

Министерство образования и науки Российской Федерации

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского
Институт филологии и культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 06.06.2017

44.03.01

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Ректор 
Груздев М.В.
"06" 06 2014 г.

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль Культурологическое образование

Кафедра: Кафедра культурологии

Факультет: русской филологии и культуры

Квалификация: бакалаур

Программа подготовки: академический бакалавриат

Форма обучения: Заочная

Срок обучения: 5л

| | | |
|---|----------|------------------------------------|
| + | Основной | Виды профессиональной деятельности |
| + | + | педагогическая |
| + | + | исследовательская |
| + | + | культурно-просветительская |

Год начала подготовки
(по учебному плану) 2014

Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник УМУ

Декан ФРФиК

Зав. кафедрой культурологии

 / Завойстый В.П./
 / Харисова И.Г./
 / Родонова С.Ю./
 / Ерохина Т.И./

| - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Закрепленная | | |
|-----------------------------------|--|----------------|-------|-------------|----|--------|-------------|------|------------------|----------|--------------|-----|-----------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|----|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | - | Устано | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | | |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | KР | Контр. | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Код | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 61.5.01 | История | 1 | | | | | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 125 | 9 | 4 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.5.02 | Философия | 3 | | | | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | 49 | | |
| 61.5.03 | Иностранный язык | 2 | 11 | | | | 12 | 8 | 8 | 288 | 288 | 30 | 249 | 9 | 5 | | 3 | ЭК | 3 | К | Э | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.5.04 | Культура речи | | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 44 | | |
| 61.5.05 | Информационные технологии | | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 48 | | |
| 61.5.06 | Естественно-научная картина мира | | 3 | | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | 47 | | |
| 61.5.07 | Основы математической обработки информации | | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| 61.5.08 | Педагогика | 2 | 2 | | | | 22 | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 311 | 9 | 3 | | | 7 | ЭК | ЭК | | | | | | | | | | 36 | | |
| 61.5.09 | Психология | 3 | 2 | | | | 23 | 10 | 10 | 360 | 360 | 40 | 311 | 9 | | | | 7 | ЭК | 3 | К | Э | | | | | | | | 22 | | |
| 61.5.10 | Право в сфере образования | | 4 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |
| 61.5.11 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | 2 | ЭК | | | | | | | | | | | 17 | | |
| 61.5.12 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | 17 | | |
| 61.5.13 | Безопасность жизнедеятельности | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| 61.5.14 | Физическая культура и спорт | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 66 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | | | 21 | | |
| 61.5.15 | Экономика образования | | 5 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 52 |
| 61.5.16 | История русской литературы | | 4 | | | | 4 | 5 | 5 | 180 | 180 | 26 | 154 | | | | | | | | | | | | | | | | | 31 | | |
| | | | | | | | | 61 | 61 | 2196 | 2196 | 254 | 1897 | 45 | 24 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.01 | Методика обучения и воспитания в области культурологического образования | 34 | | | | | 34 | 10 | 10 | 360 | 360 | 44 | 298 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.02 | Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии | | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.03 | Теория культуры | 3 | | | | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 115 | 9 | | | | 3 | | 1 | ЭК | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.04 | Философия культуры | | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | 13 | |
| 61.B.05 | Теория религии | | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.06 | Эстетика и теория искусства (включая Теорию литературы) | 2 | | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 91 | 9 | 2 | | | 1 | ЭК | | | | | | | | | | 13 | | | |
| 61.B.07 | Теория культуры повседневности | 3 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 89 | 9 | | | | | | 3 | Э | | | | | | | | 13 | | | |
| 61.B.08 | Культурная антропология (включая Этнографию) | 1 | | | | | 1 | 5 | 5 | 180 | 180 | 8 | 163 | 9 | 5 | | ЭК | | | | | | | | | | | | 13 | | | |
| 61.B.09 | История религии | 3 | | | | | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 115 | 9 | | | | 3 | | 1 | ЭК | | | | | | | 13 | | | |
| 61.B.10 | История культуры повседневности древности и средневековья | | | 2 | | | 12 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 132 | | 2 | | К | 2 | ОК | | | | | | | | | | 13 | | | |
| 61.B.11 | История культуры повседневности в эпоху культуры Модерна | 4 | | | | | 4 | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 149 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 5 | ЭК | 13 | | |
| 61.B.12 | Прикладная культурология | 5 | | | | | 5 | 5 | 5 | 180 | 180 | 26 | 145 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | ЭК | 13 | |
| 61.B.13 | Латинский язык | | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | 2 | ЭК | | | | | | | | | | | 30 | | |
| 61.B.14 | Старославянский язык | | 3 | | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | ЭК | 30 | |
| 61.B.15 | Семиотика | 4 | | | | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 123 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 2 | ЭК | 13 | | |
| 61.B.16 | Социология культуры | 5 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 121 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Э | 13 | |
| 61.B.17 | История культуры древности | 1 | | | | | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 111 | 9 | 4 | | ЭК | | | | | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.18 | История культуры средневековья и Возрождения | | | 2 | | | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 120 | | | | | | 4 | | ОК | | | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.19 | История культуры XVII-XVIII веков | | | 3 | | | 3 | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 120 | | | | | | | | 4 | | ОК | | | | | | | 13 | | |
| 61.B.20 | История культуры XIX века | 4 | | | | | 4 | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 111 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 4 | ЭК | 13 | | |

| - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Закрепленная | | | | | | |
|---------------|--|----------------|--------|-------------|--------|----------|-------------|-----------|------------------|------------|--------------|-----------|-----------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|-----|----|
| | | - | Устано | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | | | | | |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Код | |
| Б1.В.21 | История культуры XX века | 5 | | | | 5 | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 75 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | эк | 13 | |
| Б1.В.22 | История искусства древности | | | 2 | | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 120 | | 2 | | | | к | 2 | 0 | | | | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.23 | История искусства средних веков и Возрождения | 3 | | | | 2 | 5 | 5 | 180 | 180 | 24 | 147 | 9 | | | | | | 4 | | | к | 1 | э | | | | | | | 13 |
| Б1.В.24 | История искусства XVII-XIX веков | | | 4 | | 34 | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 132 | | | | | | | | | | 4 | | к | 1 | к | о | | | 13 | |
| Б1.В.25 | История искусства XX века | 5 | | | | 5 | 5 | 5 | 180 | 180 | 24 | 147 | 9 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | эк | 13 | |
| Б1.В.26 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | | 2233 | | | | | | 328 | 328 | 6 | 322 | | | | | | | | | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | | | | 21 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | 1 | | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 91 | 9 | 3 | | эк | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мифология | 1 | | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 91 | 9 | 3 | | эк | | | | | | | | | | | | | | | 13 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Типология культуры | 1 | | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 91 | 9 | 3 | | эк | | | | | | | | | | | | | | | 13 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | | з | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы музееведения | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | | з | | | | | | | | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы регионоведения | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | | з | | | | | | | | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | эк | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Творческая личность как объект изучения | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | эк | | | | | | | | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Синергетика | 1 | | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | 2 | | эк | | | | | | | | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Коммуникативные аспекты культуры | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Авторское и массовое в культурном поле средств массовой информации | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | | | | | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | | | | | | | 2 | | орк | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Организация исследовательской работы в сфере культурологии | | | | | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | | | | | | | 2 | | орк | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся | | | | | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 64 | | | | | | | | 2 | | орк | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 2 | зк | | | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Историко-культурное пространство ярославского региона | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 2 | зк | | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Методика осмыслиения региональных легенд и преданий провинциального города | 4 | | | | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | 2 | зк | | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 58 | | | | | | 2 | | зк | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы интерпретации художественного текста | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 58 | | | | | | 2 | | зк | | | | | | | | | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Театральные интерпретации художественного текста | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 58 | | | | | | 2 | | зк | | | | | | | | | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | 4 | | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | | | | 1 | з | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.08.01 | Средства поиска в Интернете и базы данных по культурологии | 4 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | | | | | 1 | з | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Культура и информационное общество | 4 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 30 | | | | | | | | | | | 1 | з | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | 2 | з | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Диалог искусств и его изучение в школе | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | 2 | з | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Актуальный дискурс классического искусства | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | 2 | з | | | | | | | 13 | |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | | |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Изучение культурной среды | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | 13 | | |
| Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | 3 | | зк | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Региональная идентичность как культурный феномен | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | 3 | | зк | | | | | | | | | | 13 | | |

| - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | | Закрепленная | | | | |
|---------------|---|----------------|----------|-------------|----------|----------|-------------|------------|------------------|-----------|--------------|----------|------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|----------|-----------|----|
| | | - | Устано | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | | | |
| Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспер тное | Факт | Экспер тное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Код | | |
| 61.В.ДВ.11.02 | Проблемы идентичности в условиях глобализации | | 2 | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | | 3 | | зк | | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.12 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | |
| 61.В.ДВ.12.01 | Русская провинция как культурный феномен | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 |
| 61.В.ДВ.12.02 | Провинциальный театр: история и современность | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 | |
| 61.В.ДВ.13 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 96 | | | | | | | | | 3 | з | | | | | | | | |
| 61.В.ДВ.13.01 | Рубежный текст культуры | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 96 | | | | | | | | | 3 | з | | | | | | | 13 | |
| 61.В.ДВ.13.02 | Институциональные формы культуры | 3 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 96 | | | | | | | | 3 | з | | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.14 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14 | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | | | | 3 | зк | | | | | | | | | |
| 61.В.ДВ.14.01 | Текст личности в истории культуры | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | | | | 3 | зк | | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.14.02 | Современный художественный процесс | 3 | | | 3 | 3 | 3 | 108 | 108 | 14 | 94 | | | | | | | | 3 | зк | | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.15 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | 2 | зрк | | | | | | | |
| 61.В.ДВ.15.01 | Актуальные вопросы методики преподавания культурологии в школе | 4 | | 4 | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | 2 | зрк | | | | | | 13 | |
| 61.В.ДВ.15.02 | Современные технологии в культурологическом образовании | 4 | | 4 | 4 | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | 2 | зрк | | | | | | 13 | |
| 61.В.ДВ.16 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16 | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | |
| 61.В.ДВ.16.01 | Музыкальная классика в культуре современности | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 | |
| 61.В.ДВ.16.02 | Оперный театр в контексте массовой культуры | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 | |
| 61.В.ДВ.17 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17 | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | 2 | з | | | | | | | | |
| 61.В.ДВ.17.01 | Гендерные аспекты творчества | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | | 2 | з | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.17.02 | Имиджевые аспекты современной культурной деятельности | 3 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 62 | | | | | | | | 2 | з | | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.18 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18 | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | з | | |
| 61.В.ДВ.18.01 | Привинциальный модус художественного образования в России | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 | |
| 61.В.ДВ.18.02 | Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 3 | 13 | |
| 61.В.ДВ.19 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.19 | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | 2 | о | | | | | | | |
| 61.В.ДВ.19.01 | Методология социокультурных исследований | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | | 2 | о | | | | | | 13 | | |
| 61.В.ДВ.19.02 | Направления современной культурологии | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 60 | | | | | | | | | 2 | о | | | | | | 13 | | | |
| 61.В.ДВ.20 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.20 | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 2 | э | | |
| 61.В.ДВ.20.01 | Актуальные вопросы развития культурной политики в России | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 2 | э | 13 | |
| 61.В.ДВ.20.02 | Актуальные вопросы развития культурологического образования | 5 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 51 | 9 | | | | | | | | | | | | | | 2 | э | 13 | |
| | | | | | | | | | | | | | 143 | 143 | 5476 | 5476 | 712 | 4602 | 162 | 24 | | 26 | | 34 | | 31 | | 28 | |
| | | | | | | | | | | | | | 204 | 204 | 7672 | 7672 | 966 | 6499 | 207 | 48 | | 45 | | 45 | | 36 | | 30 | |

Блок 2.Практики**Вариативная часть**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|---|--|--|---|---|-----|-----|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|---|---|--|--|--|--|----|----|
| 52.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | 3 | | | | | | | | | 13 | |
| 52.В.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | 3 | | | | | | | | 13 |
| 52.В.03(П) | Педагогическая практика | 4 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | 6 | о | | | | | 13 | |
| 52.В.04(П) | Педагогическая практика (летняя) | 5 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | 31 | |

План Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_15_131-14-12345plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2014/2015

| - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Курс 3 | | | Курс 4 | | | Курс 5 | | | Закрепленная | |
|------------|-------------------------|----------------|--------|-------------|--------|--------|------------|--------|------------------|----------|--------------|-----|-----------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|-----|
| | | - | Устано | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | - | Зимняя | Летняя | |
| Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | СР | Конт роль | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | з.е. на курсе | Формы контр. | Формы контр. | Код |
| Б2.В05(П) | Педагогическая практика | | | 5 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 0 | | 13 |
| Б2.В06(Пд) | Преддипломная практика | | | 5 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | | 13 |
| | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | | 972 | | | | | | 3 | | | 3 | | | 12 | | | 9 | | | |
| | | | | | | | 27 | 27 | 972 | 972 | | 972 | | | | | | 3 | | | 3 | | | 12 | | | 9 | | | |

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|--|--|---|---|-----|-----|--|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|----|
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | 108 | | | | | | | | | | | 3 | | | 13 |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | 6 | | | 13 |
| | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | 9 | | | |
| | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | 324 | | | | | | | | | | | 9 | | | |

ФТД.Факультатив

Вариативная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|----|----|-----|-----|----|-----|-----|-----|----|-----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|---|---|----|----|
| ФТД.В.01 | Школа вожатых | | 3 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 120 | | | | | | 4 | | 3 | | | | | | 28 |
| ФТД.В.02 | Психологический тренинг | | 5 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 30 | 78 | | | | | | 1 | | 1 | | | 1 | 3 | 22 | |
| ФТД.В.03 | Математические методы в изучении языков и текстов | | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 24 | 120 | | | | | 4 | | 3 | | | | | | 5 | |
| | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 78 | 318 | | | | | | | | | 4 | | 5 | | 1 | | 1 | | | |
| | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 78 | 318 | | | | | | | | | 4 | | 5 | | 1 | | 1 | | | |

| Название практики | Курс | Кафедра | + | Продолжительность (недель) | Студ. | Часов | | | | Трудоемкость |
|---|------|---------|---|----------------------------|-------|-------------|----------------------|--------------|-----------------------|--------------|
| | | | | | | на студента | на студента в неделю | на подгруппу | на подгруппу в неделю | |
| Вид практики: Учебная практика | | | | | | | | | | |
| Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 2 | | | | | |
| Вид практики: Производственная практика | | | | | | | | | | |
| Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | 3 | | | 2 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 2 | | | | | |
| Педагогическая практика (летняя) | 4 | | | 4 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 4 | | | | | |
| Педагогическая практика | 4 | | | 4 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 4 | | | | | |
| Педагогическая практика | 5 | | | 4 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 4 | | | | | |
| Вид практики: Преддипломная практика | | | | | | | | | | |
| Преддипломная практика | 5 | | | 2 | | | | | | |
| | | | | 13 | + 2 | | | | | |
| Итого по факту | | | | | 18 | | | | | |
| Итого по плану | | | | | 18 | | | | | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------|--|--|
| Б1 | Дисциплины (модули) | ОПК-5; ОК-4; ОК-2; ОК-5; ОК-3; ОК-8; ОК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОК-9; ОК-6; ОПК-4; ОПК-3; СК-1; СК-3; СК-2; ОК-7; ОПК-1; СК-4; ПК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-4; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б1.Б | Базовая часть | ОК-3; ОПК-5; ОК-9; ОПК-3; ОК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОК-4; ОК-8; ОК-7; ОПК-4; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11 |
| Б1.Б.01 | История | ОК-1; ОК-2 |
| Б1.Б.02 | Философия | ОК-1; ОК-6; ПК-11 |
| Б1.Б.03 | Иностранный язык | ОК-4 |
| Б1.Б.04 | Культура речи | ОК-4; ОПК-5 |
| Б1.Б.05 | Информационные технологии | ОК-3; ОК-6 |
| Б1.Б.06 | Естественно-научная картина мира | ОК-1; ОК-3 |
| Б1.Б.07 | Основы математической обработки информации | ОК-3 |
| Б1.Б.08 | Педагогика | ОПК-3; ОПК-2; ОПК-1; ОК-5; ОПК-4; ПК-7; ПК-3; ПК-6 |
| Б1.Б.09 | Психология | ОК-5; ОПК-2; ОПК-1; ОПК-3; ПК-7; ПК-5; ПК-6 |
| Б1.Б.10 | Право в сфере образования | ОК-7; ОПК-4 |
| Б1.Б.11 | Возрастная анатомия, физиология и гигиена | ОК-8; ОПК-6 |
| Б1.Б.12 | Основы медицинских знаний и здорового образа жизни | ОК-9; ОПК-6 |
| Б1.Б.13 | Безопасность жизнедеятельности | ОК-9; ОПК-6; ОК-8 |
| Б1.Б.14 | Физическая культура и спорт | ОК-8 |
| Б1.Б.15 | Экономика образования | ОК-1; ОК-7; ОПК-4 |
| Б1.Б.16 | История русской литературы | ОК-2; ОК-1; ОК-6; ПК-4 |
| Б1.В | Вариативная часть | СК-4; ОК-2; ОК-1; ОК-7; ОК-4; ОК-8; ОПК-5; ОПК-1; ОК-3; СК-1; ОПК-4; ОПК-2; ОПК-3; СК-3; ОК-6; СК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-2; ПК-7; ПК-6; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-13 |
| Б1.В.01 | Методика обучения и воспитания в области культурологического образования | ОПК-3; ОПК-4; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.02 | Информационно-коммуникационные технологии в области культурологии | ОК-3; ОК-6; ПК-2 |
| Б1.В.03 | Теория культуры | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.04 | Философия культуры | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.05 | Теория религии | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.06 | Эстетика и теория искусства (включая Теорию литературы) | СК-4; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.07 | Теория культуры повседневности | СК-2; ПК-11; ПК-13 |
| Б1.В.08 | Культурная антропология (включая Этнографию) | ОК-1; СК-2; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.09 | История религии | ОК-2; СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.10 | История культуры повседневности древности и средневековья | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.11 | История культуры повседневности в эпоху культуры Модерна | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.12 | Прикладная культурология | ОПК-1; СК-1; СК-2; ПК-14; ПК-13 |
| Б1.В.13 | Латинский язык | ОК-4; ОПК-5; ПК-3 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|-------------------------------|
| Б1.В.14 | Старославянский язык | ОК-4; ОПК-5; ПК-3 |
| Б1.В.15 | Семиотика | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.16 | Социология культуры | СК-1; СК-2; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.В.17 | История культуры древности | СК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.18 | История культуры средневековья и Возрождения | СК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.19 | История культуры XVII-XVIII веков | СК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.20 | История культуры XIX века | СК-2; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.21 | История культуры XX века | СК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.22 | История искусства древности | СК-3; СК-4; ПК-3; ПК-4 |
| Б1.В.23 | История искусства средних веков и Возрождения | СК-3; СК-4; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.24 | История искусства XVII-XIX веков | СК-3; СК-4; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.25 | История искусства XX века | СК-3; СК-4; ПК-4; ПК-3; ПК-11 |
| Б1.В.26 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту | ОК-8; ПК-2 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | СК-1; СК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Мифология | СК-1; СК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Типология культуры | СК-1; СК-2; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Основы музееведения | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Основы регионоведения | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | СК-1; СК-4; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Творческая личность как объект изучения | СК-1; СК-4; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Синергетика | СК-1; СК-4; ПК-7 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | СК-2; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.01 | Коммуникативные аспекты культуры | СК-2; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | Авторское и массовое в культурном поле средств массовой информации | СК-2; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Организация исследовательской работы в сфере культурологии | ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Принципы организации учебно-исследовательской деятельности учащихся | ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6 | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Историко-культурное пространство ярославского региона | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Методика осмыслиения региональных легенд и преданий провинциального города | СК-3; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7 | СК-1; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Основы интерпретации художественного текста | СК-1; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Театральные интерпретации художественного текста | СК-1; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.08 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8 | ОК-3; ПК-11 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|-------------------------|
| Б1.В.ДВ.08.01 | Средства поиска в Интернете и базы данных по культурологии | ОК-3; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.08.02 | Культура и информационное общество | ОК-3; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.09 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9 | ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.09.01 | Диалог искусств и его изучение в школе | ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.09.02 | Актуальный дискурс классического искусства | ОПК-1; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.10 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10 | ПК-7; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.10.01 | Пограничность как философско-эстетический модус русской культуры | ПК-7; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.10.02 | Изучение культурной среды | ПК-7; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.11 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11 | СК-1; СК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.11.01 | Региональная идентичность как культурный феномен | СК-1; СК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.11.02 | Проблемы идентичности в условиях глобализации | СК-1; СК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.12 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12 | СК-3; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.12.01 | Русская провинция как культурный феномен | СК-3; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.12.02 | Провинциальный театр: история и современность | СК-3; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.13 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13 | СК-2; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.13.01 | Рубежный текст культуры | СК-2; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.13.02 | Институциональные формы культуры | СК-2; ПК-11; ПК-12 |
| Б1.В.ДВ.14 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14 | СК-2; СК-4; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.14.01 | Текст личности в истории культуры | СК-2; СК-4; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.14.02 | Современный художественный процесс | СК-2; СК-4; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.15 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.15 | ОК-7; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.15.01 | Актуальные вопросы методики преподавания культурологии в школе | ОК-7; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.15.02 | Современные технологии в культурологическом образовании | ОК-7; ПК-6 |
| Б1.В.ДВ.16 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.16 | СК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.16.01 | Музыкальная классика в культуре современности | СК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.16.02 | Оперный театр в контексте массовой культуры | СК-1; ПК-3 |
| Б1.В.ДВ.17 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.17 | СК-2; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.17.01 | Гендерные аспекты творчества | СК-2; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.17.02 | Имиджевые аспекты современной культурной деятельности | СК-2; ПК-13 |
| Б1.В.ДВ.18 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.18 | СК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.18.01 | Провинциальный модус художественного образования в России | СК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.18.02 | Творческая и образовательная деятельность провинциальных художников | СК-3; ПК-4 |
| Б1.В.ДВ.19 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.19 | СК-1; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.19.01 | Методология социокультурных исследований | СК-1; ПК-11 |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|---|--|
| Б1.В.ДВ.19.02 | Направления современной культурологии | СК-1; ПК-11 |
| Б1.В.ДВ.20 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.20 | ПК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.20.01 | Актуальные вопросы развития культурной политики в России | ПК-2; ПК-14 |
| Б1.В.ДВ.20.02 | Актуальные вопросы развития культурологического образования | ПК-2; ПК-14 |
| Б2 | Практики | ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В | Вариативная часть | ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности | ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.02(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ПК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.03(П) | Педагогическая практика | ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.04(П) | Педагогическая практика (летняя) | ПК-3; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.05(П) | Педагогическая практика | ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б2.В.06(Пд) | Преддипломная практика | ПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-12; ПК-11; ПК-14; ПК-13 |
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | ОПК-2; ОПК-1; ОК-9; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-8; ОК-7; ОК-6; ОК-1; СК-2; СК-1; СК-4; СК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.Б | Базовая часть | ОПК-2; ОПК-1; ОК-9; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-8; ОК-7; ОК-6; ОК-1; СК-2; СК-1; СК-4; СК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| Б3.Б.01(Г) | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | ОПК-5; ОК-1; ОК-2; ОК-6; СК-4; СК-3; СК-2; СК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-11 |
| Б3.Б.02(Д) | Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты | ОПК-2; ОПК-1; ОК-9; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-5; ОПК-4; ОК-4; ОК-3; ОК-2; ОК-5; ОК-8; ОК-7; ОК-6; ОК-1; СК-2; СК-1; СК-4; СК-3; ПК-1; ПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-11; ПК-13; ПК-14 |
| ФТД | Факультативы | ОК-5; ОК-4; ОК-6 |
| ФТД.В | Вариативная часть | ОК-5; ОК-4; ОК-6 |
| ФТД.В.01 | Школа вожатых | ОК-5; ОК-6 |
| ФТД.В.02 | Психологический тренинг | ОК-5; ОК-6 |
| ФТД.В.03 | Математические методы в изучении языков и текстов | ОК-4; ОК-6 |

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z44.03.01_15_131-14-12345plx', код направления 44.03.01, год начала подготовки 2014

| | Итого | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|-------|--------------|------|--------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--|--|
| | Баз.% | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е. | | | | | | | | | |
| | | | | Мин. | Макс. | Факт | | | | | | | |
| Итого (с факультативами) | | | | 241 | 265 | 251 | 48 | 52 | 53 | 49 | 49 | | |
| Итого по ОП (без факультативов) | | | | 231 | 249 | 240 | 48 | 48 | 48 | 48 | 48 | | |
| Дисциплины (модули) | 30% | 70% | 30% | 204 | 210 | 204 | 48 | 45 | 45 | 36 | 30 | | |
| Базовая часть | | | | 51 | 75 | 61 | 24 | 19 | 11 | 5 | 2 | | |
| Вариативная часть | | | | 135 | 153 | 143 | 24 | 26 | 34 | 31 | 28 | | |
| Практики | 0% | 100% | 0% | 21 | 30 | 27 | | 3 | 3 | 12 | 9 | | |
| Вариативная часть | | | | 21 | 30 | 27 | | 3 | 3 | 12 | 9 | | |
| Государственная итоговая аттестация | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | 9 | | |
| Базовая часть | | | | 6 | 9 | 9 | | | | | 9 | | |
| Факультативы | | | | 10 | 16 | 11 | | 4 | 5 | 1 | 1 | | |
| Вариативная часть | | | | 10 | 16 | 11 | | 4 | 5 | 1 | 1 | | |
| Процент ... занятий от аудиторных | лекционных | | | | 30.63% | | | | | | | | |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед) | ОП, факультативы | | | | 40.5 | | 43.4 | 41.1 | 40 | 38.2 | 38.9 | | |
| | в период гос. экзаменов | | | | | | | | | | 54 | | |
| Контактная работа (акад.час/год) | ОП - элект. курсы по физ.к. | | | | 192 | | 200 | 200 | 200 | 200 | 160 | | |
| Обязательные формы контроля | ЭКЗАМЕНЫ (Экз) | | | | | | 4 | 3 | 7 | 4 | 5 | | |
| | ЗАЧЕТЫ (За) | | | | | | 11 | 6 | 5 | 8 | 5 | | |
| | ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (Зао) | | | | | | | 3 | 3 | 4 | 4 | | |
| | КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР) | | | | | | | | 1 | 1 | | | |
| | КОНТРОЛЬНЫЕ (К) | | | | | | 12 | 11 | 11 | 9 | 3 | | |