

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2018г.

Программа учебной практики

**Б2.В.01 (У) Учебная практика, по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности**

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно по периодам

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории и методики
музыкально-художественного воспитания,
канд. пед. наук

Л.П.Новикова

**Утверждено на заседании кафедры
теории и методики музыкально-художественного воспитания**

_____ 2018г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.В. Плохов

1. Цели практики:

Учебная практика проводится в два этапа:

- первый этап – учебная практика второго курса;
- второй этап – учебная практика третьего курса.

Цель учебной практики студентов второго курса: закрепление теоретических знаний, полученных при изучении курсов педагогики, психологии, теории музыкального образования, методики обучения и воспитания в области музыкального образования и овладение методами, приемами, средствами подготовки и проведения уроков музыки и внеклассных музыкально-воспитательных мероприятий.

Цель учебной практики студентов третьего курса: освоение профессиональных умений деятельности учителя-предметника и классного руководителя и приобретение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

2. Задачи практики:

Задачами практики бакалавров **второго курса** являются:

- приобретение практических навыков организации воспитательной деятельности в детском коллективе;
- развитие профессиональных интересов к музыкально-педагогической деятельности и воспитательной работе с детьми;
- актуализация профессиональных качеств педагога-воспитателя и учителя музыки;
- формирование умений целеполагания, планирования и анализа учебно-педагогической деятельности;
- формирование умений организации и проведения учебно-воспитательной работы в начальной школе.

Задачами практики бакалавров **третьего курса** являются:

- закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных в процессе изучения дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория музыкального образования», «Методика музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы», «Музыкальная психология и психология музыкальной деятельности», цикла специальных дисциплин и прохождения предшествующей учебной практики;
- приобретение опыта преподавательской деятельности в ходе подготовки, проведения и анализа уроков;
- приобретение первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;
- закрепление базовых знаний и умений в области педагогической поддержки и педагогической деятельности в целом;
- формирование умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательной работы с разными возрастными группами учащихся;
- формирование опыта работы в качестве учителя-предметника;
- формирование умений использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе;
- изучение психологических особенностей личности учащихся с помощью диагностических методик, тестов, наблюдения и беседы.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Практика включена в вариативную часть ОП.

Для успешного прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями: «способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1); «способностью к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6); «готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1); «способностью осуществлять обучение,

воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2)».

Студент должен:

ОК-1 –*знать*: систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире, основные общенаучные методы исследования;

– *обладать умениями*: использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;

– *владеть*: культурой научного мышления, навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, категориально-терминологическим аппаратом.

ОК-6 –*знать*: цели и задачи непрерывного самообразования, знает средства осуществления самоорганизации и самообразования;

– *обладать умениями*: осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;

– *владеть способами*: самоанализа, самооценки и самокоррекции.

ОПК-1 –*знать*: требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;

– *обладать умениями*: иллюстрации особенностей педагогической профессии примерами из педагогической практики; доказательства важности роли педагога в прогрессивном развитии общества; формулирования задач в области обучения и воспитания в соответствии с профессиональными функциями; анализа деятельности педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики;

– *владеть способами*: сравнения особенностей педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек»; разработки образовательных проектов, реализующих требования ФГОС общего образования; оценки качества образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; соблюдения в своей деятельности норм профессиональной этики.

ОПК-2–*знать*: основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

– *обладать умениями*: умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;

– *владеть способами*: владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные музыкальные технологии», «Основы исследовательской деятельности», «Преподавание музыки в сельской школе», «Музыкотерапия в образовании», «Педагогический диалог в музыкальном образовании», прохождения производственной (педагогической) практики, подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на базе общеобразовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие базы практики основным требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям;

– наличие у учреждения лицензии на право реализации образовательных программ;

– укомплектованность высококвалифицированными педагогическими кадрами;

- реализация педагогического процесса в образовательном учреждении в соответствии с предъявляемыми в нормативных документах требованиями;
- наличие современной материально-технической базы для обеспечения эффективной работы практикантов с обучающимися;
- использование современных достижений науки и практики в области обучения и воспитания;
- обеспечение возможности студентам реализовать программу практики, провести педагогический эксперимент;
- обеспечение регулярного взаимодействия практикантов с учащимся и педагогическим коллективом;
- в организации созданы условия для реализации студентами программы практики.

Учебная практика проводится для студентов в течение 6 недель на втором курсе в 4 семестре и в течение 6 недель на третьем курсе в 6-м семестре. Группы формируются до 6 человек на одного руководителя.

5. Объем учебной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общий объем учебной практики составляет 18 зачетных единиц, продолжительность – 12 недель, или 648 академических часов.

Второй курс: 9 зачетных единиц, продолжительность 6 недель, или 324 академических часа.

Третий курс: 9 зачетных единиц, продолжительность 6 недель, или 324 академических часа.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, СК-1, СК-2, СК-3, СК-4.

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компоненто в	Средства формиров ания	Средс тва оцени вания	Уровни освоения компетенций
Шиф р компе тенци и	Формулиро вка				
ПК-1	«Готовность реализовыва ть образовател ьные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовател ьных стандартов»	Уметь: планировать , проводить уроки, анализирова ть их эффективно сть; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы	Организац ия учебной деятельнос ти учащихся на уроках и внеклассн ой работе во время практики Подготовк а и проведени е уроков и внеклассн	План- конспе кт урока. Разраб отка Нотны й матер иал. Выучи вание Внекл ассное мероп рияти	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.

		контроля	ых мероприятий	е. Организация и проведение	
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»	Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»	Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Повышенный - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками;

ПК-4	«Способность использовать возможность и образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»	<p>Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса;</p> <p>Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	<p>Базовый Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий</p> <p>Повышенный В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности</p>
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»	<p>Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся;</p> <p>Владеет - методами выявления интересов и склонностей обучающихся</p>	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие	<p>Базовый Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования;</p> <p>Повышенный -Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.</p>

	я»	- навыками организации процесса профориентации обучающихся	внеклассных мероприятий	рияти е. Организация и проведение	
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками и образовательного процесса»	Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками и образовательного процесса.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; Повышенный Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятел	Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности и вместе со школьниками. Выявляет творческие	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероп	Базовый Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников Повышенный Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их

	<p>ьность обучающихся, развивать их творческие способности»</p>	<p>способности обучающихся</p> <p>Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся</p>	<p>внеклассных мероприятий</p>	<p>рятия е. Организация и проведение</p>	<p>индивидуальными потребностями</p>
ПК-11	<p>«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»</p>	<p>Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований</p> <p>- основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности</p> <p>- психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в</p>	<p>Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий</p>	<p>План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение</p>	<p>Базовый: Применяет формы, способы и пути решения исследовательских задач в практической деятельности в соответствии с поставленными целями</p> <p>Повышенный: - Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.</p>

		области образования			
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»	Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности Повышенный: Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;

Специальные компетенции: СК-1, СК-2, СК-3, СК-4

СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»	Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса Повышенный уровень: <i>Уметь.</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся
СК-2	«Готов применять музыкально-исторические и музыкально-	Уметь - применять музыкально-исторические и музыкально-	Организация учебной деятельности учащихся на уроках	План-конспект урока. Разработка	Базовый <i>Уметь:</i> Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном

	теоретическое знание в музыкально-образовательной деятельности»	теоретическое знание в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	искусстве; <i>Владеть:</i> Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; <i>Владеть:</i> приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»	Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими хорами и ансамблями.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: <i>Уметь:</i> формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися Повышенный: <i>Уметь:</i> Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)
СК-4	«готов осуществлять instrumentalно-	Умеет: - осуществлять instrumentalно-	Организация учебной деятельности учащихся	План-конспект урока. Разраб	Базовый: <i>Уметь:</i> осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися

исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»	льно-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	отка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	<i>Владеть:</i> навыками пения под собственный аккомпанемент Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент
---	--	---	--	--

7. Содержание практики

7.1. Общая трудоемкость практики составляет 18 зачетных единиц, или 12 недель, или 648 часов.

Трудоемкость учебной практики второго курса составляет 9 зачетных единиц, или 6 недель, или 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			З\е	часы	
1	Подготовительный: 1. Прохождение инструктажа по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Установочная конференция по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомление с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовка музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки 5. Составление плана работы на практике. 6. Согласование перечня индивидуальных заданий.	1	1,5	54	- отметка в дневнике практики по прохождению инструктажа; - проверка готовности музыкально-педагогического репертуара; - фиксация плана работы и индивидуальных заданий в дневнике практики

2	Начальный: 1. Участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомление с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучение и анализ учебной программы по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Ознакомление с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомление с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.); 6. Посещение и анализ уроков музыки в 1 – 4 классах школы, проведенных учителем-методистом; 7. предварительное знакомство с закрепленным классом – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);	1	1,5	54	участие в установочной конференции в образовательном учреждении; - проверка плана работы на практику, составленного студентом; - проверка дидактического материала, подготовленного студентом к практике; - отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;
3	Основной: 1. Проведение урока музыки (отдельные фрагменты), организация различных видов деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста); 2. Оказание помощи учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока); 3. Разработка отдельных фрагментов урока по заданию учителя; 4. Разработка и проведение 6-8 уроков музыки в начальной	3	4,5	162	- отметка по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант; - проверка разработанных студентом планов-конспектов уроков музыки; - отметка о проведении зачетного урока музыки и его анализ; - отметка о подготовке и проведении зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; - фиксация результатов посещения уроков музыки,

	школе (1-4 классы); 5. Подготовка и проведение внеклассного воспитательного мероприятия, связанного с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.); 6. Анализ (письменный) урока учителя музыки, пробных уроков других практикантов; 7. Проведение диагностики музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса. 8. Разработка и проведение зачетного урока по музыке в закреплённом классе; 9. Подготовка и проведение зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; 10. Оформление конспектов уроков музыки и внеклассного мероприятия.				проведенных другими студентами-практикантами
4	Заключительный: 1. Оформление отчетной документации, 2. Оформление дневника практики и отчета по практике. 3. Подготовка к выступлению на заключительной конференции в ВУЗе. 4. Участие в итоговой конференции по практике.	1	1,5	54	- отчет по результатам выполнения плана практики - представление отчетной документации - участие в заключительной конференции в образовательном учреждении или ВУЗе

Трудоемкость учебной практики третьего курса составляет 9 зачетных единиц, или 6 недель, или 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			З\е	часы	
1	Подготовительный: 1. Прохождение инструктажа по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Установочная конференция по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомление с документацией, необходимой для	1	1,5	54	- отметка в дневнике практики по прохождении инструктажа; - проверка готовности музыкально-педагогического репертуара; - фиксация плана работы и индивидуальных заданий в дневнике практики

	<p>организации прохождения практики.</p> <p>4. Подготовка музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки</p> <p>5. Составление плана работы по практике.</p> <p>6. Согласование перечня индивидуальных заданий.</p>				
2	<p>Начальный:</p> <p>1. Участие в установочной конференции по практике в школе;</p> <p>2. Ознакомление с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения;</p> <p>3. Изучение и анализ учебной программы по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой);</p> <p>4. Ознакомление с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков;</p> <p>5. Ознакомление с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.);</p> <p>6. Посещение и анализ уроков музыки в 5-6 классах школы, проведенных учителем-методистом;</p> <p>7. предварительное знакомство с закрепленным классом – посещение уроков по другим предметам (русский язык, литература, история, и др.);</p>	1	1,5	54	<p>участие в установочной конференции в образовательном учреждении;</p> <p>- проверка плана работы на практику, составленного студентом;</p> <p>- проверка дидактического материала, подготовленного студентом к практике;</p> <p>- отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;</p>
3	<p>Основной:</p> <p>1. Проведение урока музыки (отдельные фрагменты), организация различных видов деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. Оказание помощи учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета,</p>	3	4,5	162	<p>- отметка по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования</p> <p>- отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;</p> <p>-проверка разработанных студентом планов-конспектов уроков музыки;</p> <p>-отметка о проведении</p>

	<p>подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработка отдельных фрагментов урока по заданию учителя;</p> <p>4. Разработка и проведение 6-8 уроков музыки в 5-6 классах средней школы;</p> <p>5. Подготовка и проведение внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия, связанного с духовно-нравственным развитием личности ученика;</p> <p>6. Анализ (письменный) урока учителя музыки, пробных уроков других практикантов;</p> <p>7. Проведение диагностики развития музыкальной культуры учащихся в закреплённом классе;</p> <p>8. Разработка и проведение зачетного урока по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>10. Проведение диагностики по проблеме исследования в рамках курсовой работы по методике музыкального образования.</p> <p>11. Оформление конспектов уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>				<p>зачетного урока музыки и его анализ;</p> <p>- отметка о подготовке и проведении зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>- фиксация результатов посещения уроков музыки, проведенных другими студентами-практикантами</p>
4	<p>Заключительный:</p> <p>1. Оформление отчетной документации,</p> <p>2. Оформление дневника практики и отчета по практике.</p> <p>3. Подготовка к выступлению на заключительной конференции в ВУЗе.</p> <p>4. Участие в итоговой конференции по практике.</p>	1	1,5	54	<p>- отчет по результатам выполнения плана практики</p> <p>- представление отчетной документации</p> <p>- участие в заключительной конференции в образовательном учреждении или ВУЗе</p>

7.2. Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики

Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики на втором курсе:

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<p>1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении.</p> <p>2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению</p>

	<p>целей, задач, содержания практики.</p> <p>3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики.</p> <p>4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки.</p> <p>5. Составить план работы по практике.</p> <p>6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.</p>
Начальный	<p>1.Принять участие в установочной конференции по практике в школе;</p> <p>2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения;</p> <p>3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой);</p> <p>4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков;</p> <p>5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.);</p> <p>6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом;</p> <p>7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);</p>
Основной	<p>1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста;</p> <p>4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов;</p> <p>7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие;</p> <p>10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>
Заключительный	<p>1. Оформить дневник практики и отчет по практике.</p> <p>2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики</p>

Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики на третьем курсе:

№ п/п	Этап практики	Задания, выполняемые студентом
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - пройти инструктаж по технике безопасности; - составить плана работы на период практики; - подготовить музыкально-педагогический репертуар, методические разработки уроков, творческие задания для учащихся 5-6 классов.; - ознакомиться с графиком консультаций методиста Вуза; - посетить консультацию методиста в школе; - принять участие в установочной конференции по практике; - ознакомиться с документацией по практике;
2	Начальный	<ul style="list-style-type: none"> - провести анализ учебных программ и планов по предмету; - письменно проанализировать уроки музыки, проведенные учителем и другими студентами-практикантами в школе, - работа по составленному плану; - пройти консультацию по проведению урока у методиста школы, (ВУЗа); - разработать конспект урока музыки в прикрепленном классе (5-6 классы); - разработать конспект внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; - выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант; - заполнение дневника педагогической практики
3	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы по плану практики; - подготовка и проведение уроков музыки в закрепленном классе; - посещение уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами; - описание результатов психолого-педагогического анализа урока; - проведение психолого-педагогической диагностики личности учащегося в рамках курсовой работы по педагогике; - выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант; - оформление отчетной документации и дневника педагогической практики; - проведение зачетного урока по музыке; - провести диагностику уровня развития музыкальной культуры учащихся закрепленного класса; - подготовить и провести зачетный урок по музыке в закрепленном классе; (5-6 классы) - проведение самоанализа урока музыки и внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; - составление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося; - посещение консультаций методиста школы (Вуза); - проведение внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;
4	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - составление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося; - описание результатов психолого-педагогического анализа урока; - оформление отчетной документации: дневника практики и

		отчета по практике; - подготовка к выступлению на заключительной конференции по итогам практики; - составление отчета о результатах исследования, проведенного в рамках подготовки курсовой работы по педагогике.
--	--	---

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2)

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по практике
Базовый уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	- умеет разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с	умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник

требованиями образовательных стандартов»			практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка

			(характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»		
Базовый уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием	В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.			Экспертная оценка (характеристика)
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»		
Базовый уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»		
Базовый уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;	Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник

Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.			практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»		
Базовый уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в	Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся			Экспертная оценка (характеристика)
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Базовый уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»		
Базовый уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской	Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ

деятельности			уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и давать оценку учебно-воспитательного процесса	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и дает оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных

воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	учащихся		другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»		
Базовый уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности	формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами

Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися		Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности Владеть формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-4	«готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»		
Базовый уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)

			ика)
Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение плана работы. 2. Выполнение индивидуальных заданий. 3. Оформление дневника и отчета по практике и представление на кафедру в течение недели после завершения практики. 4. Выступление на итоговой конференции. 			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий. Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса. Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения. Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования; моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности. Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.</p>		

«хорошо»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя отдельные формы и методы контроля. Разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий, прибегая к помощи учителя-методиста. Использует в практической деятельности отдельные методы и технологии обучения и диагностики. В содержании учебной и внеучебной деятельности выделяет задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Нередко использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Применяет известные методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Умеет решать учебные задачи в соответствии с потребностями участников образовательного процесса, организовать диалог в процессе обучения. Организует целеполагание и планирование деятельности. Использует приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Использует разработанные критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Умеет применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования, его моделирует, анализирует, оценивает с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует некоторые средства художественной выразительности. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения музыкального произведения перед школьной аудиторией, песни под собственный аккомпанемент.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент отчасти самостоятельно может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучающихся. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Редко использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не всегда применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. С помощью учителя-методиста может организовать коллективное целеполагание и</p>

	<p>планирование деятельности. Владеет отдельными методами диагностики творческих способностей школьников. Использует отдельные технологии развития музыкальных способностей школьников. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах. Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса. Называет и описывает средства музыкальной выразительности. Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. При исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности, строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, частично осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися, Не в полной мере владеет навыками пения под собственный аккомпанемент</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент с помощью методиста может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Представляет в общих чертах методы и технологии обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Испытывает затруднения в выборе содержания учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Имеет общее представление о планировании учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Не использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Отсутствуют навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. Испытывает трудности в организации коллективное целеполагание и планирование деятельности. Слабо представляет методику диагностики творческих способностей школьников. Не представляет технологии развития музыкальных способностей школьников. С большим трудом применяет полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p> <p>Не владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса лишь с помощью учителя методиста. Ошибается в определении средств музыкальной выразительности. Не имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. Исполняет</p>

	музыкальные произведения с ошибками, невыразительно. Имеет смутное представление о формах и содержании вокально-хоровой работы с учетом возрастных особенностей детей. Осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки с большим трудом, практически не владеет навыком пения под собственный аккомпанемент.
--	---

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Программа педагогической практики студентов бакалавриата: методические рекомендации/ Сост. Л.П. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 71 с.

2. Байбородова Л.В., Томчук С.В., Фалетрова О.М. Преподавание музыки в сельской начальной школе в соответствии с ФГОС. Учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2012-172 с.

3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль: ЯГПУ, 2010.

б) дополнительная литература:

1. Теория и методика воспитания: методические рекомендации. / Под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. Ярославль, 2006.

2. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028320-5.

3. Карпова Е.В. Возрастная психология – Ярославль – 2015

4. Щуркова, Н. Е. Профессиональное мастерство классного руководителя. / Н. Е. Щуркова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-db.informika.ru/>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>

3. Журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com/>

4. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

5. Каталог образовательных ресурсов http://window.edu.ru/window?p_frubr=1.2&p_mode=1&p_rid=9735&p_rubr=2.1.30

6. Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ <http://mon.gov.ru/>

7. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

9. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта <http://standart.edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации практики руководителями практики от Вуза и руководителями практики от образовательного учреждения могут применяться следующие информационные технологии:

- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов (MSOffice, 1С:Предприятие и др.) необходимых для: систематизации; обработки данных при проведении исследовательской деятельности; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности; и т.д.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническое обеспечение учебной практики должно быть достаточным для достижения целей учебной практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организация обеспечивает рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

Организация должна иметь соответствующим образом оборудованный кабинет музыки, а именно:

Библиотечный фонд : книгопечатная продукция (ФГОС, примерная основная образовательная программа, хрестоматии с нотным материалом, сборники песен ихоров, методические пособия для учителя, учебники по музыке для учащихся);

Печатные пособия (таблицы, схемы, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов, текст Гимна России, дидактический раздаточный материал и т.п.);

Цифровые образовательные ресурсы (текстовый редактор, редактор создания презентаций, редактор нотной грамоты);

Экранно-звуковые пособия (аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, комплект компактдисков и аудиокассет)

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

Комплект детских музыкальных инструментов:

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян).

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 648 часов. В процессе самостоятельной работы обучающиеся выполняют план практики и индивидуальные задания.

Самостоятельная работа обучающихся в период практики направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавра. Подготовка урока музыки –

важная часть самостоятельной работы студента. При планировании урока следует определить следующие дидактические элементы:

- тему урока в структуре темы четверти (раздела);
- тип урока (введение в тему, углубление, расширение, развитие темы, обобщение темы);
- цель урока, его художественно-педагогическую идею;
- воспитательные, обучающие, развивающие задачи;
- музыкальный материал, необходимый для раскрытия темы;
- готовность класса, где планируется урок, к усвоению темы (при необходимости внести коррективы в содержание);
- структуру урока, его драматическое построение;
- методы и приемы, направленные на реализацию цели и задач урока;
- виды музыкальной деятельности на уроке;
- коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися;
- распределение времени на основные этапы урока;
- оборудование и оснащение урока.

Анализ урока предполагает развернутые ответы на вопросы:

1. Школа, класс, дата проведения урока.
2. Ф.И.О. студента (учителя).
3. Тема урока.
4. Тип урока и его место в системе уроков четверти (раздела).
5. Цель урока, художественно-педагогическая идея.
6. Воспитательные, обучающие и развивающие задачи урока.
7. Структура урока (основные этапы, их последовательность и значение в раскрытии цели урока).
8. Содержание урока (соответствие деятельности учащихся и учителя программным требованиям и задачам урока, оценка приобретаемых учащимися знаний, умений, навыков).
9. Общедидактические и специальные методы музыкального образования, используемые на уроке.
10. Организация учебно-воспитательной работы на уроке (умение владеть классом, организовать его, распределять внимание; педагогический такт; характер общения с учащимися).
11. Оформление и оборудование урока (музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратура, компьютерная техника, наглядные пособия, дидактические материалы и т.п.).
12. Характеристика музыкально-педагогической деятельности учителя музыки (студента-практиканта) – владение певческим голосом, инструментом, навыками и приемами работы с детьми во всех видах деятельности на уроке, артистизм.
13. Результаты урока (степень выполнения поставленных задач, преодоление возникших в ходе урока трудностей, предложения, направленные на повышение результативности уровня преподавания музыки в школе).

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по учебной/производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии

с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика студента-практиканта, подписанная руководителем практики от профильной организации.

В основной части отчет по практике необходимо отразить следующие позиции:

- характеристика основных направлений деятельности организации (предприятия) и реализуемых проектов;

- характеристика выполненных заданий;

- материалы по разделам

- выводы и рекомендации о прохождении практики.

- отчет брошюруется в папку.

6. По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Дневник прохождения практики

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

- информацию о месте и сроках прохождения практики;

- календарный график прохождения практики;

- наименование подразделений, где проходила практика;

- содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;

- календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;

- список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);

- замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

15. Организация практики на заочном отделении

Содержание практики на заочном отделении соответствует содержанию практики на дневном отделении.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для прохождения практики студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены базовые образовательные учреждения, имеющие доступную среду, оснащенные специальным оборудованием. Подготовка к практике лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для лиц с нарушением зрения оборудуются специальные учебные места за компьютером с программой экранного чтения. Каждый студент имеет индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, содержащей электронные образовательные ресурсы, представленные в программе практики. Студенту может быть предложено прохождение практики на кафедре по индивидуальному плану.

Приложение 1

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского**

Педагогический ___ факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: ___ Педагогическое образование ___

Профиль подготовки: Музыкальное образование ___

Форма обучения ___ очная (заочная) _____

Курс _____

Группа _____

ДНЕВНИК

прохождения учебной практики по получению первичных
профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и
навыков научно-исследовательской деятельности
способ проведения практики: *стационарная, выездная*
форма проведения практики: *дискретно по периодам*

на

(в) _____

(наименование организации)

с _____ по _____

(указать дату)(указать дату)

Студент _____

(подпись)(инициалы и фамилия)

Руководитель практики
от организации

_____МП_____
(должность)(место печати)(подпись)(И.О. Фамилия)

Ярославль-20__

**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»
(ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)**

« ____ » _____ 20 ____ г.
НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____

Выдано студенту _____
_____ (фамилия, имя, отчество)
направленному _____

В

_____ (пункт назначения)

для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

срок проведения практики « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Основание: Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

**ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ В ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ И
ВЫБЫТИИ ИЗ НИХ:**

Убыл из _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Прибыл _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Прибыл _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Убыл из _____
« ____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Примечание: отметки о прибытии и выбытии делаются по месту прохождения практики.

I. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент _____
_____ курса факультета _____
специальность / направление подготовки, профиль (профили) _____

направляется для прохождения учебной практики в:

Объем практики составляет _____ зачетных единиц.

Сроки практики: с «____» _____ 20__ г. по «____» _____ 20__ г.

Студент обязан представить дневник, отчет о прохождении практики, собранный материал для написания курсовой работы до «____» _____ 20__ г. и получить зачет с оценкой по практике в соответствии с требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до «____» _____ 20__ г.

М.П.

Руководитель практики

«____» _____ 20__ г

II. РАБОТА СТУДЕНТА В ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Студент _____
прибыл на учебную, производственную, в том числе преддипломную
практику в профильную организацию:

«____» _____ 20__ г.

Профильная организация расположена по адресу:

Проходит практику в качестве _____
в _____
с «____» _____ 20__ г.

Студент закончил прохождение практики «____» _____ 20__ г.

М.П. _____ Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

«____» _____ 20__ г.

III. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж	Подпись студента
Водный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ЯГПУ:

Руководитель практики от
профильной организации:

(ФИО, подпись)

(ФИО, подпись)

(Должность)

(Должность)

Студент _____ *(ФИО)* _____ *(подпись)*

IV. ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ

1. Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по Университету сроками.
2. Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики.
3. Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка.
4. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.
5. Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры.
6. Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения.
7. Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками.
8. Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики.
9. Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от ЯГПУ и от профильной организации.
10. Заверить подписями и печатями дневник практики, получить заверенную подписью и печатью характеристику.
11. По окончании практики и по прибытии в ЯГПУ сдать на проверку руководителю практики от ЯГПУ отчет, дневник, характеристику, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом и ФГОС ВО.

VI. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

1) Руководитель практики от ЯГПУ:

- 1.1. Составляет рабочий график (план) проведения практики;
- 1.2. Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- 1.3. Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- 1.5. Осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствии ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- 1.6. Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- 1.7. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

2) Руководитель практики от профильной организации:

- 2.1. Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- 2.2. Предоставляет рабочие места обучающимся;
- 2.3. Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- 2.4. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
- 2.5. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3) При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ЯГПУ и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

VII. СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент: _____ Группа: _____

(Фамилия ИО)

(номер группы, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль: _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: _____

№ п/п	Наименование темы или работы (вид работ)	Кол-во рабочих дней	Сроки исполнения (Дата)	Отметка о выполнении

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФИО)

(должность)

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

VII. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

(вид практики)

Студенту: _____ Группа: _____
(Фамилия ИО) (группа, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль подготовки: _____

Место прохождения практики: _____
(Полное наименование организации, местонахождение)

Задание на практику (заполняется в соответствии с программой практики):	Сроки выполнения	Планируемые результаты
Ознакомление.....;		
изучение		
формирование навыков практической работы		
рассмотрение		
определение		
оценка		
выявление		
разработка мероприятий		
.....		

Продолжительность практики: _____ недели

Сроки прохождения практики: с _____ по _____

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФИО)

(должность)

«Согласовано» -

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

прохождения _____ учебной _____ практики
(вид практики)

ЗАМЕЧАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТУ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Дата	Характер замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя

IX. ХАРАКТЕРИСТИКА

Студента-практиканта _____
(фамилия, имя, отчество)
_____ курса _____ факультета _____ направления
_____, проходившего производственную практику
в _____

с « _____ » _____ по « _____ » _____ 201 _____ года

1. Общая оценка:

№	Оцениваемая характеристика	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать профессиональные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении заданий по практике				
4	Инициативность				
5	Оценка трудовой дисциплины				
6	Оценка уровня выполнения индивидуальных заданий				

2. Виды и объем выполненных студентом работ, качество выполненных работ:

3. Отношение студента к работе, дисциплинированность:

4. Полученные и проявленные студентом практические навыки и умения, сформированные у студента профессиональные компетенции по направлениям и профилям подготовки, теоретическая подготовка:

5. Оценка прохождения студентом практики в целом (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно):

Заключение о работе студента:

В процессе прохождения _____ практики в периодс _____ по _____
(указать дату)(указать дату)
студент (ка) _____ проявил(а) себя как _____
(Ф.И.О.)(перечислить качества)

Кроме того, он(а) принял(а) непосредственное участие в разработке _____
(перечень разработанных вопросов)

Предоставленный отчет о прохождении _____ практики соответствует
предъявляемым требованиям.

Считаю, что результат прохождения практики можно оценить на _____
(указать: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Руководитель практики
от организации

_____МП_____
(должность) место печати (подпись) (Фамилия, имя, отчество полностью)

«_____» _____ 20_____ г.

**Х. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ЯГПУ
О ВЫПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОМ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
И ПОЛНОТЕ СБОРА МАТЕРИАЛОВ
(с учетом уровня сформированности компетенций)**

Код компетенции	Сформирована	Частично сформирована	Не сформирована
ПК-1 «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»			
ПК-2 «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»			
ПК-3 «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»			
ПК-4«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»			
ПК-5«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»			
ПК-6 «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»			
ПК-7 «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»			
ПК-11«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»			
ПК-12«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»			
СК-1 «Готов осуществлять			

конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»			
СК-2 «Готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»			
СК-3 «Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»			
СК-4 «Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»			

Заключение: _____

Оценка пройденной практики руководителем от ЯГПУ

(уровень подготовки, квалификация, выполнение графика практики, дисциплинированность и т.д.)

Руководитель практики

от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского _____ / _____

(подпись) (расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

- 1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
- 1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
- 1.3. Составить совместный график прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка;
 - проведение повторного инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника о прохождении практики.
- 1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Прибыв на место практики студент-практикант обязан:

- 2.1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности в организации и неуклонно их выполнять.
- 2.2. Встретиться с руководителем практики от профильной организации и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

3. Обязанности студента в период практики:

- 3.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);
- 3.2. Дневник должен быть полностью закончен на месте практики и там же представлен для отзыва о работе студента руководителю практики от профильной организации.

4. Возвратившись с практики студент-практикант обязан:

Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

ОТЧЕТ

о прохождении учебной практики по получению.....

(наименование практики)

(Ф.И.О. студента)

_____ курса _____ формы обучения, группа _____

Место прохождения практики _____

*(указывается полное наименование организации
в соответствии с уставом)*

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

(ученая степень, звание, должность) (подпись) (И.О. Фамилия)

Ярославль – 20__

Оформление отчета о прохождении практики

По результатам практики студент бакалавриата составляет индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводится время в течении недели после окончания срока практики.

Кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. ВВЕДЕНИЕ. Во введении необходимо указать цели и задачи практики, место и время прохождения практики.

2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.

В основном разделе в подразделе 2.1 описывается поэтапное выполнение программы производственной практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
1. Подготовительный этап		
1.1.		
1.2		
ит.д.		
2. Начальный этап		
2.1.		
2.2		
ит.д.		
3. Основной этап		
3.1.		
ит.д.		
4. Заключительный этап		
4.1.		
ит.д.		
	Итого:	

В подразделе 2.2 описывается выполнение программы учебной практики.

Перечень заданий, представляемых студентом по итогам практики:

1.

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами,

	<p>регламентирующими деятельность образовательного учреждения;</p> <p>3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой);</p> <p>4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков;</p> <p>5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.);</p> <p>6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом;</p> <p>7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);</p>
Основной	<p>1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста;</p> <p>4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов;</p> <p>7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие;</p> <p>10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>
Заключительный	<p>1. Оформить дневник практики и отчет по практике.</p> <p>2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики</p>

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ). В заключении подводятся итоги прохождения практики.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм., левое – 30 мм., правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста - полуторный, выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 14, для названия разделов – 15 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 15 полужирный, буквы прописные.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2018г.

Программа производственной практики

**Б2.В.02(П) Производственная практика, по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно по периодам

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Разработчик:

доцент кафедры теории и методики
музыкально-художественного воспитания,
канд. пед. наук

Л.П.Новикова

Утверждено на заседании кафедры
теории и методики музыкально-художественного воспитания

_____ 2018 г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.В. Плохов

1. Цели практики:

Цель производственной практики: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Задачами практики бакалавров являются:

- формирование умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательной работы с разными возрастными группами учащихся;
- развитие профессионально значимых качеств личности учителя музыки;
- формирование потребности в практическом решении проблемы педагогической поддержки ребенка;
- развитие практических и исследовательских знаний, умений;
- закрепление базовых знаний и умений в области педагогической поддержки и педагогической деятельности в целом;
- закрепление умений целеполагания, планирования и анализа внеклассной работы по предмету и внеучебной воспитательной работы с детьми;
- закрепление умений использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интеркультурной и коммуникативной компетенции бакалавров и умения формировать их у обучаемых;
- формирование опыта работы в качестве учителя-предметника;
- формирование навыков проведения психолого-педагогического анализа урока музыки.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Практика включена в вариативную часть ОП.

Для успешного прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями: «способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1)»; «способностью к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6)»; «готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)»; «способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2)».

Студент должен:

ОК-1 –*знать*: систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире, основные общенаучные методы исследования;

– *обладать умениями*: использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;

– *владеть*: культурой научного мышления, навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, категориально-терминологическим аппаратом.

ОК-6 –*знать*: цели и задачи непрерывного самообразования, знает средства осуществления самоорганизации и самообразования;

– *обладать умениями*: осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;

– *владеть способами*: самоанализа, самооценки и самокоррекции.

ОПК-1 –*знать*: требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;

– *обладать умениями*: иллюстрации особенностей педагогической профессии примерами из педагогической практики; доказательства важности роли педагога в прогрессивном развитии общества; формулирования задач в области обучения и воспитания в соответствии с профессиональными функциями; анализа деятельности педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики;

– *владеть способами*: сравнения особенностей педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек»; разработки образовательных проектов, реализующих требования ФГОС общего образования; оценки качества образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; соблюдения в своей деятельности норм профессиональной этики.

ОПК-2–*знать*: основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

– *обладать умениями*: умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;

– *владеть способами*: владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные музыкальные технологии», «Основы исследовательской деятельности», «Преподавание музыки в сельской школе», «Музыкотерапия в образовании», «Педагогический диалог в музыкальном образовании», прохождения производственной (педагогической) практики, подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на базе общеобразовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие базы практики основным требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям;

– наличие у учреждения лицензии на право реализации образовательных программ;

– укомплектованность высококвалифицированными педагогическими кадрами;

– реализация педагогического процесса в образовательном учреждении в соответствии с предъявляемыми в нормативных документах требованиями;

– наличие современной материально-технической базы для обеспечения эффективной работы практикантов с обучающимися;

– использование современных достижений науки и практики в области обучения и воспитания;

– обеспечение возможности студентам реализовать программу практики, провести педагогический эксперимент;

- обеспечение регулярного взаимодействия практикантов с учащимися и педагогическим коллективом;

- в организации созданы условия для реализации студентами программы практики.

Производственная практика проводится для студентов в течение 3 недель на четвертом курсе в 8 семестре. Группы формируются до 6 человек на одного руководителя.

5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общий объем производственной практики составляет 4,5 зачетные единицы, продолжительность – 3 недели, или 162 академических часа.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, СК-1, СК-2, СК-3, СК-4.

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов»	Уметь: планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
ПК-2	«Способность использовать современные	Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий	Организация учебной деятельности учащихся	План-конспект урока. Разраб	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики , адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует

	е методы и технологии обучения и диагностики»	обучения и диагностики ,адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий	отка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»	Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Повышенный - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками;
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внекл	Базовый Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий Повышенный В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»	процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможности образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	проведение уроков и внеклассных мероприятий	ассное мероприятие. Организация и проведение	процессе осуществления планирования и практической деятельности
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»	Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет - методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования; Повышенный -Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с	Умеет: Разрабатывает различные	Организация учебной деятельности	План-конспект урока.	Базовый Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации

	участникам и образовательного процесса»	<p>виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;</p> <p>Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками и образовательного процесса.</p>	<p>учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий</p>	<p>Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение</p>	<p>продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;</p> <p>Повышенный</p> <p>Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса;</p> <p>Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;</p>
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»	<p>Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности и вместе со школьниками.</p> <p>Выявляет творческие способности обучающихся</p> <p>Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для</p>	<p>Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий</p>	<p>План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение</p>	<p>Базовый</p> <p>Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности.</p> <p>Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников</p> <p>Повышенный</p> <p>Организует совместное целеполагание и планирование деятельности.</p> <p>Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями</p>

		развития творческих способностей обучающихся			
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»	Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: Применяет формы, способы и пути решения исследовательских задач в практической деятельности в соответствии с поставленными целями Повышенный: - Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью	Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и	План-конспект урока. Разработка Нотны	Базовый: Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности Повышенный: Умение

ью обучающихся»	и	внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	й материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;
-----------------	---	---	--	--

Специальные компетенции: СК-1, СК-2, СК-3, СК-4

СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»	Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса Повышенный уровень: <i>Уметь.</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»	Уметь - применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности;	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие	Базовый <i>Уметь:</i> Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; <i>Владеть:</i> Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет детальный

		Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	внеклассных мероприятий	рияти е. Организация и проведение	музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; <i>Владеть:</i> приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»	Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: <i>Уметь:</i> формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися Повышенный: <i>Уметь:</i> Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)
СК-4	«Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»	Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внекл	Базовый: <i>Уметь:</i> осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками пения под собственный аккомпанемент Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и

		деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальны х произведени й перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанеме нт.	проведен ие уроков и внеклассн ых мероприят ий	асное мероп рияти е. Орган изация и прове дение	внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент
--	--	--	---	---	--

7. Содержание практики

7.1. Общая трудоемкость практики составляет 4,5 зачетных единицы, или 3 недели, или 162 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неде ли	Общая трудоемкос ть		Формы текущего контроля
			З\е	час ы	
1	Подготовительный: 1. Прохождение инструктажа по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Установочная конференция по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомление с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовка музыкально-педагогического репертуара к	0,5	0,75	27	- отметка в дневнике практики по прохождении инструктажа; - проверка готовности музыкально-педагогического репертуара; - фиксация плана работы и индивидуальных заданий в дневнике практики

	урокам музыки 5. Составление плана работы на практике. 6. Согласование перечня индивидуальных заданий.				
2	Начальный: 1. Участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомление с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучение и анализ учебной программы по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Ознакомление с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомление с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментальный, технические средства обучения и т.п.); 6. Посещение и анализ уроков музыки в 1 – 4 классах школы, проведенных учителем-методистом; 7. предварительное знакомство с закрепленным классом – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);	0,5	0,75	27	участие в установочной конференции в образовательном учреждении; - проверка плана работы на практику, составленного студентом; - проверка дидактического материала, подготовленного студентом к практике; - отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;
3	Основной: 1. Проведение урока музыки (отдельные фрагменты), организация различных видов	1,3	2,25	81	- отметка по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отметка о выполнении

	<p>деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. Оказание помощи учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработка отдельных фрагментов урока по заданию учителя;</p> <p>4. Разработка и проведение 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>5. Подготовка и проведение внеклассного воспитательного мероприятия, связанного с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Анализ (письменный) урока учителя музыки, пробных уроков других практикантов;</p> <p>7. Проведение диагностики музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработка и проведение зачетного урока по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>10. Оформление конспектов уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>				<p>ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;</p> <p>-проверка разработанных студентом планов-конспектов уроков музыки;</p> <p>-отметка о проведении зачетного урока музыки и его анализ;</p> <p>- отметка о подготовке и проведении зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>- фиксация результатов посещения уроков музыки, проведенных другими студентами-практикантами</p>
4	<p>Заключительный:</p> <p>1. Оформление отчетной документации,</p> <p>2. Оформление дневника</p>	0,5	0,75	27	<p>- отчет по результатам выполнения плана практики</p> <p>- представление отчетной документации</p> <p>- участие в заключительной</p>

практики и отчета по практике. 3. Подготовка к выступлению на заключительной конференции в ВУЗе. 4. Участие в итоговой конференции по практике.				конференции в образовательном учреждении или ВУЗе
---	--	--	--	---

7.2. Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментальный, технические средства обучения и т.п.); 6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом; 7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста); 2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока); 3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста; 4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);

	<p>5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов;</p> <p>7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие;</p> <p>10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>
Заключительный	<p>1. Оформить дневник практики и отчет по практике.</p> <p>2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики</p>

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2)

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по практике
Базовый уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями	- умеет разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами

образовательных стандартов»			Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	Уметь: Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики ,адекватных поставленной цели; Владеть: Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная

			оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного	зачет с оценкой	Отчет по практике:

воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	развития и воспитания обучающихся		анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»		
Базовый уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет:	В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий,

умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.			проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»		
Базовый уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

			Экспертная оценка (характеристика)
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»		
Базовый уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность»		

	обучающихся, развивать их творческие способности»		
Базовый уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Базовый уровень			
Владеет: основами работы с персональным	Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских	зачет с оценкой	Отчет по

компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	работ в письменном и устном форматах;		практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»		
Базовый уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий

			и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и давать оценку учебно-воспитательного процесса	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

			Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и дает оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			

Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»		
Базовый уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими хорами и ансамблями.	формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства	Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий,

выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Владеть формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)		проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-4	«готовов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»		
Базовый уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед	Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.			Экспертная оценка (характеристика)
Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:			
5. Выполнение плана работы. 6. Выполнение индивидуальных заданий. 7. Оформление дневника и отчета по практике и представление на кафедру в течение недели после завершения практики. 8. Выступление на итоговой конференции.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий. Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса. Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения. Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования; моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными</p>		

	<p>особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности. Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.</p>
«хорошо»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя отдельные формы и методы контроля. Разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий, прибегая к помощи учителя-методиста. Использует в практической деятельности отдельные методы и технологии обучения и диагностики. В содержании учебной и внеучебной деятельности выделяет задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Нередко использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Применяет известные методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Умеет решать учебные задачи в соответствии с потребностями участников образовательного процесса, организовать диалог в процессе обучения. Организует целеполагание и планирование деятельности. Использует приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Использует разработанные критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Умеет применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности. Осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования, его моделирует, анализирует, оценивает с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует некоторые средства художественной выразительности. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения музыкального произведения перед школьной аудиторией, песни под собственный аккомпанемент.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент отчасти самостоятельно может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и</p>

	<p>воспитания обучающихся. Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Редко использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не всегда применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Разрабатывает основные виды образовательных задач;</p> <p>Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. С помощью учителя-методиста может организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет отдельными методами диагностики творческих способностей школьников. Использует отдельные технологии развития музыкальных способностей школьников. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах. Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса. Называет и описывает средства музыкальной выразительности. Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. При исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности, строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, частично осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися, Не в полной мере владеет навыками пения под собственный аккомпанемент</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент с помощью методиста может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Представляет в общих чертах методы и технологии обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Испытывает затруднения в выборе содержания учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Имеет общее представление о планировании учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Не использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Отсутствуют навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. Испытывает трудности в организации коллективное целеполагание и планирование деятельности. Слабо представляет методику диагностики творческих способностей школьников. Не представляет технологии развития музыкальных способностей школьников. С большим трудом применяет полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p>

	<p>Не владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса лишь с помощью учителя методиста. Ошибается в определении средств музыкальной выразительности. Не имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. Исполняет музыкальные произведения с ошибками, невыразительно. Имеет смутное представление о формах и содержании вокально-хоровой работы с учетом возрастных особенностей детей. Осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки с большим трудом, практически не владеет навыком пения под собственный аккомпанемент.</p>
--	--

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Программа педагогической практики студентов бакалавриата: методические рекомендации/ Сост. Л.П. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 71 с.

2. Байбородова Л.В., Томчук С.В., Фалетрова О.М. Преподавание музыки в сельской начальной школе в соответствии с ФГОС. Учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2012-172 с.

3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль: ЯГПУ, 2010.

б) дополнительная литература:

2. Теория и методика воспитания: методические рекомендации. / Под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. Ярославль, 2006.

2. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028320-5.

3. Карпова Е.В. Возрастная психология – Ярославль – 2015

4 Щуркова, Н. Е. Профессиональное мастерство классного руководителя. / Н. Е. Щуркова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

10. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-db.informika.ru/>

11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>

12. Журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com/>

13. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

14. Каталог образовательных ресурсов
http://window.edu.ru/window?p_frubr=1.2&p_mode=1&p_rid=9735&p_rubr=2.1.30

15. Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ
<http://mon.gov.ru/>

16. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>

17. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

18. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта
<http://standart.edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации практики руководителями практики от Вуза и руководителями практики от образовательного учреждения могут применяться следующие информационные технологии:

- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов (MSOffice, 1С:Предприятие и др.) необходимых для: систематизации; обработки данных при проведении исследовательской деятельности; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности; и т.д.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организация обеспечивает рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

Организация должна иметь соответствующим образом оборудованный кабинет музыки, а именно:

Библиотечный фонд : книгопечатная продукция (ФГОС, примерная основная образовательная программа, хрестоматии с нотным материалом, сборники песен ихоров, методические пособия для учителя, учебники по музыке для учащихся);

Печатные пособия (таблицы, схемы, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов, текст Гимна России, дидактический раздаточный материал и т.п.);

Цифровые образовательные ресурсы (текстовый редактор, редактор создания презентаций, редактор нотной грамоты);

Экранно-звуковые пособия (аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, комплект компакт дисков и аудиокассет)

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

Комплект детских музыкальных инструментов:

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян).

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 162 часа. В процессе самостоятельной работы обучающиеся выполняют план практики и индивидуальные задания.

Самостоятельная работа обучающихся в период практики направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавра. Подготовка урока музыки – важная часть самостоятельной работы студента. При планировании урока следует определить следующие дидактические элементы:

- тему урока в структуре темы четверти (раздела);
- тип урока (введение в тему, углубление, расширение, развитие темы, обобщение темы);
- цель урока, его художественно-педагогическую идею;
- воспитательные, обучающие, развивающие задачи;
- музыкальный материал, необходимый для раскрытия темы;
- готовность класса, где планируется урок, к усвоению темы (при необходимости внести коррективы в содержание);
- структуру урока, его драматическое построение;
- методы и приемы, направленные на реализацию цели и задач урока;
- виды музыкальной деятельности на уроке;
- коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися;
- распределение времени на основные этапы урока;
- оборудование и оснащение урока.

Анализ урока предполагает развернутые ответы на вопросы:

14. Школа, класс, дата проведения урока.
15. Ф.И.О. студента (учителя).
16. Тема урока.
17. Тип урока и его место в системе уроков четверти (раздела).
18. Цель урока, художественно-педагогическая идея.
19. Воспитательные, обучающие и развивающие задачи урока.

20. Структура урока (основные этапы, их последовательность и значение в раскрытии цели урока).
21. Содержание урока (соответствие деятельности учащихся и учителя программным требованиям и задачам урока, оценка приобретаемых учащимися знаний, умений, навыков).
22. Общедидактические и специальные методы музыкального образования, используемые на уроке.
23. Организация учебно-воспитательной работы на уроке (умение владеть классом, организовать его, распределять внимание; педагогический такт; характер общения с учащимися).
24. Оформление и оборудование урока (музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратура, компьютерная техника, наглядные пособия, дидактические материалы и т.п.).
25. Характеристика музыкально-педагогической деятельности учителя музыки (студента-практиканта) – владение певческим голосом, инструментом, навыками и приемами работы с детьми во всех видах деятельности на уроке, артистизм.
26. Результаты урока (степень выполнения поставленных задач, преодоление возникших в ходе урока трудностей, предложения, направленные на повышение результативности уровня преподавания музыки в школе).

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика студента-практиканта, подписанная руководителем практики от профильной организации.

В основной части отчет по практике необходимо отразить следующие позиции:

- характеристика основных направлений деятельности организации (предприятия) и реализуемых проектов;

- характеристика выполненных заданий;

- материалы по разделам

- выводы и рекомендации о прохождении практики.

- отчет брошюруется в папку.

По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Дневник прохождения практики

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

информацию о месте и сроках прохождения практики;

календарный график прохождения практики;

наименование подразделений, где проходила практика;

содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;

календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;

список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);

замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

16. Организация практики на заочном отделении

Содержание практики на заочном отделении соответствует содержанию практики на дневном отделении.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для прохождения практики студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены базовые образовательные учреждения, имеющие доступную среду, оснащенные специальным оборудованием. Подготовка к практике лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для лиц с нарушением зрения оборудуются специальные учебные места за компьютером с программой экранного чтения. Каждый студент имеет индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, содержащей

электронные образовательные ресурсы, представленные в программе практики. Студенту может быть предложено прохождение практики на кафедре по индивидуальному плану.

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского

Педагогический ___ факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: ___ Педагогическое образование ___

Профиль подготовки: Музыкальное образование ___

Форма обучения ___ очная (заочная) _____

Курс _____

Группа _____

ДНЕВНИК

прохождения производственной практики по получению профессиональных
умений и опыта профессиональной деятельности

способ проведения практики: *стационарная, выездная*

форма проведения практики: *дискретно по периодам*

на

(в) _____

(наименование организации)

с _____ **по** _____

(указать дату)(указать дату)

Студент _____

(подпись)(инициалы и фамилия)

Руководитель практики
от организации

_____МП_____

(должность)(место печати)(подпись)(И.О. Фамилия)

Ярославль-20__

**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

(ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)

« ____ » _____ 20 ____ г.

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____

Выдано студенту _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

направленному в

(пункт назначения)

для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

срок проведения практики « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Основание: Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

**ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ В ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ И
ВЫБЫТИИ ИЗ НИХ:**

Убыл из _____

Прибыл _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Печать

Подпись

Печать

Подпись

Прибыл _____

Убыл из _____

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Печать Подпись

Печать Подпись

Примечание: отметки о прибытии и выбытии делаются по месту прохождения практики.

I. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент _____

_____ курса факультета _____

специальность / направление подготовки, профиль (профили)

направляется для прохождения производственной практики в:

Объем практики составляет _____ зачетных единиц.

Сроки практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Студент обязан представить дневник, отчет о прохождении практики, собранный материал для написания курсовой работы

до «_____» _____ 20__ г. и получить зачет с оценкой по практике в соответствии с требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до «_____» _____ 20__ г.

М.П.

Руководитель практики

«_____» _____ 20__ г

II. РАБОТА СТУДЕНТА В ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Студент _____
прибыл на производственную практику в профильную организацию:

« ____ » _____ 20 ____ г.

Профильная организация расположена по адресу:

Проходит практику в качестве _____

в _____

_____ с « ____ » _____ 20 ____ г.

Студент закончил прохождение практики « ____ » _____ 20 ____ г.

М.П. _____ Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

« ____ » _____ 20 ____ г.

III. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж	Подпись студента
Водный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ЯГПУ:

Руководитель практики от
профильной организации:

(ФИО, подпись)

(ФИО, подпись)

(Должность)

(Должность)

Студент _____ *(ФИО)* _____ *(подпись)*

IV. ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ

12. Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по Университету сроками.
13. Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики.
14. Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка.
15. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.
16. Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры.
17. Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения.
18. Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками.
19. Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики.
20. Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от ЯГПУ и от профильной организации.
21. Заверить подписями и печатями дневник практики, получить заверенную подписью и печатью характеристику.
22. По окончании практики и по прибытии в ЯГПУ сдать на проверку руководителю практики от ЯГПУ отчет, дневник, характеристику, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом и ФГОС ВО.

VI. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

4) Руководитель практики от ЯГПУ:

- 1.1. Составляет рабочий график (план) проведения практики;
- 1.2. Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- 1.3. Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- 1.5. Осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- 1.6. Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- 1.7. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

5) Руководитель практики от профильной организации:

- 2.1. Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- 2.2. Предоставляет рабочие места обучающимся;
- 2.3. Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- 2.4. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
- 2.5. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

6) При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ЯГПУ и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

VII. СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент: _____ Группа: _____
(Фамилия ИО) (номер группы, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль: _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: _____

[illegible]

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФНО)

(ДОЛЖНОСТЬ)

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФНО)

(ДОЛЖНОСТЬ)

VII. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ____ производственную ПРАКТИКУ
(вид практики)

Студенту: _____ Группа: _____

(Фамилия ИО) (группа, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль подготовки: _____

Место прохождения практики: _____

(Полное наименование организации, местонахождение)

Задание на практику (заполняется в соответствии с программой практики):	Сроки выполнения	Планируемые результаты
Ознакомление.....;		
изучение		
формирование навыков практической работы		
рассмотрение		
определение		
оценка		
выявление		
разработка мероприятий		
.....		

Продолжительность практики: _____ недели

Сроки прохождения практики: с _____ по _____

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФИО)

(должность)

«Согласовано» -

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

VIII. ДНЕВНИК

прохождения _____ производственной _____ практики

(вид практики)

№ п/п	Содержание выполняемых работ	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя практики от организации
		Начало	Окончание	
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
...				

**ЗАМЕЧАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТУ В
ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Дата	Характер замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя

IX. ХАРАКТЕРИСТИКА

Студента-практиканта _____

(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ факультета направления
_____, проходившего производственную практику

В _____

с « _____ » _____ по « _____ » _____ 201 ____ года

1. Общая оценка:

№	Оцениваемая характеристика	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать профессиональные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении заданий по практике				
4	Инициативность				
5	Оценка трудовой дисциплины				
6	Оценка уровня выполнения индивидуальных заданий				

2. Виды и объем выполненных студентом работ, качество выполненных работ:

3. Отношение студента к работе, дисциплинированность:

4. Полученные и проявленные студентом практические навыки и умения, сформированные у студента профессиональные компетенции по направлениям и профилям подготовки, теоретическая подготовка:

5. Оценка прохождения студентом практики в целом (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно): _____

Заключение о работе студента:

В процессе прохождения _____ практики в периоде _____ по _____

(указать дату)(указать дату)

студент (ка) _____ проявил(а) себя как _____

(Ф.И.О.)(перечислить качества)

Кроме того, он(а) принял(а) непосредственное участие в разработке

(перечень разработанных вопросов)

Предоставленный отчет о прохождении _____ практики соответствует
предъявляемым требованиям.

Считаю, что результат прохождения практики можно оценить на _____

(указать: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Руководитель практики

от организации

_____МП_____

(должность) место печати)(подпись)(Фамилия, имя, отчество полностью)

«_____» _____ 20____ г.

**Х. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ЯГПУ
О ВЫПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОМ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
И ПОЛНОТЕ СБОРА МАТЕРИАЛОВ
(с учетом уровня сформированности компетенций)**

Код компетенции	Сформирована	Частично сформирована	Не сформирована
ПК-1 «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»			
ПК-2 «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»			
ПК-3 «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»			
ПК-4«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»			
ПК-5«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»			
ПК-6 «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»			
ПК-7 «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»			
ПК-11«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»			
ПК-12«Способность руководить			

учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»			
СК-1 «Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»			
СК-2 «Готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»			
СК-3 «Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»			
СК-4 «Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»			

Заключение: _____

Оценка пройденной практики руководителем от ЯГПУ

(уровень подготовки, квалификация, выполнение графика практики, дисциплинированность и т.д.)

Руководитель практики

от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского _____/_____

(подпись)(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

- 1.4. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
- 1.5. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
- 1.6. Составить совместный график прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка;
 - проведение повторного инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника о прохождении практики.
- 1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Прибыв на место практики студент-практикант обязан:

- 2.1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности в организации и неуклонно их выполнять.
- 2.2. Встретиться с руководителем практики от профильной организации и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

3. Обязанности студента в период практики:

- 3.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);
- 3.2. Дневник должен быть полностью закончен на месте практики и там же представлен для отзыва о работе студента руководителю практики от профильной организации.

4. Возвратившись с практики студент-практикант обязан:

Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

ОТЧЕТ

о прохождении производственной практики по получению
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
(*наименование практики*)

(*Ф.И.О. студента*)

_____ курса _____ формы обучения, группа _____

Место прохождения практики _____

(*указывается полное наименование организации
в соответствии с уставом*)

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

(*ученая степень, звание, должность*)(*подпись*)(*И.О.Фамилия*)

Ярославль – 20__

Оформление отчета о прохождении практики

По результатам практики студент бакалавриата составляет индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводится время в течении недели после окончания срока практики.

Кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. ВВЕДЕНИЕ. Во введении необходимо указать цели и задачи практики, место и время прохождения практики.

2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.

В основном разделе в подразделе 2.1 описывается поэтапное выполнение программы производственной практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
1. Подготовительный этап		
1.1.		
1.2		
ит.д.		
2. Начальный этап		
2.1.		
2.2		
ит.д.		
3. Основной этап		
3.1.		
ит.д.		
4. Заключительный этап		
4.1.		

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
ит.д.		
	Итого:	

В подразделе 2.2 описывается выполнение программы учебной практики.

Перечень заданий, представляемых студентом по итогам практики:

1.

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.); 6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом; 7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста); 2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);

	3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста; 4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы); 5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.); 6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов; 7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса. 8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе; 9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие; 10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.
Заключительный	1. Оформить дневник практики и отчет по практике. 2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ). В заключении подводятся итоги прохождения практики.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм., левое – 30 мм., правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста - полуторный, выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 14, для названия разделов – 15 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 15 полужирный, буквы прописные.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2018г.

Программа производственной практики

Б2.В.03. (П) Производственная практика, педагогическая

Способ проведения практики: стационарная, выездная

Форма проведения практики: дискретно по периодам

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Разработчик:

доцент кафедры теории и методики
музыкально-художественного воспитания,
канд. пед. наук

Л.П.Новикова

Утверждено на заседании кафедры

теории и методики музыкально-художественного воспитания

_____ 2018_ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.В. Плохов

1. Цели практики:

Цель производственной практики: приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2. Задачи практики:

Задачами практики бакалавров являются:

- формирование умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательной работы с разными возрастными группами учащихся;
- развитие профессионально значимых качеств личности учителя музыки;
- формирование потребности в практическом решении проблемы педагогической поддержки ребенка;
- развитие практических и исследовательских знаний, умений;
- закрепление базовых знаний и умений в области педагогической поддержки и педагогической деятельности в целом;
- закрепление умений целеполагания, планирования и анализа внеклассной работы по предмету и внеучебной воспитательной работы с детьми;
- закрепление умений использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе;
- развитие интеркультурной и коммуникативной компетенции бакалавров и умения формировать их у обучаемых;
- формирование опыта работы в качестве учителя-предметника;
- формирование навыков проведения психолого-педагогического анализа урока музыки.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Практика включена в вариативную часть ОП.

Для успешного прохождения практики студент должен обладать следующими компетенциями: «способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1)»; «способностью к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6)»; «готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)»; «способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2)».

Студент должен:

ОК-1 –*знать*: систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире, основные общенаучные методы исследования;

– *обладать умениями*: использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений, формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;

– *владеть*: культурой научного мышления, навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, категориально-терминологическим аппаратом.

ОК-6 –*знать*: цели и задачи непрерывного самообразования, знает средства осуществления самоорганизации и самообразования;

– *обладать умениями*: осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;

– *владеть способами*: самоанализа, самооценки и самокоррекции.

ОПК-1 –*знать*: требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;

– *обладать умениями*: иллюстрации особенностей педагогической профессии примерами из педагогической практики; доказательства важности роли педагога в прогрессивном развитии общества; формулирования задач в области обучения и воспитания в соответствии с профессиональными функциями; анализа деятельности педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики;

– *владеть способами*: сравнения особенностей педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек»; разработки образовательных проектов, реализующих требования ФГОС общего образования; оценки качества образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования; соблюдения в своей деятельности норм профессиональной этики.

ОПК-2–*знать*: основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;

– *обладать умениями*: умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;

– *владеть способами*: владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Прохождение практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Современные музыкальные технологии», «Основы исследовательской деятельности», «Преподавание музыки в сельской школе», «Музыкотерапия в образовании», «Педагогический диалог в музыкальном образовании», прохождения производственной (педагогической) практики, подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Место и время проведения учебной практики

Практика проводится на базе общеобразовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности. При выборе баз практики необходимо руководствоваться следующими критериями:

– соответствие базы практики основным требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям;

– наличие у учреждения лицензии на право реализации образовательных программ;

– укомплектованность высококвалифицированными педагогическими кадрами;

– реализация педагогического процесса в образовательном учреждении в соответствии с предъявляемыми в нормативных документах требованиями;

– наличие современной материально-технической базы для обеспечения эффективной работы практикантов с обучающимися;

– использование современных достижений науки и практики в области обучения и воспитания;

– обеспечение возможности студентам реализовать программу практики, провести педагогический эксперимент;

- обеспечение регулярного взаимодействия практикантов с учащимися и педагогическим коллективом;

- в организации созданы условия для реализации студентами программы практики.

Производственная практика проводится для студентов в течение 3 недель на четвертом курсе в 8 семестре. Группы формируются до 6 человек на одного руководителя.

5. Объем производственной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Общий объем производственной практики составляет 4,5 зачетные единицы, продолжительность – 3 недели, или 162 академических часа.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, СК-1, СК-2, СК-3, СК-4.

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов»	Уметь: планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
ПК-2	«Способность использовать современные	Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий	Организация учебной деятельности учащихся	План-конспект урока. Разраб	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики , адекватных поставленной цели; Владеть: Демонстрирует

	е методы и технологии обучения и диагностики»	обучения и диагностики ,адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий	отка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»	Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и проведении уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Повышенный - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками;
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовк а и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внекл	Базовый Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий Повышенный В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»	процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможности образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	проведение уроков и внеклассных мероприятий	ассное мероприятие. Организация и проведение	процессе осуществления планирования и практической деятельности
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»	Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет - методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования; Повышенный -Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с	Умеет: Разрабатывает различные	Организация учебной деятельности	План-конспект урока.	Базовый Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации

	участникам и образовательного процесса»	<p>виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;</p> <p>Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками и образовательного процесса.</p>	<p>учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий</p>	<p>Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение</p>	<p>продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;</p> <p>Повышенный</p> <p>Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса;</p> <p>Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;</p>
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»	<p>Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности и вместе со школьниками.</p> <p>Выявляет творческие способности обучающихся</p> <p>Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для</p>	<p>Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий</p>	<p>План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение</p>	<p>Базовый</p> <p>Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности.</p> <p>Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников</p> <p>Повышенный</p> <p>Организует совместное целеполагание и планирование деятельности.</p> <p>Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями</p>

		развития творческих способностей обучающихся			
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»	Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: Применяет формы, способы и пути решения исследовательских задач в практической деятельности в соответствии с поставленными целями Повышенный: - Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью	Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и	План-конспект урока. Разработка Нотный	Базовый: Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности Повышенный: Умение

	ью обучающихся»	и	внеклассной работе во время практики Подготовки и проведение уроков и внеклассных мероприятий	й материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;
--	-----------------	---	---	--	--

Специальные компетенции: СК-1, СК-2, СК-3, СК-4

СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»	Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса Повышенный уровень: <i>Уметь.</i> осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»	Уметь - применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности;	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и проведение уроков и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие	Базовый <i>Уметь:</i> Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; <i>Владеть:</i> Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет детальный

		Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	внеклассных мероприятий	рияти е. Организация и проведение	музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; <i>Владеть:</i> приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»	Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: <i>Уметь:</i> формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися Повышенный: <i>Уметь:</i> Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)
СК-4	«Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»	Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внекл	Базовый: <i>Уметь:</i> осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками пения под собственный аккомпанемент Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и

		деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальны х произведени й перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанеме нт.	проведени е уроков и внеклассн ых мероприят ий	асное мероп рияти е. Орган изация и прове дение	внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент
--	--	--	---	---	--

7. Содержание практики

7.1. Общая трудоемкость практики составляет 4,5 зачетных единицы, или 3 недели, или 162 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Неде ли	Общая трудоемкос ть		Формы текущего контроля
			З\е	час ы	
1	Подготовительный: 1. Прохождение инструктажа по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Установочная конференция по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомление с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовка музыкально-педагогического репертуара к	0,5	0,75	27	- отметка в дневнике практики по прохождении инструктажа; - проверка готовности музыкально-педагогического репертуара; - фиксация плана работы и индивидуальных заданий в дневнике практики

	урокам музыки 5. Составление плана работы на практике. 6. Согласование перечня индивидуальных заданий.				
2	Начальный: 1. Участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомление с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучение и анализ учебной программы по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Ознакомление с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомление с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментальный, технические средства обучения и т.п.); 6. Посещение и анализ уроков музыки в 1 – 4 классах школы, проведенных учителем-методистом; 7. предварительное знакомство с закрепленным классом – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);	0,5	0,75	27	участие в установочной конференции в образовательном учреждении; - проверка плана работы на практику, составленного студентом; - проверка дидактического материала, подготовленного студентом к практике; - отметка о выполнении ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;
3	Основной: 1. Проведение урока музыки (отдельные фрагменты), организация различных видов	1,3	2,25	81	- отметка по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отметка о выполнении

	<p>деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. Оказание помощи учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработка отдельных фрагментов урока по заданию учителя;</p> <p>4. Разработка и проведение 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>5. Подготовка и проведение внеклассного воспитательного мероприятия, связанного с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Анализ (письменный) урока учителя музыки, пробных уроков других практикантов;</p> <p>7. Проведение диагностики музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработка и проведение зачетного урока по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>10. Оформление конспектов уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>				<p>ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант;</p> <p>-проверка разработанных студентом планов-конспектов уроков музыки;</p> <p>-отметка о проведении зачетного урока музыки и его анализ;</p> <p>- отметка о подготовке и проведении зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>- фиксация результатов посещения уроков музыки, проведенных другими студентами-практикантами</p>
4	<p>Заключительный:</p> <p>1. Оформление отчетной документации,</p> <p>2. Оформление дневника</p>	0,5	0,75	27	<p>- отчет по результатам выполнения плана практики</p> <p>- представление отчетной документации</p> <p>- участие в заключительной</p>

практики и отчета по практике. 3. Подготовка к выступлению на заключительной конференции в ВУЗе. 4. Участие в итоговой конференции по практике.				конференции в образовательном учреждении или ВУЗе
---	--	--	--	---

7.2. Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментальный, технические средства обучения и т.п.); 6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом; 7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста); 2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока); 3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста; 4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);

	<p>5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов;</p> <p>7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие;</p> <p>10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>
Заключительный	<p>1. Оформить дневник практики и отчет по практике.</p> <p>2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики</p>

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2)

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по практике
Базовый уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	- умеет разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность;	зачет с оценкой	<p>Отчет по практике:</p> <p>анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами</p> <p>Дневник практики:</p> <p>Экспертная</p>

			оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики,	<i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных	зачет с оценкой	Отчет по практике:

адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики		анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)

			ика)
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»		
Базовый уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»		
Базовый уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и	Применяет в практической деятельности средства социализации	зачет с оценкой	Отчет по

учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования;		практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»		
Базовый уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного	Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка

процесса.			(характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»		
Базовый уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе	Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков,

со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями		мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Базовый уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом	Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)

и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования			ика)
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»		
Базовый уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и давать оценку учебно-воспитательного процесса	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий

оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся			и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и дает оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)

Повышенный уровень				
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей		Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-3		«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»		
Базовый уровень				
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.		формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень				
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и		Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности Владеть формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник

хорами и ансамблями.			практики: Экспертная оценка (характерист ика)
СК-4	«готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»		
Базовый уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально- исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характерист ика)
Повышенный уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально- исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	Осуществляет инструментально- исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характерист ика)
Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:			
9. Выполнение плана работы.			
10. Выполнение индивидуальных заданий.			
11. Оформление дневника и отчета по практике и представление на кафедру в течение недели			

после завершения практики.

12. Выступление на итоговой конференции.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий. Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса. Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения. Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования; моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности. Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.</p>
«хорошо»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя отдельные формы и методы контроля. Разрабатывает учебное занятие с использованием современных</p>

	<p>методов и технологий, прибегая к помощи учителя-методиста. Использует в практической деятельности отдельные методы и технологии обучения и диагностики. В содержании учебной и внеучебной деятельности выделяет задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Нередко использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Применяет известные методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Умеет решать учебные задачи в соответствии с потребностями участников образовательного процесса, организовать диалог в процессе обучения. Организует целеполагание и планирование деятельности. Использует приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Использует разработанные критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Умеет применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования, его моделирует, анализирует, оценивает с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует некоторые средства художественной выразительности. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения музыкального произведения перед школьной аудиторией, песни под собственный аккомпанемент.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент отчасти самостоятельно может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Редко использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не всегда применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. С помощью учителя-методиста может организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет отдельными методами диагностики творческих способностей школьников. Использует отдельные технологии развития музыкальных способностей</p>

	<p>школьников. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах. Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса. Называет и описывает средства музыкальной выразительности. Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. При исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности, строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, частично осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися, Не в полной мере владеет навыками пения под собственный аккомпанемент</p>
«неудовлетворительно»	<p>Студент с помощью методиста может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Представляет в общих чертах методы и технологии обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Испытывает затруднения в выборе содержания учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Имеет общее представление о планировании учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Не использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Отсутствуют навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. Испытывает трудности в организации коллективное целеполагание и планирование деятельности. Слабо представляет методику диагностики творческих способностей школьников. Не представляет технологии развития музыкальных способностей школьников. С большим трудом применяет полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p> <p>Не владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса лишь с помощью учителя методиста. Ошибается в определении средств музыкальной выразительности. Не имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. Исполняет музыкальные произведения с ошибками, невыразительно. Имеет смутное представление о формах и содержании вокально-хоровой</p>

	работы с учетом возрастных особенностей детей. Осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки с большим трудом, практически не владеет навыком пения под собственный аккомпанемент.
--	---

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Программа педагогической практики студентов бакалавриата: методические рекомендации/ Сост. Л.П. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 71 с.

2. Байбородова Л.В., Томчук С.В., Фалетрова О.М. Преподавание музыки в сельской начальной школе в соответствии с ФГОС. Учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2012-172 с.

3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль: ЯГПУ, 2010.

б) дополнительная литература:

3. Теория и методика воспитания: методические рекомендации. / Под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. Ярославль, 2006.

2. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028320-5.

3. Карпова Е.В. Возрастная психология – Ярославль – 2015

4 Щуркова, Н. Е. Профессиональное мастерство классного руководителя. / Н. Е. Щуркова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

19. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-db.informika.ru/>

20. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>

21. Журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com/>

22. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

23. Каталог образовательных ресурсов http://window.edu.ru/window?p_frubr=1.2&p_mode=1&p_rid=9735&p_rubr=2.1.30

24. Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ <http://mon.gov.ru/>

25. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>

26. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

27. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта <http://standart.edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации практики руководителями практики от Вуза и руководителями практики от образовательного учреждения могут применяться следующие информационные технологии:

- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов (MSOffice, 1С:Предприятие и др.) необходимых для: систематизации; обработки данных при проведении исследовательской деятельности; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности; и т.д.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организация обеспечивает рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

Организация должна иметь соответствующим образом оборудованный кабинет музыки, а именно:

Библиотечный фонд : книгопечатная продукция (ФГОС, примерная основная образовательная программа, хрестоматии с нотным материалом, сборники песен ихоров, методические пособия для учителя, учебники по музыке для учащихся);

Печатные пособия (таблицы, схемы, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов, текст Гимна России, дидактический раздаточный материал и т.п.);

Цифровые образовательные ресурсы (текстовый редактор, редактор создания презентаций, редактор нотной грамоты);

Экранно-звуковые пособия (аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, комплект компакт дисков и аудиокассет)

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

Комплект детских музыкальных инструментов:

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян).

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 162 часа. В процессе самостоятельной работы обучающиеся выполняют план практики и индивидуальные задания.

Самостоятельная работа обучающихся в период практики направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавра. Подготовка урока музыки – важная часть самостоятельной работы студента. При планировании урока следует определить следующие дидактические элементы:

- тему урока в структуре темы четверти (раздела);
- тип урока (введение в тему, углубление, расширение, развитие темы, обобщение темы);
- цель урока, его художественно-педагогическую идею;
- воспитательные, обучающие, развивающие задачи;
- музыкальный материал, необходимый для раскрытия темы;
- готовность класса, где планируется урок, к усвоению темы (при необходимости внести коррективы в содержание);
- структуру урока, его драматическое построение;
- методы и приемы, направленные на реализацию цели и задач урока;
- виды музыкальной деятельности на уроке;
- коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися;
- распределение времени на основные этапы урока;
- оборудование и оснащение урока.

Анализ урока предполагает развернутые ответы на вопросы:

27. Школа, класс, дата проведения урока.
28. Ф.И.О. студента (учителя).
29. Тема урока.
30. Тип урока и его место в системе уроков четверти (раздела).
31. Цель урока, художественно-педагогическая идея.
32. Воспитательные, обучающие и развивающие задачи урока.
33. Структура урока (основные этапы, их последовательность и значение в раскрытии цели урока).
34. Содержание урока (соответствие деятельности учащихся и учителя программным требованиям и задачам урока, оценка приобретаемых учащимися знаний, умений, навыков).
35. Общедидактические и специальные методы музыкального образования, используемые на уроке.

36. Организация учебно-воспитательной работы на уроке (умение владеть классом, организовать его, распределять внимание; педагогический такт; характер общения с учащимися).

37. Оформление и оборудование урока (музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратура, компьютерная техника, наглядные пособия, дидактические материалы и т.п.).

38. Характеристика музыкально-педагогической деятельности учителя музыки (студента-практиканта) – владение певческим голосом, инструментом, навыками и приемами работы с детьми во всех видах деятельности на уроке, артистизм.

39. Результаты урока (степень выполнения поставленных задач, преодоление возникших в ходе урока трудностей, предложения, направленные на повышение результативности уровня преподавания музыки в школе).

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика студента-практиканта, подписанная руководителем практики от профильной организации.

В основной части отчет по практике необходимо отразить следующие позиции:

- характеристика основных направлений деятельности организации (предприятия) и реализуемых проектов;

- характеристика выполненных заданий;
- материалы по разделам
- выводы и рекомендации о прохождении практики.
- отчет брошюруется в папку.

По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Дневник прохождения практики

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

информацию о месте и сроках прохождения практики;

календарный график прохождения практики;

наименование подразделений, где проходила практика;

содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;

календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;

список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);

замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

17. Организация практики на заочном отделении

Содержание практики на заочном отделении соответствует содержанию практики на дневном отделении.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для прохождения практики студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены базовые образовательные учреждения, имеющие доступную среду, оснащенные специальным оборудованием. Подготовка к практике лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для лиц с нарушением зрения оборудуются специальные учебные места за компьютером с программой экранного чтения. Каждый студент имеет индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, содержащей электронные образовательные ресурсы, представленные в программе практики. Студенту может быть предложено прохождение практики на кафедре по индивидуальному плану.

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского

Педагогический__ факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: __Педагогическое образование__

Профиль подготовки: _Музыкальное образование__

Форма обучения __ очная (заочная) _____

Курс _____

Группа _____

ДНЕВНИК

прохождения производственной педагогической практики

способ проведения практики: *стационарная, выездная*

форма проведения практики: *дискретно по периодам*

на

(в) _____

(наименование организации)

с _____ **по** _____

(указать дату)(указать дату)

Студент _____

(подпись)(инициалы и фамилия)

Руководитель практики
от организации

_____МП_____

(должность)(место печати)(подпись)(И.О. Фамилия)

Ярославль-20__

**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

(ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)

« ____ » _____ 20 ____ г.

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____

Выдано студенту _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

направленному в

(пункт назначения)

для прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

срок проведения практики « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Основание: Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

**ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ В ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ И
ВЫБЫТИИ ИЗ НИХ:**

Убыл из _____

Прибыл _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Печать

Подпись

Печать

Подпись

Прибыл _____

Убыл из _____

«__» _____ 20__ г.

«__» _____ 20__ г.

Печать Подпись

Печать Подпись

Примечание: отметки о прибытии и выбытии делаются по месту прохождения практики.

I. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент _____

_____ курса факультета _____

специальность / направление подготовки, профиль (профили)

направляется для прохождения производственной практики в:

Объем практики составляет _____ 4,5 _____ зачетных единиц.

Сроки практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Студент обязан представить дневник, отчет о прохождении практики, собранный материал для написания курсовой работы

до «_____» _____ 20__ г. и получить зачет с оценкой по практике в соответствии с требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до «_____» _____ 20__ г.

М.П.

Руководитель практики

«_____» _____ 20__ г

II. РАБОТА СТУДЕНТА В ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Студент _____
прибыл на производственную практику в профильную организацию:

« ____ » _____ 20 ____ г.

Профильная организация расположена по адресу:

Проходит практику в качестве _____

в _____

_____ с « ____ » _____ 20 ____ г.

Студент закончил прохождение практики « ____ » _____ 20 ____ г.

М.П. _____ Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

« ____ » _____ 20 ____ г.

III. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж	Подпись студента
Водный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ЯГПУ:

Руководитель практики от
профильной организации:

(ФИО, подпись)

(ФИО, подпись)

(Должность)

(Должность)

Студент _____ *(ФИО)* _____ *(подпись)*

IV. ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ

23. Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по Университету сроками.
24. Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики.
25. Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка.
26. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.
27. Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры.
28. Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения.
29. Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками.
30. Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики.
31. Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от ЯГПУ и от профильной организации.
32. Заверить подписями и печатями дневник практики, получить заверенную подписью и печатью характеристику.
33. По окончании практики и по прибытии в ЯГПУ сдать на проверку руководителю практики от ЯГПУ отчет, дневник, характеристику, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом и ФГОС ВО.

VI. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

7) Руководитель практики от ЯГПУ:

- 1.1. Составляет рабочий график (план) проведения практики;
- 1.2. Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- 1.3. Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- 1.5. Осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- 1.6. Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- 1.7. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

8) Руководитель практики от профильной организации:

- 2.1. Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- 2.2. Предоставляет рабочие места обучающимся;
- 2.3. Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- 2.4. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
- 2.5. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

9) При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ЯГПУ и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

VII. СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент: _____ Группа: _____
(Фамилия ИО) (номер группы, курс)

Направление подготовки:

Профиль: _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: _____

[illegible]

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФНО)

(должность)

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ΦΠΟ)

(должность)

VII. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ____ производственную ПРАКТИКУ
(вид практики)

Студенту: _____ Группа: _____

(Фамилия ИО) (группа, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль подготовки: _____

Место прохождения практики: _____

(Полное наименование организации, местонахождение)

Задание на практику (заполняется в соответствии с программой практики):	Сроки выполнения	Планируемые результаты
Ознакомление.....;		
изучение		
формирование навыков практической работы		
рассмотрение		
определение		
оценка		
выявление		
разработка мероприятий		
.....		

Продолжительность практики: _____ три _____ недели

Сроки прохождения практики: с _____ по _____

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФИО)

(должность)

«Согласовано» -

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

VIII. ДНЕВНИК

прохождения _____ производственной _____ практики

(вид практики)

№ п/п	Содержание выполняемых работ	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя практики от организации
		Начало	Окончание	
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
...				

**ЗАМЕЧАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТУ В
ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Дата	Характер замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя

IX. ХАРАКТЕРИСТИКА

Студента-практиканта _____

(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ факультета направления
_____, проходившего производственную практику

В _____

с « ____ » _____ по « ____ » _____ 201 ____ года

1. Общая оценка:

№	Оцениваемая характеристика	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать профессиональные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении заданий по практике				
4	Инициативность				
5	Оценка трудовой дисциплины				
6	Оценка уровня выполнения индивидуальных заданий				

2. Виды и объем выполненных студентом работ, качество выполненных работ:

3. Отношение студента к работе, дисциплинированность:

4. Полученные и проявленные студентом практические навыки и умения, сформированные у студента профессиональные компетенции по направлениям и профилям подготовки, теоретическая подготовка:

5. Оценка прохождения студентом практики в целом (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно): _____

Заключение о работе студента:

В процессе прохождения _____ практики в периоде _____ по _____

(указать дату)(указать дату)

студент (ка) _____ проявил(а) себя как _____

(Ф.И.О.)(перечислить качества)

Кроме того, он(а) принял(а) непосредственное участие в разработке

(перечень разработанных вопросов)

Предоставленный отчет о прохождении _____ практики соответствует
предъявляемым требованиям.

Считаю, что результат прохождения практики можно оценить на _____

(указать: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Руководитель практики

от организации

_____МП_____

(должность) место печати)(подпись)(Фамилия, имя, отчество полностью)

«_____» _____ 20____ г.

**Х. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ЯГПУ
О ВЫПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОМ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
И ПОЛНОТЕ СБОРА МАТЕРИАЛОВ
(с учетом уровня сформированности компетенций)**

Код компетенции	Сформирована	Частично сформирована	Не сформирована
ПК-1 «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»			
ПК-2 «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»			
ПК-3 «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»			
ПК-4«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»			
ПК-5«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»			
ПК-6 «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»			
ПК-7 «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»			
ПК-11«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»			
ПК-12«Способность руководить			

учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»			
СК-1 «Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»			
СК-2 «Готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»			
СК-3 «Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»			
СК-4 «Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»			

Заключение: _____

Оценка пройденной практики руководителем от ЯГПУ

(уровень подготовки, квалификация, выполнение графика практики, дисциплинированность и т.д.)

Руководитель практики

от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского _____/_____

(подпись)(расшифровка подписи)

« ____ » _____ 20 ____ г.

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

- 1.7. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
- 1.8. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
- 1.9. Составить совместный график прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка;
 - проведение повторного инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника о прохождении практики.
- 1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Прибыв на место практики студент-практикант обязан:

- 2.1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности в организации и неуклонно их выполнять.
- 2.2. Встретиться с руководителем практики от профильной организации и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

3. Обязанности студента в период практики:

- 3.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);
- 3.2. Дневник должен быть полностью закончен на месте практики и там же представлен для отзыва о работе студента руководителю практики от профильной организации.

4. Возвратившись с практики студент-практикант обязан:

Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

ОТЧЕТ

о прохождении производственной (педагогической) практики
(наименование практики)

(Ф.И.О. студента)

_____ курса _____ формы обучения, группа _____

Место прохождения практики _____

(указывается полное наименование организации
в соответствии с уставом)

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

(ученая степень, звание, должность)(подпись)(И.О.Фамилия)

Ярославль – 20__

Оформление отчета о прохождении практики

По результатам практики студент бакалавриата составляет индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводится время в течении недели после окончания срока практики.

Кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. ВВЕДЕНИЕ. Во введении необходимо указать цели и задачи практики, место и время прохождения практики.

2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.

В основном разделе в подразделе 2.1 описывается поэтапное выполнение программы производственной практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
1. Подготовительный этап		
1.1.		
1.2		
ит.д.		
2. Начальный этап		
2.1.		
2.2		
ит.д.		
3. Основной этап		
3.1.		
ит.д.		
4. Заключительный этап		
4.1.		

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
ит.д.		
	Итого:	

В подразделе 2.2 описывается выполнение программы учебной практики.

Перечень заданий, представляемых студентом по итогам практики:

1.

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.); 6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом; 7. Посетить уроки в закреплённом классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);
Основной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста); 2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);

	3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста; 4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы); 5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.); 6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов; 7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса. 8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закреплённом классе; 9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие; 10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.
Заключительный	1. Оформить дневник практики и отчет по практике. 2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ). В заключении подводятся итоги прохождения практики.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 x 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм., левое – 30 мм., правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста - полуторный, выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 14, для названия разделов – 15 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 15 полужирный, буквы прописные.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2018г.

Программа производственной практики

Б2.В.04 (П) Преддипломная практика

Способ проведения практики: стационарная
Форма проведения практики: дискретно по видам

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Музыкальное образование»)

Разработчик:

доцент кафедры теории и методики
музыкально-художественного воспитания,
канд. пед. наук

Л.П.Новикова

Утверждено на заседании кафедры

теории и методики музыкально-художественного воспитания

_____ 2018_ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

А.В. Плохов

1. Цели практики:

Цель производственной практики: обеспечить всестороннее и последовательное овладение основными видами музыкально-педагогической и научно-исследовательской деятельности.

2. Задачи практики:

Задачами преддипломной практики бакалавров являются:

- систематизировать и углубить теоретические и практические знания по профилю подготовки, формировать умения их применять при решении конкретных педагогических и методических задач;
- развитие практических и исследовательских знаний, умений в области музыкального образования школьников;
- закрепление умений целеполагания, планирования и анализа исследовательской деятельности при написании выпускной квалификационной работы.

3. Место практики в структуре образовательной программы (ОП):

Преддипломная практика включена в вариативную часть ОП. Практике предшествует изучение дисциплин базовой и вариативной части ОП, предусматривающих лекционные, семинарские и практические занятия. Преддипломная практика призвана обеспечить функцию связующего звена между теоретическими знаниями, полученными при усвоении университетской образовательной программы, и практической подготовкой выпускника.

4. Место и время проведения преддипломной практики

Практика проводится стационарно на базе кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания. Практика бакалавра осуществляется при непосредственном участии научного руководителя выпускной квалификационной работы. Научный руководитель является руководителем преддипломной практики студента.

5. Объем производственной (преддипломной) практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях и академических часах

Объем практики составляет 3 зачетных единицы, продолжительность - 2 недели, или 108 академических часов.

6. Перечень планируемых результатов прохождения практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12, СК-1, СК-2, СК-3, СК-4.

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компоненто в	Средства формирова ния	Средс тва оцени вания	Уровни освоения компетенций
Шиф р компе тенци и	Формулиро вка				

ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов»	Уметь: планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»	Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельно разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Повышенный уровень: <i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной	Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучи	Базовый Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся Повышенный - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками;

	деятельности»	Владеть: современными методами формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	внеклассное мероприятие. Организация и проведение	
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»	Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий Повышенный В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности

ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»	Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет - методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования; Повышенный -Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»	Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; Повышенный Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;

ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживая активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»	<p>Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности и вместе со школьниками.</p> <p>Выявляет творческие способности обучающихся</p> <p>Владет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся</p>	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	<p>Базовый Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников</p> <p>Повышенный Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями</p>
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»	<p>Владет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований</p> <p>- основами планирования и проведения</p>	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и	<p>Базовый: Применяет формы, способы и пути решения исследовательских задач в практической деятельности в соответствии с поставленными целями</p> <p>Повышенный:</p> <p>- Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.</p>

		эксперимент ов по использован ию новых форм учебной и воспитатель ной деятельност и - психолого- педагогичес ким анализом и оценкой результатов решения исследовате льских задач в области образования		прове дение	
ПК-12	«Способнос ть руководить учебно- исследовате льской деятельност ью обучающихс я»	Владеет: основными методами научно- исследовате льской деятельност и	Организац ия учебной деятельнос ти учащихся на уроках и внеклассн ой работе во время практики Подготовк а и проведени е уроков и внеклассн ых мероприят ий	План- конспе кт урока. Разраб отка Нотны й матер иал. Выучи вание Внекл ассное мероп рияти е. Орган изация и прове дение	Базовый: Владеет базовыми навыками осуществления учебно- исследовательской деятельности Повышенный: Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах;
Специальные компетенции: СК-1, СК-2, СК-3, СК-4					
СК-1	«Готов осуществлят ь конструиров ание, анализ, оценку содержания и процесса музыкально	Уметь: - осуществлят ь учебно- воспитатель ный процесс музыкально го образования - моделирова	Организац ия учебной деятельнос ти учащихся на уроках и внеклассн ой работе во время	План- конспе кт урока. Разраб отка Нотны й матер иал.	Базовый уровень: <i>Уметь:</i> осуществлять учебно- воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса Повышенный уровень: <i>Уметь.</i> осуществлять учебно- воспитательный процесс музыкального

	го образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»	ть, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	практики Подготовки и проведения уроков и внеклассных мероприятий	Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»	Уметь - применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и проведения уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый <i>Уметь:</i> Называет и описывает средства музыкальной выразительности. Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; <i>Владеть:</i> Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; <i>Владеть:</i> приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»	Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнитель	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовки и	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внекл	Базовый: <i>Уметь:</i> формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-

		ские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	проведение уроков и внеклассных мероприятий	ассное мероприятие. Организация и проведение	хоровой работы с учащимися Повышенный: <i>Уметь:</i> Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности <i>Владеть:</i> формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)
СК-4	«готов осуществляют инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»	Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	Организация учебной деятельности учащихся на уроках и внеклассной работе во время практики Подготовка и проведение уроков и внеклассных мероприятий	План-конспект урока. Разработка Нотный материал. Выучивание Внеклассное мероприятие. Организация и проведение	Базовый: <i>Уметь:</i> осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками пения под собственный аккомпанемент Повышенный <i>Уметь:</i> Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися <i>Владеть:</i> навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент

7. Содержание практики

7.1. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, или 2 недели, или 108 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	--------	--------------------	-------------------------

			Б		
			З\е	часы	
1	Подготовительный: Проведение беседы о технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. Установочная конференция по разъяснению целей, задач, содержания практики. Ознакомление с документацией, необходимой для организации прохождения практики. Подготовка музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки	0,5	0,75	27	- инструктаж по технике безопасности; -установочная конференция в Вузе; проверка готовности музыкально-педагогического репертуара.
2	Начальный: - участие в установочной конференции по практике в школе; посещение и анализ уроков музыки в 1 – 4 классах школы, проведенных учителем-методистом; - знакомство с опытом учебной работы учителя начальных классов по различным предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.); -изучение и анализ учебной программы по музыке в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной) -знакомство с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; - знакомство с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментарий, технические средства обучения и т.п.);	0,5	0,75	27	- установочная конференция в образовательном учреждении или ВУЗе - анализ плана работы на практику, составленного студентом - проверка дидактического материала, подготовленного студентом к практике - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант
3	Основной: -проведение урока музыки (отдельные фрагменты), организация различных видов деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах,	0,5	0,75	27	- отчет по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных

	<p>хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>оказание помощи учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия);</p> <p>разработка отдельных фрагментов урока по заданию учителя;</p> <p>разрабатывает и проводит 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>организация внеклассного воспитательного мероприятия, связанное с музыкальным фольклором Ярославской области («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>подготовка и проведение внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>анализ (письменный) урока учителя музыки, пробных уроков других практикантов;</p> <p>-проведение диагностики музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>посещение консультаций методиста</p> <p>подготовка и проведение зачетного урока по музыке в закреплённом классе;</p> <p>- подготовка и проведение зачетного внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;</p> <p>- оформление конспектов уроков музыки и внеклассного мероприятия</p>				<p>консультациях с методистом</p> <p>- наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант</p> <p>-отчет по результатам проведенного зачетного мероприятия</p> <p>отчет о результатах посещения мероприятий и занятий, проведенных другими студентами</p>
4	<p>Заключительный</p> <p>Составление отчетной документации,</p> <p>Оформление дневника практики и отчета по практике.</p> <p>Подготовка к выступлению на заключительной конференции в Вузе</p>	0,5	0,75	27	<p>- отчет по результатам выполнения плана практики</p> <p>- представление отчетной документации</p> <p>- участие в заключительной конференции в образовательном учреждении или ВУЗе</p>

7.2. Индивидуальные задания, выполняемые студентом в период практики

№ п/п	Этап практики	Задания, выполняемые студентом
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> - пройти инструктажа по технике безопасности - составить плана работы на период практики; - подготовить музыкально-педагогический репертуар, методические разработки для проведения урока, творческие задания для учащихся и т.п.; - ознакомиться с графиком консультаций методиста Вуза, - посетить консультацию методиста в школе, - принять участие в установочной конференции по практике
2	Начальный	<ul style="list-style-type: none"> - провести анализ учебных программ и планов по предмету; - письменно проанализировать уроки музыки, проведенные учителем и другими студентами – практикантами в школе, - работа по составленному плану - пройти консультацию по проведению урока у методиста школы,(Вуза). - разработать конспект урока музыки в прикрепленном классе - разработать конспект внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; - выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант - заполнение дневника педагогической практики
3	Основной	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение работы по плану практики; - подготовка и проведение уроков музыки в закрепленном классе; - посещение уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами; - описание результатов психолого-педагогического анализа урока; - проведение психолого-педагогической диагностики личности учащегося в рамках курсовой работы; - выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практикант; - оформление отчетной документации и дневника педагогической практики; - проведение зачетного урока по музыке;

		<ul style="list-style-type: none"> - провести диагностику музыкальных способностей группы учащихся закрепленного класса; - подготовить и провести зачетный урок по музыке в закрепленном классе; - проведение самоанализа урока музыки и внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия; - составление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося; - посещение консультаций методиста школы (Вуза); - проведение внеклассного музыкально-воспитательного мероприятия;
4	Заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - составление отчетной документации по результатам психологического исследования личности учащегося, - описание результатов психолого-педагогического анализа урока; - оформление отчетной документации: дневника практики и отчета по практике; - подготовка к выступлению на заключительной конференции по итогам практики; <p>составление отчета о результатах исследования, проведенного в рамках подготовки курсовой работы</p>

8. Формы отчетности по практике

1. Дневник практики (приложение 1).
2. Отчет по практике (приложение 2)

9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по практике
Базовый уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	- умеет разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Реализует образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями	умеет планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами

образовательных стандартов»			Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели; <i>Владеть:</i> Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели, Владеть: - самостоятельной разработкой учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики	<i>Уметь:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий; <i>Владеть:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-3	«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»		
Базовый уровень			

Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся Владеть: современными методами и формами воспитательной работы, направленными на духовно-нравственное развитие обучающихся	Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-4	«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»		
Базовый уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием	Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник

возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.			практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; Владеет: умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-5	«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»		
Базовый уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	Применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет - Выявляет, развивает и	Разрабатывает новые методы и методики педагогического	зачет с оценкой	Отчет по практике:

учитывает интересы и склонности обучающихся; Владеет -методами выявления интересов и склонностей обучающихся - навыками организации процесса профориентации обучающихся	сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.		анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-6	«Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»		
Базовый уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Разрабатывает различные виды учебных задач и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; Владеет: навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.	Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения;	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)

			ика)
ПК-7	«способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»		
Базовый уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет методикой диагностики творческих способностей школьников. Использует технологии развития музыкальных способностей школьников	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. Выявляет творческие способности обучающихся Владеет: Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся	Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-11	«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Базовый уровень			
Владеет: основами работы с персональным	Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских	зачет с оценкой	Отчет по практике:

компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	работ в письменном и устном форматах;		анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента.	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
ПК-12	«Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»		
Базовый уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики:

			Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Владеет: основными методами научно-исследовательской деятельности	владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-1	«Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»		
Базовый уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и давать оценку учебно-воспитательного процесса	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь: - осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделировать, анализировать и давать оценку учебно-	осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования - моделирует, анализирует и дает оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий,

воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся	учащихся		проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-2	«готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»		
Базовый уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Называет и описывает средства музыкальной выразительности . Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве; Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Уметь -применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-слушательской и исполнительской деятельности; Владеть приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений; Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-3	«Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую		

	работу с учащимися»		
Базовый уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	формирует вокально-хоровые навыки учащихся; при исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей; Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: формировать вокально-хоровые навыки в исполнительской и хормейстерской работе с учащимися; использовать исполнительские средства выразительности Владеет: - методами репетиционной работы с детскими и хорами и ансамблями.	Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата; При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности Владеть формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация)	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
СК-4	«готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»		
Базовый уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность -	осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими

Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.			студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Повышенный уровень			
Умеет: - осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность - Владеет: навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.	Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент	зачет с оценкой	Отчет по практике: анализ уроков, мероприятий и занятий, проведенных другими студентами Дневник практики: Экспертная оценка (характеристика)
Требования к проведению промежуточной аттестации по практике:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение плана работы. 2. Выполнение индивидуальных заданий. 3. Оформление дневника и отчета по практике и представление на кафедру в течение недели после завершения практики. 4. Выступление на итоговой конференции. 			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий. Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Разрабатывает новые методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса. Предлагает собственные варианты		

	<p>организации диалога в процессе обучения. Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Владеет способами применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Умеет осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования; моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет детальный музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами сравнительного анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует систему средств художественной выразительности. Владеет формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения различных музыкальных произведений перед аудиторией, а также пения под собственный аккомпанемент.</p>
«хорошо»	<p>Студент проявляет умения планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; объективно оценивать знания учеников, используя отдельные формы и методы контроля. Разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий, прибегая к помощи учителя-методиста. Использует в практической деятельности отдельные методы и технологии обучения и диагностики. В содержании учебной и внеучебной деятельности выделяет задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Нередко использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности. Применяет известные методы и методики педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Умеет решать учебные задачи в соответствии с потребностями участников образовательного процесса, организовать диалог в процессе обучения. Организует целеполагание и планирование деятельности. Использует приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями. Использует разработанные критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Организует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. Умеет применять полученные знания в учебно-исследовательской деятельности. Осуществляет учебно-воспитательный процесс музыкального образования, его</p>

	<p>моделирует, анализирует, оценивает с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет музыкально-исторический, музыкально-теоретический анализ различных музыкальных произведений. Владеет приемами и методами анализа музыкальных произведений различных форм, жанров, стилей. Осуществляет подбор упражнений для развития голоса и репертуара в соответствии с возрастными особенностями голосового аппарата. При исполнении музыкальных произведений использует некоторые средства художественной выразительности. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, учитывая этапы развития голоса (мутация). Осуществляет инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися. Владеет навыками исполнения музыкального произведения перед школьной аудиторией, песни под собственный аккомпанемент.</p>
«удовлетворительно»	<p>Студент отчасти самостоятельно может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Редко использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не всегда применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Разрабатывает основные виды образовательных задач; Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. С помощью учителя-методиста может организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. Владеет отдельными методами диагностики творческих способностей школьников. Использует отдельные технологии развития музыкальных способностей школьников. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах. Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса. Называет и описывает средства музыкальной выразительности. Имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. При исполнении музыкальных произведений использует отдельные средства художественной выразительности, строит вокально-хоровую работу с учетом возрастных особенностей детей. Владеет основными формами и методами вокально-хоровой работы с учащимися, частично осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки и внеклассной работе с учащимися, Не в полной мере владеет навыками пения под собственный аккомпанемент</p>

«неудовлетворительно»	<p>Студент с помощью методиста может разрабатывать и проводить уроки, анализировать их эффективность; осуществлять выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели. Представляет в общих чертах методы и технологии обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. Испытывает затруднения в выборе содержания учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Имеет общее представление о планировании учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания. Не использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. Не применяет в практической деятельности средства социализации обучающихся в соответствии с поставленными целями воспитания и образования. Отсутствуют навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. Испытывает трудности в организации коллективное целеполагание и планирование деятельности. Слабо представляет методику диагностики творческих способностей школьников. Не представляет технологии развития музыкальных способностей школьников. С большим трудом применяет полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p> <p>Не владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности.</p> <p>Может осуществлять учебно-воспитательный процесс музыкального образования, моделировать, анализировать и давать оценку учебно-воспитательного процесса лишь с помощью учителя методиста. Ошибается в определении средств музыкальной выразительности. Не имеет представление о жанрово-стилевых направлениях в музыкальном искусстве. Знает основные жанры музыкального искусства, называет основные музыкальные стили, определяет их особенности, перечисляет представляющих их композиторов, формирует вокально-хоровые навыки учащихся. Исполняет музыкальные произведения с ошибками, невыразительно. Имеет смутное представление о формах и содержании вокально-хоровой работы с учетом возрастных особенностей детей. Осуществляет аккомпаниаторскую деятельность на уроках музыки с большим трудом, практически не владеет навыком пения под собственный аккомпанемент.</p>
-----------------------	--

10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет, необходимых для проведения практики

а) основная литература:

1. Программа педагогической практики студентов бакалавриата: методические рекомендации/ Сост. Л.П. Новикова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 71 с.

2. Байбородова Л.В., Томчук С.В., Фалетрова О.М. Преподавание музыки в сельской начальной школе в соответствии с ФГОС. Учебно-методическое пособие. Ярославль: Изд-во «Канцлер», 2012-172 с.

3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательный процесс в современной школе. Ярославль: ЯГПУ, 2010.

б) дополнительная литература:

1. Теория и методика воспитания: методические рекомендации. / Под ред. Л.В. Байбородовой, В.В. Белкиной. Ярославль, 2006.

2. Алексеева Л.Л. Планируемые результаты. Система заданий. 5-7 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л.Л. Алексеева, Е.Д. Критская ; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028320-5.

3. Карпова Е.В. Возрастная психология – Ярославль – 2015

4. Щуркова, Н. Е. Профессиональное мастерство классного руководителя. / Н. Е. Щуркова. – М. : Айрис-пресс, 2007. – 160 с.

в) ресурсы сети «Интернет»:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов <http://school-db.informika.ru/>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/window/library>

3. Журнал «Учитель» <http://www.ychitel.com/>

4. Каталог образовательных Интернет-ресурсов <http://catalog.vlgmuk.ru/?8.42.0.0.5.0.0>

5. Каталог образовательных ресурсов http://window.edu.ru/window?p_frubr=1.2&p_mode=1&p_rid=9735&p_rubr=2.1.30

6. Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ <http://mon.gov.ru/>

7. Портал "Сеть творческих учителей" <http://www.it-n.ru/>

8. Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>

9. Сайт Федерального государственного образовательного стандарта <http://standart.edu.ru/>

11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных сетей

В процессе организации практики руководителями практики от Вуза и руководителями практики от образовательного учреждения могут применяться следующие информационные технологии:

- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;

- использование мультимедийных технологий при защите практик;

- использование компьютерных технологий и программных продуктов (MSOffice, 1С:Предприятие и др.) необходимых для: систематизации; обработки данных при проведении исследовательской деятельности; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности; и т.д.

Информационные технологии

- сбор, хранение, систематизация и представление учебной и научной информации;

- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;
- использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем во время прохождения практики.

12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Материально-техническое обеспечение производственной практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организация обеспечивает рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

Организация должна иметь соответствующим образом оборудованный кабинет музыки, а именно:

Библиотечный фонд : книгопечатная продукция (ФГОС, примерная основная образовательная программа, хрестоматии с нотным материалом, сборники песен ихоров, методические пособия для учителя, учебники по музыке для учащихся);

Печатные пособия (таблицы, схемы, портреты композиторов, атласы музыкальных инструментов, текст Гимна России, дидактический раздаточный материал и т.п.);

Цифровые образовательные ресурсы (текстовый редактор, редактор создания презентаций, редактор нотной грамоты);

Экранно-звуковые пособия (аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке, комплект компакт дисков и аудиокассет)

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (микрофоны, усилители звука, динамики)

Комплект детских музыкальных инструментов:

Музыкальные инструменты (фортепиано, баян).

13. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся в период практики

Самостоятельная работа обучающихся в период практики составляет 162 часа. В процессе самостоятельной работы обучающиеся выполняют план практики и индивидуальные задания.

Самостоятельная работа обучающихся в период практики направлена на формирование профессиональных компетенций бакалавра. Подготовка урока музыки – важная часть самостоятельной работы студента. При планировании урока следует определить следующие дидактические элементы:

- тему урока в структуре темы четверти (раздела);
- тип урока (введение в тему, углубление, расширение, развитие темы, обобщение темы);
- цель урока, его художественно-педагогическую идею;
- воспитательные, обучающие, развивающие задачи;
- музыкальный материал, необходимый для раскрытия темы;
- готовность класса, где планируется урок, к усвоению темы (при необходимости внести коррективы в содержание);

- структуру урока, его драматическое построение;
- методы и приемы, направленные на реализацию цели и задач урока;
- виды музыкальной деятельности на уроке;
- коллективную, групповую и индивидуальную формы работы с учащимися;
- распределение времени на основные этапы урока;
- оборудование и оснащение урока.

Анализ урока предполагает развернутые ответы на вопросы:

1. Школа, класс, дата проведения урока.
2. Ф.И.О. студента (учителя).
3. Тема урока.
4. Тип урока и его место в системе уроков четверти (раздела).
5. Цель урока, художественно-педагогическая идея.
6. Воспитательные, обучающие и развивающие задачи урока.
7. Структура урока (основные этапы, их последовательность и значение в раскрытии цели урока).
8. Содержание урока (соответствие деятельности учащихся и учителя программным требованиям и задачам урока, оценка приобретаемых учащимися знаний, умений, навыков).
9. Общедидактические и специальные методы музыкального образования, используемые на уроке.
10. Организация учебно-воспитательной работы на уроке (умение владеть классом, организовать его, распределять внимание; педагогический такт; характер общения с учащимися).
11. Оформление и оборудование урока (музыкальные инструменты, аудио и видеоаппаратура, компьютерная техника, наглядные пособия, дидактические материалы и т.п.).
12. Характеристика музыкально-педагогической деятельности учителя музыки (студента-практиканта) – владение певческим голосом, инструментом, навыками и приемами работы с детьми во всех видах деятельности на уроке, артистизм.
13. Результаты урока (степень выполнения поставленных задач, преодоление возникших в ходе урока трудностей, предложения, направленные на повышение результативности уровня преподавания музыки в школе).

14. Методические рекомендации

Отчетной документацией по производственной практике является отчет и дневник студента-практиканта с ежедневными записями о проделанной работе и приложения к дневнику, включающие оформленные задания по практике.

Отчет и итоговый дневник студента по практике хранится на кафедре в течение трех лет.

1. В ходе практики студент составляет итоговый письменный отчет. Цель отчета – показать степень полноты выполнения студентом программы практики. В отчете отражаются итоги деятельности студента во время прохождения практики в соответствии с разделами и позициями, соответствующие расчеты, анализ, обоснования, выводы и предложения.

2. Объем отчета (основной текст) – 25- 30 страниц. Таблицы, схемы, диаграммы, чертежи можно поместить в приложения, в этом случае в основной объем отчета они не входят. Список документов, нормативных и инструктивных материалов и литературы в основной объем отчета не включаются.

3. Отчет о практике должен содержать:

3.1. Титульный лист (по форме университета в год сдачи отчета).

3.2. Оглавление (содержание) отчета.

3.3. Введение (обоснование актуальности практик, формулирование цели и задач, которые студент ставит перед собой на время практики, планируемые результаты).

3.4. Содержание и анализ всех видов деятельности в период практики (согласно заданию по практике). Результаты работы оформляются в виде таблиц, графиков с последующим анализом.

3.5. Дневник практики.

3.6. Заключение (анализ достигнутых результатов).

3.7. Список литературы.

3.8. Приложения (Таблицы, схемы, иллюстрации, фотографии, списки нормативных документов, литература).

3.9. Характеристика студента-практиканта, подписанная руководителем практики от профильной организации.

В основной части отчет по практике необходимо отразить следующие позиции:

- характеристика основных направлений деятельности организации (предприятия) и реализуемых проектов;

- характеристика выполненных заданий;

- материалы по разделам

- выводы и рекомендации о прохождении практики.

- отчет брошюруется в папку.

По окончании практики отчет вместе с дневником представляется руководителю практики от организации, проверяется и подписывается им и заверяется печатью. Затем сдается вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики от организации, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

Дневник прохождения практики

1. Выполненную за каждый день работу с указанием сведений, материалов, полученных при прохождении практики, студент-практикант отражает в дневнике практики.

2. Дневник содержит:

- информацию о месте и сроках прохождения практики;

- календарный график прохождения практики;

- наименование подразделений, где проходила практика;

- содержание разрабатываемых и изучаемых вопросов практики, выполненная по ним работа;

- календарные сроки выполнения всех позиций проведенных работ;

список материалов, собранных студентом в период прохождения практики для написания ВКР (если имеется);

замечания и рекомендации руководителя практики от кафедры.

3. По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от организации.

4. Дневник сдается вместе с отчетом о практике, после его регистрации на кафедре, руководителю практики от кафедры.

15. Организация практики на заочном отделении

Содержание практики на заочном отделении соответствует содержанию практики на дневном отделении.

16. Особенности организации практики для студентов из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для прохождения практики студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены базовые образовательные учреждения, имеющие доступную среду, оснащенные специальным оборудованием. Подготовка к практике лиц с нарушениями слуха предполагает использование мультимедийных средств и других технических средств для приема-передачи учебной информации в доступных формах. Для лиц с нарушением зрения оборудуются специальные учебные места за компьютером с программой экранного чтения. Каждый студент имеет индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Университета, содержащей электронные образовательные ресурсы, представленные в программе практики. Студенту может быть предложено прохождение практики на кафедре по индивидуальному плану.

Приложение 1

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского

Педагогический__ факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: __Педагогическое образование__

Профиль подготовки: _Музыкальное образование__

Форма обучения __ очная (заочная)_____

Курс _____

Группа _____

ДНЕВНИК

прохождения производственной педагогической практики
способ проведения практики: *стационарная*
форма проведения практики: *дискретно по видам*

на

(в) _____

(наименование организации)

с _____ по _____

(указать дату)(указать дату)

Студент _____

(подпись)(инициалы и фамилия)

Руководитель практики
от организации

_____МП_____

(должность)(место печати)(подпись)(И.О. Фамилия)

Ярославль-20__

**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

(ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)

« ____ » _____ 20 ____ г.

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____

Выдано студенту _____

_____ (фамилия, имя, отчество)

направленному в

(пункт назначения)

для прохождения производственной (преддипломной) практики

срок проведения практики « ____ » _____ 20 ____ г. по « ____ » _____ 20 ____ г.

Основание: Приказ № _____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики:

**ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ В ПУНКТЫ НАЗНАЧЕНИЯ И
ВЫБЫТИИ ИЗ НИХ:**

Убыл из _____

Прибыл _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

« ____ » _____ 20 ____ г.

Печать

Подпись

Печать

Подпись

Прибыл _____

Убыл из _____

«__» _____ 20__ г.

Печать Подпись

«__» _____ 20__ г.

Печать Подпись

Примечание: отметки о прибытии и выбытии делаются по месту прохождения практики.

I. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент _____

_____ курса факультета _____

специальность / направление подготовки, профиль (профили)

направляется для прохождения производственной практики в:

Объем практики составляет _____ 4,5 _____ зачетных единиц.

Сроки практики: с «_____» _____ 20__ г. по «_____» _____ 20__ г.

Студент обязан представить дневник, отчет о прохождении практики, собранный материал для написания курсовой работы

до «_____» _____ 20__ г. и получить зачет с оценкой по практике в соответствии с требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом до «_____» _____ 20__ г.

М.П.

Руководитель практики

«_____» _____ 20__ г

II. РАБОТА СТУДЕНТА В ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Студент _____
прибыл на производственную практику в профильную организацию:

« ____ » _____ 20__ г.

Профильная организация расположена по адресу:

Проходит практику в качестве _____

в _____

_____ с « ____ » _____ 20__ г.

Студент закончил прохождение практики « ____ » _____ 20__ г.

М.П. _____ Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

« ____ » _____ 20__ г.

III. ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж	Подпись студента
Водный инструктаж			
Повторный инструктаж на рабочем месте			

Руководитель практики от ЯГПУ:

Руководитель практики от
профильной организации:

(ФИО, подпись)

(ФИО, подпись)

(Должность)

(Должность)

Студент _____ *(ФИО)* _____ *(подпись)*

IV. ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРАКТИКЕ

1. Полностью пройти практику в соответствии с указанными в приказе по Университету сроками.
2. Выполнить в полном объеме задания, предусмотренные программой практики.
3. Подчиняться действующим на предприятии, в учреждении, организации правилам внутреннего трудового порядка.
4. Изучить и строго соблюдать правила охраны труда, техники безопасности и производственной санитарии.
5. Участвовать в научно-исследовательской работе по заданию кафедры.
6. Участвовать в общественной жизни коллектива предприятия, организации, учреждения.
7. Нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты наравне со штатными работниками.
8. Вести дневник, в который записываются сведения указанные в программе практики.
9. Собрать в течение практики материалы, необходимые для написания выпускной квалификационной работы и/или отчета о практике, в соответствии с программой практики, индивидуальным заданием на практику и указаниями руководителей практики от ЯГПУ и от профильной организации.
10. Заверить подписями и печатями дневник практики, получить заверенную подписью и печатью характеристику.
11. По окончании практики и по прибытии в ЯГПУ сдать на проверку руководителю практики от ЯГПУ отчет, дневник, характеристику, представить собранные материалы для написания выпускной квалификационной работы и своевременно пройти форму аттестации, предусмотренную учебным планом и ФГОС ВО.

VI. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРАКТИКИ

1) Руководитель практики от ЯГПУ:

- 1.1. Составляет рабочий график (план) проведения практики;
- 1.2. Разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;
- 1.3. Участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- 1.5. Осуществляет контроль соблюдения сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;
- 1.6. Оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;
- 1.7. Оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

2) Руководитель практики от профильной организации:

- 2.1. Согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики;
- 2.2. Предоставляет рабочие места обучающимся;
- 2.3. Обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- 2.4. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.
- 2.5. Проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

3) При проведении практики в профильной организации руководителем практики от ЯГПУ и руководителем практики от профильной организации составляется совместный рабочий график (план) проведения практики.

VII. СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Студент: _____ Группа: _____
(Фамилия ИО) (номер группы, курс)

Направление подготовки:

Профиль: _____

Место прохождения практики: _____

Сроки прохождения практики: _____

[illegible]

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ΦΙΟ)

(должность)

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ΦΙΟ)

(должность)

VII. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ____ производственную ПРАКТИКУ
(вид практики)

Студенту: _____ Группа: _____

(Фамилия ИО) (группа, курс)

Направление подготовки: _____

Профиль подготовки: _____

Место прохождения практики: _____

(Полное наименование организации, местонахождение)

Задание на практику (заполняется в соответствии с программой практики):	Сроки выполнения	Планируемые результаты
Ознакомление.....;		
изучение		
формирование навыков практической работы		
рассмотрение		
определение		
оценка		
выявление		
разработка мероприятий		
.....		

Продолжительность практики: _____ две _____ недели

Сроки прохождения практики: с _____ по _____

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского:

(ФИО)

(должность)

«Согласовано» -

М.П.Руководитель практики от профильной организации:

(ФИО)

(должность)

VIII. ДНЕВНИК

прохождения _____ производственной _____ практики

(вид практики)

[illegible]

**ЗАМЕЧАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДЕНТУ В
ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Дата	Характер замечаний и рекомендаций	Ф.И.О. и должность руководителя

IX. ХАРАКТЕРИСТИКА

Студента-практиканта _____

(фамилия, имя, отчество)

_____ курса _____ факультета направления
_____, проходившего производственную практику

В _____

с « _____ » _____ по « _____ » _____ 201__ года

1. Общая оценка:

№	Оцениваемая характеристика	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать профессиональные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении заданий по практике				
4	Инициативность				
5	Оценка трудовой дисциплины				
6	Оценка уровня выполнения индивидуальных заданий				

2. Виды и объем выполненных студентом работ, качество выполненных работ:

3. Отношение студента к работе, дисциплинированность:

4. Полученные и проявленные студентом практические навыки и умения, сформированные у студента профессиональные компетенции по направлениям и профилям подготовки, теоретическая подготовка:

5. Оценка прохождения студентом практики в целом (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно): _____

Заключение о работе студента:

В процессе прохождения _____ практики в периоде _____ по _____
(указать дату)(указать дату)

студент (ка) _____ проявил(а) себя как _____
(Ф.И.О.)(перечислить качества)

Кроме того, он(а) принял(а) непосредственное участие в разработке

(перечень разработанных вопросов)

Предоставленный отчет о прохождении _____ практики соответствует предъявляемым требованиям.

Считаю, что результат прохождения практики можно оценить на _____
(указать: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»)

Руководитель практики

от организации

_____МП_____

(должность) место печати (подпись) (Фамилия, имя, отчество полностью)

« _____ » _____ 20 ____ г.

Х. ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ЯГПУ
О ВЫПОЛНЕНИИ СТУДЕНТОМ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
И ПОЛНОТЕ СБОРА МАТЕРИАЛОВ
(с учетом уровня сформированности компетенций)

Код компетенции	Сформирована	Частично сформирована	Не сформирована
ПК-1 «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»			
ПК-2 «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»			
ПК-3 «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности»			
ПК-4«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета»			
ПК-5«Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся»			
ПК-6 «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса»			
ПК-7 «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности»			
ПК-11«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические			

знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»			
ПК-12 «Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся»			
СК-1 «Готов осуществлять конструирование, анализ, оценку содержания и процесса музыкального образования с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся»			
СК-2 «Готов применять музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в музыкально-образовательной деятельности»			
СК-3 «Способен осуществлять вокально-исполнительскую и хормейстерскую работу с учащимися»			
СК-4 «Готов осуществлять инструментально-исполнительскую и аккомпаниаторскую деятельность»			

Заключение: _____

Оценка пройденной практики руководителем от ЯГПУ

(уровень подготовки, квалификация, выполнение графика практики, дисциплинированность и т.д.)

Руководитель практики

от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского _____/_____

(подпись)(расшифровка подписи)

«____» _____ 20____ г.

КРАТКАЯ ИНСТРУКЦИЯ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

1. Перед выездом на практику необходимо:

- 1.1. Получить на кафедре индивидуальные задания, выполняемые в период практики, выяснить сроки практики.
- 1.2. Получить на кафедре консультацию и инструктаж по всем вопросам организации практики, в том числе по технике безопасности.
- 1.3. Составить совместный график прохождения практики с руководителем практики от университета, в котором отражаются следующие мероприятия, например:
 - знакомство со структурой организации и правилами внутреннего распорядка;
 - проведение повторного инструктажа на рабочем месте по соблюдению техники безопасности;
 - прохождение практики в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием;
 - подготовка дневника о прохождении практики.
- 1.4. Встретиться с руководителем практики от университета и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

2. Прибыв на место практики студент-практикант обязан:

- 2.1. Ознакомиться с правилами внутреннего распорядка и техникой безопасности в организации и неуклонно их выполнять.
- 2.2. Встретиться с руководителем практики от профильной организации и согласовать с ним задания, выполняемые в период практики, и совместный график работы, подписать у него необходимые страницы дневника практики и проставить печати.

3. Обязанности студента в период практики:

- 3.1. Ежедневно вести дневник в строгом соответствии с программой практики и индивидуальным заданием (отражаются все виды работ и проводимые исследования);
- 3.2. Дневник должен быть полностью закончен на месте практики и там же представлен для отзыва о работе студента руководителю практики от профильной организации.

4. Возвратившись с практики студент-практикант обязан:

Представить руководителю практики от университета дневник и другие отчетные документы по практике.

Приложение 2

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

Педагогический факультет

Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

Направление подготовки: Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыкальное образование

ОТЧЕТ

о прохождении производственной (преддипломной) практики
(наименование практики)

(Ф.И.О. студента)

_____ курса _____ формы обучения, группа _____

Место прохождения практики _____

*(указывается полное наименование организации
в соответствии с уставом)*

Руководитель практики от ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

(ученая степень, звание, должность)(подпись)(И.О.Фамилия)

Ярославль – 20__

Оформление отчета о прохождении практики

По результатам практики студент бакалавриата составляет индивидуальный письменный отчет по практике. Отчет должен содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Для составления, редактирования и оформления отчета студентам отводится время в течении недели после окончания срока практики.

Кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

1. ВВЕДЕНИЕ. Во введении необходимо указать цели и задачи практики, место и время прохождения практики.

2. ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ.

В основном разделе в подразделе 2.1 описывается поэтапное выполнение программы производственной практики:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
1. Подготовительный этап		
1.1.		
1.2		
ит.д.		
2. Начальный этап		
2.1.		
2.2		
ит.д.		
3. Основной этап		
3.1.		
ит.д.		
4. Заключительный этап		
4.1.		

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Кол-во часов
ит.д.		
	Итого:	

В подразделе 2.2 описывается выполнение программы учебной практики.

Перечень заданий, представляемых студентом по итогам практики:

1.

Этап практики	Задания, выполняемые студентом
Подготовительный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройти инструктаж по технике противопожарной безопасности, поведении педагога во время чрезвычайной или нестандартной ситуации в образовательном учреждении. 2. Принять участие в установочной конференции по разъяснению целей, задач, содержания практики. 3. Ознакомиться с документацией, необходимой для организации прохождения практики. 4. Подготовить музыкально-педагогического репертуара к урокам музыки. 5. Составить план работы по практике. 6. Согласовать перечень индивидуальных заданий по практике.
Начальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Принять участие в установочной конференции по практике в школе; 2. Ознакомиться с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения; 3. Изучить и проанализировать учебную программу по предмету в начальной школе (программа «Музыка» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой); 4. Познакомиться с годовыми, тематическими планами работы учителя музыки, с планами-конспектами уроков; 5. Ознакомиться с материальной базой, обеспечивающей учебный процесс по предмету «Музыка» (учебные и методические пособия, дидактический материал, детский музыкальный инструментальный, технические средства обучения и

	<p>т.п.);</p> <p>6. Посетить и проанализировать уроки музыки в 1 – 4 классах школы, проведенные учителем-методистом;</p> <p>7. Посетить уроки в закрепленном классе – посещение уроков по другим предметам (русский язык, чтение, окружающий мир, ИЗО и др.);</p>
Основной	<p>1. Подготовить и провести уроки музыки (отдельные фрагменты), организовать различные виды деятельности учащихся: игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, слушание музыки и т.д. (по указанию учителя-методиста);</p> <p>2. В течение всего периода практики оказывать помощь учителю музыки в подготовке к урокам (оформление кабинета, подготовка наглядного пособия, видео и аудио записей по теме урока);</p> <p>3. Разработать отдельных фрагменты урока по заданию учителя-методиста;</p> <p>4. Разработать и провести 6-8 уроков музыки в начальной школе (1-4 классы);</p> <p>5. Подготовить и провести внеклассное воспитательное мероприятие, связанное с музыкальным фольклором Ярославского края («деревенские посиделки», «фольклорный праздник», тематический утренник и т.п.);</p> <p>6. Проанализировать письменно уроки учителя музыки, пробные уроки других студентов-практикантов;</p> <p>7. Провести диагностику музыкальных способностей учащихся (группы учащихся) конкретного класса.</p> <p>8. Разработать и провести зачетный урок по музыке в закрепленном классе;</p> <p>9. Подготовка и проведение зачетное внеклассное музыкально-воспитательное мероприятие;</p> <p>10. Оформить конспекты уроков музыки и внеклассного мероприятия.</p>
Заключительный	<p>1. Оформить дневник практики и отчет по практике.</p> <p>2. Подготовиться к выступлению на заключительной конференции по итогам практики</p>

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ (ВЫВОДЫ). В заключении подводятся итоги прохождения практики.

4. ПРИЛОЖЕНИЯ.

Отчет должен быть оформлен на персональном компьютере на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм., левое – 30 мм., правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста - полуторный, выравнивание – по ширине. Отступ в первых строках – 10 мм.

Шрифт предпочтительно *TimesNewRoman*. Размер шрифта: для текста – 14, для названия разделов – 15 полужирный, буквы заглавные; для названия подразделов – 15 полужирный, буквы прописные.

Разделы должны иметь порядковую нумерацию в пределах всего отчета и обозначаться арабскими цифрами с точкой в конце. Подразделы нумеруются арабскими цифрами в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номера раздела и подраздела, разделенных точкой.

Все страницы отчета нумеруют арабскими цифрами внизу страницы по центру.

Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

Иллюстрации (таблицы, схемы, заполненные формы (бланки) документов, графики и другой иллюстрированный материал) должны иметь название и соответствующий номер.

Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчета. Сведения об источниках, включенных в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и его порядкового номера (без знака №). Каждое приложение должно иметь тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

В конце отчета указывается дата составления отчета по практике и ставится подпись студента.