское осмысление феномена интуиции. Интуитивистские концепции в философии. Интуиция и методология.
  3. Понятие субъекта и объекта научно-познавательной деятельности.
  4. Истина как одно из основополагающих понятий в философии и науке.
  5. Наука как знание, деятельность, традиция и социальный институт.
  6. Функции науки в жизни общества. Роль науки в современном образовании и воспитании.
  7. Философские основания, идеалы и нормы научного исследования.
  8. Методы научного исследования: классификация и особенности.
- 9. Диалектический и метафизический метод в философии и науке.**
- 10.Структура и методология эмпирического знания.
  - 11.Структура и методология теоретического знания.
  - 12.Развитие научного знания от преднауки к науке.
  - 13.Духовная революция античности. Становление первых форм теоретической науки (философия и математика).
  - 14.Развитие атомизма: от античности до ХХ века.
  - 15.Философия и научная программа Аристотеля.
  - 16.Принципы и методы средневековой схоластики.
  - 17.Научное знание в средневековой Европе.
  - 18.Натурфилософия эпохи Возрождения, её влияние на изменение научной методологии.
  - 19.Индуктивный метод Ф.Бэкона и практическая ориентация эмпиризма.
  - 20.Формирования классической механики: методология Г. Галилея и И.Ньютона.
  - 21.Универсальный метод и универсальная математика Р. Декарта.
  - 22.Монадология и учение о методе Г.В. Лейбница.
  - 23.Основополагающие принципы методологии классического естествознания.
  - 24.Философская проблема конструирования идеализированных объектов. Теоретический конструкт как схема метода.
  - 25.Философия позитивизма: поиск общей методологии точного, проверяемого знания.
  - 26.Неклассическая наука и неклассическая рациональность.
  - 27.Методологические следствия философии постмодернизма.
  - 28.Методология постнеклассической науки.
  - 29.Значимость научной картины мира для методологии естественных и гуманитарных наук.
  - 30.Философская проблема роста научного знания (взгляды К. Поппера, С. Тулмина, И. Лакатоса).
  - 31.Т. Кун, М. Полани и П. Фейерабенд о развитии научного знания и научной методологии.
  - 32.Научное и ненаучное знание в аспекте методологии.
  - 33.Специфика субъекта, объекта и предмета социально-гуманитарного познания.

- 34.Натуралистическая и культурцентристская методологии обществознания.
- 35.Природа ценностей и их роль в социально-гуманитарном познании.  
Социокультурные и когнитивно-методологические группы ценностей научного познания.
- 36.Герменевтика как метод познания в гуманитарных науках.
- 37.Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.
- 38.Разделение социально-гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки. Методы социальных и гуманитарных наук.
- 39.Философские и методологические проблемы информатики.
- 40.Формы организации научного знания.
- 41.Методология и нравственность. Этос научного исследования.
- 42.Методология научного исследования.

**Методические рекомендации для обучающихся  
по дисциплине «Основы этики» (направление 44.04.01 Педагогическое  
образование профиль Преподавание основ религиозных культур и  
светской этики)**

**Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Текущий контроль за успеваемостью студентов осуществляется в формах устного опроса на семинарских занятиях, эссе, коллоквиумов, промежуточный контроль – в форме зачета. Дважды в семестр проводится промежуточная аттестация по результатам текущего контроля. Зачет принимается в 1 семестре. Зачет получают студенты, посещавшие лекции, активно участвовавшие в и семинарских занятиях в течение семестра, предоставившие свои творческие работы (эссе), рефераты, комментированные конспекты и успешно справившиеся с вопросами, заданными на зачете. Отметка о зачете проставляется в зачетную книжку.

Поскольку «Основы этики» - по своему содержанию дисциплина философская и носит теоретический характер, в ее преподавании и контроле знаний применяются инновационные методы обучения, направленные на закрепление способностей к теоретическому мышлению. К ним относятся:

✓ **Лекция-беседа.** Это означает, что преподаватель осуществляет обзор основного содержания темы в активном диалоге со слушателями. Прежде, чем перейти к изложению собственного видения, преподаватель должен поинтересоваться, что слушатели знают по тому или иному вопросу, оценивая таким образом степень освоения материала в процессе самостоятельной работы. Главная задача преподавателя заключается в том, чтобы систематизировать и при необходимости дополнить ответы слушателей, а также акцентировать их внимание на ключевых понятиях, идеях и выводах.

✓ **Тренинг «Публичное выступление перед аудиторией с моделированием ситуаций, типичных для профессиональной субкультуры научных сообществ (конференция, симпозиум, защита диссертации и т.п.)».** Важнейший инструмент в процессе обучения ведению научной дискуссии – это критерии оценки речевого поведения студентов на мини-конференции или круглом столе, организованных в рамках семинарских занятий. В этом отношении важны не только и не столько умение грамотно и эффективно

построить свою речь и способность соответственно держаться перед аудиторией, сколько навык компетентного и выдержанного ведения научного монолога с учетом этических норм и регламента.

✓ **Тренинг «Научный спор».** Данный метод применяется в ситуациях, аналогичных тем, которые создаются в процессе проведения тренинга «Публичное выступление перед аудиторией с моделированием ситуаций, типичных для профессиональной субкультуры научных сообществ (конференция, симпозиум, защита диссертации и т.п.)». Специфика тренинга «Научный спор» состоит в том, что он направлен на развитие навыка компетентного и выдержанного ведения научного диалога. Научный спор может инициироваться преподавателем. В разгаре дискуссии преподаватель вмешивается только в случае необходимых экспертных замечаний при допущении студентами грубых теоретических ошибок. Вспомогательным методом здесь выступает сократовская майевтика, пример практического использования которой содержится в диалогах Платона.

✓ **Майевтика** как способ активизации теоретического мышления, построенная по принципу «мозговой атаки». Преподаватель выступает в роли «интеллектуального провокатора», завуалировано, но намеренно допуская ошибки – с целью развития активного, критического и самостоятельного мышления.

Использование вышеперечисленных методов обучения предмету «Основы этики» позволяет не только закрепить изученный материал и активировать ранее приобретенные знания, но и развить способность студентов к полноценной научной коммуникации.

Данные инновационные методы позволяют придать занятиям интерактивную форму.

### **Вопросы к зачету**

1. Предмет и объект этики и аксиологии Православия.
2. Религиозно-онтологические основания этики и аксиологии.
3. Религиозные, этические и эстетические ценности.
4. Аксиологический и нравственный аспекты Православия.
5. Онтология и аксиология.
6. Онтология и этика.
7. Гносеология и этика.
8. Нравственный идеал православного христианина.
9. Идея целостности и соборности.
10. Христианская соборность против номиналистического «пагубного я».
11. Духовное и материальное. Душевное и телесное.
12. Онтологическая вертикаль христианства и ценностная иерархия.
13. Дух, душа, тело. Духовное, рациональное и чувственное.
14. Особенности христианского мироотвержения.
15. Место рациональности и интеллекта в православной иерархии ценностей.
16. Истоки и этапы формирования ценностей православной культуры.

17. Философские идеи Православия.
  18. Этика и аксиология, основанные на православном вероучении.
  19. Истина, добро и красота как метафизическая триада.
  20. Вочеловечивание Бога и «обожение» человека.
  21. Любовь к Богу и любовь к ближнему.
  22. Человек как образ и подобие Бога.
  23. Промышление против предопределенности.
  24. Свобода воли. Грехопадение.
  25. Понятие целомудрия.
  26. Происхождение греха и онтологические основания оправдания телесности.
  27. Онтологический статус зла. Нравственность и гносеология.
  28. Содержание христианской нравственности.
  29. Виды нравственности: естественная и христианская.
  30. Религия и нравственность.
  31. Духовно-нравственная природа человека.
  32. Виды нравственных переживаний и нравственный закон.
  33. Виды грехов.
  34. Закон и благодать.
  35. Религиозно-онтологические основания православной эстетики.
  36. Учение Г. Паламы о нетварном Фаворском свете.
  37. Православная вера в мире опрокинутых ценностей и плюрализма.
  38. Онтологический нигилизм и аксиологический релятивизм.
  39. Православные и либеральные ценности.
  40. Современная и постсовременная мифология.
- 1)

### **Тесты по курсу «Основы этики»**

#### **1. Аксиология – это**

- а) учение о нравственности
- б) учение о ценностях
- в) учение о бытии

#### **2. Этика – это**

- а) учение о нравственности
- б) учение о ценностях
- в) учение о познании

#### **3. Релятивизм – это**

- а) учение о взаимосвязи этики и аксиологии
- б) религиозное направление
- в) положение об относительности истины

#### **4. Гедонизм – это**

- а) учение, усматривающее счастье в земных наслаждениях
- б) превращение ценностной вертикали в горизонталь
- в) принцип единства Истины, Добра и Красоты

#### **5. Наслаждение – это отсутствие страдания, согласно учению**

- а) Сенеки

- б) Эпикура
- в) Платона

**6. Фатализм может быть обоснован в рамках**

- а) политеизма
- б) пантеизма
- в) гедонизма

**7. Целеполагание и ценности соотносятся следующим образом:**

- а) целеполагание есть нечто внешнее по отношению к ценностной иерархии

- б) целеполагание определяется ценностями
- в) целеполагание не связано с ценностями

**8. Положение об относительности добра и зла вытекает из:**

- а) веры в единого Бога
- б) отрицания бытия Бога
- в) политического плюрализма

**9. «Человек есть мера всех вещей», согласно учению**

- а) софистов
- б) христианства
- в) фаталистов

**10. Тело есть источник зла, согласно учению**

- а) платоновскому и пифагорейскому
- б) христианскому
- в) эпикурейскому

**11. Ценности относительны, как и данные органов чувств, согласно учению**

- а) Святых Отцов
- б) софистов
- в) Платона

**12. Ценности христианства**

- а) сводятся к этике
- б) не сводятся к этике
- в) никак не связаны с идеалами нравственности

**13. Истоки добра христианство усматривает:**

- а) в справедливом общественном устройстве
- б) в свободной воле человека
- в) в Божественной Любви

**14. Ценности тем выше, чем более они приближены**

- а) к удовольствию
- б) к рациональности
- в) к вечности

**15. Согласно христианскому учению,**

- а) «Ныне мы мертвы, а тело – наша могила»
- б) «Не тело виновно в наших пороках, но душа»
- в) «Душа – крылатая колесница»

**16. Философы-гуманисты эпохи Возрождения представляли оппозицию**

- а) эпикуреизму
- б) христианскому аскетизму
- в) монотеизму

**17. Свобода есть познанная необходимость, согласно учению**

- а) пантеизма
- б) либерализма
- в) релятивизма

**18. Христианской онтологической вертикали, присущей человеку, соответствует следующая иерархия ценностей (в порядке возрастания)**

- а) духовные-этические-эстетические
- б) эстетические-этические-духовные
- в) этические-духовные-эстетические

**19. Христианство**

- а) обесценивает рациональность и отрицает ценность научного познания
- б) ставит научное познание во главу угла
- в) не обесценивает рациональность и не отрицает ценность научного познания

**20. Иерархия ценностей и онтологическая вертикаль**

- а) находятся в обратном отношении
- б) находятся в прямом отношении
- в) никак не зависят друг от друга