

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1.В.01 Методика обучения и воспитания
в области иностранного языка**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование,

(профиль Образование в области иностранного языка)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории
и методики преподавания иностранных языков,
кандидат педагогических наук

Е.А. Буданова

Утверждено на заседании кафедры

теории и методики преподавания иностранных языков
«30» марта 2018 г.
Протокол № 7

Зав. кафедрой

М.Н. Аверина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» - формирование готовности и способности организовать учебный процесс, пользуясь профессиональными умениями и навыками, составляющими педагогическое мастерство.

Основными **задачами** курса являются:

- Понимание основных теоретических положений методики как науки об обучении и воспитании в области иностранных языков;
- овладение навыками перцепции, планирования, проектирования, адаптации, профессиональной коммуникации;
- развитие умений организации и обеспечения эффективности учебного процесса посредством использования различных методов, приемов и психолого-педагогических технологий обучения и воспитания средствами иностранного языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия» (ОК-5), «способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6), «готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности» (ОПК-1), «способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2), «готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса» (ОПК-3), «готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования» (ОПК-4), «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3), «готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6).

Студент должен:

знать:

- различные средства коммуникации;
- социальные, культурные и личностные различия;
- обоснование значимости работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата;
- сущность толерантного восприятия и взаимодействия;
- обоснование важности понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования;
- ценностные основы профессиональной деятельности;
- технологию целеполагания собственной профессиональной деятельности;
- средства осуществления самоорганизации и самообразования;
- обоснование необходимости непрерывного самообразования;
- особенности педагогической профессии;
- обоснование значимости педагогической профессии для развития общества;
- обоснование необходимости реализации профессиональных функций в области обучения и воспитания;
- требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- сущность профессиональных функций педагога;
- нормы профессиональной этики;

- правовые, нравственные и этические нормы;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики;
- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;
- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в личностном развитии и поведении детей;
- психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;
- основы психолого-педагогического сопровождения детей;
- особенности организации учебно-воспитательного процесса;
- формы и методы учебно-воспитательной работы;
- основные нормативно-правовые акты российского и международного образовательного права;
- цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
- базовые теории воспитания и развития личности;
- основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности;
- воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, трудовой, игровой, трудовой, спортивной, художественной, волонтерской и т.д.);
- основные формы, методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни личности и общества;
- основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий;
- педагогические закономерности организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.

уметь:

- доказывать необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики;
- обосновывать важную роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- проектировать педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия;
- диагностировать проблемы ребенка с целью создания условий медико-психологического и педагогического его сопровождения в процессе образования;
- соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности;
- осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках;
- использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития;

- разрабатывать план самообразования и самоорганизации;
- выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;
- иллюстрировать особенности педагогической профессии примерами из педагогической практики;
- доказывать важную роль педагога в прогрессивном развитии общества;
- формулировать задачи в области обучения и воспитания в соответствии с профессиональными функциями;
- применять требования ФГОС общего образования при организации образовательной деятельности;
- планировать свою деятельность в рамках определенной профессиональной функции
- диагностировать проблемы ребенка с целью оказания ему адресной помощи в процессе образования;
- анализировать деятельность педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики;
- соотносить свои действия при решении профессиональных задач с правовыми, нравственными и этическими нормами;
- использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;
- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);
- составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося;
- разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- осуществлять разработку программ психолого-педагогического сопровождения разных групп учащихся;
- осуществлять оценку и контроль эффективности учебно-воспитательного процесса;
- работать с юридическими источниками и исследовательской литературой для поиска разрешения возникающих проблем в ходе осуществления образовательной деятельности;
- распознавать ценностный аспект учебного знания и информации и выбирает учебные и внеучебные знания, обеспечивающие понимание и переживание обучающимися их ценностного аспекта;
- использовать в учебной и внеучебной деятельности активные и интерактивные методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
- реализовать свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками;
- осуществлять управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

- разрабатывать различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся;
- использовать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.

владеть способами:

- использования межличностных отношений и различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности;
- организации работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей);
- организации своей деятельности на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми;
- разработки программы диагностики и сопровождения ребенка в рамках процесса образования;
- оценивания своей деятельности с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности;
- работы с персональным компьютером;
- целеполагания процесса собственного профессионального развития;
- моделирования и оценки качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- самоанализа, самооценки и самокоррекции;
- анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования;
- сравнения особенностей педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек»;
- оценивания правильности постановки задач в области обучения и воспитания в рамках;
- реализации определенных профессиональных функций;
- разработки образовательных проектов, реализующих требования ФГОС общего образования;
- оценивания качества образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования;
- организации своей деятельности по реализации профессиональных функций;
- разработки программы диагностики проблем ребенка в рамках процесса образования;
- использования в своей деятельности норм профессиональной этики;
- оценивания своей деятельности с точки зрения правовых, нравственных, этических норм;
- использования психолого-педагогических технологий, необходимых для обучения разных категорий учащихся;
- определения отклонений в развитии и поведении у детей;
- использования профессиональной установки на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья;
- использования методов и приёмов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу;
- использования диагностического инструментария психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного сопровождения;
- организации учебно-воспитательного процесса;

- использования понятийного аппарата юридической науки, навыков библиографической работы и анализа правовых источников в сфере образования;
- использования риторических приемов и навыков академического письма, профессионального языка юридической области знания;
- постановки цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- выбора воспитательных целей по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- проектирования и реализации воспитательных программ по духовно-нравственному развитию обучающихся;
- использования современных методов и форм воспитательной работы, направленных на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- управления учебными группами в рамках реализации учебно-воспитательного процесса;
- использования опыта разработки различных видов учебных задач и организации их решения в образовательном процессе;
- организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса.

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» является предшествующей для таких дисциплин как: «Современные средства оценки результатов обучения», «Образовательные Интернет-ресурсы в преподавании иностранных языков», «Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков», «Раннее обучение иностранным языкам».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12.

Общекультурные компетенции (ОК-5, ОК-6)

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обнаруживает знание различных средств коммуникации - Характеризует социальные, культурные и личные различия -Объясняет значимость работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата - Характеризует сущность толерантного восприятия и взаимодействия -Осознает важность понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования - Обнаруживает знание ценностных основ профессиональной деятельности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Доказывает необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики - Обосновывает важную роль каждого участника работы в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей) 	Подготовка дидактических материалов План-конспект урока Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов	Урок. Анализ по предложенному плану	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называет социальные, культурные и личные различия детей, которые влияют на процессы целеполагания и организации эффективной педагогической деятельности 2. Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие значимость работы в команде специалистов разного профиля для достижения результата 3. Описывает сущность толерантного восприятия и взаимодействия с другим человеком 4. Составляет перечень ситуаций, демонстрирующих важность понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования 5. Иллюстрирует примерами из практики важность учета социальных, культурных и личностных различий в педагогическом процессе 6. Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие необходимость участия каждого специалиста для создания условий медико-психологического и педагогического сопровождения

		<p>- Проектирует педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия</p> <p>- Диагностирует проблемы ребенка с целью создания условий медико-психологического и педагогического его сопровождения в процессе образования</p> <p>- Соотносит свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>-Обладает навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности</p> <p>-Организует работу в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей)</p> <p>-Организует свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми</p> <p>- Разрабатывает программу диагностики и сопровождения ребенка в рамках процесса образования</p> <p>- Оценивает свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности.</p>			<p>детей.</p> <p>7.Перечисляет и характеризует особенности межличностных отношений, а также средства коммуникации, используемые в разных видах профессиональной деятельности.</p> <p>8. Применяет в практической деятельности основы толерантного восприятия и взаимодействия с другими</p> <p>9. Перечисляет свои действия при решении конкретной профессиональной задачи и обосновывает их с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности</p> <p>10. При самоанализе и самооценки результатов своей деятельности в период практики демонстрирует знания ценностных основ профессиональной деятельности</p> <p>11. Разрабатывает учебную и внеучебную деятельность в рамках толерантного восприятия и взаимодействия</p> <p>12. Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования.</p> <p>13. Использует данные психолого-педагогической диагностики для выявления проблем ребенка в процессе образования</p> <p>14. Оценивает качества каждого участника и возможность выполнения ими определенных</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>обязанностей.</p> <p>15. Распределяет работу между всеми членами команды</p> <p>16. Конструктивно решает возникающие конфликты и недоразумения</p> <p>17. Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка, а также целесообразные методы его сопровождения в образовательном процессе</p> <p>18. В период практик проводит диагностику проблем ребенка и осуществляет его кратковременное сопровождение в рамках процесса образования.</p> <p>Повышенный:</p> <p>1. Разрабатывает учебную и внеучебную деятельность в рамках толерантного восприятия и взаимодействия</p> <p>2. Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования.</p> <p>3. Использует данные психолого-педагогической диагностики для выявления проблем ребенка в процессе образования</p> <p>4. Оценивает качества каждого участника и возможность выполнения ими определенных обязанностей.</p> <p>5. Распределяет работу между всеми членами команды</p> <p>6. Конструктивно решает возникающие конфликты и</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>недоразумения</p> <p>7. Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка, а также целесообразные методы его сопровождения в образовательном процессе</p> <p>8. В период практик проводит диагностику проблем ребенка и осуществляет его кратковременное сопровождение в рамках процесса образования.</p>
ОК-6	Способность к самоорганизации и самообразованию	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Описывает технологию целеполагания собственной профессиональной деятельности - Характеризует средства осуществления самоорганизации и самообразования -Осознает необходимость непрерывного самообразования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках -Использует электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития -Разрабатывает план самообразования и самоорганизации -Выбирает средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями 	<p>Подготовка дидактических материалов</p> <p>План-конспект урока</p> <p>Анализ урока по предложенному плану</p> <p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Анализ методических материалов</p>	<p>Научная литература.</p> <p>Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование</p> <p>План-конспект урока. Разработка Урока. Анализ по предложенному плану</p>	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Участует в научно-практических мероприятиях, осуществляемых профессиональным сообществом 2. Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным информационным источникам 3.Использует технологию целеполагания в процессе обучения 4. Называет и описывает средства осуществления самоорганизации и самообразования 5.Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной профессиональной задачи 6.Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов 7. Применяет в практической

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Владеет основами работы с персональным компьютером -Обладает опытом целеполагания процесса собственного профессионального развития -Владеет основами моделирования и оценки качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры -Владеет навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции -Владеет навыками анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования 			<p>деятельности средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Выполняет различные виды заданий с использованием персонального компьютера 9. Перечисляет и характеризует этапы моделирования образовательного маршрута 10. Устанавливает соответствие между целью и результатом своей деятельности; 11. Вносит изменения в свои действия на основе самоанализа 12. Преобразует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач <p>Повышенный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обосновывает целесообразность составленного самостоятельно плана самообразования и самоорганизации 2. Предлагает собственные варианты средств самообразования в соответствии с профессиональными потребностями 3. Осуществляет процесс самостоятельного целеполагания процесса собственного профессионального развития 4. Оценивает качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры
--	--	--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4)

<p>ОПК-1</p>	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессионально й деятельности</p>	<p>Знать: - Характеризует особенности педагогической профессии - Объясняет значимость педагогической профессии для развития общества - Осознает необходимость реализации профессиональных функций в области обучения и воспитания - Распознает требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности - Характеризует сущность профессиональных функций педагога - Перечисляет нормы профессиональной этики - Обнаруживает знание правовых, нравственных и этических норм. Уметь: - Иллюстрирует особенности педагогической профессии примерами из педагогической практики - Доказывает важную роль педагога в прогрессивном развитии общества - Формулирует задачи в области обучения и воспитания в соответствии с профессиональными функциями - Применяет требования ФГОС</p>	<p>Подготовка дидактических материалов План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов</p>	<p>Научная литература. Изучение, конспектирование реферирование, аннотирование План-конспект урока. Разработка Урок. Анализ по предложенному плану</p>	<p>Базовый: 1. Называет особенности педагогической профессии (не менее 5): общественная значимость, высокая ответственность, необходимость постоянной работы над собой, полифункциональность деятельности, высокая степень занятости. 2. Выделяет базовую характеристику конкретной особенности. 3. Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие значимость педагогической профессии для развития общества. 4. Называет профессиональные функции педагога в области обучения и воспитания в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог». 5. Приводит доказательства их значимости для формирования личности ребенка. 6. Перечисляет особенности конкретной профессиональной функции. 7. Приводит примеры реализации конкретной профессиональной функции. 8. Использует для иллюстрирования особенностей</p>
--------------	---	---	--	--	---

		<p>общего образования при организации образовательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -Планирует свою деятельность в рамках определенной профессиональной функции - Диагностирует проблемы ребенка с целью оказания ему адресной помощи в процессе образования - Анализирует деятельность педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики - Соотносит свои действия при решении профессиональных задач с правовыми, нравственными и этическими нормами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сравнивает особенности педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек» -Оценивает правильность постановки задач в области обучения и воспитания в рамках реализации определенных профессиональных функций - Разрабатывает образовательные проекты, реализующие требования ФГОС общего образования - Оценивает качество образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования - Организует свою деятельность 			<p>педагогической профессии историко-педагогическую теорию и образовательную практику.</p> <p>9. Перечисляет требования ФГОС общего образования к результатам освоения образовательных программ, условиям реализации образовательных программ, требования к структуре основной образовательной программы.</p> <p>10. Перечисляет свои действия по реализации требований ФГОС в организации образовательной деятельности.</p> <p>11. Перечисляет свои действия при решении конкретной профессиональной задачи и обосновывает их с точки зрения правовых, нравственных и этических норм</p> <p>12. Перечисляет задачи в области обучения и воспитания в рамках реализации определенной профессиональной функции.</p> <p>13. Составляет план своих действий по реализации профессиональных функций в период производственной (педагогической и преддипломной) практики.</p> <p>14. При самоанализе и результатов своей деятельности в период практики характеризует свои действия с точки зрения правовых, нравственных и этических норм.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>по реализации профессиональных функций</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает программу диагностики проблем ребенка в рамках процесса образования - Соблюдает в своей деятельности нормы профессиональной этики -Оценивает свою деятельность с точки зрения правовых, нравственных, этических норм. 			<p>Повышенный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделяет требования к организации образовательной деятельности, обозначенные в ФГОС общего образования. 2. Обосновывает целесообразность реализации требований ФГОС общего образования. 3. Интегрирует информацию из разных отраслей знаний для формулировки аргументов, доказывающих важную роль педагога в прогрессивном развитии общества. 4.Самостоятельно осуществляет целеполагание своей деятельности в рамках реализации определенной профессиональной функции. 5. Составляет план своих действий по решению поставленных задач в рамках определенной профессиональной функции. 6. Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования. 7. Использует данные психолого-педагогической диагностики для выявления проблем ребенка в процессе образования. 8. На учебных занятиях и в период практики соотносит действия педагога с нормами профессиональной этики. 9.Представляет самостоятельно
--	--	---	--	--	--

					<p>разработанный образовательный проект, реализующий требования ФГОС общего образования.</p> <p>10. Самостоятельно разрабатывает критерии оценки качества образовательных проектов, исходя из знания требований ФГОС общего образования.</p> <p>11. Формулирует самостоятельные оценочные суждения в отношении качества конкретного образовательного проекта, основываясь на разработанных критериях.</p> <p>12. Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка в образовательном процессе.</p> <p>13. Самостоятельно составляет план проведения диагностики, включающий: цель, задачи, направления диагностики, методики.</p> <p>14. В период практик проводит диагностику проблем ребенка в рамках процесса образования.</p>
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических	<p>Знать:</p> <p>- Знает основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализации личности</p> <p>- Знает основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и</p>	План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану Организация и проведение фрагмента урока Анализ	Дидактические материалы. Подготовка План-конспект урока. Разработка Урок. Анализ по предложенному плану Фрагмент урока,	<p>Базовый:</p> <p>1. Владеет теоретическими знаниями об основных закономерностях нормального и отклоняющегося развития.</p> <p>2. Называет и описывает различные методики определения отклонений в развитии и поведении у детей.</p>

	<p>и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся</p>	<p>приемы современных педагогических технологий; - Знает основы психодиагностики и основные признаки отклонения в личностном развитии и поведении детей; Уметь: - Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; - Умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - Умеет сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; - Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. Владеть: - Владеет психолого-</p>	<p>методических материалов</p>	<p>занятия. Разработка Курсовая работа. Подготовка и защита</p>	<p>3. Называет и описывает специальные подходы к обучению детей с особыми образовательными потребностями. 4. Владеет психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для обучения разных категорий учащихся профессиональным сообществом 5. Владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. 6. Владеет навыками коммуникации с детьми, имеющими особые образовательные потребности. 7. Реализует рекомендации специалистов по коррекции личностного развития и поведения детей. Повышенный: 1. Владеет практическими основами использования специальных технологий при обучении, воспитании, развитии различных категорий учащихся. 2. Владеет методами и приёмами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу 3. Владеет навыками составления психолого-педагогической</p>
--	---	---	--------------------------------	--	--

		педагогическими технологиями, необходимыми для обучения разных категорий учащихся; - Владеет навыком определения отклонений в развитии и поведении у детей			характеристики личности обучающегося. 4. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных программ развития.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает основы психолого-педагогического сопровождения детей - Знает особенности организации учебно-воспитательного процесса - Знает формы и методы учебно-воспитательной работы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет осуществлять разработку программ психолого-педагогического сопровождения разных групп учащихся - Умеет осуществлять оценку и контроль эффективности учебно-воспитательного процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет диагностическим инструментарием психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного сопровождения; - Владеет способностью к организации учебно-воспитательного процесса. 	План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов	Дидактические материалы. Подготовка	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает теории и концепции психолого-педагогического сопровождения в историческом аспекте 2. Имеет представление о методах и формах психолого-педагогического сопровождения детей 3. Имеет представление формы и методы учебно-воспитательного процесса 4. Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования; <p>Повышенный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знает технологии и средства психолого-педагогического сопровождения в учреждениях разных типов 2. Владеет способами осуществления психолого-педагогического сопровождения в рамках профессиональной

					деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, основного общего образования
ОПК-4	Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает основные нормативно-правовые акты российского и международного образовательного права - Знает нормы и правила составления договоров, необходимых в сфере образования, построения нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность образовательных учреждений - Знает методы разрешения правовых коллизий, возникающих в ходе осуществления образовательной деятельности с помощью основных отраслей и подотраслей российского права - Знает общие и локальные нормативно-правовые акты, регулирующие деятельность трудовых коллективов. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет работать с юридическими источниками и исследовательской литературой для поиска разрешения возникающих проблем в ходе осуществления образовательной деятельности 	Подготовка дидактических материалов План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов	Методические материалы. Анализ Научная литература. Изучение, конспектирование реферирование, аннотирование	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В учебных и профессионально-практических ситуациях стремится вписать юридическую деятельность в социальный контекст 3. Обнаруживает уверенное знание норм профессиональной этики и правосознания педагога и готовность к их практическому применению. 3. Составляет перечень необходимых ресурсов для решения конкретной профессиональной задачи 4. Называет и описывает особенности различных образовательных организаций с юридической точки зрения, содержание нормативно-правовых документов в сфере образования. <p>Повышенный:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В учебных и профессионально-практических ситуациях задумывается о социальных проблемах, стремится предложить их решение в соответствии с существующими нормами образовательного права 2. Умеет типологизировать и классифицировать значимые

		<p>- Умеет использовать юридическую терминологию для подготовки необходимых образовательных документов, грамотного участия в дискуссиях, корректно выражать и аргументировано обосновывать юридические положения</p> <p>-Умеет анализировать основные тенденции развития системы российского образовательного права и ее реформирования на современном этапе и в соответствии с этим планировать свою трудовую деятельность.</p> <p>Владеть:</p> <p>-Владеет понятийным аппаратом юридической науки, навыками библиографической работы и анализа правовых источников в сфере образования</p> <p>-Владеет риторическими приемами и навыками академического письма, профессиональным языком юридической области знания</p>			<p>правовые процессы, в сфере образования</p> <p>3)применяет научную методологию в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности</p>
Профессиональные компетенции (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-11, ПК-12)					
ПК-1	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знать:</p> <p>- Знает предмет и программы обучения;</p> <p>-Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;</p> <p>- Знает формы и методы обучения;</p>	<p>Подготовка дидактических материалов</p> <p>Анализ урока по предложенному плану</p> <p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Анализ</p>	<p>Курсовая работа. Подготовка и защита</p> <p>Курсовой проект</p> <p>План-конспект урока. Разработка Урок. Анализ по предложенному плану</p> <p>Фрагмент урока,</p>	<p>Базовый:</p> <p>1.Называет и описывает основные образовательные программы</p> <p>2.Владеет теоретическими основами предмета</p> <p>3.Называет и описывает различные типы уроков и их структуру</p> <p>4.Описывает различные</p>

		<p>- Знает разные формы и методы контроля.</p> <p>Уметь:</p> <p>- Планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность;</p> <p>- Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;</p> <p>- Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;</p> <p>- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.</p> <p>Владеть:</p> <p>- Формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;</p> <p>- Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.</p>	методических материалов	занятия. Разработка	<p>технологии проведения урока</p> <p>5.Описывает схему анализа урока</p> <p>6.Называет и описывает различные формы и методы обучения</p> <p>7.Называет и описывает различные формы и методы контроля</p> <p>8.Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ</p> <p>9.Называет и описывает различные формы и методы контроля</p> <p>10.Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля</p> <p>11.Владеет психолого-педагогическими технологиями</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.Владеет специальными подходами к обучению всех учеников</p> <p>2.Владеет практическими основами использования специальных подходов при обучении всех учеников</p> <p>3.Владеет специальными формами и методами обучения.</p>
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать:</p> <p>- Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения»</p> <p>-Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения</p> <p>-Называет современные методы,</p>	Подготовка дидактических материалов План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану	Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование Урок. Анализ по предложенному	<p>Базовый:</p> <p>1.Называет подходы к определению понятия «метод обучения», «технология обучения».</p> <p>2.Узнает название методов и технологий по их описаниям.</p> <p>3.Называет функции диагностики</p>

		<p>технологии обучения и диагностики</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает различные классификации методов и технологий обучения -Знает оптимальные условия выбора методов, технологий обучения и диагностики - Знает алгоритм применения технологий обучения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели - Демонстрирует использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых - Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики - Использует в практической деятельности различные методы, технологии обучения и диагностики - Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики 	<p>Анализ методических материалов</p>	<p>плану Фрагмент урока, занятия. Разработка</p>	<p>и требования к ее проведению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.Объясняет разницу между понятиями «диагностика», «контроль», «проверка» и «оценивание» результатов дидактического процесса. 5.Различает понятия виды и формы диагностики результатов учебного процесса. 6.Перечисляет виды оценки результатов учебной деятельности обучаемых. 7.Называет существенные характеристика традиционных методов обучения (словесных, наглядных, практических). 8.Объясняет разницу между традиционными, активными и интерактивными методами. 9.Распознает существенные отличия между понятиями «метод обучения» и «технология обучения». 10.Перечисляет основные методы диагностики результатов обучения. 11.Перечисляет различные классификации методов и технологий обучения. 12.Объясняет признаки, лежащие в основе различных классификаций методов и технологий обучения. 13.Называет условия, влияющие на выбор методов и технологий обучения, и диагностики. 14.Объясняет выбор методов обучения с учетом
--	--	--	---------------------------------------	--	---

					<p>поставленной цели.</p> <p>15.Перечисляет технологии обучения, соответствующие конкретной цели учебного процесса.</p> <p>16.Приводит примеры выбора методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от других (кроме цели) условий, оказывающих на них влияние.</p> <p>17.Называет алгоритм реализации конкретной технологии обучения.</p> <p>18.Понимает назначение каждого элемента алгоритма технологии обучения.</p> <p>19.Приводит примеры использования методов, технологий обучения и диагностики для конкретной возрастной группы обучаемых.</p> <p>20.Сравнивает особенности применения методов обучения и диагностики для двух возрастных групп обучаемых.</p> <p>21.Распознает внутреннюю и внешнюю сторону методов обучения на конкретном примере учебного занятия.</p> <p>22.Называет используемую в конкретном примере технологию и дает характеристику ее этапов.</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.Демонстрирует на конкретном примере выбор методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от поставленной цели.</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>2. Самостоятельно разрабатывает технологическую карту урока с использованием современных методов и технологий обучения.</p> <p>3. Объясняет целесообразность использования методов диагностики результатов обучения учащихся.</p> <p>4. Производит оценку эффективности использования методов, технологий обучения и диагностики.</p> <p>5. Составляет рекомендации по совершенствованию учебного занятия с точки зрения методов, технологий обучения и диагностики</p>
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности - Называет базовые теории воспитания и развития личности - Перечисляет основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности - Знает воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, трудовой, игровой, трудовой, спортивной, художественной, волонтерской и т.д.) - Называет основные формы, 	Подготовка дидактических материалов Анализ методических материалов	Урок. Анализ по предложенному плану Фрагмент урока, занятия. Разработка План-конспект урока. Разработка	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Называет основную цель современного отечественного образования 2. Раскрывает задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в сфере личностного развития, в сфере общественных и государственных отношений 3. Называет основные идеи и подходы в современных теориях воспитания и развития. 4. Представляет региональные концепции воспитания 5. Раскрывает суть принципов организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся (не менее 3): нравственного примера

		<p>методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Распознает ценностный аспект учебного знания и информации и выбирает учебные и внеучебные знания, обеспечивающие понимание и переживание обучающимися их ценностного аспекта - Использует в учебной и внеучебной деятельности активные и интерактивные методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ставит цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности - Обосновывает выбор воспитательных целей по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности - Проектирует и реализует 			<p>педагога; социально-педагогического партнерства, индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания; социальной востребованности воспитания</p> <p>6. Приводит практические примеры реализации принципов организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся</p> <p>7. Иллюстрирует на практических примерах воспитательные возможности различных видов деятельности</p> <p>8. Раскрывает сущность форм, методов и технологий воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>9. Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся</p> <p>10. Показывает использование в учебной и в внеучебной деятельности активных и интерактивных методов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся</p> <p>11. Осуществляет целеполагание в учебной и внеучебной деятельности по духовно-</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>воспитательные программы по духовно-нравственному развитию обучающихся</p> <p>- Владеет современными методами и формами воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>			<p>нравственному развитию обучающихся</p> <p>12.Разрабатывает проект воспитательной программы по духовно-нравственному развитию обучающихся</p> <p>13.Демонстрирует возможности применения современных методов и форм воспитательной работы по развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни</p> <p>14. Обсновывает выбор методов и форм воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.Соотносит свои планы и программы по духовно-нравственному развитию обучающихся с планами и программами других педагогических работников</p> <p>2.Формулирует аргументы выбора воспитательных целей по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>3.Разрабатывает проект одного из направлений воспитательной работы по духовно-нравственному развитию</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>обучающихся</p> <p>4.Апробирует на практике разработанный проект</p> <p>5.Производит анализ и оценку результативности проекта.</p>
ПК-4	<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Знает состав и структуру образовательной среды; - Знает возможности использования образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - Знает критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умеет применять современные методы, средства и способы формирования образовательной среды для организации учебного процесса; - Умеет планировать организацию учебного процесса с использованием возможностей образовательной среды. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Владеет умениями организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для формирования умений различных учебных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. 	<p>План-конспект урока</p> <p>Анализ урока по предложенному плану</p> <p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Анализ методических материалов</p>	<p>Методические материалы.</p> <p>Анализ Урок. Анализ по предложенному плану</p> <p>Дидактические материалы.</p> <p>Подготовка</p>	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дает определение понятия «образовательная среда», основные характеристики образовательной среды. 2.Называет и описывает критерии оценки качества учебного процесса. 3.Использует в практической деятельности различные технологии оценки результатов обучения 4.Использует в практической деятельности средства и технологии повышения эффективности учебно-воспитательного процесса 5.Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания 6.Использует современные средства и концепции обучения и воспитания в практической деятельности 7.Разрабатывает планы учебных занятий с использованием различных элементов структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса 8.Использует различные

					<p>элементы структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса</p> <p>9.Выполняет учебные задания с использованием информационно-коммуникационных технологий</p> <p>10.Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий.</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности</p> <p>2.Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания</p> <p>3.Использует инновационные формы и средства обучения и воспитания в практической деятельности.</p>
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни личности и общества; - Характеризует основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы педагогических технологий: -Понимает педагогические 	Подготовка дидактических материалов Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов	Урок. Анализ по предложенному плану План-конспект урока. Разработка	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет устойчивый интерес к проблемам образования в жизни общества; 2.Участует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам современного образования; 3.Называет и описывает основные принципы

		<p>закономерности организации взаимодействия с участниками образовательного процесса.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - Разрабатывает различные виды учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организует их решение в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития обучающихся; - Использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет методами управления учебными группами в рамках реализации учебно-воспитательного процесса; - Обладает опытом разработки различных видов учебных задач и организации их решения в образовательном процессе; - Владеет навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса. 			<p>деятельностного подхода;</p> <ul style="list-style-type: none"> 4. Называет и описывает основные виды и приемы педагогических технологий; 5. Перечисляет и характеризует этапы организации образовательного процесса; 6. Выполняет различные задачи по организации образовательного процесса; 7. Разрабатывает основные виды образовательных задач; 8. Преобразует информацию из различных профессиональных источников с целью разработки задач; 9. Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; <p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Разрабатывает план управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; 2. Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения; 3. Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; 4. Осуществляет процесс использования специальных подходов к обучению с целью включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том
--	--	--	--	--	--

					числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности, обучающихся, для которых русский язык не является родным, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выявляет условия формирования самостоятельности и инициативы школьников. Осознает структуру организационной деятельности. -Описывает стимулы формирования положительной мотивации школьников к деятельности. Обнаруживает знание основных принципов деятельностного подхода. -Характеризует сущность, типы и структуру творческих способностей. -Описывает способы диагностики творческих способностей обучающихся. Описывает технологии развития творческих способностей. -Характеризует технологии обучения в сотрудничестве. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Организует мыслительную деятельность школьников, поддерживает их инициативы. -Использует стимулы 	Подготовка дидактических материалов Анализ методических материалов	Урок. Анализ по предложенному плану Фрагмент урока, занятия. План-конспект урока. Разработка	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Описывает средства формирования способностей. 2.Характеризует психологические особенности одарённых детей. 3.Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. 4.Организует сотрудничество в коллективе обучающихся. 5.Использует методику коллективного творческого дела. 6.Может классифицировать обучающихся по их творческим способностям 7.Технологии развивающего обучения. 8.Информационно-коммуникативные технологии. 9.Проектные и исследовательские. 10.Проблемное обучение. 11.Игровое обучение. 12.Обучение в сотрудничестве (командная и групповая работа). 13.Технологии развития художественных, музыкальных, хореографических, литературных

		<p>формирования положительной мотивации к деятельности.</p> <p>-Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками.</p> <p>-Управляет учебными группами в процессе обучения и воспитания.</p> <p>-Анализирует реальное состояние дел в учебной группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.</p> <p>-Выявляет творческие способности обучающихся.</p> <p>Владеть:</p> <p>-Использует методики формирования самостоятельности и инициативы обучающихся.</p> <p>-Организует усвоение мета-предметных знаний и применяет их для управления познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностью школьников.</p> <p>-Владеет приемами стимулирования активности и инициативы обучающихся.</p> <p>-Использует способы осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения одарённых детей.</p> <p>-Разрабатывает и применяет технологии обучения в</p>			<p>способностей школьников</p> <p>14.Использует положительные стимулы формирования мотивации к совместной деятельности.</p> <p>15.Ведет учет достижений школьников.</p> <p>16.Организует коллективную поддержку достижений школьников.</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.Обосновывает целесообразность составленного плана деятельности.</p> <p>2.Владеет способами организации мыслительной деятельности школьников.</p> <p>3.Использует мыслительную деятельность для проведения экспериментов.</p> <p>4.Использует элементы проблемного обучения.</p> <p>5.Использует для организации деятельности потребности школьников в познании, деятельности, развитии, общении.</p> <p>6.Использует проектный метод организации деятельности.</p> <p>7.Организует работу в парах, малых группах и командах.</p> <p>8.Организует совместное целеполагание и планирование деятельности.</p> <p>9.Фиксирует достижения группы и каждого школьника.</p> <p>10.Имеет опыт поддержки и сопровождения одарённых детей.</p>
--	--	--	--	--	--

		сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся			<p>11.Предлагает собственные приемы, направленные на развитие творчески одарённых детей в соответствии с их индивидуальными потребностями</p> <p>12.Школьники владеют планами и алгоритмами выполнения разных видов деятельности, способны самостоятельно планировать исследовательскую и проектную деятельность.</p> <p>13.Диагностирует неуспех школьника и организует деятельность по достижению лучших результатов.</p> <p>14.Создает ситуацию успеха для каждого школьника в разных видах деятельности.</p>
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса - Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления 	Подготовка дидактических материалов План-конспект урока Анализ урока по предложенному плану Организация и проведение фрагмента урока Анализ методических материалов	Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование Курсовая работа. Подготовка и защита Курсовой проект	<p>Базовый:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Участствует в научно-практических конференциях по проблемам школьного и высшего профессионального образования 2.Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным источникам информации. 3.Приводит доказательства значимости проведения исследований в области образования 4.Перечисляет и характеризует основные понятия, теории и факты в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания

		<p>образовательными системами</p> <p>-Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Уметь:</p> <p>информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>- Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования</p> <p>- Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания</p> <p>- Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования</p> <p>-Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.)</p> <p>-Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности.</p> <p>Владеть:</p>			<p>5.Устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования</p> <p>6.Выделяет базовые характеристики частных методик учебной и воспитательной работы</p> <p>7. Приводит примеры использования методик для решения профессиональных задач.</p> <p>8.Обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества.</p> <p>9.Перечисляет особенности конкретных методов управления образовательными системами</p> <p>10.Перечисляет содержание и особенности конкретных педагогических технологий в соответствии с поставленными задачами воспитания, обучения и развития.</p> <p>11.Приводит примеры реализации конкретных педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>12.Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной педагогической задачи.</p>
--	--	---	--	--	---

		<p>-Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований</p> <p>-Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения</p> <p>-Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса</p> <p>-Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p> <p>-Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности</p> <p>-Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования.</p>			<p>13.Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий.</p> <p>14. Преобразует и интегрирует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач</p> <p>15.Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов</p> <p>16. Перечисляет и систематизирует исследовательские задачи в области обучения и воспитания</p> <p>17.Соотносит поставленные задачи с Профессиональным стандартом педагога</p> <p>18. Называет и описывает формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования</p> <p>19. Применяет их в практической деятельности в соответствии с поставленными целями</p> <p>20.Перечисляет особенности конкретных форм и методов обучения</p> <p>21. Самостоятельно отбирает формы и методы обучения в соответствии с поставленными задачами обучения, воспитания и развития</p> <p>22.Осуществляет самостоятельное применение</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>современных психолого-педагогических теорий и технологий исследовательской деятельности в учебном процессе, оценивает результаты их применения</p> <p>23. Знает, понимает, диагностирует и оценивает проявления законов развития личности</p> <p>24.Выполняет различные виды заданий с использованием персонального компьютера.</p> <p>25. Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ</p> <p>Повышенный:</p> <p>1.Предлагает собственные варианты применения современных педагогических технологий управления образовательным процессом в соответствии с профессиональными потребностями</p> <p>2.Представляет самостоятельно разработанные методики с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения</p> <p>3.Самостоятельно обосновывает выбор педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса</p> <p>4.Самостоятельно разрабатывает</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса</p> <p>5. Осуществляет оценочные суждения в отношении эффективности конкретной педагогической технологии, основываясь на разработанных критериях</p> <p>6. Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента</p> <p>7. Перечисляет и характеризует определенные профессиональные действия в рамках проводимого эксперимента и анализа его результатов</p> <p>8. Устанавливает соответствие между задачами и результатами эксперимента по реализации исследовательской деятельности</p> <p>9. Вносит изменения в свои действия на основе анализа и результатов педагогического эксперимента</p>
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>Знать:</p> <p>-В общих чертах знает текущее состояние научных исследований в своей предметной области, а также историю развития научных представлений в своей отрасли и ее межпредметных связей с другими областями знания.</p> <p>Уметь:</p>	Подготовка дидактических материалов Анализ методических материалов	Урок. Анализ по предложенному плану Фрагмент урока, занятия. План-конспект урока. Разработка	<p>Базовый:</p> <p>1. Знает основы теоретических научных знаний в области, соотношенной с преподаваемым предметом</p> <p>2. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах</p>

		<p>-Оценить уровень исполнения научного исследования, подметить и устранить его недостатки и слабые места.</p> <p>Владеть:</p> <p>-Владеет основными методами научно-исследовательской деятельности применительно к разным жанрам академического дискурса.</p>			<p>Повышенный:</p> <p>1.Знает основы теоретических научных знаний в области, соотносенной с преподаваемым предметом: целей и задач научной коммуникации, особенностей научного стиля письменных и устных текстов, принципов оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов</p> <p>2. Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах</p> <p>3. Умеет обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат»</p>
<p>Специальные компетенции (СК)</p> <p>Не предусмотрены</p>					

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 19 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии							
		3 курс			4 курс			5 курс	
		1	2	3	1	2	3	1	2
		4	8	6	8	10	10	4	8
В том числе: Лекции	24	4	4		8	4		4	
Практические занятия (ПЗ)	34		4	6		6	10		8
Лабораторные работы (ЛР)		Не предусмотрены							
Семинары (С)	34		4	6		6	10		8
Самостоятельная работа (всего)	590	104	100	102	64	62	98	32	28
Курсовая работа (проект)	28						20	8	
Дидактические материалы. Подготовка	114	24	20	22	14	14	16	6	6
План-конспект урока. Разработка	108	20	20	20	14	12	16	6	6
Урок. Анализ по предложенному плану	110	20	20	20	12	12	16	4	6
Фрагмент урока, занятия. Разработка	120	20	20	20	12	12	16	4	6
Методические материалы. Анализ	110	20	20	20	12	12	14	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36			Зачет		Зачет	Зачет с оценкой		Экзамен (36 ч.)
Общая трудоемкость часов	684	108	108	108	72	72	108	36	72
зачетных единиц	19	3	3	3	2	2	3		3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Методика обучения иностранным языкам как наука.	1.Основные категории методики обучения иностранным языкам. Объект изучения; предмет изучения; приём; метод; подход; средство обучения; принцип обучения; дидактические основы обучения иностранным языкам; лингвистические основы обучения иностранным языкам; психолингвистические основы обучения иностранным языкам.

		<p>2.Методы исследования в методике обучения иностранным языкам. Метод исследования: наблюдение, анкетирование, тестирование, беседа, эксперимент, опытное обучение, хронометрирование</p>
2.	Иностранный язык как учебный предмет: цели и содержание обучения иностранным языкам.	<p>3.Цели и задачи обучения иностранным языкам Система обучения; системный подход к обучению; билингвизм; изучение языка; овладение языком</p> <p>4.Содержание обучения иностранным языкам. Цель обучения иностранным языкам: практическая цель, общеобразовательная, воспитательная цель, развивающая цель; стратегическая (глобальная) цель: вторичная языковая личность; содержание обучения иностранному языку: предметная сторона содержания обучения, сферы общения: социально-бытовая, учебно-трудовая и социально-культурная; ситуация общения; учебная стратегия; учебное умение</p>
3.	Принципы обучения иностранным языкам.	<p>5.Общедидактические принципы обучения иностранным языкам Принцип обучения; общие принципы обучения иностранным языкам, частные принципы обучения иностранным языкам, специальные принципы обучения иностранным языкам; дидактические принципы: сознательность, активность, наглядность, прочность, доступность, посильность, межпредметная координация, межкультурное взаимодействие, профессиональная компетентность преподавателя; лингвистические принципы: системность, концентризм, функциональность, стилистическая дифференциация, минимизация языка</p> <p>6.Общеметодические принципы обучения иностранным языкам Собственно методические принципы: коммуникативность, учет родного языка учащихся, устное опережение, взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности,</p> <p>7.Частнометодические принципы обучения иностранным языкам Профессиональная направленность обучения, аппроксимация, ситуативно-тематическая организация обучения, уровень обученности.</p>
4.	Средства обучения иностранным языкам.	<p>8.УМК по иностранному языку Средства обучения; образовательный стандарт; программа; учебно-методический комплекс; учебник: грамматико-переводной, аудиовизуальный, аудиолингвальный, сознательно-практический, коммуникативный, интенсивный курс, электронный учебник</p> <p>9.Технические средства обучения иностранному языку. Аудиовизуальные средства обучения: фонограммы, видеogramмы, видеофонограммы; технические средства обучения</p>

5.	Обучение языковым средствам общения. Формирование фонетических, грамматических, лексических навыков.	<p>10.Формирование фонетических навыков Языковой навык; фонетический языковой навык; лексический языковой навык; грамматический языковой навык; интерференция; внутриязыковая интерференция; межъязыковая интерференция; перенос; аналитико-имитативный способ презентации, практический способ презентации;</p> <p>11.Формирование грамматических навыков. Дедуктивный подход к формированию навыка; индуктивный подход к формированию навыка; закрепление языкового материала; система упражнений; языковое (подготовительное) упражнение; предречевое (условно коммуникативное) упражнение; речевое (собственно коммуникативное) упражнение</p> <p>12.Формирование лексических навыков Методическая типология языковых единиц; продуктивный языковой навык; продуктивный языковой минимум; рецептивный языковой навык; рецептивный языковой минимум; введение языкового материала; презентация языковой единицы:</p>
6.	Обучение различным видам речевой деятельности: формирование речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.	<p>13.Формирование умений аудирования Речевое умение; рецептивное речевое умение; продуктивное речевое умение; речевая деятельность; аудирование; говорение; чтение; письмо; письменная речь; этап формирования рецептивного умения: предтекстовой, текстовой, послетекстовой; уровень понимания: фрагментарное понимание, общее понимание, детальное понимание, критическое понимание</p> <p>14.Формирование умений чтения Ознакомительное чтение; изучающее чтение; поисковое чтение; просмотровое чтение; аналитическое чтение</p> <p>15.Формирование умений говорения Речевая ситуация: собственно речевая ситуация, проблемная ситуация, вербально-изобразительная ситуация; подход к обучению «сверху вниз»; подход к обучению «снизу вверх»; диалогическая речь; монологическая речь; характеристика речи: спонтанность, целенаправленность, реактивность; развернутость; ситуативная обусловленность; диалогическое единство; подготовленная речь; неподготовленная речь</p> <p>16.Формирование умений письма Коммуникативное письмо; графический навык; орфографический навык; диктант; сочинение; изложение; аннотирование; конспектирование</p>
7.	Организация процесса обучения иностранным языкам в средней школе.	<p>17.Типология уроков иностранного языка Урок иностранного языка; характеристика урока: речевая направленность; функциональность, ситуативность, индивидуализация обучения; виды урока: урок-формирование навыков; урок-развитие умений; модель урока; урок «передача информации»; урок-взаимодействие; нестандартный урок; анализ урока; самоанализ</p> <p>18.Структура урока иностранного языка Этап урока; поурочное планирование; тематическое планирование; текущее планирование</p>

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Номера разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
-------	---	--

		1	2	3	4	5	6	7
1.	Современные средства оценивания результатов обучения		+			+	+	+
2.	Образовательные Интернет-ресурсы в преподавании иностранных языков		+		+	+	+	+
3.	Когнитивный подход к преподаванию иностранных языков	+	+	+	+	+	+	+
4.	Ранее обучение иностранным языкам	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семина р. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Методика обучения иностранным языкам как наука. Основные категории методики обучения иностранным языкам. Методы исследования в методике обучения иностранным языкам	2	2	не предусмотрены	2	84	88
2.	Иностранный язык как учебный предмет: цели и содержание обучения иностранным языкам. Цели и задачи обучения иностранным языкам; Содержание обучения иностранным языкам.	2	2	не предусмотрены	2	84	88
3.	Принципы обучения иностранным языкам. Общедидактические принципы обучения иностранным языкам; Общеметодические принципы обучения иностранным языкам; Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	2	4	не предусмотрены	4	84	90
4.	Средства обучения иностранным языкам. УМК по иностранному языку; Технические средства обучения иностранному языку.	2	2	не предусмотрены	2	84	88

5.	Обучение языковым средствам общения. Формирование фонетических, грамматических, лексических навыков. 0. Формирование фонетических навыков. 1. Формирование грамматических навыков. 2. Формирование лексических навыков.	6	10	не предусмотрены	10	84	100
6.	Обучение различным видам речевой деятельности: формирование речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма. 3. Формирование умений аудирования. 4. Формирование умений чтения. 5. Формирование умений говорения. 6. Формирование умений письма.	6	10	не предусмотрены	10	86	102
7.	Организация процесса обучения иностранным языкам в средней школе. 7. Типология уроков иностранного языка. 8. Структура урока иностранного языка.	4	4	не предусмотрены	4	84	92
Всего:		24	34		34	590	648

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Методика обучения иностранным языкам как наука. – Основные категории методики обучения иностранным языкам; – Методы исследования в методике обучения иностранным языкам	2
2.	Иностранный язык как учебный предмет: цели и содержание обучения иностранным языкам. – Цели и задачи обучения иностранным языкам; – Содержание обучения иностранным языкам.	2
3.	Принципы обучения иностранным языкам. – Общедидактические принципы обучения иностранным языкам; – Общеметодические принципы обучения иностранным языкам; – Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	2
4.	Средства обучения иностранным языкам. – УМК по иностранному языку; – Технические средства обучения иностранному языку.	2

5.	Обучение языковым средствам общения. Формирование фонетических, грамматических, лексических навыков. – Формирование фонетических навыков. – Формирование грамматических навыков. – Формирование лексических навыков.	6
6.	Обучение различным видам речевой деятельности: формирование речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма. – Формирование умений аудирования. – Формирование умений чтения. – Формирование умений говорения. – Формирование умений письма.	6
7.	Организация процесса обучения иностранным языкам в средней школе. – Типология уроков иностранного языка. – Структура урока иностранного языка.	4

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика занятий	Трудоемкость (час.)
1	1	Методика обучения иностранным языкам как наука. 1. Связь методики обучения иностранным языкам с педагогикой, психологией, языкознанием, социологией. 2. Лингвистические основы обучения иностранным языкам. 3. Психолингвистические основы обучения иностранным языкам. 4. Дидактические основы обучения иностранным языкам. 5. Методы исследования (научное обоснование и обобщение педагогического опыта, беседа, опытное обучение, пробное обучение, анкетирование, тестирование, хронометрирование, методы стратегического анализа результатов экспериментов).	2
2	2	Иностранный язык как учебный предмет. 1. Определение понятия «цель обучения иностранному языку». 2. Прагматический аспект обучения иностранным языкам. 3. Общеобразовательный аспект обучения иностранным языкам. 4. Развивающий аспект обучения иностранным языкам. 5. Воспитательный аспект обучения иностранным языкам. 6. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация.	2
3	3	Принципы обучения иностранным языкам. 1. Принципы обучения иностранным языкам как основополагающие положения методики обучения иностранным языкам. 2. Общие дидактические принципы. 3. Общие методические лингвистические принципы. 4. Частнометодические принципы.	2

4	4	<p align="center">Средства обучения иностранным языкам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства обучения иностранным языкам: их виды и характеристики. 2. Учебно-методический комплекс по иностранному языку. 3. Требования к современному учебнику иностранного языка: <ul style="list-style-type: none"> – системность и комплексность; – системность учета уровня обученности и особенностей этапа обучения; – преемственность материалов учебника; – учет особенностей родного языка; – научно обоснованный подход к отбору учебного материала для активного и рецептивного усвоения; – речевая направленность учебного материала; – концентрическое и циклическое расположение учебных материалов. 4. Современные концепции учебника по иностранному языку: их достоинства и недостатки 	2
5	5	<p align="center">Формирование слухопроизносительных навыков на уроках иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Задачи обучения фонетике. 2. Основные положения, лежащие в основе обучения произношению. 3. Методическая классификация звуков английского языка. 4. Этапы введения новых звуков. 5. Упражнения для формирования слухопроизносительных навыков. 	2
6	5	<p align="center">Формирование грамматических навыков на уроках иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основное требование к отбору грамматического материала. 2. Система сочетания лексического и грамматического материала. 3. Основные этапы работы над грамматическим материалом. 4. Упражнения для обучения грамматике. 	2
7	5	<p align="center">Формирование лексических навыков на уроках иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цели обучения лексике в средней школе. 2. Принципы отбора активного и пассивного лексического минимума. 3. Основные этапы работы над лексическим материалом. 4. Упражнения для формирования лексических навыков. 	4
8	6	<p align="center">Формирование умений аудирования на уроках иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение аудирования. 2. Факторы, затрудняющие слуховое восприятие. 3. Факторы, определяющие успешность аудирования. 4. Требования к отбору текстов для аудирования. 5. Система упражнений для обучения аудированию. 	4
9	6	<p align="center">Формирование умений чтения на уроках иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основная цель обучения чтению. 2. Психофизиологическое описание процесса чтения. 3. Связь чтения с другими видами речевой деятельности. 4. Виды чтения. 5. Содержание обучения чтению. Требования к отбору текстов для чтения. 6. Система обучения чтению на уроках иностранного языка. 	4

10	6	<p>Методика формирования умений говорения на иностранном языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Говорение как вид речевой деятельности. 2. Структура речевого действия. 3. Речевая ситуация как способ формирования умений устной речи. Разновидности речевых ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> - Собственно речевая, - Проблемная, - Вербально-изобразительная. 4. Особенности обучения монологической речи: <ul style="list-style-type: none"> - Характеристики монолога. - Подходы к обучению монологу. 5. Структура диалогического высказывания. Особенности обучения диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> - Характеристики диалога. - Подходы к обучению диалогу. 6. Упражнения для формирования умений говорения. 	4
11	6	<p>Методика формирования умений письменной речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письмо как вид речевой деятельности. Роль письма в обучении иностранному языку. Понятия «письмо», «письменная речь». 2. Цели обучения письму и письменной речи на разных этапах. 3. Методика обучения технике письма. <ul style="list-style-type: none"> - Трудности при обучении графике и орфографии английского языка. - Упражнения для формирования графических и орфографических навыков. 4. Формирования умений письменной речи на уроках иностранного языка. <ul style="list-style-type: none"> - Психо-физиологическая природа письменной речи. - Типы экспрессивной письменной речи. - Подходы к обучению письменной речи. 5. Упражнения для формирования умений письменной речи. 	2
12	7	<p>Современный урок иностранного языка: требования и типология.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Требования к уроку ИЯ по Е.И. Пассову: целенаправленность, атмосфера общения, адекватность упражнений цели и задачам, последовательность заданий, комплексность урока. Обучение целеполаганию и постановке задач урока. 2. Основные типы уроков, их структура. Типология уроков по Л.З. Якушиной, И.Л. Бим, Е.И. Пассову. Традиционная классификация уроков по реализации практических задач. 3. Нестандартные уроки ИЯ, их виды: урок-конференция, урок-экскурсия, урок – ролевая игра, урок-праздник, урок-викторина. 	2
13	7	<p>Структура урока иностранного языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура урока и вариативность ее наполнения (начало урока, фонетическая и речевая зарядки, основная часть и ее составляющие в зависимости от характера урока, заключительная часть урока). 2. Типология упражнений на уроке иностранного языка. 3. Связь частей урока, цели, задачи учебных средств. 4. Анализ урока. Схемы анализа и самоанализа урока по Е.И. Пассову. 5. Виды планов-конспектов урока. 	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1.	Основные категории методики обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов	40
2.	Методы исследования в методике обучения иностранным языкам	Подготовка дидактических материалов	44
3.	Цели и задачи обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов	42
4.	Содержание обучения иностранным языкам	Анализ урока по предложенному плану	42
5.	Общедидактические принципы обучения иностранным языкам	Анализ урока по предложенному плану	28
6.	Общеметодические принципы обучения иностранным языкам	Анализ методических материалов	28
7.	Частнометодические принципы обучения иностранным языкам	Подготовка дидактических материалов	28
8.	УМК по иностранному языку	Анализ урока по предложенному плану	40
9.	Технические средства обучения иностранному языку	Организация и проведение фрагмента урока	44
10.	Формирование фонетических навыков	Организация и проведение фрагмента урока	28
11.	Формирование грамматических навыков	Организация и проведение фрагмента урока	28
12.	Формирование лексических навыков	Курсовая работа (проект)	28
13.	Формирование умений аудирования	Организация и проведение фрагмента урока	20
14.	Формирование умений чтения	План-конспект урока	24
15.	Формирование умений говорения	Подготовка дидактических материалов	22
16.	Формирование умений письма	Подготовка дидактических материалов	20
17.	Типология уроков иностранного языка	План-конспект урока	42
18.	Структура урока иностранного языка	План-конспект урока	42

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

1. Обучение различным видам чтения на уроках английского языка на среднем этапе обучения.

2. Формирование умений изучающего чтения на уроках иностранного языка на старшей ступени обучения.

3. Диалогическая речь как форма устно-речевого взаимодействия на уроках иностранного языка.

4. Формирование умений монологической речи с использованием проектной деятельности.

5. Методика формирования умений аудирования с использованием видеоматериалов на среднем этапе обучения иностранному языку в средней школе.

6. Тестирование как форма контроля грамматических навыков на уроках иностранного языка.

7. Игра как способ формирования и развития лексических навыков учащихся на среднем этапе обучения.

8. Основные пути обогащения словаря учащихся в процессе изучения иностранного языка.

9.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет социальные, культурные и личностные различия детей, которые влияют на процессы целеполагания и организации эффективной педагогической деятельности - Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие значимость работы в команде специалистов разного профиля для достижения результата - Описывает сущность толерантного восприятия и взаимодействия с другим человеком - Иллюстрирует примерами из практики важность учета социальных, культурных и личностных различий в педагогическом процессе - Перечисляет и характеризует особенности межличностных отношений, а также средства коммуникации, используемые в разных видах профессиональной деятельности. - Перечисляет свои действия при решении конкретной профессиональной задачи и обосновывает их с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности - Разрабатывает учебную и внеучебную деятельность в рамках толерантного восприятия и взаимодействия - Оценивает качества каждого участника и возможность выполнения ими определенных обязанностей. - Распределяет работу между всеми членами команды - Конструктивно решает возникающие конфликты и недоразумения 	<ul style="list-style-type: none"> - Называет известные средства коммуникации в разных видах профессиональной деятельности - Описывает сущность толерантного восприятия и взаимодействия с другим человеком - Составляет перечень ситуаций, демонстрирующих важность понимания и принятия каждого ребенка в процессе образования - Называет ценностные основы, обозначенные в документах: Закон «Об образовании РФ», ФГОС общего образования, «Конституция РФ» Иллюстрирует примерами из практики важность учета социальных, культурных и личностных различий в педагогическом процессе - Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие необходимость участия каждого специалиста для создания условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей. - Перечисляет и характеризует особенности межличностных отношений, а также средства коммуникации, используемые в разных видах профессиональной деятельности. - Применяет в практической деятельности основы толерантного восприятия и взаимодействия с другими - Перечисляет свои действия при решении конкретной профессиональной задачи и обосновывает их с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности - При самоанализе и самооценке результатов своей деятельности на занятиях в вузе, в период 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 3.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 4.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 5.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 6.Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку. 7.Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.
---	---	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает учебную и внеучебную деятельность в рамках толерантного восприятия и взаимодействия - Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования. - Использует данные психолого-педагогической диагностики для выявления проблем ребенка в процессе образования - Оценивает качества каждого участника и возможность выполнения ими определенных обязанностей. - Распределяет работу между всеми членами команды - Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка, а также целесообразные методы его сопровождения в образовательном процессе 	<ul style="list-style-type: none"> - Проектирует педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия. - Диагностирует проблемы ребенка с целью создания условий медико-психологического и педагогического его сопровождения в процессе образования. - Организует работу в команде (например, специалистов разного профиля по созданию условий медико-психологического и педагогического сопровождения детей) - Разрабатывает программу диагностики и сопровождения ребенка в рамках процесса образования 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: Ответы на вопросы: 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 3.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 4.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 5.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы</p>
<p>ОК-6</p>	<p>Способность к самоорганизации и самообразованию</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным информационным источникам - Использует технологию целеполагания в процессе обучения - Называет и описывает средства осуществления самоорганизации и самообразования - Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной профессиональной задачи - Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов - Применяет в практической деятельности средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями - Выполняет различные виды заданий с использованием персонального компьютера - Устанавливает соответствие между целью и результатом своей деятельности; - Вносит изменения в свои действия на основе самоанализа - Преобразует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознает необходимость непрерывного самообразования - Описывает технологию целеполагания собственной профессиональной деятельности - Характеризует средства осуществления самоорганизации и самообразования - Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках - Использует электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития. - Выбирает средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями - Владеет основами работы с персональным компьютером - Владеет основами моделирования собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры - Владеет умениями самоанализа, самооценки и самокоррекции - Владеет умениями анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 2. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 3. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация.
--	--	--	---

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обосновывает целесообразность составленного самостоятельно плана самообразования и самоорганизации - Предлагает собственные варианты средств самообразования в соответствии с профессиональными потребностями - Осуществляет процесс самостоятельного целеполагания процесса собственного профессионального развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает план самообразования и самоорганизации - Видоизменяет и интегрирует средства самообразования в соответствии с собственными профессиональными потребностями - Обладает опытом самостоятельного целеполагания процесса собственного профессионального развития - Владеет основами оценки качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы: 1. Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 2. Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку.</p>
<p>ОПК-1</p>	<p>Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделяет базовую характеристику конкретной особенности. - Приводит доказательства, примеры, иллюстрирующие значимость педагогической профессии для развития общества. - Приводит доказательства их значимости для формирования личности ребенка. - Перечисляет требования ФГОС общего образования к результатам освоения образовательных программ, условиям реализации образовательных программ, требования к структуре основной образовательной программы. - Перечисляет свои действия по реализации требований ФГОС в организации образовательной деятельности. - Перечисляет свои действия при решении конкретной профессиональной задачи и обосновывает их с точки зрения правовых, нравственных и этических норм - При самоанализе и результатов своей деятельности в период практики характеризует свои действия с точки зрения правовых, нравственных и этических норм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Характеризует особенности педагогической профессии - Объясняет значимость педагогической профессии для развития общества - Перечисляет нормы профессиональной этики. - Обнаруживает знание правовых, нравственных и этических норм - Иллюстрирует особенности педагогической профессии примерами из педагогической практики - Применяет требования ФГОС общего образования при организации образовательной деятельности - Соотносит свои действия при решении профессиональных задач с правовыми, нравственными и этическими нормами - Оценивает правильность постановки задач в области обучения и воспитания в рамках реализации определенных профессиональных функций - Соблюдает в своей деятельности нормы профессиональной этики - Оценивает свою деятельность с точки зрения правовых, нравственных, этических норм 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Изучение научной литературы Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 3.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 4.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 5.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 6.Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку. 7.Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету</p>
---	---	--	---

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выделяет требования к организации образовательной деятельности, обозначенные в ФГОС общего образования. - Обосновывает целесообразность реализации требований ФГОС общего образования. - Интегрирует информацию из разных отраслей знаний для формулировки аргументов, доказывающих важную роль педагога в прогрессивном развитии общества. - Самостоятельно осуществляет целеполагание своей деятельности в рамках реализации определенной профессиональной функции. - Составляет план своих действий по решению поставленных задач в рамках определенной профессиональной функции. - Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования. - Самостоятельно разрабатывает критерии оценки качества образовательных проектов, исходя из знания требований ФГОС общего образования. - Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка в образовательном процессе. - Самостоятельно составляет план проведения диагностики, включающий: цель, задачи, направления диагностики, методики 	<ul style="list-style-type: none"> - Распознает требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности - Анализирует деятельность педагога с точки зрения выполнения норм профессиональной этики - Сравнивает особенности педагогической профессии с другими профессиями сферы «Человек-человек» - Оценивает качество образовательных проектов в соответствии с требованиями ФГОС общего образования 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Изучение научной литературы Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 3.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 5.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 6.Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку. 7.Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.</p>
--	---	--	--

ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет и описывает различные методики определения отклонений в развитии и поведении у детей. - Называет и описывает специальные подходы к обучению детей с особыми образовательными потребностями. - Владеет психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для обучения разных категорий учащихся профессиональным сообществом 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий. - Знает основы психодиагностики и основные признаки отклонения в личностном развитии и поведении детей. - Умеет общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их. - Умеет сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. 2. Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.</p>

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет практическими основами использования специальных технологий при обучении, воспитании, развитии различных категорий учащихся. - Владеет методами и приёмами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу - Владеет навыками составления психолого-педагогической характеристики личности обучающегося. - Владеет навыками составления и реализации индивидуальных образовательных маршрутов и индивидуальных программ развития. 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет составить (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося - Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика. 2.Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика. 3.Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок. 4.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 5.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 6.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 7.Обучение чтению: чтение как вид речевой
--	---	--	---

ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Имеет представление формы и методы учебно-воспитательного процесса - Владеет способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования; 	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет устойчивый интерес к научно-методическим (профессионально-ориентированным) информационным источникам - Называет и описывает формы и методы учебно-воспитательного процесса - Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 3.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 4.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 5.Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку.

<p>Повышенный: – Владеет способами осуществления психолого-педагогического сопровождения в рамках профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, основного общего образования</p>	<p>– Обосновывает целесообразность психолого-педагогического сопровождения в жизни личности и общества – Отбирает и обосновывает целесообразность применения технологий психолого-педагогического сопровождения</p>	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 2.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 3.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 4.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.</p>
<p>ОПК-4</p>	<p>Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В учебных и профессионально-практических ситуациях стремится вписать юридическую деятельность в социальный контекст - Обнаруживает уверенное знание норм профессиональной этики и правосознания педагога и готовность к их практическому применению. - Составляет перечень необходимых ресурсов для решения конкретной профессиональной задачи - Называет и описывает особенности различных образовательных организаций с юридической точки зрения, содержание нормативно-правовых документов в сфере образования. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимает социальную роль права и закона в образовательной деятельности; - Следует принципам профессиональной этики педагога и всем правовым нормам. - Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в различных источниках - Характеризует основные нормативно-правовые документы в сфере образования и особенности правового регулирования деятельности образовательных организаций. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 2.Цель обучения иностранным языкам как социально-педагогическая и методическая категория.
--	---	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В учебных и профессионально-практических ситуациях задумывается о социальных проблемах, стремится предложить их решение в соответствии с существующими нормами образовательного права - Применяет научную методологию в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Социально активен, ответственно принимает социально значимые решения. - Анализирует социально и личностно-значимые проблемы в юридическом контексте - Применяет необходимый категориальный аппарат для рефлексии актуальных вопросов профессиональной деятельности. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 3.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 4.Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. 5.Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения. 6.Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения.
<p>ПК-1</p>	<p>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет и описывает основные образовательные программы - Владеет теоретическими основами предмета - Называет и описывает различные типы уроков и их структуру - Описывает различные технологии проведения урока - Описывает схему анализа урока - Называет и описывает различные формы и методы обучения - Называет и описывает различные формы и методы контроля - Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ - Называет и описывает различные формы и методы контроля - Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля - Владеет психолого-педагогическими технологиями 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает предмет и программы обучения - Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность - Знает формы и методы обучения - Знает разные формы и методы контроля - Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся - Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля - Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Анализ методических материалов, урока по предложенному плану Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. 2. Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения. 3. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика. 4. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика. 5. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок
--	--	--	---

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет специальными подходами к обучению всех учеников - Владеет практическими основами использования специальных подходов при обучении всех учеников - Владеет специальными формами и методами обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д. - Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; - Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Подготовка методической разработки Изучение научной литературы Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Содержание обучения второму иностранному языку. 2.Формирование слухопроизносительных навыков в процессе обучения второму иностранному языку. 3.Формирование грамматических навыков на занятиях по второму иностранному языку. 4.Формирование лексических навыков на занятиях по второму иностранному языку. 5.Формирование умений аудирования в процессе обучения второму иностранному языку. 6.Методика формирования умений устной речи в процессе обучения второму иностранному языку. 7.Методика формирования умений чтения в процессе обучения второму иностранному языку. 8.Методика формирования умений письменной речи в процессе обучения второму иностранному языку. 9.Урок второго иностранного языка: тематическое планирование, структура и контроль.</p>
<p>ПК-2</p>	<p>Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>		

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
---	-------------------------------------	---	--

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет подходы к определению понятия «метод обучения», «технология обучения». - Узнает название методов и технологий по их описаниям. - Называет функции диагностики и требования к ее проведению. - Объясняет разницу между понятиями «диагностика», «контроль», «проверка» и «оценивание» результатов дидактического процесса. - Различает понятия виды и формы диагностики результатов учебного процесса. - Перечисляет виды оценки результатов учебной деятельности обучаемых. - Называет существенные характеристика традиционных методов обучения (словесных, наглядных, практических). - Объясняет разницу между традиционными, активными и интерактивными методами. - Распознает существенные отличия между понятиями «метод обучения» и «технология обучения». - Перечисляет основные методы диагностики результатов обучения. - Перечисляет различные классификации методов и технологий обучения. - Объясняет признаки, лежащие в основе различных классификаций методов и технологий обучения. - Называет условия, влияющие на выбор методов и технологий обучения, и диагностики. - Объясняет выбор методов обучения с учетом поставленной цели. - Перечисляет технологии обучения, 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» - Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения - Называет современные методы, технологии обучения и диагностики - Знает различные классификации методов и технологий обучения - Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики - Знает алгоритм применения технологий обучения - Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых - Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. 2.Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения. 3.Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика. 4.Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика. 5.Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок.</p>
---	--	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует на конкретном примере выбор методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от поставленной цели. - Самостоятельно разрабатывает технологическую карту урока с использованием современных методов и технологий обучения. - Объясняет целесообразность использования методов диагностики результатов обучения учащихся. - Производит оценку эффективности использования методов, технологий обучения и диагностики. - Составляет рекомендации по совершенствованию учебного занятия с точки зрения методов, технологий обучения и диагностики 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели - Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий - Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики - Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 2.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 3.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 4.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.</p>
<p>ПК-3</p>	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет основную цель современного отечественного образования - Раскрывает задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в сфере личностного развития, в сфере общественных и государственных отношений - Называет основные идеи и подходы в современных теориях воспитания и развития. - Представляет региональные концепции воспитания - Приводит практические примеры реализации принципов организации духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся - Иллюстрирует на практических примерах воспитательные возможности различных видов деятельности - Раскрывает сущность форм, методов и технологий воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности - Выбирает содержание учебной и внеучебной деятельности, исходя из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся - Показывает использование в учебной и в внеучебной деятельности активных и интерактивных методов воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся - Осуществляет целеполагание в учебной и внеучебной деятельности по духовно-нравственному развитию обучающихся - Демонстрирует возможности применения современных методов и форм воспитательной работы по развитию у обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> - Знает цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности - Называет базовые теории воспитания и развития личности - Перечисляет основные принципы организации духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности - Знает воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, трудовой, игровой, трудовой, спортивной, художественной, волонтерской и т.д.) - Называет основные формы, методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности - Распознает ценностный аспект учебного знания и информации и выбирает учебные и внеучебные знания, обеспечивающие понимание и переживание обучающимися их ценностного аспекта - Использует в учебной и внеучебной деятельности активные и интерактивные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся - Ставит цели духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности - Проектирует и реализует воспитательные программы по духовно-нравственному развитию обучающихся - Владеет современными методами и формами воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика. 2. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика. 3. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок. 4. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 5. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 6. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 7. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности,
---	--	--	---

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сравнивает свои планы и программы по духовно-нравственному развитию обучающихся с планами и программами других педагогических работников - Формулирует аргументы выбора воспитательных целей по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - Реализует свою деятельность по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся в сотрудничестве с другими педагогическими работниками - Обосновывает выбор воспитательных целей по духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1. Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения</p>
<p>ПК-4</p>	<p>«Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дает определение понятия «образовательная среда», основные характеристики образовательной среды. - Называет и описывает критерии оценки качества учебного процесса. - Использует в практической деятельности различные технологии оценки результатов обучения - Использует в практической деятельности средства и технологии повышения эффективности учебно-воспитательного процесса - Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания - Использует современные средства и концепции обучения и воспитания в практической деятельности - Разрабатывает планы учебных занятий с использованием различных элементов структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса - Использует различные элементы структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса - Выполняет учебные задания с использованием информационно-коммуникационных технологий - Использует информационно-коммуникационные технологии в процессе моделирования учебных занятий. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет терминологическим и методологическим аппаратом в рамках заявленной компетенции - Владеет умением оценивать качество учебно-воспитательного процесса - Владеет знанием современных концепций обучения и воспитания, образовательных и учебных программ, учебных планов, учебников и учебных пособий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса - Владеет умением использовать основные элементы структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса - Владеет умением использовать информационно-коммуникационные технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока</p> <p>Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Принципы обучения на основе моделей и речевых образцов. Достоинства и недостатки чисто практического и теоретико-практического способов ознакомления с грамматическим материалом. 2. Упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений. 3. Обучение пассивной грамматике иностранного языка. 4. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала. 5. Обучение фонетике: объяснения, упражнения, коррекция ошибок. 6. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению
---	--	--	---

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В зависимости от возможностей образовательной среды использует вариативные формы учебных заданий в процессе планирования и осуществления практической деятельности - Разрабатывает планы учебных занятий, с использованием современных концепций и средств обучения и воспитания - Использует инновационные формы и средства обучения и воспитания в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет умением осуществлять адаптацию учебно-воспитательного процесса под имеющиеся условия образовательной среды - Способен вносить инновационные элементы в традиционные формы организации занятий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 2.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 3.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения. 4.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.</p>
<p>ПК-6</p>	<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет и описывает основные принципы деятельностного подхода; - Называет и описывает основные виды и приемы педагогических технологий; - Перечисляет и характеризует этапы организации образовательного процесса; - Выполняет различные задачи по организации образовательного процесса; - Разрабатывает основные виды образовательных задач; - Преобразует информацию из различных профессиональных источников с целью разработки задач; - Применяет навыки организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознает роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни общества; - Характеризует основные принципы деятельностного подхода; - Характеризует основные виды и приемы педагогических технологий; - Понимает педагогические закономерности организации образовательного процесса; - Владеет основами разработки различных видов учебных задач; - Владеет навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.</p> <p>2.Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.</p> <p>3.Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.</p> <p>4.Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.</p> <p>5.Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок</p>
---	--	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разрабатывает план управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; - Предлагает собственные варианты организации диалога в процессе обучения; - Предлагает собственные варианты учебных задач в соответствии с потребностями участников образовательного процесса; - Осуществляет процесс использования специальных подходов к обучению с целью включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности, обучающихся, для которых русский язык не является родным, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания; - Обладает опытом самостоятельного целеполагания организации продуктивного диалога - Видоизменяет и интегрирует учебные задачи в соответствии с потребностями участниками образовательного процесса - Владеет основами использования специальных подходов к обучению с целью включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности, обучающихся, для которых русский язык не является родным, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 2.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 3.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 4.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.</p>
<p>ПК-7</p>	<p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Описывает средства формирования способностей. - Характеризует психологические особенности одарённых детей. - Умеет организовать коллективное целеполагание и планирование деятельности. - Организует сотрудничество в коллективе обучающихся. - Использует методику коллективного творческого дела. - Может классифицировать обучающихся по их творческим способностям - Знает технологии развивающего обучения. - Знает информационно-коммуникативные технологии. - Знает проектные и исследовательские. - Проблемное обучение. - Знает особенности организации игрового обучения. - Использует положительные стимулы формирования мотивации к совместной деятельности. - Ведет учет достижений школьников. - Организует коллективную поддержку достижений школьников. 	<ul style="list-style-type: none"> - Выявляет условия формирования самостоятельности и инициативы школьников. - Осознает структуру организационной деятельности. - Описывает стимулы формирования положительной мотивации школьников к деятельности - 4.Обнаруживает знание основных принципов деятельностного подхода. - Характеризует сущность и структуру творческих способностей. - Использует методики формирования самостоятельности, инициативы, сотрудничества обучающихся - Описывает способы диагностики творческих способностей обучающихся. - Описывает технологии развития творческих способностей. - Управляет учебными группами в процессе обучения и воспитания. - Анализирует реальное состояние дел в учебной группе, поддерживает в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика. 2.Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика. 3.Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок. 4.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению</p>
---	---	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обосновывает целесообразность составленного плана деятельности. - Владеет способами организации мыслительной деятельности школьников. - Использует мыслительную деятельность для проведения экспериментов. - Использует элементы проблемного обучения. - Использует для организации деятельности потребности школьников в познании, деятельности, развитии, общении. - Использует проектный метод организации деятельности. - Организует работу в парах, малых группах и командах. - Организует совместное целеполагание и планирование деятельности. - Фиксирует достижения группы и каждого школьника. - Диагностирует неуспех школьника и организует деятельность по достижению лучших результатов. - Создает ситуацию успеха для каждого школьника в разных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками. - Организует мыслительную деятельность школьников. - Владеет приемами стимулирования активности и инициативы обучаемых. - Применяет технологии обучения в сотрудничестве. - Разрабатывает и применяет технологии обучения в сотрудничестве для развития творческих способностей обучающихся. Выявляет творческие способности. - Использует способы осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения одаренных детей. - Организует усвоение метапредметных знаний для управления познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельностью школьников. - Использует стимулы формирования положительной мотивации к деятельности. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи. 2.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.</p>
<p>ПК-11</p>	<p>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приводит доказательства значимости проведения исследований в области образования - Перечисляет и характеризует основные понятия, теории и факты в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания - Устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования - Выделяет базовые характеристики частных методик учебной и воспитательной работы - Приводит примеры использования методик для решения профессиональных задач. - Обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества. - Перечисляет особенности конкретных методов управления образовательными системами - Перечисляет содержание и особенности конкретных педагогических технологий в соответствии с поставленными задачами воспитания, обучения и развития. - Приводит примеры реализации конкретных педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. - Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной педагогической задачи. - Выполняет различные виды заданий по поиску и 	<ul style="list-style-type: none"> - Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса - Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами - Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования - Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания - Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, - способы оценки результатов исследования - Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.) - Использует современные психолого- 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики. 2.Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе современного образования. 3.Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория. 4.Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация. 5.Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы. 6.Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку. 7.Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету. 8.Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.</p>
---	---	--	--

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагает собственные варианты применения современных педагогических технологий управления образовательным процессом в соответствии с профессиональными потребностями - Представляет самостоятельно разработанные методики с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - Самостоятельно обосновывает выбор педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса - Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса - Осуществляет оценочные суждения в отношении эффективности конкретной педагогической технологии, основываясь на разработанных критериях - Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента - Перечисляет и характеризует определенные профессиональные действия в рамках проводимого эксперимента и анализа его результатов - Устанавливает соответствие между задачами и результатами эксперимента по реализации исследовательской деятельности - Вносит изменения в свои действия на основе анализа и результатов 	<ul style="list-style-type: none"> - Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса - Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Курсовая работа (проект) Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Изучение научной литературы</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению. 2.Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.</p>
---	---	--	---

ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
<p>Базовый:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает основы теоретических научных знаний в области, соотнесенной с преподаваемым предметом - Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: 1.Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию. 2.Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.</p>

<p>Повышенный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знает основы теоретических научных знаний в области, соотнесенной с преподаваемым предметом: целей и задач научной коммуникации, особенностей научного стиля письменных и устных текстов, принципов оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов - Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах - Умеет обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат» 	<ul style="list-style-type: none"> - Владеет навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности - опытом работы в научном кружке, научно-исследовательском обществе т.п. 	<p>Зачет Зачет с оценкой Экзамен</p>	<p>Разработка дидактических материалов, плана-конспекта урока Организация и проведение фрагмента урока</p> <p>Ответы на вопросы: Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.</p> <p>2.Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.</p> <p>3.Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.</p> <p>4.Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.</p> <p>5.Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок</p>
<p align="center">Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:</p> <p>При проведении зачета и экзамена используются результаты текущего контроля по дисциплине. Студент допускается к сдаче зачета, если он посетил не менее 60% аудиторных занятий, выполнил (очно, заочно, дистанционно) рекомендованные практические задания по предмету, имеет балл не ниже 50%. Балл БРС, соответствующий допуску к зачету: 40.Балл БРС, соответствующий допуску к экзамену: 60.</p>			
<p align="center">Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:</p>			

«ОТЛИЧНО»

Знает:

- Называет признаки наличия у ребенка проблем в процессе образования
- Использует данные психолого-педагогической диагностики для выявления проблем ребенка в процессе образования
- Самостоятельно отбирает диагностические методы, позволяющие определить проблемы ребенка, а также целесообразные методы его сопровождения в образовательном процессе
- Проводит диагностику проблем ребенка и осуществляет его кратковременное сопровождение в рамках процесса образования.
- Обосновывает целесообразность составленного самостоятельно плана самообразования и самоорганизации
- Анализирует социально и личностно-значимые проблемы в юридическом контексте
- Применяет необходимый категориальный аппарат для рефлексии актуальных вопросов профессиональной деятельности
- Выделяет требования к организации образовательной деятельности, обозначенные в ФГОС общего образования.
- Обосновывает целесообразность реализации требований ФГОС общего образования.
- Интегрирует информацию из разных отраслей знаний для формулировки аргументов, доказывающих важную роль педагога в прогрессивном развитии общества.
- Самостоятельно соотносит конкретные особенности педагогической профессии с другими профессиями «Человек-человек»: врач, психолог, продавец, менеджер.
- Формулирует самостоятельные оценочные суждения в отношении качества конкретного образовательного проекта, основываясь на разработанных критериях.
- Обосновывает целесообразность психолого-педагогического сопровождения в жизни личности и общества
- Отбирает и обосновывает целесообразность применения технологий психолого-педагогического сопровождения
- Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и
- Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели

Умеет:

- Разрабатывает учебную и внеучебную деятельность в рамках толерантного восприятия и взаимодействия
- Предлагает собственные варианты средств самообразования в соответствии с профессиональными потребностями
- Осуществляет процесс самостоятельного целеполагания процесса собственного профессионального развития
- Оценивает качества собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры
- Составляет план своих действий по решению поставленных задач в рамках определенной профессиональной функции.
- Самостоятельно составляет план проведения диагностики, включающий: цель, задачи, направления диагностики, методики.
- Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики
- Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики.
- Осуществляет управление учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- Обладает опытом самостоятельного целеполагания организации продуктивного диалога
- Видоизменяет и интегрирует учебные задачи в соответствии с потребностями участниками образовательного процесса
- Осуществляет целеполагание и планирование разных видов деятельности вместе со школьниками.
- Организует мыслительную деятельность школьников.

«хорошо»

Знает:

- Называет известные средства коммуникации в разных видах профессиональной деятельности
- При самоанализе и самооценки результатов своей деятельности демонстрирует знания ценностных основ профессиональной деятельности
- Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным информационным источникам
- Называет и описывает средства осуществления самоорганизации и самообразования
- Понимает социальную роль права и закона в образовательной деятельности
- Следует принципам профессиональной этики педагога и всем правовым нормам
- Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в различных источниках
- Использует для иллюстрирования особенностей педагогической профессии историко-педагогическую теорию и образовательную практику.
- Перечисляет требования ФГОС общего образования к результатам освоения образовательных программ, условиям реализации образовательных программ, требованиям к структуре основной образовательной программы
- Понимает социальную роль права и закона в образовательной деятельности;
- Следует принципам профессиональной этики педагога и всем правовым нормам.
- Знает предмет и программы обучения
- Знает формы и методы обучения
- Знает разные формы и методы контроля
- Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения»
- Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения
- Называет современные методы, технологии обучения и диагностики
- Знает различные классификации методов и технологий обучения
- Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики
- Знает алгоритм применения технологий обучения
- Знает цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания в учебной и внеучебной деятельности
- Называет базовые теории воспитания и развития личности
- Знает воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся (учебной, трудовой, игровой, трудовой, спортивной, художественной, волонтерской и т.д.)
- Называет основные формы, методы, технологии воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
- Распознает ценностный аспект учебного знания и информации и выбирает учебные и внеучебные знания, обеспечивающие понимание и переживание обучающимися их ценностного аспекта
- Использует в учебной и внеучебной деятельности активные и интерактивные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
- Осознает роль и место взаимодействия с участниками образовательного процесса в жизни общества;
- Характеризует основные принципы деятельностного подхода;
- Характеризует основные виды и приемы педагогических технологий;
- Понимает педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- Осознает структуру организационной деятельности.
- Описывает стимулы формирования положительной мотивации школьников к деятельности
- Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса
- Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области

«удовлетворительно»

Знает:

- Осуществляет поиск профессионально-значимой информации в различных источниках
- Знает предмет и программы обучения
- Знает формы и методы обучения
- Знает разные формы и методы контроля
- Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения»
- Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения
- Называет современные методы, технологии обучения и диагностики
- Знает различные классификации методов и технологий обучения
- Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики
- Понимает педагогические закономерности организации образовательного процесса;
- Осознает структуру организационной деятельности.
- Описывает стимулы формирования положительной мотивации школьников к деятельности

Умеет:

- Выполняет различные виды заданий с использованием персонального компьютера
- Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования
- Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность
- Использует в учебной и внеучебной деятельности активные и интерактивные методы воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся
- Выявляет условия формирования самостоятельности и инициативы школьников.
- Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования
- Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания

Владеет:

- Владеет умением оценивать качество учебно-воспитательного процесса
- Владеет умением использовать основные элементы структуры образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
- Владеет умением использовать информационно-коммуникационные технологии для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
- Владеет основами работы с персональным компьютером,
- методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований.
- Владеет навыками составления психолого-педагогической характеристики личности обучающегося.
- Владеет приемами стимулирования активности и инициативы обучаемых.
- Применяет технологии обучения в сотрудничестве
- Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования.
- Умеет определять цели и задачи урока по теме, однако допускает ошибки в процессе целеполагания;
- Допускает ошибки в процессе использования учебно-методического комплекса по предмету при планировании;
- Умеет разрабатывать план-конспект проведения фрагмента урока;
- Не обладает умением разрабатывать собственные упражнения в дополнение к имеющимся в УМК для данного отрезка занятия,

«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - Допускает ошибки в процессе определения целей и задач урока по теме; - Допускает ошибки в процессе использования учебно-методического комплекса по предмету при планировании; - Допускает значительные ошибки в процессе разработки плана-конспекта и технологической карты урока; - Не обладает умением разрабатывать собственные упражнения в дополнение к имеющимся в УМК для данного отрезка занятия, допускает ошибки в процессе поиска необходимых примеров упражнений в различных источниках профессиональной информации; - Не обладает умением планировать и проводить на практике различные типы уроков; В процессе проведения занятий допускает ошибки методического характера; - Допускает ошибки в процессе планирования системы упражнений для достижения той или иной цели урока; - Допускает нарушения валидности и надежности в процессе использования форм и методов контроля; - Допускает ошибки в процессе осуществления анализа урока по предмету; - Допускает ошибки в процессе самооценки, самоанализа и самокоррекции. <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если у студента не сформировано 80% компонентов базового уровня соответствующей компетенции.</p>
-----------------------	--

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. [Гальскова Н. Д. Теория обучения иностранным языкам \[Текст\]: лингводидактика и методика : учебное пособие для студ., обуч. по спец."Теория и методика преподавания ин. яз. и культур". / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 333,\[3\] с. - 57 экз.](#)
2. [Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам \[Текст\]: базовый курс: пособие для студ. пед. вузов и учителей. / Е. Н. Соловова - М.: АСТ, 2008. - 238,\[2\] с. - 48 экз.](#)
3. Колкова М.К. Современная методика соизучения иностранных языков и культур [Электронный ресурс] / М.К. Колкова, Н.С. Иванова, О.И. Сажина. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2011. — 200 с. — 978-5-9925-0655-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19985.html>

б) дополнительная литература

1. Гез Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков [Текст]: учебное пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. пед. вузов. / Н. И. Гез, Г. М. Фролова - М.: Академия, 2008. - 256 с. - 25 экз.
2. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 1: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 333,[1] с. - 48 экз
3. Горлова Наталья Алексеевна Методика обучения иностранному языку [Текст]: в 2 ч. Ч. 2: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 - Педагогическое образование. / Н. А. Горлова - М.: Академия, 2013. - 269,[1] с. - 48 экз
4. Ефимова М. В. Лингводидактика в схемах и таблицах [Текст]: учебно-методическое пособие. / М. В. Ефимова; ЯГПУ им. К. Д. Ушинского - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 43 с. - 52 экз.
5. Михеева Н.Ф. Методика преподавания иностранных языков [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Ф. Михеева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2010. — 76 с. — 978-5-209-03839-9. — Режим доступа:

<http://www.iprbookshop.ru/11443.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»

6. ЭПС «Консультант Плюс»

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Требования к проведению итоговых контрольных мероприятий по курсу
«Методика обучения и воспитания в области иностранного языка»**

Методика проведения контрольных мероприятий

Положение об экзамене по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка»

Экзамен по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» является формой итогового контроля, позволяющей определить уровень сформированности общепрофессиональных, профессиональных и специальных компетенций, как системы готовностей и способностей осуществлять профессиональную деятельность, а также уровень развития профессиональных умений, составляющих педагогическое мастерство.

Цель экзамена:

1. Проверить знания, полученные в рамках базового курса методики обучения и воспитания в области иностранного языка.
2. Проверить профессионально-методические навыки и умения обучающихся.
3. Определить уровень владения профессиональной терминологией.
4. Определить уровень развития умений анализировать, сравнивать, сопоставлять различные подходы, методы, приемы обучения языку и речи, а также учебники и учебные пособия, ориентированные на различные этапы и условия обучения иностранному языку.
5. Определить степень сформированности умения разрабатывать фрагменты урока по обучению различным аспектам языка и видам речевой деятельности, а также обосновывать адекватность выбора упражнений и последовательности их расположения.

Формат экзамена: развернутый письменный ответ на поставленные вопросы.

Билет состоит из двух частей, каждая из которых ориентирована на контроль методических знаний, а также умений сопоставлять и анализировать различные лингводидактические концепции, самостоятельно делать вывод о возможности их использования в той или иной ситуации профессиональной деятельности.

1. Первый вопрос затрагивает методологические основы преподавания иностранного языка: цели и задачи обучения, принципы, методы исследования, основные пути развития методической науки.

2. Второй вопрос предполагает описание особенностей процессов формирования языковых навыков и речевых умений, включая методические классификации языковых единиц, этапы обучения, системы упражнений, виды и формы контроля.

Оценка ответа

Критерии:

Изложение материала:

1. Изложение основных теоретических положений по данному вопросу
 - всех: 100 – 80%
 - большинства: 80 – 60%
 - нескольких: меньше 60 – 40%
 - 40 – 0%
 - Приведение примеров использования теоретических положений на практике там, где это требуется (указание на систему упражнений, приведение классификаций);
2. Использование ссылок на работающих в данной области исследователей;
3. Приведение различных точек зрения на рассматриваемую проблему;
4. Знание основных фактов из истории развития проблемы, знание основных современных тенденция рассмотрения проблемы.
5. Отражение связи данной темы с пограничными темами, наличие ссылок на аспекты, важные для понимания данного вопроса, но непосредственно заявленной темы не касающиеся. Ссылки могут существовать в форме: а) указания на аспект; б) приведения кратких определений затрагиваемых терминов.

Оформление ответа:

1. Соблюдение логики изложения материала (начиная от основных теоретических положений и формулировок, и заканчивая приведением системы упражнений);
2. Соблюдение научного стиля изложения;
3. Использование точных формулировок, умение пользоваться методическими терминами;
4. Приведение данных Государственного образовательного стандарта;

Информативность ответа:

Процент соотношения точной основной информации (формулировок, принципов, классификаций) и описательной (второстепенной) информации в зависимости от числа рассматриваемых аспектов (например, 6 из 7 пунктов ответа содержат основную информацию).

Процент содержания основной информации	Оценка ответа
100 - 80	5
80 - 60	4
60 - 40	3
40 - 0	2

Сводная таблица критериев оценки

Критерии оценки		Оценки			
		Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Изложение материала	Изложение основных теоретических положений по данному вопросу.	Студент демонстрирует прекрасное знание предмета, при ответе на вопрос умеет соединять знания из различных разделов курса, умеет профессионально прокомментировать изменение требований в обучении иностранному языку в зависимости от целей, уровня и условий обучения.	Студент хорошо владеет теорией вопроса. Видит, как изменение целей, особенности аудитории способны изменить процесс обучения иностранному языку. Видит взаимосвязь различных разделов курса, может их объяснить.	Отвечая на конкретный вопрос, студент не учитывает различные варианты обучения, обусловленные целями, условиями и индивидуальными особенностями аудитории.	Студент не понимает сути вопроса, не видит взаимосвязи различных разделов курса, не понимает, на чем основана вариативность обучения иностранному языку.
	Приведение примеров использования теоретических положений на практике там, где это требуется (указание на систему упражнений, приведение классификаций)	Отвечая на теоретический вопрос, студент может легко и безошибочно проиллюстрировать ответ примерами.	Студент может найти примеры, иллюстрирующие ответ, умеет соотнести собственные практические разработки с теорией вопроса.	С трудом может соотнести теорию вопроса с практическими примерами, подтверждающими или опровергающими ее правильность. Дает неверные примеры, путается, часто противоречит сам себе.	Не умеет найти нужное подтверждение в защиту или опровержение определенной позиции, не умеет соотнести теорию с практикой.
	Использование ссылок на работающих в данной области исследователей;	Обязательно	Обязательно	Отсутствует	Отсутствует
	Приведение различных точек зрения на рассматриваемую проблему	Обязательно	факультативно	Отсутствует	Отсутствует

	Знание основных фактов из истории развития проблемы, знание основных современных тенденций рассмотрения проблемы.	Обязательно	Факультативно	Отсутствует	Отсутствует
	Отражение связи данной темы с пограничными темами, наличие ссылок на аспекты, важные для понимания данного вопроса, но непосредственно о заявленной теме не касающиеся.	Обязательно	Факультативно	Отсутствует	Отсутствует
Оформление ответа	Соблюдение логики изложения материала (начиная от основных теоретических положений и формулировок, и заканчивая приведением системы упражнений);	Материал излагается логично и последовательно и содержит: определение необходимых методических терминов, основные теоретические положения в рамках рассматриваемого вопроса, описание системы упражнений для формирования языкового навыка или речевого умения.	Материал излагается логично и последовательно и содержит: определение необходимых методических терминов, основные теоретические положения в рамках рассматриваемого вопроса, описание системы упражнений для формирования языкового навыка или речевого умения.	Логика изложения материала нарушена. Отсутствуют те или иные аспекты рассматриваемого вопроса.	Логика изложения материала значительно нарушена. Отсутствуют все или большинство аспектов рассматриваемого вопроса.

	Соблюдение научного стиля изложения.	Студент демонстрирует различные формы изложения мысли: анализ, синтез, сравнение, обобщение, индукцию, дедукцию и т.д.. Прекрасно владеет аргументацией. Использует различные способы связи речи и приемы выразительности	Грамотная композиция речи, хорошая аргументация, отсутствие ненужных повторов, четкость и лаконичность ответа.	Слабая аргументация, однообразные приемы и формы изложения мысли.	Отсутствие логики, отсутствие аргументации, наличие неоправданных повторов, нарушение норм научного стиля изложения, фрагментарность ответа.
	Использование точных формулировок, умение пользоваться методическими терминами;	Студент прекрасно владеет профессиональной терминологией из различных разделов курса.	Студент владеет профессиональной терминологией в объеме, достаточном для точного изложения рассматриваемого вопроса.	Слабо владеет профессиональной терминологией, допускает много ошибок, не всегда понимает суть вопроса, сформулированного профессиональным языком.	Не владеет терминологией, не понимает сути вопроса, в ответе постоянно подменяет одни понятия другими.
	Приведение данных Государственного образовательного стандарта	Обязательно	Обязательно	Факультативно	Отсутствует
Информативность ответа	Процент соотношения точной основной информации (формулировок, принципов, классификаций) и описательной (второстепенной) информации в зависимости от числа рассматриваемых аспектов (например, 6 из 7 пунктов ответа содержат основную информацию).	100-80	80-50	50-30	30-0

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Раздел дисциплины	Балльно-рейтинговая оценка								
	Присутствие на лекции	Выступление на семинаре (теоретический вопрос)	Участие в дискуссии/ анализ УМК/ анализ фрагмента урока / доклад	Разработка фрагмента урока/ планирование и разработка серии уроков/ разработка внеклассного мероприятия	Письменный опрос	Альтернативные виды работы			Общий балл тематического раздела
						Подготовка презентации Power-Point	Разработка средств наглядности	Разработка портфолио	
Методика обучения иностранным языкам как наука	4	4	4			2	2	2	12
Иностранный язык как учебный предмет: цели и содержание обучения иностранным языкам	4	8	8			2	2	2	20
Принципы обучения иностранным языкам	2	4	4		4		2	2	14
Средства обучения иностранным языкам	4	4	4			2	2	2	14
Обучение языковым средствам общения. Формирование фонетических, грамматических, лексических навыков	10	12	12	18	4	2	6	2	56
Обучение различным видам речевой деятельности: формирование речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма	10	16	16	24	4	2	8	2	70
Организация процесса обучения иностранным языкам в средней школе	4	4	4	6	4	2	2	2	22

Вопросы к зачету по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» (3 курс)

1. Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики.
2. Иностранный язык как учебный предмет: специфика, место в системе

современного образования.

3. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория.

4. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация.

5. Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы.

6. Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку.

7. Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.

8. Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.

Вопросы к зачету по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» (4 курс)

1. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала.

2. Обучение лексике: основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.

3. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала.

4. Обучение грамматике: основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.

5. Принципы обучения на основе моделей и речевых образцов. Достоинства и недостатки чисто практического и теоретико-практического способов ознакомления с грамматическим материалом.

6. Упражнения для формирования и развития репродуктивных грамматических навыков и умений.

7. Обучение пассивной грамматике иностранного языка.

8. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала.

9. Обучение фонетике: объяснения, упражнения, коррекция ошибок. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.

10. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию.

11. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.

12. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.

Вопросы к зачету по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» (4 курс)

1. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала.

2. Обучение лексике: основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.

3. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала.

4. Обучение грамматике: основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.

5. Упражнения для формирования и развития репродуктивных

грамматических навыков и умений.

6. Обучение пассивной грамматике иностранного языка.
7. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала.
8. Обучение фонетике: объяснения, упражнения, коррекция ошибок.
9. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.
10. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию.
11. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.
12. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.
13. Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения.
14. Внеклассная работа по иностранному языку.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Методика обучения и воспитания в области иностранного языка» (5 курс)

1. Методика обучения иностранным языкам: объект, предмет, методы исследования. Взаимосвязь лингводидактики и методики.
2. Цель обучения иностранному языку как социально-педагогическая и методическая категория.
3. Содержание обучения иностранному языку: компоненты, их отбор и организация.
4. Принципы обучения иностранным языкам как концептуальные положения методической системы.
5. Лингводидактические и психологические основы усвоения знаний и формирования умений и навыков в процессе обучения иностранному языку, интерференция при обучении иностранному языку.
6. Средства обучения иностранному языку: классификация, особенности использования в разных условиях обучения предмету.
7. Современный учебник иностранного языка, основные концепции, структура, содержание и принципы построения.
8. Обучение лексике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология лексического материала, основные этапы работы над лексическим материалом и их характеристика.
9. Обучение грамматике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология грамматического материала, основные этапы работы над грамматическим материалом и их характеристика.
10. Обучение фонетике: задачи обучения, основные требования, принципы отбора и методическая типология фонетического материала, объяснения, упражнения, коррекция ошибок.
11. Обучение говорению: говорение как вид речевой деятельности, основные виды речевых ситуаций и способы их создания, упражнения для обучения говорению.
12. Обучение аудированию: аудирование как вид речевой деятельности, факторы, определяющие успешность аудирования иноязычной речи; система упражнений для обучения аудированию.
13. Обучение письменной речи: письмо как вид речевой деятельности, система упражнений для обучения письменной речи.
14. Обучение чтению: чтение как вид речевой деятельности, специальные принципы обучения чтению, обучение различным видам чтения.

15. Урок иностранного языка как основная единица учебного процесса: типы, виды уроков, планирование и технология их проведения.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

В процессе реализации дисциплины могут применяться следующие информационные технологии:

- проведение ознакомительных лекций с использованием мультимедийных технологий;
- использование дистанционной технологии при обсуждении материалов учебной практики с руководителем;
- использование мультимедийных технологий при защите практик;
- использование компьютерных технологий и программных продуктов (MSOffice, 1С: Предприятие и др.) необходимых для: систематизации; обработки данных; проведения требуемых программой практики расчетов; оформления отчетности; и т.д.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
2	3	4	5

<p>Методика обучения и воспитания в области иностранного языка</p>	<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. № 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 115, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), Ауд. 206 (лингфонный кабинет)</p> <p>150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. № 218 (кафедра теории и методики преподавания иностранных языков)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска белая, выход в Интернет.</p> <p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения Компьютеры – 15; Колонки – 2; Телевизор плазменный – 1; DVD-плеер + видеомэгафитон – 1; Интерактивная доска – 1; Проектор Sony – 1; Коммутатор – 1 Телевизор с видео-проигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
--	---	--	---

	<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, каб. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства "Юрайт", Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
	<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 6б, учебный корпус 5, актовый зал, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитофон, телевизор плазменный, доска, магнитола, видеоплеер, ноутбук.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

16. Преподавание дисциплины на очном отделении - не предусмотрено

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.02 Основы языкознания

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль **Образование в области иностранного языка**)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры теории языка и
немецкого языка, к.фил.н.

Кондратенко М.М.

Утверждена на заседании кафедры

теории языка и немецкого языка

«30» марта 2018 г.

Протокол № 7

Заведующий кафедрой

Лукин О.В.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Основы языкознания» - сформировать у студентов целостное представление о языке как структурно-системном образовании и одновременно как одной из семиотических систем; выработать научное понимание сущности языка, его функций, явлений, его роли в жизни общества; дать представление о современном состоянии методологических проблем языковедения; сформировать понятие о концептуальной специфике различных течений в языкознании и логике развития научных направлений, что является особенно важным для студентов старших курсов в их самостоятельной научной работе и при проведении курсовых и дипломных исследований.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание истории лингвистического знания, различных точек зрения на круг исследуемой проблематики, изложенных в монографиях и статьях отечественных и зарубежных языковедов, а также научных результатов, полученных в соответствующих областях языкознания;
- овладение навыками критического подхода к разнообразным научным мнениям о проблемах лингвистики, а также решения различных актуальных проблем лингвистики;
- развитие умений применения различных методов лингвистики в зависимости от характера решаемых лингвистических задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

□ Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными школьной программой. студент должен обладать следующими результатами освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования):

- метапредметные (межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности);

- предметные (умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами).

Дисциплина «Основы языкознания» является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория языка (модули «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика»)» и «Философия».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины «Новые направления в лингвистике» направлен на формирование общекультурных компетенций «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1)» и «Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)», а также специальной компетенции «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей» (СК-1)».

Общепрофессиональные компетенции:					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК 1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире; - основные общенаучные методы исследования <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой научного мышления; - навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы, категориально-терминологического аппаратом 	<ul style="list-style-type: none"> - поиск, анализ и обобщение информации по заданной теме; - выступление на занятии; - работа над рефератом; - подготовка мини-доклада. - поиск, - решение лингвистических задач; 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. 	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные философские категорий: материя, сознание, познание, диалектика, общество как системное образование людей, человек-индивид-индивидуальность-личность, культура и цивилизация, ценности, глобальные проблемы современности и т.д. 2. основных философских категорий и проблем человеческого бытия; - основ историко-культурного развития человека и человечества. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выбрать в зависимости от требуемых целей законы философии, необходимые для познания или предметно-практической деятельности. 2. анализировать философские проблемы. <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. навыками работы с основными философскими категориями. 2. методами познания предметно-практической деятельности человека. <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основных философских категорий, используемых для описания и объяснения

					<p>реальности;</p> <p>2. основных этапов развития, направления и течения философии;</p> <p>3. основных проблем онтологии и теории познания;</p> <p>4. основ логики и теории аргументации;</p> <p>5. основ философии и методологии науки;</p> <p>6. основных проблем социальной философии;</p> <p>7. основ философии и методологии истории</p> <p>8. фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии.</p> <p>Умение:</p> <p>1. анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности</p> <p>2. применять категориальный аппарат философии для рефлексии современных актуальных вопросов своей социальной жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Владение:</p> <p>1. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний</p> <p>2. навыками абстрагирования и обобщений в сфере представлений о социальном развитии;</p> <p>3. навыками типологизации и классифицирования социальных процессов;</p> <p>4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.</p>
--	--	--	--	--	---

ПК 12	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знает: - в общих чертах текущее состояние научных исследований в своей предметной области, а также историю развития научных представлений в своей отрасли и ее межпредметных связей с другими областями знания.</p> <p>Умеет: оценить уровень исполнения научного исследования, подметить и устранить его недостатки и слабые места.</p> <p>Владеет: - основными методами научно-исследовательской деятельности применительно к разным жанрам академического дискурса.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Профессиональный диалог - Выступления на семинарах - Рефераты Курсовая работа, ВКР 	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. 	<p>Базовый уровень</p> <p>Знание - основ теоретических научных знаний в области, соотнесенной с преподаваемым предметом</p> <p>Умение применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p> <p>Владение - базовыми навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности</p> <p>Повышенный уровень</p> <p>Знание - основ теоретических научных знаний в области, соотнесенной с преподаваемым предметом; - целей и задач научной коммуникации, особенностей научного стиля письменных и устных текстов, принципов оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов.</p> <p>Умение - применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах; обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат».</p> <p>Владение - навыками осуществления учебно-исследовательской деятельности опытом работы в научном кружке, научно-исследовательском обществе т.п.</p>
Специальные компетенции					

<p>СК-1</p>	<p>«Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей»</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные научные направления в языкознании - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации - основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями - основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы 	<p>Выбор информационных источников, доклады на семинарах, дискуссиях. Выполнение практических заданий, направленных на анализ языковых средств.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. 	<p>Базовый уровень: Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные научные направления в языкознании - основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка - фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка <p>Владение:</p> <p>основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей</p> <p>Повышенный уровень: Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова,
--------------------	--	--	---	---	--

					<p>выявлять стилистическую синонимию</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями- основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц- научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы
--	--	--	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	2, 3,11,12
В том числе:		
Лекции	16	2, 11
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)	18	3, 12
Самостоятельная работа (всего)	146	2, 3, 11,12
В том числе:		
Самостоятельная работа с учебной и научной литературой по курсу. Работа с интернет-ресурсами.	86	2, 3,11,12
Подготовка рефератов.	24	2, 3,11,12
Подготовка выступлений/докладов	36	2,3,11,12
Вид промежуточной аттестации: ЗаО	72	3
экзамен		12
Общая трудоемкость часов	252	2, 3,11,12
зачетных единиц	7	2, 3,11,12

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Языкознание – наука о языке.	Место и роль языкознания в системе наук; предмет, задачи и структура языкознания. Причины возникновения языкознания.
2	Онтогенез и функции языка.	Теории происхождения языка; функции языка.
3	Язык как знаковая система.	Семиотика как наука о знаках; понятие знака и признака; основные характеристика знака; вербальные и невербальный знак; языковые единицы как знаки;
4	Формы существования языка.	Мертвые языки. Язык народности и нации; территориальные и социальные диалекты; понятие литературного языка, литературная норма, стилистическая дифференциация литературного языка; языковая политика, языковая ситуация; понятие диалекта, наречия, говора, койне, жаргона, просторечия, арг, сленга, идиолекта.
5	Языковые контакты.	Международные, национальные языки. Понятие языковых контактов. Процесс контактирования языков и создание ситуации билингвизма. Основные типы билингвизма. Явление диглоссии. Языковое заимствование, процесс калькирования, процессы конвергенции и ее типы. Формирование историко-культурного ареала, лингва франка и пиджины. Ареальная лингвистика, понятие изоглосс, диалектный ареал.
6	Исторические изменения внутренней структуры	Развитие языка. Внутренние и внешние законы языкового развития. Активный и пассивный лексический запас. Типы

	языка.	устаревших слов и неологизмов.
7	Письмо и письменность.	Значение письма в жизни человека; исторически сложившиеся типы письма (протописьмо, пиктография, словесное, или идеографическое письмо, словесно-слоговое и слоговое письмо, алфавитное письмо).
8	Классификация языков.	Лингвистические и нелингвистические классификации. Типологические классификации (морфологическая классификация, синтетические и аналитические языки). Сравнительно-исторический метод и генеалогическая классификация языков.
9	Язык и речь. Основные единицы языка.	Понятие языка, речи и речевой деятельности. Уровни языковой системы; единицы языка и речи; парадигматические и синтагматические отношения. Понятие номинативных и предикативных языковых единиц; строевые единицы языка; дополнительные средства общения: вспомогательные языки, специализированные системы сигнализации, научная символика.
10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований..	Современные направления и методы исследования в языкознании (описательный, сопоставительный, сравнительно-исторический, исторический, структурный, метод компонентного анализа и др.)
11	Язык и мышление.	Когнитивная лингвистика: связь языка, мышления и действительности, процесс познания, денотат и референт, понятие и концепт, семантические поля и фреймы, внутренний лексикон, языковая картина мира, языковые универсалии.
12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	Теория именования; идеи о языке в диалоге Платона «Кратил»; становление грамматического искусства, индийское грамматическое учение; грамматика Панини; греко-латинское грамматическое учение; грамматическое учение арабов; грамматическая теория в Европе; всеобщая рациональная грамматика; «Грамматика Пор-Рояль».
13	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	Истоки сравнительно-исторического языкознания, основоположники сравнительно-исторического метода (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Х. Востоков); сравнительно-историческое языкознание в середине XIX века; создание концепции общего языкознания (В. Гумбольдт); ; этнолингвистика и гипотеза Сепиро-Уорфа натуралистическое направление (А. Шлейхер); психологическое направление (Г. Штейнталь, А. А. Потебня).
14	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	Методологические основания младограмматизма; Лейпцигская школа и характеристика основных проблем; Московская школа; Казанская школа; Языковая концепция Ф. де Соссюра; Пражская школа; американский структурализм; глоссематика.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п / п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин ¹														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	Лексикология			+						+						
2	Теоретическая фонетика					+			+	+						
3	Теоретическая грамматика					+				+	+					
4	Философия	+	+	+					+				+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Языкознание – наука о языке.	1	1		10	12
2	Онтогенез и функции языка.	1	1		14	16
3	Язык как знаковая система.	1	1		14	16
4	Формы существования языка.	2	2		14	18
5	Языковые контакты.	1	1		14	16
6	Исторические изменения внутренней структуры языка.	1	1		14	16
7	Письмо и письменность.	1	1		14	16
8	Классификация языков.	2	1		14	17
9	Язык и речь. Основные единицы языка. Отношения между языковыми единицами. Синтагматика и парадигматика.	1	1		14	16
10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований.	1	2		14	17

11	Язык и мышление.	1	2		16	19
12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	1	1		16	18
13	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	1	2		16	19
14	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	1	1		16	18
Всего:		16	18		200	234

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание – наука о языке.	1
2	Онтогенез и функции языка.	1
3	Язык как знаковая система.	1
4	Формы существования языка.	2
5	Языковые контакты.	1
6	Исторические изменения внутренней структуры языка.	1
7	Письмо и письменность.	1
8	Классификация языков.	2
9	Язык и речь. Основные единицы языка. Отношения между языковыми единицами. Синтагматика и парадигматика.	1
10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований.	1
11	Язык и мышление.	1
12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	1
13	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	1
14	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	1

7. Лабораторный практикум не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Языкознание – наука о языке.	1
2	2	Онтогенез и функции языка.	1
3	3	Язык как знаковая система.	1
4	4	Формы существования языка.	2
5	5	Языковые контакты.	1
6	6	Исторические изменения внутренней структуры языка.	1
7	7	Письмо и письменность.	1
8	8	Классификация языков.	1
9	9	Язык и речь. Основные единицы языка. Отношения между языковыми единицами. Синтагматика и парадигматика.	1
10	10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований.	2
11	11	Язык и мышление.	2
12	12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	1
13	13	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	2
14	14	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	1

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание – наука о языке.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	10

2	Онтогенез и функции языка.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
3	Язык как знаковая система.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
4	Формы существования языка.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
5	Языковые контакты.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
6	Исторические изменения внутренней структуры языка.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
7	Письмо и письменность.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14

8	Классификация языков.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
9	Язык и речь. Основные единицы языка. Отношения между языковыми единицами. Синтагматика и парадигматика.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	14
11	Язык и мышление.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	16
12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	16
13	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	16

14	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	Работа с учебной и научной литературой по курсу. Самостоятельное знакомство с литературой по теоретическому языкознанию с последующим представлением отчета о результатах проделанной работы. Подготовка выступлений/докладов/рефератов	16
----	---	---	-----------

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

9.3. Примерная тематика рефератов

1. Основные проблемы лингвистического обоснования теорий происхождения языка.
2. Лингвистические проблемы семиотики.
3. Дифференциация общества и дифференциация языка.
4. Особенности формирования литературных языков.
5. Языковая ситуация и языковая политика в странах родного и изучаемого языка.
6. Особенности процесса заимствований в современных языках и их истории.
7. Особенности использования слов пассивного лексического запаса.
8. Исторические изменения в фонетике, лексике и грамматике родного и изучаемого языка.
9. Современные подходы к классификации звуков.
10. История учений о лексико-грамматических разрядах слов и грамматических категориях.
11. Сопособы и принципы языковой номинации.
12. Языковые союзы.
13. Антиномии Вильгельма фон Гумбольдта.
14. Современные направления структурализма.
15. Направления современной прикладной лингвистики.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
ОК 1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения			
Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные научные направления в языкознании - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка - фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка <p>Владеет:</p> <p>основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей</p>	<p>Владение:</p> <p>1. навыками работы с основными философскими категориями.</p> <p>2. методами познания предметно-практической деятельности человека.</p>	<p>экзамен</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. - Тест <p>I. Выберите правильный ответ:</p> <p>1. По Ф. де Соссюру язык представляет собой: Б) А) систему единиц различных уровней, систему единиц и систему правил, В) грамматические правила, Г) обобщенный вариант человеческого мышления.</p> <p>2. Специфические слова и выражения, характерные для определенной социальной группы людей, называются: А) арго, Б) диалектизмы. В) эвфемизмы, Г) табу.</p> <p>3. «Экспонент» или означающее знака - это: А) зрительный образ знака, Б) слуховой образ знака, В) содержание знака, Г) материальная, чувственно воспринимаемая форма знака.</p> <p>4. Деиктические слова - это: А) лексические единицы, только указывающие на предмет или явление, Б) заимствованные слова, уже не воспринимающиеся как заимствования, В) сокращения, Г) служебные части речи.</p> <p>5. Проблема значения слова как знака впервые была</p>

			поставлена: А) Р. Якобсоном, Б) Аристотелем, В) Л. Ельмслевом, Г) Ф. де Соссюром.
Повышенный уровень			
<p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные философские категории, используемые для описания и объяснения реальности; 2. основные этапы развития, направления и течения философии; 3. основные проблемы онтологии и теории познания; 4. основы логики и теории аргументации; 5. основы философии и методологии науки; 6. основные проблемы социальной философии; 7. основы философии и методологии истории 8. фундаментальные вопросы этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности 2. применять категориальный аппарат философии для рефлексии современных актуальных вопросов своей социальной жизни и профессиональной деятельности. <p>Владеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний 2. навыками абстрагирования и обобщений в сфере представлений о социальном развитии; 3. навыками типологизации и классифицирования социальных процессов; 4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности. 	<p>Владение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний 2. навыками абстрагирования и обобщений в сфере представлений о социальном развитии; 3. навыками типологизации и классифицирования социальных процессов; 4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности. 	экзамен	<p>- Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. - Тест</p> <p>Для структурного метода в лингвистике более характерным является исследование:</p> <p>А. Действующих в языке его частей и элементов</p> <p>Б. структуры разных языков</p> <p>С. Отношений между частями и элементами языка.</p> <p>Какой из следующих взглядов на суть языка и объект лингвистики принадлежит Ф. де Соссюру?</p> <p>А. Язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли.</p> <p>Б. Именно язык, а не речь является истинным объектом лингвистики, поскольку адекватное описание языка должно отражать систему элементов, известную всем его носителям.</p> <p>С. Разграничение не двух, а трех сторон объекта лингвистики: речевой деятельности, языковой системы и языкового</p>

<p>классифицирования социальных процессов; 4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.</p>			<p>материала.</p>
<p>ПК-12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>			
<p>Базовый уровень</p>			
<p>Знает основы теоретических научных знаний в области, соотнесенной с преподаваемым предметом Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах.</p>	<p>Использует базовые навыки осуществления учебно-исследовательской деятельности</p>	<p>экзамен</p>	<p>- Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. - Тест</p> <p>1. Языковыми знаками можно считать: А) односторонние единицы. Б) все языковые единицы, В) значащие двусторонние единицы. Г) определенные комбинации языковых единиц.</p> <p>2. Знаки, внешне похожие на изображаемое, называют: А) естественными знаками, Б) иконическими знаками, В) конвенциональными знаками, Г) символами.</p> <p>3. Силлабограмма - это: А) письменный знак, соответствующий фразе, Б) письменный знак, соответствующий слову, В) письменный знак, соответствующий звуку речи, Г) письменный знак, соответствующий слогу.</p> <p>4. В современном мире в графической системе преобладают: А) фонемограммы, Б) идеограммы. В) пиктограммы, Г) силлабограммы.</p>
<p>Повышенный уровень</p>			
<p>Знает основы теоретических научных знаний в</p>	<p>Осуществляет учебно-исследовательской</p>	<p>экзамен</p>	<p>- Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка.</p>

<p>области, соотношенной с преподаваемым предметом; цели и задачи научной коммуникации, особенности научного стиля письменных и устных текстов, принципы оформления научных текстов, документы, регулирующие оформление научных текстов.</p> <p>Умеет применять полученные знания при создании учебных исследовательских работ в письменном и устном форматах; обнаруживать и исправлять стилистические ошибки, неточности и нарушения в научном тексте; работать с системой «Антиплагиат».</p>	<p>деятельность Реализует цели и задачи научной коммуникации</p>	<p>-Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. - Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем особенности сравнительно-исторического метода? 2. Что такое парадигматические отношения между языковыми единицами? 3. В чем разница между первой и второй сигнальными системами по И.П.Павлову? 4. Каковы базовые понятия когнитивной лингвистики? 5. Каковы основные теоретические положения теоретического наследия В. фон Гумбольдта? 6. Что такое фонетико-фонологический уровень языка? Какова его основная единица? <p>По Ф. де Соссюру язык представляет собой:</p> <p>А) систему единиц различных уровней, Б) систему единиц и систему правил, В) грамматические правила, Г) обобщенный вариант человеческого мышления.</p> <p>Какое из приведенных определений соотносится с понятием «фонема»:</p> <p>а. Минимальная единица звуковой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными (связанными с восприятием речи) свойствами.</p> <p>б. Единица звукового строя языка, служащая для опознавания и различения</p>
--	--	--

			<p>значимых единиц — морфем и слов,</p> <p>с. Фонетико-фонологическая единица, занимающая промежуточное положение между звуком и речевым тактом.</p>
<p>СК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p>			
<p>Базовый уровень</p>			
<p>Знает</p> <p>основные научные направления в языкознании; национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка;</p> <p>основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка;</p> <p>фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.</p> <p>Умеет</p> <p>осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке;</p> <p>описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</p> <p>проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;</p> <p>применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка;</p> <p>Владеет</p> <p>основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования</p>	<p>описывает основные научные направления в языкознании;</p> <p>называет и описывает национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка;</p> <p>использует основные понятия теории языка при описании системы изучаемого языка;</p> <p>характеризует и анализирует основные проблемы теории языка;</p> <p>использует адекватные фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства при создании различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.</p>	<p>экзамен</p>	<p>- Презентация. Подготовка.</p> <p>-Проект. Подготовка.</p> <p>-Эссе. Написание.</p> <p>- Реферат. Подготовка.</p> <p>- Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем особенности структурного метода в языкознании? 2. Что такое синтагматические отношения между языковыми единицами? 3. Что такое «центр Брока» и «зона Вернике»? 4. Каково содержание понятия «концепт» в когнитивной лингвистике? 5. Каковы основные положения структурализма Ф. Де Соссюра? 6. Что такое лексико-семантический уровень языка? Какова его основная единица? <p>В каких отношениях находятся язык и мышление:</p> <p>А) язык не отражает реальных процессов мышления.</p> <p>Б) язык существует независимо от человеческого мышления.</p>

<p>специальной литературы, различных словарей;</p>	<p>устанавливает соответствие между разноуровневыми языковыми явлениями в родном и изучаемом языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> характеризует творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; <input type="checkbox"/> осуществляет фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; <input type="checkbox"/> использует различные методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка при решении коммуникативной задачи; <input type="checkbox"/> извлекает нужную информацию из специальной научной литературы, различных словарей; <input type="checkbox"/> является активным пользователем образовательных 		<p>В) мышление может быть выражено только с помощью языка,</p> <p>Г) мышление имеет языковые и неязыковые формы выражения.</p> <p>Отношения сочетаемости единиц одного уровня в линейной последовательности – это пример</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Парадигматических отношений Б. Синтагматических отношений С. Иерархических отношений <p>Среди уровней языка выделяются</p> <ul style="list-style-type: none"> А. Орфографический Б. Лексико-семантический С. Артикуляторный.
--	--	--	---

	ресурсов, включая электронные.		
Повышенный уровень			
<p>Знает основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации;</p> <p>Умеет дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию.</p> <p>Владеет навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.</p> <p>научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы;</p>	<p><input type="checkbox"/> соотносит отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка;</p> <p><input type="checkbox"/> использует адекватные стилистические средства при решении коммуникативной задачи;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществляет сравнительный и сопоставительный анализ конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями;</p> <p><input type="checkbox"/> называет и характеризует механизмы языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; использует языковые средства фонетического, лексического,</p>	экзамен	<p>- Презентация. Подготовка. -Проект. Подготовка. -Эссе. Написание. - Реферат. Подготовка. - Тест</p> <p>Отношения подчинения и включения между языковыми отношениями разных уровней – это</p> <p>А. Иерархические отношения Б. Синтагматические отношения С. Парадигматические отношения.</p> <p>Одной из важнейших функций фонемы является</p> <p>А. Предикативная Б. Номинативная С. Смыслоразличительная.</p> <p>Какой из следующих взглядов на суть языка и объект лингвистики принадлежит Ф. де Соссюру?</p> <p>А. Язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли.</p> <p>Б. Именно язык, а не речь является истинным объектом лингвистики, поскольку адекватное описание языка должно отражать систему элементов, известную всем его носителям.</p> <p>С. Разграничение не двух, а трех сторон объекта лингвистики: речевой деятельности, языковой системы и языкового</p>

	грамматического и стилистического уровней языковой системы в процессе межкультурной коммуникации.		материала.
--	---	--	------------

--

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

--

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Студент решил поставленные во главе курса цели и задачи на высоком уровне. Студент овладел навыками видения научной лингвистической картины мира в современной культуре, навыками абстрактного лингвистического мышления, языкового анализа, самостоятельной работы с научной и специальной лингвистической литературой, основными методиками и приемами анализа языковых единиц и явлений изучаемых иностранных языков, навыками работы с основными типами словарей; навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по переводу и усовершенствования собственных навыков перевода в ходе своего профессионального роста.
«хорошо»	Студент решил поставленные во главе курса цели и задачи, овладел навыками самостоятельной работы с научной и специальной лингвистической литературой, основными методиками и приемами анализа языковых единиц и явлений изучаемых иностранных языков, навыками работы с основными типами словарей; навыком самостоятельного пополнения теоретических знаний по переводу и усовершенствования собственных навыков перевода в ходе своего профессионального роста
«удовлетворительно»	Студент освоил базовые вопросы курса «Основы языкознания», умеет использовать основные методы лингвистики, овладел основными представлениями о структуре и функциях языка
«неудовлетворительно»	Студент не справился с основными целями и задачами дисциплины, которые заключается формировании у студентов навыков и умений в различных сферах лингвистического анализа.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Вендина, Татьяна Ивановна Введение в языкознание [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т. И. Вендина. - М.: Высшая школа, 2002. - 288 с.
2. Куликова, Ирина Степановна Введение в языкознание [Текст]: учебник для бакалавров / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. - М.: Юрайт, 2015. - 699 с
3. Крылова М.Н. Введение в языкознание для бакалавров [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Н. Крылова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2014. — 275 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21918.html>

б) дополнительная литература

1. Даниленко, Валерий Петрович Общее языкознание и история языкознания [Текст]: курс лекций : учебное пособие для студ. лингвист. вузов и фак., а также филол. фак. ун-тов / В.П.Даниленко. - М.: Наука, 2009. – 270 с.
2. Пищальникова, Вера Анатольевна Общее языкознание [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур " / В. А. Пищальникова, А. Г. Сонин. - М.: Академия, 2009. – 448
3. Бурлак, Светлана Анатольевна Сравнительно-историческое языкознание [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности "Теоретическая и прикладная лингвистика" / С. А. Бурлак, С. А. Старостин. - М.: Академия, 2005. - 430,[2] с.
4. Ширина, Светлана Анатольевна Введение в языкознание [Текст]: учебно-методическое пособие / С. А. Ширина, И. А. Суханова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. - 47 с.
5. Хрестоматия по курсу «Введение в языкознание» [Электронный ресурс] / — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2005. — 544 с. — 5-8291-0620-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36646.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Экзамены по курсу «Основы языкознания» проходят в форме письменных тестов с заданиями как закрытого, так и открытого типа. Содержание тестовых заданий обновляется ежегодно и утверждается решением кафедры и методического совета факультета. За выполнение всех заданий,

входящих в зачетный тест и экзаменационные тесты по отдельным модулям, студент может набрать **различное количество баллов** в зависимости от структуры теста. При этом во всех случаях действует единый принцип оценки ответа студента:

- за правильное выполнение одного задания закрытого типа студент получает **1 балл**;
- задания открытого типа оцениваются по следующей **схеме**:

Полное количество баллов, на которое оценено данное задание	➤ задание выполнено полностью в соответствии со сформулированной задачей;
Половина суммы заявленных за задание баллов	➤ сформулированная задача реализована в выполненном задании лишь частично;
0 баллов	➤ уровень выполнения задания не соответствует сформулированной задаче.

Перевод набранных по итогам письменной части экзамена баллов в оценку по пятибалльной системе:

Оценка	Количество баллов от общей заявленной суммы баллов на данный конкретный тест
<i>«отлично»</i>	85-100 %
<i>«хорошо»</i>	70-84 %
<i>«удовлетворительно»</i>	60-69 %
<i>«неудовлетворительно»</i>	менее 60 %

Примерное содержание тестовых заданий:

№ пп	Наименование раздела дисциплины	Содержание задания
1	Языкознание – наука о языке.	Соотнести наименование разделов языкознания с описанием предмета их исследования (таблица)
2	Онтогенез и функции языка.	Дать краткую характеристику перечисленных теорий происхождения языка (2-4 теории) с указанием их авторов (открытое задание) Определить, какие функции языка реализованы в предложенных высказываниях. Дать краткое пояснение своему выбору. (открытое задание)
3	Язык как знаковая система.	6-8 вопросов по основам семиотики (множественный выбор ответа).
4	Формы существования языка.	<input type="checkbox"/> 6-8 вопросов о социальных и территориальных формах существования языка (множественный выбор ответа). Описать в соответствии с предложенной схемой языковую ситуацию в одной из стран изучаемого языка.
5	Языковые контакты.	<input type="checkbox"/> 4-6 вопросов по основным понятиям лингвогеографии и ареальной лингвистики.
6	Исторические изменения внутренней структуры языка.	4-6 вопросов по основным понятиям исторической фонетики, морфологии и лексикологии (множественный выбор ответа)

7	Письмо и письменность.	<input type="checkbox"/> Эссе по одной из примерных тем: – Как развитие человечества связано с возникновением письменности? – Каким образом развитие письма повлияло на современный язык? Как изменялись носители информации от древних времён до современности?
8	Классификация языков.	Соотнести предложенные понятия из области геналогической и морфологической классификаций языков с их определениями (таблица).
9	Язык и речь. Основные единицы языка. Отношения между языковыми единицами. Синтагматика и парадигматика.	4-6 вопросов по определениям языковых единиц и их соответствий среди единиц речи (множественный выбор ответа).
10	Основные философские принципы и методы лингвистических исследований.	Соотнести приведенные названия разделов языкознания с описанием предмета их исследования (таблица). 4-6 вопросов из истории лингвистических учений (множественный выбор ответа). Определить на основании описания объекта исследования, о каком направлении современного языкознания идет речь.
11	Язык и мышление.	Соотнести базовые понятия из области психолингвистических исследований с их определениями (таблица).
12	Языкознание в античности и Средневековье. Рациональная грамматика.	Соотнести описания направлений лингвистических исследований Античности и Средневековья с их авторами.
1 3.	Сравнительно-историческое языкознание. Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта и психологическое направление в языкознании.	<input type="checkbox"/> 8–10 вопросов по проблематике взаимосвязи языка и мышления (множественный выбор ответа). - почему языкознание часто рассматривается как ведущая семиотическая дисциплина? - что привело к постепенному включению языкознания в круг фундаментальных когнитивных наук?
1 4	Младограмматизм и структурализм в языкознании.	Соотнести основные направления структурализма с характеризующими их идеями (таблица).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), 206 (лингафонный кабинет) 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 219 (кафедра теории языка и немецкого языка)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска</p> <p>Телевизор с видео-проигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110. Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, ауд. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства «Юрайт», Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, актовый зал, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитофон, телевизор плазменный, доска белая</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

16. Преподавание дисциплины на очном отделении - не предусмотрено

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.03 Теория иностранного языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль Образование в области иностранного языка)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка, к.пед.н.
доцент кафедры английского языка, к.пед.н.
доцент кафедры английского языка, к.фил.н.
доцент кафедры английского языка, к.фил.н.

Слободская Ю.В.
Кучеряну М.Г.
Круглова С.Л.
Есенина О.А.

Утверждена на заседании кафедры
английского языка
«16» февраля 2018 г.
Протокол № 6

Заведующий кафедрой

Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Теория иностранного языка» - формирование лингвистической компетентности студентов, которая обеспечит их понимание фонетического строя, лексической системы, грамматической структуры современного английского языка как системы разноуровневых функциональных единиц, используемых в различных коммуникативных целях.

Основными задачами курса являются:

понимание

- основных положения фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки лингвиста-переводчика;
- специфики организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетических средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;

овладение

- навыками артикуляции английских фонем;
- терминологическим аппаратом описаний фонетической, грамматической и лексической систем английского языка;
- системным подходом описания языковых единиц, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике;
- основными приёмами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц;
- средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;
- приёмами работы с англоязычными текстами различных функциональных стилей;

развитие умений

- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно переводческой деятельности;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения.
- понимать и анализировать лингвистическую литературу по теории изучаемого иностранного языка;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей»

Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «Теория первого (английского) языка» является предшествующей для таких дисциплин как «Общее языкознание», «Основы теории перевода», «Практический курс 1 (английского) языка», «Практический курс перевода 1 (английского) языка», «История литературы страны изучаемого языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-4					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире; - основные общенаучные методы исследования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой научного мышления; - навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы. - категориально-терминологическим аппаратом. 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с учебной литературе-атурой - Выбор информацион-ных источников - Работа с компьютер-ными базами данных - Выполнение домашних заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - Тест - Решение практических задач - Презентация - Эссе - Доклады 	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории: материя, сознание, познание, диалектика, общество как системное образование людей, человек-инди-вид-индивидуальность-личность, культура и цивилизация, ценности, глобальные проблемы современности и т.д. - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - основы историко-культурного развития человека и человечества. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбрать в зависимости от требуемых целей законы философии, необходимые для познания или предметно-практической деятельности. 2. анализировать философские проблемы. <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские категорий, используемые для описания и объяснения

					<p>реальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основных этапов развития, направления и течения философии; - основные проблемы онтологии и теории познания; - основы логики и теории аргументации; - основы философии и методологии науки; - основные проблемы социальной философии; - основы философии и методологии истории; - фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности - применять категориальный аппарат философии для рефлексии современных актуальных вопросов своей социальной жизни и профессиональной деятельности.

СК-1	<p>Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные научные направления в языкознании; - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; - основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка; - фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа с учебной литературой - Выбор информационных источников - Устный контроль - Доклады - Дискуссии - Эссе - Профессиональный диалог - Проект - Выполнение домашних заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - Тест - Решение проблемных ситуаций - Беседа - Презентация - Реферат 	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с функциональными
------	--	--	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии
Контактная работа с преподавателем (всего)	48	7,8,9,10,11
В том числе:		
Лекции	24	7,8,10
Практические занятия (ПЗ)	24	8,9,11
Самостоятельная работа (всего)	200	7,8,9,10,11
В том числе:		
Составление схем	20	8,9,11
Анализ научной литературы	80	8,9,11
Подготовка докладов	80	8,9,11
Подготовка презентаций	20	8,9,11
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)	ЗаО (4)	8,9,11
Общая трудоемкость часов	252	7,8,9,10,11
зачетных единиц	7	7,8,9,10,11

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
Модуль 1 «Теоретическая фонетика английского языка»		
1	Введение в теоретическую фонетику.	Фонетика как раздел языкознания. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами.
2	Фонема как единица языка, звук как единица речи.	Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Функции фонемы. Методы фонологического анализа. Фонологически релевантные признаки фонем и аллофонов, их виды и функции.
3	Фонетическая и фонологическая система английского языка.	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонемный состав системы согласных английского языка. Фонологически релевантные признаки английских согласных. Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем.
4	Модификации согласных и гласных звуков в связной речи.	Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.

5	Акцентная структура английских слов.	Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения.
6	Слоговая и тоническая структура английского языка.	Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога в применении к английскому языку.
7	Система английской просодии.	Интонация, интонационные единицы, интонационная структура, её элементы, интонемы современного английского языка. Функции интонации. Интонация в английском языке. Мелодика английского языка.
8	Фоностилистика вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Фонетические стили.	Произносительная норма. Система, норма, узус. Варианты произношения. Фонетические стили.

Модуль 2 «Лексикология английского языка»

9	Введение. Лексикология как раздел науки о языке.	Теоретические основы изучения словарного состава языка. Связь лексикологии с другими науками.
10	Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка.	Исконно английские слова. Роль заимствований в формировании и развитии словарного состава английского языка. Ассимиляция заимствований.
11	Морфологическая структура английских слов.	Принципы анализа морфологической структуры слова.
12	Основные способы образования слов.	Аффиксация, словосложение, конверсия, сокращение.
13	Семантическая структура слова.	Лексическое и грамматическое значение. Компонентный анализ. Типы лексического значения.
14	Полисемия. Омонимы. Синонимия и антонимия.	Смысловая структура многозначности слова. Особенности омонимов. Их классификация. Критерии. Классификации.

15	Фразеология современного английского языка.	Фразеологическая единица и слово. Фразеологическая единица и свободное словосочетание. Критерии фразеологической единицы и классификации.
16	Лексикография английского языка.	Типы словарей. Английские и американские толковые словари

Модуль 3 «Теоретическая грамматика английского языка»

17	Теоретическая грамматика. Введение. Общие сведения.	Практическая и теоретическая грамматика. Цели, задачи практической грамматики. Основные понятия теоретической грамматики.
18	Общая характеристика грамматического строя английского языка.	Общая характеристика грамматического строя английского языка. Аналитизм английского языка.
19	Проблема частей речи.	Части речи в современном английском языке.
20	Особенности системы артиклей в английском языке.	Основные оппозиции в системе артиклей в современном английском языке. Употребление/неупотребление артикля в современном английском языке.
21	Имя существительное в современном английском языке. Имя прилагательное в современном английском языке.	Грамматические категории существительного в современном английском языке (падеж, число). Грамматическая категория и сочетаемость прилагательного в современном английском языке.
22	Глагол и его категории.	Категории вида и временной соотнесенности в современном английском языке. Проблема модальности в современном английском языке. Проблема пассивного залога.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1-6	7-14	15-17	18-31
1	Вводный коррекционный курс иностранного языка (англ.)	x	x	x	x
2	Практический курс иностранного языка	x	x	x	x
3	Практическая фонетика иностранного языка	x	x	x	x
4	Практикум по культуре речевого общения иностранного языка (англ.л)	x	x	x	x

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудо- ёмкость (час.)
1.	Предмет фонетики. Компоненты звукового строя языка. Связь фонетики с другими науками. Звуки речи и направления в их изучении. Артикуляционное направление в изучении звуков речи. Устройство речевого аппарата и роль органов речи в звукопроизводстве. Методы исследования артикуляции. Роль артикуляционного аппарата в образовании источников звуков. Артикуляционная база. Акустическое направление в изучении звуков речи. Звуки речи как предмет акустики. Методы и средства акустического анализа речи.	2
2.	Функциональное направление в изучении звуков речи. Учение о фонеме. Фонема и аллофон. Принципы установления фонемного инвентаря. Дистинктивные и недистинктивные признаки фонемы. Типы фонологических оппозиций. Различные точки зрения на фонему. Фонетика и фонология. Генеративная фонология. Перцептивное направление в изучении звуков речи.	2
3.	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Принципы классификации английских согласных. Английская система консонантизма в сопоставлении с русской. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских согласных. Английский вокализм. Принципы классификации английских гласных. Система английского вокализма в сопоставлении с русским. Основные различия в артикуляции сходных английских и русских гласных. Универсальная акустическая классификация звуков.	

4.	Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации. Ассимиляция, диссимиляция и аккомодация звуков в английском и русском языках. Фонетические и исторические чередования фонем в английском языке.	1
5.	Акцентная структура английских слов. Словесное ударение. Понятие и природа ударения. Типы словесного ударения. Место словесного ударения. Факторы, влияющие на положение словесного ударения. Рецессивная тенденция словесного ударения. Ритмическая тенденция словесного ударения. Ретентивная тенденция словесного ударения. Семантическая тенденция словесного ударения. Функции словесного ударения. Фразовое ударение. Понятие фразового ударения. Степени фразового ударения. Распределение ударения во фразе. Функции фразового ударения.	1
6.	Слог как фонетическая и фонологическая единица. Универсалии в фонотактике. Специфика слогообразования в разных языках. Слогоделение в английском и русском языках.	1
7.	Просодия. Компоненты просодии. Особенности просодических баз английского и русского языков. Интонация. Ритм. Подходы к определению ритма. Базовая единица речевого ритма. Функции речевого ритма. Мелодика как основной компонент интонации. Основные подходы к описанию структуры и единиц мелодики. Контурное описание. Уровневый подход. Бинарное, контрастно-уровневое описание мелодики (автосегментно-метрическая фонология). Форма компонентов мелодического контура. Форма ядерных тонов. Форма предтерминальной части мелодического контура. Значение компонентов мелодического контура. Общая характеристика интонационных значений. Абстрактные значения мелодических единиц. Значения мелодических единиц и контекст. Диапазон и регистр. Функции мелодики. Громкость. Темп. ауза. Просодический тембр (качество голоса).	1

8	Лексикология как раздел науки о языке. Синхрония и диахрония в лексикологии. Теоретическое и практическое значение лексикологии, и ее взаимосвязь с фонетикой, грамматикой, стилистикой и историей языка. Теоретические основы изучения словарного состава языка. Системность словарного состава языка. Современные методы исследования лексического и фразеологического состава языка.	1
9	Английская лексикология-наука о словарном составе современного английского языка. Основные проблемы курса лексикологии современного английского языка. Слово как основная единица языка. Основные признаки слов в английском языке. Фонетическая, грамматическая и семантическая характеристики слова в английском языке. Отличия слова от морфемы и от словосочетания.	1

<p>10</p>	<p>Лексикография английского языка. Предмет лексикографии. Связь лексикографии с другими науками. Общие и частные проблемы лексикографии. Проблема типологии словарей. Структура и содержание словаря. Новые направления в современной лексикографии.</p> <p>Морфологическая структура английских слов и словообразование. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Слова и морфемы. Свободные и связанные основы. Алломорфы. Слова простые, производные, сложные и сложнопроизводные. Принципы анализа морфологической структуры слова (морфемный и словообразовательный уровни). Ступени производности. Трудность морфологического анализа слов. Проблем; продуктивности словообразовательных средств. Методы исследования словообразования. Понятие моделированного словообразования.</p>	<p>1</p>
<p>11</p>	<p>Различные способы образования слов.</p> <p>3.1. Аффиксация (суффиксация и префиксация). Аффиксы, полуаффиксы. Принципы классификации аффиксов. Многозначность, синонимия и омонимия аффиксов. Продуктивность аффиксов.</p> <p>3.2. Конверсия, или безаффиксальное словообразование как один из наиболее продуктивных способов образования новых слов в современном английском языке. Различные точки зрения относительно сущности конверсии. Место конверсии как способа словообразования в различных частях речи. Критерии внутренней производности. Семантические соотношения между словами, соотносящимися по конверсии. Типы конверсии. Проблема «stone wall».</p> <p>3.3.Словосложение. Основные особенности и критерии вы деления сложных слов. Принципы классификации сложных слов. Проблема разграничения сложных слов и словосочетаний.</p> <p>3.4. Сокращение слов и словосочетаний. Различные типы сокращенных слов и аббревиатур и их функциональное использование.</p> <p>3.5. Другие словообразовательные и словоразличительные средства: чередование, сдвиг ударений, удвоение и звукоподражание, обратное словообразование, стяжение. Приобретение средствами словоизменения функции словопроизводства (так называемая лексикализация грамматических форм).</p>	<p>1</p>
<p>12</p>	<p>Семантическая структура английского слова. Изменения в семантической структуре.</p> <p>4.1. Общее представление о природе значения слова. Лексическое и грамматическое значения слова. Общее представление о компонентном подходе к значению слова и компонентном анализе. Смысловая структура слова.</p> <p>4.2. Основные типы лексических значений слова и принципы их классификации.</p> <p>4.3. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Семантические процессы и типы логических ассоциации, на которых они основываются.</p>	<p>1</p>

13	<p>Полисемия, ее роль в языке и причины этого явления. Смысловая структура многозначности слова. Понятие лексико-семантического варианта слова. Типы отношений между лексико-семантическими вариантами слов.</p> <p>Омонимия. Источники. Классификация. Определение омонимов. Источники возникновения омонимов в языке. Классификация омонимов (предложенная проф. А. И. Смирницким): омонимия лексическая, лексико-грамматическая и грамматическая, частичная и полная омонимия. Другие классификации омонимов.</p>	1
14	<p>Синонимические и антонимические отношения в современном английском языке.</p> <p>7.1. Проблема определения синонимов. Критерии синонимичности. Проблема классификации синонимов. Условность традиционного деления синонимов на идеографические, стилистические и абсолютные (предложенного акад. В. В. Виноградовым). Многозначность слов и синонимия. Понятие синонимичной доминанты.</p> <p>7.2. Антонимы. Проблема лингвистичности или экстралингвистичности антонимов. Типы слов, соотносящихся как антонимы. Классификация антонимов. Антонимы как выразительно-экспрессивные средства словарного состава.</p>	1
15	<p>Фразеология современного английского языка. Вопрос о фразеологии как самостоятельной лингвистической дисциплине. Три основных понимания объема фразеологии. Соотношение фразеологической единицы (ФЕ) и слова. Основные критерии фразеологических единиц: устойчивость, отдельно-оформленность, переосмысление значения. Определение фразеологической единицы. Различные классификации фразеологических единиц (у В. Б. Виноградова, А. И. Смирницкого, Н. Н. Амосовой, А. В. Кунина). Структурные типы фразеологических единиц в современном английском языке. Изменяемые и неизменяемые фразеологические единицы. Замкнутые и незамкнутые фразеологические единицы. Вариантность и синонимия фразеологических единиц. Источники возникновения фразеологических единиц. Пословицы и поговорки. Крылатые выражения. Стилистическое использование фразеологических единиц.</p>	1

16	Грамматика как раздел лингвистики. Основные единицы грамматического уровня языковой структуры и основные грамматические понятия	2
17	Морфология. Основные понятия морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
18	Синтаксис. Словосочетание и предложение (проблемы и принципы классификации)	1
19	Текст. Общая характеристика текста как структурной и семантической единицы языковой коммуникации. Грамматические средства связи в тексте	1

20	Основные лингвистические подходы и принципы грамматического описания: формальный и функциональный	1
21	Основные принципы синтаксического моделирования предложения. Теоретические модели предложения.	1

7. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

8. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
Модуль 1 «Теоретическая фонетика английского языка»			
1.	2	Фонема как единица языка, звук как единица речи. Теории фонем. Фонологические школы. Методы фонологического анализа.	1
2.	3	Фонетическая и фонологическая система английского языка. Английский консонантизм. Фонологически релевантные признаки английских согласных фонем.	1
3.	3	Фонетическая и фонологическая система английского языка Английский вокализм. Фонологически релевантные признаки английских гласных фонем.	1
4.	4	Модификации английских фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации.	1
5.	4	Модификации английских фонем в речи. Фонетические и исторические чередования фонем в английском языке.	1
6.	5	Акцентная структура английских слов. Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения.	1
7.	6	Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов. Основные теории слога.	1
8.	7	Интонация и основные понятия просодики. Интонаемы современного английского языка. Функции интонации. Мелодика английского языка.	0.5
9.	7	Проблема определения интонации, ее компонентов и функций.	0.5
Модуль 2 «Лексикология английского языка»			

10.	8	Лексикология как раздел науки о языке. теоретическое и практическое значение лексикологии и её взаимосвязь с другими лингвистическими науками. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова. Слово и морфема. Диахрония и синхрония в лексикологии. Парадигматические и синтагматические отношения в лексикологии. Новые тенденции словообразования.	0.5
11.	9	Этимологическая характеристика словарного состава английского языка. Этимологические основы английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в формировании и развитии словарного состава английского языка. Типы заимствований. Исконно-образные заимствования. Кальки. Семантические заимствования. Варваризмы. Ксенизмы. Интернациональные слова.	0.5
12.	10	Морфологическая структура английских слов. Слова и морфемы. Алломорфы. Типы слов в английском языке. Анализ морфологической структуры слова на морфемном и словообразовательном уровнях.	0.5
13.	11	Способы образования слов. Аффиксация. Суффиксация и префиксация. Конверсия, типы конверсии.	0.5
14.	12	Словосложение. Основные особенности и критерии выделения сложных слов. Проблема разграничения сложных слов и словосочетаний. Типы сокращённых слов и аббревиатур.	1
15.	13	Семантическая структура английского слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Денотативное и коннотативное значение слова. Компонентный анализ значения слова. Историческая изменчивость смысловой структуры слова. Лингвистические и экстралингвистические факторы, лежащие в основе семантических процессов.	1
16.	14	Полисемия. Причины возникновения многозначности слова. Смысловая структура многозначного слова. Лексико-семантический вариант слова.	0.5

17.	15	Омонимия. Источники возникновения омонимов языка. Критерии разграничения многозначности и омонимии. Особенности омонимов, возникших вследствие конвергенции и дивергенции. Классификация омонимов. Паронимы.	0.5
18.	16	Синонимические и антонимические отношения в английском языке. Критерии синонимичности. Принципы классификации синонимов. Абсолютные, идеографические, стилистические синонимы. Компонентный анализ при определении разграничений между синонимами. Многозначность и синонимия. Понятие синонимической доминанты. Антонимы, их классификация. Типы слов, соотносящихся как антонимы.	1
19.	17	Фразеология современного английского языка. Объём фразеологии. Соотношение фразеологической единицы (ФЕ) и слова. Основные критерии ФЕ. различные классификации ФЕ. Источники возникновения ФЕ. структурные типы ФЕ. Вариативность и синонимия ФЕ. Пословицы и поговорки.	1
20.	18	Лексикография английского языка. Словарное дело в Великобритании и США: знакомство с деятельностью ведущих англоязычных издательств (Oxford, McMillan, HarperCollins, Longman, Merriam-Webster, Random House, American Heritage и др.). Лексикографический анализ одно/двуязычного словаря для общих целей.	1
Модуль 3 «Теоретическая грамматика английского языка»			

21		Критерии разграничения частей речи. Основные теории частей речи. Характеристика частей речи современного английского языка	1
22		История происхождения определенного артикля	1
23		Неопределенный артикль	1
24		Определенность/неопределенность в современном английском языке	1
25		Имя существительное и его категории.	1
26		Имя прилагательное и его категории.	1
27		Модальность в современном английском языке	1
28		Категории английского глагола	1

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
Теоретическая фонетика английского языка			
1.	<p>Введение в теоретическую фонетику <u>Тема 1.1.</u> Предмет фонетики, разделы фонетики. Цель и задачи курса теоретической фонетики. Фонетика и фонология.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Составьте схему взаимосвязи фонетики с другими науками. Прокомментируйте полученную схему. Составьте карточку разделов фонетики, прокомментируйте каждый раздел. 	4
2.	<p>Фонема как единица языка, звук как единица речи <u>Тема 2.1.</u> Фонема как единица языка, звук как единица речи. Функции фонемы. Фонологи-чески релевантные признаки аллофона, их виды и функции. <u>Тема 2.2.</u> Теории фонем. Фонологические школы. Мето-ды фонологического анализа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем в виде презентации. Составьте схему различных трактовок понятия фонемы фонологическими школами. Подготовьте выступления по персоналиям ученых, внесших вклад в развитие английской теоретической фонетики и фонологии. 	4
3.	<p>Фонетическая и фонологи-ческая система англ-ийского языка <u>Тема 3.1.</u> Фонетическая и фонологическая система англ-ийского языка. Английский консонантизм. <u>Тема 3.2.</u> Английский вока-лизм. Фонологически релеван-тные признаки английских гласных фонем.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Классифицируйте гласные и согласные звуки по следующим параметрам: характер звуков, виды звуков, структура звуков. Представьте результат в виде таблицы. Составьте сравнительной таблицы английского и русского консонантизма и вокализма. Приведите примеры для иллюстрации оппозиции по признаку ряда в английской системе гласных. 	6
4.	<p>Модификации английских фонем в речи <u>Тема 4.1.</u> Модификации фонем в речи. Понятия ассимиляции, диссимиляции и аккомодации. <u>Тема 4.2.</u> Фонетические и исторические чередования фонем в английском языке.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Составьте таблицу типов и видов модификаций английских фонем в речи. Выделите и объясните фонологические явления (редукции, ассимиляции, аккомодации, латерального и назального взрыва). 	6

5.	<p>Акцентная структура английских слов <u>Тема 5.1.</u> Акцентная структура английских слов. Понятие словесного ударения, его виды. Фонетическая характеристика английского словесного ударения. <u>Тема 5.2.</u> Морфологическая характеристика английского словесного ударения. Функции словесного ударения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте таблицу видов ударения, приведите свои примеры и прокомментируйте ее. 2. Составьте схему и отразите на ней те факторы, которые влияют на место и степень словесного ударения. 3. Выполните упражнения на анализ функций словесного ударения в английском языке. 	10
6.	<p>Слоговая и тоническая структура английского языка <u>Тема 6.1.</u> Слоговая структура английского языка. Слог как фонетическая единица. Типы слогов <u>Тема 6.2.</u> Основные теории слога в применении к английскому языку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке? Представьте результат в виде презентации. 2. Составьте схему и отобразите на ней структуру, типы и функции слога. 3. Выполните упражнения на анализ слоговой структуры английского языка. 	10
7.	<p>Система английской просодии <u>Тема 7.2.</u> Предмет синтаксической просодии. Основные синтаксические категории и характеризующие их просодические параметры. <u>Тема 7.3.</u> Ритм. Изохронность ритма как признак английской речи. Простые и сложные ритмические группы. Фразировка как основная категория ритма. <u>Тема 7.4.</u> Интонационные стили.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте схему функций интонации, прокомментируйте ее. 2. Составьте схему компонентов интонации, прокомментируйте ее. 3. Сделайте фонетическую разметку фразы на транскрипции. 4. Оформите схему интонационного рисунка, определить тип ядерного тона в каждой синтагме. 5. Выполните упражнения на анализ компонентов и функций интонации (коммуникативной, эмоционально-экспрессивной, организующей). 	10
8.	<p>Фоностилистическая вариативность на сегментном и сверхсегментном уровнях. Фонетические стили. <u>Тема 8.1.</u> Произносительная норма. Варианты произношения. Территориальные варианты английского произношения. <u>Тема 8.2.</u> Фонетические стили.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составьте схему разновидностей произносительной нормы. Прокомментируйте, в чем заключается территориальная, социальная и стилистическая нормы. 2. Найдите по 10 примеров различия в вокалической и консонантной системе произносительной нормой в Великобритании и США. Составьте карточку с этими примерами. 3. Найдите по 10 примеров различия в ударении и интонации в Великобритании и США. Составьте карточку с этими примерами. 4. Подготовьте выступления об истории и особенностях орфоэпической нормы в Шотландии, Уэльсе, Северной Ирландии, районах Англии и т.д. 	10

Теоретическая грамматика иностранного языка

9.	Части речи.	1. Проанализируйте различные подходы к выделению классов слов. 2. Дайте принципы классификаций частей речи (формальный, семантический и функциональный). 3. Составьте основные группировки частей речи и их соотношение.	10
10.	Глагол, его характеристика как части речи	1. Изучите омонимию в системе глагольных форм. Личные и неличные формы глагола. 2. Проанализируйте проблему будущего времени в современном английском языке. 3. Изучите грамматические и лексические средства выражения видовых характеристик глагола.	10
11.	Синтаксис. Словосочетание	1. Проанализируйте различные трактовки термина «словосочетание», классификация словосочетаний по типу синтаксической связи: сочинительные, подчинительные, предикативные. 2. Исследуйте сочинительные словосочетания союзные и бессоюзные	10
12.	Синтаксис. Предложение	1. Дайте классификацию предложений по коммуникативной цели высказывания; классификацию предложений по составу (количеству предикативных групп). 2. Исследуйте предложения простые и сложные, полные и неполные	10
13.	Функциональная грамматика	1. Составьте таблицу принципов лингвистического описания. 2. Проанализируйте содержание термина «функция». 3. Покажите оппозиции, формирующие направление анализа при функциональном описания.	10
14.	Текст и дискурс	1. Дайте определение семантике, грамматике и референции в дискурсе. 2. Определите структуру дискурсивной информации; дискурс как информационный континуум.	10
Лексикология иностранного языка			
15.	Общая характеристика словарного состава современного английского языка	1. Проанализируйте причины изменчивости словарного состава, порождённые внутренними языковыми законами. 2. Исследуйте характерные особенности современной английской лексики; проблемы классификации словарного состава английского языка как определённой системы лексических единиц.	10

16.	Этимологическая характеристика словарного состава английского языка.	1. Проанализируйте основные признаки исконно английских слов. 2. Покажите роль заимствований в формировании развитии словарного состава английского языка, историческую последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, норманнского и парижского диалектов французского языка и др. (краткий обзор). 3. Исследуйте ассимиляцию заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, темпы ассимиляции, факторы, обуславливающие степень ассимиляции.	10
17.	Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка	1. Дайте краткий очерк функциональных стилей; стилевые лексические слои в английском языке. 2. Исследуйте книжную лексику: общелитературную лексику и функционально-литературную лексику; термины; поэтическую лексику; архаизмы. 3. Дайте анализ разговорной лексики: литературно-разговорной лексики (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы); сленга.	10
18.	Этимологическая характеристика словарного состава современного английского языка	Этимологические основы английского словаря. Слова индоевропейского происхождения и слова общегерманского происхождения как историческая основа словарного состава английского языка. Основные признаки исконно английских слов. Роль заимствований в формировании развитии словарного состава английского языка. Историческая последовательность заимствований из латинского языка, скандинавских диалектов, норманнского и	10
		парижского диалектов французского языка и др. (краткий обзор) Пути проникновения иноязычных слов в английский язык. Ассимиляция заимствований: типы ассимиляции, этапы ассимиляции, темпы ассимиляции, факторы, обуславливающие степень ассимиляции. Относительная роль исконных и заимствованных слов при речевом использовании в современном английском языке, влияние заимствований на фономорфологическую и лексико-семантическую системы английского языка. Этимологические дуплеты (латинского, французского, скандинавского происхождения). Интернациональные слова в составе словарного состава английского языка. Заимствованные слова-неологизмы.	
19.	Лингвистические изменения и способы образования неологизмов в современном английском языке	Новые тенденции словообразования.	10
20.	Проблема разграничения полисемии и омонимии	Особенности омонимов, возникших вследствие совпадения звуковой и графической форм и в результате заимствований. Омонимы как результат распада полисемии. Омонимы-неологизмы.	10

21.	Синонимия	Проблема определения синонимов. Компонентный анализ при разграничении между идеографическими синонимами. Стилистические синонимы. Эвфемизмы, их экстралингвистический характер. Абсолютные синонимы как частный случай в общей системе синонимии.	10
22	Фразеология современного английского языка.	Проблема разграничения слова и ФЕ, свободного словосочетания и ФЕ. Структурно-грамматические характеристики ФЕ современного английского языка. ФЕ неологизмы	5
23.	Лексикография современного английского языка	Истоки и эволюция британской и американской лексикографической традиции. Словари для специальных целей. Терминологический словарь и его функции. Тезаурус как лексикографическая форма. Лингвострановедческие справочники. Социологические методы в лексикографии.	5

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

1. Теоретические аспекты проблемы фонологической и фонетической интерференции.
2. Виды движения тона в английском языке и их реализация в различных коммуникативных типах предложений.
3. Основные черты современной английской орфоэпической нормы.
4. Особенности американского варианта английского языка.
5. Морфологические выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке
6. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в современном английском языке
7. Лексические стилистические приемы в современном английском языке
8. Функциональные стили современного английского языка
9. Лексико-семантические средства создания образа литературного персонажа.
10. Сопоставительный анализ фразеологических единиц, выражающих интеллектуальные способности человека в английском и русском языках.
11. Антропонимы в современном английском анекдоте.
12. Сопоставительный анализ фразеологических единиц библейского происхождения в английском и русском языках.
13. Лексико-семантические и функциональные параметры антропонимов в составе английских фразеологизмов.

9.3. Примерная тематика рефератов (докладов)

1. Лексико-семантические средства создания образа литературного персонажа.
2. Сопоставительный анализ фразеологических единиц, выражающих интеллектуальные способности человека в английском и русском языках.
3. Антропонимы в современном английском анекдоте.
4. Сопоставительный анализ фразеологических единиц библейского происхождения в английском и русском языках.
6. Лексико-семантические и функциональные параметры антропонимов в составе английских фразеологизмов.
7. Гендерная характеристика антропонимов в английском медиатексте.
8. Морфологические выразительные средства и стилистические приёмы в современном английском языке
9. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы в

- современном английском языке
10. Лексические стилистические приемы в современном английском языке
 11. Функциональные стили современного английского языка
 12. Диалекты
 13. Орфография и орфоэпия
 14. Невербальная коммуникация
 15. Культура речи учителя
 16. Фонетика спонтанной речи
 17. Понятие стандартного произношения. Становление языка
 18. Реформы языка
 19. Л.В. Щерба
 20. А.А. Реформатский «Из истории отечественной фонологии»
 21. Теории слога
 22. Интонация. Модели. Интонемы.
 23. Русское литературное произношение
 24. Система. Норма. Узус.
 25. Интерференция
 26. Фоностилистическая дифференциация языка
 27. Фонема. Фонологические школы
 28. Система согласных
 29. Система гласных
 30. Проблема будущего времени.
 31. Сослагательно наклонение.
 32. Диалог и полилог – две важные формы человеческого общения.
 33. Способы выражения модальности.
 34. Грамматический статус глагола to have.
 35. Грамматические особенности заголовков.
 36. Проблема пассивного залога.
 37. Грамматический статус междометия.
 38. Категория рода имени существительного.
 39. Категория падежа имени существительного.
 40. Особенности вопросительных конструкций.
 41. Подлежащее как главный член предложения.
 42. Сказуемое как главный член предложения.
 43. Статус it вводящего предложение.
 44. Порядок слов простого предложения.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	«Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения».		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<p>Знать: систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке в современном мире; основные общенаучные методы исследования</p>	<p>Знает фонетические, лексические, грамматические стороны речи изучаемого языка</p>	<p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет/Экзамен</p>	<p>Ответы на вопросы зачет/экзамена. Пример вопроса: - Сделайте транскрипцию представленного слова/предложения</p> <p>- Прочитайте, сделайте фонетический анализ текста</p> <p>- Дайте характеристику английских гласных/согласных</p> <p>- Произведите этимологический разбор слова</p>
<p>Уметь: формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.</p>	<p>Умеет воспринимать, понимать тексты на иностранном языке</p>	<p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет/Экзамен</p>	<p><i>Промежуточная аттестация</i> Ответы на вопросы экзамена. Пример вопроса: - Сделайте транскрипцию представленного предложения</p> <p>- Прочитайте, сделайте фонетический анализ текста</p> <p>- Характеристика английских гласных/согласных</p>
<p>Повышенный уровень</p>			

<p>Владеть: навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста</p>	<p>Владеет навыками анализа устного и письменного высказывания на иностранном языке</p>	<p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет/Экзамен</p>	<p>Ответы на вопросы экзамена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сделайте фонетический анализ и предоставьте интонационную картину предложенного отрывка текста - Дайте лексикологический анализ предложенного отрывка текста - Дайте анализ грамматической структуры предложенного отрывка текста
<p>СК -1</p>	<p>«Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей».</p>		
<p>Базовый уровень</p>	<p>Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет/Экзамен</p>	<p>Ответы на вопросы экзамена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте, сделайте фонетический анализ текста - Характеристика английских гласных/согласных - Произведите словообразовательный анализ предложенных слов - Произведите грамматический анализ предложения

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; 	<ul style="list-style-type: none"> - называет и описывает национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; - использует адекватные стилистические средства при решении коммуникативной задачи; 		
<p>Повышенный уровень</p>			
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет сравнительный и сопоставительный анализ конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - называет и характеризует механизмы языкового и речевого взаимодействия языковых единиц 	<p>Зачет с оценкой</p> <p>Зачет/Экзамен</p>	<p>Ответы на вопросы экзамена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сопоставьте фонетические особенности 2 предложенных отрывков текста (аудирование) - Выявите наиболее продуктивные словообразовательные модели в 2 предложенных отрывках текста - Предоставьте грамматический анализ предложенных отрывков текста
<p>Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: обучающийся допускается к экзамену при условии, что имеет 60 и более баллов за выполнение заданий и работу на практических занятиях. Максимальное количество – 100 баллов.</p>			
<p>«зачтено»</p>	<p>Владеет навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц</p>		
<p>«не зачтено»</p>	<p>Не владеет навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц</p>		

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации (зачет с оценкой – Модуль 1 «Теоретическая фонетика английского языка», Модуль 2 «Лексикология английского языка», Модуль 3 «Теоретическая грамматика английского языка»)\ экзамен по всему курсу): Объем выполнения заданий в % ко всему объёму теста	
«отлично»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине (90-100%); - точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; - владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - полное усвоение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; - систематическая, активная самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.
«хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине (76-91%); - использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; - владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; - свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; - самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

«удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине (60-75%); - использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; - владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; - способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку; - самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий
«неудовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> - недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования (менее 60%); - знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; - использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; - слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; - неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины; - пассивность на практических и лабораторных занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Теоретическая фонетика иностранного языка

а) основная литература

- 1) Круглова С.Л., Кучеряну М.Г., Мошкина Ю.В. Лекции по теоретической фонетике английского языка [Текст] / С.Л. Круглова, М.Г. Кучеряну, Ю.В. Мошкина. – Ярославль, Изд-во ЯГПУ, 2010. – 56 с.
- 2) Бондаренко Л.П. и др. Основы фонетики английского языка [Текст] / Л.П. Бондаренко. – М., Флинта; Наука, 2009. – 152 с.
- 3) Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A961B3AD-8C8D-48D5-A76A-9D307DDBE49B.

б) дополнительная литература

- 1) Бурая Е.А. и др., Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [Текст] / Е.А. Бурая. – М. Академия, 2009. – 272 с.
- 2) Леонтьева С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка. – М.: Изд-во «Менеджер», 2004. – 336 с.

- 3) Маковский М.М. Английская диалектология. Современные английские территориальные диалекты Великобритании. – М.: КомКнига, 2005. – 184 с.
- 4) Соколова М.А., Гинтовт К.П. и др. Теоретическая фонетика английского языка. – М.: ВЛАДОС, 1996. – 286 с.
- 5) Цатурян, М. М. Теоретическая фонетика английского языка : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. М. Цатурян. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 180 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).—
Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F5B62F52-7723-486E-8062-52D5CC551DA1

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

Лексикология иностранного языка

а) основная литература:

- 1) Антрушина Г.Б. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогической специальности./ Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова – 2-е изд. стер. – М.: Дрофа, 2000. - 286с.
- 2) Гвишиани Н.Б. Современный английский язык. Лексикология. [Текст]: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений./ Н.Б. Гвишиани – М.: Академия, 2007. – 218с.
- 3) Третьякова М.Ф., Лексикология английского языка, Комсомольск-на-Амуре, Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012, 59с. (электронный ресурс)

б) дополнительная литература:

- 1) Бабич Г.Н. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Иностранный язык»./ Г.Н. Бабич – 4 изд. М.: Флинта, 2009.
- 2) Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии. – М.: Академия , 2006. – 288с.
- 3) Ермолаева Е.В. , Теория и методика обучения 1-му иностранному (английскому языку), Ульяновск, Ульяновский госудврственный педагогический университет, 2015, 71с. (электронный ресурс)
- 4) Александрова О.В., Комова Т.А., Современный английский язык: морфология и синтаксис, М, Академия, 2007, 224с.
- 5) Заря А.М./ авт.-сост., Книга для чтения на английском языке, М, РИБ «Турист», 1999, 100с.

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

Теоретическая грамматика иностранного языка

а) основная литература

- 1) Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. М. 2008.
- 2) Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. М. 2006.
- 3) Kruglova S.L. Morphology (Part 1, Part 2). Ярославль. 2009.

б) дополнительная литература

- 1) Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 30. 2002.
- 2) Хаймович Б.С., Роговская Б.И. Теоретическая грамматика английского языка. М.2004.
- 3) Fries Ch. The structure of English. N-Y. 2005.
- 4) Смирницкий А.И. Морфология английского языка. М.2003.
- 5) Смирницкий А.И. Синтаксис английского языка. М. 2003.

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Информационная система Everyday English in Conversations – <http://www.focusenglish.com>
10. База данных OxfordJournals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences
11. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary – <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В целях совершенствования произносительных и ритмико-интонационных навыков студентам рекомендуется регулярно прослушивать записи лингафонных курсов, заучивать фонетические тексты, стихи, песни, отрывки из литературных произведений.

Студенты должны регулярно выполнять упражнения артикуляционной гимнастики. Для совершенствования навыков транскрибирования рекомендуется записывать в фонетической транскрипции тексты учебника, имеющие затранскрибированный вариант, после чего сравнить свой вариант с текстом учебника.

Следует систематически развивать навыки аудирования, для чего студентам рекомендуется регулярно прослушивать и пытаться понять содержание песен на французском языке, просматривать аутентичные фильмы и телепередачи

В целях самоконтроля фонетических навыков студентам рекомендуется прослушать эталонный фонетический текст, а затем произнести этот текст и произвести его аудиозапись, после чего прослушать ее и сравнить собственное произношение со звучанием эталонного текста. Более объективный самоконтроль собственного произношения студенты могут осуществить, используя специальные мультимедийные программы, позволяющие сравнить диаграммы звучания эталонного текста и собственного произношения.

Основные виды учебной работы, выполняемые обучающимся по освоению дисциплины:

- практические занятия
- задания для самостоятельной работы

№	Формы учебной работы, задания для самостоятельной работы	Критерии оценки	Баллы
1.	Реферат/ Доклад	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта полностью, реферат/доклад содержит все необходимые разделы (тема, содержание, введение, разделы, выводы и обобщения, список литературы), работа оформлена аккуратно; высказаны собственные суждения по теме реферата; - тема раскрыта полностью, реферат содержит все необходимые разделы (тема, содержание, введение, разделы, выводы и обобщения, список литературы), возможны незначительные погрешности в логике и оформлении реферата: - тема раскрыта не в полном объеме; логика отсутствует, изложение фрагментарное в форме цитирования, присутствуют не все обязательные разделы, небрежность в оформлении; - задание не выполнено 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>Мак.- 5</p>
2.	Контрольные работы	<ul style="list-style-type: none"> - ответ полный, определения содержат все существенные признаки, отражена специфика лингвистического явления; - возможны незначительные ошибки и неточности; - ответ неполный: определения не содержат все существенные признаки, не отражена специфика лингвистического явления; - ответ неправильный или отсутствует 	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>0</p> <p>Макс - 20</p>

3.	Работа на занятиях	<p>Лекционные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активная работа на занятии; - пассивность на занятии, занятие посторонними делами, опоздание; - отсутствие на занятии; <p>Семинарские (практические) занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доклад на семинаре; высокий уровень осмысленности и самостоятельности изложения (не по конспекту), изложение логичное, полное, сделаны выводы и обобщения; - доклад на семинаре; изложение по конспекту, изложение логичное, полное, сделаны выводы и обобщения; - доклад на семинаре; изложение по конспекту, не достаточно полно освещены вопросы обсуждаемой проблемы, изложение фрагментарное, не всегда логичное, отсутствуют выводы и обобщения; - активная работа на семинаре: дополнения, участие в дискуссии, вопросы; - пассивность на семинаре; - отсутствие на занятии 	<p>5 1 0 5 4 3 5 1 0</p> <p>Мак. - 75</p>
		<p>Максимальное количество баллов</p> <p>Норматив на оценку «5»</p> <p>Норматив на оценку «4»</p> <p>Норматив на оценку «3»</p>	<p>100 91 76 61</p>

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльная набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 115, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), Ауд. 206 (лингфонный кабинет)</p> <p>150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльная набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 207 (кафедра английского языка)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска</p> <p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения Компьютеры – 15; Колонки – 2; Телевизор плазменный – 1; DVD-плеер + видеоманитофон – 1; Интерактивная доска – 1; Проектор Sony – 1; Коммутатор – 1 Телевизор с видео-проигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, каб. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства "Юрайт", Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 66, учебный корпус 5, актовый зал, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитофон, телевизор плазменный, доска, магнитола, видеоплеер, ноутбук.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
---	--	---

16. Преподавание дисциплины на очном отделении не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« _____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.04 История иностранного языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль Образование в области иностранного языка)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка, к.пед.н.

Слободская Ю.В.

Утверждена на заседании кафедры

английского языка

«16» февраля 2018 г.

Протокол № 6

Заведующий кафедрой

Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История иностранного языка» - формирование лингвистической компетентности студентов, которая обеспечит их понимание исторических процессов, происходивших в английском языке, норм современного английского языка, особенностей языка, обусловленных спецификой его развития, тенденций развития английского языка.

Основными **задачами** курса являются:

понимание

- объективности формирования этапов истории английского языка;
- наличия особенностей разных форм существования английского языка на отдельных этапах его истории;
- специфики отдельных подсистем английского языка на каждом из этапов его исторического развития в сравнении с его современным состоянием;

овладение

- терминологическим аппаратом диахронных описаний английского языка;
- приёмами работы с текстами различных периодов истории английского языка;

развитие умений

- обосновать причины фонетических соответствий родственных германских языков;
- объяснить причины и способы развития фономорфологических маркеров различных частей речи в современном английском языке;
- дать объяснение наличию в современном английском языке нерегулярных грамматических форм;
- объяснить фонетическое варьирование и родство в корпусе лексем современного английского языка;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий на процессы изменения и развития в английском языке;
- адекватно оценивать факты национальной вариативности современного английского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины студент должен

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики, стилистики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «История иностранного языка» является предшествующей для таких дисциплин как «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика иностранного языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ПК-4, СК-1.

Общекультурные компетенции: ОК-2					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской ответственности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы и особенности развития всеобщей истории; - ключевые исторические события внешней и внутренней истории Англии, являющиеся маркерами древне-/ средне-/ новоанглийского периодов; - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, экономическими и культурными процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания о событиях всеобщей истории для объяснения языковых закономерностей фонетической, лексической и грамматической систем изучаемого иностранного языка; - использовать полученные знания об особенностях исторического развития Англии для объяснения языковых явлений изучаемого иностранного языка в их диахроническом аспекте; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками ориентации в раз- 	<p>Работа с учебной литературой</p> <p>Работа с видеоматериалами</p> <p>Дискуссии</p> <p>Выполнение домашних заданий</p> <p>Анализ текста</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Собеседование</p> <p>Конспектирование и реферирование научного текста</p> <p>Практическое задание</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы всеобщей истории (первобытное общество, древний мир, средние века, новое время); - историю германских племен; - ключевые события внешней и внутренней истории Англии (римское завоевание, англо-саксонское завоевание, нормандское завоевание, скандинавское завоевание; Война Роз, Столетняя война, гражданская война); <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать связь истории языка и истории и культуры английского народа; - соотносить отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка; - ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами. <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы и особенности всеобщей истории (первобытное общество, древний мир, средние

		<p>личных этапах всеобщей истории и истории Англии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умениями объяснить значение исторических событий в процессе становления и развития языковых явлений изучаемого иностранного языка. 			<p>века, новое время);</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю и классификацию германских племен и германских языков; - ключевые события и особенности внешней и внутренней истории Англии (римское завоевание, англосаксонское завоевание, нормандское завоевание, скандинавское завоевание; Война Роз, Столетняя война, гражданская война); - факторы влияния исторических событий на формирование языкового сознания. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка; - объяснять закономерности становления и развития языковых систем изучаемого иностранного языка через призму ключевых исторических событий внешней и внутренней истории Англии; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками топонимического, социокультурного и исторического анализа языковой ситуации страны изучаемого иностранного языка; - навыками определять междисциплинарные связи истории и истории языка с другими лингвистическими науками.
Профессиональные компетенции: ПК-4					
ПК-4	Способностью использовать	Знать: - сущности и структуры	Работа с учебной литературой	Доклад (подготовка) Практическое	Базовый уровень Знает:

<p>возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (формируется частично)</p>	<p>образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - основные этапы проектирования технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; 	<p>Работа с видеоматериалами Дискуссии Выполнение домашних заданий Анализ литературного текста</p>	<p>задание</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения, - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач. <hr/> <p>Повышенный уровень</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения
---	---	---	----------------	--

		<p>-навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <p>- способами проектной и инновационной деятельности в образовании.</p>			<p>профессиональных задач;</p> <p>- навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>
--	--	---	--	--	--

Специальные компетенции: СК-1

СК-1	Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия теоретической фонетики изучаемого иностранного языка, - основные функциональные и структурные особенности лексического фонда изучаемого языка, типы словесных знаков и их особенности; систему взаимосвязей лексического уровня языка и общества; - основные понятия грамматической теории, различные подходы к описанию грамматической системы изучаемого иностранного языка, системные связи внутри его грамматической системы. - лингвистические основы стилистики, ее основные категории; <p>Уметь:</p>	<p>Работа с учебной литературой</p> <p>Работа с видеоматериалами</p> <p>Дискуссии</p> <p>Выполнение домашних заданий</p> <p>Анализ текста</p>	<p>Устный ответ</p> <p>Собеседование</p> <p>Конспектирование и реферирование научного текста</p> <p>Практическое задание</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Тест</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия теоретической фонетики изучаемого иностранного языка (ударение, вокализм, консонатизм, ассимиляция); - основные функциональные и структурные особенности лексического фонда изучаемого языка (средства словообразования, заимствования, синонимия, омонимия); - основные понятия грамматической теории (части речи, грамматические категории, склонение, спряжение, синтетические и аналитические формы); - лингвистические основы стилистики, ее основные категории (стиль,
-------------	--	--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ звука, слова; - давать этимологическую характеристику словарного состава изучаемого иностранного языка; описывать пути обогащения словарного состава изучаемого иностранного языка; - обосновать системные связи в грамматической системе изучаемого иностранного языка; дать толкование наличия в современном языке соответствующих грамматических форм и категорий; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками фонетико-фонологического анализа на материале изучаемого иностранного языка; - научной картиной лексического уровня языковой системы, адекватной современному состоянию науки; - терминологическим аппаратом грамматических описаний изучаемого иностранного языка; - системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях 			<p>стилистическая коннотация, норма, диалект).</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ слов разных исторических периодов; - определять период заимствования номинативных единиц; - обосновать морфологическую структуру древне- и среднеанглийского слова и средства его формо-образования; - описать изменения в системе грамматических форм и категорий английского языка; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова. <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия теоретической фонетики изучаемого иностранного языка (ударение, вокализм, консонатизм, монофтонг, дифтонг, ассимиляция, ассимилятивные изменения, качественные и количественные изменения, вокализация); - основные функциональные и структурные особенности лексического фонда изучаемого языка (средства словообразования, продуктивность, обогащение словарного состава, лексические пласты, заимствования, синонимия, омонимия); - основные понятия грамматической теории (части речи,
--	--	---	--	--	---

					<p>грамматические формы и категории, склонение, спряжение, синтетические и аналитические формы, синтаксис, структура предложения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - лингвистические основы стилистики, ее основные категории (стиль, стилистическая коннотация, норма, диалект, литературный памятник). <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ слова; объяснять происхождение гласных и согласных звуков изучаемого иностранного языка; описывать становление фонетической системы древне-/ средне-/ новоанглийского периодов; - давать этимологическую характеристику словарного состава изучаемого иностранного языка в древне-/ средне-/новоанглийском периодах; описывать пути обогащения словарного состава изучаемого иностранного языка в разные исторические периоды; - обосновать системные связи в грамматической системе изучаемого иностранного языка в разные исторические периоды; обосновать наличие в современном языке соответствующих грамматических форм и категорий; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками фонетико-фонологического анализа на материале
--	--	--	--	--	--

					<p>литературных памятников разных исторических периодов изучаемого иностранного языка;</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками описания путей обогащения словарного состава изучаемого иностранного языка в разные исторические периоды;- терминологическим аппаратом грамматических описаний форм и категорий изучаемого иностранного языка.- системным подходом описания языковых единиц в структуре текстов древне-/ средне-/ новоанглийского периодов.
--	--	--	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	8	8
В том числе:			
Лекции	8	8	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	92	62	30
В том числе:			
работа с учебной литературой	18	12	6
работа с видеоматериалами	11	5	6
выполнение практических заданий	19	13	6
анализ текстов	33	27	6
составление таблиц	5	5	
подготовка докладов	6		6
контрольная работа	10	10	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36		36
Общая трудоемкость часов	144	70	38
зачетных единиц	4		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Исторические корни английского языка	Классификация современных германских языков. Общегерманский период. Исторические сведения о древних германцах. Место английского языка в группе германских языков. Особенности германского ударения, вокализма и консонантизма. Основные особенности грамматического строя германских языков и направления грамматических преобразований. Основные хронологические пласты общегерманской лексики.
2	Исторические и культурные особенности развития английского языка	Исторические и лингвистические условия формирования английского языка. Периодизация истории английского языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов. Эволюция форм существования английского языка.
3	Историческая фонетика	Фонетика древнеанглийского периода: Словесное ударение. Происхождение древнеанглийских гласных, их независимые и ассимилятивные изменения. Происхождение древнеанглийских согласных. Развитие системы согласных. Фонетика

1.	Теория 1 иностранного языка (Модуль «Теоретическая фонетика»)	+		+				
2.	Теория 1 иностранного языка (Модуль «Лексикология»)	+					+	+
3.	Теория 1 иностранного языка (Модуль «Теоретическая грамматика»)	+			+	+		
4.	Стилистика иностранного языка		+					
5.	История литературы страны 1 изучаемого языка	+	+					+
6.	Основы языкознания	+						+
7.	Специальное страноведение		+					+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов				Всего часов
		Лекции	Лабор. занятия	Практические занятия, семинары	Самост. работа	
1.	Раздел 1. Исторические корни английского языка	2		2	10	14
	<u>Тема 1.1.</u> Предмет «Истории английского языка». Методы исторического изучения языка. Понятие лингвистического изменения, механизмы и причины изменений.	0,5			2	2,5
	<u>Тема 1.2.</u> Германские языки.	0,5		1	4	5,5
	<u>Тема 1.3.</u> Лингвистические особенности древних германских языков.	1		1	4	5,5
2.	Раздел 2. Исторические и культурные особенности развития английского языка				12	12
	<u>Тема 2.1.</u> Хронологическое деление истории развития английского языка.				1	1
	<u>Тема 2.2.</u> Доисторическая Британия.				2	2
	<u>Тема 2.3.</u> Древнеанглийский период.				3	3
	<u>Тема 2.4.</u> Среднеанглийский период.				3	3
	<u>Тема 2.5.</u> Новоанглийский период.				3	3
3.	Раздел 3. Развитие фонетической системы английского языка	2		2	16	20
	<u>Тема 3.1.</u> Фонетика древнеанглийского периода.	1		1	6	8
	<u>Тема 3.2.</u> Фонетика среднеанглийского периода.	1		1	6	8
	<u>Тема 3.3.</u> Становление фонетической системы современного английского языка.				4	4
4.	Раздел 4. Историческая морфология	2		2	24	29
	<u>Тема 4.1.</u> Имя существительное.	0,5		0,5	6	7
	<u>Тема 4.2.</u> Имя прилагательное.	0,5		0,5	4	5
	<u>Тема 4.3.</u> Местоимение.				4	4
	<u>Тема 4.4.</u> Глагол.	0,5		0,5	6	7
	<u>Тема 4.5.</u> Неличные формы.	0,5		0,5	4	5
5.	Раздел 5. Исторический синтаксис				10	10
	<u>Тема 5.1.</u> Порядок слов.				2	2
	<u>Тема 5.2.</u> Простое предложение.				3	3
	<u>Тема 5.3.</u> Сложное предложение.				3	3
6.	Раздел 6. Историческая лексикология.	2		2	10	14

	Тема 6.1. Особенности словарного состава древнеанглийского языка.	1		1	5	7
	Тема 6.2. Особенности словаря среднего и нового английского.	1		1	5	7
7.	Раздел 7. Образование и развитие вариантов английского языка				10	10
	Тема 7.1. Региональные варианты. Шотландский английский, ирландский английский, уэльский английский.				5	5
	Тема 7.2. Национальные варианты. Английский язык США, Канады, Австралии и Новой Зеландии.				5	5

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоёмкость (час.)
8.	Цели и задачи курса по истории английского языка. Предмет истории языка. Основные законы исторического развития языка. Проблемы внутренней и внешней истории языка. Сравнительно-исторический метод изучения языков: диахрония и синхрония.	0,5
	Германские языки. Место английского языка в генеалогической классификации.	0,5
	Происхождение германских языков. История германских племен и германских языков. Алфавиты, письменные памятники. Фонетические особенности: ударение, система гласных, система согласных, протогерманский сдвиг согласных. Морфологические особенности древних германских языков. Словарный состав древних германских языков.	1
9.	Изменения в системе гласных. Ударение и его роль в изменениях гласных. Изменения ударных гласных в старом английском: независимые изменения монофтонгов и дифтонгов; ассимилятивные изменения: преломление, дифтонгизация, перегласовка на i, задняя перегласовка. Изменения ударных гласных в среднем английском: изменения староанглийских дифтонгов, рост новых дифтонгов в результате вокализации согласных, количественные изменения, качественные изменения. Изменения ударных гласных в новом английском: великий сдвиг гласных, рост долгих монофтонгов и дифтонгов в результате вокализации согласных, количественные изменения гласных, качественные изменения кратких гласных. Изменения безударных гласных в старом, среднем и новом английском.	1
	Изменения в системе согласных. Особенности согласных в старом английском. Отверждение германских согласных. Щелевые согласные: оглушение и озвончение. Ротацизм. Удвоение согласных. Палатализация и расщепление велярных согласных. Свистящие согласные и аффрикаты в среднем и новом английском. Озвончение щелевых согласных и аффрикат в новом английском. Потеря согласных в старом, среднем и новом английском.	1
10.	Имя существительное. Морфологические категории существительного в старом английском: падеж, число, род; склонения существительных. Изменения морфологических категорий в среднем и новом английском.	0,5
	Имя прилагательное. Морфологические категории прилагательного в старом английском: согласование с существительным в падеже, числе и роде; степени сравнения; сильное и слабое склонение прилагательных. Изменения морфологических категорий в среднем и новом английском.	0,5
	Глагол. Классификация глаголов в старом английском: сильные глаголы, слабые глаголы, претерито-презентные глаголы, аномальные глаголы, глаголы с супплетивной парадигмой. Морфологические категории глаголов в старом английском. Развитие новых морфологических категорий и аналитических форм глагола в среднем английском и новом английском.	0,5
	Неличные формы. Происхождение неличных форм: инфинитив, причастие, герундий. Тенденции в их развитии и образование аналитических форм.	0,5

11.	Особенности словарного состава в старом английском. Структура словаря. Средства словообразования: аффиксация и словосложение.	1
	Особенности словаря среднего и нового английского. Рост заимствований в среднем и новом английском. Источники и причины заимствований. Изменения в системе средств словообразования. Рост новых средств словообразования: восстановление по аналогии, конверсия.	1

7. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
10.	1	Современные германские языки, их распространение и классификация. Древнегерманские языки и их классификация.	1
11.	1	Особенности фонетической системы древнегерманских языков: фиксация ударения на первом слоге, первое передвижение согласных (закон Гримма), закон Вернера.	1
12.	3	Система гласных и система согласных в древнеанглийском языке. Независимые и ассимилятивные изменения в древнеанглийской фонетике. Система письма. Правила чтения древнеанглийских текстов.	1
13.	3	Формирование новых закономерностей системы словесного ударения в среднеанглийском периоде. Развитие безударного вокализма. Изменения в системе гласных и согласных. Развитие орфографии. Правила чтения среднеанглийских текстов.	1
14.	4	Система имени в древнеанглийском языке: существительное, местоимение, прилагательное. Изменения в системе средств формообразования в среднеанглийский период. Развитие именных частей речи.	2
15.	4	Личные и неличные формы глагола, их грамматические особенности. Морфологические классификации глаголов. Историческое объяснение происхождения современных форм числа и падежа существительных. Становление артикля.	1
16.	4	Изменения в системе глагола. Причины перестройки английской морфологической системы в новоанглийском периоде. Развитие аналитических форм. Личных и неличных форм глагола.	1
17.	5	Этимологическая характеристика древнеанглийского словарного состава и его обогащение в средне- и новоанглийском периодах.	1
18.	5	Ассимиляция заимствований. Продуктивность различных средств словопроизводства.	1

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
4.	Исторические корни английского языка		10

	<p><u>Тема 1.2.</u> Германские языки.</p> <p><u>Тема 1.3.</u> Лингвистические особенности древних германских языков.</p>	<p>3. Работа с видеоматериалами: просмотр видеофильма «Indo-European and Pre-History of English»;</p> <p>4. Выполнение практических заданий: выполнение заданий по фильму «Indo-European and Pre-History of English»;</p> <p>5. Работа с учебной литературой: обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр. 24-33 и составление обзорной таблицы «Германские языки»;</p> <p>6. Выполнение практического задания по законам Гримма и Вернера.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p>
5.	Исторические и культурные особенности развития англий-ского языка		12
	<p><u>Тема 2.1.</u> Хронологическое деление истории развития английского языка. Доисторическая Британия.</p> <p><u>Тема 2.2.</u> Древнеанглийский пе-риод.</p> <p><u>Тема 2.3.</u> Среднеанглийский пе-риод.</p> <p><u>Тема 2.4.</u> Новоанглийский пе-риод.</p>	<p>4. Работа с учебной литературой: обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.55-62;</p> <p>5. Работа с видеоматериалами: просмотр видеофильма «The Adventure of English» части 1-3;</p> <p>6. Выполнение практических заданий: выполнение заданий по фильму «The Adventure of English» части 1-3.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>6</p>
6.	Развитие фонетической системы английского языка		16
	<p><u>Тема 3.1.</u> Фонетика древнеанглийского периода.</p> <p><u>Тема 3.2.</u> Фонетика среднеанглийского периода.</p> <p><u>Тема 3.3.</u> Становление фонетической системы современного английского языка</p>	<p>1. Работа с учебной литературой: обзор параграфа и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.63-70;</p> <p>2. Составление обзорной таблицы «Памятники древнеанглийской письменности»;</p> <p>3. Анализ текстов древнеанглийского периода и их современных переводов на предмет фонетического сходства и различия;</p> <p>4. Работа с учебной литературой: обзор параграфа и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.159-163;</p> <p>5. Составление обзорной таблицы «Памятники среднеанглийской письменности»;</p> <p>6. Анализ текстов среднеанглийского периода и их современных переводов на предмет фонетического сходства и различия;</p> <p>7. Анализ текстов новоанглийского периода и их современных переводов на предмет фонетического сходства и различия.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p>
4.	Историческая морфология.		24

	<p><u>Тема 4.1.</u> Имя существительное.</p> <p><u>Тема 4.2.</u> Имя прилагательное.</p> <p><u>Тема 4.3.</u> Местоимение.</p> <p><u>Тема 4.4.</u> Глагол.</p> <p><u>Тема 4.5.</u> Неличные формы.</p>	<p>4. Работа с учебной литературой: обзор параграфа из учебника Расторгуевой Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.93-101;</p> <p>5. Составление обзорной таблицы системы склонения древнеанглийского и среднеанглийского имени существительного, прилагательного и местоимений;</p> <p>6. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения форм существительного для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка;</p> <p>7. Работа с учебной литературой: обзор и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.105-108;</p> <p>8. Анализ текстов разных периодов и их современных переводов обнаружения падежных форм местоимений для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка;</p> <p>9. Работа с учебной литературой: обзор и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр. 108-124, 241-245;</p> <p>10. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения глагольных форм для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка;</p> <p>11. Работа с учебной литературой: обзор и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель 2007 стр.246-248;</p> <p>12. Анализ текстов древне- и среднеанглийского периодов и их современных переводов на предмет обнаружения глагольных форм для их дальнейшего сопоставления с соответствующими формами современного английского языка.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>3</p>
5.	Исторический синтаксис.		10
	<p><u>Тема 5.1.</u> Порядок слов.</p> <p><u>Тема 5.2.</u> Простое предложение.</p> <p><u>Тема 5.3.</u> Сложное предложение.</p>	<p>1. Работа с учебной литературой: обзор и конспектирование: Расторгуева Т.А. «История английского языка», М., АСТ Астрель, 2007 стр.250-262;</p> <p>2. Анализ простых и сложных предложений в текстах древне- и среднеанглийского периодов</p>	<p>2</p> <p>8</p>
6.	Историческая лексикология.		10

	<p><u>Тема 6.1.</u> Особенности словарного состава древне- и средне-английского языка.</p> <p><u>Тема 6.2.</u> Особенности словаря нового английского.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с видеоматериалами: просмотр видеофильма «The Adventure of English» части 4-5; 2. Выполнение практических заданий: выполнение заданий по фильму «The Adventure of English» части 4-5; 3. Выполнение практических заданий: выполнение задания на определение этимологических характеристик словарного запаса английского языка. 	<p>4</p> <p>4</p> <p>2</p>
7.	Образование и развитие вариантов английского языка		10
	<p><u>Тема 7.1.</u> Региональные варианты. Шотландский английский, ирландский английский, уэльский английский.</p> <p><u>Тема 7.2.</u> Национальные варианты. Английский язык США, Канады, Австралии и Новой Зеландии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка докладов с презентациями о вариантах английского языка; 2. Работа с видеоматериалами: просмотр видеофильма «The Adventure of English» часть 6; 3. Выполнение практических заданий: выполнение заданий по фильму «The Adventure of English» часть 6. 	<p>6</p> <p>2</p> <p>2</p>

9.2. Тематика курсовых работ (не предусмотрено)

9.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено)

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ОК -2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской ответственности		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы всеобщей истории (первобытное общество, древний мир, средние века, новое время); - историю германских племен; - ключевые события внешней и внутренней истории Англии (римское завоевание, англосаксонское завоевание, нормандское завоевание, скандинавское завоевание; Война Роз, Столетняя война, гражданская война); <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать связь истории языка и истории и культуры английского народа; - соотносить отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка; - ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами. 	<ul style="list-style-type: none"> - называет основные этапы всеобщей истории; - описывает основные события истории Англии; - объясняет связь истории языка с историей и культурой народа Англии; - читает карту страны изучаемого языка; - соотносит языковые явления с историческими событиями Англии. 	<p>- экзамен</p>	<p>- Тест</p> <p>1) English belongs to the _____ group of the IE languages. <i>a) West Germanic; b) East Germanic; c) North Germanic.</i></p> <p>2. The law of _____ is displayed in the tendency of complicated language units to rearrange themselves in a more simple way. <i>a) simplification; b) analogy; c) assimilation.</i></p> <p>3. According to the Grimm's law the English word <i>friend</i> corresponds to the Russian _____. <i>a) друг; b) приятель; c) знакомый.</i></p> <p>- Доклад/ Устный ответ <i>Теоретический вопрос:</i> Расскажите об Альфред Великом и его вкладе в английскую культуру.</p>
<p>Повышенный уровень</p>			

<p>- основные этапы и особенности всеобщей истории (первобытное общество, древний мир, средние века, новое время);</p> <p>- историю и классификацию германских племен и германских языков;</p> <p>- ключевые события и особенности внешней и внутренней истории Англии (римское завоевание, англо-саксонское завоевание, нормандское завоевание, скандинавское завоевание; Война Роз, Столетняя война, гражданская война);</p> <p>- факторы влияния исторических событий на формирование языкового сознания.</p> <p>Умеет:</p> <p>- соотносить отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка;</p> <p>- объяснять закономерности становления и развития языковых систем изучаемого иностранного языка через призму ключевых исторических событий внешней и внутренней истории Англии;</p> <p>Владеет:</p> <p>- навыками топонимического, социокультурного и исторического анализа языковой ситуации страны изучаемого иностранного языка;</p> <p>- навыками определять междисциплинарные связи истории и истории языка с другими лингвистическими науками</p>	<p>- классифицирует германские племена и германские языки;</p> <p>- описывает основные события истории Англии;</p> <p>- называет факторы, влияющие на формирование языковых явлений;</p> <p>- соотносит языковые явления с историческими событиями Англии; Объясняет закономерности становления и развития языковых систем в диахроническом аспекте;</p> <p>- определяет междисциплинарные связи истории языка с другими дисциплинами</p>	<p>- экзамен</p>	<p>- Тест</p> <p>I. Explain the change in vowels:</p> <p>1) palatalisation; 2) contraction; 3) breaking; 4) i-umlaut</p> <p>a) <i>zefan</i> > <i>ziefan</i>; b) <i>man</i> > <i>men</i>; c) <i>slahan</i> > <i>slean</i>; d) <i>lanz</i> > <i>lenzra</i>; e) <i>hældan</i> > <i>heoldan</i>; f) <i>sterra</i> > <i>steorra</i>; g) <i>domjan</i> > <i>deman</i>; h) <i>sehan</i> > <i>seon</i>;</p> <p>II. Explain the change in consonants:</p> <p>5) loss of nasals; 6) germination; 7) Grimm's Law; 8) Verner's Law</p> <p>a) <i>Rus. npo</i> – OE <i>for</i>; b) <i>OHG finf</i> – OE <i>fif</i>; c) <i>Lat. okto</i> – <i>Goth. Ahtau</i>; d) <i>Rus. свекровь</i> – <i>G. Scwager</i>; e) <i>Lith. Ausis</i> – OE <i>ēare</i>; f) <i>Goth. Saljan</i> – OE <i>sellan</i>; g) <i>Rus. uzo</i> – OE <i>zeoc</i></p> <p>III. Determine the means of forming degrees of comparison in the following OE adjectives:</p> <p>9) suffixation; 10) suffixation + vowel interchange; 11) suppletivity</p> <p>a) <i>sceort-scyrtra-scyrtest</i>; b) <i>long-lengra-longest</i>; c) <i>micel-mara-mæst</i>; d) <i>earm-earmra-earmost</i>; e) <i>yfel-wiersa-wierest</i></p> <p>- Доклад/ Устный ответ</p> <p>1. <i>Теоретический вопрос:</i> Расскажите о Норманнском завоевании и его влиянии на развитие лексической системы английского языка.</p> <p>2. <i>Теоретический вопрос:</i> Расскажите об изменениях в системе английского глагола, произошедших в новоанглийском периоде.</p> <p>3. <i>Практическое задание:</i> Прочитайте, переведите и сделайте лингвистический анализ древне-/ среднеанглийского текста.</p>
<p>ПК-4</p>	<p>Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (формируется частично)</p>		
<p>Базовый уровень</p>			

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательных процессов; - возможности использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения, - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает сущности и структуры образовательных процессов; - осознает возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - способен учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - проектирует учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - создает и использует основные технологии для процесса обучения, применять их на практике 	<p>экзамен</p>	<p>- Доклад (подготовка) <i>Подготовьте историческую справку по древне-/ средне-/ новоанглийском периоде. Представьте материал в виде PPP презентации.</i></p>
---	---	----------------	---

Повышенный уровень			
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует различные способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - владеет навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - применяет навыки организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - владеет способами проектной и инновационной деятельности в образовании. 	<p>экзамен</p>	<p>- Практическое задание</p> <p><i>Используя материалы изученного курса по «Истории иностранного языка», разработайте план-конспект урока для учащихся старших классов средней школы.</i></p>
<p>СК-1</p>	<p>Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p>		
Базовый уровень			

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые понятия теоретической фонетики изучаемого иностранного языка (ударение, вокализм, консонатизм, ассимиляция); - основные функциональные и структурные особенности лексического фонда изучаемого языка (средства словообразования, заимствования, синонимия, омонимия); - основные понятия грамматической теории (части речи, грамматические категории, склонение, спряжение, синтетические и аналитические формы); - лингвистические основы стилистики, ее основные категории (стиль, стилистическая коннотация, норма, диалект). <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ слов разных исторических периодов; - определять период заимствования номинативных единиц; - обосновать морфологическую структуру древне- и среднеанглийского слова и средства его формообразования; - описать изменения в системе грамматических форм и категорий английского языка; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - делает фонетико-фонологический анализ на материале изучаемого иностранного языка; - описывает лексический уровень языковой системы разных исторических периодов; - оперирует терминологическим аппаратом грамматических описаний изучаемого иностранного языка. 	<p>- экзамен</p>	<p>- Тест</p> <p><i>Define the historical background of the history of English</i></p> <p>1) The history of the English language begins in</p> <p>a) the 5th c. AD; b) the 5th c. BC; c) the 6th c. AD; d) the 6th c. BC</p> <p>2) The earliest inhabitants of the British Isles were</p> <p>a) the Teutons; b) the Germans; c) the Gauls; d) the Celts</p> <p>3) Julius Caesar made two raids on Britain in</p> <p>a) 55 and 54 BC; b) 56 and 55 BC; c) 53 and 52 BC; d) 54 and 55 BC</p> <p>- Доклад/ Устный ответ</p> <p><i>Теоретический вопрос:</i></p> <p>Расскажите о Норманнском завоевании и его влиянии на развитие лексической системы английского языка.</p>
<p>Повышенный уровень</p>			

<p>- базовые понятия теоретической фонетики изучаемого иностранного языка (ударение, вокализм, консонатизм, монофтонг, дифтонг, ассимиляция, ассимилятивные изменения, качественные и количественные изменения, вокализация);</p> <p>- основные функциональные и структурные особенности лексического фонда изучаемого языка (средства словообразования, продуктивность, обогащение словарного состава, лексические пласты, заимствования, синонимия, омонимия);</p> <p>- основные понятия грамматической теории (части речи, грамматические формы и категории, склонение, спряжение, синтетические и аналитические формы, синтаксис, структура предложения);</p> <p>- лингвистические основы стилистики, ее основные категории (стиль, стилистическая коннотация, норма, диалект, литературный памятник).</p> <p>Умеет:</p> <p>- проводить фонетический анализ слова; объяснять происхождение гласных и согласных звуков изучаемого иностранного языка; описывать становление фонетической системы древне-/ средне-/ новоанглийского периодов;</p> <p>- давать этимологическую характеристику словарного состава изучаемого иностранного языка в древне-/ средне-/новоанглийском периодах; описывать пути обогащения словарного состава изучаемого иностранного языка в разные исторические периоды;</p> <p>- обосновать системные связи в грамматической системе изучаемого иностранного языка в разные исторические периоды; обосновать наличие в современном языке соответствующих грамматических форм и категорий;</p> <p>- дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую</p>	<p>- использует основные приёмы описания механизмов исторического развития языковых единиц;</p> <p>- соотносит отдельные социокультурные и лингвистические явления с историей страны изучаемого иностранного языка;</p> <p>- распознает генетические связи словоформ изучаемого языка и языков данной генетической группы в целом;</p> <p>- составляет и использует общий алгоритм анализа исторического языкового явления.</p>	<p>- экзамен</p>	<p>- Тест</p> <p><i>I. Define the stratum to which the following words belong:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Common Indo-European 2) Common Germanic 3) English (native) <p><i>a) eorðe – земля; b) niht – ночь ; c) zǣne – зелёный; d) scirzerefa – шериф; e) beran – брат; f) hlaforð – лорд; g) nēowe – новый; h) sē – море</i></p> <p><i>II. Define the source of borrowings:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 4) Latin 5) Celtic 6) Scandinavian <p><i>a) plume – слива; b) hūsbonða – муж; c) dūn – холм; d) mæsse – месса; e) beck – ручей; f) feolaða – спутник; g) loch – озеро; h) тунет – монета</i></p> <p>- Доклад/ Устный ответ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Теоретический вопрос:</i> Расскажите о Джеффри Чосере и его влиянии на развитие лексической системы английского языка. 2. <i>Теоретический вопрос:</i> Расскажите о грамматических категориях имени существительного в древнеанглийском языке. Сравните их с парадигмой современного имени существительного. 2. <i>Практическое задание:</i> Прочитайте, переведите и сделайте лингвистический анализ древне-/ среднеанглийского текста.
--	---	------------------	--

Контроль сформированности компетенций осуществляется на двух этапах: 1) выполнение студентами теста, 2) устного ответа.

Экзаменационный тест состоит из 12 заданий, представляющих собой задания на соотнесение. Максимальное количество баллов, которые может набрать студент в ходе выполнения теста, - 91.

Устный ответ предполагает выполнить три задания, каждое из которых оценивается 3 баллами (максимальное количество баллов за устный ответ – 9):

1. Ответить на теоретический вопрос по историческим событиям, связанным с лингвистическими изменениями.

2. Охарактеризовать фонетический, морфологический или синтаксический процессы в древнеанглийский/среднеанглийский/новоанглийский период.

3. Выполнить практическое задание по пройденному материалу (чтение, фонетический и грамматический анализ древнеанглийского/среднеанглийского предложения).

Всего за две части промежуточной аттестации (тест и экзамен) студент может набрать 100 баллов.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации (экзамен):

Объём выполнения заданий в % ко всему объёму теста

<p>«отлично» 87-100% – высокий уровень сформированности компетенций</p>	<p>Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области. Владеет навыками и умениями анализировать и критически переосмысливать существующие в данной области теоретические положения, а именно: а) навыком исторического фонетико-фонологического анализа на материале изучаемого иностранного языка; б) научной картиной лексического уровня языковой системы на разных этапах его развития, умение анализировать процесс возникновения и функционирования данного принципа в синхроническом и диахроническом аспекте; в) навыком описания изучаемых грамматических явлений иностранного языка в синхроническом и диахроническом аспекте с использованием терминологического аппарата. Студент владеет системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, ново-английский).</p>
<p>«хорошо» 73-86% – продвинутый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме. Владеет навыками и умениями анализировать и критически пере-осмысливать существующие в данной области теоретические положения, а именно: а) навыком исторического фонетико-фонологического анализа на материале изучаемого иностранного языка; б) научной картиной лексического уровня языковой системы на разных этапах его развития, умение анализировать процесс возникновения и функционирования данного принципа в синхроническом и диахроническом аспекте; в) навыком описания изучаемых грамматических явлений иностранного языка в синхроническом и диахроническом аспекте с использованием терминологического аппарата. Владеет системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).</p>
<p>«удовлетворительно» 60-72 % – базовый уровень сформированности компетенций</p>	<p>Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний. Владеет элементами системного подхода применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, средне-английский, новоанглийский).</p>

«неудовлетворительно» менее 60 % – базовый уровень компетенций не сформирован	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Не дает ответов на поставленные вопросы. Не владеет системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике, при чтении текстов и анализе языковых явлений разных исторических периодов – древнеанглийский, среднеанглийский, новоанглийский).
--	---

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка. Часть I: древнеанглийский период: учебно-методическое пособие [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2013. – 116 с.
2. Есенина О.А., Слободская Ю.В. История английского языка: среднеанглийский период. Часть II. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / О.А. Есенина, Ю.В. Слободская. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2016. – 89 с.
3. Turumbetova L.A. A history of the english language [Электронный ресурс] : educational manual / L.A. Turumbetova. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2014. — 222 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59727.html>

б) дополнительная литература

1. Расторгуева Т.А. История английского языка: Учебник для вузов. Изд. 2-е. [Текст] / Т.А. Расторгуева. – М., АСТ Астрель, 2007. – 352 с.
2. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. История английского языка. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2010. – 560 с.
3. Иванова И.П., Чахоян Л.П., Беляева Т.М. Практикум по истории английского языка [Текст] / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – 192 с.
4. Резник Р.В, Сорокина Т.А., Резник И.В. A History of the English Language [Текст] / Р.В. Резник, Т.А. Сорокина, И.В. Резник. – М.: Флинта. Наука, 2003. – 496 с.
5. History of the English Language. История английского языка [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов /. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 42 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64628.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин-тернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессио-нальные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

К концу курса «История первого иностранного языка» студенты должны:

- Прослушать курс лекций, выделяя основные моменты.
- Посетить семинарские занятия.
- Владеть информацией по пройденным темам.
- Владеть умением осуществлять лингвистический анализ текста древнеанглийского, среднеанглийского и ранненовоанглийского периодов развития английского языка. Владеть умением вести беседу с экзаменатором по стилистическим особенностям текстов.
- Знать о наиболее важных исторических событиях, повлиявших на историю становления современного английского языка.
- Иметь представления о дошедших до нас памятниках письменности различных временных эпох.
- Написать тест по пройденному материалу.
- Экзамен по истории английского языка включает в себя выполнение промежуточной тестовой работы, умение осуществлять лингвистический анализ текстов разных исторических периодов, ответ на теоретические вопросы по курсу.

Пример экзаменационного теста

I. Explain the change in vowels (8 points):

1) palatalisation; 2) delabialisation; 3) breaking; 4) i-umlaut; 5) back-umlaut

a) *fehtan* > *feohtan*; b) *bōc* > *bēc*; c) *nāh* > *nēah*; d) *zeldan* > *zieldan*; e) *nyht* > *niht*; f) *cūdian* > *cūðan*; g) *swestar* > *sweostor*; h) *sceld* > *sciold*

II. Explain the change in consonants (7 points):

6) loss of nasals; 7) voicing; 8) Grimm's Law; 9) Verner's Law

a) *Gr. hepta* – *Goth. sibun*; b) *OE. cwed* – *OE. cwedan*; c) *Lat. tu* – *OE. þu*; d) *Rus. мзда* – *OE. meord*; e) *Lat. genu* – *OE. cnēō*; f) *OHG gons* – *OE. gōs*; g) *Rus. колода* – *OE. holt*

III. Determine the means of forming degrees of comparison in the following OE adjectives (5 points):

10) suffixation; 11) suffixation + vowel interchange; 12) suppletivity

a) *zlæd-zlædra-zlædost*; b) *zōd-betera-betst*; c) *zeonȝ-zinȝra-zinȝest*; d) *hēah-hīēhra-hīēhest*; e) *hwæt-hwætra-hwætost*

IV. Determine the type of declension of the OE nouns, paying attention to their plural form (6 points):

13) strong; 14) weak; 15) root

a) *bōc-bēc* b) *sunu-suna* c) *ēare-ēaran* d) *mūs-mȳs* e) *oxa-oxan* f) *here-here*

V. By the form of the past tense define the morphological group of the OE verbs (9 points):

16) strong; 17) weak; 18) preterite-present; 19) suppletive

a) *sellan-sealde*; b) *āzan-āhte*; c) *libban-lifde*; d) *don-dyde*; e) *lōcian-lōcode*; f) *slīdan-slād*; g) *teran-tær*; h) *sweltan-swealt*; i) *þurfan-þorfte*

VI. Define the stratum to which the following words belong (8 points):

20) Common Indo-European; 21) Common Germanic; 22) English (native)

a) *eorðe* – земля; b) *nīht* – ночь; c) *zrēne* – зеленый; d) *scirzerefa* – шериф; e) *beran* – брать; f) *hlaford* – лорд; g) *nēōwe* – новый; h) *sē* – море

VII. Define the source of borrowings (9 points):

23) Latin; 24) Celtic; 25) Scandinavian

a) *plume* – слива; b) *hūsbonða* – муж; c) *dūn* – холм; d) *mæsse* – месса; e) *beck* – ручеек; f) *feolaza* – спутник; g) *loch* – озеро; h) *тунет* – монета, i) *biscop* – епископ

VIII. Choose the words in which vowel lengthening took place (10 points):

26) in an open syllable; 27) before a lengthening cluster; 28) no lengthening

a) *hare*; b) *lasten*; c) *liken*; d) *renden*; e) *manly*; f) *holden*; g) *punde*; h) *naked*; i) *scurn*; j) *kepen*

IX. Determine the cause of difference in pronunciation and spelling in the following words (10 points):

29) doubling of the vowel letter to denote the sound length; 30) introduction of a digraph to denote the length of a vowel sound; 31) replacement of the letter *u* by *o*; 32) spelling metathesis; 33) positional splitting

of the digraph

a) *braunche*; b) *becomen*; c) *you*; d) *cleane*; e) *whethir*; f) *moor*; g) *sone*; h) *feyn*; i) *leef*; j) *clause*

X. Group the nouns according to the way of building their plural forms in Middle English (8 points):

34) level acc.to the basic declension type (-es); 35) retain of endings of the weak declension (-en); 36) retain of identical (homonymous) forms in singular and plural; 37) retain root vowel gradation

a) *foe (enemy)*; b) *deer*; c) *feld*; d) *ok*; e) *tooth*; f) *moneth*; g) *ere (ear)*; h) *scip*

XI. Name the sources of expansion of weak verbs (8 points):

38) passed from the group of strong verbs; 39) Scandinavian borrowings; 40) French borrowings

a) *conveyen*; b) *dresen*; c) *fonden*; d) *hellen*; e) *departen*; f) *lasten*; g) *fasten*; h) *casten*

XII. Name the sources of expansion of strong verbs (5 points):

41) French borrowings; 42) Scandinavian borrowings

a) *locen*; b) *stretchen*; c) *bliken*; d) *crepen*; e) *waxen*

Вопросы к экзамену

1. Two approaches to language study. The role of the language history course, its links with other disciplines. Linguistic change.
2. Ancient Germanic tribes and their classification. Classification of Germanic languages.
3. Vowel and consonant peculiarities of Germanic languages. Germanic alphabet. Old Germanic texts.
4. Basic grammatical features of Germanic languages. The substantive. Types of stem. Strong and weak declensions. The adjective. Strong and weak declensions. Germanic verbs. Strong and weak verbs.
5. Periods in the history of the English language. The Roman conquest. The Anglo-Saxon conquest. Formation of Germanic states. Writing in OE.
6. Old English vowels. The phonetic and phonological aspect of the vowel system. Fracture. Palatalization. I-mutation. Back mutation. Mutation before "h". Contraction. Lengthening. Changes of unstressed vowels. Old English consonants. System of voicing and devoicing of fricatives. Palatalization. Other changes and loss of consonants. Metathesis.
7. The Scandinavian conquest. The Norman conquest. Struggle between English and French. The rise of London dialect.
8. Writings in Middle English: changes in spelling, types of ME literary documents.
9. Development of ME vocabulary: Scandinavian and French influence.
10. Middle English stressed vowels. Shortening of vowels. Lengthening of vowels. Monophthongization of diphthongs. Rise of new diphthongs. Leveling of unstressed vowels. Changes in consonants.
11. Spread of London dialect in the 15th c. development of the literary language.
12. Expansion of English.
13. Enrichment of vocabulary in the Renaissance period.
14. Modern English phonetic changes. The Great Vowel Shift. Rise of new long vowels and diphthongs under the influence of the vowel "r". Changes in vowels.
15. 17th century changes in vowels and consonants.
16. Borrowings of colonial and French words in the 17th century. Borrowings in the 18-20th centuries.
17. Grammar. The noun in OE, ME, MnE.
18. Grammar. The pronoun in OE, ME, MnE.
19. Grammar. The adjective in OE, ME, MnE.
20. Grammar. The article in OE, ME, MnE.
21. Grammar. The development of OE strong verbs.
22. Grammar. The development of OE weak verbs.
23. Grammar. The development of OE preterite-present verbs.
24. Grammar. The development of OE anomalous verbs.
25. The category of tenses in the history of English.
26. Word order and negation in a simple sentence in the history of English.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS

MOODLe <https://moodle.yvspu.org/course/view.php?id=412> .

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие в учебной аудитории доски, мультимедийного комплекса и других средств демонстрации аудиовизуальных материалов.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, аудитории № 101, № 102, № 103, № 104, № 106, № 107, № 108, № 110а, № 110б, № 112, № 112а, № 113, № 114, № 115, № 215, № 217 + ауд.204 (лаборатория звукотехники)	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный / переносной мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска.	Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, ауд. № 111	Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства «Юрайт», Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.	Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, актовый зал, аудитории № 105, № 212 + ауд.204 (лаборатория звукотехники).	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный / переносной мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска.	Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

16. Преподавание дисциплины на очном отделении не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
_____ « ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.05 История литературы стран изучаемого иностранного языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль «Образование в области иностранного языка»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
форма обучения: заочная

Разработчик:

доцент кафедры английского языка,
к.пед.н.

Ю.В.Слободская

Утверждено на заседании кафедры
английского языка

Протокол № 8

« ____ » _____ 2018 г.

Зав. кафедрой

Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «История литературы стран изучаемого иностранного языка» - формирование лингвистической, прагматической и коммуникативной компетентности студентов, которая обеспечит формирование системы знаний об историко-литературном процессе в Великобритании

Основными задачами курса являются:

понимание

- общего и особенного в развитии литературы Великобритании;
- специфики основных жанров литературы, характерных для отдельных этапов историко-литературного процесса;

овладение

- знанием концептуальной и языковой картины мира носителя иноязычной культуры;
- общими знаниями о принципах литературной периодизации литературы Великобритании;
- приёмами работы с текстами различных периодов литературы Великобритании;

развитие умений

- анализировать текст с учётом специфики языковых, исторических, национально-культурологических характеристик на разных уровнях;
- оценивать литературное произведение с позиций жанра, направления, принадлежности определенной культурно-исторической эпохе;
- дать характеристику развития литературных жанров с периода появления первых письменных памятников на английском языке;
- охарактеризовать значение, влияние и отражение исторических событий Великобритании на литературные процессы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать элементами следующих компетенций:

ОК-2 «Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции»

СК-1 «Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей»

Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- уметь описывать единицы фонологического, лексического и грамматического уровней современного английского языка;
- уметь обосновать образование и употребление грамматических форм современного английского языка, стилевой стратификации лексем современного английского языка;
- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

СК-2 «Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка»

Студент должен:

- знать основные термины фонетики, лексикологии, грамматики;
- знать лингвистические основы стилистики, ее основные категории: стиль, стилистическая коннотация, норма, синонимия;
- уметь дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова;
- владеть терминологическим аппаратом описания языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- владеть системным подходом применительно к языковым единицам, основанным на их межуровневых взаимодействиях в парадигматике и синтагматике; основными приёмами описания

механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц.

- владеть современным английским языком на уровне уверенного пользователя.

Дисциплина «История литературы стран изучаемого иностранного языка» является предшествующей для такой дисциплины как «История иностранного языка», «Современный англоязычный литературный процесс», «Стилистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ПК-1, СК-1.

Общепрофессиональные компетенции: ОК-4					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные 	<p>Работа с учебной литературой</p> <p>Работа с видеоматериалами</p> <p>Дискуссии</p> <p>Выполнение домашних заданий</p> <p>Анализ литературного текста</p> <p>Эссе</p>	<p>Доклад/ Устный ответ</p> <p>Беседа/ Собеседование</p> <p>Работа с источниками</p> <p>Практическое задание</p> <p>Эссе</p> <p>Тест</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые реалии со страноведческой направленностью; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на

		<p>высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации. 			<p>иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
--	--	--	--	--	---

Профессиональные компетенции: ПК-4

ПК-4	<p>Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущности и структуры образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно- 	<p>Работа с учебной литературой Работа с видеоматериалами Дискуссии Выполнение домашних заданий Анализ литературного текста</p>	<p>Доклад (подготовка) Практическое задание</p>	<p>Базовый уровень Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательных процессов; - возможности использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения
-------------	--	--	---	---	--

<p>результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (формируется частично)</p>	<p>воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы проектирования технологий. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения; - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и 			<p>качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения, - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач. <hr/> <p>Повышенный уровень</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных,
--	--	--	--	--

		<p>обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной и инновационной деятельности в образовании. 			<p>метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.</p>
Специальные компетенции: СК-1					
СК-1	<p>Владеет системой лингвистических знаний, включающих в себя знания основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемого языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы формирования изучаемого языка, их связь с общественно-политическими, культурными и экономическими процессами, сопровождавшими развитие этнических групп и формирование нации; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; - основные понятия и проблемы теории языка, различные подходы к описанию системы изучаемого языка; - фонетические, грамматические, лексические и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - описывать творчество писателя в 	<p>Работа с учебной литературой Работа с видеоматериалами Дискуссии Выполнение домашних заданий Анализ литературного текста Эссе</p>	<p>Доклад/ Устный ответ Беседа/ Собеседование Работа с источниками Практическое задание Эссе Тест</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей <hr/> <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию;

		<p>контексте литературы страны изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, вы-являть стилистическую синонимию. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц. 			<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц
--	--	--	--	--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии	
		4	5
Контактная работа с преподавателем (всего)	16	8	
В том числе:			
Лекции	8	8	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	8		8
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	56	28	28
работа с учебной литературой	7	3,5	3,5
работа с видеоматериалами	6	3	3
подготовка докладов	11	5,5	5,5
написание эссе	3	1,5	1,5
анализ литературного текста	25	12,5	12,5
чтение и конспектирование критических статей	4	2	2
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			зО
Общая трудоемкость часов	3	1	2
зачетных единиц	108		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Периодизация литературного процесса Англии. Англо-саксонская литература	Периодизация литературного процесса Англии. Общая характеристика древней английской литературы. Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика; понятие об аллитерационном стихе и эпическом герое.
2	Англо-норманская литература	Три типа средневековой культуры: <i>рыцарская или куртуазная</i> , лирика трубадуров; <i>церковная</i> культура, монашеские ордена – распространители веры; <i>народная или городская</i> , поэзия вагантов. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь». Роман «Смерть Артура» Т. Мэлори. Исторический прототип и исторические хроники. Изображение рыцарства в романе. Тема Круглого стола. Чаша святого Грааля. Конфликт между Ланселотом и Гавейном как борьба двух мировоззрений. Мифологические мотивы в романе «Смерть Артура».
3	Литература средних веков	Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Английские и шотландские баллады. Особенности жанра, характерные герои, классификация баллад

		<p>по жанру. «Видение о Петре-Пахаре» У. Ленгленда. Проблема жанра видения и аллегорический смысл произведения. Средневековая драма.</p> <p>Дж.Чосер и его «Кентерберийские рассказы». Композиционное построение. «Кентерберийские рассказы» как энциклопедия нравов английского средневекового общества. Мотив паломничества. Жанровое своеобразие «Кентерберийских рассказов». Чосеровская традиция в английской литературе.</p>
4	Литература эпохи Ренессанса	<p>Ренессанс. Гуманизм – философская основа Ренессанса. Предшественники Шекспира в поэзии: Т. Уайетт, Г. Говард, граф Серрей, Ф. Сидней, Э. Спенсер, В. Рэйли. Томас Мор – политический деятель и писатель. «Утопия». Драматурги дошекспировского периода: «университетские умы» (Д. Лили, Р. Грин, Т. Нэш); Т. Кид. К.</p> <p>Марло и его трагедия «История доктора Фауста» (или трагедия «Гамерлан Великий»). Эстетика Марло. Тема безграничности человеческого знания в «Фаусте». Новации Марло в трактовке: а) Фауста и б) ада (по сравнению с народным романом). Драматическая экспозиция в «Фаусте». Композиционное построение «Фауста».</p> <p>У. Шекспир. Биография. Театральная и интеллектуальная жизнь Лондона. Периодизация творчества.</p> <p>Исторические хроники. «Ричард III». Ричард как «титан Возрождения». Двойственность в обрисовке Ричарда: обратная сторона титанизма. «Ричард III» как монодрама.</p> <p>Трагедия «Макбет». Макбет и Ричард III. Мир потусторонний в «Макбете»: три вещице ведьмы. Макбет и Гамлет. Шекспировская иерархия: сопричастность потустороннему. Трагедия Макбета: герой, одолеваемый злом. Лейтмотивные образы.</p> <p>Комедии. Общая характеристика. Магистральный комедийный сюжет. Герой комедий. Любовная интрига комедий. «Сон в летнюю ночь»: параллелизм любовных историй. Любовные метаморфозы. Пасторальный контекст. Мотив дружбы. Образ Фальстафа в творчестве Шекспира. Фальстафовский фон. «Виндзорские насмешницы»: влюбленный Фальстаф.</p>
5	Литература английской революции периода буржуазной	<p>Английская поэзия XVII в.: творчество метафизиков и кавалеров. Дж. Донн и Б. Джонсон.</p> <p>Дж. Мильтон и его поэма «Потерянный рай». Стих Мильтона и стих Шекспира. «Потерянный рай» как христианский эпос. Основная тема. Образы Бога и Сатаны.</p> <p>Литература эпохи Реставрации. «Путь паломника» Дж. Беньяна.</p> <p>Классицизм в Англии второй половины XVII в. «Опыт о драматической поэзии» Дж. Драйдена. «Героические пьесы» Дж. Драйдена.</p>

Эпоха Просвещения. Формирование просветительских тенденций в английской литературе. Основные черты раннего периода эпохи Просвещения в Англии. Характерные особенности английской философской мысли эпохи Просвещения.

Общая характеристика английского классицизма XVIII века. «Похищение локона» А. Попа.

Английский просветительский роман. Становление жанра. «Роман-болтовня» с читателем. Типология английского просветительского романа. Три этапа развития английского просветительского романа.

Первый этап развития английского просветительского романа: Дефо и Свифт. Дж. Свифт. Периодизация творчества. Ранний Свифт: памфлеты «Битва книг» и «Сказка бочки». Художественные достоинства публицистики Свифта. Значение Свифта как поэта-сатирика. Роман «Путешествия Гулливера» как сатирическое обобщение современной Свифту Англии. Жанровое своеобразие «Путешествий Гулливера».

Д. Дефо. Путь Дефо: от журналистики к роману. Общая характеристика романов Дефо. Жанр романа «Робинзон Крузо». Свообразие художественного метода Дефо. Значение авантюрного элемента в композиции романов Дефо («Молль Флендерс» и «Роксана»). Особенности стиля Дефо. Культ труда в «Робинзоне Крузо».

Второй этап английского просветительского романа: С. Ричардсон, Г. Филдинг и Т. Смоллет. Развитие реалистического направления в английском просветительском романе. Различные тенденции в английском просветительском романе.

С. Ричардсон – создатель эпистолярного семейно-бытового романа. Эволюция романной структуры: от «Памелы» к «Клариссе Гарлоу». Новаторство Ричардсона. Психологическая разработка характеров. Роль эмоционального начала в романах Ричардсона.

Г. Филдинг. Периодизация творчества. Продолжение свифтовской сатирической традиции у раннего Филдинга («История Джонатана Уайльда»). Полемика Филдинга с Ричардсоном («История Джозефа Эндрюса»). «История Тома Джонса, найденыша»: комическая эпопея и роман воспитания. Образ Тома Джонса. Раскрытие характера главного героя в противоречиях и развитии.

Т. Смоллет. Романы «Приключения Хамфри Клинкера», «Приключения Перигрина Пикля» и «Приключения Родерика Рэнддома». Разработка и углубление средств сатиры. Значение публицистического элемента в его романах. Черты сентиментализма в позднем творчестве Смоллета («Приключения Хамфри Клинкера»).

Третий этап развития английского просветительского романа. Творчество Л. Стерна и эстетика сентиментализма. Роман «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена». Особенности творческого метода Л. Стерна. Автор в романе «Тристрам Шенди». Время в романе «Тристрам Шенди». Особенности композиции и стиля романов Стерна. Изображение внутренней жизни человека.

Английский сентиментализм. Лирическая поэзия сентиментализма: Т. Грей. Элементы психологизма в лирике сентименталистов. Тема природы. О. Гольдсмит. Поэзия Гольдсмита. Роман «Векфильдский священник». Патриархальные идеалы Гольдсмита.

Сатирическая комедия Шеридана «Школа злословия». Проблема комического.

Предромантизм. Г. Уолпол: поэтика готического романа. Роман «Итальянец» А. Рэдклифф. Черты предромантизма в поэзии У. Блейка и Р. Бернса. Фольклорная основа лирики

Первый этап английского романтизма. Поэты «Озерной школы» (У. Вордсворт, С.Т. Кольридж, Р. Саути). Предисловие к «Лирическим балладам» У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа – эстетический манифест «Озерной школы». Общее и различное в эстетических взглядах У. Вордсворта и С.Т. Кольриджа. Новаторские черты поэзии «лейкистов». Иррациональное начало в поэзии С.Т. Кольриджа («Сказание о старом мореходе»).

Второй этап английского романтизма. Эволюция творческого метода романтиков. Дж. Г. Байрон Периодизация творчества. Эстетические взгляды раннего Байрона, его отношение к классицизму. Лиро-эпическая поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда»: жанровое своеобразие, романтический герой, взаимоотношение героя, автора и лирического персонажа, художественное и политическое значение. Образ героя-бунтаря: проблема романтического индивидуализма. Контраст между созерцательностью Чайльд-Гарольда и мятежным духом героев «восточных поэм». Отношение героя со средой. Композиционные и стилевые особенности. Байронический герой и байронизм: мрачный пессимизм, индивидуализм, определенный тип поведения и отношения к жизни, тоска по неясному идеалу.

П.Б. Шелли. Эстетика Шелли (трактат «Защита поэзии», предисловия к «Освобожденному Прометею» и «Восстанию Ислама»; задача художника – творение идеала прекрасного; поэзия как источник вдохновения и красоты для читателя). Поэма «Королева Мэб». Романтические поэмы «Освобожденный Прометей» и «Восстание Ислама». Характер образности Шелли (сплав реального и фантастического). Шелли-лирик. Политическая лирика Шелли 1819–1820 гг. Особенности философской лирики Шелли. Пантеизм Шелли. Картины природы и символические космические образы. Усиление реалистических тенденций в творчестве Шелли (трагедия «Ченчи»).

Поэзия Д. Китса. Художественное своеобразие поэтической манеры Китса.

В. Скотт - малая литературная форма (баллады). Повествовательные поэмы «Дева озера», «Песнь последнего менестреля». Генезис исторического романа В. Скотта. Историзм Скотта (взаимосвязь двух традиций и культур, нравственный смысл истории). Эстетические взгляды Скотта-романиста. Поэтика исторического романа В. Скотта (повествование, описание, портрет, диалог). «Шотландские» романы Скотта («Уэверли», «Роб Рой»). Романы средневекового цикла: «Айвенго», «Квентин Дорвард». Романы об английской буржуазной революции: «Пуритане», «Вудсток». Проблема художественного метода В. Скотта. Значение творчества В. Скотта для развития европейской романной традиции.

Типология жанров. Викторианский роман. Периодизация. Эволюция викторианского романа: отличие поэтики ранних викторианцев от поздних викторианцев.

Роман Дж. Остен. Художественное своеобразие метода Дж. Остен: узкий социальный диапазон, глубина психологических характеристик. Влияние творчества Дж. Остен на викторианский роман.

Ч. Диккенс – крупнейший представитель английского критического реализма. Периодизация творчества Ч. Диккенса.

Характеристика первого периода (1833–1841). «Очерки Боза». «Записки Пиквикского клуба»: композиционное построение, функция юмора. Художественное своеобразие авторской манеры раннего Диккенса. Углубление социальной проблематики в романе «Оливер Твист». Poleмика с ньюгейтским романом.

Второй период творчества (1842–1848). Путешествие Диккенса в США: «Американские заметки» и «Мартин Чезлвит». «Рождественские повести»: преобладание романтических элементов в описании персонажей. Роман «Домби и сын» – шедевр второго периода, его значение в творческом развитии Диккенса-сатирика. Специфика трагического восприятия мира.

Третий период в творчестве Диккенса (1848–1859). Роман «Дэвид Копперфилд»: тончайшее воспроизведение психологии ребенка. Три системы воспитания (Мердстоун, Крикл, Бетси Тротвуд). Социальные романы Диккенса начала 1850-х гг.: «Холодный дом», «Крошка Доррит», «Тяжелые времена».

Четвертый этап в творчестве Диккенса (1860-е гг.). Роман «Большие ожидания»: крушение иллюзий. Характер реализма Диккенса в поздних романах. «Наш общий друг», «Тайна Эдвина Друды»: сложная интрига, болезненные проявления человеческой психики. Значение творчества Диккенса для мировой литературы.

Творчество У.М. Теккерея. Роман «Ярмарка тщеславия» – шедевр У.М. Теккерея. Проблематика романа. Композиция романа. Особенности типизации в романе. Эмилия Седли и Ребекка Шарп: роман без героя. Теккерея – мастер реалистической сатиры.

Э. Гаскелл и ее социальный роман «Мэри Бартон». Эволюция Э. Гаскелл в сторону психологического романа в 1850-е гг. («Жены и дочери»). Роман «Крэнфорд»: юмор Э. Гаскелл.

Ш. Бронте и ее роман «Джейн Эйр». Проблематика романа. Образ Сент-Джона. Романтическая образность в романе. Романы Ш. Бронте «Виллет» и «Шерли». Э. Бронте. Поэзия Э. Бронте: прозрачность и музыкальность стиха, смысловая емкость, философичность. Тематика стихотворений. «Грозовой перевал» Э. Бронте – шедевр английской литературы. Проблематика романа. Два рассказчика в романе. Мистические интонации в романе. Романтическая образность в романе. А. Бронте и ее роман «Агнес Грей». Новая героиня А. Бронте. Место А. Бронте в английской литературе.

Развитие викторианского романа в 1850–1860-е гг.: влияние идей позитивизма, натурализма, открытий в естествознании. Творчество Дж. Элиот: Сцены английской провинциальной жизни. Новации Дж. Элиот в жанре романа. Первый период в творчестве Дж. Элиот («Мельница на Флоссе», «Сайлес Марнер»). Второй период («Мидлмарч», «Даниэль Деронда»).

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№.№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
8.	История иностранного языка	+	+	+	+	+	+	+	+
9.	Стилистика	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Количество часов			
		Всего часов	Лекции	Практические занятия, семинары	Самост. работа
8.	Раздел 1. Периодизация литературного процесса в Англии. Англо-саксонская литература <u>Тема 1.1.</u> Периодизация литературного процесса в Англии. Общая характеристика древней английской литературы. <u>Тема 1.2.</u> Поэма «Беовульф». <u>Тема 1.3.</u> «История Англии» Достопочтенного Бедэ.	12	1	2	9
9.	Раздел 2. Англо-норманская литература <u>Тема 2.1.</u> Три типа средневековой культуры. Рыцарский роман. <u>Тема 2.2.</u> «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь». <u>Тема 2.3.</u> Роман Т. Мэлори «Смерть Артура».	12	1	2	9
10.	Раздел 3. Литература средних веков <u>Тема 3.1.</u> Английские и шотландские баллады. Особенности жанра, характерные герои, классификация баллад по жанру. <u>Тема 3.2.</u> Джеффри Чосер – отец английского языка.	14	1	2	11
11.	Раздел 4. Литература эпохи Ренессанса <u>Тема 4.1.</u> Предшественники Шекспира в поэзии. <u>Тема 4.2.</u> Особенности средневекового театра. Драматурги дошекспировского периода. Титанические характеры в трагедиях К. Марло. <u>Тема 4.3.</u> Уильям Шекспир: биография, вопрос об авторстве. Периодизация творчества.	14	1	2	11
12.	Раздел 5. Литература периода английской буржуазной революции <u>Тема 5.1.</u> Классицизм и барокко. Политическая и литературная деятельность Джона Мильтона. <u>Тема 5.2.</u> Д. Драйден – представитель классицизма периода Реставрации. Пьеса Д. Беньяна «Путь паломника».	12	1		11

13.	Раздел 6. Литература эпохи Просвещения Тема 6.1. Социальный фон английской литературы XVIII века. Творчество А. Поупа. Тема 6.2. Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа. Крупнейший сатирик XVIII в. Д. Свифт. Тема 6.3. С. Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Г. Филдинга. Романы Т.Д. Смоллета. Тема 6.4. Культ чувства в сентиментализме. Кладбищенская поэзия: Т. Грей. Творчество Л. Стерна.	15	1		14
14.	Раздел 7. Английский романтизм Тема 7.1. Предромантизм. «Песни невинности» и «Песни опыта» У. Блейка. Тема 7.2. Творчество поэтов озерной школы: У. Вордсворта, С. Кольриджа, Р. Саути. Тема 7.3. Творчество Д.Г. Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. Тема 7.4. Родоначальник жанра исторического романа Вальтер Скотт.	14	1		13
15.	Раздел 8. Литература викторианской эпохи Тема 8.1. Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Роман как основной литературный жанр. Виды романов. Тема 8.2. Творчество Ч. Диккенса. Тема 8.3. Творчество сестер Бронте. Тема 8.4. У.М. Теккерей. Социальная тематика творчества Э. Гаскелл. Тема 8.5. Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди.	15	1		14

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоёмкость (час.)
12.	Периодизация литературного процесса Англии. Общая характеристика древней английской литературы: германская и религиозная традиции.	1
13.	Три типа средневековой культуры: <i>рыцарская или куртуазная</i> , лирика трубадуров; <i>церковная</i> культура, монашеские ордена – распространители веры; <i>народная или городская</i> , поэзия вагантов. Рыцарский роман: своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла.	1
14.	Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Дж. Чосер и его «Кентерберийские рассказы». Композиционное построение. «Кентерберийские рассказы» как энциклопедия нравов английского средневекового общества. Мотив паломничества. Жанровое своеобразие «Кентерберийских рассказов». Чосеровская традиция в английской литературе.	1
15.	Ренессанс в широком и узком смысле. Гуманизм – философская основа Ренессанса. Предшественники Шекспира в поэзии: Т. Уайетт, Г. Говард, граф Серрей, Ф. Сидней, Э. Спенсер, В. Рэйли. Томас Мор – политический деятель и писатель. «Утопия». У. Шекспир. Биография. Театральная и интеллектуальная жизнь Лондона. Периодизация творчества.	1

16.	Классицизм и барокко. Политическая и литературная деятельность Джона Мильтона. Д. Драйден – представитель классицизма периода Реставрации. Пьеса Д. Бенъяна «Путь паломника».	1
17.	Социальный фон английской литературы XVIII века. Философия и эстетика просветительства. Основные жанры и литературные направления эпохи. Периодизация Века Разума: раннее Просвещение, зрелое Просвещение, позднее Просвещение. Творчество А. Поупа. Д. Дефо. Путь Дефо: от журналистики к роману. Общая характеристика романов Дефо. Жанр романа «Робинзон Крузо». С. Ричардсон – создатель эпистолярного семейно-бытового романа. Эволюция романной структуры: от «Памелы» к «Клариссе Гарлоу». Новаторство Ричардсона. Г. Филдинг. «История Тома Джонса, найденыша»: комическая эпопея и роман воспитания.	1
18.	Предромантизм. «Песни невинности» и «Песни опыта» У. Блейка. Демократизм творчества Р. Бернса. Готический роман Г. Уолпола, А. Радклиф. Основной конфликт, философия, ключевые понятия, любимые герои романтизма. Творчество поэтов озерной школы: У. Вордсворта, С. Кольриджа, Р. Саути. Творчество Д.Г. Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса.	1
19.	Социальный фон и отражение в литературе идейных противоречий эпохи. Общественное положение в Англии 1832-1880гг. Парламентская реформа. Чартизм. Ч. Диккенс: биография, влияние детских впечатлений на творчество; периодизация творчества; юмор Диккенса. «Записки Пиквикского клуба».	1

7. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
19.	1	Поэма «Беовульф»: особенности жанра героического эпоса; концепция времени и мифологическое осмысление истории в поэме; сюжет и стилистическая характеристика; понятие об аллитерационном стихе и эпическом герое.	2
20.	2	Своеобразие английских рыцарских романов артуровского цикла. «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь».	2
21.	3	Джеффри Чосер – отец английского языка: литературные увлечения; «Птичий парламент», «Книга герцогини» и другие произведения Чосера; классификация «Кентерберийских рассказов» и их лингвистические особенности, мастерство создания характеров.	2
22.	4	Уильям Шекспир; биография, вопрос об авторстве. Периодизация творчества. Сонеты. Исторические хроники. Комедии. Трагедии. Историческая и социальная основа пьес. Новаторство в творчестве. Магистральные сюжеты, системообразующие конфликты, основная проблематика творчества.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)

7.	<p>Периодизация литературного процесса в Англии. Англо-саксонская литература. <u>Тема 1.2.</u> Поэма «Беовульф». <u>Тема 1.3.</u> «История Англии» Достопочтенного Бедэ.</p>	<p>7. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.5-9, 41-45; 8. Чтение и конспектирование статьи Anglo-Saxon Thematics and Symbols (<i>the Anglo-Saxon Literature handbook</i> p.363; Baldwin's Beowulf p.72, 76); 9. Чтение и выполнение заданий по отрывкам из «Истории Англии» Достопочтенного Бедэ.</p>	9
8.	<p>Англо-норманская литература <u>Тема 2.2.</u> «Сэр Гавейн и Зеленый рыцарь». <u>Тема 2.3.</u> Роман Т. Мэлори «Смерть Артура».</p>	<p>7. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.10-14; 8. Просмотр видеолекции “Sir Gawain and the Green Knight” и выполнение заданий по ней.</p>	9
9.	<p>Литература средних веков <u>Тема 3.2.</u> Джеффри Чосер – отец английского языка.</p>	<p>7. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.46-58; 8. Чтение и написание эссе по статье “Chaucer’s Language” (Chaucer – The Canterbury Tales – A Student Guide p.14);</p>	11
4.	<p>Литература эпохи Ренессанса <u>Тема 4.3.</u> Уильям Шекспир: биография, вопрос об авторстве. Периодизация творчества.</p>	<p>3. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.15-21, 66-74; 4. Чтение статьи “Shakespeare’s History” in <i>A Companion to Shakespeare’s History Plays</i> p.3 и написание эссе на тему “Shakespeare’s Genre of Histories”; 5. Просмотр видеолекции “The Shape of Love and Death in Shakespeare's Sonnets” (<i>Understanding Literature and Life</i>) и выполнение заданий по ней.</p>	11
5.	<p>Литература периода английской буржуазной революции <u>Тема 5.1.</u> Классицизм и барокко. Политическая и литературная деятельность Джона Мильтона. <u>Тема 5.2.</u> Д. Драйден – представитель классицизма периода Реставрации. Пьеса Д. Беньяна «Путь паломника».</p>	<p>13. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.22-25, 79-87; 14. Чтение и выполнение заданий по отрывкам из «Paradise Lost» Дж. Мильтона. 15. Чтение статей “Heavens” and “Majesty of Darkness” in <i>Bloom’s Modern Critical Views</i> p.39, p.151 и написание эссе на тему “Light and Darkness in “Paradise Lost””.</p>	11

6.	<p>Литература эпохи Просвещения <u>Тема 6.2.</u> Д. Дефо – создатель просветительского романтического романа. Крупнейший сатирик XVIII в. Д. Свифт. <u>Тема 6.3.</u> С. Ричардсон – создатель семейно-бытового психологического романа. Творчество Г. Филдинга. Романы Т.Д. Смоллета. <u>Тема 6.4.</u> Культ чувства в сентиментализме. Кладбищенская поэзия: Т. Грей. Творчество Л. Стерна.</p>	<p>4. Просмотр видеолекции “Swift – Anger and Satire” и выполнение заданий по ней; 5. Подготовка докладов по творчеству С. Ричардсона, Г. Филдинга, Т.Д. Смоллета, Л. Стерна; 6. Чтение и анализ стихотворения Т.Грея «Elegy Written in a Country Churchyard».</p>	14
7.	<p>Английский романтизм <u>Тема 7.2.</u> Творчество поэтов озерной школы: У. Вордсворта, С. Кольриджа, Р. Саути. <u>Тема 7.3.</u> Творчество Д.Г. Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. <u>Тема 7.4.</u> Родоначальник жанра исторического романа Вальтер Скотт.</p>	<p>1. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.27-31, 93-99; 2. Чтение и анализ 3 стихотворений Д.Г. Байрона, П.Б. Шелли, Д. Китса. 3. Просмотр видеолекции “Scott and Burns - The Voices of Scotland” и выполнение заданий по ней.</p>	13
8.	<p>Литература викторианской эпохи <u>Тема 8.3.</u> Творчество сестер Бронте. <u>Тема 8.4.</u> У.М. Теккерей. Социальная тематика творчества Э. Гаскелл. <u>Тема 8.5.</u> Натурализм и проблемы наследственности и среды в творчестве Т. Гарди.</p>	<p>1. Обзор параграфа из учебно-методического пособия Слободской Ю.В. «Британская литература», Ярославль, Изд-во «ФГБОУ ВОЯГПУ», 2016 стр.32-36, 100-107; 2. Просмотр видеолекции “Dickens - Writer with a Mission” и выполнение заданий по ней; 3. Подготовка докладов по творчеству Э.Бронте, У.М. Теккерей, Э.Гаскелл; 4. Чтение и заполнение дневников по романам Ч. Диккенса, Дж. Элиот, сестер Бронте. 5. Просмотр видеолекции “Hardy - Life at Its Worst” и выполнение заданий по ней.</p>	14

9.2. Тематика курсовых работ (не предусмотрено)

9.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено)

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковые реалии со страноведческой направленностью; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> - учитывает языковые реалии со страноведческой направленностью при решении задач межкультурного взаимодействия; <input type="checkbox"/> - использует языковые формы и средства, адекватные ситуации общения; <input type="checkbox"/> - создает связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; <input type="checkbox"/> - понимает основное содержание большинства радио- и теле- программ и речи носителя языка при непосредственном общении; <input type="checkbox"/> - понимает статьи и сообщения по проблематике, связанной с профессиональной деятельностью; <input type="checkbox"/> - строит связные высказывания и свободно общается в большинстве ситуаций межличностного и межкультурного общения; <ul style="list-style-type: none"> - пишет связные тексты на знакомые темы; - создает связные и логичные тексты 	зачет с оценкой	<p>- Беседа/ Собеседование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identify Author's Purpose <i>Swift claims that he has written A Modest Proposal to convince readers to accept his plan to alleviate poverty in Ireland. What would you say is his true purpose in writing this essay? Explain your answer.</i> 2. Make Inferences <i>In explaining his proposal, Swift uses words normally applied to animals, referring to Irish mothers as "dams" and "breeders." What does Swift's word choice suggest about British attitudes toward the Irish?</i> 3. Interpret Satire <i>Instead of directly attacking injustice and flawed behavior, Swift uses irony to convey his ideas indirectly. What conclusions would you draw about his attitude toward each of the following?</i> <ul style="list-style-type: none"> • Irish landlords (lines 78–81) • the way most English and Irish Protestants view Irish Catholics (lines 82–89) • Irish Protestants living abroad (lines 145–155) <p>- Тест</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>What problem does the speaker describe in the opening paragraphs of A Modest Proposal? What solution to the problem does the speaker propose? List three advantages the speaker claims for his proposal.</i> 2. <i>What objection to the proposal does the</i>

			<p>speaker think readers might raise? How does he answer this objection? Summarize at least two other solutions the speaker lists and rejects.</p> <p>3. Does the speaker analyze the causes of Ireland's problem or the effects? Why is it to the speaker's advantage not to analyze both? In your opinion, does the speaker intend readers to take his solution seriously? Does Swift? Explain.</p>
--	--	--	---

Повышенный уровень

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - учитывает национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства при решении задач межкультурного взаимодействия; - понимает содержащуюся в иноязычных устных и письменных текстах имплицитную информацию; - использует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в процессе иноязычного общения; - выбирает адекватную стратегию для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - является участником диалога культур. 	<p>зачет с оценкой</p>	<p>- Беседа/ Собеседование</p> <p>1. Critical Interpretations Some critics have pointed out that Macbeth clearly recognizes the immorality of his murderous plan and foresees its terrible consequences, yet still goes through with it. What does Macbeth's internal conflict suggest about the relationship between obsessive ambition and evil?</p> <p>2. Critical Interpretations Scholar Faith Nostbakken asks, "What are those three characters who begin [the] play? Fates? Old hags? Mad people? Evil tempters? Prophets? Macbeth's personal demons?" How would you answer her question? Write a letter to Nostbakken giving her your opinion of the three characters and of their function in the play. Be sure to provide evidence from the play to support your ideas.</p> <p>- Тест</p> <p>1. Make Judgments Defoe published A Journal of the Plague Year in 1722, just decades after the actual epidemic struck London. Do you think that Defoe's original readers, many of whom had experienced the plague firsthand, would have approved of his fictional account? Why or why not?</p>
--	---	------------------------	---

			<p>2. Compare Texts Compare Defoe's work with <i>The Diary of Samuel Pepys</i>. Which author presents the more memorable account of London during the Restoration? Cite details from the texts to support your response.</p>
ПК-4	<p>Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (формируется частично)</p>		
Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и структуру образовательных процессов; - возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы иноязычного обучения, - проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает сущности и структуры образовательных процессов; - осознает возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - способен учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; - проектирует учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; - создает и использует основные технологии для процесса обучения, применять их на практике 	зачет с оценкой	<ul style="list-style-type: none"> - Доклад (подготовка) <p><i>Prepare a report on one of the plays by W. Shakespeare. Use Ppresentation (or any other) to present the main ideas. Explain how these materials can be used at school during the English language class.</i></p>

Повышенный уровень			
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами проектной деятельности в образовании; - навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует различными способами инновационной и проектной деятельности в образовании; - владеет навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; - применяет навыки организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; - владеет способами проектной и инновационной деятельности в образовании. 	<p>зачет с оценкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Практическое задание <i>Create a booktrailer on one of the novels of the Victorian period. Present to the class. Think how this material can be used at school during the English language classes.</i>
<p>СК-1</p>	<p>Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>		
Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными стратегиями поиска необходимой информации и правилами использования специальной литературы, различных словарей 	<ul style="list-style-type: none"> - называет и описывает национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; - характеризует творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - использует различные методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка при решении коммуникативной задачи; - извлекает нужную информацию из специальной научной литературы, различных словарей; - является активным пользователем образовательных ресурсов, включая 	<p>зачет с оценкой</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тест Выберите вариант ответа А, В, С или D, чтобы закончить определение стилистического приема: <i>a) The repetition of consonant sounds at the beginnings of words is called ... a) assonance; b) alliteration; c) rhyme; d) rhythm</i> <i>b) Metaphorical compound words or phrases substituted for simple nouns are termed... a) metaphors; b) epithets; c) kennings; d) similes</i> - Беседа/ Собеседование <i>Analyze Old English Poetry In what ways might the alliteration, caesuras, and kennings in Beowulf have helped Anglo-Saxon poets chant or sing the poem and convey its meaning? (Анализируем</i>

	электронные.		<i>древнеанглийскую поэзию</i> : Найдите примеры аллитерации, цезуры и кеннинг в поэме «Беовульф» и объясните их стилистическую функцию).
--	--------------	--	---

Повышенный уровень

<p>Знает: - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка;</p> <p>Умеет: - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию;</p> <p>Владеет: - навыками сравнительного и сопоставительного анализа конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц</p>	<p>- называет и описывает национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка; - использует адекватные стилистические средства при решении коммуникативной задачи; - осуществляет сравнительный и сопоставительный анализ конкретных языковых единиц в соответствии с изученными классификациями; - называет и характеризует механизмы языкового и речевого взаимодействия языковых единиц</p>	<p>зачет с оценкой</p>	<p>- Тест <i>Carefully read the following passage from “Of Cunning” by Sir Francis Bacon and answer the questions that follow</i> (Прочитайте отрывок из эссе Ф. Бэкона и ответьте на следующие вопросы по его содержанию и стилю): 1) <i>According to Bacon, what is the most hurtful thing to a state?</i> A. <i>that the wise pass for the cunning; B. that the cunning pass for the wise; C. that the petty points of cunning become infinite; D. that the state itself becomes cunning</i> 2) <i>What is the overall tone of the final passage?</i> A. angry; B. ironic; C. knowing; D. skeptical</p> <p>- Беседа/ Собеседование <i>Based on the selections you have just read, what do you think are Donne’s views on love, death, and faith? Speak of what you believe are Donne’s views on one of these topics. Use details from the selections to support your conclusions.</i> (Опираясь на прочитанные отрывки из творчества Дж. Донна, определите каковы его взгляды на любовь, смерть, веру.)</p>
---	--	------------------------	--

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине (зачет с оценкой):

<p>Работа студентов оценивается в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе ЯГПУ. Текущий контроль по дисциплине «История литературы стран изучаемого иностранного языка» проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее. Текущий контроль включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) посещение лекций (20 баллов), 2) тесты по темам курса (160 баллов), 3) собеседование по прочитанной литературе на семинарских занятиях (120 баллов), 4) портфолио с выполненными творческими заданиями по отрывкам художественных произведений, принадлежащих к разным историческим периодам и литературным жанрам (210 баллов). <p>В течение семестра до промежуточной аттестации (зачет с оценкой) студент должен набрать от 204 до 306 баллов. Аттестованным считается студент, посетивший все лекционные занятия, активно участвовавшие в семинарских занятиях при обсуждении прочитанных произведений, выполнившие</p>
--

контрольные работы по темам курса и представившие творческие работы (эссе, сочинения) в виде портфолио. Студенты, получившие по итогам текущего контроля от 200 до 300 баллов, считаются допущенными к экзамену.

Итоговый контроль (экзамен) включает

- 1) терминологический тест (30 баллов),
- 2) беседу по вопросам курса (10 баллов).

Итоговый балл складывается из оценки работы студента в течение семестра и оценки ответа на экзамене:

0-329 баллов — «неудовлетворительно»,

330-400 баллов — «удовлетворительно»,

401-477 баллов — «хорошо»,

478-550 — «отлично».

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации (зачет с оценкой):

Объём выполнения заданий в % ко всему объёму теста.

«отлично» 87-100% – высокий уровень сформированности компетенций	Студент глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса, владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на ресурсы Интернета.
«хорошо» 73-86% – продвинутый уровень сформированности компетенций	Студент твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
«удовлетворительно» 60-72 % – базовый уровень сформированности компетенций	Студент имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
«неудовлетворительно» менее 60 % – базовый уровень компетенций не сформирован	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленные вопросы.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Британская литература.= British Literature [Текст]: учебно-методическое пособие / сост. Ю.В. Слободская. – Ярославль, РИО ЯГПУ, 2016. – 201 с.
2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы конца XIX - начала XX века: практикум: учеб. пособие для студентов вузов [Текст]/ Б.А. Гиленсон.– М.: Академия, 2006. – 221 с.
3. История литературы стран изучаемого языка. English and American Literature [Электронный ресурс] : учебное пособие / – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2010. – 166 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24889.html>

б) дополнительная литература

1. Аникин, Г.В. История английской литературы [Текст]: учеб. для пед.ин-тов / Г. В. Аникин, Н.П. Михальская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1985. – 431 с.
2. Гиленсон, Б.А. История зарубежной литературы XIX века: практикум: учеб. пособие для студентов вузов [Текст]/ Б.А. Гиленсон.– М.: Академия, 2012. – 383 с.
3. Зарубежная литература конца XIX – начала XX века [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов. В 2-х т. Т.1 / под ред. В.М. Толмачева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: "Академия", 2007. – 303 с.
4. Михальская, Н.П. История английской литературы: учебник для вузов [Текст] / Н.П. Михальская. – М.: Академия, 2006. – 478 с.
5. Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 138 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56284.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Ин-тернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. The Beowulf Cluster Site – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.beowulf.org/>
9. Bede's Account of the Poet C*dmun – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.ucalgary.ca/UofC/eduweb/engl401/texts/caedfram.htm>
10. The Venerable Bede – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.fatheralexander.org/booklets/english/saints/bede_historian.htm
11. ClassicNotes: Canterbury Tales – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.gradesaver.com/>
12. Sir Thomas Malory – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.luminarium.org/medlit/malory.htm>
13. Elizabethi.org – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.elizabethi.org/>

14. William Shakespeare – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.shakespeares.org/>
15. Milton Reading Room – Электронный ресурс – Режим доступа: http://www.dartmouth.edu/~milton/reading_room/contents/text.shtml
16. The Works of John Bunyan – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://bible.christiansunite.com/bunindex.shtml>
17. Pepys' Diary – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.pepysdiary.com/>
18. Daniel 'The True-Born Englishman' Defoe – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.incompetech.com/authors/defoe/>
19. Jonathan 'Isaac Bickerstaff' Swift – Электронный ресурс – Режим доступа: <http://www.incompetech.com/authors/swift/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины «История литературы стран изучаемого иностранного языка» предполагает выполнение студентами разных форм деятельности:

- чтение художественных текстов, определенных программой дисциплины;
- подготовка к лекционным и семинарским занятиям;
- самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины;
- подготовка и написание эссе и сочинений, творческих письменных работ, связанные с изучением проблематики творчества отдельного писателя, поэта или драматурга.

Среди многообразия форм учебного процесса в высшем учебном заведении ведущую роль играют лекции и семинарские занятия. Лекция является базовой формой учебного процесса. В ходе лекции студент имеет возможность познакомиться с новейшими концепциями, точками зрения, дискуссиями и открытиями в изучаемой науке. Лекция дает целостное представление об основных положениях дисциплины и вооружает методологией ее изучения. Кроме того, лекция эффективна по степени усвоения информации и является одним из наиболее действенных средств формирования мировоззрения и убеждений. Вместе с тем, лекции не могут заменить учебник. Объем материала по курсу литературы Великобритании, и в рамках лекций излагаются наиболее важные и дискуссионные темы.

Для успешного освоения материала курса студент должен активно работать на лекции. Эту работу можно разбить на три этапа:

1. Подготовительный этап. Лекция будет восприниматься легче, если студент заранее познакомится с программой изучаемой темы, а также соответствующими разделами рекомендованного учебника. Это позволит преподавателю расширить круг обсуждаемых вопросов и повысит сознательность и эффективность усвоения материала;
2. Работа на лекции. Дословное фиксирование содержания лекции не требуется. Наиболее приемлемым считается тезисный план лекции, при котором записываются основные положения, оценки, принципы;
3. Заключительный этап состоит в домашнем просмотре лекции. Это дает возможность закрепить основное содержание пройденного материала, а также вовремя выявить пропущенные или непонятные моменты.

Данный порядок работы существенно облегчает освоение содержания дисциплины и подготовку к промежуточной аттестации.

Самостоятельное освоение отдельных тем курса также подразумевает знакомство с программой изучаемой темы (тематический план содержания дисциплины) и изучение учебной и научной литературы, а также Интернет-ресурсов, рекомендованных преподавателем.

Тематика эссе, сочинений и творческих работ нацелена на углубление и конкретизацию знаний студента по данной дисциплине. Главной целью при их подготовке является самостоятельное осмысление студентом изучаемого материала, а не механическое переложение информации из учебной и научной литературы. В связи с этим необходимо правильно сформулировать цель и задачи эссе или сочинения.

Вопросы к зачету

1. What period of English literature is called centuries of invasions? Why did it get such a name? What historical events took place during these times? What were the typical ideas of this age? In which way

did they find reflection in the literature of the time?

2. What are the typical literary traditions of Old English literature? What are the main literary forms and representing these traditions? What features do these forms possess?
3. What is an epic (poem)? Why can we call “Beowulf” an epic of struggle of good and evil?
4. Define the term “an epic hero”. What are characteristics of such “an epic hero”? Why can we call Beowulf an embodiment of this type?
5. What period of English literature do we call medieval? What was its historical background like? What literary forms can be distinguished in English literature of the Middle Ages?
6. Define the term “a medieval narrative”. What literary forms did it include in English literature of the Middle Ages? Which medieval works of English literature are the examples of these forms?
7. What is a romance? Prove that “Sir Gawain and the Green Knight” is a typical example of a French romance. Which other romances do you know?
8. Why is the period of Middle English literature often referred to as “the Age of Chaucer”? What is understood by the term “the medieval reader”? What do you know about Geoffrey Chaucer? Prove that his “Prologue” for “Canterbury Tales” is an estate satire and possesses a colourful cast of characters.
9. What is a ballad? What are the typical features of ballads? What English ballads do you know?
10. What are morality and mystery plays? What ideas of the age did they reflect?
11. What period of the history of English literature is referred as Renaissance? What is the historical context of this epoch? What were cultural influences of this time and how were they reflected in the literature of this period?
12. What is a pastoral poem? Why were the most distinguished Renaissance poets of this literary form?
13. What is a sonnet? What types of sonnets do you know? What are their typical features?
14. Define literary forms of “comedy” and “tragedy”. Which Renaissance authors excelled in these forms? What do you know about their backgrounds? Speak on his/ her comedies and tragedies.
15. What is understood by spiritual and devotional writings? Which works of English Renaissance literature serve as examples of this form? Speak about the King James Bible as the most vivid example of such writings?
16. Define the terms “blank verse” and “allusion”? Which work of the Renaissance period combines all of them? Speak about the author and this work. What was important about this poem?
17. Define the term “cavalier poetry”. Which authors of the Renaissance period belonged to the group of cavalier poets? What are the main characteristics of cavalier poetry?
18. Define the term “metaphysical poetry”. Which authors of the Renaissance period belonged to the group of metaphysical poets? What are the main characteristics of metaphysical poetry?
19. What period in English literature is called Restoration? Why did it get such a name? What were the new philosophical ideas of the period? How was the new philosophy reflected in literature?
20. What was termed as “real-life literature” in the 18th century? What “real-life” literary forms were popular during this time?
21. Define the term “essay”? Which writer of the Enlightenment period used it to the best advantage? What do you know about his background? Speak about his essays. Say which social, economic, political, and religious features of the period are reflected in them.
22. What is satire? Which poet of the Restoration period used it to the best advantage? What do you know about his background? Speak about his poems (themes, forms). Say which social, economic, political, and religious features of the period are reflected in them.
23. What period in the history of English literature is called Romanticism? Why is it often called “a time of revolution”? What are its characteristic features? What were the new philosophical ideas of the period? How was the new philosophy reflected in literature? What directions can be distinguished in English Romanticism?
24. What is imagination? The poet William Blake believed that imagination rather than science held the secrets of the universe. How is this idea reflected in his poetry? Speak about “The Songs of Innocence and Experience”. How do Blake’s ideas oppose Enlightenment values?
25. What is conservative romanticism? Which two poets of the period represent this direction? Why are they called “Lake District poets”? How did their interest in common life influence their poetry? Speak about their verses and their collaboration.
26. What late Romantics do you know? What are characteristic features of their poetry? How is it different

from conservative romanticism?

27. Define the term “Byronic hero”. What are characteristics of a “Byronic hero? Why can we call Lord Byron an embodiment of this type?
28. What period is called the Victorian Age? Speak about its historical, social and cultural forces. What were Victorian values? Why did Victorian writers move in the direction of realism?
29. What is realism? Which Victorian authors are the best representatives of this literary direction?
30. What were Victorian views like? How were they reflected in the literature of the period?
31. What is a novel? Which forms of novels emerged during the 19th century? What are their characteristic features?
32. What is a Gothic novel? Why can we say that Mary Shelly’s “Frankenstein” is “a testament to the overwhelming power and scope of her imagination”. Which episodes of her life resulted in the creation of the novel? Why can the novel be called allegorical?
33. What is a historical novel? Walter Scott is often called “the Wizard of the North and the Great Unknown”. Will you agree with this statement? Give reasons with the reference to his background and creative works.
34. What is a realistic novel? Which authors of the Victorian Age worked in this literary direction? Which representative of this period can be called “the writer with the mission”? Prove your ideas by names of the novels and problems raised in them.
35. Define the term “a regionalist novel”. Give the names of authors who worked in this literary direction. Prove that E. Bronte’s *Wuthering Heights* is “a masterwork of romance narratives, written in a sophisticated”.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие в учебной аудитории доски, мультимедийного комплекса и других средств демонстрации аудиовизуальных материалов.

Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), 206 (лингфонный кабинет)	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска	Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110. Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 207 (кафедра английского языка)	Телевизор с видео-проигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература	Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, ауд. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства «Юрайт», Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, актовый зал, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитон, телевизор плазменный, доска</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

16. Преподавание дисциплины на очном отделении не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.06 Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль **Образование в области иностранного языка**)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры английского языка, к.фил.н.

Круглова С.Л.

Утверждена на заседании кафедры

английского языка

«16» февраля 2018 г.

Протокол № 6

Заведующий кафедрой

Круглова С.Л.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке»

- формирование общекультурных, и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными задачами курса являются:

- понимание системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.

- овладение навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.

- развитие умений планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-4 «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»

СК-2 «Готов к межкультурной коммуникации в соответствии с основным уровнем В2 «общеевропейского стандарта владения иностранным языком» и способен ориентироваться в различных ситуациях общения на изучаемом языке, основываясь на знании языка и социально-культурных реалий страны, говорящей на нем»

ПК-4 «Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета»

ПК-7 «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности»

Студент должен:

Знать:

- основные функциональные разновидности речи, основные методы и способы получения, хранения и переработки информации, основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей, особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации, речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения (ОК-

4);

- систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание, основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства (СК-2);

- сущности и структуры образовательных процессов; возможности использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; основные этапы проектирования технологий (ПК-4);

- цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; принципы и способы сотрудничества в коллективе; способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; методы и способы развития творческого мышления; метапредметные принципы освоения образовательной программы (ПК-7).

Обладать умениями:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс, создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей, формировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи, использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения (ОК-4);

- понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании, распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке, выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения, строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи, адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке (СК-2)

- учитывать различные социальные, культурные, национальные контексты, в которых протекают процессы обучения, проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и различных типах образовательных учреждений; организовывать внеучебную деятельность обучающихся; организовывать учебный процесс с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; разрабатывать основные технологии для процесса обучения, применять их на практике; проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности (ПК-4);

- осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности; создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания (ПК-7).

Владеть:

- приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону, навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет, основными умениями чтения и аудирования, навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия,

экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой, нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации (ОК-4);

- различными видами речевой деятельности на иностранном языке, моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов, навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста, целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации (СК-2);

- способами инновационной и проектной деятельности в образовании; навыками работы с универсальными и специализированными пакетами прикладных программ для решения профессиональных задач; навыками организации и проведения занятий с использованием возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; способами проектной и инновационной деятельности в образовании (ПК-4);

- способами ведения диалога и спора; способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; принципами метапредметного обучения; методами активного слушания, приемами ведения диалога; методом смыслового чтения; принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности (ПК-7).

Дисциплина «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке» является предшествующей для таких дисциплин как «Основы языкознания», «Теория 1 иностранного языка», «Специальное страноведение», «Креативное письмо», «История литературы стран 1 иностранного языка», «Современный англоязычный литературный процесс».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4, ОПК-5, ПК-7, СК-2.

Общекультурные компетенции: ОК-4					
КОМПЕТЕНЦИИ					
Шифр компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций

<p>ОК-4</p>	<p>Способность к коммуникации в устной и пись-менной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурно-го взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные функциональные разновидности речи, основные методы и способы получения, хранения и переработки информации, основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стили-ческих, грамматических и организационно-композицион-ных особенностей, особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации, речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-ком-позиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами общения на ино-странном языке, в том числе навыками общения по телефону; – навыками составления деловой и личной корреспонден-ции, в том числе в сети Интернет; – основными умениями чтения и аудирования; – навыками работы с различ-ными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобрази 	<p>Знакомство с фонетиче-ским, лексическим и грамматическим мате-риалом. Изучение правил. Чтение текстов. Выполнение фонетиче-ских, грамматических и лексических упраж-нений. Сбор, систематизация, анализ и синтез инфор-мации при подготовке к практическим занятиям. Разработка системы ар-гументов по предложен-ной теме. Аудирование. Написание рефератов, докладов, эссе, со-общений на заданные темы. Подготовка к деловым играм. Аннотирование, рефери-рование, комментиро-вание. Подготовка устных вы-ступлений (монолог/диалог), презентаций, докладов</p>	<p>Доклад/устный ответ Расчетная работа, выполнение (практическое задание, контрольная работа) Эссе Реферат, подготовка Проект, подготовка Презентация, подготовка Деловая игра/ ролевая игра, подготовка и проведение</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные функциональные разновидности речи; 2. основные методы и способы получения, хранения и перера-ботки информации; 3. основы построения различных типов текстов с учетом их лек-сико-стилистических, граммати-ческих и организационно-композиционных особенностей. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формулировать свои мысли, используя разнообразные языко-вые средства в устной (диалог/ монолог) и письменной формах речи; 2. создавать различные типы тек-стов с учетом их лексико-стили-стических, грамматических и организационно-композицион-ных особенностей. <p>Владеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемами общения на ино-странном языке, в том числе на-выками общения по телефону; 2. экстралингвистической ин-формацией, в том числе страно-ведческой. <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные методы и способы получения, хранения и перера-ботки информации; 2. особенности формального и неформального общения в про-цессе коммуникации; 3. речевые традиции, этикет, принципы конструктивного об-щения. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. планировать и организовывать коммуникационный процесс;
--------------------	---	---	--	--	---

ОПК-5	<p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; - правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; - различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; - моральные нормы поведения и историю появления этих правил. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; - оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; - выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; - пользоваться техникой этикета. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками профессионально-ориентированной речи; - навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; - различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; - основами речевой профессиональной культуры; - навыками толерантного общения. 	<p>Работа с каталогами. Выбор информационных источников. Доклады на семинарах. Дискуссии. Профессиональный диалог. Работа с компьютерными базами данных.</p>	<p>Тест Доклад/устный ответ</p>	<p>Базовый:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; 2. правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; 3. различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; 2. строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; 3. пользоваться техникой этикета. <p>Владеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основами речевой профессиональной культуры. 2. навыками профессионально-ориентированной речи. 3. навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета. <p>Повышенный:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. моральные нормы поведения и историю появления этих правил. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе. <p>Владеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различными средствами и
-------	--	--	--	-------------------------------------	---

ПК-7	<p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; - методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности; - создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ведения диалога и 	<p>Знакомство с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом</p> <p>Изучение правил Чтение текстов</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений</p> <p>Подготовка устных выступлений (монолог/диалог), докладов</p> <p>Сбор, систематизация, анализ и синтез информации при подготовке к практическим занятиям.</p> <p>Аудирование</p> <p>Написание рефератов, эссе.</p> <p>Подготовка к деловым играм.</p> <p>Подготовка и проведение презентаций.</p>	<p>с</p> <p>и</p> <p>Доклад/ Устный ответ.</p> <p>Расчетная работа.</p> <p>Выполнение/ контрольная работа.</p> <p>Тест</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> <p>Проект</p> <p>Деловая игра.</p> <p>Подготовка и проведение</p> <p>Ролевая игра</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - создавать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания.
------	--	---	---	--	--

Специальные компетенции: СК-2

<p>СК-2</p>	<p>Готов к межкультурной коммуникации в соответствии с основным уровнем В2 «общевропейского стандарта владения иностранным языком» и способен ориентироваться в различных ситуациях общения на изучаемом языке, основываясь на знании языка и социально-культурных реалий страны, говорящей на нем</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами речевой деятельности на иностранном языке; – моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; – навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; 	<p>Знакомство с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом.</p> <p>Изучение правил.</p> <p>Чтение и аудирование текстов.</p> <p>Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений.</p> <p>Подготовка устных выступлений (монолог/диалог), докладов.</p> <p>Написание рефератов, докладов, эссе, на заданные темы.</p> <p>Чтение и обсуждение текстов для чтения и аудирования.</p> <p>Анализ печатных и аудиотекстов.</p> <p>Выполнение тренировочных, условно-коммуникативных и коммуникативных упражнений.</p> <p>Выполнение упражнений на реконструкцию устного и письменного текста.</p> <p>Написание сочинений-повествований, сочинений-рассуждений, сочинений-описаний.</p> <p>Чтение текстов и их анализ.</p> <p>Аудирование текстов и их анализ.</p> <p>Составление устных и письменных текстов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа социальных</p>	<p>Доклад/ устный ответ</p> <p>Эссе</p> <p>Реферат</p> <p>Деловая игра, подготовка и проведение</p> <p>Ролевая игра, подготовка и проведение</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; 2. языковые реалии со страноведческой направленностью. <p>Умеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; 2. выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; 3. строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи. <p>Владеет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различными видами речевой деятельности на иностранном языке; 2. моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами речевой деятельности на иностранном языке; – моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; – навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; 	<p>повествований, сочинений-рассуждений, сочинений-описаний.</p> <p>Чтение текстов и их анализ.</p> <p>Аудирование текстов и их анализ.</p> <p>Составление устных и письменных текстов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа социальных</p>		<p>Повышенный уровень:</p> <p>Знает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; 2. основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 29 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии						
		8	9	10	11	12	13	14
Аудиторные занятия (всего)	180							
В том числе:								
Лекции								
Практические занятия, семинары (С)								
Лабораторные работы (ЛР)	180	26	40	14	40	40	10	20
Самостоятельная работа (всего)	756	154	100	96	100	178	80	34
В том числе:								
Проект		10	10	10	10	10	10	4
Реферат		22	6	4	22	28	10	6
Эссе, сочинение		12	10	10	12	20	10	5
Реферирование газетных статей		22	24	20	22	20	20	5
Домашнее и индивидуальное чтение		22	40	26	22	40	10	5
Подготовка презентаций		22	10	10	22	30	10	4
Подготовка к лабораторным работам		22	10	16	22	30	10	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	108		экз		зачет	экз	зачет	экз
Общая трудоемкость часов	1044	180	180	180	110	140	90	90
зачетных единиц	29	5	5	5	3	4	3	4

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Чувства и эмоции. Их роль в жизни современного человека.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Формулы вежливости, речевые клише в ситуациях общения. Способы выражения эмоций, описания событий и людей. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования по теме.
2	Кино. История кинематографа от братьев Люмьер до наших дней.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Случаи употребления английского артикля.
3	Живопись. Изобразительное искусство в России, Европе и Америке.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Глоссарий специальной терминологии по теме. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования. Модальные глаголы английского языка.
4	Музыка. Эстетическое	Глоссарий по теме устного общения. Аутентичные материалы для

	воспитание.	обучения различным стратегиям чтения. Косвенная речь в английском языке, согласование времен (продвинутый уровень).
5	Телевидение. Его влияние на современное общество.	Лексические единицы в пределах изучаемой темы. Лексические и фразеологические клише, употребляющиеся в письменной речи. Речевые образцы, символика, используемые в современных средствах массовой информации. Структура английского предложения.
6	Театр. Прошлое и будущее театра в России и Европе.	Грамматический материал в пределах тематики общения. Вокабуляр по данной тематике. Пунктуация простого предложения.
7	Чтение и книги. Роль публицистики в современном мире.	Лексика в пределах тематики общения. Лексические и фразеологические клише для форматирования умений монологической речи. Информационно-справочные тексты. Пунктуация сложного предложения.
8	Воспитание детей в семье и школе. Проблема «отцов и детей».	Лексические единицы в пределах тематики устного общения. Речевые клише для формирования диалогической речи.
9	Английская и американская системы школьного и высшего образования.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики устного общения. Лексические и фразеологические единицы, способствующие пониманию текстов для чтения и аудирования.
10	Профессия «учитель». Её роль в современном обществе. Проблемы преподавания и изучения английского языка	Лексический материал в пределах тематики общения. Профессионально-ориентированные задания и ситуации.
11	Проблемы экологии, охраны окружающей среды и экологического воспитания.	Лексико-грамматический материал в пределах тематики общения. Речевые клише для форматирования умений ведения диспута. Аутентичные материалы для обучения стратегии чтения и перевода по данной тематике.
12	Традиции и праздники англоговорящих стран. Проблемы человеческих взаимоотношений и контактов в современном обществе.	Учебный материал страноведческого и лингвокультурного характера. Социокультурная ориентировка в символике, названиях обычаев и праздников. Специфика российско-британских/ американских отношений.
13	Методы и приемы работы с публицистическими и художественными текстами.	Типология письменных тестов. Система анализа публицистических и художественных тестов. Речевые клише для анализа текста.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Теория первого иностранного языка (Б1.В.03)	+	+			+	+	+	+	+				+
2	Специальное страноведение (Б1.В.ДВ.08.01)		+	+	+	+	+		+	+	+		+	
3	Креативное письмо (Б1.В.ДВ.06.02)	+		+	+	+	+	+			+	+		+

4	Общее языкознание (Б1.В.02.02)														+
5	История литературы стран изучаемого языка (Б1.В .05)	+	+			+	+	+							+
6	Современный англоязычный литературный процесс (Б1.В.ДВ.10.01)	+	+			+	+	+							+
7	Теория и практика перевода (Б1.В. ДВ.07.01)	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Чувства и эмоции	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
2	Кино	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
3	Живопись	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
4	Музыка	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
5	Телевидение	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
6	Театр	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
7	Чтение и книги	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
8	Воспитание детей	не предусмотрены	не предусмотрены	54		54	108
9	Английская и американская системы образования	не предусмотрены	не предусмотрены	72		72	144
10	Профессия «учитель»	не предусмотрены	не предусмотрены	54		54	108
11	Проблемы экологии	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
12	Традиции и праздники	не предусмотрены	не предусмотрены	36		36	72
13	Методы и приемы работы с публицистическим и художественным текстами	не предусмотрены	не предусмотрены	108		108	216

6. Лекции - не предусмотрены программой

7. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных занятий	Трудоемкость (час.)
1	1	Работа с лексикой. Аудирование аутентичных текстов по изучаемой теме. Повторение неличных форм глагола. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Чувства и эмоции». Контроль - тест по грамматике, словарный диктант	36
2	2	Отработка употребления лексического материала по теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Кино». Просмотр и обсуждение видеофильма, отражающего изучаемую тему. Разбор случаев употребления английского артикля. Контроль - грамматическая работа, эссе по изучаемой теме, словарный диктант.	36
3	3	Работа с лексикой по теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Живопись». Чтение и анализ газетных статей. Модальные глаголы английского языка. Контроль - письменное описание картины, грамматическая работа.	36
4	4	Разбор лексического материала в рамках изучаемой темы. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Музыка». Просмотр и обсуждение видеофильма, отражающего данную тему. Косвенная речь. Контроль - грамматический тест, изложение, сочинение по теме.	36
5	5	Работа с лексикой, необходимой для изучения темы. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Телевидение». Чтение и анализ газетных статей. Структура английского предложения. Контроль - тест, диктант по лексике изучаемой темы.	36
6	6	Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Театр». Чтение и анализ газетных статей. Пунктуация английского предложения. Контроль – грамматический тест, словарный диктант, изложение текста, отражающего изучаемую тему.	36
7	7	Работа с лексикой по теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Чтение и книги». Пунктуация английского предложения. Контроль – грамматическая работа, диктант, эссе по изучаемой теме.	36
8	8	Разбор лексического материала в рамках изучаемой темы. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Воспитание детей». Анализ аутентичных газетных статей. Контроль - диктант, изложение в рамках изучаемой темы.	54
9	9	Работа с лексикой по теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Английская и американская системы образования». Контроль - словарный диктант, эссе по изучаемой теме.	72
10	10	Отработка употребления лексического материала по теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Профессия учителя». Просмотр и обсуждение видеофильма, отражающего изучаемую тему. Контроль – проект по изучаемой теме, словарный диктант.	54

11	11	Работа с лексикой. Аудирование аутентичных текстов по изучаемой теме. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Проблемы экологии». Контроль - словарный диктант, творческая работа.	36
12	12	Разбор лексического материала в рамках изучаемой темы. Выполнение заданий репродуктивного и продуктивного типа по теме «Традиции и праздники». Анализ аутентичных газетных статей. Контроль - диктант, проблемная лекция.	36
13	13	Разбор лексического материала в рамках изучаемой темы. Знакомство с особенностями разных типов письменных текстов. Анализ аутентичных газетных статей, детальный разбор короткого рассказа. Контроль - диктант, анализ художественного произведения, написание газетной статьи.	108

8. Практические занятия (семинары) не предусмотрены программой

9. Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины

9.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Чувства и эмоции	Эссе на одну из тем, обозначенных преподавателем в рамках изучаемой тематики. Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
2	Кино	Описание любимого кинофильма. Проект «Идеальный актер». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
3	Живопись	Презентация «Художник, который меня поразил». Составление экскурсии по одной из экспозиций музеев г. Ярославля. Проект «Новые формы живописи - тоже искусство». Индивидуальное и домашнее чтение.	36
4	Музыка	Проект «Классическая музыка в сравнении с современной». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
5	Телевидение	Эссе «Смотреть или не смотреть. Вот в чем вопрос». Сравнительная характеристика-анализ ведущих новостных каналов в России и Англии. Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
6	Театр	Постановка отрывка известной английской пьесы. Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
7	Чтение и книги	Составление, проведение и обработка опроса «Роль книг в Вашей жизни». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
8	Воспитание детей	Творческое задание «Письмо в будущее». Подготовка к дискуссии по проблеме «отцов и детей». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	54
9	Английская и американская системы образования	Анализ новаторских методик преподавания. Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	72
10	Профессия «учитель»	Выработка основных положений собственной стратегии преподавания. Проект «Школа будущего». Разработка элективного курса на иностранном языке. Индивидуальное и домашнее чтение.	54
11	Проблемы экологии	Проект «Зеленая неделя». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	36
12	Традиции и празд-	Онлайн-опрос среди иностранцев «Будущее отношений	36

	ники. Межкультурное общение.	России и Англии». Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	
13	Методы и приемы работы с публицистически и художественными текстами	Анализ текстов классических и современных англоязычных писателей. Работа с газетными статьями. Индивидуальное и домашнее чтение.	108

9.2 Примерная тематика проектов

1. Составление экскурсии по одной из действующих в городе художественных выставок (в рамках темы «Живопись»).
2. Составление анкеты по теме «Чтение и книги» (для опроса среди студентов).
3. Проект «Зеленая неделя» (в рамках темы «Экология»).
4. Ролевая игра «Вокруг света за 8 праздничных дней». Создание сценария.
5. Проект по индивидуальному чтению (справка об авторе, краткое содержание и комментарий прочитанного, характеристика главных героев, впечатления о книге).

9.3 Примерная тематика рефератов

1. Система дошкольного и школьного образования в США.
2. Система высшего образования в США.
3. Музыкальные фестивали в Великобритании.
4. Эсперанто - язык будущего?

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

ОК-4		Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает: - основные функциональные разновидности речи; - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; - основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; Умеет: - формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-	Выделяет функциональные разновидности речи; Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм; Демонстрирует знания основ построения различных типов текстов. Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте; Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диа-	Зачет Экзамен	Экзамен 1. Read and translate the extract from M Spark "The Prime of Miss Jean Brodie, p.p.116-118. Retell the text with the elements of analysis. 2. Make up and act out a dialogue. Do you agree when some people say that teenagers should not be given much independence? Зачёт Make up and act out a dialogue. Do you agree when some people say that teenagers should

<p>стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой. 	<p>лог/монолог) и письменной формах речи;</p> <p>Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм;</p> <p>Слышит, точно реагирует на реплики, поддерживает разговор, приводит доводы;</p> <p>Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур.</p>		<p>work to earn money?</p>
Повышенный уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы и способы получения хранения и переработки информации; - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; - речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и организовывать коммуникационный процесс; - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными умениями чтения и аудирования; - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации. - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанровой своеобразия. 	<p>Воспринимает на слух речь носителей языка, в том числе с аудио-/видео-носителей;</p> <p>Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей;</p> <p>Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения;</p> <p>Демонстрирует фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения;</p> <p>Систематизирует, анализирует и синтезирует информацию, с последующей интерпретацией;</p> <p>Ведет диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения;</p> <p>Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)</p> <p>Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения;</p> <p>Читает и понимает различные типы текстов;</p>	<p>Зачет Экзамен</p>	<p>Экзамен</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read and translate the extract from J. Galsworthy "The Man of Property", p.p.29-30. Retell the text with the elements of analysis. 2. Make up and act out a dialogue on the topic: "Some people are worried about the strong influence of peer groups on teenagers." 3. Describe one of the pictures of your favourite painter. <p>Зачёт</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Make up and act out a dialogue on the topic; Some people believe that students should be allowed to choose the subjects they want to study". 2. Describe one of the pictures of your favourite English painter.

	<p>Составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей;</p> <p>Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории.</p> <p>Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм.</p>		
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Повышенный уровень			
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - понимает принципы и способы сотрудничества в коллективе; - знает способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и 	Зачет Экзамен	<p>Экзамен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read and translate the extract from M Spark "The Prime of Miss Jean Brodie, p.p.116-118. Retell the text with the elements of analysis. 2. Make up and act out a dialogue. Do you think that homework is

<ul style="list-style-type: none"> - методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности; - создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 	<p>эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обнаруживает знания метапредметных принципов освоения образовательной программы. - способен осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - управляет распределением ролей и функций в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - создает, применяет и преобразовывает в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использует закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 		<p>essential for every student? Зачёт Make up and act out a dialogue. Do you think that if you want to get a good education you should go abroad?</p>
Повышенный уровень			
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ведения диалога и спора; - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - принципами метапредметного обучения; - методами активного слушания, 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - владеет способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - выполняет метапред- 	<p>Зачет Экзамен</p>	<p>Экзамен:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read and translate the extract from J. Galsworthy "The Man of Property", p.p.254-255. Retell the text with the elements of analysis. 2. Make up and act out a dialogue on the topic: "Some people are worried about the strong influence of peer groups on teenagers." 3. Imagine that you

<p>приемами ведения диалога; - методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.</p>	<p>метные универсальные учебные действия; - использует методы активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - применяет принципы развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.</p>		<p>have visited the National Gallery in London. Speak about your visit. Зачёт 1. Make up and act out a dialogue on the topic; Some people believe that students should be allowed to choose the subjects they want to study”. 2. Describe one of the pictures from the National Gallery in London.</p>
<p>СК-2</p>	<p>Готов к межкультурной коммуникации в соответствии с основным уровнем B2 «общевропейского стандарта владения иностранным языком» и способен ориентироваться в различных ситуациях общения на изучаемом языке, основываясь на знании языка и социально-культурных реалий страны, говорящей на нем</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>
<p>Базовый уровень</p>			
<p>Знает: - систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; - языковые реалии со страноведческой направленностью; Умеет: - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; Владеет: - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;</p>	<p>Использует систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка в процессе построения собственных высказываний; Учитывает языковые реалии со страноведческой направленностью при решении задач межкультурного взаимодействия; Использует информацию из текстов для чтения и аудирования в процессе повседневного и профессионального общения; Использует языковые формы и средства, адекватные ситуации общения; Создает связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; Понимает основное содержание большинства</p>	<p>Зачет Экзамен</p>	<p>Экзамен 1. Read and translate the extract from M Spark “The Prime of Miss Jean Brodie, p.p.116-118. Retell the text with the elements of analysis. 2. Make up and act out a dialogue. Do you think that homework is essential for every student? Зачёт Make up and act out a dialogue. Do you think that if you want to get a good education you should go abroad?</p>

	<p>радио- и теле-программ и речи носителя языка при непосредственном общении.</p> <p>Понимает статьи и сообщения по проблематике, связанной с профессиональной деятельностью.</p> <p>Строит связные высказывания и свободно общается в большинстве ситуаций межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Пишет связные тексты на знакомые темы;</p> <p>Создает связные и логичные тексты.</p>		
--	--	--	--

Повышенный уровень

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации. 	<p>Учитывает национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства при решении задач межкультурного взаимодействия;</p> <p>Демонстрирует владение основами речевого этикета, правилами коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>Понимает содержащуюся в иноязычных устных и письменных текстах имплицитную информацию;</p> <p>Использует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в процессе иноязычного общения;</p> <p>Выбирает адекватную стратегию для интерпретации и конструирования иноязычного текста;</p> <p>Является участником диалога культур.</p>	<p>Зачет Экзамен</p>	<p>1. Read and translate the extract from J. Galsworthy "The Man of Property", p.p.254-255. Retell the text with the elements of analysis.</p> <p>2. Make up and act out a dialogue on the topic: "Some people are worried about the strong influence of peer groups on teenagers."</p> <p>3. Imagine that you have visited the National Gallery in London. Speak about your visit.</p> <p>Зачёт</p> <p>1. Make up and act out a dialogue on the topic; Some people believe that students should be allowed to choose the subjects they want to study".</p> <p>2. Describe one of the pictures from the National Gallery in London.</p>
--	--	--------------------------	---

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Оценка за экзамен/зачет выставляется по результатам балльно-рейтинговой системы: общее количество баллов за семестр суммируется с баллами за экзамен. Максимальное количество баллов за экзамен/зачет – 20.

11, 13 сессии – зачёт;

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – 2800 печ. зн.

Задания:

- пересказ текста (подробный, краткий, расширение отдельных смысловых частей, ответы на вопросы экзаменатора и др.);

- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;

- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Диалог с партнёром по заданной ситуации, основанной на пройденных темах курса.

3. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Оценка за экзамен/зачет выставляется по результатам балльно-рейтинговой системы: общее количество баллов за семестр суммируется с баллами за экзамен. Максимальное количество баллов за экзамен/зачет – 20.

9, 12, 14 сессии – экзамен.

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – 3000 печ. зн.

Задания:

- лингвостилистический анализ текста

- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;

- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Диалог с партнёром по заданной ситуации, основанной на пройденных темах курса.

3. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отчетливое чтение абзаца текста без произносительных и интонационных ошибок. 2. Устный связный перевод абзаца текста. 3. Умение дать последовательные и исчерпывающие ответы на вопросы без грамматических, лексических и фонетических ошибок, четкая формулировка темы текста. 4. Умение свободно вести диалог с экзаменатором/партнёром, быстро реагировать на его реплики и не допускать грамматических, лексических и фонетических ошибок, а также четко придерживаться тематики диалога.
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отчетливое чтение с незначительными произносительными и интонационными ошибками. 2. Устный связный перевод абзаца текста. 3. Умение дать подробные ответы на вопросы без наводящих вопросов экзаменатора с незначительными грамматическими, лексическими и/или фонетическими ошибками; умение сформулировать тему текста. 4. Умение достаточно свободно вести диалог с экзаменатором/партнёром, быстро реагировать на его реплики, но при этом допускаются некоторые грамматические, лексические и/или фонетические ошибки, а также умение придерживаться тематики диалога.
«удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение абзаца текста со значительными произносительными и интонационными ошибками. 2. Устный перевод абзаца текста с искажением содержания. 3. Умение дать ответы на вопросы с помощью наводящих вопросов экзаменатора с грамматическими, лексическими и/или фонетическими ошибками; умение сформулировать тему текста. 4. Умение вести диалог с экзаменатором/партнёром, но студент недостаточно быстро реагирует на его реплики, при этом также допускаются грамматические, лексические и/или фонетические ошибки.
«неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неумение отчетливо прочитать абзац текста, допускаются значительные произносительные и интонационные ошибки, которые искажают содержание. 2. Неумение устно перевести абзац текста, при переводе искажается смысл. 3. Неумение ответить на вопросы экзаменатора, допускаются значительные грамматические, лексические и фонетические ошибки; неумение сформулировать тему текста. 4. Неумение свободно вести диалог с экзаменатором, быстро реагировать на его реплики, допускаются значительные грамматические, лексические и

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Практический курс английского языка. 3 курс [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений. / под ред. В. Д. Аракина - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2007. - 430,[2] с.: цв. ил.

2. Практический курс английского языка. 4 курс [Текст]. / под ред. В. Д. Аракина - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2003. - 350,[2] с.

3. Практический курс английского языка. 5 курс [Текст]: учебник для студентов вузов. / под ред. В. Д. Аракина - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 228,[12] с.

б) дополнительная литература

1. Блох М.Я. и др. Практикум по английскому языку. Грамматика.[Текст] – М.: Астрель: АСТ, - 2003. – 238 с.

2. Дроздова Т.Ю. и др., Everday English, СПб, Антология, 2005, 656с

3. Кабакчи В.В. Практика английского языка межкультурного общения: Religion, Christianity, Russian Orthodoxy (Pravoslavie) [Текст]: учеб. пособие / В.В. Кабакчи. - СПб: Изд-во ИВЭСЭП; Знание, 2001. – 176 с.

4. Корнеева Е.А. Практика английского языка [Текст]: сборник упражнений по устной речи. / Е.А. Корнеева, Н.В. Баграмова, Е.П. Чарекова – СПб.: Союз, 2000. – 336 с.

5. Практикум к учебнику В.Д. Аракина (ред.). «Практический курс английского языка. 5 курс». 050303 — «Иностранный язык» [Электронный ресурс] : уровень - подготовка специалиста. Квалификация — учитель иностранного языка. Курс V, семестр 9, очное отделение /— Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2011. — 32 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26564.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;

2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)

3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.

4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»

6. ЭПС «Консультант Плюс»

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.

8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

5. Информационная система Everyday English in Conversations <http://www.focusenglish.com>

6. База данных OxfordJournals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences

7. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary – <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

9 сессия

Устный экзамен включает:

1. Чтение с элементами анализа оригинального художественного текста объемом 2500-2800 п.зн.

Задания:

- пересказ текста, определение темы, сюжетных линий, выражение основных мыслей, существенных деталей, собственная оценка прочитанного;

- чтение вслух и перевод отрывка объемом 500-600 п.зн.

2. Диалог с партнёром по заданной ситуации, основанной на пройденных темах курса.

3. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Структура экзаменационного билета:

1. Read and translate the extract from M Spark “The Prime of Miss Jean Brodie, p.p.116-118. Retell the text with the elements of analysis.

2. Make up and act out a dialogue. Do you think that homework is essential for every student?

3. Imagine that you have visited the National Gallery in London. Speak about your visit.

11 сессия

Зачёт

1. Make up and act out a dialogue on the topic; Some people believe that students should be allowed to choose the subjects they want to study”.

2. Describe one of the pictures from the National Gallery in London.

12 сессия

Устный экзамен:

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – 3000 печ. зн.

Задания:

- лингвостилистический анализ текста

- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;

- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Диалог с партнёром по заданной ситуации, основанной на пройденных темах курса.

3. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Структура экзаменационного билета:

1. Read, translate and analyze the extract from W.S. Maugham “Mr. Know-All” p.p. 9-10.

2. Make up and act out a dialogue on the topic: “Some people believe that adult children should not live with their parents”.

3. Speak about the problems of higher education in the USA.

13 сессия

Зачёт

1. Make up and act out a dialogue on the topic; Some people believe that students should be allowed to choose the subjects they want to study”.

2. Speak about one of the universities of the Ivy League.

14 сессия

Устный экзамен:

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – 3000 печ. зн.

Задания:

- лингвостилистический анализ текста

- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;

- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Диалог с партнёром по заданной ситуации, основанной на пройденных темах курса.
3. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Структура экзаменационного билета:

Read, translate and analyze the extract from J. Cheever "Clementina" p.p. 275-277.

1. Make up and act out a dialogue on the topic: "Some people believe that they should study foreign languages abroad".
2. Speak about the ecological problems in the USA.

Критерии оценки знаний студентов:

Оценка «5» (отлично):

1. Грамотное чтение абзаца текста без произносительных и интонационных ошибок.
2. Устный связный перевод абзаца текста.
3. Умение детально проанализировать прочитанный текст.
4. Умение построить связное высказывание по заданной теме, при этом не допускать грамматических, лексических и фонетических ошибок.
5. Умение свободно вести диалог с партнёром по пройденной тематике, быстро реагировать на его реплики и не допускать грамматических, лексических и фонетических ошибок, а также четко придерживаться тематики диалога.

Оценка «4» (хорошо):

1. Отчетливое чтение с незначительными произносительными и интонационными ошибками.
2. Устный связный перевод абзаца текста.
3. Умение достаточно подробно проанализировать прочитанный текст без наводящих вопросов экзаменатора.
4. Умение построить связное высказывание по заданной теме, но при ведении монолога допускаются незначительные грамматические, лексические и фонетические ошибки.
5. Умение достаточно свободно вести диалог с партнёром по пройденной тематике, быстро реагировать на его реплики, но при этом допускаются некоторые грамматические, лексические и/или фонетические ошибки, а также умение придерживаться тематики диалога.

Оценка «3» (удовлетворительно):

1. Чтение абзаца текста со значительными произносительными и интонационными ошибками.
2. Устный перевод абзаца текста с искажением содержания.
3. Умение проанализировать текст, но при этом опускаются многие детали.
4. При ведении монолога по заданной теме допускаются грамматические, лексические и фонетические ошибки, зачастую отсутствует логика изложения.
5. Умение вести диалог с партнёром по пройденной тематике, но студент недостаточно быстро реагирует на его реплики, при этом также допускаются грамматические, лексические и/или фонетические ошибки.

Оценка «2» (неудовлетворительно):

1. Неумение отчетливо прочитать абзац текста, допускаются значительные произносительные и интонационные ошибки, которые искажают содержание.
2. Неумение устно перевести абзац текста, при переводе искажается смысл.
3. Неумение детально проанализировать текст.
4. Неумение логически построить монологическое высказывание, допускается большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.
5. Неумение свободно вести диалог с партнёром по пройденной тематике, быстро реагировать на его реплики, допускаются значительные грамматические, лексические и фонетические ошибки, а также неумение придерживаться тематики диалога.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наличие учебного кабинета, оснащенного интерактивной доской, техническими средствами воспроизведения видео- и аудиозаписей.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), Ауд. 206 (лингфонный кабинет)</p> <p>150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 207 (кафедра английского языка)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска</p> <p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения Компьютеры – 15; Колонки – 2; Телевизор плазменный – 1; DVD-плеер + видеоманитофон – 1; Интерактивная доска – 1; Проектор Sony – 1; Коммутатор – 1 Телевизор с видеопроигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, каб. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства "Юрайт", Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

16. Преподавание дисциплины на очном отделении - не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ **В.П. Завойстый**
« ____ » _____ **2018 г.**

Программа учебной дисциплины

Б1.В.07 Практический курс иностранного языка

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Образование в области иностранного языка»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

Разработчики:

ассистент кафедры английского языка
кандидат филологических наук, доцент

Я. А. Бегунова
С. Л. Круглова

Утверждено на заседании кафедры

Кафедра английского языка

« __ » _____ 201_ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

С. Л. Круглова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практический курс иностранного языка (английский язык)» - формирование общекультурных, и специальных компетенций, определяемых в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** системы грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства.
- **овладение навыками** составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; основными умениями чтения и аудирования; навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; различными видами речевой деятельности на иностранном языке; моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
- **развитие умений** планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Дисциплина опирается на Образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку. Для успешного изучения дисциплины студент должен:

знать основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений (видо- временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов); особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

обладать умениями использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:

в области говорения начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспросить собеседника и ответить на его вопросы, высказать свое мнение, просьбу, ответить на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка; делать

краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

в области аудирования понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных функциональных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя отдельную значимую информацию; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; в области чтения читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста); читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

в области письменной речи заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

владеть способами познавательной деятельности: ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

Дисциплина «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)» является предшествующей для таких дисциплин как «История литературы страны изучаемого языка», «Современный англоязычный литературный процесс», «История иностранного языка», «Общее языкознание», «Теория английского языка», «Лексикографический практикум», «Креативное письмо на иностранном языке», «Аналитическое чтение на иностранном языке», «Теория и практика перевода», «Перевод в сфере профессионального общения», «Практикум по культуре речевого общения на иностранном языке».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций – ОК-4, ПК-7, СК-2

Общекультурные компетенции: ОК-4					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; – навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; – основными умениями чтения и аудирования; – навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия 	Выполнение упражнений на формирование рецептивных и продуктивных умений, выполнение упражнений на формирование грамматических и лексических навыков, изучение теории по грамматике	Доклад/Устный ответ Расчетная работа Выполнение/Контрольная работа Тест Эссе Реферат. Подготовка Презентация. Подготовка Проект. Подготовка	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные функциональные разновидности речи; 2. основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; 3. основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; 2. создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; 2. экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой. <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; 2. особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; 3. речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. планировать и организовывать коммуникационный процесс; 2. использовать фоновые знания для достижения

					<p>взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения</p> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. основными умениями чтения и аудирования; 2. навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; 3. навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; 4. нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации
--	--	--	--	--	--

Общепрофессиональные компетенции – не предусмотрены

Профессиональные компетенции: ПК-7

ПК-7	<p>Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; - методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; 	<p>Выполнение упражнений на формирование рецептивных и продуктивных умений, выполнение упражнений на формирование грамматических и лексических навыков, изучение теории по грамматике</p>	<p>Доклад/Устный ответ Расчетная работа Выполнение/Контрольная работа Тест Эссе Реферат. Подготовка Презентация. Подготовка Проект. Подготовка</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в
-------------	---	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности; - создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ведения диалога и спора; - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - принципами метапредметного обучения; - методами активного слушания, приемами ведения диалога; - методом смыслового чтения; 			<p>котором протекают процессы обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. <p>Повышенный уровень: Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - метапредметными универсальными учебными действиями; - методами активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.
--	--	--	--	--	---

		- принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.			
Специальные компетенции: СК-2					
СК-2	Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке. <p>Владеть:</p>	Выполнение упражнений на формирование рецептивных и продуктивных умений, выполнение упражнений на формирование грамматических и лексических навыков, изучение теории по грамматике	Доклад/Устный ответ Расчетная работа Выполнение/Контрольная работа Тест Эссе Реферат. Подготовка Презентация. Подготовка Проект. Подготовка	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; 2. языковые реалии со страноведческой направленностью; <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; 2. выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; 3. строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. различными видами речевой деятельности на иностранном языке; 2. моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; <p>Повышенный уровень:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; 2. основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства. <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; 2. адекватно применять лексические единицы с

		<ul style="list-style-type: none"> – различными видами речевой деятельности на иностранном языке; – моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; – навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации. 			<p>национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке.</p> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; 2. целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.
--	--	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении. Общая трудоемкость дисциплины составляет 22 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии
Контактная работа с преподавателем (всего)	74	4,5,6,7,8
В том числе:		
Лекции		
Лабораторные занятия (ЛЗ)	74	4,5,6,7,8
Семинары (С)		
Самостоятельная работа (всего)	646	4,5,6,7,8
В том числе:		
Выполнение упражнений/заданий на формирование рецептивных умений	222	4,5,6,7,8
Выполнение упражнений/заданий на формирование продуктивных умений	162	4,5,6,7,8
Выполнение упражнений/заданий на формирование грамматических навыков	110	4,5,6,7,8
Выполнение упражнений/заданий на формирование лексических навыков	132	4,5,6,7,8
Изучение теории по темам (Грамматика)	20	4,5,6,7,8
Контроль		5,7
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		5
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	72	6,8
Общая трудоемкость часов	792	4,5,6,7,8
зачетных единиц	22	4,5,6,7,8

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Практическая грамматика	<p>Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.</p> <p>Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения. Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.</p> <p>Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица <i>to</i> с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот <i>for</i> плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.</p> <p>Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное.</p> <p>Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот:</p>

		<p>«винительный падеж с причастием». Образование и употребление. оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.</p> <p>Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.</p> <p>Второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.</p> <p>Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения</p> <p>Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования запятой, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.</p>
2	Аудиторное чтение	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение и перевод на русский язык, ознакомление с лексическими и грамматическими явлениями английского языка, анализ форм и конструкций, определение словообразовательной формы существительных, глаголов, прилагательных. - Работа над словами в контексте и над изолированным словом. - Знакомство с многозначностью слов, семантическими группами слов, синонимами, антонимами, омонимами. - Знакомство с фразеологическими единицами. - Активное употребление новой лексики, грамматических форм и конструкций, оценочной лексики, единиц речевого этикета, обслуживающих ситуации общения в рамках новых тем, моделирование ситуаций с использованием известных и новых слов, тренировка словообразовательных моделей, постановка вопросов, ответы на вопросы к тексту, составление плана, диалога, передача содержания текста. <p>Данная работа выполняется в рамках следующих текстов:</p> <p>Ernest Hemingway “A Day’s Wait” “A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” <i>From</i> “Three Men in a Boat” <i>by</i> Jerome K. Jerome Healthcare System in Britain, the USA and Russia. Alternative Medicine. Introducing London. Some More Glimpses of London. A Day Trip to London (part I, II) “Seeing People off” <i>By</i> Max Beerbohm Different Means of Travel . At the Station. A Voyage round Europe. Travel Broadens the mind. “A Freshmen’s Experience” <i>From</i> “Daddy Long-Legs” <i>by</i> Jean Webster Education. Higher Education and Teacher Training in Great Britain Anne Meets her Class What’s your Line? Choosing is not so Easy as it Looks. “A Friend in Need” <i>by</i> William Somerset Maugham (<i>abridged</i>) What Makes all People Kin. Sports and Games Popular in England.</p>

		<p>“Rose at the Music-Hall” <i>From</i> “They Walk in the City” by J. B. Priestley Drama, Music and Ballet in Britain. An extract from “Three men in a boat” by Jerome K. Jerome A walking tour “Encountering Directors” by Ch. Samuels – Interviewing Ingmar Bergman Man and the Movies (History of cinematography and Hollywood) An extract from “To Sir with Love” by E.R. Braithwait Schooling in Great Britain “The Fun They Had” by I. Asimov Parents are too permissive with their children nowadays “Art for Heart’s Sake” by R. Goldberg Early Renaissance. High Renaissance. British Painting.</p>
3	Домашнее чтение	<p>W.S. Maugham “Theatre” - Понимание сравнительно не сложного текста художественной литературы, не подвергая подробному филологическому анализу все фрагменты текста. - Обсуждение прочитанного материала путем ответов на вопросы, пересказов содержания, составления диалогов, характеристик действующих лиц и ситуаций.</p>
4	Устная разговорная практика	<p>Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health) Лондон. Основные архитектурные памятники. (London) Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling) Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain) Карьера (Choosing your Future Career) Спорт (Sport). Посещение театра, кино, концерта. (Theatre) Leisure Activities (свободное время, досуг) Man and the Movies Schooling (Система школьного образования в Великобритании) Bringing-up children (Воспитание детей) Живопись (Painting) - Восприятие на слух несложного монологического сообщения и диалогической речи. - Передача содержания прослушанного или прочитанного оригинального текста. - Беседа на пройденную тему. - Овладение бытовой лексикой в пределах тем разговорной практики (стилистически нейтральная лексика, используемая в литературной и литературно-разговорной сферах общения). - Овладение иноязычной речью в социально-бытовой, общекультурной, учебно-трудовой сферах. - Овладение минимумом фонетических, грамматических и лексических терминов. - Единицы речевого этикета. - Наиболее употребительные фразеологические единства. - Продуцирование монолога, диалога, полилога.</p>

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	История литературы страны изучаемого языка (Б1.В.05)			+	+
2	Современный англоязычный литературный процесс (Б1.В.ДВ.10.01)		+	+	+

3	История иностранного языка (Б1.В.04)	+			+
4	Общее языкознание (Б1.В.02.02)	+			+
5	Теория английского языка (Б1.В.03)	+			+
6	Лексикографический практикум (Б1.В. ДВ.01.01)		+	+	+
7	Креативное письмо на иностранном языке (Б1.В.ДВ.06.02)	+	+	+	+
8	Аналитическое чтение на иностранном языке (Б1.В.ДВ.06.01)	+	+	+	+
9	Теория и практика перевода (Б1.В.ДВ.07.01)	+	+	+	+
10	Перевод в сфере профессионального общения (Б1.В.ДВ.07.02)	+	+	+	+
11	Практикум по культуре речевого общения на английском языке (Б1.В.06)	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. Занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Практическая грамматика			11	130	141
1.1	Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.			2	38	40
1.2	Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения. Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.			1	20	21
1.3	Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица <i>to</i> с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении.			1	8	9
1.4	Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот <i>for</i> плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.			1	8	9

1.5	Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное.			1	13	14
1.6	Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: «винительный падеж с причастием». Образование и употребление. Оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.			1	13	14
1.7	Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.			1	6	7
1.8	Второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.			1	6	7
1.9	Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения			1	8	9
1.10	Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования запятой, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.			1	10	11
2	Раздел: Аудиторное чтение			18	180	198
2.1	Ernest Hemingway “A Day’s Wait” “A Victim to One Hundred and Seven Fatal			1	16	17

	Maladies” <i>From</i> “Three Men in a Boat” <i>by</i> Jerome K. Jerome					
2.2	Healthcare System in Britain, the USA and Russia. Alternative Medicine.			1	16	17
2.3	Introducing London. Some More Glimpses of London. A Day Trip to London (part I, II)			2	16	18
2.4	“Seeing People off” <i>By</i> Max Beerbohm Different Means of Travel . At the Station. A Voyage round Europe. Travel Broadens the mind.			1	12	13
2.5	“A Freshmen’s Experience” <i>From</i> “Daddy Long-Legs” <i>by</i> Jean Webster Education. Higher Education and Teacher Training in Great Britain			2	10	12
2.6	Anne Meets her Class What’s your Line? Choosing is not so Easy as it Looks.			1	8	9
2.7	“A Friend in Need” <i>by</i> William Somerset Maugham (<i>abridged</i>) What Makes all People Kin. Sports and Games Popular in England.			3	13	16
2.8	“Rose at the Music-Hall” <i>From</i> “They Walk in the City” <i>by</i> J. B. Priestley Drama, Music and Ballet in Britain.			2	13	15
2.9	An extract from “Three men in a boat” <i>by</i> Jerome K. Jerome A walking tour			1	6	7
2.10	“Encountering Directors” <i>by</i> Ch. Samuels – Interviewing Ingmar Bergman Man and the Movies (History of cinematography and Hollywood)			1	8	9
2.11	An extract from “To Sir with Love” <i>by</i> E.R. Braithwait Schooling in Great Britain			1	6	7
2.12	“The Fun They Had” <i>by</i> I. Asimov Parents are too permissive with their children nowadays			1	6	7
2.13	“Art for Heart’s Sake” <i>by</i> R. Goldberg Early Renaissance. High Renaissance. British Painting.			1	50	51
3	Раздел: Домашнее чтение			14	72	86
3.1	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 1. Chapter 2-3.			2	10	12
3.2	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 4-5. Chapter 6-7.			2	10	12
3.3	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 8-9.			1	6	7
3.4	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 10-12.			1	6	7
3.5	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 13-14. Chapter 16-17.			2	10	12
3.6	W.S. Maugham “Theatre” Chapter 18-20. Chapter 21-22.			2	10	12

3.7	W.S. Maugham "Theatre" Chapter 23-24. Chapter 25-26.			2	10	12
3.8	W.S. Maugham "Theatre" Chapter 27-29. Speech Practice.			2	10	12
4	Раздел: Устная разговорная практика			31	264	295
4.1	Здоровье, здоровый образ жизни. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. (Health)			2	31	33
4.2	Лондон. Основные архитектурные памятники. (London)			2	31	33
4.3	Путешествие на поезде, самолете, теплоходе. (Travelling)			2	18	20
4.4	Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. (Higher Education in Great Britain)			3	18	21
4.5	Карьера (Choosing your Future Career)			3	18	21
4.6	Спорт (Sport).			4	23	27
4.7	Посещение театра, кино, концерта. (Theatre)			4	23	27
4.8	Leisure Activities (свободное время, досуг)			2	12	14
4.9	Man and the Movies			2	12	14
4.10	Schooling (Система школьного образования в Великобритании)			2	10	12
4.11	Bringing-up children (Воспитание детей)			2	10	12
4.12	Painting			3	58	61

6. Лекции (не предусмотрены)

7. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1	1	<p>1. Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.</p> <p>2. Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения. Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.</p> <p>3. Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица <i>to</i> с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении.</p> <p>4. Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот</p>	11

		<p><i>for</i> плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.</p> <p>5. Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное.</p> <p>6. Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: «винительный падеж с причастием». Образование и употребление. Оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.</p> <p>7. Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.</p> <p>8. Второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.</p> <p>9. Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения</p> <p>10. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования запятой, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия.</p>	
2	2	<p>Работа с текстами в рамках изучаемых устных тем.</p> <p>Ernest Hemingway “A Day’s Wait”.</p> <p>“A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” From "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome.</p> <p>Healthcare System in Britain, the USA and Russia.</p> <p>Introducing London.</p> <p>Some More Glimpses of London.</p> <p>A Day Trip to London (part I, II).</p> <p>“Seeing People off” By Max Beerbohm.</p> <p>Different Means of Travel .</p> <p>At the Station.</p> <p>A Voyage round Europe.</p> <p>“A Freshmen’s Experience” From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster.</p> <p>Education. Higher Education and Teacher Training in Great Britain.</p> <p>Anne Meets her Class.</p>	18

		<p>What's your Line? Choosing is not so Easy as it Looks. "A Friend in Need" by William Somerset Maugham (abridged). What Makes all People Kin. Sports and Games Popular in England. "Rose at the Music-Hall" From "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Drama, Music and Ballet in Britain. "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg</p>	
3	3	<p>Рекомендуемые авторы и книги: - Дж. Уэбстер «Длинноногий дядюшка». - М. Твен «Приключения Тома Сойера». - Дж.Б. Шоу «Пигмалион». - Дж.К. Джером «Трое в лодке не считая, собаки». - У.С. Моэм «Театр», «Острые бритвы». - О. Уайльд «Портрет Дориана Грея».</p> <p><u>Работа над содержанием прочитанного текста:</u> -обсуждение информации об авторе произведения; -ответы на вопросы по главам произведения; -краткий и полный пересказ произведения; -обсуждение эпизодов из текста произведения; -описание главных героев произведения; -составление диалогов по тексту; -составление докладов и ролевые игры по тексту.</p> <p><u>Работа над языком прочитанного текста:</u> -перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский новой лексики из текста; -выполнение подстановочных упражнений на новую лексику; - перифраз; -поиск синонимов и антонимов к новой лексике по тексту; -перевод предложений по тексту; -анализ особенностей речи героев произведения; -работа над основными грамматическими явлениями в тексте.</p>	14
4	4	<p>4 – 6 сессии. 1. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. 2. Лондон. Основные архитектурные памятники. 3. Путешествие / на поезде, самолете, теплоходе/. 4. Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. 5. Карьера. 6. Спорт. 7. Посещение театра, кино, концерта.</p> <p>7 – 8 сессии. 1. Leisure Activities (свободное время, досуг). 2. Man and the Movies. 3. Schooling (Система школьного образования в Великобритании). 4. Bringing-up children (Воспитание детей). 5. Painting.</p>	31

8. Практические занятия (семинары) - не предусмотрены

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость (час.)
-------	-----------------	-----------------------------------	---------------------

<p>1.</p>	<p>Практическая грамматика</p> <p>1. Модальные глаголы: can, may, must, ought (to), to be (to), to have (to), should, shall, will, would, dare, need. Модальные слова, выражения и наречия.</p> <p>2. Наклонение. Изъявительное и повелительное наклонения. Сослагательное наклонение (Subjunctive I, II). Употребление сослагательного наклонения в условных предложениях. Предположительное наклонение. Произвольное употребление предположительного наклонения. Сослагательное наклонение с модальными глаголами и глаголом «wish». Сослагательное наклонение в придаточных предложениях.</p> <p>3. Неличные формы глагола. Инфинитив. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы инфинитива, присущие переходным и непереходным глаголам. Свойства глагола и имени существительного, присущие инфинитиву. Частица <i>to</i> с инфинитивом. Функции инфинитива в предложении. Инфинитивный оборот «винительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении.</p> <p>4. Инфинитивный оборот «именительный падеж с инфинитивом». Образование и употребление. Функция в предложении. Оборот <i>for</i> плюс инфинитив. Образование и употребление. Функции в предложении. Инфинитивные фразы.</p> <p>5. Герундий. Его формы в действительном и страдательном залогах. Формы герундия, образованные от переходных и непереходных глаголов. Свойства глагола и имени существительного, присущие герундию. Функции герундия в предложении. Инфинитив и герундий в сравнении. Герундий и отглагольное существительное.</p> <p>6. Причастие. Причастие настоящего и прошедшего времени. Образование и употребление. Функции причастия в предложении. Причастный оборот: «винительный падеж с причастием». Образование и употребление. Оборот «именительный падеж с причастием». Образование и употребление. Абсолютный номинативный причастный оборот. Абсолютные причастные обороты с предлогом и без.</p> <p>7. Простое предложение. Коммуникативные типы предложений. Полное и неполное (эллипс) предложение. Одно-</p>	<p>1. Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме «Модальные глаголы». Подготовка к контрольной работе.</p> <p>2. Изучение теории по теме «Сослагательное наклонение». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>3. Изучение теории по теме «Неличные формы глагола». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме «Функции инфинитива в предложении».</p> <p>4. Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>5. Изучение теории по теме «Герундий». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков.</p> <p>6. Изучение теории по теме «Причастие». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>7. Изучение теории по теме «Простое предложение». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме «Простое предложение». Изучение теории по теме «Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков.</p> <p>8. Изучение теории по теме «Второстепенные члены предложения». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков</p> <p>9. Изучение теории по теме «Синтаксический анализ простого английского предложения». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков по теме «Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении». Изучение теории по теме «Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова.». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Изучение теории по теме «Обстоятельство, типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Изучение теории по теме «Сложное предложение. Сложносочиненное предло-</p>	<p>130</p>
-----------	--	---	------------

	<p>составные и двусоставные предложения. Отрицание в английском предложении. Порядок слов в английском предложении. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Способы выражения. Классификация сказуемого по структуре и морфологической характеристике.</p> <p>8. Второстепенные члены предложения – дополнение, определение, обстоятельство. Способы их выражения. Дополнение, его типы, способы выражения дополнения. Определение. Способы выражения определения, его место в предложении. Типы связи определения и определяемого слова. Обстоятельства, их типы, способы выражения, структурная классификация и семантические характеристики.</p> <p>9. Синтаксический анализ простого английского предложения. Согласование сказуемого и подлежащего в английском предложении. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Виды сочинительной связи. Сложноподчиненное предложение. Придаточные подлежащные, предикативные, дополнительные, определительные, обстоятельственные (времени, места, цели, причины, условия, уступки, образа действия, сравнения, сопутствующих обстоятельств, результата). Независимые члены предложения</p> <p>10. Пунктуация простого предложения. Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения. Пунктуация: особые случаи использования запятой, дефиса, тире, многоточия.</p>	<p>жение. Виды сочинительной связи». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Изучение теории по теме «Сложноподчиненное предложение». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков.</p> <p>10. Изучение теории по теме «Пунктуация. Пунктуация простого предложения». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Изучение теории по теме «Пунктуация сложносочиненного и сложноподчиненного предложения». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков. Изучение теории по теме «Пунктуация: особые случаи использования запятой, двоеточия, точки с запятой, дефиса, тире, многоточия». Выполнение упражнений на формирование грамматических навыков.</p>	
<p>2.</p>	<p>Аудиторное чтение Ernest Hemingway “A Day’s Wait”. “A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” From "Three Men in a Boat" by Jerome K. Jerome. Healthcare System in Britain, the USA and Russia. Introducing London. Some More Glimpses of London. A Day Trip to London (part I, II). “Seeing People off” By Max Beerbohm. Different Means of Travel . At the Station. A Voyage round Europe. “A Freshmen’s Experience” From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster. Education. Higher Education and Teacher Training in Great Britain. Anne Meets her Class.</p>	<p>1. Ernest Hemingway “A Day’s Wait”. “A Victim to One Hundred and Seven Fatal Maladies” From "Three Men in a Boat" by Jerome K. J. Healthcare System in Britain, the USA and Russia. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений.</p> <p>2. Introducing London. Some More Glimpses of London. A Day Trip to London (part I, II). Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений.</p> <p>3. “Seeing People off” By Max Beerbohm. Different Means of Travel. At the Station. A Voyage round Europe. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений.</p> <p>4. “A Freshmen’s Experience” From "Daddy Long-Legs" by Jean Webster.</p>	<p>180</p>

	<p>What's your Line? Choosing is not so Easy as it Looks. "A Friend in Need" by William Somerset Maugham (abridged). What Makes all People Kin. Sports and Games Popular in England. "Rose at the Music-Hall" From "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Drama, Music and Ballet in Britain. "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg</p>	<p>Education. Higher Education and Teacher Training in Great Britain. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений. 5. Anne Meets her Class. What's your Line? Choosing is not so Easy as it Looks. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений. 6. "A Friend in Need" by William Somerset Maugham (abridged). What Makes all People Kin. Sports and Games Popular in England. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений. 7. Rose at the Music-Hall" From "They Walk in the City" by J. B. Priestley. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений. 8. "Art for Heart's Sake" by R. Goldberg. Выполнение упражнений на формирование рецептивных умений.</p>	
3.	«Домашнее чтение»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение биографии автора 2. Чтение заданных глав выбранного литературного произведения. 3. Выполнение упражнений по прочитанному. 4. Составление и/или заучивание диалогов 5. Подготовка пересказа прочитанного 6. Подготовка сообщения о главных героях 	72
4.	<p>«Устная разговорная практика» 4 – 6 сессии: 1. Медицинское обслуживание в России и за рубежом. 2. Лондон. Основные архитектурные памятники. 3. Университет. Жизнь студента, выбор профессии, жизнь студенческой группы. Система Образования в России и Великобритании в сравнении. 4. Путешествие / на поезде, самолете, теплоходе/. 5. Карьера. 6. Спорт. 7. Посещение театра, кино, концерта. 7 – 8 сессии: 1. Leisure Activities (свободное время, досуг) 2. Man and the Movies 3. Schooling (Система школьного образования в Великобритании) 4. Bringing-up children (Воспитание детей) 5. Painting</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доклад на тему: «Возможности современной медицины». Проект: «Мой взгляд на активный образ жизни». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Эссе на одну из тем, обозначенных преподавателем в рамках изучаемой тематики. Подготовка реферата «Система здравоохранения Великобритании». 2. Подготовка проекта и презентации по теме «Лондон». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. 3. Подготовка интервью «Предпочитаемый отдых». Подготовка сообщения «Плюсы и минусы различных видов транспорта». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Проект – разработка маршрута путешествия. 4. Подготовка материала для работы в группе по теме «Сравнение Британской и американской систем образования». Презентация «Британские университеты». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Эссе на одну из тем, обозначенных преподавателем в рамках изучаемой тематики. 5. Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Написание 	264

	<p>эссе по заданной теме.</p> <p>6. Доклад «История спорта». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Эссе на одну из тем, обозначенных преподавателем в рамках изучаемой тематики.</p> <p>7. Написание реферата на тему: «Любимый актер». Написание эссе: «Быть или не быть театру». На основе предложенных вопросов подготовка в парах диалогов по проблеме. Выполнение упражнений на формирование лексических навыков.</p> <p>8. Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Написание эссе по заданной теме.</p> <p>9. Описание любимого кинофильма. Проект «Идеальный актер». Выполнение упражнений по теме. Эссе «Смотреть или не смотреть. Вот в чем вопрос». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков.</p> <p>10. Проект «Школа будущего». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков.</p> <p>11. Доклад «Проблемы воспитания». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков. Эссе на одну из тем, обозначенных преподавателем в рамках изучаемой тематики.</p> <p>12. Презентация «Художник, который меня поразил». Проектная работа - составление экскурсии по одной из экспозиций музеев г. Ярославля. Проект «Новые формы живописи — тоже искусство». Выполнение упражнений на формирование лексических навыков.</p>	
--	--	--

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено.

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1) - Знает основные функциональные разновидности речи; - Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог / монолог) и	1) - Выделяет функциональные разновидности речи; - Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;	Зачет с оценкой, экзамен	Устный ответ 1. Read the extract taken from “Gigolo and Gigolette” by W.S. Maugham, pp. 196-197. Translate the part that is marked. Retell the

<p>письменной формах речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Владеет приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; - Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; - Знает основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; - Умеет создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; - Владеет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слышит, точно реагирует на реплики, поддерживает разговор, приводит доводы; - Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм; - Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов. - Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте; - Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм; - Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур. 		<p>extract.</p> <p>2. Imagine that you were asked to write an article about the University you study at. What do you know about it?</p> <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?</p>
Повышенный уровень			
<ul style="list-style-type: none"> - Владеет основными умениями чтения и аудирования; - Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; - Владеет навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; - Знает особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; - Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс; - Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения; - Владеет навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; - Умеет использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; - Владеет нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личной и профессиональной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Читает и понимает различные типы текстов; Воспринимает на слух речь носителей языка, в том числе с аудио-/видео-носителей; - Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм; - Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей; - Систематизирует, анализирует и синтезирует информацию, с последующей интерпретацией; - Ведет диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения; - Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью) - Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения; 	<p>Зачет с оценкой, экзамен</p>	<p>Устный ответ</p> <p>1. Read the extract taken from “Gigolo and Gigolette” by W.S. Maugham, pp. 196-197. Translate the part that is marked. Retell the extract.</p> <p>2. Imagine that you were asked to write an article about the University you study at. What do you know about it?</p> <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей; - Демонстрирует фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения; - Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории. 		
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; - методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбрать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индиви- 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - понимает принципы и способы сотрудничества в коллективе; - знает способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - обнаруживает знания метапредметных принципов освоения образовательной программы. - способен осознанно выбрать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - управляет распределением 	Зачет с оценкой, экзамен	<p>Устный ответ</p> <p>1. Read the extract taken from “Gigolo and Gigolette” by W.S. Maugham, pp. 196-197. Translate the part that is marked. Retell the extract.</p> <p>2. Imagine that you were asked to write an article about the University you study at. What do you know about it?</p> <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?</p>

<p>дуальные способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 	<p>ролей и функций в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает, применяет и преобразовывает в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использует закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 		
---	--	--	--

Повышенный уровень

<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ведения диалога и спора; - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - принципами метапредметного обучения; - методами активного слушания, приемами ведения диалога; - методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - владеет способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ; - выполняет метапредметные универсальные учебные действия; - использует методы активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - применяет принципы развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности. 	<p>Зачет с оценкой, экзамен</p>	<p>Устный ответ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read the extract taken from “Gigolo and Gigolette” by W.S. Maugham, pp. 196-197. Translate the part that is marked. Retell the extract. 2. Imagine that you were asked to write an article about the University you study at. What do you know about it? <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system</p>
--	--	---------------------------------	---

<p>СК-2</p>	<p>Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p>		
--------------------	---	--	--

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
--------------------------------	--------------------------	--------------------------------	---

Базовый уровень

<p>1. знает систему грамматических правил, словарных</p>	<p>1.1 Использует систему грамматических правил,</p>	<p>Зачет с оценкой, экзамен</p>	<p>Устный ответ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read the extract taken
--	--	---------------------------------	---

<p>единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание;</p> <p>2. знает языковые реалии со страноведческой направленностью;</p> <p>3. умеет понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;</p> <p>4. умеет выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</p> <p>5. умеет строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;</p> <p>6. владеет различными видами речевой деятельности на иностранном языке;</p> <p>7. владеет моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;</p>	<p>словарных единиц и фонологии изучаемого языка в процессе построения собственных высказываний;</p> <p>2.1 Учитывает языковые реалии со страноведческой направленностью при решении задач межкультурного взаимодействия;</p> <p>3.1 Использует информацию из текстов для чтения и аудирования в процессе повседневного и профессионального общения;</p> <p>4.1 Использует языковые формы и средства, адекватные ситуации общения;</p> <p>5.1 Создает связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи;</p> <p>6.1 Понимает основное содержание большинства радио- и теле- программ и речи носителя языка при непосредственном общении.</p> <p>6.2. Понимает статьи и сообщения по проблематике, связанной с профессиональной деятельностью.</p> <p>6.3. Строит связные высказывания и свободно общается в большинстве ситуаций межличностного и межкультурного общения.</p> <p>6.4. Пишет связные тексты на знакомые темы;</p> <p>7.1 Создает связные и логичные тексты;</p>		<p>from “Sweet Sixteen” by Michelene Wandor, pp. 1-2. Translate the part that is marked. Retell the extract.</p> <p>2. Imagine that you are going to open a restaurant. What cuisine would you choose? What dishes can we find on the menu?</p> <p>3. Act out a dialogue. One of you is a customer, another one is a shop-assistant. As the customer is a very capricious one, the saleswoman is trying to please her.</p> <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?</p>
---	--	--	--

Повышенный уровень

<p>1. знает национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</p> <p>2. знает основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства;</p> <p>3. умеет распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке;</p> <p>4. умеет адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного об-</p>	<p>1.1 Учитывает национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства при решении задач межкультурного взаимодействия;</p> <p>2.1 Демонстрирует владение основами речевого этикета, правилами коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>3.1 Понимает содержащуюся в иноязычных устных и</p>	<p>Зачет с оценкой, экзамен</p>	<p>Устный ответ</p> <p>1. Read the extract taken from “Gigolo and Gigolette” by W.S. Maugham, pp. 196-197. Translate the part that is marked. Retell the extract.</p> <p>2. Imagine that you were asked to write an article about the University you study at. What do you know about it?</p> <p>Зачет:</p> <p>Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you</p>
---	---	---------------------------------	--

<p>шения на иностранном языке; 5. владеет навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; 6. владеет целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации.</p>	<p>письменных текстах имплицитную информацию; 4.1 Использует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в процессе иноязычного общения; 5.1 Выбирает адекватную стратегию для интерпретации и конструирования иноязычного текста; 6.1 Является участником диалога культур.</p>		<p>name? What do you know about their educational system</p>
---	--	--	--

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Работа студентов оценивается в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе ЯГПУ. Текущий контроль по дисциплине «Практический курс иностранного языка» проводится в течение сессии и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее. Текущий контроль включает в себя:

- 1) посещение занятий (15 баллов – 4-5 сессии; 10 баллов – 6 сессия; 12 баллов – 7-8 сессии),
- 2) выполнение домашнего задания (50 баллов – для каждой сессии),
- 3) презентации, рефераты, проекты, эссе, устный ответ, доклады (50 баллов).

В течение сессии до промежуточной аттестации (зачет с оценкой) студент должен набрать от 70 до 115 баллов (5 сессия) или от 67 до 110 баллов (6 сессия) или от 68 до 112 баллов (8 сессия). Аттестованным считается студент, посетивший все лабораторные занятия, активно участвовавшие на занятиях при обсуждении материала, выполнившие контрольные работы по темам курса и представившие работы (эссе, проекты, презентации, доклады, рефераты).

Итоговый контроль (зачет с оценкой, экзамен) включает

5 сессия – зачет с оценкой (25 баллов); 6, 8 сессии – экзамен (25 баллов).

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – до 3000 печ. зн.

Задания:

- пересказ текста (подробный, краткий, расширение отдельных смысловых частей, ответы на вопросы экзаменатора и др.);
- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;
- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Итоговый балл складывается из оценки работы студента в течение сессии и оценки ответа на экзамене:

5 сессия – зачет с оценкой

- 21-84 баллов — «неудовлетворительно»,
- 85-105 баллов — «удовлетворительно»,
- 106-126 баллов — «хорошо»,
- 127-140 — «отлично».

6 сессия – экзамен

- 20-81 баллов — «неудовлетворительно»,
- 82-101 баллов — «удовлетворительно»,
- 102-122 баллов — «хорошо»,
- 123-135 — «отлично».

8 сессия – экзамен

- 21-82 баллов — «неудовлетворительно»,
- 83-103 баллов — «удовлетворительно»,
- 104-123 баллов — «хорошо»,
- 124-137 — «отлично».

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»

6. Отчетливое чтение абзаца текста без произносительных и интонационных ошибок.
7. Устный связный перевод абзаца текста.
8. Умение подробно детально пересказать прочитанный текст.
9. Умение дать последовательные и исчерпывающие ответы на вопросы экзаменатора по содержанию текста без грамматических, лексических и фонетических ошибок, четкая формулировка темы текста.
10. Умение построить связное высказывание по заданной теме, при этом не

	<p>допускать грамматических, лексических и фонетических ошибок.</p> <p>11. Умение свободно вести диалог с экзаменатором по теме монологического высказывания, быстро реагировать на его реплики и не допускать грамматических, лексических и фонетических ошибок, а также четко придерживаться тематике диалога.</p>
«хорошо»	<p>6. Отчетливое чтение с незначительными произносительными и интонационными ошибками.</p> <p>7. Устный связный перевод абзаца текста.</p> <p>8. Умение достаточно подробно пересказать прочитанный текст без наводящих вопросов экзаменатора.</p> <p>9. Умение дать подробные ответы на вопросы с незначительными грамматическими, лексическими и/или фонетическими ошибками; умение сформулировать тему текста.</p> <p>10. Умение построить связное высказывание по заданной теме, но при ведении монолога допускаются незначительные грамматические, лексические и фонетические ошибки.</p> <p>11. Умение достаточно свободно вести диалог с экзаменатором по теме монологического высказывания, быстро реагировать на его реплики, но при этом допускаются некоторые грамматические, лексические и/или фонетические ошибки, а также умение придерживаться тематике диалога.</p>
«удовлетворительно»	<p>6. Чтение абзаца текста со значительными произносительными и интонационными ошибками.</p> <p>7. Устный перевод абзаца текста с искажением содержания.</p> <p>8. Умение пересказать текст, но при этом опускаются многие детали.</p> <p>9. Умение дать ответы на вопросы с помощью наводящих вопросов экзаменатора с грамматическими, лексическими и/или фонетическими ошибками; ответы на вопросы несодержательны.</p> <p>10. При ведении монолога по заданной теме допускаются грамматические, лексические и фонетические ошибки, зачастую отсутствует логика изложения.</p> <p>11. Умение вести диалог с экзаменатором, но студент недостаточно быстро реагирует на его реплики, при этом также допускаются грамматические, лексические и/или фонетические ошибки.</p>
«неудовлетворительно»	<p>6. Неумение отчетливо прочитать абзац текста, допускаются значительные произносительные и интонационные ошибки, которые искажают содержание.</p> <p>7. Неумение устно перевести абзац текста, при переводе искажается смысл.</p> <p>8. Неумение детально пересказать текст.</p> <p>9. Неумение ответить на вопросы экзаменатора, допускаются значительные грамматические, лексические и фонетические ошибки; неумение сформулировать тему текста.</p> <p>10. Неумение логически построить монологическое высказывание, допускается большое количество грамматических, лексических и фонетических ошибок.</p> <p>11. Неумение свободно вести диалог с экзаменатором, быстро реагировать на его реплики, допускаются значительные грамматические, лексические и фонетические ошибки, а также неумение придерживаться тематике диалога.</p>

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 3 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, И. А. Новикова, О. В. Афанасьева и др.; под ред. В. Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 1999. – 430 с.
2. Качалова, К. Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами [Текст] = English Grammar / К. Н. Качалова, Е. Е. Израилевич. - М.: ЮНВЕС, 2004. - 716 с.
3. Обвинцева Н.В. Verbal Relations in English Grammar [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.В. Обвинцева. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — 978-5-7996-1704-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69576.html>

б) дополнительная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 2 курс. [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов по спец. «Иностранные языки» / В. Д. Аракин, Л. И. Селянина, А. В. Кузенко и др.; под ред. В. Д. Аракина / В. Д. Аракин - М.: Владос, 1998. – 515 с.
2. Крылова, И. Н. Грамматика современного английского языка [Текст]: учебник для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 9-е изд. - М.: Книжный дом: "Университет"; Высшая школа, 2003. - 443 с.
3. Крылова, И. Н. Сборник упражнений по грамматике английского языка [Текст]: учебное пособие для студ. ин-тов и фак. ин. яз. / И. П. Крылова. - 8-е изд. - М.: Кн. дом: "Университет"; Высшая школа, 2003. - 424 с.
4. Меркулова, Е. М. Английский язык [Текст]: чтение, письменная и устная практика / Е. М. Меркулова. - СПб.: Изд-во Союз, 2007. - 368 с.
5. Дроздова Т.Ю. English Grammar: Reference and Practice. Version 2.0. [Электронный ресурс] / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, А.И. Берестова. — Электрон. текстовые данные. — СПб.: Антология, 2014. — 424 с. — 978-5-94962-272-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/42432.html>

в) программное обеспечение

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition
- ЭПС «Система Гарант-Максимум»
- ЭПС «Консультант Плюс»

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Работа студентов оценивается в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе ЯГПУ. Текущий контроль по дисциплине «Практический курс иностранного языка» проводится в течение семестра и заключается в оценке работы студента в аудитории и вне ее. Текущий контроль включает в себя:

- 1) посещение занятий (15 баллов – 4-5 сессии; 10 баллов – 6 сессия; 12 баллов – 7-8 сессии),
- 2) выполнение домашнего задания (50 баллов – для каждой сессии),
- 3) презентации, рефераты, проекты, эссе, устный ответ, доклады (50 баллов).

В течение сессии до промежуточной аттестации (зачет с оценкой) студент должен набрать от 70 до 115 баллов (5 сессия) или от 67 до 110 баллов (6 сессия) или от 68 до 112 баллов (8 сессия). Аттестованным считается студент, посетивший все лабораторные занятия, активно участвовавшие на занятиях при обсуждении материала, выполнившие контрольные работы по темам курса и представившие работы (эссе, проекты, презентации, доклады, рефераты).

Итоговый контроль (, зачет с оценкой, экзамен) включает

5 сессия – зачет с оценкой (25 баллов); 6, 8 сессии – экзамен (25 баллов).

1. Чтение про себя оригинального текста. Объем – до 3000 печ. зн.

Задания:

- пересказ текста (подробный, краткий, расширение отдельных смысловых частей, ответы на вопросы экзаменатора и др.);
- чтение вслух отрывка объемом 500-600 п. зн.;
- устный адекватный перевод абзаца текста на родной язык (3-5 предложений прочитанного текста);

2. Монологическое высказывание по заданной теме с элементами диалога с экзаменатором.

Итоговый балл складывается из оценки работы студента в течение семестра и оценки ответа на экзамене:

5 сессия – зачет с оценкой

21-84 баллов — «неудовлетворительно»,

85-105 баллов — «удовлетворительно»,

106-126 баллов — «хорошо»,

127-140 — «отлично».

6 сессия – экзамен

20-81 баллов — «неудовлетворительно»,

82-101 баллов — «удовлетворительно»,

102-122 баллов — «хорошо»,

123-135 — «отлично».

8 сессия – экзамен

21-82 баллов — «неудовлетворительно»,

83-103 баллов — «удовлетворительно»,

104-123 баллов — «хорошо»,

124-137 — «отлично».

Вопросы к зачету – 5 сессия.

Билет №1.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Know-All” by W.S. Maugham pp. 5-6. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Speak about healthy lifestyle.

Билет №2.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Know-All” by W.S. Maugham pp. 8-10. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Healthcare system in Russia. What do you know about it?

Билет №3.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 47-49. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Healthcare system in Great Britain. What do you know about it?

Билет №4.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 49-51. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Healthcare system in the USA. What do you know

about it?

Билет №5.

1. Read the extract taken from the story "To Let" by J. Galsworthy pp. 29-31. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Speak about your last visit to the doctor.

Билет №6.

1. Read the extract taken from the novel "The Moon and Sixpence" by W.S. Maugham pp. 55-57. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. What do you know about alternative medicine?

Билет №7.

1. Read the extract taken from the story "The Greek Interpreter" by Arthur Conan Doyle pp. 66-67. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are in London. What sights are you going to visit in the first place?

Билет №8.

1. Read the extract taken from the story "The Greek Interpreter" by Arthur Conan Doyle pp. 70-72. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going on a week tour to London. Describe how you'll plan a day in this trip.

Билет №9.

1. Read the extract taken from the novel "A Farewell to Arms" by E. Hemingway pp. 126-128. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. London is an ancient city. What do you know about its history?

Билет №10.

1. Read the extract taken from a story "The Lights that Failed" by Rudyard Kipling pp. 136-138. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. If you had a chance to visit Great Britain what season would you choose? Why? What do you know about the climate of this country?

Билет №11.

1. Read the extract taken from the story "Gigolo and Gigolette" by W.S. Maugham pp. 67-69. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Are you a sporty person? What role does sport play in your life?

Билет №12.

1. Read the extract taken from the story "Breakfast" by John Steinbeck pp. 60-62. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Do you like to watch any sports games? What is your favourite one?

Билет №13.

1. Read the extract taken from a story "Mr. Know-All" by W.S. Maugham pp. 5-6. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. What international competitions do you know? Speak about one of them.

Билет №14.

1. Read the extract taken from a story "A Man in The Navy" by F. Scott Fitzgerald pp. 47-49. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about History of Sports. What information would you include?

Вопросы к экзамену – 6 сессия.

Билет №1.

1. Read the extract taken from the story "Rain" by W.S. Maugham pp. 13-15. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Speak about the System of Education in Great Britain.

Билет №2.

1. Read the extract taken from the story "Rain" by W.S. Maugham pp. 15-17. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about The System of Education in Russia. What do you know about it?

Билет №3.

1. Read the extract taken from the story "The Butler" by R. Dahl pp. 21-23. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Education in The USA. What do you know about it?

Билет №4.

1. Read the extract taken from the story "The Hitchhiker" by R. Dahl pp. 25-27. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Famous American Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?

Билет №5.

1. Read the extract taken from the story "The Hitchhiker" by R. Dahl pp. 28-30. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?

Билет №6.

1. Read the extract taken from the story "Dip in The Pool" by R. Dahl pp. 11-13. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to write an article about Famous British Universities. What universities can you name? What do you know about their educational system?

Билет №7.

1. Read the extract taken from the story "The Pool" by W.S. Maugham pp. 81-83. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are in London. You've read a lot of Shakespeare's plays before. Where can you absorb in the atmosphere of his plays?

Билет №8.

1. Read the extract taken from the story "The Pool" by W.S. Maugham pp. 83-85. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Are you a theatre goer? Speak about your last visit to the theatre? What impressed you most?

Билет №9.

1. Read the extract taken from the story "The Pool" by W.S. Maugham pp. 88-89. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. What shows famous over the world do you know?

Билет №10.

1. Read the extract taken from the story "The Mackintosh" by W.S. Maugham pp. 106-108. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. What would you prefer to go to the cinema or to the theatre? Explain your point of view.

Билет №11.

1. Read the extract taken from the story "The Hitchhiker" by R. Dahl pp.32-34. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. What theatres and music-halls in London would you visit if you had a chance to go there?

Билет №12.

1. Read the extract taken from the story "Mr. Botibol" by R. Dahl pp. 36-38. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to make a report on the topic "History of Russian Theatre". What information would you include?

Билет №13.

1. Read the extract taken from the story "Mr. Botibol" by R. Dahl pp. 39-41. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. You are Yaroslavl citizens. Have you ever been in The Volkov Theatre? What do you know about the theatre?

Билет №14.

1. Read the extract taken from the story "Louise" by W.S. Maugham pp. 257-259. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Imagine that you are going to make a report on the topic "History of British Theatre". What information would you include?

8 сессия – экзамен.

Билет №1.

1. Read the extract taken from the story “Rain” by W.S. Maugham pp. 13-15. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Leonardo da Vinci – the greatest representative of the High Renaissance.

Билет №2.

1. Read the extract taken from the story “Rain” by W.S. Maugham pp. 15-17. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Speak about your favourite fictitious (literary, film) character.

Билет №3.

1. Read the extract taken from the story “The Pool” by W.S. Maugham pp. 81-83. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. What do you know about the Pre-Raphaelites movement?

Билет №4.

1. Read the extract taken from the story “The Pool” by W.S. Maugham pp. 83-85. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Speak about the art exhibition you’ve visited recently. Interpret and evaluate the painting that impressed you most.

Билет №5.

1. Read the extract taken from the story “The Mackintosh” by W.S. Maugham pp. 106-108. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. What are the movements in art that appeared after the 18th century? Which one appeals you most of all?

Билет №6.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Botibol” by R. Dahl pp. 39-41. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. What artists represent the British painting? Speak about them and their paintings.

Билет №7.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Botibol” by R. Dahl pp. 51-53. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Speak about the disciples of the Early Renaissance.

Билет №8.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 47-49. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. How often do you go to the cinema? What is your favourite film? What do you like about it?

Билет №9.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 49-51. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Who is your favourite actor/actress? What do you know about him/her?

Билет №10.

1. Read the extract taken from the story “To Let” by J. Galsworthy pp. 29-31. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Who is your favourite film director? What do you know about him?

Билет №11.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Know-All” by W.S. Maugham pp. 5-6. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Imagine that you are going to write an article about Hollywood. What do you know about it and its history?

Билет №12.

1. Read the extract taken from the story “Mr. Know-All” by W.S. Maugham pp. 8-10. Read and translate the marked part. Retell the extract.
2. Imagine that you are going to write an article about the history of cinematography. What do you know about it?

Билет №13.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 47-49. Read and

translate the marked part. Retell the extract.

2. Give the analysis of the chart “Traditional TV Viewing Trends among 18-24-Year-Olds”.

Билет №14.

1. Read the extract taken from the story “A Man in The Navy” by F. Scott Fitzgerald pp. 49-51. Read and translate the marked part. Retell the extract.

2. Give the analyses of the charts “Video Viewing among 18-34-Year-Olds, by Device”, “What we watched in the 90s”.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), Ауд. 206 (лингфонный кабинет)	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения Компьютеры – 15; Колонки – 2; Телевизор плазменный – 1; DVD-плеер + видеомагнитофон – 1; Интерактивная доска – 1; Проектор Sony – 1; Коммутатор – 1	Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110. Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 207 (кафедра английского языка)	Телевизор с видеопроигрывателем; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература	Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, каб. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства "Юрайт", Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
--	---	---

16. Преподавание дисциплины на очном отделении - не предусмотрено

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ **В.П. Завойстый**
«___» _____ **2018 г**

Программа учебной дисциплины

Б1.В.09 Практическая фонетика иностранного языка

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Образование в области иностранного языка»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Форма обучения: заочная

Разработчики:

Ассистент кафедры англ. яз _____ **Е.С. Зиновьева**

Доцент кафедры англ.яз., к.филол.н. _____ **С.Л. Круглова**

Утверждено

На заседании кафедры английского языка

«__» _____ 2018 г.

Протокол №

Заведующий кафедрой _____ **Круглова С.Л.**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)» - формирование умений и навыков понимания и овладения произносительной нормой современного литературного английского языка.

Основными *задачами* курса являются:

3. понимание современного состояния фонетического строя английского языка, особенностей произношения и интонирования речевых высказываний;

4. овладение навыками артикулирования отдельных звуков, их сочетаний, навыками интонирования, навыками транскрибирования; навыками определения характера фонетических ошибок и устранения их;

5. развитие умений использовать полученные знания в прикладном аспекте при выполнении речевых заданий, а именно: в подготовленной и неподготовленной диалогической и монологической речи различной коммуникативной и жанровой направленности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Готов к межкультурной коммуникации в соответствии с основным уровнем В2 «общевропейского стандарта владения иностранным языком» и способен ориентироваться в различных ситуациях общения на изучаемом языке, основываясь на знании языка и социально-культурных реалий страны, говорящей на нем» (СК-2)

Студент должен:

- знать систему фонологии изучаемого языка;
- обладать умениями: понимать тексты на различную тематику при аудировании.

«Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4)

Студент должен:

знать:

- основные функциональные разновидности речи;
- основные методы и способы получения, хранения и переработки информации;
- основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;
- особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации;
- речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

уметь:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс;
- создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей;
- формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;
- использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

владеть:

- приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону;
- навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет;
- основными умениями чтения и аудирования;
- навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия;
- экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой;
- нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

«Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК-

7)

Студент должен:

знать:

- цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности;
- принципы и способы сотрудничества в коллективе;
- способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности;
- методы и способы развития творческого мышления;
- метапредметные принципы освоения образовательной программы.

уметь:

- осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности;
- создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны;
- учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания;
- использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания.

владеть:

- способами ведения диалога и спора;
- способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества;
- приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ;
- принципами метапредметного обучения ;
- методами активного слушания, приемами ведения диалога;
- методом смыслового чтения;
- принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.

Дисциплина «**Практическая фонетика первого иностранного языка (английский язык)**» является предшествующей для таких дисциплин как практический курс первого иностранного языка (английский язык), практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык), теория первого иностранного языка.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СК-2, ОК-4, ПК-7

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Специальные компетенции: СК-2					
СК-2	<p>Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p>	<p>Знать: 1) систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание 2) языковые реалии со страноведческой направленностью 3) национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства 4) основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства Уметь: 1) понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании 2) распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке 3) выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения 4) строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи 5) адекватно применять</p>	<p>знакомство с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, изучение правил, чтение и аудирование текстов, выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений.</p>	<p>Тест, Расчетная работа/ Практическое задание, Доклад/ Устный ответ студента</p>	<p>Базовый уровень: Знать: - систему фонологии изучаемого языка; Уметь: - понимать тексты на различную тематику при аудировании, - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; Владеть: - различными видами речевой деятельности на иностранном языке, - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов.</p> <p>Повышенный уровень: Знать: - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; Уметь: - распознавать скрытое значение устных текстов на иностранном языке; Владеть: - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования</p>

		<p>лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>Владеть:</p> <p>1) различными видами речевой деятельности на иностранном языке</p> <p>2) моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов</p> <p>3) навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста</p> <p>4) целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации</p>			иноязычного текста.
--	--	--	--	--	---------------------

Общекультурные компетенции: ОК-4

ОК-4	<p>Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – особенности формального и 	<p>знакомство с фоне-тическим, лексическим и грамматическим материалом, изучение правил, чтение и аудирование текстов, выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений.</p>	<p>Тест, Расчетная работа/ Практическое задание, Доклад/ Устный ответ студента</p>	<p>Базовый уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Знает основные функциональные разновидности речи 2) Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи 3) Владеет приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону 4) Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации 5) Знает основы построения
-------------	---	--	--	--	--

		<p>неформального общения в процессе коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и организовывать коммуникационный процесс; – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; – использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; – навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; – основными умениями чтения и аудирования; – навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; – экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой; 			<p>различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей</p> <p>6) Умеет создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей</p> <p>7) Владеет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой</p> <p>Повышенный уровень:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Владеет основными умениями чтения и аудирования 2) Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации 3) Владеет навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия 4) Знает особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации 5) Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс 6) Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения 7) Владеет навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет 8) Умеет использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения 9) Владеет нормами и средствами выразительности русского языка,
--	--	--	--	--	--

		– нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.			письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации
--	--	---	--	--	---

Профессиональные компетенции: ПК-7

<p>ПК-7</p>	<p>Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности; - методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности; - создавать, применять и преобразовывать в соответствии с поставленной задачей модели, 	<p>знакомство с фоне-тическим, лексическим и грамматическим материалом, изучение правил, чтение и аудирование текстов, выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений.</p>	<p>Тест, Расчетная работа/ Практическое задание, Доклад/ Устный ответ студента</p>	<p>Базовый уровень:</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - создавать в соответствии с
--------------------	---	--	--	--	--

		<p>схемы, шаблоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами ведения диалога и спора; - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ; - принципами метапредметного обучения ; - методами активного слушания, приемами ведения диалога; - методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности. 			<p>поставленной задачей модели, схемы, шаблоны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. <p>Повышенный уровень:</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ; - метапредметными универсальными учебными действиями; - методами активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности.
--	--	--	--	--	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессии
Контактная работа с преподавателем (всего)	10	1-2
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	10	1-2
Семинары (С)		
Самостоятельная работа (всего)	170	1-2
В том числе:		
работа с учебной литературой	30	1-2
подготовка к устному опросу	24	1-2
подготовка к тестам	26	1-2
подготовка индивидуального задания	25	1-2
подготовка контрольного чтения	28	1-2
работа с текстом (транскрибирование, интонирование)	27	1-2
контрольная работа	10	2
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		2
Общая трудоемкость часов	180	1-2
зачетных единиц	5	1-2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	Понятия практической фонетики; значение фонетики при изучении иностранного языка; названия органов речи, их расположение и функции; звук и фонема, фонетическая транскрипция.
2	Звуки речи. Принципы классификации согласных	Определения понятий гласный, согласный, принципы классификации английских согласных звуков; знаки фонетической транскрипции для согласных фонем; смычные, щелевые, аффрикаты, глухие и звонкие согласные, сонанты
3	Принципы классификации английских гласных	Монофтонг, дифтонгоид, дифтонг, ядро дифтонга, скольжение; усечённый / неусечённый гласный звук; долгота и краткость гласных; лабиализованный / нелабиализованный гласный звук; гласный переднего, переднего отодвинутого назад, смешанного, заднего, заднего продвинутого вперёд ряда; гласный высокого, среднего, низкого подъёма; гласный широкой/узкой разновидности.
4	Слабые и сильные формы	Слабые и сильные формы, знаменательные и служебные слова.
5	Модификация гласных и согласных в потоке речи	Ассимиляция, регрессивная ассимиляция, прогрессивная ассимиляция, обоюдная ассимиляция ассимиляция; полная/частичная ассимиляция; редукция, количественная/качественная редукция, элизия.
6	Слоговая структура. Слоγοобразование и слого-деление.	Слог, сонантный слог, слогообразование, слогоделение, словообразующая и смыслоразличительная функции слога.
7	Словесное ударение	Акцентуация слов, содержащих одно сильное ударение; акцентуация слов, содержащих главное и второстепенное ударение; изменение словесного ударения в связной речи.

8	Интонация	<p>Интонация, сила произношения, высота голосового тона, темп, тембр, ритм, ритмическая группа, смыслообразующая и смысловоразличительная функции интонации, интонационный образец, интонационная группа, коммуникативные типы предложения.</p> <p>Интонационный образец, предшкала, шкала, ядро, зашкала; низкая, высокая предшкала; нисходящая (падающая, ступенчатая, скользящая) шкала, восходящая (поднимающаяся, взбирающаяся) шкала, ровная (высокая, средняя, низкая) шкала; ядерные тона (низкий нисходящий, низкий восходящий, нисходяще-восходящий, высокий нисходящий, высокий восходящий, восходяще-нисходящий, нисходяще-восходящий-нисходящий, ровный).</p>
----------	-----------	--

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Теория первого иностранного языка (Б1.В.ОД.2.3)	+	+	+	+	+	+	+	+	
2	Практический курс первого иностранного языка (Б1.В.ДВ.4.1)	+	+	+	+	+	+	+	+	
3	Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (Б1.В.ДВ.6.1)	+	+	+	+	+	+	+	+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Лабор. занятия (семинары)	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.		1	5	6
1.1	Тема: Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.		1	5	6
1.2	Тема: Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.			4	4
2	Раздел: Звуки речи. Принципы классификации согласных.		1	6	7
2.1	Тема: Понятие звук, фонема, аллофон.			4	4
2.2	Тема: Принципы классификации английских шумных согласных.			7	7
2.3	Тема: Принципы классификации английских сонантов.			5	5
3	Раздел: Принципы классификации английских гласных.		1	8	9

3.1	Тема: Артикуляционная классификация английских гласных.		5	5
3.2	Тема: Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и их транскрипция.		6	6
4	Раздел: Слабые и сильные формы		5	5
4.1	Тема: Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов.		4	4
4.2	Тема: Сильная позиция служебных слов.		4	4
5	Раздел: Модификация гласных и согласных в потоке речи.		7	7
5.1	Тема: Редукция и адаптация английских гласных.	1	5	6
5.2	Тема: Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.	1	6	7
6	Раздел: Слоговая структура. Слоговое образование и слоговое деление.	1	6	7
6.1	Тема: Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог.		5	5
6.2	Тема: Правила слогового деления.		4	4
7	Раздел: Словесное ударение		6	6
7.1	Тема: Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения.		4	4
7.2	Тема: Словесное ударение в одно- и многосложных словах.		4	4
7.3	Тема: Смыслоразличительная функция английского ударения.		4	4
8	Раздел: Интонация	1	15	16
8.1	Тема: Интонация, ее компоненты и функции.	1	5	6
8.2	Тема: Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение.		6	6
8.3	Тема: Типы шкал в английском языке.	1	5	6
8.4	Тема: Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений.		6	6
8.5	Тема: Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи.		5	5
8.6	Тема: Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений.		5	5
8.7	Тема: Эмфатическая интонация.		4	4
Всего:		10	170	180

6. Лекции (не предусмотрено)

7. Лабораторный практикум (не предусмотрен)

8. Лабораторные занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лабораторных занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Фонетический строй английского языка. Устройство органов речи.	1. Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция. 2. Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.	2
2	Звуки речи. Принципы классификации согласных	1. Понятие звук, фонема, аллофон. 2. Принципы классификации английских шумных согласных. Различия в системе английских и русских согласных фонем [p-b], [t-d], [k-g], [f-v], [θ-ð], [s-z], [ʃ-], [h], [tʃ-dʒ]. 3. Принципы классификации английских сонантов [m],[n], [ŋ],[l],[w],[r],[j].	1
3	Принципы классификации английских гласных	1. Артикуляционная классификация английских гласных. Различия в системе английских и русских гласных фонем. 2. Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и их транскрипция. Знаки фонетической транскрипции для гласных фонем: [ɪ], [e], [æ], [o], [ɔ:], [ʊ], [z:], [ʌ], [a:], [ə]; [aɪ], [ɔɪ], [əʊ], [aʊ], [ɪə], [ʊə], [eə]; [i:], [u:].	1
4	Слабые и сильные формы	1. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. 2. Сильная позиция служебных слов.	
5	Модификация гласных и согласных в потоке речи	1. Редукция и адаптация английских гласных. 2. Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.	2
6	Слоговая структура. Слоγοобразование и слого-деление	1. Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог. 2. Правила слогоделения.	1
7	Словесное ударение	1. Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения. 2. Словесное ударение в одно- и многосложных словах. 3. Смыслоразличительная функция английского ударения.	

8	Интонация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интонация, ее компоненты и функции. 2. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. 3. Типы шкал в английском языке. 4. Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. 5. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. 6. Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. 7. Эмфатическая интонация. 	3
----------	-----------	---	----------

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Транскрипция.	Закрепление написания транскрипционных знаков	5
2	Артикуляторный аспект звуков, активные и пассивные органы речи.	Закрепление названий органов речи на английском языке и их произношение.	4
3	Понятие звук, фонема, аллофон.	Закрепление определений понятий «звук, фонема, гласный звук, согласный звук».	4
4	Принципы классификации английских шумных согласных.	Составление схемы (таблицы), написание транскрипции, характеристика согласных звуков, чтение скороговорок, стихов	7
5	Принципы классификации английских сонантов.	Составление схемы (таблицы), написание транскрипции, характеристика согласных звуков, чтение скороговорок, стихов.	5
6	Артикуляционная классификация английских гласных.	Составление схемы (таблицы), чтение скороговорок, стихов.	5
7	Монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды и их транскрипция.	Написание транскрипции, характеристика гласных звуков, чтение скороговорок, стихов.	6
8	Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов.	Расстановка ударения в предложении и выделение знаменательных/служебных слов, чтение фонетических упражнений.	4
9	Сильная позиция служебных слов.	Транскрибирование предложений, расставление ударений и определение формы служебных слов, чтение фонетических упражнений.	4
10	Редукция и адаптация английских гласных.	Анализ предложения на наличие случаев редукции и адаптации с определением их вида.	5

11	Основные виды и случаи ассимиляции. Элизия.	Транскрибирование и анализ предложений на наличие случаев ассимиляции с определением их вида и случаев элизии.	6
12	Фонетический слог в английском языке. Сонантный слог.	Транскрибирование слов, фраз, предложений и определение количества слогов.	5
13	Правила слогаделения.	Транскрибирование слов и деление их на слоги.	4
14	Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения.	Расстановка словесного ударения и объяснение его положения.	4
15	Словесное ударение в одно- и многосложных словах.	Расстановка словесного ударения и объяснение его положения.	4
16	Смыслоразличительная функция английского ударения.	Расстановка словесного ударения, чтение фонетических упражнений.	4
17	Интонация, ее компоненты и функции.	Закрепление определений основных компонентов интонации.	20
18	Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение.	Анализ предложений: их деление на интонационные группы и определение структуры интонационного образца каждой группы.	6
19	Типы шкал в английском языке.	Интонирование предложения, представление всех возможных вариантов и построение шкалы предложения.	5
20	Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений.	Построение шкал предложений в зависимости от их значений. Интонирование текста и его чтение.	6
21	Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи.	Интонирование предложений с объяснением интонации и их чтение.	5
22	Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений	Интонирование предложений с объяснением интонации и их чтение.	5

9.2. Тематика курсовых работ (не предусмотрено)

9.3. Примерная тематика рефератов (не предусмотрено)

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-2	<p>Готов к использованию иностранного языка как средства коммуникации на различных уровнях и в различных сферах жизни, демонстрируя способность правильно формулировать мысли на иностранном языке, с учетом норм вербального общения, принятых у носителей изучаемого языка, а также социально-культурных реалий страны изучаемого иностранного языка</p>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка, которые преобразуют языковые единицы в осмысленное высказывание; – языковые реалии со страноведческой направленностью; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; – выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; – строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными видами речевой деятельности на иностранном языке; – моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; 	<ul style="list-style-type: none"> – использует систему грамматических правил, словарных единиц и фонологии изучаемого языка в процессе построения собственных высказываний; – учитывает языковые реалии со страноведческой направленностью при решении задач межкультурного взаимодействия; – использует информацию из текстов для чтения и аудирования в процессе повседневного и профессионального общения; – использует языковые формы и средства, адекватные ситуации общения; – создает связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; – понимает основное содержание большинства радио- и теле- программ и речи носителя языка при непосредственном общении; – понимает статьи и сообщения по проблематике, связанной с профессиональной деятельностью; – строит связные высказывания и свободно общается в большинстве ситуаций межличностного и межкультурного общения; – пишет связные тексты на знакомые темы; – создает связные и логичные тексты. 	<p>экзамен</p>	<p>к</p> <p>Вопросы экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Answer a theoretical question 2) Give a characteristic to the following sounds 3) Transcribe and intone the following text 4) Read the text with the correct pronunciation
Повышенный уровень			

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; – основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке; – адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; – целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывает национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства при решении задач межкультурного взаимодействия; – демонстрирует владение основами речевого этикета, правилами коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; – понимает содержащуюся в иноязычных устных и письменных тек-стах имплицитную информацию; – использует лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в процессе иноязычного общения; – выбирает адекватную стратегию для интерпретации и конструирования иноязычного текста; – является участником диалога ку-льтур 		
<p>ОК-4</p>	<p>Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p>		
<p>Содержательное описание уровня</p>	<p>Основные признаки уровня</p>	<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</p>

Базовый уровень			
<p>Знает:</p> <p>1) основные функциональные разновидности речи</p> <p>2) основные методы и способы получения, хранения и переработки информации</p> <p>3) основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей</p> <p>Умеет:</p> <p>1) формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи</p> <p>2) создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей</p> <p>Владеет:</p> <p>1) приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону</p> <p>2) экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой</p>	<p>1) Выделяет функциональные разновидности речи</p> <p>2) Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи</p> <p>3) Слышит, точно реагирует на реплики, поддерживает разговор, приводит доводы</p> <p>4) Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм</p> <p>5) Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов.</p> <p>6) Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте.</p> <p>7) Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм</p> <p>8) Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур</p>	<p>экзамен</p>	<p>Вопросы к экзамену:</p> <p>1) Answer a theoretical question</p> <p>2) Give a characteristic to the following sounds</p> <p>3) Transcribe and intone the following text</p> <p>4) Read the text with the correct pronunciation</p>
Повышенный уровень			

<p>Знает:</p> <p>1) основные методы и способы получения, хранения и переработки информации</p> <p>2) особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации</p> <p>3) речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения</p> <p>Умеет:</p> <p>1) планировать и организовывать коммуникационный процесс</p> <p>2) использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения</p> <p>Владеет:</p> <p>1) основными умениями чтения и аудирования</p> <p>2) навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие</p> <p>3) навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет</p> <p>4) нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации</p>	<p>1) Читает и понимает различные типы текстов</p> <p>2) Воспринимает на слух речь носителей языка, в том числе с аудио-/видео-носителей</p> <p>3) Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм</p> <p>4) Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей</p> <p>5) Систематизирует, анализирует и синтезирует информацию, последующей интерпретацией</p> <p>6) Ведет диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения</p> <p>7) Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)</p> <p>8) Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения</p> <p>9) Составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей</p> <p>10) Демонстрирует фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения</p>		
---	---	--	--

ПК-7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - принципы и способы сотрудничества в коллективе; - способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - метапредметные принципы освоения образовательной программы. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - распределять роли и функции в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - создавать в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использовать закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознает цели и задачи собственного обучения и познавательной деятельности; - понимает принципы и способы сотрудничества в коллективе; - знает способы вовлечения в познавательную и учебную деятельность и поддержания активности и эффективности познавательной и учебной деятельности и методы и способы развития творческого мышления; - обнаруживает знания метапредметных принципов освоения образовательной программы. - способен осознанно выбирать и использовать речевые средства в соответствии с целями и задачами познавательной деятельности и коммуникативной задачей; - умеет бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса; - управляет распределением ролей и функций в коллективе, ориентируясь на свои индивидуальные способности, учитывая различные контексты (социальный, культурный, национальный), в котором протекают процессы обучения и воспитания; - создает, применяет и преобразовывает в соответствии с поставленной задачей модели, схемы, шаблоны; - использует закономерности построения речи и принципы речевого воздействия в процессе обучения и воспитания. 	<p>экзамен</p>	<p>Вопросы к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Answer a theoretical question 2) Give a characteristic to the following sounds 3) Transcribe and intone the following text 4) Read the text with the correct pronunciation
---	--	----------------	---

Повышенный уровень			
<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды; - метапредметными универсальными учебными действиями; - методами активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - принципами развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует способность совершенствовать профессиональные навыки как главный инструмент для творчества; - владеет способами ведения диалога и спора и приемами установки контакта и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды ; - выполняет метапредметные универсальные учебные действия; - использует методы активного слушания, приемами ведения диалога и методом смыслового чтения; - применяет принципы развития творческого мышления в познавательной, коммуникативной и профессиональной деятельности. 		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине (экзамен):

Работа студентов оценивается в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе ЯГПУ.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание студентом системы фонологии изучаемого языка. 2. Умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой. 3. Умение безошибочно использовать имеющиеся теоретические положения на практике (для организации процесса обучения).
«хорошо»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание студентом большинства теоретических положений, предусмотренных программой по этому вопросу. 2. Умение использовать имеющиеся теоретические положения на практике (для организации процесса обучения). 3. Умение успешно выполнять задания, предусмотренные программой.

«удовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знание студентом некоторых/основных положений учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности (менее 40%). 2. Владение умениями использовать теоретические положения на практике (для организации процесса обучения). 3. Умение справляться с заданиями, предусмотренными программой.
«неудовлетворительно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Незнание студентом основных теоретических положений, предусмотренных программой по этому вопросу; 2. Невладение умениями использовать теоретический материал на практике (для организации процесса обучения) 3. Допускает принципиальные ошибки при выполнении предусмотренных программой заданий.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Аракин, В. Д. Практический курс английского языка. 1 курс [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. В. Д. Аракина. – 5-е изд., испр. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 535 с.
2. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [Текст]: учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 272 с.
3. Практическая фонетика первого иностранного языка. Шаг за шагом [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов первого, второго курсов. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2018. – 71 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76447.html>

б) дополнительная литература

1. Соколова, М. А. Практическая фонетика английского языка [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по напр. и спец. "Филология" / [М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, Л. А. Кантер и др.] – М.: Владос, 2005. – 381 с.
2. Бондаренко, Л. П. Основы фонетики английского языка [Текст] = Basics of English Phonetics: учебно-методическое пособие. / Л. П. Бондаренко, В. Л. Завьялова, М. О. Пивоварова, С. М. Соболева. – М.: Флинта, 2009. – 152 с.
3. Карневская, Е. Б. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с. – 978-985-06-2348-5. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>
4. Соколова, М. А. Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: Т 338 [учебник] / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. – М.: Высшая школа, 1991. – 239,[1] с.: ил. - (Для институтов и факультетов иностранных языков).
5. Несветайлова И.В. Practical phonetics [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие по практической фонетике английского языка / И.В. Несветайлова, С.Г. Носырева. – Электрон. текстовые данные. – Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014. – 173 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54521.html>

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>
9. Информационная система Everyday English in Conversations <http://www.focusenglish.com>
10. База данных OxfordJournals Оксфордская открытая инициатива включает полный и факультативный открытый доступ к более, чем 100 журналам, выбранным из каждой предметной области - https://academic.oup.com/journals/pages/social_sciences
11. Online словарь и тезаурус Cambridge Dictionary – <https://dictionary.cambridge.org/ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Экзамен по дисциплине включает теоретический вопрос, характеристику звуков английского языка, транскрибирование и интонирование текста.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
---	---	--

<p>Учебная аудитория для занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд.№ 101-104, 106-108, 110аб, 112-114, 117,118, 215, 217, 208 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники), Ауд. 206 (лингфонный кабинет)</p> <p>150014, Ярославская область, г. Ярославль, улица Которосльская набережная д.66, учебный корпус 5, ауд. 207 (кафедра английского языка)</p>	<p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), доска</p> <p>Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения Компьютеры – 15; Колонки – 2; Телевизор плазменный – 1; DVD-плеер + видеомэгаффон – 1; Интерактивная доска – 1; Проектор Sony – 1; Коммутатор – 1 Телевизор с видеопроектором; магнитола; компьютер; ксерокс; принтер; сканер, научная литература</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69108710; Microsoft Office, номер лицензии 69108710; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67698847; Microsoft Office, номер лицензии 67698847; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p> <p>Microsoft Windows, номер лицензии 67757487; Microsoft Office, номер лицензии 67757487; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы (Электронный читальный зал) 150000, Ярославская область, г. Ярославль, улица Республиканская, учебный корпус 1, каб. № 111</p>	<p>Специализированная мебель, 9 ПК, комплект лицензионного программного обеспечения, ЭБС IPRbooks, ЭБС издательства "Юрайт", Соглашение о бесплатном тестовом доступе к Polpred.com Обзор СМИ, НЭБ eLIBRARY.RU, Национальная электронная библиотека, доступ в электронную образовательную среду университета.</p>	<p>Microsoft Windows, номер лицензии 69207528; Microsoft Office, номер лицензии 69207528; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.</p>

16. Преподавание дисциплины на очном отделении не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2018 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.09 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль **Образование в области иностранного языка**)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор кафедры
физического воспитания, д.б.н.

Мельников А.А.

Утверждена на заседании кафедры

физического воспитания

«26» января 2018 г.

Протокол № 5

Заведующий кафедрой

Мельников А.А.

1. Цели и задачи дисциплины.

Цель дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» - обеспечение физической подготовленности обучающихся, в том числе профессионально-прикладного характера, и уровня физической подготовленности для выполнения ими нормативов физической подготовленности с целью сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Основными **задачами** курса являются:

- 1) понимание социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- 2) формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое самосовершенствование и самовоспитание, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- 3) овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре;
- 4) развитие общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

2. Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» включена как **дисциплина по выбору** в Блок 1 вариативной части ОП в объеме обязательных 328 академических часов, без начисления зачетных единиц.

Для успешного изучения дисциплины студент должен:

- 1) уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- 2) владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- 3) владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- 4) владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- 5) владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активно применять их в игровой и соревновательной деятельности.

Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является предшествующей для таких дисциплин как «История», «Возрастная анатомия, физиология, гигиена», «Педагогика», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Физическая культура и спорт»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-8.

Общекультурные компетенции:					
Шифры компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций

<p>ОК-8</p>	<p>Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность</p>	<p>Знать: 1) историю, теорию, закономерности и принципы физкультурного образования; 2) роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества. Уметь 1) применять методики обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; 2) выбирать адекватные двигательные тесты для объективной оценки физической подготовленности в соответствии с возрастными особенностями занимающихся; 3) использовать простейшие формы обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом. Владеть: 1) различными системами физических упражнений для образовательного процесса и культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности с различными категориями граждан; 2) опытом организации систематических занятий физическими упражнениями, спортивными и подвижными играми, а также массовых мероприятий во внеучебной и внешкольной среде с разными категориями граждан; 3) разработкой плана и маршрутов спортивно-оздоровительных экскурсий и многодневных походов;</p>	<p>Выбор информационных источников, Доклады на занятии Работа с компьютерными базами данных; Реферат</p> <p>Физические упражнения, Практические задания, Конспект части занятий.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Спортивные игры Спортивные соревнования Спортивно-массовые мероприятия Туристический поход</p>	<p>Собеседование Опрос Устный ответ, Письменное задание, Контрольная работа</p> <p>Двигательный тест Выполнение команд группой Конспект игры, План-конспект разминки Проведение подвижной игры, Маршрут экскурсии, План похода, План спортивного мероприятия, Спортивное соревнование</p>	<p>Базовый уровень: Знать: 1) историю, теорию, закономерности и принципы физкультурного образования; 2) роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества. Уметь: 1) применять методики обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств 2) выбирать адекватные двигательные тесты для объективной оценки физической подготовленности в соответствии с возрастными особенностями занимающихся. 3) использовать простейшие формы обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом.</p> <p>Повышенный уровень: Владеть: 1) различными системами физических упражнений для образовательного процесса и культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности с различными категориями граждан; 2) опытом организации систематических занятий физическими упражнениями, спортивными и подвижными играми, а также массовых мероприятий во внеучебной и внешкольной среде с разными категориями граждан; 3) разработкой плана и маршрутов спортивно-оздоровительных экскурсий и многодневных походов;</p>
--------------------	---	--	---	--	---

ОПК- 1-6	Не предусмотрено			
СК 1-2	Не предусмотрено			
ПК- 1-12	Не предусмотрено			

4. Объем дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» и виды учебной работы

Данная программа реализуется только на заочном отделении. Общий объем дисциплины составляет 328 часов, без начисления зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Сессия
Контактная работа с преподавателем (всего)	6	14
В том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)		
Самостоятельная работа (всего)	322	322
Реферат	322	322
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость часов	328	328

5. Содержание дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Легкая атлетика	Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на средние дистанции. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на длинные дистанции. Изучение и совершенствование техники эстафетного бега. Кроссовый бег.
2	Спортивные и подвижные игры	Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.
3	Общая физическая подготовка с гимнастикой	Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей. Круговая тренировка для развития для развития основных физических качеств.

4	Лыжная подготовка	Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения). Преодоление дистанции на лыжах.
---	-------------------	--

5.2. Разделы дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Педагогика	x	x	x	x
2	Возрастная анатомия, физиология, гигиена	x	x	x	x
3	Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	x	x	x	x
4	Безопасность жизнедеятельности	x	x	x	x

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов			
		Лекции	Практ. Занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел 1. Легкая атлетика			92	92
1.1.	Тема 1. Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину.			22	22
1.2.	Тема 2. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции.			22	22
1.3.	Тема 3. Изучение и совершенствование техники бега на средние дистанции.			24	24
1.4.	Тема 4. Изучение и совершенствование техники бега на длинные дистанции Кросс.			24	24
2.	Раздел 2. Спортивные и подвижные игры			92	92
2.1.	Тема 1. Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.			24	24
2.2.	Тема 2. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Учебная спортивная игра.			22	22
2.3.	Тема 3. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Учебная спортивная игра.			22	22
2.4.	Тема 4. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.			24	24
3	Раздел 3. Общая физическая подготовка с гимнастикой			90	90

3.1.	Тема 1. Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров.			30	30
3.2.	Тема 2. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей.			30	30
3.3.	Тема 3. Круговая тренировка для развития основных физических качеств.			30	30
4.	Раздел 4. Лыжная подготовка			54	54
4.1.	Тема 1. Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах			18	18
4.2.	Тема 2. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения).			18	18
4.3.	Тема 3. Преодоление дистанции на лыжах.			18	18
Всего:				328	328

6. Лекции

Не предусмотрено

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

Не предусмотрен.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 1. Легкая атлетика		92
2	Тема 1. Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Техника прыжков в длину» в учебнике по легкой атлетике; -Изучение и совершенствование техники прыжков в длину.	22
3	Тема 2. Изучение и совершенствование техники выполнения бега на короткие дистанции.	--Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Техника бега на короткие дистанции» в учебнике по легкой атлетике; - Совершенствование бега на 15 ,30. 60, 100 м.	22

4	Тема 3. Изучение и совершенствование техники бега на средние дистанции.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Техника бега на средние дистанции» в учебнике по легкой атлетике; - Совершенствование бега на 400, 500, 800 м.	24
5	Тема 4. Изучение и совершенствование техники бега на длинные дистанции Кросс.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Техника бега на длинные дистанции» в учебнике по легкой атлетике; - Совершенствование бега на 1000 и 3000 м.	24
6	Раздел 2. Спортивные и подвижные игры		92
7	Тема 1. Правила волейбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов волейбола.	-Чтение и конспектирование правил волейбола; --Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Изучение и совершенствование волейбольной подачи и передачи мяча».	24
8	Тема 2. Правила футбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов футбола. Учебная спортивная игра.	-Чтение и конспектирование правил футбола; --Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Изучение и совершенствование ударов и передачи мяча в футболе».	22
9	Тема 3. Правила баскетбола. Обучение и совершенствование основных технических элементов баскетбола. Учебная спортивная игра.	-Чтение и конспектирование правил баскетбола; -Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме Изучение и совершенствование ведения и броска мяча в корзину в баскетболе.	22
10	Тема 4. Организация и проведение подвижных игр и эстафет.	--Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Подвижная игра»; -Проведение подвижной игры с мини группой.	24
11	Раздел 3. Общая физическая подготовка с гимнастикой		90
12	Тема 1. Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей основных мышечных групп с использованием отягощений, и специальных тренажеров.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Развитие мышечной силы» в учебнике по теории и методикам физической культуре и доп. литературы;	30

13	Тема 2. Комплексы гимнастических упражнений для развития ловкости, гибкости, специальных силовых способностей.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Развитие ловкости и гибкости» в учебнике по теории и методикам физической культуры и гимнастике; - Апробация комплекса гимнастических упражнений.	30
14	Тема 3. Круговая тренировка для развития основных физических качеств.	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Комплексное развитие физических качеств» в учебнике по теории и методикам физической культуры и гимнастике; - Апробация комплекса круговой тренировки.	30
15	Раздел 4. Лыжная подготовка		54
16	Тема 1. Изучение и совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные) и техники поворотов на лыжах	--Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Попеременный двухшажный и одновременный бесшажный ход» в учебнике лыжной подготовки; - Изучение и совершенствование попеременного двухшажного и одновременного бесшажного лыжных ходов.	18
17	Тема 2. Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники (спуски, подъемы, торможения).	-Чтение и конспектирование, подготовка реферата по теме «Спуски, торможения и подъемы» в учебнике лыжной подготовки; -Изучение и совершенствование спусков, торможений и подъемов на лыжах.	18
18	Тема 3. Преодоление дистанции на лыжах.	-Изучение и совершенствование лыжных ходов на дистанциях 2 и 3 км	18
19	Всего		328

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты готовят студенты, освобождённые по медицинским показаниям от практических занятий по «Прикладной физической культуре».

- 1) Краткая характеристика основного заболевания студента. Влияние данного заболевания на физическую и умственную работоспособность и самочувствие.
- 2) Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
- 3) Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе).
- 4) Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием примерной дозировки) при данном заболевании (диагнозе).
- 5) Комплексы физических упражнений для развития силы основных мышечных групп (дозировка и методика).
- 6) Комплексы физических упражнений для развития взрывной силы основных мышечных групп (дозировка и методика).

- 7) Комплексы физических упражнений для развития быстроты движений (темпа движений) в беге на короткие дистанции.
- 8) Комплексы физических упражнений для развития скорости одиночного движения в указанном виде спорта.
- 9) Комплексы физических упражнений для развития скорости двигательной реакции в указанном виде спорта.
- 10) Комплексы физических упражнений для развития общей выносливости в указанном виде спорта.
- 11) Комплексы физических упражнений для развития специальной выносливости в указанном виде спорта.
- 12) Комплексы физических упражнений для развития телесной/ручной/ножной/пространственной ловкости.
- 13) Комплексы физических упражнений для развития гибкости в основных суставах тела (дозировка и методуказания).
- 14) Основные сенситивные периоды воспитания физических качеств.
- 15) Достижений Российских спортсменов на международных соревнованиях в конкретном виде спорта.
- 16) Физическое качество выносливость. Определение, средства и методы развития выносливости.
- 17) Физическое качество мышечная сила. Определение, средства и методы развития мышечной силы.
- 18) Физическое качество быстрота. Определение, средства и методы развития быстроты.
- 19) Двигательно-координационные способности. Определение, средства и методы развития двигательных способностей.
- 20) Физическое качество суставная и телесная гибкость. Определение, средства и методы развития суставной и телесной гибкости.
- 21) Обучение техническим элементам волейбола: прием, подачи и передачи
- 22) Обучение техническим элементам баскетбола: ведение, подачи и передачи.
- 23) Обучение техническим элементам футбола: прием, ведение, передачи и удары.
- 24) Совершенствование основных классических лыжных ходов (попеременные и одновременные)
- 25) Обучение и совершенствование техники поворотов на лыжах.
- 26) Изучение и совершенствование основ горнолыжной техники: спуски, подъемы, торможения.
- 27) Изучение и совершенствование техники выполнения прыжков в длину и высоту
- 28) Изучение и совершенствование техники бега на короткие дистанции.
- 29) Изучение и совершенствование техники бега на средние и длинные дистанции.
- 30) Изучение и совершенствование эстафетного бега.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-8	«Готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<p>1. Осознаёт историю, теорию, закономерности и принципы физкультурного образования.</p>	<p>1. Использует теорию, закономерности и принципы физкультурного образования в профессиональной трудовой деятельности и бытовой жизни.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопрос №1-5, 29-40</p>
<p>2. Понимает роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества.</p>	<p>2. Активно применяет систему специальных знаний и физических упражнения для физического самосовершенствования в повседневной профессиональной деятельности для личного самосовершенствования.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №6-26 Практическое задание: Проведение вводно-подготовительной части урока с конспектом. Проведение обще-развивающих упражнений с конспектом Проведение подвижной игры с конспектом</p>
<p>3. Владеет основами методик обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств</p>	<p>3. Использует в профессиональной и повседневной жизни средства и методы совершенствования двигательных умений и навыков и воспитания физических качеств.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №16-27, 36 Практическое задание: Проведение команд с группой по построению и перестроению. Проведение обще-развивающих упражнений с конспектом Двигательный тест-норматив №1-9</p>
<p>4. Выбирает адекватные двигательные тесты для объективной оценки физической подготовленности в соответствии с возрастными особенностями занимающихся.</p>	<p>4. Обладает системой двигательных тестов для объективной оценки физической подготовленности лиц разного возраста В педагогической деятельности следует основам теории физического развития детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №5, 18-23, Двигательный тест-норматив №1-9.</p>

<p>5. Использует простейшие формы обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом.</p>	<p>10. Владеет основными формами обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №17, 24, 26-27 Практическое задание: Проведение команд с группой по построению и перестроению. Проведение обще-развивающих упражнений с конспектом.</p>
<p>Повышенный уровень</p>			
<p>1. Применяет различные системы физических упражнений для образовательного процесса, культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности с различными категориями граждан.</p>	<p>1. Владеет средствами, методами и технологией организации занятий системами физических упражнений для образовательного процесса, культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности учитывая половые и возрастные и функциональные особенности</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №10, 25, 16-32, 39-40. Практическое задание: Проведение команд с группой по построению и перестроению. Проведение обще-развивающих упражнений с конспектом. Проведение подвижной игры с конспектом. Двигательный тест-норматив №1-9.</p>
<p>2. Обладает опытом организации систематических занятий физическими упражнениями, спортивными и подвижными играми, а также массовых мероприятий во внеучебной и внешкольной среде с разными категориями граждан.</p>	<p>2. Способен самостоятельно проводить с группой занимающихся разного возраста и функционального состояния спортивно-массовых мероприятий.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №10, 25, 16-32, 39-40 Практическое задание: Проведение подвижной игры с конспектом, Проведение физических упражнений со спортивным инвентарем, Проведение подвижных игр с план-конспектом, Проведение физкультурминутки с группой.</p>

<p>3. Умеет разрабатывать план и маршрут спортивно-оздоровительных экскурсий и многодневных походов.</p>	<p>3. Способен организовать и провести внеклассные спортивно-оздоровительные экскурсии и многодневных походы.</p>	<p>зачет</p>	<p>Опрос, Устный ответ, Письменная контрольная работа по вопросам Вопросы №10, 2539-40 Практическое задание: План-конспект экскурсий, Маршрут турпохода, План спортивного мероприятия, Организация спортивное соревнование.</p>
---	--	--------------	---

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту»:

По дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» промежуточная аттестация проводится в виде зачета. Для получения зачета по дисциплине студентам необходимо устно (ответить на вопросы) или письменно (в виде реферата) отчитаться за выполнение самостоятельной работы. По итогам устного/письменного ответов студенты получают зачет.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

<p>«зачтено»,</p>	<p>Оценка «зачтено» ставится, если студент осознаёт:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю, теорию, закономерности и принципы физкультурного образования; • роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества; • различные системы физических упражнений для образовательного процесса, культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности с различными категориями граждан. <p>если студент владеет/обладает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами методик обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; • достаточным уровнем физической подготовленности и развития основных физических качеств в соответствии с возрастными требованиями ГТО; • простейшими формами обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом.
-------------------	--

«не зачтено»	<p>Оценка «не зачтено» ставится, если студент не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю, теорию, закономерности и принципы физкультурного образования; • роль и место физкультурного образования для физического совершенствования личности и общества; • различные системы физических упражнений для образовательного процесса, культурно-развлекательной и оздоровительной деятельности с различными категориями граждан; <p>если студент не знает и не владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами методик обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; • достаточным уровнем физической подготовленности и развития основных физических качеств в соответствии с возрастными требованиями ГТО; • простейшими формами обучения двигательным действиям: по показу, по рассказу, поточным способом
--------------	--

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература:

1. Курамшин Ю.Ф., Теория и методика физической культуры, М, Советский спорт, 2004, 464 с. (110 экз).
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С., Теория и методика физической культуры и спорта, М, Академия, 2011, 480 с. (36 экз).
3. Быченков С.В. Физическая культура [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших учебных заведений/ Быченков С.В., Везеницын О.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 270 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49867.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

1. Барчуков И.С./под ред. Н.Н. Маликова, Физическая культура, М, Академия, 2011, 528 с. (30 экз).
2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М./ред., Спортивные игры: Совершенствование спортивного мастерства, М, Академия, 2004, 400 с. (38 экз).
3. Туманян Г.С., Здоровый образ жизни и физическое совершенствование, М, Академия, 2009, 336 с. (28 экз).
4. Ильинич В.И./ред., Физическая культура студента, М, Гардарики, 2005, 448 с. (60 экз).
5. Поздеева Е.А. Средства гимнастики. Строевые, общеразвивающие и прикладные упражнения [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Поздеева Е.А., Алаева Л.С.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2017.— 100 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74279.html>.— ЭБС «IPRbooks»

в) программное обеспечение

Наименования ежегодно обновляемых лицензионных программных продуктов, используемых при изучении дисциплины:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (<http://www.iprbookshop.ru>)
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elib.gnpbu.ru/>.
4. Электронно-библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий (www.biblio-online.ru)
5. ЭПС «Система Гарант-Максимум»
6. ЭПС «Консультант Плюс»
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>.
8. Научная педагогическая электронная библиотека <http://elib.gnpbu.ru/>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту»

Основными видами учебных занятий по дисциплине «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является самостоятельная работа. Основными средствами оценивания студентов являются: *реферат и контрольная работа*.

Методические указания для реферата. Реферат - форм оценивания учебной деятельности студентов, временно или полностью освобожденных от практических занятий по «Физической культуре». В реферате студент должен показать умение самостоятельно ставить задачи, составлять план, анализировать найденные материалы научно-методической литературы и правильно раскрывать тему. Реферат должен содержать элемент новизны и выявлять общенаучную и специальную подготовленность студента, его эрудицию, исследовательские навыки, умение мыслить и увязывать теоретические знания с практикой. Реферат должен быть написан на 23-26 страницах и иметь следующую структуру и разделы:

1. Титульный лист;
2. Оглавление (содержание);
3. Введение;
4. Текст, написанный по главам;
5. Заключение (выводы);
6. Библиографический список;
7. Приложения (если есть).

Оценка реферата происходит после его защиты у преподавателя в форме устного ответа по теме реферата.

Методические указания для контрольной письменной работы. Контрольная работа – одна из форм оценивания учебной деятельности студентов. Контрольная работа используется как форма контроля освоения теоретического (самостоятельного) раздела при проверки теоретических знаний.

Требования к контрольной работе:

- а) предварительная подготовка к вопросам контрольной работы;
- б) писать крупно, разборчиво, грамотно, используя только общепринятые сокращения, без зачеркиваний и исправлений;
- в) последовательно и максимально полно ответить на все поставленные вопросы;
- г) раскрыть все основные понятия и термины вопроса, дать пояснения и примеры из практики и дополнительной литературы;
- д) структурировать ответ, то есть логично излагать мысли, озаглавливать абзацы, выделять пункты и подпункты;
- е) подписать работу: № группы, полностью ФИО.
- ж) уделить 2-3 минуты для прочитывания, самоанализа ответов, включения возможных дополнений.

Критерии оценивания контрольной работы: 1) правильность ответа; 2) полнота ответа; 3) грамотность написания и аккуратность оформления работы

Вопросы к контрольной работе по теоретическому разделу.

1. Понятия «физическая культура» и «спорт» как социальные феномены общества.
2. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.

3. Общее представление о строении тела человека и об опорно-двигательном аппарате. Представление о мышечной системе (функции поперечно-полосатой и гладкой мускулатуры). Общее представление об энергообеспечении мышечного сокращения.
4. Общее представление о нервной и гуморальной регуляции физиологических процессов в организме.
5. Понятие о функциональной активности человека.
6. Понятие об утомлении при физической и умственной деятельности.
7. Процесс восстановления.
8. Представление о биологических ритмах человека.
9. Гипокинезия и гиподинамия.
10. Физиологическая классификация физических упражнений.
11. Показатели тренированности в покое и при выполнении стандартных физических нагрузок.
12. Общее представление о системе транспорта кислорода.
13. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
14. Образ жизни человека и его влияние на здоровье.
15. Наследственность и ее влияние на здоровье.
16. Основные принципы физического воспитания.
17. Общие основы обучения движениям. Этапы обучения движениям.
18. Общие положения воспитания физических качеств.
19. Воспитание силы.
20. Воспитание быстроты.
21. Воспитание выносливости.
22. Воспитание ловкости (координации движений).
23. Воспитание гибкости.
24. Средства и методы воспитания правильной осанки и телосложения.
25. Формы занятий физическими упражнениями.
26. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
27. Общая и моторная плотность занятия.
28. Формы самостоятельных занятий.
29. Возрастные особенности содержания занятий физическими упражнениями.
30. Взаимосвязь между интенсивностью занятий и ЧСС.
31. Места занятий, одежда, обувь, профилактика травматизма.
32. Самоконтроль за физическим развитием и функциональным состоянием организма.
33. Определение понятия «спорт». Его принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
34. Спортивная подготовка, ее цели и задачи.
35. Техническая подготовленность спортсмена.
36. Физическая подготовленность спортсмена.
37. Тактическая подготовленность спортсмена.
38. Психическая подготовленность спортсмена.
39. Определение понятия ППФП, ее цели и задачи.
40. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов. Методика подбора средств ППФП студентов.

Методические указания к самостоятельному развитию физических качеств и повышения физической работоспособности. Для контроля развития физических качеств и повышения физической работоспособности используются нормативные тесты. Нормативный тест – одна из ведущих форм оценивания уровня развития физических качеств, физической работоспособности, физического развития студентов, а также уровня владения двигательными умениями и навыками. По дисциплине «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**» используется 6-ть нормативных тестов. В тестах необходимо достигнуть индивидуальный наивысший результат. Результаты в тестах оцениваются по 5-ти бальной системе. Бальная оценка результатов дана в таблицах 1-4.

Таблица 1.

Нормативные тесты по профессионально-прикладной физической подготовленности для

юношей основной медицинской группы

	Тесты	Баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 1000м	3,20	3,30	3,40	3,50	4,00
2	Бег на лыжах 5км	Без учета времени				
3	Прыжок в длину с места	240	230	215	205	180
4	Подтягивание на перекладине	13	10	9	8	4
5	Поднимание ног в висе	13	10	9	8	4
6	Отжимание на брусьях	13	10	9	8	4
7	Челночный бег 10*10 м	24,0	24,5	25,0	26,5	27,0
8	Прыжки через скакалку, 1 мин	135	125	120	110	100

Таблица 2.
Нормативные тесты по профессионально-прикладной физической подготовленности для девушек основной медицинской группы

	Тест	Баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 500м	1,50	2,00	2,10	2,20	2,30
2	Бег на лыжах 3000м	Без учета времени				
3	Прыжок в длину с места	195	180	170	155	135
4	Подтягивание в висе лежа	20	15	11	8	5
5	Поднимание туловища 1 мин	47	40	35	30	25
6	Приседания на одной ноге (сумма на обеих ногах)	28	24	16	12	8
7	Челночный бег 4*18 м	17,0	17,5	18,5	19,0	19,5
8	Прыжки через скакалку, 1мин	140	130	125	115	105

Таблица 3.
Нормативные тесты по профессионально-прикладной физической подготовленности для юношей специальной подготовительной медицинской группы (для посещающих академические занятия и не имеющих противопоказаний к сдаче конкретных нормативов)

	Тесты	Баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 1000м	3,30	3,40	3,50	4,00	4,20
2	Бег на лыжах 3 км	Без учета времени				
3	Прыжок в длину с места	230	215	205	180	170
4	Подтягивание на перекладине	10	9	8	4	2
5	Поднимание ног в висе	10	9	8	4	2
6	Отжимание на брусьях	10	9	8	4	2
7	Челночный бег 10*10 м	24,5	25,0	26,5	27,0	27,5
8	Прыжки через скакалку. 1мин	125	120	110	100	85

Таблица 4.
Нормативные тесты по профессионально-прикладной физической подготовленности для девушек специальной подготовительной медицинской группы (для посещающих академические занятия и не имеющих противопоказаний к сдаче конкретных нормативов)

	Тест	Баллы				
		5	4	3	2	1
1	Бег 500м	2,00	2,10	2,20	2,30	3,00
2	Бег на лыжах 2000м	Без учета времени				
3	Прыжок в длину с места	180	170	155	135	125
4	Подтягивание в висе лежа	15	11	8	5	4
5	Поднимание туловища 1 мин	40	35	30	25	20

6	Приседания на одной ноге (сумма на обеих ногах)	24	16	12	8	4
7	Челночный бег 4*18 м	17,5	18,5	19,0	19,5	20,0
8	Прыжки через скакалку, 1 мин	130	125	115	105	95

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1	2	3	4	5
1	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 6б, учебный корпус 5, актовый зал, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитонфон, телевизор плазменный, доска, магнитола, видеоплеер, ноутбук.	Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.
2		Спортивный зал 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 6б, учебный корпус 5, 2 этаж	спортивный инвентарь: баскетбольные мячи, волейбольные мячи, спортивное оборудование для волейбола (мячи, сетка, табло, антенны), спортивное оборудование для бадминтоном (сетка, ракетки, воланы); коврики гимнастические, аудиоаппаратура; спортивное оборудование для единоборств (ударные подушки, груши, снаряды навесные, макивары); спортивное оборудование для акробатики (маты гимнастические, скамьи гимнастические) фишки, скакалки, 9 разборных стендов для стрельбы по надувным шарам	

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (адрес)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
		Лыжная база 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 66, учебный корпус 5, 1 этаж	спортивный инвентарь: комплекты для занятий на лыжах: лыжи, ботинки, палки.	
		Учебная аудитория для самостоятельных занятий 150014, г. Ярославль, Которосльская набережная, 66, учебный корпус 5, ауд. 105, 212 + ауд.203, 204 (лаборатория звукотехники)	Специализированная мебель, набор демонстрационного оборудования (стационарный мультимедийный проектор, средства звуковоспроизведения, экран с электроприводом, колонки), DVD-плеер + видеоманитонфон, телевизор плазменный, доска, магнитола, видеоплеер, ноутбук.	Microsoft Windows, номер лицензии 69582054; Microsoft Office, номер лицензии 69582054; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, номер лицензии 1FB6-180215-114440-5-110.

16. Преподавание дисциплины на очном отделении - Не предусмотрено.