

ОТЗЫВ

**научного руководителя о работе над кандидатской диссертацией
Тепловой Натальей Валерьевной
на тему «Развитие профессиональной культуры личности будущего
учителя средствами русской духовной музыки»**

Теплова Наталья Валерьевна в период подготовки диссертации работала на кафедре теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского». Именно работа на профильной кафедре педагогического университета, отвечающей за профессиональную подготовку будущих учителей музыки, и позволила ей обратиться к разработке проблемы развития профессиональной культуры будущего учителя музыки средствами русской духовной музыки.

В период 2000-2003 гг. Н.В. Теплова обучалась на педагогическом факультете ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» по специальности «Музыкальное образование». После окончания обучения и по настоящее время она работает преподавателем на кафедре теории и методики музыкально-художественного воспитания ЯГПУ им. К.Д. Ушинского. После окончания обучения в университете была соискателем, сдала все необходимые кандидатские экзамены, проводила разработку теоретических и практических проблем и вопросов развития профессиональной культуры личности будущего учителя музыки.

Выбор Н.В. Тепловой темы диссертационного исследования определяется совокупностью актуальных проблем для современного отечественного образования, российского общества, современной государственной политики в сфере образования и формирования традиционных ценностей российского общества. Особая ценность работы Н.В. Тепловой состоит в том, что она показала возможности использования

ресурсов традиционной российской культуры в формировании профессиональной культуры будущего учителя музыки.

Помимо сказанного необходимо обратить внимание на устойчивый и длительный интерес Н.В. Тепловой к разработке проблем профессионального образования и профессиональной подготовки будущих учителей музыки. Рассматривая комплекс проблем профессионального образования, она опубликовала немалое число работ научного, методического, практического характера; внедрила полученные ею результаты в содержание профессиональной подготовки студентов - будущих учителей музыки.

Работая на кафедре теории и методики музыкально-художественного воспитания ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», Н.В. Теплова занимается активной преподавательской деятельностью - читает профильные учебные дисциплины по проблемам музыкального образования, методики преподавания духовной музыки, основам православной культуры учителя музыки и др. Вместе с этим она занимает активную общественную позицию, реализуя дополнительные формы профессиональной подготовки будущих учителей музыки - участвует вместе со студентами в конкурсах профессионального мастерства, хоровых и ансамблевых конкурсах.

В процессе работы над диссертацией Наталья Валерьевна Теплова проявила совокупность профессиональных и личных качеств, свидетельствующих о ее устойчивой мотивации к научной деятельности, разработке сложных проблем профессионального образования; была настойчива, инициативна, самостоятельна. В процессе обсуждения результатов теоретического и эмпирического исследования была внимательна к высказываемым рекомендациям, пожеланиям, замечаниям.

Длительное время занимаясь разработкой проблем профессионального образования будущего учителя музыки, Н.В. Теплова приобрела важные научно-исследовательские компетентности, связанные с презентацией результатов научного исследования широкой научной общественности.

Учитывая актуальность представленной в диссертационном исследовании проблемы, обоснованность теоретических и методологических позиций автора диссертации, теоретическую и практическую значимость полученных результатов, их научную новизну можно утверждать, что Теплова Наталья Валерьевна проявила себя как в полной мере состоявшийся исследователь. Представленное ею диссертационное исследование на тему «Развитие профессиональной культуры личности будущего учителя средствами русской духовной музыки» заслуживает положительной оценки и может быть представлено к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Научный руководитель:

доктор психологических наук,

доцент, декан педагогического факультета

ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского»

Ю.Н. Слепко

«17» июня 2024 г.

Сведения о научном руководителе: Слепко Юрий Николаевич, доктор психологических наук (19.00.07 - Педагогическая психология), доцент, декан педагогического факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»; 150000, г. Ярославль, ул. Республиканская д. 108/1; 8(4852)30-56-61; slepko@inbox.ru

Подпись Ю.Н. Слепко удостоверяю.



Начальник управления по кадровому
организационному обеспечению

Коняева Л.В.
17.06 2024.