

4. Чаладзе Е.А. Формирование процессов понимания прозаических текстов детьми с общим недоразвитием речи /Е.А. Чаладзе, Р.И. Ганиева // Поволжский педагогический вестник. 2015.№ 4.С. 122-128.

УДК 376.3

В.А. Грошенкова, С.З. к. Ибрагимова, И.Н. Логинова

Исследование графомоторных навыков у старших дошкольников с дизартрией

DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-314-319

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме изучения графомоторных навыков у дошкольников со стертой дизартрией. Авторы статьи предлагают результаты исследования сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников, имеющих нормальное речевое развитие и общее недоразвитие речи; предлагают критерии оценки уровня сформированности данного навыка.

Ключевые слова: графомоторный навык, дизартрия, старший дошкольный возраст, графический навык.

V.A. Groschenkova, S.Z. k. Ibragimova, I.N. Loginova

Study of graphomotor skills in older preschoolers with dysarthria

Abstract. The article is devoted to the actual problem of studying graphomotor skills in preschool children with erased dysarthria. The authors of the article offer the results of a study of the formation of graphomotor skills in older preschoolers with normal speech development and general speech underdevelopment; they offer criteria for assessing the level of formation of this skill.

Keywords: graphomotor skill, dysarthria, senior preschool age, graphic skill.

В системе подготовки дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению в школе важную роль играет достаточно сформированные графомоторные навыки. Особенное внимание в системе овладения навыками письма требуют дети со стертой дизартрией, характеризующиеся низким уровнем графомоторных навыков.

Навык – многоуровневая двигательная система, сформированная путём длительной автоматизации. Существует большое количество форм навыков. Одни из самых крупных – двигательные, ключевым моментом которых является выполнение простых действий в определённой последовательности, а также сложные координационные способности. Графомоторные навыки являются подвидом двигательных.

Графомоторный навык - это автоматизированные положения и движения ведущей руки, позволяющие успешно совершать ряд таких действий, как рисование, письмо, раскрашивание, штриховка и т.д. Слово графомоторный состоит из 2 частей: графо- и моторный. С греческого языка «графо» переводится как «пишу» и означает «относящийся к письму, начертанию». Слово «моторный» отсылает нас к мелкой моторике – скоординированной деятельности человека, заключающейся в способности совершать точные и дифференцированные движения кистями и пальцами рук.

В структуру графомоторных навыков входит мелкая мускулатура пальцев, зрительный анализ и синтез, рисование и графическая символика.

1. За контроль над силой и быстротой совершаемых тонких координированных манипуляций отвечает мелкая моторика кисти руки.

2. Зрительный синтез и анализ – ориентировка в окружающем пространстве на основе представлений о правой и левой стороне тела, другими словами - предметный зрительный гнозис.

3. Рисование – техника, позволяющая создавать различные изображения путём штриховки, обведения по контуру, обводки; умение срисовывать геометрические фигуры, рисовать предметы и детали, дорисовывать незаконченные рисунки или недостающие детали на них.

4. Графическая символика – умение рисовать узоры, визуальные знаки от элементарных до сложных по степени трудности изображения.

Онтогенетическое развитие графомоторного навыка сопряжено с одновременным развитием изобразительной деятельности у ребёнка. Начиная с 1 года жизни, ребёнок способен лишь держать и сжимать в кулаке карандаш. При этом он испытывает большое количество позитивных эмоций от самого изобразительного процесса. Начиная с 2 лет, ребёнок не просто зажимает орудие рисования, а

держит его именно сверху, что делает линии спонтанными и неопределёнными. Подобное поведение наблюдается до 3 лет.

С трёхлетнего возраста изображаемые линии становятся более конкретными и чёткими, движения вертикальные, в рисунках отмечаются неровные овалы. В возрасте 4-4,5 лет ребёнок начинает правильно держать карандаш в руке, и совершать свободные манипуляции с ним. Дети успешно справляются с заданием по типу копирования, поскольку существенно улучшается координация движений и совершенствуется зрительно-пространственное восприятие. Отмечается передача пропорций фигур, относительная параллельность линий, а также разнообразие изображаемых сюжетов. Нередко помимо самого рисунка на листе, взрослый может увидеть и попытки подписти ребёнком.

Начиная с 5 лет, дети способны ограничивать длину ровных, чётких горизонтальных и вертикальных штрихов. В возрасте 6 лет в ходе регулярных занятий рисованием создаётся база для успешного обучения письму.

Сензитивный период для развития графомоторного навыка – 6-7 лет. Сформированность дифференцированных движений пальцев имеет прямое влияние на развитие активной речи, поскольку рядом с речевой моторной зоной находится проекция кисти руки, которая занимает треть всей площади двигательной проекции в коре больших полушарий головного мозга. Окончательно графический навык формируется к 10-11 годам, отмечается стабильность почерка, а увеличение скорости письма не оказывает влияния на качество написания.

Несмотря на широкое освещение рассматриваемой проблемы в трудах исследователей (Т. В. Астахова, Т. П. Буцыкина, Г. М. Варгапетова, Г. Г. Волоскова, Г. Г. Мисаренко и др.), на сегодняшний день возрастает роль новых, инновационных, подходов к организации работы по коррекции графомоторных навыков у воспитанников с общим недоразвитием речи и недостаточным числом имеющихся исследований по использованию в деятельности логопедов нетрадиционных форм и методов работы.

Ученые установили, что у детей, имеющих общее недоразвитие речи, отмечаются специфические особенности формирования графомоторных навыков, такие как, недоразвитие кинестетического праксиса; недоразвитие динамического праксиса; недостаточная регуляция мышечного тонуса; низкий уровень развития

координации движений руки; нарушение зрительно-пространственной ориентировки; затруднения ориентировки в окружающем пространстве; плохая ориентировка на листе бумаги; трудности в воспроизведении различных фигур и линий; нарушено умение копировать предложенный образец; затруднения в воспроизведении графического образца по представлению.

В исследовании использовались следующие методы:

1. Организационные методы: сравнительный, комплексный.
2. Эмпирические методы: биографические (сбор и анализ анамнестических данных), экспериментальные (констатирующий, эксперимент). Количественный и качественный анализ полученных данных.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №11» г. Ярославля, которое осуществлялось в течение 2020-2021 гг. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста из двух групп: с нормальным речевым развитием (контрольная группа - КГ) и с общим недоразвитием речи III уровня (стертая дизартрия) (экспериментальная группа - ЭГ) по 10 человек в каждой группе Средний возраст детей, участвовавших в исследовании, 6 лет.

Основными направлениями обследования состояния графомоторных навыков у старших дошкольников с дизартрией (Т.В. Ахутина, Л.А. Венгер, В.Ю. Вильдавский, Н.И. Гуткин, М.Г. Князева Н.И. Озерецкий, Н.Н. Полонская, Л.В. Яблокова) были следующие:

1. Определение ведущей руки. «Переплетение пальцев рук».
2. Определение уровня развития мелкой моторики рук. «Ребро, кулак, ладонь».
3. Определение уровня развития пространственных представлений (зрительно-пространственный гнозис, моторный праксис, слухомоторная координация).
4. Выявление трудностей зрительного восприятия (зрительно-моторная координация, фигура-фонное различие, постоянство очертаний, пространственные отношения).
5. Определение развития графического навыка. При выполнении упражнений хорошо использовать разные материалы – карандаши, фломастеры, мелки.
6. Обследование самостоятельного рисования. Рисунок «Снеговик».

На основании данных диагностических заданий нами были определены уровни сформированности графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня:

Высокий уровень (75-50 баллов): полное усвоение двигательной программы по наглядному образцу; способность к автоматизации двигательного навыка, переключения с одного движения на другое; сформированность реципрокной координации рук; сформированность графических навыков, точности движений, подготовленности руки к овладению письмом, внимания и контроля за собственными действиями; умение ориентироваться на плоскости листа и выполнять инструкции на слух; сформированность оптико-кинестетической организации движений; сформированность способностей к обводке и штриховке.

Средний уровень (49-24 баллов): частичное усвоение двигательной программы по наглядному образцу; частичная способность к автоматизации двигательного навыка, переключения с одного движения на другое; частичная сформированность реципрокной координации рук; частичная сформированность графических навыков, точности движений, подготовленность руки к овладению письмом, внимание и контроль за собственными действиями, умения ориентироваться на плоскости листа и выполнять инструкции на слух; частичная сформированность оптико-кинестетической организации движений и способностей к обводке и штриховке.

Низкий уровень (23-0 баллов): неусвоение двигательной программы по наглядному образцу; неспособность к автоматизации двигательного навыка, переключения с одного движения на другое; несформированность реципрокной координации рук; несформированность графических навыков, точности движений, подготовленность руки к овладению письмом, внимание и контроль за собственными действиями, умения ориентироваться на плоскости листа и выполнять инструкции на слух; несформированность оптико-кинестетической организации движений и способности к обводке и штриховке.

В целом дети ЭГ характеризуются недостаточным уровнем сформированности графомоторных навыков. Испытуемые ЭГ (30%) показали средний уровень сформированности графомоторных навыков. 70% детей ЭГ – низкий уровень сформированности графомоторных навыков.

Таким образом, исследование показало, что сформированность графомоторных навыков у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня не достигает возрастной нормы, несомненно, дети нуждаются в существенной логокоррекционной помощи.

Библиографический список

1. Акимова Е.П. Проблемы формирования графических навыков у детей старшего дошкольного возраста // Символ науки. 2018. № 1. С. 131-133.
2. Безруких М.М. Психофизиологические механизмы формирования навыка письма у детей 6-7 и 9-10 лет / М.М. Безруких, О.Ю. Крещенко // Новые исследования. 2013. № 4. С. 4-19.
3. Буцькина Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцькина, Г.М. Вартапетова // Логопед. 2005. № 3. С. 1-15.
4. Нурманова К.А. Формирование предпосылок к овладению письмом у дошкольников со стёртой дизартрией // Концепт. 2018. № 10. С. 1-7.
5. Обучение первоначальному письму : методическое пособие к прописям / сост. М.М. Безруких. Москва, 2009. 32 с.
6. Спирина А.В. Особенности крупной, мелкой и артикуляционной моторики у детей дошкольного возраста с дизартрией // Вестник Курганского государственного университета. 2018. № 4. С. 71-73.
7. Якунина О.В. Уровень развития общей и мелкой моторики как фактор формирования графомоторных навыков младших школьников // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия. Академия образования. Психология развития. 2014. № 2. С. 194-198.

УДК 376.2

И.Б. Карелина, А.А. Бондарева, Н.Н. Баль

Обучение фонематическому анализу детей с дизартрией на индивидуальных логопедических занятиях
DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-319-326

Аннотация. В статье описан метод обучения фонематическому анализу детей с дизартрией на индивидуальных логопедических занятиях, разработанный одним из авторов И.Б. Карелиной, который апробирован в практической логопедической работе с детьми с дизартрией в системе здравоохранения и в частном реабилитационном центре. Представлен анализ наиболее известных методик обучения грамоте детей с общим недоразвитием речи в образовательных учреждениях. Описаны трудности, которые испытывают дети