

6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Москва : Просвещение, 2018. 404 с.

УДК 376.4

*О.И. Кокорева*

**Возможности использования фольклорных произведений для коррекции мнемических процессов у детей с задержкой психического развития**

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-164-168

*Аннотация.* В статье обосновывается возможность использования средств народной педагогики для развития мнемических процессов у дошкольников с задержкой психического развития. Дается характеристика модели развития мнемических процессов у детей с задержкой психического развития средствами народного творчества, в которой определены приемы, формы работы, виды детской деятельности и функционал специалистов образовательной организации.

*Ключевые слова:* мнемические процессы, кумулятивная сказка, малые фольклорные жанры, дети с задержкой психического развития.

*O.I. Kokoreva*

**The possibilities of using folklore works for the correction of mnemonic processes in children with mental retardation**

*Abstract.* The article substantiates the possibility of using folk pedagogy means for the development of mnemonic processes in preschool children with mental retardation. The characteristic of the model of development of mnemonic processes in children with mental retardation by means of folk art in which methods, forms of work, kinds of children's activity and functional experts of the educational organization are defined is given.

*Keywords:* mnemonic processes, cumulative fairy tale, small folklore genres, children with mental retardation.

Мнемические процессы выполняют важную функцию в любом виде деятельности, поскольку обеспечивают запоминание, сохранение и воспроизведение информации, необходимой для ее осу-

щества. Поэтому их необходимо развивать, начиная с дошкольного возраста, в особой степени это относится к категории детей, имеющих задержку психического развития (далее - ЗПР).

В силу специфики дефекта протекание всех мнемических процессов при данном виде дизонтогенеза отличается от нормы сниженной продуктивностью, активностью и объемом, недостаточной целенаправленностью, замедленной скоростью. Для процесса запоминания характерно резкое уменьшение продуктивности даже при незначительном повышении трудности заданий. Для воспроизведения – неточность, неполнота, фрагментарность, непоследовательность, отражение несущественных деталей при игнорировании главных [Борякова, 2013, с. 112].

При работе с литературными текстами дети с задержкой психического развития демонстрируют быстрое забывание отдельных эпизодов, не умеют выделить главной мысли произведения, что делает невозможным его осмысленное запоминание.

В психолого-педагогической литературе имеется определенное количество работ, касающихся развития мнемических процессов у дошкольников, в том числе у детей с ЗПР. Однако никем из авторов не рассматривается проблема использования средств народной педагогики, в частности русских народных кумулятивных сказок и произведений малых фольклорных жанров для развития мнемических процессов у дошкольников с задержкой психического развития.

В то же время в силу жанровой специфики эти произведения могут быть эффективным средством развития памяти у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, прежде всего потому, что они не перегружены второстепенными деталями, что важно при сниженном, по сравнению с нормой, объеме запоминания. Эпизоды и лексический материал полностью или частично повторяются, увеличивая время для экспозиции и осмысления произведения. Заявленные произведения легко могут быть наглядно смоделированы, причем при создании модели каждый эпизод, выступающий как опора для запоминания и воспроизведения, может быть представлен по одинаковой схеме, отличающейся одним ярким признаком, несущим смысловую нагрузку, что облегчит детям осознание смысла и лучшее запоминание.

Немаловажным является и такая черта произведений малых фольклорных жанров и русских кумулятивных сказок, как простота со-

держания, что делает их доступными для детей с ЗПР, у которых понимание текста имеет выраженную зависимость от имеющегося опыта. Доступность обеспечивается также за счет отсутствия сложных сюжетных линий, что позволяет построить для наглядности линейную модель произведения, а, следовательно, обеспечит положительное влияние на повышение точности воспроизведения и увеличение времени сохранения информации [Кокорева, Бочарова, 2015, с.78].

Возможность использования этих народных произведений для развития мнемических процессов у дошкольников с данной категорией дизонтогенеза определяется также практическим отсутствием в них описаний. Это, с одной стороны, облегчает детям их запоминание, с другой – предоставляет педагогу возможность при построении наглядной модели использовать для каждого опорного эпизода образное или схематическое изображение действующих лиц, которое будет способствовать как запоминанию, так и воспроизведению текста.

Нельзя не отметить и наличие в русских народных сказках, потешках, пестушках, закличках, прибаутках ярких образов, которые за счет своей эмоциональной привлекательности и вербальных характеристик оказывают положительное влияние на запоминание и могут повысить привлекательность наглядной модели произведения за счет использования в ней их красочных изображений или различных символов.

В нашей экспериментальной работе была составлена и апробирована модель развития мнемических процессов у детей с ЗПР средствами народного творчества, в которой были определены приемы, формы работы, виды детской деятельности и функционал учителя-дефектолога, педагога-психолога и воспитателя. В качестве мнемических приемов были отобраны повторение, группировка, перекодирование, обобщение, систематизация, структурирование, прием отраженного и сопряженного пересказа, приемы в рамках моделирования: предметное и образно-иконическое моделирование (если сказка, произведения малого фольклорного жанра моделируются с помощью игрушек, предметов-заместителей, иллюстраций, опорных пунктов, мнемического плана), знаково-символическое (схематическое изображение, достраивание запоминаемого материала, группировка).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для детей с задерж-

кой психического развития развитие мнемических процессов осуществлялось в следующих формах: игровой, коммуникативной, восприятии художественной литературы и фольклора, двигательной, самообслуживании, музыкальной в непосредственной образовательной и свободной деятельности.

Коррекционно-развивающая работа была построена с учетом распределения видов деятельности среди специалистов дошкольной образовательной организации. Педагог-психолог осуществлял общее руководство коррекционно-развивающей работой, определяя ее содержание на основе индивидуальных особенностей детей и результатов диагностики. Учитель-дефектолог осуществлял работу в рамках непосредственной образовательной деятельности на коррекционных подгрупповых занятиях в игровой форме и индивидуальных занятиях для отдельных детей. В непосредственной образовательной деятельности широко использовались игровые приемы, музыкальное сопровождение, выразительные движения, элементы информационно-коммуникативных технологий.

Задачей воспитателя было повторение и закрепление пройденного материала в свободной деятельности. В соответствующих режимных моментах использовались упражнения, задания, игры на основе содержания русских народных кумулятивных сказок и произведений малых фольклорных жанров.

Особое внимание в экспериментальной работе уделялось моделированию как методу развития мнемических процессов. При организации запоминания и воспроизведения текста последовательно использовались предметная (игрушки, предметы-заместители с ярко выраженным установленным признаком), образно-иконическая (иллюстрации, рисунки) и знаково-символическая (условные обозначения) сериационные модели.

По результатам экспериментальной работы зафиксирована выраженная положительная динамика развития мнемических процессов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

### **Библиографический список**

1. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2013. № 1. С. 110-121.
2. Кокорева О.И. Кумулятивная сказка как средство развития памяти детей шести лет с задержкой психического развития /

О.И. Кокорева, А.С. Бочарова // Развитие гуманитарной науки в современном социокультурном пространстве. Тула : Изд-во ТГПУ, 2015. С. 76-79.

УДК 376.3

*В.А. Groshenkova, E.S. Poletaeva, E.M. Ishmuratova*

**Использование игр Клауса Фопеля в работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья**

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-168-173

*Аннотация.* Статья посвящена проблеме использования игр К. Фопеля в логопедической работе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья. В статье содержатся примеры адаптированных игр, которые могут быть использованы логопедами и педагогами в логопедических группах.

*Ключевые слова:* игры К. Фопеля, дети дошкольного возраста, ограниченные возможности здоровья.

*V.A. Groshenkova, E.S. Poletaeva, E.M. Ishmuratova*

**Using the games of Klaus Foppel in working with preschoolers with limited health opportunities**

*Abstract.* The article is devoted to the problem of using K. Foppel's games in speech therapy work with preschool children with limited health opportunities. The article contains examples of adapted games that can be used by speech therapists and teachers in speech therapy groups.

*Keywords:* K. Foppel's games, preschool children, limited health opportunities.

В современном мире существует множество различных методик, форм и подходов в работе детьми различных возрастов с дефектами речевого или психофизического развития. Особо важной задачей в работе с детьми, имеющими нарушения в речевом развитии, является коррекция многих психических функций, таких, как: память, мышление, воображения, внимание и концентрацию; коммуникацию, умение работать в команде и многое другое, что закладывается у детей ещё в дошкольном возрасте.

Адаптация детей с нарушениями в развитии или различными дефектами, начиная от речевых расстройств, заканчивая сложными