

## ОТЗЫВ

официального оппонента, Стекольниковой И.В., кандидата филологических наук, о диссертации Сумароковой Полины Александровны «Лингвистические взгляды Ф.Ж.М. Ренуара в контексте его творчества», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка

Диссертация Полины Александровны Сумароковой посвящена лингвистическому наследию Ф.Ж.М. Ренуара. Цель исследования заключается в том, чтобы дать всесторонний анализ научной деятельности Ф.Ж.М. Ренуара как исследователя романских языков и выяснить, какую роль творчество французского филолога сыграло в развитии лингвистики.

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. История языкознания XVIII–XIX вв. и сейчас содержит немало «белых пятен». В том числе многие школы и направления того времени, многие идеи, тогда выдвигавшиеся, либо оказались забыты, либо изучались не полностью. Остается целый ряд нерешенных вопросов, касающихся исторического и философского значения научного творчества Ф.Ж.М. Ренуара, а также его методологического влияния на дальнейшее развитие языкознания. Назрела необходимость нового, современного осмысления проблематики лингвистического наследия Ф.Ж.М. Ренуара. Все эти вопросы последовательно и системно раскрываются в рецензируемой диссертации, что говорит о ее высокой **научной актуальности**.

Сравнительно небольшое количество научных работ, посвященных анализу лингвистических трудов Ф.Ж.М. Ренуара, оставляют незаполненной данную лауну в теории языка. Таким образом, **научная новизна** исследования заключается в подробном освещении работ Ф.Ж.М. Ренуара по

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-05/52  
Дата 15.10.2020г.

романской филологии; в определении их места как в истории лингвофилософии, так и в контексте развития романтизма.

Диссертация П.А. Сумароковой состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. Введение, в котором раскрываются основные теоретические рубрики работы, показывает глубокое осмысление автором выбранной тематики исследования.

В первой главе рассмотрена биография Ф.Ж.М. Ренуара, философская парадигма эпохи (конец XVIII – начало XIX вв.), экономическое, политическое, социальное, научное описание эпохи.

Во второй главе анализируется лингвофилософская концепция Ф.Ж.М. Ренуара о происхождении романских языков в сравнении с теориями других ученых по данной проблематике; рассматриваются труды Ф.Ж.М. Ренуара по романской филологии, определяется их роль в романистике и истории языкознания в целом.

На наш взгляд, заслуживает внимания большое количество концепций происхождения романских языков, изложенных в параграфе 2.1.3. (с. 106–117). А наибольший интерес, по нашему мнению, представляет параграф 2.3, содержащий подробный анализ лингвистических взглядов Ф.Ж.М. Ренуара.

В заключении подводятся итоги работы, намечаются пути дальнейшего развития темы исследования. Перспективы проведенного исследования заключаются в возможностях, во-первых, более подробного изучения истории провансальского и других романских языков на материале трудов Ф.Ж.М. Ренуара; во-вторых, проведения лингвистического анализа работ основателя романской филологии К.Ф. Дица и сравнения его трудов с работами Ф.Ж.М. Ренуара с целью нахождения расхождений и корреляций между их научными взглядами.

Среди выводов диссертанта наиболее значимыми представляются следующие положения:

1. Ф.Ж.М. Ренуар является единственным филологом (из тех, чьи имена вошли в научный обиход стран Западной Европы), по мнению которого, праязыком романских языков стал провансальский. Иными словами, романские языки имели единое происхождение, но провансальский сформировался раньше всех, следовательно, другие романские языки наполнены его лексикой.
2. Основателем романской филологии принято считать К.Ф. Дица, но сам учёный называл таковым Ф.Ж.М. Ренуара, который, по словам К.Ф. Дица, «...стал автором идеи проведения сравнительного анализа грамматического строя и лексического состава романских языков. Тем самым он открыл новый путь их изучения».
3. Работы Ф.Ж.М. Ренуара заполняют лакуну в истории средневековой литературы. Благодаря его научной деятельности подробно изучено творчество трубадуров, почти полностью восстановлено рифмованное произведение известного трувера Васа «Роман о Роллоне», написанное на нормандском языке; осуществлен детальный лингвистический анализ аллегорической поэмы XIII века «Роман о Розе», написанной на старофранцузском языке французским трувером Г. де Лоррисом.

Диссертация носит в первую очередь теоретический, историко-философский характер и заключается в формировании первого в лингвофилософии представления личности Ф.Ж.М. Ренуара как филолога-романиста, а также его научных взглядов в виде единой концепции.

Диссертация в высшей степени значима и в практическом отношении. Общие вопросы осмысления языка важны в практической работе лингвиста:

они открывают дальнейшую перспективу научного поиска, новые аспекты интерпретации языка в их взаимосвязи. Результаты работы могут составить основу вузовских лекционных курсов по общему языкознанию, истории языкознания, теории языка, романской филологии; а также учебно-методических пособий по указанным дисциплинам.

Несомненно, столь комплексное и многогранное исследование не лишено некоторых недостатков, например:

1. Чтобы дать более точную оценку вклада Ф.Ж.М. Ренуара в науку о языке, хорошо было бы показать, как в современном языкознании представлены основные этапы развития не только провансальского, но и старофранцузского языка.
2. Лингвистическая теория И.Г. Гердера (с. 20–21) дается по Гайму, Жирмунскому, а не по первоисточникам (или их переводам). Научное творчество Ф. Боппа (с. 37–38) дается по трудам Хухуни, Десницкой, Алпатовой, Звегинцева, Шулежковой. Теория Р. Раска (с. 39) – по работам Алисовой, Тронского, Шулежковой. Идеи Востокова (с. 41–42) описываются по Срезневскому, Шулежковой и т.п. Такое опосредованное рассмотрение не может претендовать на полную объективность.
3. На с. 112–113, например, хорошо было бы дать сами высказывания Ф.Ж.М. Ренуара, а не просто ссылки на него, что добавило бы объективности приведенному анализу исследуемого материала.

Высказанные замечания, однако, ни в коей мере не снижают общей высокой положительной оценки работы. Все они носят либо частный, либо полемический характер.

Структура и логика изложения материала в диссертационном исследовании Сумароковой Полины Александровны выглядят достаточно

обоснованными в контексте раскрытия поставленной цели и задач исследования. Цели и задачи исследования, сформулированные автором, были достигнуты. Работа написана логично, доказательно, ясным и строгим научным языком.

Диссертация Сумароковой Полины Александровны «Лингвистические взгляды Ф.Ж.М. Ренуара в контексте его творчества» представляется самостоятельным научным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью, необходимыми для кандидатской диссертации. Концептуальные положения диссертации открывают новое важное направление в области фундаментальной проблематики общего языкознания, истории лингвистических учений, романской филологии.

Статьи, опубликованные как в периодических изданиях из списка ВАК, так и в других изданиях, а также автореферат полностью отражают содержание диссертации. Отнесение диссертации к специальности 10.02.19 – Теория языка – вполне обосновано и правомерно.

Таким образом, диссертационное исследование Сумароковой Полины Александровны «Лингвистические взгляды Ф.Ж.М. Ренуара в контексте его творчества» является завершённой научно-квалификационной работой, соответствует требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.09.2013, № 842), а её автор, Сумарокова Полина Александровна, заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – Теория языка.

Стеколыщикова Ирина Витальевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры англистики и межкультурной коммуникации Института иностранных языков Московского городского педагогического

университета.

Адрес организации в сети Интернет: [info@mgpu.ru](mailto:info@mgpu.ru)

Почтовый адрес: 129226, Москва, 2-ой сельскохозяйственный проезд,  
дом 4, корпус 1.

Контактный телефон: +7(499)181-24-62

С официальными публикациями И.В. Стекольниковой можно  
ознакомиться на сайте <https://elibrary.ru>

08.10.2020

Стеко- / Стекольников И.В.

Подпись: Стекольниковой  
Специалист по работе с иностранными языками