

План одобрен Ученым советом вуза 06.06.2017  
Протокол № 13

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  Груздев М.В.  
"06" 06 2017 г.  


44.03.01

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование

Кафедра: Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Факультет: Педагогический

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 4г

+	Виды профессиональной деятельности
+	педагогическая
+	исследовательская

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

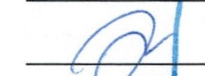
Образовательный стандарт № 1426 от 04.12.2015

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Завойстый В.П./


Начальник УМУ

 / Харисова И.Г./

Декан

 / Слепко Ю.Н./

Зав. кафедрой

 / Плохов А.В./



-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад.часов								
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

+	Б1.Б.01	Иностранный язык	3	12				8	8	36	288	288	126	126	36	2	72	
+	Б1.Б.02	Культура речи		2				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.03	Философия	5					4	4	36	144	144	54	54	36			
+	Б1.Б.04	История	2					4	4	36	144	144	54	54	36			
+	Б1.Б.05	Экономика образования		7				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.06	Информационные технологии в образовании		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	10
+	Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира		5				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.08	Основы математической обработки информации		2				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.09	Педагогика	4	23		4		10	10	36	360	360	162	162	36			
+	Б1.Б.10	Психология	5	34				10	10	36	360	360	162	162	36			
+	Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования	4				6	5	5	36	180	180	72	72	36			
+	Б1.Б.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		2				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		4				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	14
+	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт		234				2	2	36	72	72	72			0.5	18	8
+	Б1.Б.16	Социология и политология		8				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.17	Право в сфере образования		5				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.Б.18	Культурология		6				2	2	36	72	72	36	36				
								65	65		2340	2340	1098	1026	216	6.5	234	32

#### Вариативная часть

+	Б1.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании		3				2	2	36	72	72	36	36				
---	---------	---	--	---	--	--	--	---	---	----	----	----	----	----	--	--	--	--

+	Б1.В.02	История музыки	37					14	14	36	504	504	216	216	72	1	36	6
+	Б1.В.03	Сольфеджио		1				3	3	36	108	108	54	54		3	108	
+	Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний	24					10	10	36	360	360	144	144	72	2	72	14
+	Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента	58	3				9	9	36	324	324	123	129	72	0.75	27	
+	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	7	6				5	5	36	180	180	72	72	36			
+	Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	68	35				20	20	36	720	720	324	324	72	1.75	63	
+	Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	27	48				9	9	36	324	324	126	126	72	0.75	27	
+	Б1.В.09	Класс сольного пения	18	6				9	9	36	324	324	126	126	72	1.75	63	
+	Б1.В.10	Музыкально-педагогические практикумы		4				3	3	36	108	108	54	54				
+	Б1.В.11	Основы исследовательской деятельности		7				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.В.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования		6				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.В.13	История музыкального образования		5				3	3	36	108	108	54	54				
+	Б1.В.14	Теория музыкального образования	3					4	4	36	144	144	54	54	36			
+	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		56							328	328	328				54	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		0.5	<b>18</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Общее фортепиано		2				2	2	36	72	72	36	36		0.5	18	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент		2				2	2	36	72	72	36	36		0.5	18	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>1</b>					<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	4	<b>144</b>	<b>22</b>

+	Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	1					4	4	36	144	144	54	54	36	4	144	22
-	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	1					4	4	36	144	144	54	54	36	4	144	22
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>1</b>					<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	4	<b>144</b>	<b>20</b>
+	Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	1					4	4	36	144	144	54	54	36	4	144	20
-	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	1					4	4	36	144	144	54	54	36	4	144	20
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>				<b>9</b>	<b>9</b>		<b>324</b>	<b>324</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>36</b>			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании	6	8				9	9	36	324	324	144	144	36			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании	6	8				9	9	36	324	324	144	144	36			
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>		<b>1</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		<b>2</b>	<b>72</b>	<b>14</b>
+	Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	14
-	Б1.В.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального произведения		1				2	2	36	72	72	36	36		2	72	14
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6</b>		<b>8</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
+	Б1.В.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе		8				2	2	36	72	72	36	36				
-	Б1.В.ДВ.06.02	Музыкальное краеведение		8				2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7</b>		<b>8</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
+	Б1.В.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии		8				3	3	36	108	108	54	54				
-	Б1.В.ДВ.07.02	Артистизм действий учителя музыки		8				3	3	36	108	108	54	54				
+	Б1.В.ДВ.08	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8</b>		<b>7</b>				<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
+	Б1.В.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании		7				2	2	36	72	72	36	36				
-	Б1.В.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании		7				2	2	36	72	72	36	36				

+	Б1.В.ДВ.09	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9</b>	<b>6</b>					5	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>			
+	Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум	6					5	5	36	180	180	72	72	36			
-	Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум	6					5	5	36	180	180	72	72	36			
+	Б1.В.ДВ.10	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10</b>	<b>8</b>					3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
+	Б1.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум	8					3	3	36	108	108	54	54				
-	Б1.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором	8					3	3	36	108	108	54	54				
+	Б1.В.ДВ.11	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11</b>	<b>6</b>					2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>				
+	Б1.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио	6					2	2	36	72	72	36	36				
-	Б1.В.ДВ.11.02	История хорового искусства	6					2	2	36	72	72	36	36				
+	Б1.В.ДВ.12	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12</b>	<b>8</b>					3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
+	Б1.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства	8					3	3	36	108	108	54	54				
-	Б1.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства	8					3	3	36	108	108	54	54				
+	Б1.В.ДВ.13	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13</b>	<b>8</b>					3	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>54</b>				
+	Б1.В.ДВ.13.01	История музыки для детей	8					3	3	36	108	108	54	54				
-	Б1.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства	8					3	3	36	108	108	54	54				
								139	139		5332	5332	2503	2181	648	21.5	828	76
								204	204		7672	7672	3601	3207	864	28	1062	108

## Блок 2.Практики

### Вариативная часть

+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	6					18	18	36	648	648		648			
+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	8					4.5	4.5	36	162	162		162			

+	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика			8			4.5	4.5	36	162	162		162					
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			8			3	3	36	108	108		108					
								30	30		1080	1080		1080					
								30	30		1080	1080		1080					

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация

#### Базовая часть

+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена						3	3	36	108	108			108				
+	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты						3	3	36	108	108		108					
								6	6		216	216		108	108				
								6	6		216	216		108	108				

#### ФТД. Факультативы

#### Вариативная часть

+	ФТД.В.01	Школа водителей		46				4	4	36	144	144	72	72					
+	ФТД.В.02	Психологический тренинг		34567				3	3	36	108	108	50	58					
								7	7		252	252	122	130					
								7	7		252	252	122	130					

























	Закрепленная кафедра		-
Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
	10	Кафедра иностранных языков	ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОПК-5
	41	Кафедра теории и методики преподавания филологических дисциплин	ОК-1; ОК-4; ОПК-5
	49	Кафедра философии	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-11
	20	Кафедра отечественной истории	ОК-2; ОК-6
	52	Кафедра экономической теории и менеджмента	ОК-1
	18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе	ОК-3; ОПК-2
	18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе	ОК-1; ОПК-4
	18	Кафедра методики преподавания естественно-математических дисциплин в начальной школе	ОК-3; ОПК-2
	25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения	ОК-2; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-2; ПК-6; ПК-11
	25	Кафедра педагогики и психологии начального обучения	ОПК-1; ОПК-2; ПК-11
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-7; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; СК-1
	47	Кафедра физиологии и зоологии	ОК-8; ОПК-6
	17	Кафедра медицины, биологии, теории и методики обучения биологии	ОК-9; ОПК-6
	2	Кафедра безопасности жизнедеятельности	ОК-8; ОК-9; ОПК-4; ОПК-6
	21	Кафедра физического воспитания	ОК-8
	26	Кафедра политологии и социологии	ОК-1; ОК-5
	20	Кафедра отечественной истории	ОК-7; ОПК-4
	13	Кафедра культурологии	ОК-1; ОК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-3; ПК-4

	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-2; СК-2; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2
36	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-5; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
36	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ОПК-1; ОПК-5; ПК-1; ПК-4; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
36	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-4; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-11; ПК-12
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-2; ПК-11; СК-1
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-11; СК-1; СК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-3; ПК-11; СК-1; СК-2
	21	Кафедра физического воспитания	ОК-8; ПК-2
			<b>ПК-7; СК-4</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-4
			<b>ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3</b>

	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-1; ПК-2; СК-2; СК-3
			<b>ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-3; ПК-7; СК-2; СК-3
			<b>ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-3
			<b>ПК-4; СК-2</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-4; СК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-4; СК-2
			<b>ПК-7; СК-3</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-3
			<b>ОПК-5; ПК-4; ПК-12</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-5; ПК-4; ПК-12
			<b>ОПК-2; ПК-11; СК-1</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-2; ПК-11; СК-1
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОПК-2; ПК-11; СК-1

			<b>ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
			<b>ПК-6; СК-2; СК-3</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-6; СК-2; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-6; СК-2; СК-3
			<b>ПК-7; СК-2; СК-3</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-2; СК-3
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-7; СК-2; СК-3
			<b>ОК-6; ПК-7; СК-2</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-7; СК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-6; ПК-7; СК-2
			<b>ОК-2; ПК-11; СК-2</b>
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-2; ПК-11; СК-2
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-2; ПК-11; СК-2
108			
108			

	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4

	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2; СК-3; СК-4

108	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; СК-2; СК-3; СК-4
	37	Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-12; СК-1; СК-2
108			
108			

	28	Кафедра педагогических технологий	ОК-5; ОК-6
	22	Кафедра общей и социальной психологии	ОК-5; ОК-6

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	
					Мин.	Макс.	Факт													
	Итого (с факультативами)				238	259	247	60	28	32	63	29	34	63	28.75	34.25	61	28	33	
	Итого по ОП (без факультативов)				231	249	240	60	28	32	60	28.5	31.5	60	28.25	31.75	60	27	33	
Б1	Дисциплины (модули)	32%	68%	31.6%	204	210	204	60	28	32	51	28.5	22.5	51	28.25	22.75	42	27	15	
Б1.Б	Базовая часть				51	75	65	23	6.5	16.5	24	12.5	11.5	14	12	2	4	2	2	
Б1.В	Вариативная часть				135	153	139	37	21.5	15.5	27	16	11	37	16.25	20.75	38	25	13	
Б2	Практики	0%	100%	0%	21	30	30				9		9	9		9	12		12	
Б2.В	Вариативная часть				21	30	30				9		9	9		9	12		12	
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	6										6		6	
Б3.Б	Базовая часть				6	9	6										6		6	
ФТД	Факультативы				7	10	7				3	0.5	2.5	3	0.5	2.5	1	1		
ФТД.В	Вариативная часть				7	10	7				3	0.5	2.5	3	0.5	2.5	1	1		
	Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					25.61%													
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)						56.8	-	55.1	57.3	-	57.2	59.8	-	56.8	59.8	-	52	59	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)						54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	
	в период гос. экзаменов							-			-			-			-		54	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)						26.4	-	27.8	27.2	-	26.4	26.6	-	26	22.1	-	25	32.9	
	Конт. раб. (элект. курсы по физ.к.)						2.7	-	3.2	2.9	-	3.2	3.9	-	3.3	4	-			
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						6	3	3	6	3	3	6	3	3	6	3	3		
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	5	7	11	6	5	9	4	5	11	3	8		
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												1		1	3		3		
	КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)									1		1								
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)												1		1					

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1062</b>								<b>28</b>	19 2/6		<b>1206</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1062</b>							<b>28</b>			<b>1206</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>55,1</b>											<b>57,3</b>				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,8</b>											<b>27,2</b>				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>27,8</b>											<b>27,2</b>				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,2</b>											<b>2,9</b>				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				<b>1062</b>	<b>535</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>411</b>	<b>419</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/3□ Э: 2		<b>1206</b>	<b>575</b>	<b>118</b>		<b>457</b>	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	За	<b>72</b>	42			42	30		2		За	<b>72</b>	42			42	
2	Б1.Б.02	Культура речи											За	<b>72</b>	36	14		22	
3	Б1.Б.04	История											Экз	<b>144</b>	54	22		32	
4	Б1.Б.06	Информационные технологии в образовании	За	<b>72</b>	36	10	16	10	36		2								
5	Б1.Б.08	Основы математической обработки информации											За	<b>72</b>	36	14		22	
6	Б1.Б.09	Педагогика											За	<b>144</b>	72	28		44	
7	Б1.Б.12	Возрастная анатомия, физиология и гигиена											За	<b>72</b>	36	14		22	
8	Б1.Б.14	Безопасность жизнедеятельности	За	<b>72</b>	36	14		22	36		2								
9	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт		<b>18</b>	18	8		10			0,5		За	<b>18</b>	18			18	
10	Б1.В.02	История музыки		<b>36</b>	18	6		12	18		1			<b>45</b>	18	6		12	
11	Б1.В.03	Сольфеджио	За	<b>108</b>	54			54	54		3								
12	Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний		<b>72</b>	36	14		22	36		2		Экз	<b>126</b>	36	14		22	
13	Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента		<b>27</b>	18			18	9		0,75			<b>45</b>	18			18	
14	Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором		<b>63</b>	36			36	27		1,75			<b>126</b>	72			72	
15	Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур		<b>27</b>	18			18	9		0,75		Экз	<b>81</b>	18			18	
16	Б1.В.09	Класс сольного пения	Экз	<b>63</b>	9			9	18	36	1,75			<b>45</b>	27			27	



17	Б1.В.14	Теория музыкального образования												36	18	6		12		
18	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		54	54			54						54	54			54		
19	Б1.В.ДВ.01.01	Общее фортепиано		18	16			16	2		0,5		За	54	20			20		
20	Б1.В.ДВ.01.02	Дополнительный музыкальный инструмент		18	16			16	2		0,5		За	54	20			20		
21	Б1.В.ДВ.02.01	Хороведение	Экз	144	54	22		32	54	36	4									
22	Б1.В.ДВ.02.02	Хоровая аранжировка	Экз	144	54	22		32	54	36	4									
23	Б1.В.ДВ.03.01	Народное музыкальное творчество	Экз	144	54	20		34	54	36	4									
24	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная этнография	Экз	144	54	20		34	54	36	4									
25	Б1.В.ДВ.05.01	Психолого-педагогические основы музыкального исполнительства	За	72	36	14		22	36		2									
26	Б1.В.ДВ.05.02	Исполнительский анализ музыкального произведения	За	72	36	14		22	36		2									
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(5)										Экз(3) За(7)							
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																		
<b>ГИА</b>		(План)																		
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1 2/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры	
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего				
		<b>32</b>	21 1/6		<b>2268</b>								<b>60</b>	40 3/6		
		<b>32</b>			<b>2268</b>								<b>60</b>			
					<b>56,2</b>											
					<b>54</b>											
					<b>27,5</b>											
					<b>27,5</b>											
					<b>3,1</b>											
<b>523</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	ТО: 19 1/6□ Э: 2		<b>2268</b>	<b>1110</b>	<b>226</b>	<b>16</b>	<b>868</b>	<b>942</b>	<b>216</b>	<b>60</b>	ТО: 36 1/2□ Э: 4			
30		2		За(2)	144	84			84	60		4		10	123	
36		2		За	72	36	14		22	36		2		41	2	
54	36	4		Экз	144	54	22		32	54	36	4		20	2	
				За	72	36	10	16	10	36		2		18	1	
36		2		За	72	36	14		22	36		2		18	2	
72		4		За	144	72	28		44	72		4		25	234	
36		2		За	72	36	14		22	36		2		47	2	
				За	72	36	14		22	36		2		2	1	
		0,5		За	36	36	8		28			1		21	1234	
27		1,25			81	36	12		24	45		2,25		37	1234567	
				За	108	54			54	54		3		37	1	
54	36	3,5		Экз	198	72	28		44	90	36	5,5		37	1234	
27		1,25			72	36			36	36		2		37	12345678	
54		3,5			189	108			108	81		5,25		37	12345678	
27	36	2,25		Экз	108	36			36	36	36	3		37	12345678	
18		1,25		Экз	108	36			36	36	36	3		37	12345678	



№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1098</b>							<b>29</b>	19 2/6		<b>1278</b>					
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>							<b>28,5</b>			<b>1188</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>57,2</b>										<b>59,8</b>					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>										<b>54</b>					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>										<b>26,6</b>					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26,4</b>										<b>26,6</b>					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,2</b>										<b>3,9</b>					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				<b>1098</b>	<b>518</b>	<b>122</b>	<b>12</b>	<b>384</b>	<b>472</b>	<b>108</b>	<b>29</b>	ТО: 17 1/3□ Э: 2		<b>954</b>	<b>474</b>	<b>104</b>	<b>12</b>	<b>358</b>	
1	Б1.Б.01	Иностранный язык	Экз	<b>144</b>	42			42	66	36	4								
2	Б1.Б.09	Педагогика	За	<b>108</b>	54	22		32	54		3		Экз КП	<b>108</b>	36	14		22	
3	Б1.Б.10	Психология	За	<b>108</b>	54	22		32	54		3		За	<b>108</b>	54	22		32	
4	Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования		<b>72</b>	36	12	12	12	36		2		Экз	<b>108</b>	36	12	12	12	
5	Б1.Б.13	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни											За	<b>72</b>	36	14		22	
6	Б1.Б.15	Физическая культура и спорт	За	<b>18</b>	18	8		10			0,5		За	<b>18</b>	18	8		10	
7	Б1.В.01	Компьютерные технологии в музыкальном образовании	За	<b>72</b>	36	12		24	36		2								
8	Б1.В.02	История музыки	Экз	<b>108</b>	36	12		24	36	36	3			<b>72</b>	36	12		24	
9	Б1.В.04	Основы музыкально-теоретических знаний		<b>72</b>	36	14		22	36		2		Экз	<b>90</b>	36	14		22	
10	Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента	За	<b>36</b>	18			18	18		1			<b>18</b>	12			12	
11	Б1.В.06	Концертмейстерский класс												<b>36</b>	12			12	
12	Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	За	<b>72</b>	36			36	36		2			<b>54</b>	36			36	
13	Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур		<b>36</b>	18			18	18		1		За	<b>36</b>	14			14	
14	Б1.В.09	Класс сольного пения		<b>36</b>	18			18	18		1			<b>18</b>	14			14	
15	Б1.В.10	Музыкально-педагогические практикумы		<b>36</b>	18	8		10	18		1		За	<b>72</b>	36	8		28	

16	Б1.В.14	Теория музыкального образования	Экз	108	36	12		24	36	36	3						
17	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		54	54			54					54	54			54
18	ФТД.В.01	Школа вожатых										За	72	36			36
19	ФТД.В.02	Психологический тренинг	За	18	8			8	10		0,5	За	18	8			8
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(7)									Экз(3) За(7) К					
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)											324				
	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности											324				
<b>ГИА</b>		(План)															
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1 1/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
		<b>34</b>	22 1/6		<b>2376</b>							<b>63</b>	41 3/6		
		<b>31,5</b>			<b>2268</b>							<b>60</b>			
					<b>58,5</b>										
					<b>54</b>										
					<b>26,5</b>										
					<b>26,5</b>										
					<b>3,6</b>										
<b>372</b>	<b>108</b>	<b>25</b>	ТО: 14 1/6□ Э: 2		<b>2052</b>	<b>992</b>	<b>226</b>	<b>24</b>	<b>742</b>	<b>844</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	ТО: 31 1/2□ Э: 4		
				Экз	<b>144</b>	<b>42</b>			<b>42</b>	<b>66</b>	<b>36</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>123</b>
<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Экз За КП	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>36</b>		<b>54</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>6</b>		<b>25</b>	<b>234</b>
<b>54</b>		<b>3</b>		За(2)	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>44</b>		<b>64</b>	<b>108</b>		<b>6</b>		<b>25</b>	<b>345</b>
<b>36</b>	<b>36</b>	<b>3</b>		Экз	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		<b>37</b>	<b>34</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>17</b>	<b>4</b>
		<b>0,5</b>		За(2)	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>16</b>		<b>20</b>			<b>1</b>		<b>21</b>	<b>1234</b>
				За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>3</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		Экз	<b>180</b>	<b>72</b>	<b>24</b>		<b>48</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>5</b>		<b>37</b>	<b>1234567</b>
<b>18</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		Экз	<b>162</b>	<b>72</b>	<b>28</b>		<b>44</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>		<b>37</b>	<b>1234</b>
<b>6</b>		<b>0,5</b>		За	<b>54</b>	<b>30</b>			<b>30</b>	<b>24</b>		<b>1,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>24</b>		<b>1</b>			<b>36</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	<b>24</b>		<b>1</b>		<b>37</b>	<b>4567</b>
<b>18</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	<b>54</b>		<b>3,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>22</b>		<b>1</b>		За	<b>72</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>40</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>4</b>		<b>0,5</b>			<b>54</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>22</b>		<b>1,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>16</b>		<b>38</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		<b>37</b>	<b>34</b>

				Экз	<b>108</b>	36	12		24	36	36	3		37	23
					<b>108</b>	108			108					21	123456
36		2		За	<b>72</b>	36			36	36		2		28	46
10		0,5		За(2)	<b>36</b>	16			16	20		1		22	34567

П ЭКЗ(6) За(14) КП

324		9	6		324					324		9	6		
324		9	6		324					324		9	6		

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

7 1/6 8 2/6

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1091</b>								<b>28,75</b>	19 2/6		<b>1289</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1073</b>							<b>28,25</b>			<b>1199</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>56,8</b>											<b>59,8</b>				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>											<b>22,1</b>				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>26</b>											<b>22,1</b>				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			<b>3,3</b>											<b>4</b>				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				<b>1091</b>	<b>514</b>	<b>136</b>		<b>378</b>	<b>469</b>	<b>108</b>	<b>28,75</b>	ТО: 17 1/3□ Э: 2		<b>965</b>	<b>416</b>	<b>82</b>		<b>334</b>	
1	Б1.Б.03	Философия	Экз	<b>144</b>	54	22		32	54	36	4								
2	Б1.Б.07	Естественнонаучная картина мира	За	<b>72</b>	36	16		20	36		2								
3	Б1.Б.10	Психология	Экз	<b>144</b>	54	22		32	54	36	4								
4	Б1.Б.11	Методика обучения и воспитания в области музыкального образования											КР						
5	Б1.Б.17	Право в сфере образования	За	<b>72</b>	36	14		22	36		2								
6	Б1.Б.18	Культурология											За	<b>72</b>	36	14		22	
7	Б1.В.02	История музыки		<b>54</b>	36	12		24	18		1,5			<b>90</b>	36	12		24	
8	Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента	Экз	<b>72</b>	18			18	18	36	2			<b>36</b>	12			12	
9	Б1.В.06	Концертмейстерский класс		<b>36</b>	18			18	18		1		За	<b>36</b>	24			24	
10	Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором	За	<b>108</b>	36			36	72		3		Экз	<b>144</b>	36			36	
11	Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур		<b>27</b>	18			18	9		0,75			<b>27</b>	14			14	
12	Б1.В.09	Класс сольного пения		<b>36</b>	18			18	18		1		За	<b>36</b>	14			14	
13	Б1.В.12	Музыкальная психология и психология музыкального образования											За	<b>72</b>	36	14		22	
14	Б1.В.13	История музыкального образования	За	<b>108</b>	54	22		32	54		3								
15	Б1.В.15	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	За	<b>56</b>	56			56					За	<b>56</b>	56			56	
16	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании		<b>72</b>	36	14		22	36		2		Экз	<b>126</b>	36	14		22	



17	Б1.В.ДВ.04.02	Арт-терапия в образовании		72	36	14		22	36		2		Экз	126	36	14		22
18	Б1.В.ДВ.09.01	Музыкально-теоретический практикум		72	36	14		22	36		2		Экз	108	36	14		22
19	Б1.В.ДВ.09.02	Музыкально-исполнительский практикум		72	36	14		22	36		2		Экз	108	36	14		22
20	Б1.В.ДВ.11.01	Хоровое сольфеджио											За	72	36	14		22
21	Б1.В.ДВ.11.02	История хорового искусства											За	72	36	14		22
22	ФТД.В.01	Школа вожатых											За	72	36			36
23	ФТД.В.02	Психологический тренинг	За	18	8			8	10		0,5		За	18	8			8
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(6)										Экз(3) За(8) К					
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)												324				
	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности											ЗаО	324				
<b>ГИА</b>		(План)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>													1 1/6					

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего			
		<b>34,25</b>	22 2/6		<b>2380</b>							<b>63</b>	41 4/6		
		<b>31,75</b>			<b>2272</b>							<b>60</b>			
					<b>58,3</b>										
					<b>54</b>										
					<b>24,1</b>										
					<b>24,1</b>										
					<b>3,7</b>										
<b>441</b>	<b>108</b>	<b>25,25</b>	ТО: 14 1/3□ Э: 2		<b>2056</b>	<b>930</b>	<b>218</b>		<b>712</b>	<b>910</b>	<b>216</b>	<b>54</b>	ТО: 31 2/3□ Э: 4		
				Экз	<b>144</b>	54	22		32	54	36	4		49	5
				За	<b>72</b>	36	16		20	36		2		18	5
				Экз	<b>144</b>	54	22		32	54	36	4		25	345
				КР										37	34
				За	<b>72</b>	36	14		22	36		2		20	5
36		2		За	<b>72</b>	36	14		22	36		2		13	6
54		2,5			<b>144</b>	72	24		48	72		4		37	1234567
24		1		Экз	<b>108</b>	30			30	42	36	3		37	12345678
12		1		За	<b>72</b>	42			42	30		2		37	4567
72	36	4		Экз За	<b>252</b>	72			72	144	36	7		37	12345678
13		0,75			<b>54</b>	32			32	22		1,5		37	12345678
22		1		За	<b>72</b>	32			32	40		2		37	12345678
36		2		За	<b>72</b>	36	14		22	36		2		37	6
				За	<b>108</b>	54	22		32	54		3		37	5
				За(2)	<b>112</b>	112			112					21	123456
54	36	3,5		Экз	<b>198</b>	72	28		44	90	36	5,5		37	5678



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов						
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	
ИТОГО (с факультативами)				<b>1008</b>								<b>28</b>	19 2/6		<b>1188</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>972</b>							<b>27</b>			<b>1188</b>					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			<b>52</b>											<b>59</b>				
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			<b>54</b>											<b>54</b>				
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25</b>											<b>32,9</b>				
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			<b>25</b>											<b>32,9</b>				
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ</b>				<b>1008</b>	<b>450</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>330</b>	<b>450</b>	<b>108</b>	<b>28</b>	ТО: 17 1/3□ Э: 2		<b>540</b>	<b>241</b>	<b>60</b>		<b>181</b>	
1	Б1.Б.05	Экономика образования	За	<b>72</b>	36	14		22	36		2								
2	Б1.Б.16	Социология и политология											За	<b>72</b>	36	14		22	
3	Б1.В.02	История музыки	Экз	<b>99</b>	36	12		24	27	36	2,75								
4	Б1.В.05	Класс основного музыкального инструмента		<b>36</b>	18			18	18		1		Экз	<b>54</b>	9			9	
5	Б1.В.06	Концертмейстерский класс	Экз	<b>72</b>	18			18	18	36	2								
6	Б1.В.07	Хоровой класс и практическая работа с хором		<b>63</b>	36			36	27		1,75		Экз	<b>90</b>	36			36	
7	Б1.В.08	Класс хорового дирижирования и чтения хоровых партитур	Экз	<b>72</b>	18			18	18	36	2		За	<b>18</b>	8			8	
8	Б1.В.09	Класс сольного пения		<b>36</b>	18			18	18		1		Экз	<b>54</b>	8			8	
9	Б1.В.11	Основы исследовательской деятельности	За	<b>72</b>	36	12	12	12	36		2								
10	Б1.В.ДВ.04.01	Музыкотерапия в образовании		<b>72</b>	36	14		22	36		2		За	<b>54</b>	36	14		22	
11	<i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	<i>Арт-терапия в образовании</i>		<b>72</b>	36	14		22	36		2		За	<b>54</b>	36	14		22	
12	Б1.В.ДВ.06.01	Преподавание музыки в сельской школе											За	<b>72</b>	36	14		22	
13	<i>Б1.В.ДВ.06.02</i>	<i>Музыкальное краеведение</i>											За	<b>72</b>	36	14		22	
14	Б1.В.ДВ.07.01	Современные музыкальные технологии		<b>81</b>	36	14		22	45		2,25		За	<b>27</b>	18	6		12	
15	<i>Б1.В.ДВ.07.02</i>	<i>Артистизм действий учителя музыки</i>		<b>81</b>	36	14		22	45		2,25		За	<b>27</b>	18	6		12	
16	Б1.В.ДВ.08.01	Педагогический диалог в музыкальном образовании	За	<b>72</b>	36	14		22	36		2								

17	Б1.В.ДВ.08.02	Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании	За	72	36	14		22	36		2								
18	Б1.В.ДВ.10.01	Вокально-хоровой практикум		81	36			36	45		2,25		За	27	18		18		
19	Б1.В.ДВ.10.02	Методика работы с детским хором		81	36			36	45		2,25		За	27	18		18		
20	Б1.В.ДВ.12.01	История инструментального исполнительства		72	36	14		22	36		2		За	36	18	6	12		
21	Б1.В.ДВ.12.02	История вокального исполнительства		72	36	14		22	36		2		За	36	18	6	12		
22	Б1.В.ДВ.13.01	История музыки для детей		72	36	14		22	36		2		За	36	18	6	12		
23	Б1.В.ДВ.13.02	История фортепианного искусства		72	36	14		22	36		2		За	36	18	6	12		
24	ФТД.В.02	Психологический тренинг	За	36	18			18	18		1								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Экз(3) За(4)									Экз(3) За(8)							
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)												432					
	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности											ЗаО	162					
	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика											ЗаО	162					
	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика											ЗаО	108					
<b>ГИА</b>		(План)												216					
	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108					
	Б3.Б.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты												108					
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1 1/6							

				Итого за курс										Каф.	Семестры
в		з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя		
СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль				
		<b>33</b>	21 2/6		<b>2196</b>							<b>61</b>	40 4/6		
		<b>33</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>			
					<b>55,5</b>										
					<b>54</b>										
					<b>29</b>										
					<b>29</b>										
<b>191</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	ТО: 7 1/3□ Э: 2		<b>1548</b>	<b>691</b>	<b>168</b>	<b>12</b>	<b>511</b>	<b>641</b>	<b>216</b>	<b>43</b>	ТО: 24 2/3□ Э: 4		
				За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>52</b>	<b>7</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>8</b>
				Экз	<b>99</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>2,75</b>		<b>37</b>	<b>1234567</b>
<b>9</b>	<b>36</b>	<b>1,5</b>		Экз	<b>90</b>	<b>27</b>			<b>27</b>	<b>27</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
				Экз	<b>72</b>	<b>18</b>			<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>2</b>		<b>37</b>	<b>4567</b>
<b>18</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		Экз	<b>153</b>	<b>72</b>			<b>72</b>	<b>45</b>	<b>36</b>	<b>4,25</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>10</b>		<b>0,5</b>		Экз За	<b>90</b>	<b>26</b>			<b>26</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
<b>10</b>	<b>36</b>	<b>1,5</b>		Экз	<b>90</b>	<b>26</b>			<b>26</b>	<b>28</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>		<b>37</b>	<b>12345678</b>
				За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>7</b>
<b>18</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>72</b>	<b>28</b>		<b>44</b>	<b>54</b>		<b>3,5</b>		<b>37</b>	<b>5678</b>
<b>18</b>		<b>1,5</b>		За	<b>126</b>	<b>72</b>	<b>28</b>		<b>44</b>	<b>54</b>		<b>3,5</b>		<b>37</b>	<b>5678</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>8</b>
<b>36</b>		<b>2</b>		За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>8</b>
<b>9</b>		<b>0,75</b>		За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>20</b>		<b>34</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		<b>37</b>	<b>78</b>
<b>9</b>		<b>0,75</b>		За	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>20</b>		<b>34</b>	<b>54</b>		<b>3</b>		<b>37</b>	<b>78</b>
				За	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>14</b>		<b>22</b>	<b>36</b>		<b>2</b>		<b>37</b>	<b>7</b>

				3a	72	36	14		22	36		2		37	7
9		0,75		3a	108	54			54	54		3		37	78
9		0,75		3a	108	54			54	54		3		37	78
18		1		3a	108	54	20		34	54		3		37	78
18		1		3a	108	54	20		34	54		3		37	78
18		1		3a	108	54	20		34	54		3		37	78
18		1		3a	108	54	20		34	54		3		37	78
				3a	36	18			18	18		1		22	34567

Экз(6) За(12)

432		12	8		432					432		12	8		
162		4,5	3	3aO	162					162		4,5	3		
162		4,5	3	3aO	162					162		4,5	3		
108		3	2	3aO	108					108		3	2		

108	108	6	4		216					108	108	6	4		
	108	3			108						108	3			
108		3	2		108					108		3	2		

8

9 1/6