

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Всероссийском конкурсе студенческих эссе**  
**«Историческая политика или публичная история? Пространства коллективной памяти в современной России»**

**1. Общие положения**

**1.1 Цели и задачи конкурса**

Всероссийский конкурс студенческих эссе (далее – Конкурс) проводится с целью инициирования научного осмысления молодыми учеными перспектив развития публичной истории в условиях актуальной исторической политики в России, роста влияния цифровых медиа на массовые репрезентации прошлого, вторжения мемориальных практик в образовательные пространства.

Основными задачами Конкурса являются:

- стимулирование научной активности и исследовательской рефлексии начинающих ученых в сфере изучения проблем памяти о прошлом, современных мемориальных практик, гражданских инициатив по сохранению исторического наследия;
- привлечение внимания к перспективам сравнительного анализа политики памяти и публичных пространств в постсоветской, европейской, глобальной перспективах;
- популяризация магистерской программы Ярославского государственного педагогического университета «Образовательные аспекты публичной истории».

1.2 Организаторами конкурса является Исторический факультет ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет» (далее – Оргкомитет). Оргкомитет осуществляет общее руководство организацией Конкурса, сбор заявок и конкурсной документации, подбор состава экспертных комиссий, объявление и награждение победителей Конкурса.

Состав Оргкомитета:

Соколов Андрей Борисович – д.и.н., профессор, декан Исторического факультета ЯГПУ  
Нагорная Оксана Сергеевна – д.и.н., профессор кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ  
Лях Елена Евгеньевна – к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории ЯГПУ  
Кумсков Виктор Викторович – старший преподаватель кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ

**1.3 Участники конкурса**

В Конкурсе могут принимать участие студенты 3-5 курсов, обучающиеся по программам (двухпрофильного) бакалавриата социо-гуманитарного профиля (история, педагогика, культурология, политология) и занимающиеся научными исследованиями по заявленной проблематике.

**2. Тематические направления конкурса**

2.1 Конкурсные работы могут быть написаны в рамках одного из следующих проблемных полей:

1. Мемориальная политика в современной России: концепции и институции
2. Репрезентация прошлого в современных российских музеях
3. Коммерциализация памяти: воображаемое прошлое в популярной культуре
4. «История снизу»: гражданские инициативы в публичных пространствах
5. Прошлое 2.0: мультимедийные практики обращения с историческим наследием
6. Память о прошлом в образовательных пространствах

**3. Конкурсная документация**

3.1 На Конкурс участниками представляются научные эссе, выполненные самостоятельно, индивидуально или в соавторстве, соответствующие тематическим направлениям Конкурса и оформленные с соблюдением требований.

3.2 Один участник может представить на Конкурс не более одной работы в рамках каждого тематического направления.

3.3 Конкурсные документы должны быть направлены на адрес электронной почты [essay.public-history@bk.ru](mailto:essay.public-history@bk.ru) в срок до 30 марта 2019 г.

3.4 Пакет конкурсных материалов включает в себя:

- сведения об авторе (авторах) и научном руководителе работы, представленной на Конкурс (Приложение 1);
- научное эссе (не менее 15 тыс. печ. знаков с пробелами) по одному из тематических направлений Конкурса;

3.5 Конкурсные материалы оформляются в формате MSWord, кегль 12, интервал полуторный, поля – 2 см., сноски постраничные, оформленные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008, и присылаются на Конкурс только в электронном виде. Сведения об авторе (авторах) присылаются в отсканированном виде в формате .jpg или .pdf

3.6 Файлы именуются по следующему образцу: «Лепшина\_сведения», «Лепшина\_эссе».

3.7 Участие в Конкурсе не предусматривает организационных взносов.

#### **4. Порядок проведения конкурса**

4.1. После завершения заявочной кампании Оргкомитет Конкурса осуществляет проверку наличия полного пакета документов, выявляет степень самостоятельности работ путем проверки на плагиат.

4.2. Оргкомитет вправе не допускать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, а также степень самостоятельности которых не превышает 70%.

4.3. Работы, прошедшие предварительный отбор, распределяются между экспертами в соответствии с тематикой их собственных исследований. Каждая работа рассматривается и оценивается как минимум двумя экспертами.

4.4. В состав экспертной комиссии входят:

Соколов Андрей Борисович – д.и.н., профессор, декан Исторического факультета ЯГПУ  
Нагорная Оксана Сергеевна – д.и.н., профессор кафедры методики преподавания истории и обществоведческих дисциплин ЯГПУ;

Сараева Елена Леонидовна, д.и.н., доцент кафедры отечественной истории ЯГПУ;

Малышева Светлана Юрьевна – д.и.н., профессор кафедры отечественной истории Казанского федерального университета;

Пахалюк Константин Александрович – сотрудник научного отдела Российского военно-исторического общества.

4.5. При оценке работ эксперты заполняют экспертный лист (Приложение 2), руководствуясь следующими критериями:

- грамотная постановка научной проблемы;
- знание актуальной научной литературы по теме исследования;
- оригинальный авторский подход к решению поставленной проблемы;
- привлечение широкого спектра источников информации;
- значимость теоретических выводов и практических результатов;
- авторский научный стиль.

#### **5. Определение и награждение победителей**

5.1. В рамках каждого тематического направления Конкурса определяются победители I, II и III степени. Конкурсная комиссия оставляет за собой право не присуждать ни одному из участников звания победителя, если работы не демонстрируют соответствующий уровень подготовки.

5.2. Все участники получают электронные сертификаты Конкурса. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации награждаются Дипломами I, II и III степени, оригиналы которых рассылаются по почте на указанные в заявке адреса.

5.3. Статус дипломанта Конкурса учитывается при прочих равных при сдаче экзаменов в магистратуру Ярославского государственного педагогического университета «Образовательные аспекты публичной истории».

5.4. Результаты Конкурса будут опубликованы на сайте Исторического факультета ЯГПУ ([http://yspu.org/Исторический\\_факультет/Всероссийский\\_конкурс\\_эссе\\_по\\_публичной\\_истории](http://yspu.org/Исторический_факультет/Всероссийский_конкурс_эссе_по_публичной_истории))

## Приложение 1

### Сведения об авторе (авторах) и научном руководителе работы

1. ФИО автора
2. Курс, направление обучения
3. Место учебы
4. Контактный телефон
5. Адрес электронной почты
6. Тематическое направление Конкурса
7. ФИО научного руководителя (если имеется)
8. Ученая степень, ученое звание научного руководителя
9. Должность научного руководителя
10. Почтовый адрес (с индексом) для рассылки дипломов Конкурса

Подпись автора

## Приложение 2

### Экспертный лист

ФИО эксперта \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Критерий	Показатели
постановка научной проблемы	а) Автор грамотно формулирует научную проблему, существующую на данный момент в теоретических или прикладных исследованиях, мемориальной практике (2 балла) б) Автор обозначает существующую научную проблему, но не уделяет должного внимания ее обоснованию, не приводит достаточных подтверждений из существующей практики (1 балл) в) Постановка проблемы отсутствует (0 баллов)
знание актуальной научной литературы по теме исследования	а) Автор демонстрирует знания состояния историографического ландшафта, теоретических работ по проблематике, корректно заимствует и развивает их положения (2 балла); б) Автор упоминает базовые концепции и имена ведущих исследователей по проблематике без критического анализа их положений (1 балл); в) Автор не владеет знаниями об актуальных дискуссиях по проблематике исследования (0 баллов)
оригинальный авторский подход к решению поставленной проблемы	а) Автор демонстрирует оригинальный новаторский подход к решению обозначенной научной проблемы, вырабатывает адекватный методологический инструментарий (2 балла); б) Автор грамотно использует существующие наработки других исследователей применительно к новому материалу (1 балл); в) Авторский инструментарий не соответствует поставленной проблеме (0 баллов)

привлечение широкого спектра источников информации	а) Автор привлекает к анализу источники различных видов и жанров, демонстрирует владение различными методами источникового анализа (2 балла); б) Автор привлекает к анализу однотипные источники, демонстрирует навыки применения к ним одного метода (1 балл); в) Автор не сумел продемонстрировать умения подбирать источниковую базу для поставленных перед исследованием вопросов (0 баллов)
значимость теоретических выводов и практических результатов	а) Автор приходит к оригинальным исследовательским выводам, обозначает сферу практического применения полученных результатов (2 балла); б) Автор описывает перспективы практического применения результатов, но недостаточно аргументирует свою позицию (1 балл); в) Выводы автора повторяют общеизвестные положения в исследованиях по проблеме исторической памяти (0 баллов)
авторский научный стиль	а) Работа написана в академическом стиле с корректным оформлением библиографического аппарата (2 балла); б) Работа написана в целом в академическом стиле, есть несущественные погрешности в оформлении библиографического аппарата (1 балл); в) Стиль работы нельзя квалифицировать как научный, библиографический аппарат оформлен некорректно (0 баллов)

Критерий оценки	Участники ФИО											
доля самостоятельности (выставляется по результатам проверки на плагиат)												
обоснование научной проблемы												
знание актуальной научной литературы по теме исследования												
оригинальный авторский подход к решению поставленной проблемы												
привлечение широкого спектра источников информации												
значимость теоретических выводов и практических результатов												
авторский научный стиль												
Итого												

Подпись эксперта \_\_\_\_\_

Приложение 3

Итоговый рейтинг работ по тематическому направлению

\_\_\_\_\_

