

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 20__ г.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.1 «ИКТ в области филологии»

Рекомендуется для направления подготовки специальности
44.03.05 «Педагогическое образование» (5 лет)
профили «Русская литература»,
«Образование в области русского языка как неродного / иностранного»

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр педобразования

Разработчики:

Разумов Р.В.

доцент каф. русского языка,
канд. филол. наук

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Титов О.А.

доцент каф. русского языка,
канд. филол. наук

(подпись)

(инициалы, фамилия)

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«__» _____ 20__ г., протокол № ____

Заведующий кафедрой: _____ Лагузова Е.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины — сформировать у студентов представление о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в филологических исследованиях, а также в деятельности учителя русского языка и русской литературы, научить применять полученные знания в процессе практической работы учителя-филолога и филолога-исследователя.

Задачи дисциплины:

- 1) определить основные филологические направления, в которых используются информационно-коммуникативные технологии;
- 2) дать студентам представление о работе с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию; выявить значимые аспекты автоматической обработки текстов в программах информационного поиска, в лингвистических базах данных и т.п.;
- 3) сформировать представление об основных программных пакетах, необходимых в практической деятельности филолога, выработать навыки работы с ними;
- 4) сформировать навыки учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде филологического и лингвистического характера.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Дисциплина «ИКТ в области филологии» (Б1.В.ОД.3) включена в базовую (вариативную) часть ОП. Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной общекультурной компетенцией **«Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве» (ОК-3).**

Студент должен:

- Характеризовать современные информационные технологии, используемые в профессиональной деятельности
- Иметь представление о полезности естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности.
- Осуществлять поиск и обработку информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.
- Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной общекультурной компетенцией: **«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2).**

Студент должен:

- Знать сущность понятий «метод обучения», «технология обучения»
- Раскрывать сущность понятия «диагностика» в процессе обучения
- Демонстрировать использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых
- Находить в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии
- Самостоятельно разрабатывать учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики
- Использовать в практической деятельности различные методы, технологии обучения и диагностики

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной профессиональной компетенцией: **«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1)**

Студент должен:

- Знать основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат
- Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями
- Обладать способностью самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеть методами анализа и интерпретации художественного текста.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной профессиональной компетенцией: **«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций» (СК-3)**

Студент должен:

- знать историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка
- применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов
- владеть навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

Для освоения дисциплины «ИКТ в области филологии» студенты используют знания, умения, навыки, полученные при изучении предметов «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика».

Изучение дисциплины необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин: «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Спецсеминар по русскому языку», «История русского литературного языка», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Естественнонаучная картина мира».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки студентами самостоятельных исследований в области филологии, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

«Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве» (ОК-3)

**«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»
(ПК-2)**

«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1)

«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии,

социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций» (СК-3)

ифр комп етенц ии	Форм улировка	Перечень компонентов	Средств а формирования	редств а оценив ания	Уровни освоения компетенций
К-3	«Способность использовать естественно научные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве»	Знать: Характеризует современные информационные технологии, используемые в профессиональной деятельности. Понимает основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе. Описывает основные способы математической обработки информации. Имеет представление о полезности естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности. Уметь: Осуществляет поиск и обработку информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Оценивает программное обеспечение и перспективы его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	- Выбор информационных источников, - Работа с компьютерным и базами данных - Научная литература. Изучение, конспектирование, реферирование, аннотирование; - Дискуссия Доклад; Профессиональный диалог.	Тест, решение проблемных ситуаций анализ устных и письменных ответов; анализ решений практических задач лабораторной работы ; ситуационные, интегрированные и практические задания Доклад	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Осознает характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе. Осознает полезность естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности. <i>Уметь:</i> Характеризует основные способы математической обработки информации. Использует основные математические компьютерные инструменты: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений. <i>Владеть:</i> Владеет навыками поиска и обработки информации с использованием современных

		Применяет естественнонаучные и математические знания в профессиональной деятельности. Осуществляет анализ жизненных ситуаций и задач профессиональной деятельности, в которых можно применить естественнонаучные и математические знания. Строит логические рассуждения. Владеть: Владеет основными методами математической обработки информации. Владеет основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий.			информационных и коммуникационных технологий. Владеет навыками построения логических рассуждений. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Анализирует жизненные ситуации и задачи профессиональной деятельности, в которых можно применить естественнонаучные и математические знания. <i>Уметь:</i> Обладает опытом применения естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности. Обладает опытом применения основных математических компьютерных инструментов обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий. <i>Владеть:</i> Владеет основами оценки программного обеспечения и перспектив его использования с учетом решаемых

					профессиональн х задач.

ифр комп етенц ии	Форм улировка	Перечень компонентов	Средств а формирования	С редств а оценив ания	Уровни освоения компетенций
К-2	«Спо собность использова ть современны е методы и технологии обучения и диагностик и»	Знать: - Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» - Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения - Называет современные методы, технологии обучения и диагностики - Знает различные классификации методов и технологий обучения - Знает оптимальные условия выбора методов, технологий обучения и диагностики - Знает алгоритм применения технологий обучения Уметь: - Осуществляет выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели - Демонстрирует использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых - Находит в конкретных примерах учебного процесса	- Работа с учебно-методическими изданиями - Создание презентации - Подготовка доклада, сообщения - Профессиональ ный диалог - Анализ учебно-методической литературы	Т ест П резента ция А нализ решени я практи ческих задач А нализ видеом атериа ла А нализ методи ческой разраб отки Э ксперт ная оценка деятел ьности	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» Знает различные классификации методов и технологий обучения Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики Знает алгоритм применения технологий обучения <i>Уметь:</i> Называет современные методы, технологии обучения и диагностики Демонстри рует использование методов и технологий

		используемые методы и технологии Владеть: - Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики - Использует в практической деятельности различные методы, технологии обучения и диагностики - Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики			обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых <i>Владеть:</i> Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели <i>Уметь:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики <i>Владеть:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий Самостоятельно проводит анализ

					(самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики

ифр комп етенц ии	Форм улировка	Перечень компонентов	Средств а формирования	С редств а оценив ания	Уровни освоения компетенций
К-1	«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте»	Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Определяет специфику различных	- Работа с каталогами - Доклады на семинарах - Дискуссии - Эссе - Профессиональный диалог - Работа с компьютерным и базами данных - Выбор информационных источников - Творческие задания, демонстрирующие умение - Анализ проблемной ситуации - Процесс практической деятельности, работа в группе	Т А Э Экспертная оценка деятельности	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох <i>Уметь:</i> Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи <i>Владеть:</i> Анализирует произведения в контексте творчества писателя Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики

		аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления <i>Уметь:</i> Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя <i>Владеть:</i> Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения

и фр комп етенц ии	Форм улировка	Перечень компонентов	Средств а формирования	С редств а оценив ания	Уровни освоения компетенций
К-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»	Знать: – основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка; – особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества; – методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Уметь: – применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – анализировать факты языка с точки зрения их истории, современного состояния и перспектив развития; – анализировать факты языка с точки зрения социальной и функциональной дифференциации;	– доклады на семинарах; – дискуссия; – анализ текста; – разные виды языкового разбора; – тестовые задания; – домашняя контрольная работа, – сбор языкового материала, – анализ учебников, статей, подготовка конспекта, аннотации, тезисов, – создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов, – работа с лексикографическими источниками, анализ электронных словарей	Т ест У стный / письменный ответ на проблемный вопрос В ыполнение практических заданий А нализ словарных статей П одготовка презентации и конспектирование научной литературы Э кспертная оценка деятельности	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Знает основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка. Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества. <i>Уметь:</i> Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии,

		– применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Владеть: – навыками диахронического и синхронного анализа языковых единиц; – навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.			лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. <i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов. Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения. <i>Уметь:</i> Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка. <i>Владеть:</i>

					Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении. Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	—	—
<i>семинары (С)</i>	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	24	24
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—
<i>реферат</i>	—	—
другие виды самостоятельной работы:	36	36
<i>анализ информационного/ых ресурса/ресурсов</i>	4	4
<i>исследовательский проект</i>	10	10
<i>конспектирование</i>	8	8
<i>подготовка / создание текстов</i>	4	4
<i>подготовка компьютерных презентаций</i>	2	2
<i>сбор языкового материала</i>	3	3
<i>составление каталогов сайтов</i>	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Взаимовлияние различных филологических направлений и методов. Филологические направления, в которых активно используются компьютерные технологии. Перспективы использования компьютерных технологий в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании. Компьютерная лингвистика и перспективы ее развития. Связь компьютерной лингвистики с другими лингвистическими дисциплинами.
2.	Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Горячие клавиши программы Microsoft Word. Создание документов. Оформление документа. Параметры страницы. Форматирование текста. Стили и форматирование. Шрифты. Специальные символы. Непечатные символы. Форматирование абзаца. Работа со списками. Работа с таблицами. Колонтитулы. Ссылки, сноски, оглавления документа. Техническая редактура текста. Подготовка материалов для публикации. Требования к графическому оформлению печатных работ. Возможности применения текстовых редакторов в учебной и научной деятельности. Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Создание и сохранение презентации. Создание, перемещение и удаление слайдов. Дизайн слайдов. Работа с текстом. Работа с таблицами. Работа с изображениями. Возможности использования презентаций в учебном процессе. Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов. Редакторские программы. Автоматическая проверка орфографии и грамматики: нерешенные проблемы. Повышение скорости набора при помощи словарей. Новые типы ошибок в письменной речи (опечатки, автоматические замены, смешение алфавитов, несовместимость кодов, неверное распознавание символов, ошибки в переносах). Использование систем орфоконтроля в современных сотовых телефонах. Интернет, основы работы в Интернете. Коммуникативные интернет-средства (блог, социальные сети, icq, skype и др.) в деятельности филолога-исследователя и филолога-преподавателя. Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Авторское право в интернете. Электронные словари, их типология. Информационно-поисковые системы. Поиск информации как лингвистическая проблема. Современные информационно-поисковые системы (Яндекс, Google и др.). Общие принципы индексации и ранжирования документов. Синтаксис запросов. Возможности расширенного поиска в

		информационно-поисковых системах. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом исследовании. Корпусная лингвистики. Требования к корпусу. Специфика разметки языковых данных в корпусе. Проблемы снятия неоднозначности в корпусах текстов. Национальные корпуса текстов. Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
3.	Образовательные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому и иностранным языкам. Проблемы обучения языку с помощью компьютера. Информационные ресурсы и формирование орфографических и пунктуационных навыков у учащихся. Дистанционное обучение. Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний. Интерактивные диктанты. Тестовые и обучающиеся программы по русскому языку и литературе. Интерактивная доска на уроке русского и иностранного языков.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1.	Современный русский язык	+	+	+
2.	История русского литературного языка	+	+	+
3.	Историческая грамматика русского языка	+	+	
4.	Спецсеминар по русскому языку	+	+	
5.	История русской литературы	+	+	
6.	История зарубежной литературы	+	+	
7.	Естественнонаучная картина мира	+	+	

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1.	Информационно-коммуникативные технологии в филологии	2	—	—	—	2	4
2.	Инструментальные	8	—	22	—	30	60

	информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога						
	Образовательные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	2	—	2	—	4	8
Итого:		14	—	22	—	36	72

6. Лекционный курс

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
1.	1 Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	2
2.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	4
3.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	2
4.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Корпусная лингвистики. Национальный корпус русского языка.	2
5.	3 Образовательные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому языку и литературе.	2

7. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.	2 Инструментальные информационно-	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	2

	коммуникативные технологии деятельности филолога	В		
2.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	2
3.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	2
4.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	2
5.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в образовательной деятельности.	2
6.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии и грамматики.	2
7.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Электронные словари	2
8.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Информационно-поисковые системы. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом исследовании.	2
9.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	В	Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним.	2

10.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.	2
11.	3 Образовательные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний.	2
12.	2 Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Защита исследовательского проекта.	2

8. Практические занятия (семинары)

Практические занятия (семинары) не предусмотрены основной образовательной программой

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
2.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	подготовка / создание текстов	1
3.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	подготовка / создание текстов	1
4.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	подготовка / создание текстов	1
5.	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	подготовка компьютерных презентаций	1
6.	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в образовательной деятельности.	подготовка / создание текстов сбор языкового материала	1 1
7.	Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии и грамматики.	конспектирование составление каталогов сайтов	2 1

8.	Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Электронные словари	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
9.	Информационно-поисковые системы. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом исследовании.	составление каталогов сайтов сбор языкового материала	1 1
10.	Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним.	конспектирование сбор языкового материала подготовка компьютерных презентаций	2 1 1
11.	Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.	конспектирование анализ информационного ресурса	2 1
12.	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому и иностранным языкам.	конспектирование	2
13.	Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний.	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
14.	Защита исследовательского проекта.	исследовательский проект	10

9.2 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены основной образовательной программой

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены основной образовательной программой

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<i>Знать:</i> Осознает характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе. Осознает полезность естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности.	Характеризует естественнонаучную картину мира, место и роль человека в природе. Перечисляет и характеризует естественнонаучные и математические понятия, теории и факты. Устанавливает соответствие между естественнонаучными и математическими понятиями, теориями и фактами и жизненными ситуациями.	Контрольная работа, зачет	Тест
<i>Уметь:</i> Характеризует основные способы математической обработки информации. Использует основные математические компьютерные инструменты: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений.	Применяет предложенный способ математической обработки информации. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Выявление недостоверных и маловероятных данных.	Контрольная работа, зачет	Тест
<i>Владеть:</i> Владеет навыками поиска и обработки информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Владеет навыками построения логических рассуждений.	Анализирует предлагаемые рассуждения с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения. Приводит опровергающие примеры. Выделяет подзадачи в задаче. Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с	Контрольная работа, зачет	Тест

	применением компьютерных программ.		
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Анализирует жизненные ситуации и задачи профессиональной деятельности, в которых можно применить естественнонаучные и математические знания.	Предлагает собственные варианты применения естественнонаучных и математических знаний к анализу жизненных ситуаций и задач профессиональной деятельности	Контрольная работа, зачет	Тест
<i>Уметь:</i> Обладает опытом применения естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности. Обладает опытом применения основных математических компьютерных инструментов обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий.	Организует исследования - эксперимент, обнаружение закономерностей, доказательство в частных и общем случаях.	Контрольная работа, зачет	Тест
<i>Владеть:</i> Владеет основами оценки программного обеспечения и перспектив его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	Самостоятельно обосновывает выбор программного обеспечения с учетом решаемых профессиональных задач. Осуществляет самостоятельное применение естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности, оценивает результаты их применения.	Контрольная работа, зачет	Тест

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	Применяет предложенный способ математической обработки информации. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Выявление недостоверных и малоправдоподобных данных. Анализирует предлагаемые рассуждения с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения. Выделяет подзадачи в задаче. Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ.
«незачтено»	Не применяет предложенный способ математической обработки информации. Не выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Не выявляет недостоверных и малоправдоподобных данных. Не анализирует предлагаемые рассуждения с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения. Не выделяет подзадачи в задаче. Не визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ.

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» Знает различные классификации методов и технологий обучения	Называет подходы к определению понятия «метод обучения», «технология обучения». Узнает название методов и	Контрольная работа, зачет	Компетентностный тест. Экспертная оценка деятельности в период практики

Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики Знает алгоритм применения технологий обучения	технологий по их описаниям. Называет функции диагностики и требования к ее проведению. Объясняет разницу между понятиями «диагностика», «контроль», «проверка» и «оценивание» результатов дидактического процесса. Различает понятия виды и формы диагностики результатов учебного процесса. Перечисляет виды оценки результатов учебной деятельности обучаемых.		
<i>Уметь:</i> Называет современные методы, технологии обучения и диагностики Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых	Называет алгоритм реализации конкретной технологии обучения. Понимает назначение каждого элемента алгоритма технологии обучения. Приводит примеры использования методов, технологий обучения и диагностики для конкретной возрастной группы обучаемых. Сравнивает особенности применения методов обучения и диагностики для двух возрастных групп обучаемых.	Контроль ная работа, зачет	Компетентност ый тест. Экспертная оценка деятельности в период практики

<i>Владеть:</i> Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии	Распознает внутреннюю и внешнюю сторону методов обучения на конкретном примере учебного занятия. Называет используемую в конкретном примере технологию и дает характеристику ее этапов.	Контрольная работа, зачет	Компетентностный тест. Экспертная оценка деятельности в период практики
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели	Демонстрирует на конкретном примере выбор методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от поставленной цели.	Контрольная работа, зачет	Компетентностный тест. Экспертная оценка деятельности в период практики
<i>Уметь:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики	Самостоятельно разрабатывает технологическую карту урока с использованием современных методов и технологий обучения. Объясняет целесообразность использования методов диагностики результатов обучения учащихся.	Контрольная работа, зачет	Компетентностный тест. Экспертная оценка деятельности в период практики
<i>Владеть:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий	Производит оценку эффективности использования методов, технологий обучения и диагностики. Составляет рекомендации по совершенствованию учебного занятия с точки зрения методов, технологий	Контрольная работа, зачет	Компетентностный тест. Экспертная оценка деятельности в период практики

обучения и диагностики	обучения и диагностики		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: В области знаний: - знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения», «диагностика» в процессе обучения; - знает различные классификации методов и технологий обучения; - знает оптимальные условия выбора методов, технологий обучения и диагностики. В области умений: - находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии; - демонстрирует использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых. В области навыков и (или) опыта деятельности: - самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики; - самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«зачтено»	Узнает название методов и технологий по их описаниям. Называет функции диагностики и требования к ее проведению. Называет алгоритм реализации конкретной технологии обучения. Понимает назначение каждого элемента алгоритма технологии обучения. Приводит примеры использования методов, технологий обучения и диагностики для конкретной возрастной группы обучаемых. Распознает внутреннюю и внешнюю сторону методов обучения на конкретном примере учебного занятия. Называет используемую в конкретном примере технологию и дает характеристику ее этапов.		
«незачтено»	Не узнает название методов и технологий по их описаниям. Не называет функции диагностики и требования к ее проведению. Не называет алгоритм реализации конкретной технологии обучения. Не понимает назначение каждого элемента алгоритма технологии обучения. Не приводит примеры использования методов, технологий обучения и диагностики для конкретной возрастной группы обучаемых. Не распознает внутреннюю и внешнюю сторону методов обучения на конкретном примере учебного занятия. Не называет используемую в конкретном примере технологию и дает характеристику ее этапов.		

Шифр компетенции	Формулировка

СК-1	«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте»		
Содержательно е описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат
<i>Уметь:</i> Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат
<i>Владеть:</i> Анализирует произведения в контексте творчества писателя Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления	Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат

<i>Уметь:</i> Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат
<i>Владеть:</i> Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Контрольная работа, зачет	Презентация. Проект Эссе Реферат
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: В области знаний: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи - знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи - знает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох - знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат В области умений: - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя В области навыков и (или) опыта деятельности: - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			

«зачтено»	Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста
«незачтено»	Не перечисляет и не характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Не называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи Не выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя Не выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста.

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: Знает основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка.	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов

Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества.			
<i>Уметь:</i> Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов
<i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов. Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.	Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций. Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические	Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад

и лингвистические причины их возникновения.			Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов
<i>Уметь:</i> Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка.	Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов
<i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении. Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Доклад Анализ словарных статей Анализ учебников, статей Подготовка конспекта Создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: В области знаний: – знает основные нормы современного русского литературного языка в области орфографии, пунктуации, лексикологии, словообразования, грамматики, стилистики; – знает особенности основных функциональных стилей русского языка. В области умений: – осуществляет поиск профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках – справочных пособиях и словарях; – редактирует тексты.			

В области навыков и (или) опыта деятельности: – навыками создания устных и письменных текстов; – навыками работы с лингвистическими словарями; – навыками анализа орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, стилистических ошибок, их объяснения и исправления.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций. Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов.
«незачтено»	Не умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Не владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций. Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Не владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 128 с.

б) дополнительная литература

1. Афанасьева П.В. Изучение орфографии с помощью компьютерной программы // Русский язык в школе. – 2009. – № 4. – С. 37-39.

2. Баевский В. С. Лингвистические, математические, семиотические и компьютерные модели в истории и теории литературы. - Языки славянской культуры, 2001 г. – 336 с.

3. Беликов В.И. Выявление региональной специфики жаргонной лексики по интернет-блогам // Режим доступа (свободный). URL: http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/articles/belikov/vib-zhargon_blogi.doc (Дата обращения: 03.01.2011)

4. Беликов В.И. С сотового на мобильный // Язык в движении. К 70-летию Л. П. Крысина. – М.: Языки русской культуры, 2007. – С. 61–67.

5. Беликов В. И. Yandex как лексикографический инструмент // «Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии». Труды Международной конференции Диалог'2004. – М., «Наука», 2004.

6. Беликов В. И., Ахметова М. В. Статистическая оценка функциональных свойств лексики по материалам Интернета // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.dialog-21.ru/dialog2009/materials/html/05.htm> (Дата обращения: 11.12.2010)

7. Всеволодова, А.В. Компьютерная обработка лингвистических данных: учебное пособие. – М.: Наука, Флинта, 2007. – 96 с.
8. Гуськова А.А. Информационно-коммуникационные технологии на уроках филологического цикла как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Режим доступа (свободный). URL: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4399/Itemid,118 (Дата обращения: 03.01.2011).
9. Дубовая О.Ю. Использование интерактивных таблиц на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2008. – № 4. – С. 32-35.
10. Земзерева В.И. Обучение школьников новой форме общения – SMS // Русский язык в школе. – 2008. – № 2. – С. 11-13.
11. Зубов, А.В., Зубова, И.И. Информационные технологии в лингвистике: учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
12. Крушинская Т.Ф. Интерактивная доска на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2009. – № 7. – С. 17-23.
13. Кустова И.Г. Использование интернет-ресурсов в школьном обучении: Национальный корпус русского языка // Русский язык в школе. – 2009. – № 10. – С. 25-33.
14. Цифровые образовательные ресурсы в школе: методика использования. Филология: сборник учебно-методических материалов для педагогических вузов. – М.: Университетская книга, 2008. – 216 с. – (Библиотека информатизации образования).
15. Черненко Н.М. Стилистика компьютерного общения // Русский язык в школе. – 2009. – № 5. – С. 14-17.
16. Шаповал В.В. Новые типы ошибок в письменной речи // Русский язык в школе. – 2009. – № 9 – С. 76-81.

в) программное обеспечение

Программа Microsoft Word,
 Программа Microsoft Power Point
 Браузер Microsoft Internet Explorer или его аналоги

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Говорим по-русски: Архив форумов, словари русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.speakrus.narod.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
2. Городские диалекты: форум // Режим доступа (свободный). URL: <http://forum.lingvo.ru/actualtopics.aspx?bid=26> (Дата обращения: 11.12.2010)
3. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
4. Диалог-21: Международная конференция по компьютерной лингвистике // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.dialog-21.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
5. Известия Уральского государственного университета: журнал // Режим доступа (свободный). URL: <http://proceedings.usu.ru/proceedings> (Дата обращения: 11.12.2010)
6. Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> (Дата обращения: 11.12.2010)
7. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.grammar.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
8. Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва) // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.elibrary.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
9. Национальный корпус русского языка // Режим доступа (свободный). URL: www.ruscorpora.ru (Дата обращения: 11.12.2010)
10. Национальный корпус русского языка и преподавание // Режим доступа (свободный). URL: <http://studiorum.ruscorpora.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
11. Российское образование: Федеральный портал: Нормативные документы и новости образования // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.edu.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)

12. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.philology.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
13. Этимология и история слов русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://etymolog.ruslang.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
14. Яндекс: Поисковая система // Режим доступа (свободный). URL: www.yandex.ru. (Дата обращения: 11.12.2010)
15. Google: Поисковая система // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.google.com/> (Дата обращения: 11.12.2010)

Электронные словари

1. Словарь русского языка XVIII века / АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: Ю. С. Сорокин. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984—1991. — Вып. 1—6; СПб.: Наука. С.-Петербург. отд-ние, 1992—... — Вып. 7—... // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/sl18/slov-abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. // Русская литература и фольклор // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
3. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве»: в 6 выпусках / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Ин-т рус. яз.; Под ред. Б. Л. Богородского, Д. С. Лихачева, О. В. Творогова; Сост. В. Л. Виноградова. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1965—1984. // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/slovoss/ss-abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
4. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова — М.: Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935—1940. // Русская литература и фольклор // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
5. Электронное научное издание «Словарь псевдонимов» // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/masanov/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
6. Электронное научное издание «Словарь языка Грибоедова» // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/concord/abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
7. Языки городов: словарь диалектов русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.lingvo.ru/goroda/> (Дата обращения: 11.12.2010)

13. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

—контрольная работа по теме «Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста»: студенты должны будут провести техническую редактуру предложенного им текста, а также ответить на вопросы теста, проверяющего знание принципов работы с программой Microsoft Word;

—контрольная работа по теме «Информационно-поисковые системы»: студенты должны будут ответить на вопросы теста, а также построить ряд поисковых запросов, учитывающих особенности синтаксиса запросов поисковой системы;

—контрольная работа по теме «Национальный корпус русского языка»: студенты должны будут ответить на вопросы теста, а также построить поисковые запросы в НКРЯ по заданиям преподавателя.

Критерии оценки выполнения тестов

- оценка *отлично* — в тесте правильно выполнено более 80% заданий;
- оценка *хорошо* — в тесте правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — в тесте правильно выполнено от 40 до 60% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — в тесте правильно выполнено менее 40% заданий;

За тест, в котором правильно выполнено менее 20% заданий, выставляется оценка *единица*.

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время лабораторных работ, а также во внеучебное время. Основными формами контроля являются: собеседование, проверка выполнения письменных работ, проверка тетрадей. На занятии

выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью тестирования или письменных контрольных работ, а также с помощью устного опроса.

Итоговая зачетная работа

Итоговая зачетная работа по курсу должна содержать практическое исследование в области филологии с использованием современных информационных технологий. Студент должен будет провести исследование употребления слова, вошедшего в активное употребление в конце 1990–2000-х гг. Исследование должно базироваться на материале «Национального корпуса русского языка» (www.ruscorpora.ru), а также на материалах, полученных при помощи поисковой системы «Яндекс» (поиск по отдельным сайтам, поиск по временному периоду и т.п.). При использовании материалов сайта (сайтов) необходимо указывать ссылки на автора или на сайт.

В своем исследовании студент должен осветить следующие вопросы:

–ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – по данным существующих лингвистических словарей;

–ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА – первая фиксация слова в каждом из отмеченных у него значений; периоды его активного употребления; периоды перехода слова в пассивный словарный запас;

–ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – особенности лексического значения слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);

–ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ – проанализировать сочетаемость слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);

–ГРАММАТИЧЕСКАЯ СПРАВКА – особенности грамматических характеристик слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);

–СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СПРАВКА – отметьте производные слова, появившиеся в современном русском языке.

Итоговый проект представляется в печатном и электронном виде. Текст должен быть отредактирован! Текст зачетной работы сдается не позднее чем за 2-е недели до окончания курса. Защита подготовленного проекта проводится на последнем занятии в семестре. Для защиты студент должен подготовить презентацию, отражающую основное содержание проекта.

Примерный перечень вопросов для устного зачета

1. Текстовые редакторы и навыки форматирования текстов.
2. Новые типы ошибок в письменной речи.
3. Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов.
4. Редакторские программы. Недостатки систем проверки орфографии и грамматики.
5. Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании.
6. Синтаксис запроса поисковой системы.
7. Электронные словари. Технологии работы со словарями в Интернете.
8. Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпуса текстов.
9. Национальный корпус русского языка, его краткая характеристика.
10. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
11. Электронные системы контроля знаний. Интерактивные диктанты.

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 1) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;
- 2) учебно-информационный центр ЯГПУ (5-е учебное здание) – 12 компьютеров, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;
- 3) компьютерный медиа-зал – 7 компьютеров, мультимедиа проектор, устройства вывода звуковой информации, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;

16. Интерактивные формы занятий

№ п/п	Тема дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1.	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	Разбор-обсуждение готовых презентаций, выявление их недостатков	2
2.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	Разбор-обсуждение текстов, выявление их недостатков	2
3.	Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии и грамматики.	Анализ готовых текстов, обсуждение причин пропуска ошибок.	2
5.	Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.	Разбор подготовленных упражнений	2
6.	Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний.	компьютерный тренинг	2
7.	Защита исследовательского проекта.	Обсуждение представленных проектов	2

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	-	-	-
семинары (С)	-	-	
лабораторные работы (ЛР)	8	8	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	12	6	6
курсовая работа (проект)	-		
реферат	-		

Другие виды самостоятельной работы	2	1	6	6
Выполнение контрольной работы				6
Чтение материалов лекций и учебника и выполнение упражнений			6	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)				3 ачёт
Общая трудоемкость 24ч. 2 зачетные единицы				

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Информационно-коммуникативные технологии в филологии	2	-	-	2	4
.1.	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	2	-	2	2	4
.	Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	2	-	8	1 0	2 0
.1	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	2	-	-	2	4
.2	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	-	-	2	2	4
.3	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	-	-	2	2	4
.4	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	-	-	2	2	4
.5	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	-	-	2	2	4

Всего:	4	-	8	1	2
				2	4

17.2.3. Лекции

№ раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
1 — Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	2
2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	2

17.2.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
1.	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	2
2.	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	2
3.	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	2
4.	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	2

17.2.5. Практические занятия (семинары)

Практические занятия по данной дисциплине не предусмотрены

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Тр удоемкос ть (час)
.	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	подготовка / создание текстов	1
.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	подготовка / создание текстов	1
.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	подготовка / создание текстов	1
.	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	подготовка компьютерных презентаций	1
.	Выполнение контрольной работы по дисциплине	Решение представленных заданий и ответы на вопросы по рекомендуемой литературе	6

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В. П. Завойстый
« ____ » _____ 2015 г.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.2 Введение в литературоведение
Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого/неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр
Разработчики:

Проф. каф. русской литературы, доктор филологических наук	_____	Т.Г. Кучина
Ст. преподав. каф. русской литературы,	_____	Е.А. Астахова
Ст. преподав. каф. русской литературы, кандидат филологических наук	_____	А.С. Бокарев
Ст. преподав. каф. русской литературы, кандидат филологических наук	_____	А.А. Федотова

Утверждено на заседании кафедры
русской литературы
« __ » _____ 201_ г., протокол № ____

Зав. кафедрой _____

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в литературоведение» — формирование у студента базовых представлений о теории литературы как отрасли современного гуманитарного знания, выработка основы филологического мировоззрения.

Основными задачами курса являются:

- понимание научных основ современного литературоведения – теории и истории литературы как части литературного процесса;
- овладение навыками разных видов анализа и интерпретации художественного текста, логикой и методами научного литературоведческого исследования;
- развитие умений определять идейно-художественное своеобразие произведений с учетом индивидуального творчества писателя в контексте отечественной и мировой словесности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.

Студент должен:

знать:

основные положения филологической науки как отрасли гуманитарного знания;

обладать умениями:

применять базовые методологические принципы филологической науки при анализе литературных явлений;

владеть способами:

сбора и анализа литературных фактов.

Дисциплина «Введение в литературоведение» является предшествующей для таких дисциплин как «Теория литературы», «История русской литературы», «Филологический анализ текста», «Современный литературный процесс», «Спецсеминар по русской литературе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, СК-1, СК-4; формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средств ва оценивания	Уровни освоения компетенций
ифр комп етен ции	Формули ровка				
Общекультурные компетенции: ОК-1					
К-1	Способно сть использовать основы философских и социогуманитар ных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - умеет применять категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспек т Тест Контрол ьная работа Компете нтностно- ориентированн ый тест	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - применять категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;

		- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.			- использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать

					собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.
Общепрофессиональные компетенции: формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено.					
Профессиональные компетенции: формирование профессиональных компетенций не предусмотрено.					
Специальные компетенции: СК-1, СК-4					
К-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Тест Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	Базовый уровень: 1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных; 2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных; 3. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 4. Знает основные методы и приемы филологического анализа; 5. Знает особенности применения современных

		- основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; - особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;			информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 6. Знает особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 7. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных; 8. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; 9. Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; 10. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; 11. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; 12. Умеет применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ;

		- использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками использования современных информационных			13. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных; 14. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; 15. Владеет навыками филологического анализа текста; 16. Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 17. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 18. Владеет навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Повышенный уровень: 1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных; 2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных; 3. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных

		технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; - навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ.			свойств языковых единиц разных уровней; 4. Знает основные методы и приемы филологического анализа; 5. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 6. Знает особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 7. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных; 8. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; 9. Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; 10. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; 11. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных;

					12. Умеет применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 13. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных; 14. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; 15. Владеет навыками филологического анализа текста; 16. Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 17. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 18. Владеет навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ

К-4	Способно сть анализировать и интерпретироват ь произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерности литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурно м контексте	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - методами анализа и интерпретации художественного текста.	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспек т Тест Контрол ьная работа Компете нтностно- ориентированн ый тест	Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - методами анализа и интерпретации художественного текста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	В сего часов	Семестр ы	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	7	3	3
лекции	2	1	1
практические занятия (ПЗ)	4	2	2
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	7	3	3
курсовая работа (проект)	2	6	6
реферат			
другие виды самостоятельной работы:			
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация	3	2	8
Написание самостоятельных работ (творческих заданий)	1	–	1
Эссе	6	2	4
Доклад	6	6	–
Конференция	4	–	4
Проектная деятельность	4	–	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			э кзамен
Общая трудоемкость:	1		
единиц	80		
	5		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Филология как комплекс гуманитарных дисциплин. Лингвистика и литературоведение в составе филологии. История литературы, теория литературы, литературная критика – основные литературоведческие дисциплины. Система вспомогательных литературоведческих дисциплин. Понятие условности в искусстве и литературе. Виды условности. Жизнеподобие и условность в художественном творчестве. Связь литературы и искусства с игрой. Содержание и форма художественного произведения. Понятие темы и идеи художественного произведения.
2	Понятие о художественном образе в литературе.	Словесный художественный образ, его специфика и функции. Образ и знак. «Лингвистическая» и «литературоведческая» концепция взаимодействия слова и образа. Образность и художественность. Классификация словесных художественных образов.

3	Система литературных родов и жанров.	Проблема происхождения литературных родов. Различие поэтических родов в «Поэтике» Аристотеля, теория литературных родов Гегеля, теория речевого высказывания К. Бюлера и система литературных родов. Родовые признаки эпических, лирических и драматических произведений. Внеродовые и двуродовые формы в литературе. Общее понятие о литературных жанрах.
4	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	Понятие о конфликте в художественном произведении. Фабула. Сюжет и его типы. Традиционные сюжетные схемы и их роль в истории литературы. Элементы сюжета и их художественные функции. Композиция. Уровни и элементы композиции. Внесюжетные элементы композиции и их художественные функции. Точка зрения как проблема композиции.
5	Организация повествования в литературном произведении.	Автор – повествователь – рассказчик. Повествовательные уровни и повествовательные инстанции. Сказ как особая форма повествования в литературе. Типы сказа. Сюжет в сказе. Особенности языковой организации сказа.
6	Время и пространство в литературе.	Специфика организации художественного пространства и времени в эстетических системах фольклора и литературы. Понятие о хронотопе. Универсальные пространственно-временные мотивы и хронотопы.
7	Литературный язык и язык художественной литературы	Специфика поэтического языка. Источники языка писателя. Средства художественной выразительности. Сравнение в системе экспрессивных средств языка. Тропы. Стилистические фигуры.
8	Речь стихотворная и речь прозаическая	Метр и ритм. Факторы ритма. Ритм и смысл. Строение стиха. Системы стихосложения. Понятие о рифме. Понятие о строфе. Виды строф.
9	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе	Мифология и фольклор как формы словесного творчества, предшествующие литературе. Стадиальность литературного развития. Закономерности литературного процесса. Направление. Течение. Метод. Стил. Традиции и новаторство – диалектический процесс художественного творчества.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п\п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
1	История русской литературы									
2	История зарубежной литературы									
3	Теория литературы									

4	Филологический анализ текста									
5	Современный литературный процесс									
6	Спецсеминар по русской литературе									

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2			2	4
.1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2			2	4
	Понятие о художественном образе в литературе.	2	2		4	8
.1.	Понятие о художественном образе в литературе	2			2	4
.2.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов		2		2	4
	Система литературных родов и жанров.	2	6		8	16
.1.	Система литературных родов и жанров	2			2	4
.2.	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения		2		2	4
.3.	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения		2		2	4
.4.	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения		2		2	4
	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	4	6		10	20
.1.	Событийная организация художественного произведения	2			2	4

.2.	Сюжет и композиция	2			2	4
.3.	Сюжет в художественном произведении		2		2	4
.4.	Композиционная организация литературного произведения		2		2	4
.5.	Композиция сюжета и предметный мир произведения		2		2	4
	Организация повествования в литературном произведении.	6	6		1 2	2 4
.1.	Организация повествования в литературном произведении	2			2	4
.2.	Повествовательная организация литературного произведения		2		2	4
.3.	Нарратология как раздел литературоведения	2			2	4
.4.	Типология повествовательных уровней и инстанций	2	2		4	8
.5.	Сказ как особая повествовательная форма в литературе		2		2	4
	Время и пространство в литературе.	2	2		4	8
.1.	Время и пространство в литературе	2	2		4	8
	Литературный язык и язык художественной литературы	4	8		1 2	2 4
.1.	Язык и стиль художественной литературы	2			2	4
.2.	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда		2		2	4
.3.	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности		2		2	4
.4.	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры		2		2	4
.5.	Понятие стиля в литературоведении	2	2		4	8
	Речь стихотворная и речь прозаическая	4	1 2		1 6	3 2
.1.	Речь стихотворная и речь прозаическая	2	2		4	8
.2.	Стихотворный метр. Метр и ритм		2		2	4

.3.	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2	2		4	8
.4.	Системы стихосложения. Силлаботоника		2		2	4
.5.	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры		2		2	4
.6.	Рифма. Строфика		2		2	4
	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе	2	2		4	8
.1.	Понятие о литературном процессе	2	2		4	8
Всего:		8	2	4	7	1
		8	4	2	2	44

6. Лекции

п/п	Раздел дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
	1	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2
	2	Понятие о художественном образе в литературе	2
	3	Система литературных родов и жанров	2
	4	Событийная организация художественного произведения	2
	4	Сюжет и композиция	2
	5	Организация повествования в литературном произведении	2
	5	Нарратология как раздел литературоведения	2
	5	Типология повествовательных уровней и инстанций	2
	6	Время и пространство в литературе	2
	7	Язык и стиль. художественной литературы	2
	7	Понятие стиля в литературоведении	2
	8	Речь стихотворная и речь прозаическая	2
	8	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2
	9	Понятие о литературном процессе	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	Раздел дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)

.	2	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов	2
.	3	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения	2
.	3	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения	2
.	3	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения	2
.	4	Сюжет в художественном произведении	2
.	4	Композиционная организация литературного произведения	2
.	4	Композиция сюжета и предметный мир произведения	2
.	5	Повествовательная организация литературного произведения	2
.	5	Типология повествовательных уровней и инстанций	2
0.	5	Сказ как особая повествовательная форма в литературе	2
1.	6	Время и пространство в литературе	2
2.	7	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда	2
3.	7	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности	2
4.	7	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры	2
5.	7	Понятие стиля в литературоведении	2
6.	8	Речь стихотворная и речь прозаическая	2
7.	8	Стихотворный метр. Метр и ритм	2
8.	8	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2
9.	8	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	2
0.	8	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры	2
1.	8	Рифма. Строфика	2
2.	9	Понятие о литературном процессе	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
2.	Понятие о художественном образе в литературе	Эссе «Преодоление знаковости слова в литературе».	2
3.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов	Конспектирование статьи М. Эпштейна «Образ художественный» (ЛЭС).	2
4.	Система литературных родов и жанров	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
5.	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ определения эпических жанров.	2
6.	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ определения драматических жанров.	2
7.	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ определения лирических жанров.	2
8.	Событийная организация художественного произведения	Конспектирование раздела монографии В. Шмида «Проза как поэзия» («Тематические эквивалентности»).	2
9.	Сюжет и композиция	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
10.	Сюжет в художественном произведении	Доклад «Приемы сюжетосложения в творчестве одного из современных писателей» (по выбору).	2
11.	Композиционная организация литературного произведения	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
12.	Композиция сюжета и предметный мир произведения	Доклад «Функции предметной детализации в творчестве одного из современных писателей» (по выбору).	2

13.	Организация повествования в литературном произведении	Конспектирование главы «Точка зрения» из монографии В. Шмида «Нарратология».	2
14.	Повествовательная организация литературного произведения	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
15.	Нарратология как раздел литературоведения	Доклад «Нарративные стратегии в творчестве писателя» (по выбору).	2
16.	Типология повествовательных уровней и инстанций	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	4
17.	Сказ как особая повествовательная форма в литературе	Конспектирование статьи Б.М. Эйхенбаума «Как сделана “Шинель” Гоголя».	2
18.	Время и пространство в литературе	Эссе «Хронотоп в аспекте жанрово-родовой природы произведения».	4
19.	Язык и стиль художественной литературы	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения понятий: «архаизм», «историзм», «старославянизм», «неологизм», «окказионализм», «варваризм», «макаронизм».	2
20.	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метафорического ряда.	2
21.	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метонимического ряда.	2
22.	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры	Конспектирование научной литературы: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения стилистических фигур.	2
23.	Понятие стиля в литературоведении	Проектная деятельность «Стилевое своеобразие одного из современных поэтов» (по выбору)	4
24.	Речь стихотворная и речь прозаическая	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	4
25.	Стихотворный метр. Метр и ритм	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	2
26.	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	4

27.	Системы стихосложения. Силлаботоника	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	2
28.	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	2
29.	Рифма. Строфика	Выполнение творческих заданий (создание стихотворных текстов).	2
30.	Понятие о литературном процессе	Читательская конференция «Современный литературный процесс в аспекте художественной традиции»	4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзаме н	Устный опрос Конспект статьи «Точка зрения» из монографии В. Шмида «Нарратология».
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения понятий: «архаизм», «историзм», «старославянизм», «неологизм», «окказионализм», «варваризм», «макаронизм».
Знает основные общенаучные методы исследования;	Владеет информацией об основных общенаучных		Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метафорического ряда.

	методах исследования;		Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метонимического ряда.
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования.	Владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования;		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Использует знание методов и приемов литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение основами научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Устный опрос Конспект Тест «Основные теоретико-литературные понятия». Контрольная работа «Русское стихосложение»
Знает категориально-терминологический	Выбирает и ранжирует категориально-		

аппарат изучаемых дисциплин;	терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования;		
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования.	Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования;		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение культурой научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		

СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных.	1. Понимает основные принципы анализа литературных данных.	Экзаме н	Конспект статьи М. Эпштейна «Образ художественный» (ЛЭС). Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения эпических жанров. Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения драматических жанров. Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения лирических жанров.
2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных.	2. Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.		
3. Знает основные методы и приемы филологического анализа.	3. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
4. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных.	4. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных.		
5. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных.	5. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных.		
6. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста.	6. Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа.		
Повышенный уровень			
1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных фольклорных данных.	Экзаме н	Устный опрос Конспект Тест «Основные теоретико-литературные понятия».

2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных.	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.		Контрольная работа «Русское стихосложение»
3. Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
4. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных.	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных.		
5. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных.	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных.		
6. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста.	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Называет и описывает основные закономерности социокультурного	Экзамен	Устный опрос Конспект Тест «Основные теоретико-литературные понятия».

	процесса изучаемой эпохи.		
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.	Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		
Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте.	Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи.		
Умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста.		
Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		
Повышенный уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте;	Экзамен	Устный опрос Конспект Тест «Основные теоретико-литературные понятия». Контрольная работа «Русское стихосложение»
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи.		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе		

	анализа литературного произведения; Самостоятельн о применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте.	Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом анализа литературного явления в социокультурном контексте.		
Умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения		
Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельн о применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Требования к проведению экзамена: 1. Условием допуска к экзамену является выполненный студентом учебный план: отсутствие задолженностей по практическим (семинарским) занятиям, сделанная в полном объеме и соответствующего качества самостоятельная работа по курсу. Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 87 – 144. 2. Экзамен проводится в устной форме в виде ответа на вопросы. 3. Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса: 2 вопроса по теории курса и вопрос, требующий анализа литературного текста. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет возможность пересдать экзамен в сроки, предусмотренные деканатом.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне (студент обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, знает принципы сбора и обработки литературных данных, знает основные методы и приемы анализа литературных данных, знает основные методы и приемы филологического анализа, умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста, владеет навыками сбора и обработки литературных данных, владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных, владеет навыками филологического анализа текста, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте, осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы): знания студента по всем разделам курса отличаются полнотой и системностью; студент хорошо знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; владеет понятийным аппаратом науки; умеет устанавливать межпредметные связи (с мифологией, историей, лингвистикой и пр.), и связи между различными темами дисциплины, применяет на практике теоретические представления; владеет навыком анализа и интерпретации литературного текста. Количество баллов в БРС: 131–144.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне (студент знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин, владеет навыками филологического анализа текста, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте): знания студента достаточно полны и системны; студент имеет представления об основных проблемах литературоведения; в целом владеет понятийным аппаратом науки, но допускает незначительные ошибки или неточности в их использовании; сравнительно уверенно устанавливает внутриспредметные и межпредметные связи, но не всегда точен в формулировках; может применить полученные знания в практической деятельности, владеет навыком анализа и интерпретации литературного текста. Количество баллов в БРС: 109–130.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне (студент обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, знает основные методы и приемы анализа литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, понимает художественную специфику литературных явлений): знания студента недостаточно полны, им недостает системности; понятийный аппарат в целом освоен, но не включен в активное употребление; студент имеет поверхностное знание основных проблем литературоведения;

	умеет применить полученные знания на практике, но испытывает некоторые затруднения; не всегда может установить внутриспредметные и междисциплинарные связи; в целом владеет навыками анализа литературного текста, но не всегда может верно оценить или интерпретировать то или иное явление литературы. Количество баллов в БРС: 87–108.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: (студент не обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, не знает основные методы и приемы анализа литературных данных, не умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, не понимает художественную специфику литературных явлений) знания студента не отличаются полнотой и системностью; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений. Количество баллов в БРС: 22–86.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. и направлению подготовки "Филология" / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2011. - 716,[2] с. Или другое издание.
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
2. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
3. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тамарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.
5. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

Программное обеспечение не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tamar/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Анализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
6. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
7. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: практические занятия, коллективные дискуссии.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается 1 баллом. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно 1 балл. Итого: 14 баллов.

Ответы студента на практических занятиях (семинарах) оцениваются от 0 до 2 баллов. 2 балла получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. 2 балла получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. 0 баллов получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 44 балла.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу включает в себя следующие средства оценивания: Устный ответ; Конспект; Тест; Контрольная работа; Компетентностно-ориентированный тест.

Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории (композиция и сюжет, нарративная типология, системы стихосложения), сформированность умений и навыков осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Композиция, сюжет, нарративная типология.	0-10
2	Русское стихосложение.	0-10

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	1) соответствие (с частичными недочетами) теме, виду контрольной работы; 2) недостаточное владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) высказывание аргументировано, но не все тезисы убедительно обоснованы; 4) самостоятельность (не всегда полная) при написании контрольной работы; 5) единичные нарушения последовательности изложения при сохранении общей смысловой цельности текста; 6) недостаточное проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.

Оценка	Критерии
Не зачтено	1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.
Квантитативная оценка	
отлично	1) соответствие теме, виду контрольной работы; 2) владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) аргументированность высказывания; 4) самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения; 5) смысловая цельность, последовательность изложения; 6) проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.
хорошо	1) соответствие (с частичными недочетами) теме, виду контрольной работы; 2) недостаточное владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) высказывание аргументировано, но не все тезисы убедительно обоснованы; 4) самостоятельность (не всегда полная) при написании контрольной работы; 5) единичные нарушения последовательности изложения при сохранении общей смысловой цельности текста; 6) недостаточное проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.
удовлетворительно	Присутствуют 2-3 нижеприведенных признака: 1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.
неудовлетворительно	Присутствуют 5-6 нижеприведенных признаков: 1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы. Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа не закончена, фрагментарна и бессвязна и/или это плагиат. Не представлено задание.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	0-18
2	Написание самостоятельных работ (творческих заданий)	0-26
3	Эссе	0-16
4	Доклад	0-11
5	Конференция	0-10
6	Проектная деятельность	0-9

Примечания:

1. Для допуска к экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется с помощью электронной образовательной среды ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=264>

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Литературоведение как наука. Литературоведение и лингвистика. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.

2. Литература и наука. Литература и искусство. Специфика литературы как вида искусства.

3. Художественная условность в искусстве и литературе. Факт и вымысел. Процесс художественного обобщения. Виды условности.

4. Образность как специфическое свойство искусства. Категория образа в литературоведении. Специфика словесно-художественного образа.

5. Систематика словесно-художественных образов в литературе. Понятие мотива, топоса, архетипа.

6. Понятие пафоса в литературоведении. Разновидности идейно-эмоциональной оценки в литературном произведении.

7. Событийная организация литературного произведения. Сюжет и фабула. Элементы сюжета. Внесюжетные элементы композиции. Сюжет и конфликт.

8. Понятие о композиции литературного произведения. Элементы и уровни организации литературного текста (на примере 1 — 2 произведений).

9. Художественное пространство и художественное время в литературе. Понятие о хронотопе. Хронотоп и жанровая специфика литературного произведения.

10. Точка зрения (повествовательная перспектива) в литературном произведении. Композиция точек зрения в литературном тексте.

11. Субъектная организация повествования в литературном произведении. Автор и повествователь, повествователь и рассказчик. Категория “ненадежного” рассказчика в литературе.

12. Повествовательные инстанции. Внетекстовые и внутритекстовые повествовательные уровни. Фиктивная коммуникативная ситуация и ее участники.

13. Сказ как повествовательная форма. Приемы организации сказового повествования. Виды сказа. Сказ и несобственно-прямая речь.

14. Система персонажей в литературном произведении. Действующее лицо, персонаж, характер, герой. Способы изображения персонажа в литературе.

15. Принципы классификации литературных произведений. Разделение литературы по родам и видам. Понятие рода и жанра в литературе. Межродовые и внеродовые формы.

16. Эпос как род литературы. Жанровая эволюция эпических произведений. Основные эпические жанры.

17. Драма как род литературы. Драма и театр. Слово и действие в драматургическом произведении. Основные драматические жанры.

18. Лирика как род литературы. Художественные возможности лирики. Лирический герой. Основные лирические и лиро-эпические жанры.
19. Литературный язык и язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные возможности языка художественной литературы. Источники языка писателя и состав художественной речи. Функционально-стилистические пласты языка и их роль в художественном тексте.
20. Сравнение в системе изобразительно-выразительных средств языка. Способы образования сравнений. Художественные функции сравнений в литературном произведении.
21. Троп. Прямое и переносное значение в тропе. Метафора, аллегория, эмблема, символ.
22. Метонимия, синекдоха, перифраз, эвфемизм как виды тропов. Изобразительные и выразительные возможности тропа.
23. Поэтический синтаксис. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Стилистические фигуры.
24. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм и метр. Факторы ритма. Понятие стиха. Строение стиха.
25. Метр и синтаксис. Энжанбеман. Верлибр. Ритмизованная проза.
26. Метрическая система стихосложения. Основные виды стоп и стихотворных размеров. Логаэд.
27. Силлабическая система стихосложения. Факторы ритма в силлабическом стихе. Реформа стиха Тредиаковского — Ломоносова.
28. Силлабо-тоническая система стихосложения. Основные виды стоп и стихотворных размеров в силлабо-тонике.
29. Двусложные стихотворные размеры в силлабо-тоническом стихе. Пропуски метрических ударений. Сверхсхемные ударения. Запрет переакцентуации.
30. Трехсложные стихотворные размеры в силлабо-тоническом стихе. Пропуски метрических ударений. Сверхсхемные ударения.
31. Дольник. Виды дольника. Тактовик. Тонический стих.
32. Рифма. Принципы классификации рифм. Виды рифмовки.
33. Строфа. Основные виды строф. Твердые формы в стихосложении.
34. Понятие о комическом в литературе. Основные виды комического. Комическое и трагическое в искусстве и литературе. Феномен “черного” юмора.
35. Литературный процесс. Стадиальность литературной эволюции. Направление, течение, метод, стиль.
36. Стиль в литературе: индивидуальный стиль и “большие” стили в литературе. Стилиевая эклектика. Эпигонство и стилиевое новаторство.

Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 87 – 144.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE:
<https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=264>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины Телевизор, акустическая система, компьютер, принтер.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина на заочном отделении «не реализуется».

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2017 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.3 «Теория литературы»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого/неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Доцент кафедры русской литературы,

кандидат филологических наук

_____ М.Ю.Егоров

Утверждено на заседании кафедры русского языка

« __ » _____ 2017 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____ И.Ю.Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать представления о феномене литературы как особом виде искусства. Целью определяются следующие задачи:

- понимание специфики теории литературы как гуманитарной науки и ее роли в современном обществе, ее постоянной эволюции;
- овладение теоретико-литературными категориями и терминами, характеризующими поэтику литературного произведения и литературный процесс;
- формирование умения использовать теоретические категории для понимания, интерпретации художественного произведения и литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП. Обязательные дисциплины. Место дисциплины – в 9 и 10 семестрах.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1); «Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1); «Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте» (СК-4).

Студент должен:

ОК-1. Знать:

- систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;
- основные общенаучные методы исследования;

Уметь:

- использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;
- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки

Владеть:

- культурой научного мышления;
- навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы.
- категориально-терминологическим аппаратом.

СК-1. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;
- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;
- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;
- Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;
- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;
- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

СК-4. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;
- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;
- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;
- Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;
- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;
- Анализирует произведения в контексте творчества писателя;
- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;
- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Идентификатор компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
К-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - основные общенаучные методы исследования; Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Владеть: - культурой научного мышления; - навыками чтения и анализа философской и социогуманитарной литературы.	- Научная литература . - Аннотация - Библиографический список по теме - Конспект - Научная литература . Изучение - Схема - Таблица - Выполнение аналитичес	Комплекс Контрольная работа Эссе Защита с оценкой	Базовый уровень: Знать: 1. основных философские категорий: материя, сознание, познание, диалектика, общество как системное образование людей, человек-индивид-индивидуальность-личность, культура и цивилизация, ценности, глобальные проблемы современности и т.д. 2. основных философских категорий и проблем человеческого бытия; - основ историко-культурного развития человека и человечества. Уметь: 1. выбрать в зависимости от требуемых целей законы философии, необходимые для познания или предметно-практической деятельности. 2. анализировать философские проблемы. Владеть: 1. навыками работы с основными философскими категориями. 2. методами познания предметно-практической деятельности человека.

		- категориально-терминологическим аппаратом;	ких заданий - Выбор информационных источников - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог		Повышенный уровень: Знание: 1. основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; 2. основных этапов развития, направления и течения философии; 3. основных проблем онтологии и теории познания; 4. основ логики и теории аргументации; 5. основ философии и методологии науки; 6. основных проблем социальной философии; 7. основ философии и методологии истории 8. фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии. Умение: 1. анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности 2. применять категориальный аппарат философии для рефлексии современных актуальных вопросов своей социальной жизни и профессиональной деятельности. Владение: 1. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний 2. навыками абстрагирования

					и обобщений в сфере представлений о социальном развитии; 3. навыками типологизации и классифицирования социальных процессов; 4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.
<i>Специальные компетенции:</i>					
К-1	С Владеет базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	- Научная литература . Аннотация - Библиографический список по теме - Доклад - Конспект - Научная литература . Изучение - Схема - Таблица - Выполнение	Конспект Контрольная работа Эссе Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Уметь: Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; Владеть Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики;

		- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	аналитических заданий - Выбор информационных источников - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог		Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Повышенный уровень: Знать: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;

					Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.
К-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное	Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах,	- Научная литература . - Аннотация - Библиографический список по теме - Доклад - Конспект - Научная литература . Изучение - Схема - Таблица - Выполнен	Комплексный контрольная работа Эссе Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; Уметь: - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; - Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;. Владеть: - Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса

	своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	ие аналитических заданий - Выбор информационных источников в - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог	изучаемой эпохи; Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Повышенный уровень: Знать: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения Владеть: Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	В сего часов	Семестры	
		9 0	1 0
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	7 2	3 6	3 6
лекции	2 8	1 4	1 4
практические занятия (ПЗ)	4 4	2 2	2 2
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	7 2	3 6	3 6
Другие виды самостоятельной работы			
Конспект	5 4	2 8	2 6
Эссе	1 0	4	6
Контрольная работа	8	4	4
Вид промежуточной аттестации (Зачет с оценкой)	3 ачет с оценко й		3 ачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	1 44	7 2	7 2
зачетных единиц	4	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	№ Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Проблематичность существования науки о литературе. Литературная критика Общая поэтика Нормативная поэтика. Описательная поэтика. Историческая поэтика Порождающая поэтика. Разделы поэтики – стилистика, композиция, стиховедение, генология. «Литературность» конститутивная и кондициональная. Литература как искусство вымысла и искусство слова. Условность и жизнеподобие. Литература и живопись, музыка и поэзия. Словесная. Литература и кино, монтаж. «Сетература». Соотношение литературы и науки. Семиотическая природа литературы. Семиотика. Семиотическая деятельность. Знак, означающее и означаемое. Свойства знаковости – конвенциональность, референтность, концептуальность. Все знаковые системы обладают несколькими аспектами: семантическим, синтаксическим, прагматическим. Семантика. Синтактика. Прагматика. Взаимосвязь семантики, синтактики и прагматики в литературном тексте. Вторичная моделирующая система Художественному письму всегда присуща адресованность. Позиция сопереживания. Позиция сотворчества. Реальный читатель. Коммуникативное событие. Адресат, адресант, текст, контекст, код, контакт. Восприятие текста как постоянная смена автоматизации деавтоматизацией.
2	Автор и литературное произведение.	Автор как творец художественного произведения и как носитель концепции, взгляда на действительность, выражением которого является все произведение. Эволюция категории автора в истории литературы. Выразитель чувств, мыслей, ракурсов видения через разнообразные точки зрения. Прямо-оценочная, пространственная, временная, фразеологическая точки зрения. Сюжет как один из способов выражения авторского сознания. Образ автора. Смерть автора. Биография писателя. Биографический метод исследования литературы. Привлечение документов, свидетельств о биографии автора для понимания художественного произведения. Взаимоотношения между частной жизнью автора и произведением литературы не сводимы к причинно-следственным связям. Биография как литературный материал. Поэты-романтики и биография, исповедальность. Литературный текст, выходящий в жизненную реальность (символисты).
3	Читатель и литературное произведение.	Зависимость воспринимающего субъекта от художника-творца, и самостоятельность первого по отношению ко второму. Герменевтическое литературоведение. Литературное произведение для читателя – это одновременно и «вместилище» определенного круга чувств и мыслей, принадлежащих автору и им выражаемых, и «возбудитель» (стимулятор) его собственной духовной инициативы и энергии. Присутствие читателя в произведении. Образ читателя. Читатель-адресат. Читатель-адресат как объект рассмотрения в рецептивной эстетике. Имплиcitный читатель. Воздействие автора на читателя. Структура текста как апелляция к читателю, направленное ему послание. Реальный читатель. Горизонт ожиданий читателя. Горизонт

		ожидания автора. Взаимодействие горизонтов. Социология литературы.
4	Литературные иерархии.	Литературная классика. Границы между классикой и «неклассикой» размыты и изменчивы. Статус художественной классики способен меняться. Репутации писателей. Канонизированная литература. Национальные классики. Массовая литература. Категория литературных произведений, относимых к маргинальной сфере общепризнанной литературы и отвергаемых как псевдолитература. Официальная литературная иерархия. Массовая литература, как и высокая, является изменчивой категорией. Качественная неоднородность массовой литературы. Массовая литература становится значимым феноменом в индустриальную эпоху нового времени. Коммерциализация литературного и издательского труда как одна из предпосылок возникновения массовой литературы. Основные жанры – детектив, боевик, фэнтези, триллеры, розовый роман, порнороман. Схематизм персонажей при динамичности действия. Каноничность массовой литературы. Формульная литература.
5	Литературное произведение как художественное целое.	Произведение как продукт немеханической деятельности человека, как предмет, созданный при участии творческого усилия. Артефакт, эстетический объект. Произведение искусства – это нерасторжимое единство эстетического объекта и артефакта. Циклизация. Фрагмент. Завершенность художественных произведений. Разделение формы и содержания в литературном произведении. Спорность терминов «форма» и «содержание» в применении к художественным произведениям. Три аспекта творений искусства у А.А.Потебни и его последователей: внешняя форма, внутренняя форма, содержание (в применении к литературе: слово, образ, идея). Понятие содержательной формы. Художественное содержание являет собой единство объективного и субъективного начал. Композиция литературного произведения. Композиционные приемы. «Приемы выразительности» в концепции А.К.Жолковского, Ю.К.Щеглова. Повторы и вариации. Мотив как простейшая содержательная (смысловая) единица художественного текста. Локализация мотива в произведении, но присутствие в самых разных формах. Повторяющаяся схематическая формула, лежащая в основе сюжетов (первоначально сюжетов мифа и сказки) (А.Н.Веселовский). Мотивы исторически стабильны и безгранично повторяемы. Предметный план. Детализированные описания и «общие планы». За рамками детализированного изображения находятся не только беглые и суммарные характеристики, но и всевозможные умолчания. Подтекст. «Эзопов язык». Сопоставления и противопоставления. Образный параллелизм. Монтаж. Разрыв непрерывности коммуникации, констатация случайных связей между фактами, обыгрывание диссонансов, интеллектуализация произведения, отказ от катарсиса, «фрагментаризация» мира и разрушение естественных связей

		между объектами. «Монтажная композиция». Сюжет. Жизнь персонажей в ее пространственных и временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах. Разное соотношение событий, составляющих сюжет. Сюжеты единого действия (концентрические или центростремительные). Сюжеты хроникальные. Многолинейные сюжеты. Панорамные сюжеты. Функции сюжета. Конфликты, локальные и преходящие, устойчивые конфликтные состояния. Мир литературного произведения. В отечественном литературоведении обоснование понятия внутреннего мира произведения словесного искусства дал Д.С.Лихачев. Художественно освоенная и преображенная реальность. Наиболее крупные единицы словесно-художественного мира – персонажи и события. Мир включает в себя компоненты изобразительности (художественной предметности): акты поведения персонажей, черты их наружности (портреты), явления психики, а также факты окружающего людей бытия (вещи, подаваемые в рамках интерьеров; картины природы – пейзажи). Пространственно-временные отношения. Временные начала словесной образности имеют большую конкретность, нежели пространственные. В драме это обстоятельство предстает отчетливо. Свободное обращение со временем и пространством (особенно в эпосе) по сравнению с другими видами искусства. Дискретность времени и пространства, невозможность воспроизведения всего потока времени и пространства. Абстрактное и конкретное пространство. Исторический колорит. Циклическое и линейное время. «Открытое» и «закрытое» время, время автора и время читателя. Хронотоп.
6	Литературные роды и жанры.	Литературный род. Определение Н.Д.Тамарченко. Определение Аристотеля, Ф.Шеллинга, Г.Гегеля характеризовал эпос, лирику и драму с помощью категорий. Деление литературы на роды не совпадает с ее членением на поэзию и прозу. Эпос. Организующее начало эпического произведения - повествование о персонажах (действующих лицах), их судьбах, поступках, умонастроениях, о событиях в их жизни, составляющих сюжет. Цепь словесных сообщений, рассказ о произошедшем ранее. Временная дистанция между моментом рассказывания и предметом словесных обозначений, событиями, о которых рассказывается. Изначальное понимание эпоса как художественного воспроизведения жизни в ее целостности, раскрытии сущности эпохи, масштабности и монументальности. Эпос свободен в освоении реальности во времени и пространстве. Повествователь как посредник между изображенным и читателем. Драма. Авторская речь вспомогательна и эпизодична (ремарки, описание обстановки перед началом действия и т.д.). Основной текст – это цепь высказываний персонажей, их реплик, полилогов, диалогов, монологов. У драмы, по сравнению с эпосом, меньше возможностей в изображении окружающего героев мира. Время

		изображаемого в драме действия должно соответствовать рамкам времени сценического. Создание иллюзии настоящего времени в обмене репликами. Ориентация драмы на требования сцены. Эффектность подачи изображаемого. Театральная условность. Восприятие драмы зрителем и читателем. Режиссерские трактовки драмы на сцене. Лирика, на первом плане состояния человеческого сознания: эмоционально окрашенные размышления, волевые импульсы, впечатления, внерациональные ощущения и устремления. В лирике, как правило, событийный ряд отсутствует. Лирика не связана с сюжетностью. Сконцентрированность переживания в лирике. Условное доминирование настоящего времени. Речевая экспрессия. Возможность переплетения эпического и лирического начал (лиро-эпические жанры). Лирический герой. Термин ввел Ю.Н.Тынянов в статье «Блок» (1921). Лирическое переживание не тождественно тому, что было испытано поэтом как биографической личностью. Соотношение между лирическим героем и автором. «Интерсубъектность». Автопсихологический лирический субъектом. Ролевой лирический субъект. Внеродовые формы. Очерки (собственно повествование организующей роли не играют: доминируют описания, нередко сопровождающиеся рассуждениями), литература «потока сознания» (преобладают не повествовательная подача событий, а нескончаемые цепи впечатлений, воспоминаний, душевных движений носителя речи), эссе (непринужденно-свободное соединение суммирующих сообщений о единичных фактах, описаний реальности и размышлений о ней). Литературный жанр. Определение Н.Д.Тамарченко. Связь жанровой формы с тематикой произведений и чертами мирозерцания писателя. Жанр как значимая конструкция. Классификация жанровых групп произведений Г.Н.Поспелова на основе социологического принципа. Неполнота такой классификации. Литературные жанры обладают структурными, формальными свойствами, проявляющимися в литературных текстах более или менее определенно. Канон жанра. Первоначальное стихийное формирование жанровых нормы и правил. С течением времени жесткость разграничения жанров, их формально-содержательных признаков себя исчерпывает. Маргинальные жанры в литературе. Наличие произведений, лишенных жанровой определенности. Неканонические жанровые формы. Жанровые системы претерпевают изменения. Теория литературной эволюции Ю.Н.Тынянова, постоянное смещение «центра» и «периферии». Жанровые конфронтации и жанровые традиции.
7	Стиль литературного произведения.	Речь словесно-художественных произведений. От установки на соблюдение правил и норм, от риторической усложненности (классицизм), с одной стороны, к стилистической простоте, и, с другой, к эстетической усложненности. Писатели и поэты способны выступать в роли языкотворцев. Слово, речь - это одновременно и предмет, и

		материал искусства. Художник слова «разыгрывает» речь. Художественность речи состоит не в самом по себе использовании особых выразительных речевых явлений, а в характере, в принципе их использования. Тяготение к выразительности и строгой организованности. Художественная фонетика. Важность звучащего слова, звукопись. Связь звука со смыслом здесь возможна на разных уровнях. Эвфония. Паронимия. Интонационный аспект литературного текста. Особенности синтаксического построения высказывания. Разноречие в литературных произведениях запечатлевается, воссоздание различных манер мышления и говорения. «Двуголосое слово». Стилизация. Пародия. Сказ. Интертекстуальность. Текст как раскавыченная цитата. Реминисценции, аллюзии как отсылки к предшествующим текстам.
8	Литературный процесс.	Литературный процесс. Литературная жизнь определенной страны и эпохи (во всей совокупности ее явлений и фактов) и многовековое развитие литературы в глобальном, всемирном масштабе. Сравнительно-историческое литературоведение. Международные литературные общности (классицизм, символизм, романтизм и т.д.). Литературные течения, литературными направлениями, художественными системы. Метод. Стил. «Великие стили», первичные (тяготеющие к простоте и правдоподобию) и вторичные (более декоративные, формализованные, условные).

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Зачет с оценкой по дисциплине выставляется в 10 семестре.

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	4				4
.1	Словесное искусство и познание.		4		4	8
	Автор и литературное произведение.	4	4		6	14
	Читатель и литературное произведение.	4	4		6	14
	Литературные иерархии.	4			4	8
	Литературное произведение как художественное целое.	4			4	8

.1	Содержание и материал литературного произведения.		4		4	8
.2	Формальная сторона литературного произведения		4		4	8
.3	Время и пространство в литературном произведении		4		4	8
	Литературные роды и жанры.	4			6	10
.1	Принципы разделения литературы на роды и жанры.		4		4	8
.2	Своеобразие романа.		4		4	8
	Стиль литературного произведения.				4	4
.1	Слово в контексте литературного произведения		4		4	8
	Литературный процесс.	4			4	8
.1	Факторы развития литературного процесса.		4		6	10
.2	Национальное и международное в литературном процессе.		4		4	8
Всего:		8	24		27	144

6. Лекции

п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	4
2	Автор и литературное произведение.	4
3	Читатель и литературное произведение.	4
4	Литературные иерархии.	4
5	Литературное произведение как художественное целое.	4
6	Литературные роды и жанры.	4
7	Литературный процесс.	4

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	1	Словесное искусство и познание.	4
	2	Автор и литературное произведение.	4
	3	Читатель в литературном произведении.	4

	5	Содержание и материал литературного произведения.	4
	5	Формальная сторона литературного произведения	4
	5	Время и пространство в литературном произведении.	4
	6	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	4
	6	Своеобразие романа.	4
	7	Слово в контексте литературного произведения.	4
	8	Факторы развития литературного процесса.	4
	8	Национальное и международное в литературном процессе.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
.	Словесное искусство и познание.	Конспект.	4
.	Автор и литературное произведение.	Конспект. Контрольная работа	6
.	Читатель и литературное произведение.	Конспект. Эссе	6
.	Литературные иерархии.	Конспект.	4
.	Литературное произведение как художественное целое.	Конспект.	4
.	Содержание и материал литературного произведения.	Конспект. Эссе	4
.	Формальная сторона литературного произведения	Конспект.	4
.	Время и пространство в литературном произведении	Конспект. Контрольная работа	4
.	Литературные роды и жанры.	Конспект. Эссе	6
0.	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	Конспект. Контрольная работа	4
1.	Своеобразие романа.	Конспект. Эссе	4
2.	Стиль литературного произведения.	Конспект.	4
3.	Слово в контексте литературного произведения	Конспект. Эссе	6
4.	Литературный процесс.	Конспект. Контрольная работа	4

5.	Факторы развития литературного процесса.	Конспект.	4
6.	Национальное и международное в литературном процессе.	Конспект.	4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

9.3 Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательно е описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточно й аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знание: 1. основных философских категорий: материя, сознание, познание, диалектика, общество как системное образование людей, человек-индивид-индивидуальность-личность, культура и цивилизация, ценности, глобальные проблемы современности и т.д. 2. основных философских категорий и проблем человеческого бытия; - основ историко-культурного развития человека и человечества. Умение;	1. навыками работы с основными философскими категориями. 2. методами познания предметно-практической деятельности и человека.	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции» Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?» Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы». Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении художественная тематика и художественная проблематика?»

1. выбрать в зависимости от требуемых целей законы философии, необходимые для познания или предметно-практической деятельности. 2. анализировать философские проблемы.			Контрольная работа – «Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?» Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода». Контрольная работа – «Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как мысль, как идею»?» Контрольная работа – «Поясните понятие конструктивной функции, опираясь на статью Ю.Н.Тынянова». Конспект - Гачев Г.Д., Кожин В.В. «Содержательность литературных форм» Эссе «Проблема литературного авангарда» Контрольная работа – «Каковы, с точки зрения Б.А.Ларина, пути

			толкования слова в лирике?»
Повышенный уровень			
Знание: 1. основных философских категорий, используемых для описания и объяснения реальности; 2. основных этапов развития, направления и течения философии; 3. основных проблем онтологии и теории познания; 4. основ логики и теории аргументации; 5. основ философии и методологии науки; 6. основных проблем социальной философии; 7. основ философии и методологии истории 8. фундаментальных вопросов этики, эстетики, философской антропологии и аксиологии. Умение: 1. анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в контексте педагогической деятельности 2. применять категориальный	Владение: 1. технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных, знаний 2. навыками абстрагирования и обобщений в сфере представлений о социальном развитии; 3. навыками типологизации и классифицирования социальных процессов; 4. навыками применения философской методологии в учебной, научно-исследовательской и практической деятельности.	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту» Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века» Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт» Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур» Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?»

аппарат философии для рефлексии современных актуальных вопросов своей социальной жизни и профессиональной деятельности.			

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; 2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; 4. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции» Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?» Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы». Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода». Контрольная работа – «Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в

категориальный аппарат.	5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; 6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как мысль, как идею»?» Контрольная работа – «Поясните понятие конструктивной функции, опираясь на статью Ю.Н.Тынянова». Конспект - Гачев Г.Д., Кожин В.В. «Содержательность литературных форм» Эссе «Проблема литературного авангарда» Контрольная работа – «Каковы, с точки зрения Б.А.Ларина, пути толкования слова в лирике?» Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции» Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?» Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы». Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении

			художественная тематика и художественная проблематика?»
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; 2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; 3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту» Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века» Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт» Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур» Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?» Контрольная работа – «Какие факторы влияют на взаимодействие национальных литератур, по мнению Н.И.Конрада?» Контрольная работа – «Каким образом А.Белый в

	художественного материала; 5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности?» Эссе «Связь «остранения» и познания» Конспект – Белый А. «Символизм» Контрольная работа – «В чем смысл полемики В.Б.Шкловского с символистами?» Контрольная работа «Какие проблемы в описании имплицитного автора выделяет И.П.Ильин?» Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту» Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века» Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт» Контрольная работа – «Какие факторы влияют на взаимодействие национальных литератур, по мнению Н.И.Конрада?»

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрация понимания закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания промежуточных результатов

			аттестат обучающих дисциплин
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; 2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; 4. Перечисляет и характеризует этапы литературного/фольклорного процесса изучаемой эпохи; 5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста. 6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Зачет с оценкой	Конспект Тынянов Ю. литературной эволюции» Контроль работа - В.Н.Волошин (М.М.Бахтин) рассматривает как «сценарий» Эссе «Разграничен поэзии и теории литературы» Контроль работа – описании Г.Н.Поспелов выражается произведений художественн тематика художественн проблематика Контроль работа – «По понимания произведений статистическ предложенны Б.И.Ярхо?» Контроль работа – «П примеры практическог применения статистическ метода».
Повышенный уровень			

1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения.	1.1. Разрабатывает план анализа литературного/фольклорного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; 2. Устанавливает типологические связи между литературными/фольклорными явлениями изучаемой эпохи; 3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; 4.1. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; 5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Зачет с оценкой	Консп Ревзина О. стихотворной поэтическому идиолекту» Консп Днепро, В.Д романа XX ве Консп Тынянов «Литературн Консп Жирмунский, «Проблемы сравнительно историческог изучения лит Контр работа – В.М.Жирмун называет сравнительн литературове
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
При оценке учитывается: 1. полнота и целостность понимания теоретико-литературных проблем, умение ориентироваться в понятийном аппарате истории теоретико-литературных учений; 2. логичность и правильное речевое оформление ответа; 3. представленные конспекты теоретико-литературных работ, указанных в соответств списках литературы к практическим занятиям; 4. выполнение всех контрольных мероприятий. Баллы БРС для допуска к экзамену – 140 (описание см.п.13)			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	ответ правильный, развернутый, полный, показывающий понимание теоретико-литературных понятий; самостоя осмысление проблемных положений теоретико-литературно исчерпывающее знание содержания рассматриваемых пр теоретико-литературном контексте; свободное и точное опер теоретико-литературными понятиями; формируемые дис		

	элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне
«хорошо»	ответ правильный, полный, аргументированный, обнаруживающий уверенную ориентацию в теоретико-литературном контексте; репродуктивного характера; полный анализ теоретических проблем с указанием отдельными погрешностями; исчерпывающее знание рассматриваемых проблем в теоретико-литературном контексте; свободное оперирование теоретико-литературными понятиями; формирование дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне
«удовлетворительно»	ответ поверхностный, с отдельными верными суждениями; неспецифичность в специфике теоретико-литературных проблем, о теоретико-литературном контексте; бессистемное знание ряда существенных теоретико-литературных проблем; наличие общего представления о теоретико-литературных понятиях; неумение выстроить ответ; неумение использовать теоретико-литературные понятия; формирование дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на базовом уровне
«неудовлетворительно»	незнание специфики теоретико-литературных проблем, теоретико-литературного контекста; непонимание теоретико-литературных понятий; незнание опорных теоретико-литературных понятий; неумение построить рассказ о теоретической проблеме; формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на ниже, чем на базовом уровне.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>

2. Теория литературы [Текст]: в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700-Филология.. Т. 1, Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. / под ред. Н. Д. Тamarченко - М.: Академия, 2004. - 509,[3] с.

3. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст]: учебник для студентов вузов. / В. Е. Хализев - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2009. - 436,[4] с.

б) дополнительная литература

1. Кожевникова Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы [Электронный ресурс] / Н.А. Кожевникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, 2009. — 896 с. — 978-5-9551-0317-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15102.html>

2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>

3. Силантьев И.В. Сюжетологические исследования [Электронный ресурс] / И.В. Силантьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2009. — 224 с. — 978-5-9551-0362-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15886.html>

4. Смирнов И.П. Текстомахия [Электронный ресурс] : как литература отзывается на философию / И.П. Смирнов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2010. — 208 с. — 978-5-9676-0310-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20346.html>
5. Тамарченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст]: хрестоматия-практикум : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - "Филология". / Н. Д. Тамарченко - М.: Академия, 2004. - 399,[1] с.
6. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 1, Литературное творчество и литературное произведение. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 268,[4] с.
7. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 2, Стихосложение и литературный процесс. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 236,[4] с.
8. Хазагеров Г. Г. Основы теории литературы [Текст]: учебник. / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 316 с.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>

Библиотека (в помощь студентам) кафедры теории литературы МГУ им.М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/~tlit/5texts2.htm>

Вопросы литературы magazines.russ.ru/voplit/

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данная учебная дисциплина обобщает теоретические сведения, полученные студентами ранее в рамках литературоведческих дисциплин, а также, несомненно, оказывает влияние на получение и понимание дальнейших сведений по истории отечественной и зарубежной литературы, на умения филологического анализа текста, на подготовку и написание бакалаврской работы, осмысление вопросов государственного экзамена.

Примерные вопросы для контрольных работ.

1. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие романа как литературного жанра.
2. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие развития литературного процесса.
3. Объясните понятие «хронотоп».
4. Объясните понятие «внутренний мир произведения».

Примерные темы для написания эссе.

1. Литература в ряду других видов искусства.
2. Разграничение поэзии и прозы в теории литературы.

Описание БРС.

При постановке баллов учитываются следующие параметры:

Конспект. – Конспект сдан в полном виде вовремя – 2 балла. Конспект сдан не в указанный срок – 1. Конспект не зачитан – 0.

Контрольная работа. – «Удовлетворительно» - 5 баллов, «Хорошо» - 6, «Отлично» - 7.

Эссе. – «Удовлетворительно» - 3 баллов, «Хорошо» - 4, «Отлично» - 5. Эссе, сданное не в указанный срок. – «Удовлетворительно» - 1 балл, «Хорошо» - 2, «Отлично» - 3.

Работа студента на практическом занятии. – Не работал – 0 баллов, работал – 2-4, активно работал – 5-6.

Вопросы к зачету.

1. Теория литературы как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. История и теория литературы.
2. Поэтика. Значение термина. Нормативная поэтика. Теоретическая поэтика. Историческая поэтика. Формирование поэтики в России.
3. Литература как вид искусства. «Литературность». Литература как искусство слова. Невещественность образов в литературе. Особенности литературы в ряду других искусств. Словесная пластика.
4. Семиотическая природа литературы. Семиотическая деятельность. Свойства знака, знаковости. Их взаимосвязь со спецификой литературного текста.
5. Литература как вторичная моделирующая система. Совокупность знаков как текст. Синтагматичность и парадигматичность литературного текста.
6. Гносеологичность литературы. Соотношение творчества и подражания в диалоге Платона «Государство». Специфика деятельности поэта в «Поэтике» Аристотеля.
7. Гносеологичность литературы. Взаимодействие искусства и действительности в теории символистов (А.Белый «Символизм»). Poleмика В.Б.Шкловского с символистским восприятием. Механизм работы искусства в статье «Искусство как прием».
8. Коммуникативная природа литературы. Диалогичность текста. Концепции Р.О.Якобсона и Ю.М.Лотмана.
9. Специфика художественного вымысла. Изменение восприятия вымысла в литературном произведении. Условность и жизнеподобие.
10. Автор литературного произведения. Проблематичность определения. Формы присутствия автора в художественном тексте. Преднамеренное и непреднамеренное в литературном произведении.
11. Автор и биография. Биография писателя и понимание произведения. Биография как литературный материал.
12. Автор литературного произведения. Принципиальное расхождение автора и героя в концепции М.М.Бахтина («Автор и герой в эстетической деятельности»). Функции, выполняемые автором в литературном тексте.
13. Проблема «смерти автора» в описании Р.Барта и М.Фуко. Причины необходимости существования этой категории.
14. Образ автора. Концепция В.В.Виноградова, аналогии в западном литературоведении.
15. Понятие «имплицитный автор». Проблемы в описании имплицитного автора, выделяемые И.П.Ильиным. Несовпадение имплицитного автора и реального автора.
16. Проблема соотношения читателя и автора в литературном произведении. «Зависимость» и «независимость» читателя.
17. Присутствие читателя в литературном произведении. Образ читателя. Имплицитный читатель.
18. Реальный читатель. Горизонт ожидания, совпадение и несовпадение горизонтов ожидания. Историко-функциональное изучение литературы.
19. Литературная классика. Попытки определения. Свойства классической литературы. Восприятие, бытование классики. Формирование классического канона.
20. Массовая литература и беллетристика. Попытки определения. Восприятие массовой литературы читателем. Формульная литература.
21. Литературное произведение, цикл, фрагмент. Артефакт и эстетический объект. Их взаимоотношения. Подвижность границ литературного произведения.
22. Состав литературного произведения. Проблема формы и содержания. Содержательная форма. Составные части формы литературного произведения.

23. Содержание литературного произведения. Соотношение содержания и формы. Тематика и проблематика произведения. Статистический метод рассмотрения идейной стороны произведения.
24. Композиция художественного произведения. «Приемы выразительности». Роль повторов и вариаций.
25. Мотив в литературе. Роль мотива в концепции А.Н.Веселовского.
26. Содержательность композиции. Детализация изображения. Умолчания в композиции произведения (на примере драмы Софокла «Эдип»).
27. Специфика монтажа в литературе. Эстетические, идеологические функции монтажа в литературном произведении.
28. Сюжет литературного произведения и его функции. Сюжеты единого действия, хроникальные, многолинейные. Сюжет и конфликт. Локальные конфликты, устойчивые.
29. Мир литературного произведения. Его состав, особенности.
30. Герой литературного произведения. Герой как характер. Герой и тип. Персонажи и сюжетная функция.
31. Общая специфичность времени и пространства в литературном произведении. Взгляд Г.Э.Лессинга на соотношение данных категорий в литературном тексте.
32. Теория хронотопа, его специфика. Виды хронотопов. Их изобразительные значения.
33. Литературные роды. Принципы определения Н.Д.Тамарченко. Принципы классификации (Аристотель, Шеллинг, Гегель и др).
34. Эпос как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
35. Драма как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
36. Лирика как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
37. Специфика понятия лирический герой в теории литературы. Значимость лирического героя для понимания произведения. Типология лирического субъекта. Ролевой герой в лирике.
38. Жанры литературы. Принципы определения Н.Д.Тамарченко. Содержательность жанровых форм. Классификация жанров Г.Н.Поспелова.
39. Жанровые структуры и каноны в истории литературы. Проблема иерархии жанров.
40. Межродовые и внеродовые формы литературных текстов. Жанровые традиции и жанровые конфронтации.
41. Жанр романа в литературе. Специфические отличия от других жанров. Возможности содержания и романной формы.
42. Стил. Состав художественной речи. Особенности словоупотребления в литературном произведении. Специфика художественной речи.
43. Фонетическая сторона произведения. Звукопись. Эвфония. Паронимия. Интонация. Их значение в литературном тексте.
44. «Чужое» слово в литературе. Стилизация, пародия, сказ. Интертекстуальность в концепциях Ю.Кривой и Р.Барта.
45. Основные термины и понятия литературного процесса. Литературные направления, течения, художественные системы, их смена. Творческий метод, стили (первичные, вторичные).
46. Развитие литературного процесса. Концепция А.Н.Веселовского и проблемы описания литературного процесса. Обращение литераторов в разные исторические периоды к схожим сюжетам и «отмирание» сюжетов. Значение понятия «традиция» у Т.С.Элиота.

Соотношение самосознание идеального поэта в описании Т.С.Элиота с развитием литературы.

47. Значение и специфика этапов литературной эволюции в концепции Ю.Н.Тынянова. Влияние фактов быта на литературную эволюцию.

48. Национальное и международное в литературном процессе. Сравнительное литературоведение и цели его существования (В.М.Жирмунский, Н.И.Конрад). Влияние диалога культур на литературный процесс (М.М.Бахтин).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.4 История русской средневековой литературы

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 - Педагогическое образование
(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчики:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы _____ Н. В. Лукьянчикова

старший преподаватель кафедры
русской литературы,
кандидат филологических наук _____ А. А. Федотова

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
«__» _____ 20__ г., протокол № ____
Заведующий кафедрой: _____ Лученецкая-Бурдина И.Ю.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.5 Русский литературный процесс XVIII века
Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 - Педагогическое образование
(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчик:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы _____ Н. В. Лукьянчикова

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
«__» _____ 20__ г., протокол № ____
Заведующий кафедрой: _____ Лученецкая-Бурдина И.Ю.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XVIII века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, постепенного формирования на ее основе русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.5 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5 Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и

невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «История русской литературы», «Методика обучения и воспитания в области литературы», «Теория литературы», «Спецсеминар по русской литературе». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства форми- рования	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компете нции	Формулировка				
Общекультурные компетенции					
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Контрольная работа Устный ответ Конспект Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных

		основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Эссе	Тест Контрольная работа Устный ответ Конспект Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь:

		сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			

		сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса,	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Сбор / обработка данных; Работа с каталогами;	Тест Контрольная работа	Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;

	творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	- художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы;	Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный ответ Конспект Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности	- художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Повышенный уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;

		Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			- основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых	Работа с каталогам и Доклад Эссе Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Контрольная работа Тест Устный ответ Конспект Эссе Зачет с оценкой Экспертная оценка	Базовый уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь:

	значение в социокультурном контексте	писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.		деятельности	- умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя. Повышенный уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя;

					Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	-	-
Другие виды самостоятельной работы		
Научная литература: изучение и конспектирование	36	36
Презентация: подготовка	8	8
Доклад – написание	4	4
Работа с каталогами	2	2
Сбор / обработка данных	4	4
Эссе (написание)	2	2

Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература переходного периода	Барокко. «Школьная» драматургия. Вирши. Канты. Безавторская гистория. Творчество С. Полоцкого. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». Школьный и придворный театр.
2	Литература петровской эпохи	Утилитарность и дидактизм. Синкретизм жанров. Ориентация на европейский литературный процесс. Эклектичность стиля. Жанры в творчестве Ф. Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр слова в творчестве Прокоповича.
3	Литература эпохи дворцовых переворотов	Классицизм и барокко. Иерархия жанров. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Жанровые разновидности сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Силлабические стихи. Творчество В.К. Тредиаковского. Особенности лирики Тредиаковского (темный стиль). Силлабо-тоника. Одическое творчество М.В. Ломоносова. Теоретические труды Ломоносова. Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Принципы классицизма в драматургии.
4	Литература екатерининской эпохи	Сатирическая публицистика екатерининской эпохи. «Улыбательная» и «кусательная» сатира. «Комедия нравов». Повествовательная проза. Жанровые модели романа. Лиро-эпическая поэма. Ирои-комическая поэма. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Трансформация классицизма.
5	Литературный процесс конца XVIII века	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова. Формирование сентиментализма в литературе. «Легкая» поэзия. Проблема художественного метода А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин

п/п		1	2	3	4	5
1	Спецсеминар по русской литературе	+	+	+	+	+
2	Методика обучения и воспитания в области литературы	+	+	+	+	+
3	Теория литературы	+	+	+	+	+
4	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Литература переходного периода	2	2		4	8
1.1.	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2				
1.2	Тема: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода		2		2	
2	Раздел: Литература петровской эпохи	2	2		4	8
2.1.	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	2			2	
2.2	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича		2		2	
3.	Раздел: Литература эпохи дворцовых переворотов	6	10		16	32
3.1.	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	6			6	
3.2.	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира		2		2	
3.3.	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники		2		2	

3.4	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.5	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.6	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова		2		2	
4	Раздел: Литература екатерининской эпохи	4	12		16	32
4.1	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	4			6	
4.2.	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы		2		2	
4.3	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича		2		2	
4.4	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»		2		2	
4.5	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии		2		2	
4.6	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина		2		2	
4.7	Тема: Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина		2		2	
5	Раздел: Литературный процесс конца XVIII века	6	10		16	32
5.1	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	6			6	
5.2	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова		2		2	
5.3	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		4		4	
5.4	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина		2		2	
Всего:		20	34		54	108

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2
2	Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	2
3,4,5	Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	6
6,7	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	4
8,9,10	Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	6

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоем- кость (час.)
1	1	«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	2
2	2	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	2
3	3	Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	2
4	3	Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	2
5	3	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	2
6	3	Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	2
7	3	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	2
8	4	Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический миробообразы	2
9	4	Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	2

10	4	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	2
11	4	Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	2
12	4	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	2
13	4	Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина	2
14	5	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	2
15,16	5	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	4
17	5	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Научная литература: изучение и конспектирование	2
2	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Подготовка презентации	2
3	Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Презентация: подготовка	4
4	Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	Научная литература: изучение и конспектирование	2
5	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование Работа с каталогами Сбор/обработка данных	2 2 2
6	Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование	2

7	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
8	Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы	Научная литература: изучение, конспектирование	2
9	Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Подготовка докладов	2
10	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Научная литература: изучение и конспектирование Подготовка презентации Сбор/обработка данных	2 2 2
11	Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Научная литература: изучение, конспектирование	2
12	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Научная литература: изучение, конспектирование	2
13	Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина	Научная литература: изучение и конспектирование Эссе	4 2
14	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
15,1 6	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
17	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Научная литература: изучение и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены ОП

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены ОП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Знает: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Умеет: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеет: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы
Повышенный уровень			
Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных	Знает: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке;	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа)

стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Умеет: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеет: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования,	Знает: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования,	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по теме «Одическое творчество М.В. Ломоносова»). Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения

особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и	особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Умеет: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеет: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора); другие примеры – см. п. 13 рабочей программы <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Эссе</i> (Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского в интерпретации Ю. Нагибина (или В. Пикюля «Слово и дело») или П. Алешковского «Арлекин»).и написать эссе с учетом вопросов – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)

филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	представления материалов собственных исследований.		
Повышенный уровень			
Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь:	Знает: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Умеет: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Эссе</i> (Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского в

- выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления	информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеет: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		интерпретации Ю. Нагибина (или В. Пикуля «Слово и дело») или П. Алешковского «Арлекин») и написать эссе с учетом вопросов – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (пример тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»); другие темы – см. п. 13 рабочей программы <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)

материалов собственных исследований.			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	Знает: - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») Доклад – написание (пример темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия

- анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы;		произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Повышенный уровень			
Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Умеет: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как

- осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	- обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	Знает: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; Знает: - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – <i>конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») Доклад – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Эссе</i> (Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского в интерпретации Ю. Нагибина (или В. Пикуля «Слово и дело») или П. Алешковского «Арлекин») и написать эссе с учетом вопросов – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Повышенный уровень			

Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	Умеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по творчеству Н.М. Карамзина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Эссе</i> (Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского в интерпретации Ю. Нагибина (или В. Пикуля «Слово и дело») или П. Алешковского «Арлекин») и написать эссе с учетом вопросов – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебного семестра студент может заработать 100 баллов в системе БРС.			

Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах. Описание БРС – в п. 13.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне: Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

	Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2009.
2. Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2007.

б) дополнительная литература

1. Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1. — Л., 1988 (и последующие).
2. Автухович Т.Е. Риторика и русский роман XVIII века. Взаимодействие в начальный период формирования жанра: Учебное пособие по спецкурсу для студентов филологических специальностей. — Гродно, 1995.
3. Александрова И.Б. Поэтическая речь XVIII века: Учебное пособие. — М., 2005.
4. Лотман Ю.М. О русской литературе. История русской прозы. — СПб., 1997.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
5. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
6. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
7. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
8. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
9. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
10. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
11. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
12. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet>;
13. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
14. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>;

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы. Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии. Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, проверки освоения художественной и научной литературы, небольших письменных контрольных работ, теста, а также подготовки презентаций и докладов по темам, расширяющим знания студентов об изучаемой культурной эпохе. Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания**. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Описание БРС

В течение учебного семестра студент может заработать 100 баллов.

Научная литература – изучение и конспектирование – 24 балла (12 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Презентация – подготовка – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на

все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Доклад – написание – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Эссе – 3 балла (эссе оценивается баллами от 0 до 3; 0 баллов – не выполнено задание; 1 балл – студент ограничился пересказом содержания просмотренного материала; 2 балла – даны поверхностные ответы на поставленные вопросы, не приведены примеры, подкрепляющие суждения студента; 3 балла – даны развернутые, подкрепленные конкретными примерами ответы на сформулированные вопросы, студент высказал личное суждение о предоставленных материалах).

Контрольные работы – 20 баллов (в течение семестра студенты выполняют 5 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 4: 4 балла – от 100 до 80% заданий, 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях – 24 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

1) доклад – учебное выступление на заданную тему;

2) доклад – отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;

- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (1 по выбору студента – при подготовке к практическим занятиям № 9 и 16). Доклад оценивается по 3-балльной шкале. Примеры тем докладов:

- 1) Тема науки и просвещения в поэзии А.Кантемира и М.Ломоносова.
- 2) Проблема воспитания в русской литературе XVIII столетия (А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин).
- 3) Роман В.К. Тредиаковского "Езда во остров Любви" и его значение в формировании любовно-галантного этикета в русской литературе XVIII в.
- 4) «Карманный поэт» Екатерины II – В.П. Петров.
- 5) Политический аспект творчества Екатерины II, историка и драматурга.
- 6) Значение творчества Ф. Эмина в истории русского романа.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. Конспект должен отвечать следующим условиям: он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (оценивается по шкале в баллах от 0 до 2).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите *2 презентации* (темы см. в п. 16. – интерактивные формы). Оценка – по 3-балльной шкале. Подготовка и защита презентации позволяют проверить уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и

вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- комбинированная.

В течение курса предполагаются 5 контрольных работ (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по комментариям Ю. М. Лотмана к творчеству Н.М. Карамзина. Цель изучения данного источника – более глубокое и осмысленное восприятие студентами текстов карамзинских повестей. Цель к. р. – контроль уровня освоенности научного источника (проверяется уровень компетенций СК-1, СК-4).

2. Контрольная работа по лирике поэтов екатерининской эпохи. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-4).

3. Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4).

4. Контрольная работа по драматургии Д.И. Фонвизина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

5. Контрольная работа по творчеству Г.Р. Державина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

Все к. р. оцениваются по 4-балльной шкале.

5. Эссе – средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Виды эссе:

1. философское;
2. литературно-критическое;
3. личностное (рефлексивное).

Студенты пишут третий вид эссе по теме: Жизнь и творчество В.К. Тредиаковского в интерпретации Ю. Нагибина (или В. Пикуля «Слово и дело») или П. Алешковского «Арлекин»). Задание: прочитать рассказы Ю. Нагибина «Беглец» и «Остров Любви» и написать эссе с учетом следующих вопросов:

1) Что нового о биографии Тредиаковского вы открыли для себя, прочитав рассказы Ю. Нагибина (роман В. Пикуля; роман П. Алешковского)?

2) Какие приемы позволили произведению стать интересным и общедоступным?

3) Как вы поняли смысл названия произведения?

Эссе оценивается по 3-балльной шкале. Проверяется уровень владения компетенциями ПК-11 и СК-

4.

6. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Студенты пишут один тест по теме «Литература петровской эпохи». Он оценивается баллами от 0 до

7. Тест направлен на проверку уровня владением компетенциями ПК-11, СК-1, СК-4.

Примерные вопросы:

1) Из перечня предложенных формулировок выберите те, которые соответствуют характеристике типа главного героя «безавторской истории»

2) Из предложенных формулировок выберите те, которые характеризуют специфику сюжета «безавторской истории»

3) Соотнесите жанр и названия произведений

Трагедокомедия	«На погребение Петра Великого»
Школьная драма	«Владимир»
История	«О храбром дворянине Александре и о любительницах его Тире и Елеоноре»
Ораторское слово	«Слава Российская»

Вопросы к экзамену

1. Эволюция эстетических представлений от средневековья к «новому» времени в русской литературе начала XVIII века: изменение статуса литературного произведения и автора, новый характер героя, связь с фольклорной, древнерусской и европейской традициями. Хронологические рамки и периодизация истории русской литературы XVIII века. Проблема выделения русского барокко.

2. Общественно-политическая и культурная атмосфера Петровской эпохи. Основные жанры литературы Петровского времени. Анализ проблематики и поэтики одного из произведений.

3. Жанр «истории» в литературе Петровского времени: анонимность, сфера бытования, связь с фольклорной и средневековой традициями, своеобразие композиции и героя «нового типа». Анализ проблематики и поэтики «Истории о российском матросе Василии Кориотском».

4. Ф. Прокопович как теоретик литературы. Идеологическая проза первой трети XVIII века: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.

5. Школьный, публичный и придворный театры: время возникновения и история развития, система жанров, связь с европейской традицией, статус литературного текста, своеобразие проблематики, конфликта и героев. Жанр школьной драмы в русской литературе начала XVIII века.

6. Социально-политические, философские и историко-литературные предпосылки возникновения классицизма в России. Значение и национальное своеобразие русского классицизма. Творчество В.К. Тредиаковского. Анализ «Оды на сдачу города Гданска» В.К. Тредиаковского.

7. Эстетика классицизма: принципы изображения человека и мира, типология конфликта, нормативная поэтика, система жанров и стилей. А.П. Сумароков как теоретик классицизма. Охарактеризуйте трагедию А.П. Сумарокова «Синав и Трувор» как произведение классицизма.

8. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Основные этапы реформы. Поэтические споры. Особое мнение А.Д. Кантемира.
9. Сатира как жанр классицизма. Жанр сатиры в творчестве А. Кантемира. Анализ одной сатиры А. Кантемира (на выбор).
10. Жанр оды в литературе XVIII века: своеобразие и характер эволюции, жанровые разновидности. Анализ «Оды на взятие Хотина 1739 года» М.В. Ломоносова.
11. Научно-философская поэзия М.В. Ломоносова: связь с предшествующей литературной традицией, жанровые разновидности, художественное своеобразие позиции писателя. Анализ 1 - 2 произведений научно-философской поэзии М.В. Ломоносова (на выбор, например, «Письмо о пользе стекла» или «Утреннее размышление о Божием величестве», «Вечернее размышление о Божием величестве...»).
12. Становление жанра оды в творчестве М.В. Ломоносова: характер эволюции и периодизация, жанровые разновидности, своеобразие композиции и стиля. Анализ «Оды на день восшествия на престол Елисаветы Петровны 1747 года».
13. Жанр трагедии в русском классицизме: своеобразие проблематики и поэтики, эволюция жанра. Анализ трагедии А.П. Сумарокова «Дмитрий Самозванец».
14. Сатирическая журналистика 60—70-х годов XVIII века. Основные журналы. Темы, проблематика, жанры. Журнальная деятельность Н.И. Новикова в петербургский период жизни.
15. Творчество Екатерины II как литературный феномен. Дидактические сказки. Комедии. Журнальная деятельность.
16. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир: своеобразие конфликта и жанровой структуры, проблематика и способы характеристики персонажей.
17. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»: история создания, своеобразие конфликта и жанровой структуры, проблематика и поэтика.
18. Проблема жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (мнения исследователей по этому вопросу). Структура повествования. Функции и способы включения вставных эпизодов.
19. Система образов «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: типология образов, контраст как принцип организации системы образов, способы создания образов.
20. Периодизация творчества. Проблема художественного метода поэзии Г.Р. Державина. Поэтическое творчество Г.Р. Державина 1774—1779 гг.
21. Реформирование жанра классицистической оды в творчестве Г.Р. Державина (трактат «Рассуждение о лирической поэзии, или об оде»). Анализ цикла од, посвященных Фелице.
22. Сатирическая и философская лирика Г.Р. Державина. Анализ оды «Бог» и сатиры «Вельможа» Г.Р. Державина.
23. Жанровые разновидности ирои-комической поэмы XVIII века. Поэма В.И. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вахх»: пародийный аспект, особенности сюжета, формы выражения авторской позиции. Творчество Богдановича. Поэма И.Ф. Богдановича «Душенька»: миф и фольклор в сюжете поэмы, ирония и лиризм как формы выражения авторской позиции.
24. Жанр поэмы в русской литературе XVIII века: жанровые разновидности, основные представители, характер эволюции. Становление жанра героической поэмы в русской литературе. Анализ поэмы М.М. Хераскова «Россияда».
25. Развитие русской лирики второй половины 18 века. Характеристика творчества М. Муравьева, А. Ржевского, Н. Львова, Ю. Нелединского-Мелецкого, И. Дмитриева (2 по выбору).
26. Русский сентиментализм как литературное направление. Сентиментальная повесть как жанр. Характер эволюции. Основные представители. Анализ повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
27. Предромантизм в русской литературе последней трети XVIII века. Эстетические принципы. Анализ повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм». Своеобразие сюжета, соотношение образной и событийной структуры произведения (мотив). Функции чувствительного личного повествователя. Пейзаж.
28. Особенности творчества И.А. Крылова. Журнальная деятельность («Почта духов»). Основные жанры в творчестве И.А. Крылова: «восточная повесть» («Каиб»), шутотрагедия («Поддипа, или Трумф»).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Интерактивные формы занятий (14 час.)

№ п/п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Защита презентаций	2
2	Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира	Защита презентаций	2
3	Н.М. Карамзин и его влияние на литературу последующих эпох	Читательская конференция	2
4	Творческие индивидуальности екатерининской эпохи	Защита докладов	2
5	«Легкая поэзия» второй половины 18 века	Защита докладов	2
6	Трансформация классицизма в творчестве Д.И. Фонвизина	Лекция-презентация с элементами диалога	2

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В. П. Завойстый
«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.6 Русская литература эпохи романтизма

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 «Педагогическое образование»
**(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного/неродного»)**
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук _____ Н. Ю. Букарева

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
«____» _____ 2016 г., протокол № _____
Зав. кафедрой: _____ И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы первой половины XIX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, постепенного формирования на ее основе русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.6 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5 Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной

педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «История русской литературы», «Методика обучения и воспитания в области литературы», «Теория литературы», «Спецсеминар по русской литературе». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средс тва формирован ия	Сред ства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шиф р компетенц ии	Формулировка				
Общекультурные компетенции					
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету. Повышенный уровень: Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету;

		Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.
11	ПК- Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Тест Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования;

		представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и			- демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с

		филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
Общепрофессиональные компетенции					

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции:					
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	Сбор / обработка данных; Работа с каталогами; Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Тест Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы; Повышенный уровень: Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте;

		- анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			- осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя;	Работа с каталогами Доклад Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Контрольная работа Тест Научная литература: конспектирование Презентация – защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Повышенный уровень: Уметь: - разрабатывает план анализа литературного/фольклорного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;

		Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.			- осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	
практические занятия (ПЗ)	34	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	-	-
Другие виды самостоятельной работы		
Научная литература: изучение и конспектирование	38	
Презентация: подготовка	8	
Доклад – написание	4	
Работа с каталогами	2	
Сбор/обработка данных	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)		
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Литературный процесс 1820-1840-х гг.	Поэты пушкинской поры. Пушкинская плеяда. Поэты-любомудры. Поэзия Баратынского. «Поэзия мысли». Проза 20-30-х гг. Романтическая повесть. Становление жанра исторического романа.
	Творчество А. С. Грибоедова	«Горе от ума». Реалистическая высокая (общественная) комедия. Приемы создания комического эффекта. «Говорящие фамилии». Приемы расширения времени и пространства.

	Творчество А. С. Пушкина	Этапы творчества. А.С. Пушкина. Жанры лирики Пушкина. Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. «Борис Годунов» как историческая трагедия. Проза Пушкина. «Капитанская дочка» как исторический роман. «Евгений Онегин»: роман в стихах; принцип зеркальной композиции, лирические отступления, онегинская строфа. «Маленькие трагедии» Пушкина как драматургический цикл. Циклизация в прозе и поэзии Пушкина.
	Творчество М. Ю. Лермонтова	Лирика М. Ю. Лермонтова. Жанры лирического отрывка, послания, молитвы. Байроническая личность. Принципы романтического контраста. Антитеза земного и небесного. «Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман. Пространственно-временная и повествовательная организация романа.
	Творчество Н. В. Гоголя	Романтизм в раннем творчестве Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Циклизация. Петербургский миф. Фантастический гротеск. Гоголевская теория драмы. Принцип «миражной интриги». Роман – поэма «Мертвые души». Лирические отступления. Мотивы омертвления и воскрешения. Проповедническое и исповедальное начало.
	Натуральная школа в русской литературе 19 века	Натуральная школа. «Физиологический» очерк. Европейские истоки русского «натурализма». Описание жизненно-бытовой сферы. Художественная роль предметных деталей. Острая злободневность. Прямая и потаенная полемика. Аналитико-критическая направленность.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
	Спецсеминар по русской литературе	+	+	+	+	+	+
	Методика обучения и воспитания в области литературы	+	+	+	+	+	
	Теория литературы	+	+	+	+	+	+
	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+	+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия	Л абор. занятия	С амост.	В сего часов

			(семина ры)		работа студ.	
	Раздел: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2	8		8	1 8
.1.	Тема: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2				
.2	Тема: Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского		2		2	
.3	Тема: Творчество поэтов пушкинской поры		2		2	
.4	Тема: Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.		4		4	
	Раздел: Творчество А. С. Грибоедова		2		2	
.1.	Тема: Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»		2		2	
.	Раздел: Творчество А. С. Пушкина	6	8		1 4	2 8
.1.	Тема: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	6			6	
.2.	Тема: Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»		2		2	
.3.	Тема: «Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл		2		2	
.4	Тема: Философская лирика А. С. Пушкина		2		2	
.5	Тема: Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении		2		2	
	Раздел: Творчество М. Ю. Лермонтова	4	4		1 0	1 8
.1	Тема: Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	4			6	
.2.	Тема: Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский		2		2	
.3	Тема: Поэмы М. Ю. Лермонтова		2		2	
	Раздел: Творчество Н. В. Гоголя	6	1 0		1 6	3 2
.1	Тема: Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	6			6	

.2	Тема: «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл		2		2	
.3	Тема: «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии		2		2	
.4	Тема: Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя		2		2	
.4	Тема: Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»		2		2	
.5	Тема: Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении		2		2	
	Раздел: Натуральная школа в русской литературе 19 века	2	2		4	8
.1	Тема: Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	2			2	
.2	Тема: Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»		2		2	
Всего:		2	3		5	1
		0	4		4	08

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Общая характеристика литературного процесса 20-40-х гг. XIX в.	2
,3,4	Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина	6
, 6	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	4
,8,9	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	6
0	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)

	1	Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского	2
	1	Творчество поэтов пушкинской поры	2
4	1	Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.	4
	2	Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2
	3	Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	2
	3	«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл	2
	3	Философская лирика А. С. Пушкина	2
	3	Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	2
0	4	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский	2
1	4	Поэмы М. Ю. Лермонтова	2
2	5	«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	2
3	5	«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	2
4	5	Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	2
5	5	Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	2
6	5	Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	2
7	6	Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Творчество поэтов пушкинской поры	Подготовка презентации	2
	Развитие прозы в литературе	Презентация: подготовка	4

	20-30-х гг.		
	Новаторский характер комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина	Научная литература: изучение и конспектирование Работа с каталогами Сбор/обработка данных	2 2 2
	Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Философская лирика А. С. Пушкина	Научная литература: изучение, конспектирование	2
	Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	Подготовка докладов	2
0	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	Научная литература: изучение и конспектирование Подготовка презентации Сбор/обработка данных	2 2 2
1	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский	Научная литература: изучение, конспектирование	2
2	Поэмы М. Ю. Лермонтова	Научная литература: изучение, конспектирование	2
3	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	Научная литература: изучение и конспектирование	6
4	«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	Научная литература: изучение и конспектирование	2
5	«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	Научная литература: изучение и конспектирование	2
6	Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	Научная литература: изучение и конспектирование	2
7	Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
8	Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	Подготовка докладов	2
9	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	Научная литература: изучение и конспектирование	2
0	Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	Научная литература: изучение и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Знает: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Умеет: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владет: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Эк замен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого	Знает: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке;	Эк замен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.)

предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Умеет: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеет: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		<i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного	Знает: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по «Повестям Белкина» А. С. Пушкина. Цель к.р. –

гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и	- имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Умеет: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеет: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит	проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора); другие примеры – см. п. 13 рабочей программы <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)

виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Повышенный уровень			
Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и	Знает: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – <i>конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному

принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Умеет: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением	планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Умеет: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеет: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с	анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (пример тем: Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина); другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)

материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежу	Средства оценивания в рамках промежуточной

		уточной аттес- тации	аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Знает: - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (пример темы: Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина); др. темы см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и

- выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы;			авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)
Повышенный уровень			
Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую	Умеет: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте;	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – <i>конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальная

специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)

стратегию в процессе анализа.			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Знает: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владет: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции

- определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	- применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальской культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)
Повышенный уровень			
Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между	Умеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - самостоятельно осуществляет анализ	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по творчеству Н. В. Гоголя. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.»)

литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		<i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальной культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебного семестра студент может заработать 97 баллов в системе БРС. Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах. Описание БРС – в п. 13.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне:		

	Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне: Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей

	литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т.
Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

б) дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795–1830-е годы). Ч. 2 (1840–1860 годы): учеб. для студентов, обучающихся по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.» / под ред. В. И. Коровина. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.
2. Непомнящий В. С. Пушкин: избранные работы 1960-1990-х гг. / В. С. Непомнящий. – М., 2001. Т. 1. Поэзия и судьба. Т. 2. Пушкин: Русская картина мира.
3. Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики / А. И. Журавлева. – М., 2002.
4. Кормилов С. И. Поэзия М. Ю. Лермонтова [Текст] / С. И. Кормилов. – М., 2000.

5. Виноградов И. А. Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания [Текст] / И.А. Виноградов. – М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.
6. Золотусский И. Гоголь / И. Золотусский. – М., 2007.
7. Вольф Н. Романтизм / Н. Вольф. – М.: Арт-Родник, Taschen, 2008.
8. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю.В. Манн. – М., 1995.
9. Сахаров В. И. Романтизм в России: Эпоха, школы, стили: Очерки / В. И. Сахаров. – М.: ИМЛИ РАН, 2004.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

15. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
17. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
18. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
19. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
20. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
21. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
22. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
23. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
24. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
25. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
26. Библиотеки России. – Режим доступа: [http:// www.library.ru/3/biblionet](http://www.library.ru/3/biblionet);
27. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
28. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru);

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы. **Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.** Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, проверки освоения художественной и научной литературы, небольших письменных контрольных работ, теста, а также подготовки презентаций и докладов по темам, расширяющим знания студентов об изучаемой культурной эпохе. Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания.** Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Описание БРС

В течение учебного семестра студент может заработать 97 баллов.

Научная литература – изучение и конспектирование – 24 балла (12 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Презентация – подготовка – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Доклад – написание – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Контрольные работы – 20 баллов (в течение семестра студенты выполняют 5 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 4: 4 балла – от 100 до 80% заданий, 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях (устный опрос) – 24 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад – отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;

- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (1 по выбору студента – при подготовке к практическим занятиям № 9 и 16). Доклад оценивается по 3-балльной шкале. Примеры тем докладов:

1) Жанр «петербургской повести» в творчестве А. С. Пушкина («Медный всадник» и «Домик в Коломне»)

2) Исторические взгляды Н. В. Гоголя (публицистика писателя) и их отражение в «Миргороде»

3) Понятие «неистовой поэтики» и ее реализация в творчестве Н. В. Гоголя (работы Виноградова В. В.)

4) Гоголь и традиции учительной литературы (Гончаров С. А. Творчество Н.В.Гоголя и традиции учительной культуры. – СПб. : Образование, 1992. – 155 с.; Гончаров С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. — 340 с.)

5) Гоголь и традиции карнавальной культуры (Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. – М., 1996).

6) Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина)

7) «Женитьба» и «Игроки»: жанр комедии в ранних драматических опытах Н. В. Гоголя.

8) Экранизации пушкинских произведений разных лет (на выбор студента) и литературный текст: характер кинематографической интерпретации.

9) Рисунки Пушкина как культурный феномен.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. **Конспект должен отвечать следующим условиям:** он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (оценивается по шкале в баллах от 0 до 2).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите *2 презентации*. Оценка – по 3-балльной шкале. Подготовка и защита презентации позволяют проверить уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- **комбинированная.**

В течение курса предполагаются *5 контрольных работ* (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по комментариям Ю. М. Лотмана к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Цель изучения данного источника – более глубокое и осмысленное восприятие студентами текста пушкинского романа. Цель к. р. – контроль уровня освоенности научного источника (проверяется уровень компетенций СК-1, СК-4).

2. Контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-4).

3. Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4).

4. Контрольная работа по «Повестям Белкина» А. С. Пушкина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

5. Контрольная работа по творчеству Н. В. Гоголя. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

Все к. р. оцениваются по 4-балльной шкале.

5. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной

диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Студенты пишут один тест по теме «Натуральная школа» в русской литературе 19 века. Он оценивается баллами от 0 до 7. Тест направлен на проверку уровня владения компетенциями ПК-11, СК-1, СК-4.

Примерные вопросы:

- 1) Из перечня предложенных формулировок выберите те, которые соответствуют характеристике типа главного героя «физиологического очерка»
- 2) Из предложенных формулировок выберите те, которые характеризуют специфику сюжета «физиологического очерка»
- 3) Соотнесите фамилии авторов и названия произведений

Н. А. Некрасов	«Ярославцы в Москве»
В. И. Даль	«Петербургские шарманщики»
Д. В. Григорович	«Петербургские углы»
И. Т. Кокорев	«Петербургский дворник»

Вопросы к экзамену

1. Эстетические программы поэтов «пушкинской поры». Творчество поэтов «пушкинской плеяды». Тематическое и стилевое своеобразие. Основные жанры. Анализ 2 произведений (на выбор).
2. Эволюция творчества Е. Баратынского. Жанр любовной элегии (анализ 2 произведений на выбор).
3. Философская элегия в творчестве Е. Баратынского. Сборник «Сумерки»: композиция, основные философские мотивы, проблематика. Анализ 2-3 стихотворений.
4. Логика эволюции творчества А.С. Пушкина. Периодизация творчества поэта. Лицейская лирика Пушкина как эстетический феномен. Соотношение традиции и новаторства. Анализ 2 произведений (на выбор).
5. Петербургский период творчества А.С. Пушкина: основные темы, мотивы, жанры, стилевое своеобразие. Анализ 2 стихотворений. Поэма Пушкина «Руслан и Людмила»: традиции и новаторство. Принцип свободного повествования в поэме.
6. Эволюция жанра романтической поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Своеобразие пушкинского романтизма, трансформация романтических принципов. Полемика с руссоистской и байронической традициями. Анализ 2 поэм по выбору.
7. Лирика А.С. Пушкина южного периода. Поэтика ведущих жанров. Идеальный кризис 1823 года и его отражение в лирике поэта. Анализ 2 стихотворений.
8. Лирика А.С. Пушкина михайловского периода. Основные темы. Жанровое своеобразие. Анализ двух стихотворений.
9. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов». Особенности конфликта. Проблема историзма. Жанровое новаторство.
10. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Проблема 10-ой главы. Образ главного героя. Особенности композиции «свободного романа». Лирические отступления, их темы и роль в романе. Место сна Татьяны в структуре романа. «Онегинская» строфа.
11. Философская проблематика и жанровое своеобразие «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. Своеобразие историзма. Мастерство психологического анализа.
12. «Повести Белкина» А.С. Пушкина как цикл. Экспериментально-полемический характер повестей. Сюжетные источники. Образ Белкина в системе образов рассказчиков повестей. Полемика вокруг повествовательного цикла.
13. Эволюция жанра поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Полтава»: проблематика, основные образы, особенности историзма. Жанровое своеобразие. Мастерство психологизма.

14. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Философская проблематика, жанровое своеобразие, особенности композиции, основные образы, символика.
15. Лирика А.С. Пушкина 1830-х гг. (основные мотивы, жанры, стилевое своеобразие). Основные мотивы философской поэзии. Анализ 2 произведений.
16. Философская проблематика и поэтика повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». Фантастическое и символическое в повести.
17. Пушкинская теория прозы. Эволюция романного жанра от «Арапа Петра Великого» и «Дубровского» к «Капитанской дочке». Эволюция философско-исторических взглядов Пушкина.
18. Социальная и нравственная проблематика романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Проблема чести. Соотношение документального и исторического начал. Образ рассказчика-мемуариста. Особенности композиции. Образы Пугачева и Екатерины II.
19. Основные мотивы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое своеобразие лирики. Своеобразие лирического героя. Анализ 2 произведений (по выбору).
20. Основные мотивы поздней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое своеобразие лирики. Своеобразие лирического героя. Анализ 2 произведений (по выбору).
21. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Социально-философская драма «Маскарад». Проблематика, основные образы, своеобразие творческого метода. Символика игры и маскарада.
22. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма. Философская проблематика, структура конфликта, система образов, символика поэмы. Художественные особенности пейзажа.
23. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон». Творческая история поэмы. Образы Демона и Тамары. Интерпретация образа Демона в литературоведении. Специфика конфликта, художественное своеобразие поэмы.
24. Особенности историзма в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...». Жанровое своеобразие. Особенности стиля.
25. Жанровое разнообразие прозы М.Ю. Лермонтова. Анализ одного из ранних прозаических произведений.
26. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Жанровое, композиционное и сюжетное своеобразие. Автор, повествователь и герой в романе. Философская и нравственная проблематика. Образ Печорина. Основные приемы психологического анализа.
27. Развитие прозы в 1820-30-е гг. Основные жанры. Русская историческая повесть 1820-30-х гг. Жанр исторического романа. Основные представители. Анализ двух произведений.
28. Светская повесть в творчестве А.А. Бестужева-Марлинского, М.Ю. Лермонтова, В. Ф. Одоевского 1820-30-х гг. Анализ 2 произведений.
29. Творчество В.Ф. Одоевского. Анализ философского романа «Русские ночи». Проблема композиции романа. Функции повествователей. Тематические циклы повестей.
30. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя. Своеобразие композиции цикла, рассказчики в цикле. Философская проблематика цикла. Функции фантастики.
31. «Миргород» Н.В. Гоголя как цикл. Композиция цикла. Связь с замыслом «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Проблематика и поэтика.
32. Этическая, эстетическая и философская проблематика «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Принципы изображения человека. Особенности фантастики и гротеска. Своеобразие творческого метода.
33. Художественное своеобразие комедиографии Н.В. Гоголя. Гоголевская теория драмы. Соотношение действительности и искусства. Ранние опыты Н.В. Гоголя в области драматургии. «Ревизор» Н.В. Гоголя как новый тип комедии. «Миражный» конфликт в пьесе. Соотношение духовного и социального в комедии. Специфика комического, основные приемы создания комического эффекта.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.7 Русская литература второй трети XIX века

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 - Педагогическое образование

(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчик:

кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы

_____ Н. В. Лукьянчикова

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 20__ г., протокол № ____

Заведующий кафедрой:

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)

«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.8 — История русской литературы классического периода

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 — Педагогическое образование
(профили «Русская литература». «Образование в области русского языка как
неродного/иностранный»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доктор филологических наук

профессор кафедры русской литературы _____ И.Ю. Лученецкая-Бурдина

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 2016 г., протокол № ____

Заведующий кафедрой: _____ И.Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования, формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы XIX века.

Основными задачами курса являются:

понимание:

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX

века;

овладение навыками:

- анализа творчества писателей XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

развитие умений:

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельного создания собственного исследовательского текста;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студенту необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплины «Русский язык и литература», а также он *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) и ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

ОК-4

Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5

Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять

нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Дисциплина **«История русской литературы классического периода»** является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория литературы», «Русская литература серебряного века и первой трети XX века», «Русская литература XX века», «Поэтические жанры в литературе XIX века», «Поэтика новейшей русской прозы», «Современная русская литература», «Типология национальных литератур».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4.*

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средс тва оценивания	Уровни освоения компетенций
Ш ифр компетен ции	Формули ровка				
Общекультурные компетенции: Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено учебным ОПВО					
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОПВО					
Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
-1	ПК Готовность ь реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	В области знаний: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. В области умений: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах	- изучение и конспектирование теоретического материала; - выполнение практических заданий; - дискуссии, - написание докладов, рефератов,	- контрольная работа, - реферат, - доклад, - конспект, - экзамен	Базовый уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень:

		требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <i>В области навыков:</i> Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; 2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
-11	ПК Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и	- изучение и конспектирование теоретического материала; - выполнение практических заданий; - дискуссии,	- контрольная работа, - реферат, - доклад, - конспект, - экзамен	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в

		организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с	- написание докладов, рефератов,		информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать:

		сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального			- основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования;

		(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Специальные компетенции: СК-1, СК-4</i>					
-1	СК	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного	- изучение и конспектирование теоретического материала; - выполнение практических заданий; - дискуссии, - написание докладов, рефератов,	- контрольная работа, - реферат, - доклад, - конспект, - экзамен Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть:

		явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			- опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Повышенный уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть:

					- опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	
-4	СК	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	В области знаний: знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи знает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи знает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат В области умений:	- изучение и конспектирование теоретического материала; - выполнение практических заданий; - дискуссии, - написание докладов, рефератов,	- контрольная работа, - реферат, - доклад, - конспект, - экзамен	Базовый уровень: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;

		умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; анализирует произведения в контексте творчества писателя; определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. В области навыков: обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого			3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения.

		литературного/фольклорного явления; способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость раздела дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	В сего часов	Се мestr
		5
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	3 6	36
лекции	1 4	14
практические занятия (ПЗ)	2 2	22
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	3 6	36
Изучение теоретического материала и конспектирование	1 2	12
Подготовка докладов	6	6
Написание контрольных работ	6	6
Написание рефератов	6	6
Написание эссе	6	6
Вид промежуточной аттестации	э кзамен	экз амен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	1 08	10 8
	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Основные тенденции развития русской классической литературы XIX века.	Проблематика и художественное своеобразие. Статус литературной классики. Творческие принципы реалистической художественной системы в литературе. Культурно-исторические и художественно-эстетические условия становления и развития отечественного реализма. Смена жанровых форм, типология конфликтов, особенности стилевой организации прозы рассматриваемого периода.
	Русская публицистика 1840-1870-х годов.	Натуральная школа: круг идей, проблематика, стилистические особенности. Сборники «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник» как манифесты нового литературного направления. Роль В.Г. Белинского («Взгляд на русскую литературу 1846 года», «Взгляд на русскую литературу 1847 года», «Ответ «Москвитянину») и Н.А. Некрасова в становлении натуральной школы. Основные жанры (физиологические очерки, очерковые циклы, романы), характер конфликта, принципы типизации, метод микроскопического анализа действительности.

		Творческая индивидуальность А.И. Герцена. Проблематика и художественное своеобразие романа «Кто виноват?». Характер воплощения философских идей в творчестве писателей. «Былое и думы»: философская концепция личности, формируемой в потоке истории, соотношение мемуарного, публицистического, художественного начал, проблема жанра, синтез эпического охвата и исповедальной интонации, особенности биографического метода.
	Основные тенденции развития русской поэзии 1840-1870-х годов.	Романтическая концепция мира и человека, основные мотивы лирики. Особенности развития русской поэзии 1840-1850-х гг. Кризис поэтического мышления в 1840-х гг.: поэтическое «безвременье», отсутствие признанного национального поэта-лидера, тенденции к повествовательности. Теория «чистого искусства». Художественное отражение в поэзии А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского, Л.А. Мея, Н.Ф. Щербины полемики по поводу назначения искусства. Характер звучания вечных тем (природа, любовь, искусство). Гармония жизни и искусства в антологических стихах Майкова («Вакханка» и др.), живописная идиллия природы в поэтических пейзажах («Сенокос», «Ночь на жнитве»). Особенности антологической лирики Щербины («Греческие стихотворения»). Поэты «некрасовской школы»: тема страданий народа в стихах И.С. Никитина, жанры стихотворной сатиры, пародии в поэзии В.С. Курочкина и Д.Д. Минаева. Философский романтизм Ф.И. Тютчева: связь с традициями немецкого романтизма. Поэтическая индивидуальность Н.А. Некрасова. Соотношение в поэзии этического и поэтического начал. Демократизация тематики. Реформы жанра, стиля, стиха. Эстетическая концепция Некрасова, полемика с доктриной «чистого искусства» («Блажен незлобивый поэт...»). Гражданские идеалы в стихотворениях-откликах на события современности («Свобода», «Надрывается сердце от муки...»), создание образа идеального разночинца-народолюбца («Памяти Добролюбова», «Пророк»/«Н.Г.Чернышевский»). Усвоение и трансформация фольклорных тем в крестьянских балладах («Огородник», «Тройка»). Психологизм, драматизм, атмосфера «прозы жизни», бытовая конкретика в любовной лирике («Панаевский цикл»). Сборник «Последние песни»: проблематика, версификационное новаторство, разнообразие поэтического языка.
	Основные тенденции развития русской прозы 1840-1870-х годов.	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова. Концепция характера и жизненного процесса: идея неизбежности основ национальной жизни. Роман «Обыкновенная история»: своеобразие решения тем «утраченных иллюзий» и «отцов и детей», конфликт романтизма и практицизма. Книга очерков «Фрегат Паллада»: тематическая разноплановость, документализм и антиромантический пафос. Роман «Обломов»: проблематика, художественная структура, конфликт и система образов, принцип художественной типизации, проблема идеала и действительности, положительный герой в трактовке Гончарова, система смысловых (Азия – Европа, покой – движение, тепло – холод и др.) и структурно-композиционных оппозиций в романе, вещный мир, детали-символы, функция пейзажа, влияние поэтики Н.В. Гоголя, роль пушкинских реминисценций. Роман «Обрыв»: проблематика,

		многосюжетность, система образов. Романы Гончарова как художественное единство. Творческая индивидуальность И.С. Тургенева. Концепция мира и личности. Жанрово-стилевое своеобразие художественных решений на примере произведений 50-60-х годов. «Записки охотника»: идейно-тематическое и стилевое единство цикла. Художественная функция образа рассказчика, элементы романтического стиля в пейзажных описаниях, прием психологического параллелизма, этнографизм и детализация как приметы эстетики «физиологического очерка». Поэтика любовных повестей 1850-х гг. («Затишье», «Первая любовь», «Фауст», «Ася»): нравственно-философская проблематика, элементы романтической стилистики, повесть как «элегия в прозе». Философское осмысление природы в повести «Поездка в Полесье». Романы 1850-х гг. («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»): осмысление современной проблематики, философская позиция автора, центральные герои романов как герои-идеологи. Роман «Отцы и дети»: специфика конфликта, диалог-спор – главный структурный элемент идеологического романа, принцип «концентрических» кругов в построении произведения. Отражение идеологической позиции писателя в романах 1860-1870-х гг. («Дым», «Новь»). Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного метода. Творчество Л.Н. Толстого 1850-1860-х годов. Автобиографические черты толстовской прозы, установка художественного сознания на воспоминание, монологический тип повествования, антиномичность письма, аналитический психологизм, средства раскрытия «диалектики души». Проблематика, жанровое своеобразие, особенности поэтики трилогии «Детство. Отрочество. Юность.»; особенности выражения авторской позиции в цикле «Севастопольских рассказов»; совмещение художественного и публицистического начал в рассказе «Люцерн»; философия природной целесообразности в рассказе «Три смерти»; идея единения с природой в повести «Казаки»; педагогические статьи. Особенности романного мышления писателя. Роман «Война и мир»: философская и нравственно-этическая проблематика, система образов и принципы её организации, композиция романа, историко-философские и публицистические главы, проблема жанра. Творческая индивидуальность Ф.М. Достоевского. Творчество писателя в 1840-е годы. Идейная позиция писателя в 1840-х годах. Достоевский и натуральная школа. Роман «Бедные люди»: особенности выражения авторской позиции, пушкинская и гоголевская традиции. Сентиментально-романтические произведения 1840-х годов («Двойник», «Белые ночи»): проблема двойничества, особенности психологизма. Тематическое и жанровое своеобразие произведений Ф.М. Достоевского 1850-1860-х годов. Идейная и эстетическая эволюция писателя, формирование теории почвенничества. «Записки из Мертвого дома»: художественная структура книги, особенности повествования. Роман «Преступление и наказание»: проблематика, развитие традиций творчества 1860-х годов. Общественно-политическая позиция писателя в 1860-х годах. Полемические и памфлетные мотивы в «Зимних заметках о летних

		впечатлениях» и «Записках из подполья», художественное своеобразие произведений.
	Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов.	Идеологическая и художественная многоплановость драматургии второй половины XIX века, преимущественно реалистический характер драматургических конфликтов. Сатирико-обличительные пьесы М.Е. Салтыкова-Щедрина («Смерть Пазухина», «Тени») и А.В. Сухово-Кобылина («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»), либерально-демократическая драматургия А.Ф. Писемского («Горькая судьбина»), поэтическая реконструкция исторических событий в творчестве Л.А. Мея («Псковитянка») и А.К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»), драматургия И.С. Тургенева («Нахлебник», «Месяц в деревне») и Л.Н. Толстого («Плоды просвещения», «Живой труп»). Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Диапазоны жанровых решений. Творческие искания драматурга в 1840-1860-х годах. Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии «Свои люди – сочтемся». Патриархальная утопия купеческой жизни в пьесах «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется». Пьесы второй половины 1850-х гг. («Воспитанница», «Доходное место»): кризис патриархальной идиллии, углубление социальных конфликтов. Драма «Гроза»: изображение трагической стороны купеческого бытового уклада, характер конфликта, проблема жанра. Концепция русской истории в пьесах Островского. Фольклорные образы и мотивы в пьесе-сказке «Снегурочка». Особенности поэтики Островского: этнографизм, повествовательность, совмещение комического и трагического, причинно-следственная мотивировка происходящего, самооценность диалога, элементы дидактизма, романский психологизм, индивидуализация языка действующих лиц. Островский - создатель самобытной национальной драмы.
	Основные тенденции освоения русской литературы в критике 1840-1870-х годов.	Журналистика и литературная критика 1850-1860-х гг.: «эстетическая» критика, «органическая» критика, «реальная» критика и нигилизм. Полемика между различными направлениями критиков. Полемическая интерпретация как форма освоения классики. Осмысление романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбов, Д. Писарев, А. Дружинин, А. Григорьев). Роман «Отцы и дети» в отзывах критиков (М. Антонович, Д. Писарев, Н. Страхов).

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
			2	3		6
	Русская литература серебряного века и первой трети XX века		+	+		+
	Теория литературы		+	+		+
	Русская литература XX века		+	+		+

	Поэтические жанры в литературе XIX века			+			+
	Поэтика новейшей русской прозы			+			+
	Современная русская литература			+			+
	Типология национальных литератур				+		

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Л екции	П ракт. занятия	Л абор. занятия	С еми- нарские занятия	С амо- стояте- льная р абота студ.	В сего часов
	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы XIX века.	2				2	4
.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы второй трети XIX века	2				2	4
	Раздел: Русская публицистика 1840-1870-х годов.	2	2			4	8
.1	Тема: Натуральная школа: круг идей, проблематика, стилистические особенности.	2				2	4
.2	Тема: «Былое и думы» А.И. Герцена: жанр, композиция, организация повествования.		2			2	4
	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1840-1870-х годов.		4			4	8
.1	Тема: Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.		2			2	4
.2	Тема: Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир		2			2	4
	Раздел: Основные тенденции развития русской прозы 1840-1870-х годов.	8	1 2			2 0	4 0

.1	Тема: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	2				2	4
.2	Тема: «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.		2			2	4
.3	Тема: роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации		2			2	4
.4	Тема: Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	2				2	4
.5	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева		2			2	4
.6	Тема: Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)		2			2	4
.7	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	2				2	4
.8	Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра		2			2	4
.9	Тема: Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	2				2	4
.10	Тема: «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.		2			2	4
	Раздел: Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов.	2	2			4	8
.1	Тема: Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов	2				2	4
.2	Тема: «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей		2			2	4
	Раздел: Основные тенденции освоения русской литературы в критике 1840-1870-х годов.		2			2	4

.1	Тема: Полемиическая интерпретация как форма освоения классики.		2			2	4
Итого?		1 4	2 2	—	—	3 6	7 2

6. Лекции

п/п	№ раздела дисципли- ны	Тематика лекционных занятий	Т рудоём- кость (час.)
	1	Основные тенденции развития русской классической литературы XIX века	2
	2	Натуральная школа: круг идей, проблематика, стилистические особенности.	2
	4	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	2
	4	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	2
	4	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	2
	4	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	2
	5	Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов	2

7. Лабораторный практикум:

Не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисципли- ны	Тематика практических занятий (семинаров)	Т рудоёмк ость (час.)
	2	«Былое и думы» А.И. Герцена: жанр, композиция, организация повествования.	2
	3	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	2
	3	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	2
	4	«Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	2
	4	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	2
	4	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	2
	4	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	2
	4	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	2
	4	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	2
0	5	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	2

1	6	Полемическая интерпретация как форма освоения классики.	2

9. Содержание самостоятельной работы студентов

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Основные тенденции развития русской классической литературы XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
	Натуральная школа: круг идей, проблематика, стилистические особенности.	Написание реферата	2
	«Былое и думы» А.И. Герцена: жанр, композиция, организация повествования.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Написание эссе	2
	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Написание реферата	2
	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	Написание контрольной работы	2
	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	Написание эссе	2
	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
0	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	Подготовка докладов	2
1	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	Написание реферата	2
2	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
3	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
4	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
5	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Написание контрольной работы	2
6	Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов	Изучение теоретического материала и конспектирование	2

7	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Написание доклада	2
8	Полемическая интерпретация как форма освоения классики.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ:

Не предусмотрены ОП ВО.

9.3. Примерная тематика рефератов

- Жанровая специфика русского очерка в литературе XIX века.
- Жанр записок в творческой практике русских писателей XIX века.
- Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе XIX века.
- Жанровые модификации русского романа XIX века.
- Особенности психологизма в русском романе XIX века.
- Особенности повествовательной организации произведений русской литературы XIX века.
- Эволюция предметной изобразительности русской литературы XIX века.
- Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века.
- Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Эк замен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы XIX века. Эволюция предметной изобразительности
2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по	2. Способен выполнять основные типы практических заданий по		

преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	преподаваемому предмету.		русской литературы XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века.
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Уметь планировать, проводить уроки, осуществлять внеурочную деятельность по предмету, анализировать их эффективность	4.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 4.2. Описывает различные технологии проведения урока 4.3. Описывает схему анализа урока		
5. Знает формы и методы обучения	5. Называет и описывает различные формы и методы обучения		
6. Знает разные формы и методы контроля	6. Называет и описывает различные формы и методы контроля		
7. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	7. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ		
8. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	8.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля 8.2. Применяет в практической деятельности разные		

	формы и методы контроля		
9. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	9. Владеет психолого-педагогическими технологиями		
Повышенный			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Эк замен	Проверка рефератов по предложенным темам: Жанровая специфика русского очерка в литературе XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей XIX века.
2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	4. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников, самостоятельно осваивает новые подходы к обучению.		

5. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.	5. Владеет специальными формами и методами обучения		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования	Эк замен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века.
Знает основные этапы создания научного текста.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов	Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных		

исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологического образования, актуальных направлений исследования.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать	Демонстрирует способность обобщать, систематизировать,		

аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки	Имеет опыт подготовки научных		

научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	Эк замен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов по предложенным темам: В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Какова роль второстепенных персонажей в

Знает основные этапы создания научного текста.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста		эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»? Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов» Жанровая специфика русского очерка в литературе XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей XIX века. Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе XIX века. Жанровые модификации русского романа XIX века.
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследований.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели,	Способен самостоятельно спланировать и выполнить		

методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности.		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеет навыками определения сущностных	Самостоятельно выделяет и критически		

характеристик научных концепций в области филологического образования.	оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области	Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области		

филологического образования.	филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.	Эк замен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов по предложенным темам: В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»? Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов» Жанровая специфика русского
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа		
Владеет навыками применения методов и	Демонстрирует владение навыками		

приемов анализа литературных данных	применения методов и приемов анализа литературных данных		очерка в литературе XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей XIX века. Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе XIX века. Жанровые модификации русского романа второй XIX века.
Владеет навыками филологического анализа текста.	Владеет навыками филологического анализа текста.		
Повышенный уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.	Эк замен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов, эссе по предложенным темам: Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Особенности психологизма в русском романе XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века.
Знает основные методы и приемы филологического анализа	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Владеет навыками филологического анализа текста	Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования.		

			Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей XIX века.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Эк замен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов по предложенным темам: В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»? Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов» Жанровая специфика русского очерка в литературе XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей XIX века.
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи	Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		

			Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе XIX века. Жанровые модификации русского романа XIX века.
Повышенный уровень			
Умеет осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи	Эк замен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов, эссе по предложенным темам: Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Особенности психологизма в русском романе XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в
Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		

			произведениях русских писателей XIX века.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Требования к проведению экзамена: 1. Условием допуска к экзамену является выполненный студентом учебный план: отсутствие задолженностей по практическим (семинарским) занятиям, сделанная в полном объеме и соответствующего качества самостоятельная работа по курсу. Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 60 – 100. 2. Экзамен проводится в устной форме в виде ответа на вопросы. 3. Экзаменационный билет включает в себя 2 вопроса: по теории курса и вопрос, требующий анализа литературного текста. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет возможность пересдать экзамен в сроки, предусмотренные деканатом.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации на экзамене:			
<i>Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне:</i> студент оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; демонстрирует владение культурой научного мышления; аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования. Количество баллов в БРС: 85–100.			
<i>Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне:</i> студент владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Количество баллов в БРС: 70-84.			
<i>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на низком уровне:</i> студент недостаточно полно владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; недостаточно полно владеет информацией об основных общенаучных методах			

исследования; недостаточно полно владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; недостаточно полно использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует недостаточно полное понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует недостаточно полно знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует недостаточно полное владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует недостаточно полно опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.

Количество баллов в БРС: 60-74

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, ПК-1, ПК-11, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: знания студента не отличаются полнотой информации о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; не имеет представления о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; не владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; не владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; не может использовать знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует непонимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; не использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; отсутствует владение основами научного мышления; отсутствует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; отсутствует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.1./под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.
2. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.2./под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). - М., 2003.

б) дополнительная литература

1. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.
2. Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л., 1990.
3. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
4. Мелетинский Е.М. Заметки о творчестве Достоевского. – М., 2001.
5. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
6. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
7. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1986.

в) программное обеспечение

Программные пакеты: MSExplorer; MSOffice: MSWord 2007; PowerPoint.

12. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskiydom.ru/>
2. ФЭБ: Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>
4. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
5. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
6. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/bibliotek/Buks>
7. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
8. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
9. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>

13. Методические указания для обучающихся для освоения дисциплины.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 11 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 14 баллов.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме двух контрольных работ. Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории (соотношение романтических, сентименталистских и реалистических тенденций в литературе второй трети XIX века, приёмы психологического описания героев в романах И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого), сформированность умений и навыков осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»?	0-11
2	Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?	0-11
<i>Критерии оценки контрольных работ:</i>		

–	оценка <i>отлично</i> (10-11 баллов)— правильно выполнено более 85% задания;
–	оценка <i>хорошо</i> (7-9 баллов) — правильно выполнено от 65 до 84% задания;
–	оценка <i>удовлетворительно</i> (4-6 баллов) — правильно выполнено от 51 до 64% задания;
–	оценка <i>неудовлетворительно</i> (менее 4 баллов) — правильно выполнено менее 50% задания.

Письменная работа № 1.

Вопросы к контрольной работе

- Сформулируйте собственное понимание категории «школа в литературе».
- Как вы понимаете «основные ценностные установки» в реалистическом искусстве.
- Дайте определение «основного принципа восприятия, понимания и изображения действительности» в реализме.
- Чем, на ваш взгляд, отличается характер описательности в реализме от описаний в романтизме.
- В каких отношениях преимущественно находятся рассказчик и описываемые им события в реализме в отличие от подобных отношений в романтизме.
- Какое художественное открытие эпохи сентиментализма стало одним из принципов реалистического метода.
- Какое художественное открытие эпохи романтизма стало одним из принципов реалистического метода.
- Какие процессы в русской литературе 1850-х гг. имели отношение к «натуральной школе»?

Письменная работа № 2.

Вопросы к контрольной работе

- Как современники трактовали метафору «физиологии» в литературе.
- В чем состояло своеобразие изображения человека в «натуральной школе».
- В чем состояло своеобразие воссоздания действительности в «натуральной школе».
- Поясните, что такое «диалогический конфликт» на примере романа А.И. Герцена «Кто виноват?» или романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».
- Объясните принципы построения книги И.С. Тургенева «Записки охотника».
- В чем состоит своеобразие понимания «типа идеологического героя» в творчестве А.И. Герцена.
- В чем состоит своеобразие понимания «типа идеологического героя» в творчестве И.С. Тургенева.
- Охарактеризуйте основные приёмы психологизма в творчестве А.И. Герцена?

Критерии оценки

Контрольная работа оценивается по 4-балльной системе:

«отлично»: студент показывает хорошее знание теоретико-литературных понятий; умеет идентифицировать явления, ими обозначенные, и находить их в тексте; видит сходства и отличия между ними; выстраивает необходимые ассоциативные ряды, владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста Допустил в работе не более 2 неточностей. Работа выполнена как минимум на 95 %.

«хорошо»: студент в целом владеет понятийным аппаратом литературоведения, но допускает некоторые ошибки в толковании терминов и понятий или их идентификации; применяет полученные знания на практике, но не всегда точен в формулировках, допускает незначительные ошибки в анализе художественных текстов. Допустил в работе не более 2 ошибок и 4 неточностей. Работа выполнена как минимум на 65 %

«удовлетворительно»: студент в целом освоил понятийный аппарат науки, испытывает некоторые затруднения в анализе (интерпретации) того или иного явления; делает анализ литературных текстов, но допускает ошибки, связанные с пониманием функциональной природы художественных фактов. Допустил в работе не более 4 ошибок и 6 неточностей.

«неудовлетворительно»: знания студента фрагментарны и единичны, не носят системного характера; студент слабо владеет теоретическими представлениями по предмету и практическими навыками работы с художественным текстом. Допустил в работе более 5 ошибок и 6 неточностей.

Варианты тестовых заданий

1. Назовите основные принципы натуральной школы:

- а) правдивость и точность в передаче чувств человека;
- б) социально-критический пафос, внимание к изображению «микросреды»;
- в) признание ценности единичного, индивидуального;
- г) депозитизация действительности.

Обоснуйте свой выбор, приведя примеры из произведений.

2. Каковы поэтические принципы антологической лирики:

- а) возвышенность слога, статуарность, пластичность;
- б) повышенная экспрессивность;
- в) имитация античных размеров стиха;
- г) исповедальная тональность.

Назовите поэтов, которые создавали антологические стихи.

3. Назовите основные поэтические принципы сторонников теории «чистого искусства»:

- а) установка на автономию искусства от внехудожественной реальности;
- б) изображение драматических ситуаций и любовных переживаний;
- в) требование тенденциозности в поэзии;
- г) представление о поэте как богом вдохновлённом творце.

Обоснуйте свой выбор, приведя примеры стихотворений.

4. Какое место занимает литература в историко-литературном процесс 1860-х годов:

- а) время появления вершинных произведений русской реалистической литературы;
- б) эпоха «застоя» в литературной жизни;
- в) десятилетие интенсивного развития поэзии;
- г) период массового освоения реалистического способа изображения жизни.

Обоснуйте свой выбор, приведя 2-3 примера из литературной жизни России

5. Назовите основные принципы «реальной критики»:

- а) выполняет роль посредника между писателем и читателем;
- б) воспитывает эстетические вкусы публики;
- в) высказывает суждения о жизни и социальных типах;
- г) формирует жизненную позицию читателя.

Обоснуйте свой выбор, назовите имена критиков и их критические труды.

6. В чём заключается своеобразие творческого метода А. И. Герцена:

- а) использование цепочки метафор;
- б) стилистическая невыявленность позиции повествователя;
- в) принцип совмещения противоречий;
- г) динамичность сюжета.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

7. Назовите характерные черты драматургического метода А.Н. Островского:

- а) действие строится на основе борьбы человеческих характеров;
- б) внимание автора сосредоточено на основополагающих началах национальной жизни, создание образов-типов;

- в) наличие «случайных» реплик персонажей при их фабульной расфокусированности;
- г) использование пословиц и поговорок.
- Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Изучение теоретического материала и конспектирование
2	Подготовка докладов
3	Написание рефератов
4	Написание эссе

Требования к самостоятельной работе студентов для промежуточной аттестации

Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
<i>Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация по списку дополнительной литературы.</i>	
<i>Критерии оценки качества конспекта</i>	
<i>Высокий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ текста; знает и понимает теоретический материал, студент использует большое количество различных источников информации; обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме, устанавливает причинно-следственные связи между событиями и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; ясно и четко выполнено изложение изучаемого опроса; прослеживается четкая логика структурирования доказательств, - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;- соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;- оформлен текст с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.	8-10
<i>Средний:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ изучаемого материала; использует небольшое количество источников, составляет план самостоятельно, но не совсем полно раскрывает выделенные моменты, обосновывает свою точку зрения примерами из изучаемого материала. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат.	6-7
<i>Низкий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ; затрудняется в обосновании своей точки зрения на основании примеров из конспекта; употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть, список используемой литературы содержит малое количество источников, не всегда четко прослеживается логика изложения и доказательства раскрываемых вопросов, затрудняется в составлении схем и собственного плана, небрежное оформление.	4-5
Темы для написания эссе	
1	Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов»

2	Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева	
3	Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова	
<i>Критерии оценки эссе</i>		
<i>Высокий:</i> 1) соответствие теме и виду эссе; 2) наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы; 6) самостоятельность выполнения работы; 7) проявление творческого подхода к раскрываемой теме.		8-10
<i>Средний:</i> 1) частичное соответствие теме и виду эссе; 2) недостаточное наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы, но неудачно сформулированные; 6) недостаточная самостоятельность при написании эссе; 7) недостаточно реализован творческий подход к раскрываемой теме.		6-7
<i>Низкий:</i> 1) несоответствие теме и виду эссе; 2) отсутствие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) во введении тезис сформулирован нечетко / не вполне соответствует теме эссе; 4) выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 5) выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 6) несамостоятельность при выполнении работы; 7) отсутствие творческого подхода к раскрываемой теме.		4-5
Темы для написания докладов		
1	Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?	
2	В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»?	
3	Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей XIX века.	
4	Малые жанровые формы в творческой практике писателей 1860-1870-х гг.	
5	Споры о жанре романа Л.Н. Толстого «Война и мир»	
6	Соотношение выразительного и изобразительного начал в романах И.С. Тургенева	
<i>Критерии оценки доклада</i>		
<i>Высокий:</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой		8-10

вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии. Композиция доклада логичная. Доклад соответствует формату устного научного выступления (можно использовать конспект выступления, но при этом докладчик должен реагировать на процесс восприятия информации аудиторией). Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок. Оформление работы полностью соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.	
<i>Средний:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями. Доклад соответствует формату устного научного выступления, (докладчик реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Текст доклада содержит отдельные речевые и стилистические ошибки. Оформление работы в целом соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.	6-7
<i>Низкий:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала. Студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть. Доклад не соответствует формату устного научного выступления (доклад зачитывается по бумаге; докладчик не реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Выступление содержит речевые и стилистические ошибки. Оформление работы не соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления не соблюден	4-5
Написание реферата по одной из предложенных тем (темы рефератов изложены в п. 9.3)	
<i>Критерии оценки реферата</i>	
Высокий: работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько реферируемых источников,	8-10

содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность и грамотность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии.	
Средний: работа полностью соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько реферируемых источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями.	6-7
Низкий: работа соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) реферируемых источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть.	4-5

Примечания:

1. Для допуска к экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

Вопросы к экзамену

1. Своеобразие литературного процесса классического периода. Общественное развитие и характер художественной проблематики, творческие принципы реалистической

художественной системы в литературе. Расскажите о творчестве одного из писателей (по выбору).

2. Основные тенденции развития русской поэзии 1840-1870-х гг. Жанровое, идейно-тематическое и стилевое своеобразие. Черты творческой индивидуальности одного из поэтов эпохи (по выбору студента).

3. Творческая индивидуальность А.А. Фета. Особенности поэтического мироощущения.

4. Особенности литературного процесса 1840-1870-х годов. Основные тенденции литературного развития. Жанрово-стилевое разнообразие произведений. Анализ творческой индивидуальности одного из прозаиков (по выбору).

5. Основные тенденции осмысления темы «человек и природа» в русской прозе (поэзии) классического периода. Оппозиция «цивилизация – природа» в творчестве русских писателей (поэтов) классического периода. Анализ 1-2-х произведений (по выбору).

6. Свообразие творческого метода И. А. Гончарова: романная техника писателя, характерология, особенности предметной детализации. На материале по выбору экзаменуемого.

7. Особенности творческого метода И. А. Гончарова в 1840-е гг. Трансформация романтических традиций в романе «Обыкновенная история».

8. Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история»: проблематика, пространственно-временная организация романа.

9. Роман И. А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности поэтики, проблема жанра.

10. Исследование духовно-психологического склада русского человека в творчестве И. А. Гончарова. Проблема национального характера в осмыслении писателя. Сюжетно-композиционная роль «сна» Обломова.

11. Творческая эволюция И. С. Тургенева 1840–1860-х гг. Свообразие художественного метода писателя. Дать анализ 1–2 произведений (по выбору).

12. «Записки охотника» И. С. Тургенева: проблематика, жанрово-композиционное своеобразие цикла. Дать анализ 1–2 рассказов писателя (по выбору).

13. Свообразие жанра романа в творчестве И. С. Тургенева. Особенности сюжетно-композиционной организации, способы выражения авторской позиции. Рассмотреть одно из произведений писателя (по выбору).

14. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» («Дворянское гнездо»): проблематика, жанрово-композиционное своеобразие, особенности психологизма. Споры в критике о романе.

15. Особенности драматургического метода А. Н. Островского, периодизация творчества. Типы основных конфликтов. Анализ 1-2-х пьес (по выбору).

16. «Гроза» («Бесприданница») А. Н. Островского. Проблематика, особенности конфликта, жанровое своеобразие, способы выражения авторской позиции, особенности построения диалогов.

17. Свообразие творческой индивидуальности Н. А. Некрасова. Периодизация литературной деятельности. Художественные особенности отдельных жанров. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).

18. Основные поэтические мотивы лирики Н. А. Некрасова. Соотношение публицистического и лирического начал в творчестве поэта. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).

19. Свообразие творческой индивидуальности Ф. И. Тютчева. Периодизация творчества, концепция мира и человека, облик лирического субъекта, образный строй и стиль в поэзии Ф. И. Тютчева. Дать анализ 2-3-х стихотворений (по выбору).

20. Творчество Ф. М. Достоевского 1840-1860-х гг.: проблематика, диапазон жанровых решений. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).

21. Жанр философского романа в творчестве Ф.М. Достоевского 1860-х гг.

22. Особенности поэтики романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
23. Творчество Л. Н. Толстого 1850-х годов. Проблематика, жанровое многообразие, особенности поэтики. Анализ одного из произведений писателя.
24. «Севастопольские рассказы Л. Н. Толстого: проблематика, своеобразие художественного метода, приём антитезы.
25. Своеобразие художественного метода Л. Н. Толстого. Особенности пространственно-временной организации произведений. Анализ одного из произведений писателя.
26. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: своеобразие композиции, особенности поэтики. Проблема жанра произведения.
27. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: своеобразие авторской позиции, роль внесюжетных элементов в композиции романа.
28. Концепция мира в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Категория рода и семьи в понимании писателя. Особенности выражения внутреннего мира персонажа.

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

DVD-проигрыватель, телевизор, акустическая система, компьютер, принтер.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено учебным планом ОП ВО.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.9 Русская литература третьей трети XIX века

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 — Педагогическое образование
(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
неродного/иностранный»)
Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доктор филологических наук
профессор кафедры
русской литературы

_____ **И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
«__» _____ 201__ г., протокол № ____ Заведующий кафедрой:
_____ **И.Ю. Лученецкая-Бурдина**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы третьей трети XIX века.

Основными задачами курса являются:

понимание:

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразие художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

овладение навыками:

- анализа творчества писателей XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

развитие умений:

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студенту необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплины «Русский язык и литература», а также он *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) и ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

ОК-4

Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5

Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Дисциплина «Русская литература третьей трети XIX века» является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория литературы», «Русская литература XX века», «Зарубежная проза рубежа веков», «Современная русская литература», «Технология и методика обучения и воспитания в области литературы», «История отечественной культуры».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4.

Компетенции и		Перечень компонентов	С редства форми рования	Ср едства оцениван ия	Уровни освоения компетенций
ифр комп етенц ии	Фор мулировка				
Общекультурные компетенции: Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП ВО					
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП ВО					
Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
К-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	<i>В области знаний:</i> Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>В области умений:</i> Умеет осуществлять основные виды	Контроль, наблюдение научной литературы, написанные эссе	- конспект, - эссе, - зачёт.	Базовый уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому

		практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <i>В области навыков:</i> Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; 2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

					общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
К-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных	Контроль написание научной литературы, написание эссе	- проверка конспектов, - проверка эссе, - зачёт	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и

		концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования;			филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального

		- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал,

					полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Специальные компетенции: СК-1, СК-4</i>					
К-1	Владение базовыми	Знать: - закономерности	Конспектирование	- конспект,	Базовый уровень: Знать:

умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и	научной литературы, написанные эссе, выполнение контрольных работ, написание докладов	- эссе; - доклад; - контрольная работа; - зачёт	- закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного

		поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Повышенный уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-

					следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.
К-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературно	В области знаний: знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи знает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи знает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох	Конспектирование научной литературы, написанные эссе, выполнение контрольных работ, написание докладов	- конспект, эссе; доклад, контрольная работа, зачёт	Базовый уровень: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную

	го процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведения и их значение в социокультурном контексте	знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат В области умений: умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; анализирует произведения в контексте творчества писателя; определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. В области навыков: обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого			специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные

		литературного/фольклорного явления; способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	В сего часов	С емер
		6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	5	5
лекции	4	4
практические занятия (ПЗ)	2	2
	0	0
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	3	3
	4	4
самостоятельный поиск научной литературы, её конспектирование и аннотация	5	5
	4	4
выполнение контрольных работ	2	2
	0	0
написание эссе	1	1
	2	2
написание доклада	1	1
	2	2
Вид промежуточной аттестации	3	3
	ачёт с оценкой	ачёт с оценкой
Общая трудоемкость часов	1	1
	08	08
зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

п/п	№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	1.	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Социокультурный контекст, проблематика, жанрово-стилевое многообразие произведений. Изменение уклада русской жизни в 1860-1870-х гг. Состояние общественной мысли: повышенный идеологизм, сосредоточенность на общественно значимой проблематике, естественнонаучные открытия и теологические представления об устройстве мира и происхождении человека, сосуществование идеалистических и материалистических концепций, поляризация мировоззренческих позиций. Литературы в связи с другими видами искусства. Философские, нравственные, религиозные искания русских писателей: взаимодействие индивидуализма и внеиндивидуальных ценностей, мир и человек как тайна, конечность физического «я» и бесконечность мира, рациональные и иррациональные стороны бытия и сознания и т.д. Характер воплощения философских идей в творчестве писателей. И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой в литературном процессе 1870-1890-х гг. Приход в литературу новых писателей В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Журналистика 1870-х гг., идейные и эстетические течения в критике: народническая, революционно-демократическая, славянофильская, охранительная (Н. Михайловский, П. Ткачёв, Н. Щелгунов, И. Аксаков, М. Катков, А. Суворин).
	2.	Русская публицистика 1870-1890-х годов	Тематической и жанровое своеобразие народнической литературы. Проблема изображения жизни народа в литературе 1870-х гг. Связь литературы с народническим движением, либеральная (Н. Златовратский) и демократическая (Н. Наумов и П. Засодимский) тенденции в народнической литературы. Народническая литература и её связь с традициями натуральной школы: социологические тенденции, принципы изучения и изображения жизни народа (документальность, публицистичность, внимание к народной речи, роль автора-повествователя). Переосмысление традиций натуральной школы в очерковых циклах Г.И. Успенского: стилистика физиологического очерка, и элементы гоголевского гротеска в очерковых циклах, сочетание фактографического анализа, публицистичности, лейтмотивного повествования, ассоциативной организации материала в циклах крестьянских очерков («Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли»). Общественно-политическая и эстетическая позиция Г.И. Успенского в очерке «Выпрямила».
	3.	Основные тенденции развития	Поэзия 1880-1890-х гг.: гражданские мотивы, скорбь и патетика, сплетение лермонтовской и

	русской поэзии 1870-1890-х годов.	некрасовской традиций в поэзии С.Я. Надсона; пафос борьбы и страдания в лирике поэтов революционного народничества (П.Ф. Якубович, П.А. Лавров, С.С. Синегуб, Н.А. Морозов, Г.А. Мачтет и др.); поэтическое творчество В.С. Соловьева, мистическая атмосфера, любовная лирика, юмористические стихотворения; столкновение мечты и прозы жизни в поэзии К.Н. Фофанова; жанры элегии, романса, исторической баллады в поэзии А.Н. Апухтина; лирика К.К. Случевского, тема смерти и трагедии человеческой личности, философская рефлексия и религиозный пафос; обновление художественного языка в поэзии. Первые поэтические сборники русских символистов.
4.	Развитие русской прозы 1870-1900-х годов	Жанр романа в творческой практике русских писателей этого периода. Жанровое многообразие произведений русского реализма. Романное мышление писателей. Модификации жанра романа в литературе третьей трети XIX века: идеологический («Отцы и дети» И.С. Тургенева), роман–«воспитания» («Обрыв» И.А. Гончарова), сатирический («История одного города», «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков–Щедрин), полемический («Некуда» Н.С. Лескова), роман–эпопея («Война и мир» Л.Н. Толстого), философский («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского), роман–хроника («Соборяне» Н.С. Лескова, «Пошехонская старина» М.Е. Салтыкова–Щедрина). Роман И.А. Гончарова «Обрыв»: проблематика, многосюжетность, система образов, своеобразие типизации характеров, изменение принципов психологического анализа. Отражение идеологической позиции И.С. Тургенева в романах 1860-1870-х гг. («Дым», «Новь»): проблематика, система образов. Типологические особенности тургеневского романа. Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова–Щедрина. Теория общественного романа. Роман «Господа Головлевы»: проблематика, особенности сюжетного построения, трансформация сквозных образов в контексте романа, создание психологически разработанного сатирического образа, жанровое своеобразие романа. «Сказки» Салтыкова–Щедрина: своеобразие жанра, фольклорная основа образности, аллегорическая и фантастическая образность, совмещение басенного и сказочного начал, «эзопов» язык и просветительские установки писателя. Мемуарно-автобиографическая хроника «Пошехонская старина». Особенности художественного метода: фольклорная интерпретация проблемы жизни и смерти, гротескный тип мышления и природа образности, соотношение реального и

		фантастического, заострение и односторонняя разработка характерной черты какого-либо явления или характера, высокая степень условности образов, деформация пространственно-временных отношений, использование реминисценций и аллюзий, стилистические эксперименты. Освоение поэтики Салтыкова-Щедрина в литературе XX века.
		Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого. Основные этапы развития толстовского реализма в 1870-1890-х годах. «Новые приемы писания», значение и творческие итоги работы над «Азбукой». Роман «Анна Каренина»: композиция, организация повествования, стилевые особенности, система поэтических мотивов. Характер творчества писателя в 1880-1890-х годах, особенности религиозно-этической и творческой позиции, основные жанры: «Исповедь» и религиозно-философские труды; проблематика, способы выражения авторской позиции в повестях «Смерть Ивана Ильича», «Записки сумасшедшего», «Отец Сергей», «Дьявол», «Крейцера соната». Народные рассказы: темы, источники сюжетов, проблематика, фольклорные и древнерусские эстетические принципы в творческом переосмыслении писателя. Драматургия Толстого: проблематика, жанровые решения, связь драматургии с толстовской прозой. «Воскресение» - новый тип романа: проблематика, жанр, композиция, организация повествования, использование религиозной символики, проповедь «положительной» программы писателя. Особенности реализма позднего Толстого («Хаджи-Мурат», «После бала»). Всемирное значение Толстого как художника и мыслителя влияние творчества писателя на развитие русской и мировой литературы.
		Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского. Полемические и памфлетные мотивы в «Зимних заметках о летних впечатлениях» и «Записках из подполья», художественное своеобразие произведений. Создание философских романов в 1860-1880-х гг. Роман «Преступление и наказание»: художественная структура, сопряжение социальной конкретики и метафизической абстракции, условность повествования, его интеллектуальная напряженность, изображение «ландшафта идеи», принцип сквозного драматического действия, система образов персонажей, понятие полифонического романа, художественная значимость символических образов и мотивов, интертекстуальный аспект романа, концепция личности и характер психологизма. Роман «Идиот»: история замысла, образ князя Христа, проблема «положительно прекрасного

		человека», философская проблематика, роль живописных образов, толкование Апокалипсиса, литературные реминисценции. Роман «Бесы»: жанровая природа произведения (роман-хроника и философская трагедия), художественная концепция, роль эпиграфов, проблематика, система образов, значение хроникера, способы создания образов персонажей и их стиливой рисунок, освоение мифологической образности. Роман «Подросток» как роман воспитания: место произведения в творческой эволюции писателя, проблема «случайного семейства». «Дневник писателя» в контексте творчества Достоевского: структура, основные темы и идеи произведения, роль художественных «фрагментов», публицистичность и художественная образность. Роман «Братья Карамазовы» - итог творческой деятельности писателя: сопряжение социальной, этической, философской и религиозно-нравственной проблематики, основные идеи романа, особенности художественной организации произведения, система образов, основные сюжетные линии, «литературное творчество» героев, противопоставление атеизма и христианства («Легенда о великом инквизиторе», «Житие» Зосимы), евангельский подтекст романа, пути достижения мировой гармонии, стилевое своеобразие романа. Речь Достоевского на открытии памятника А.С. Пушкину. «Реализм в высшем смысле» – творческое открытие Достоевского. Осмысление наследия писателя в литературоведении. Творческая индивидуальность А.П. Чехова. Художественные искания писателя 1880-х годов. Начало творческого пути писателя, сотрудничество в юмористических журналах. Проблематика ранних произведений, трансформация традиционных тем и образов русской литературы («Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Унтер Пришибеев»): Своеобразие чеховского юмористического рассказа: основные жанры (сценка, юмореска, анекдот, пародия), способы выражения авторской позиции, своеобразие предметной детализации, особенности психологизма, принцип совмещения трагического и комического. Романтические образы и мотивы в раннем творчестве («Агафья», «Егерь», «Свирель», «Счастье»): преобладание лейтмотивных сюжетов, лирическая атмосфера рассказов, их экспрессивность. Произведения второй половины 1880-х годов («Тоска», «Припадок», «Огни»): особенности хронотопа, развитие лирического начала, предметная изобразительность и эмоциональная выразительность. Повесть «Степь»: образная и композиционная структура, двуплановость повествования, символическая образность, ритмическая организация.

		Жанровая эволюция от рассказа-сценки к эпическим повествовательным формам. Мастерство Чехова-новеллиста. Углубление социальной проблематики в конце 1880-х начале 1890-х годах. Поездка Чехова в 1890-ом году на Сахалин: её роль в мировоззрении и творчестве писателя, книга очерков «Остров Сахалин». Творчество 1890-х годов («Скучная история», «Палата № 6», «Попрыгунья», «Учитель словесности», «Черный монах», «Студент», «Скрипка Ротшильда», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Архиерей»): проблематика, особенности конфликта, совмещение лирического и сатирического начал, роль композиционных повторов, особенности повествовательной организации произведений, своеобразие предметной детализации (психологическая, символическая, импрессионистическая, «случайная» деталь), «открытые» финалы, позиция относительной авторской объективности, музыкальность и поэтичность стиля.
5	Развитие русской драматургии в последней трети XIX века.	Основные тенденции развития русской драмы второй половины XIX века. Творчество Чехова-драматурга в контексте традиций русской драмы. Своеобразие чеховской драматургии: новые способы организации драматургического произведения. Осмысление путей драматургии: «Чайка» как программное произведение писателя. Особенности чеховской драматургии в пьесах «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»: жанровое своеобразие, новый тип конфликта, драматургическая напряженность внутреннего действия, фабульная расфокусированность диалогов, лирико-психологический подтекст, символическая образность, формы выражения авторской позиции. Театральные интерпретации классических драматургических произведений в XX веке.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
	Теория литературы	+	+	+	+	+
	Русская литература XX века	+	+	+	+	+
	Зарубежная проза рубежа веков	+	+	+	+	+
	Современная русская литература	+	+	+	+	+

	Технология и методика обучения и воспитания в области литературы	+	+	+	+	+
	История отечественной культуры	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	лекции	практ. занятия	лабор. занятия	семинар. занятия	самост. работа	итого часов
.	Раздел: Основные тенденции развития русской литературы последней трети 19 века					2	
.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века					2	
.	Раздел: Русская публицистика 1870-1890-х годов					6	2
.1	Творчество Г.И. Успенского					2	
.1	Тема: Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».					2	
.2	Тема: Очерк Г.И. Успенского «Выпрямила»: проблематика, художественное своеобразие.					2	
.	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии 1870-1890-х годов.					8	6
.1	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета					2	
.2	Тема: Творческие индивидуальности поэтов 1870-1900-х гг.					2	
.3	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.					2	
.4	Тема: Художественный язык поэзии 1880-1890-х гг.: К.Н. Фофанов, А.Н. Апухтин, К.К. Случевский, В.С. Соловьёв.					2	
.	Раздел: Развитие русской прозы 1870-1900-х годов		4			2	3
.1	Тема: Творческая индивидуальность М.Е.					2	4

	Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.						
.2	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.					2	
.3	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского					2	
.4	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова					2	
.5	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического					2	
.6	Тема: «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, художественный мир романа.					2	
.7	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.					2	
.8	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.					2	
.9	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».					2	
.10	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.					2	
.11	Тема: Жанр народных рассказов в творческой практике Л.Н. Толстого					2	
.12	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».					2	
.13	Тема: «Идиот» Ф.М. Достоевского: проблематика, система образов					2	
.14	Тема: «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского: проблематика, своеобразие жанровой формы					2	
.15	Тема: Художественный мир Вс.М. Гаршина					2	
.16	Тема: Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.					2	

.	Раздел: Развитие русской драматургии в последней трети XIX века.					6	2
.1	Тема: Основные тенденции развития русской драмы последней трети XIX века.					2	
.2	Тема: Своеобразие чеховской драматургии					2	
.3	Тема: "Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.					2	

6. Лекции

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоёмкость (в часах)
.	1	Основные тенденции развития русской литературы последней трети 19 века	2
.	2	Творчество Г.И. Успенского.	2
.	3	Особенности художественного мира А.А. Фета	2
	3	Творческие индивидуальности поэтов 1870-1900-х гг.	2
	4	Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	2
.	4	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	2
.	4	Романное мышление Ф.М. Достоевского	2
.	4	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2
	5	Основные тенденции развития русской драмы последней трети XIX века.	2
0	5	Своеобразие чеховской драматургии	2

7. Лабораторный практикум: Не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (час.)
	2	Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	2
	2	Очерк Г.И. Успенского «Выпрямила»: проблематика, художественное своеобразие.	2
	3	Творческая индивидуальность А.А. Фета.	2
	3	Художественный язык поэзии 1880-1890-х гг.: К.Н. Фофанов, А.Н. Апухтин, К.К. Случевский, В.С. Соловьёв.	2
	4	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического	2
	4	«Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, художественный мир романа.	2

	4	Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.	2
	4	«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.	2
	4	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2
0	4	«Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.	2
1	4	Жанр народных рассказов в творческой практике Л.Н. Толстого	2
2	4	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
3	4	«Идиот» Ф.М. Достоевского: проблематика, система образов	2
4	4	«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского: проблематика, своеобразие жанровой формы	2
5	4	Художественный мир Вс.М. Гаршина	2
6	4	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.	2
7	5	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	2

9. Содержание самостоятельной работы студентов

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины

п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Тр удоемкос ть (час.)
	Основные тенденции развития русской классической литературы последней трети 19 века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехова	2
	Творчество Г.И. Успенского.	Самостоятельный поиск научной литературы, её конспектирование и аннотация	2
	Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	Подготовка доклада: Роль фольклорных образов в публицистическом произведении.	2
	Очерк Г.И. Успенского «Выпрямила»: проблематика, художественное своеобразие.	Написание эссе: Два образа Венеры Милосской (А.А. Фет и Г.И. Успенский)	2
	Особенности художественного мира А.А. Фета	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг.	2
	Творческие индивидуальности поэтов 1870-1900-х гг.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг.	2
	Творческая индивидуальность А.А. Фета.	Подготовка презентации: «Образы вечной красоты» в поэзии А.А. Фета	2

	Художественный язык поэзии 1880-1890-х гг.: К.Н. Фофанов, А.Н. Апухтин, К.К. Случевский, В.С. Соловьёв.	Подготовка докладов: Философия и поэзия в творчестве В.С. Соловьёва. Поэтическое мышление К.К. Случевского.	2
	Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	Написание контрольной работы: Неклассические способы организации текста	2
0	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Густафсон Р. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого.	2
1	Романное мышление Ф.М. Достоевского	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Мочульский К.В. Гоголь. Соловьёв. Достоевский.	2
2	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля.	2
3	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического	Написание доклада: Гротескное мышление М.Е. Салтыкова-Щедрина	2
4	«Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, художественный мир романа.	Написание эссе: Воскресение души в финале романа «Господа Головлёвы»	2
5	Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.	Подготовка презентации: Фольклорная образность в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студента)	2
6	«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Лихачёв Д.С. Литература. – Реальность. – Литература. (Ложная этическая оценка у Лескова)	2
7	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	Подготовка доклада: Мотивная организация романа. Роль природных образов в романе.	2
8	«Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.	Самостоятельный поиск научной литературы, её конспектирование и аннотация	2
9	Жанр народных рассказов в творческой практике Л.Н. Толстого	Написание доклада: Образы праведников в народных рассказах. Проблема греха в народных рассказах.	2
0	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	Чтение и конспектирование литературно-критических работ: Мочульский К.В. Гоголь. Соловьёв. Достоевский.	2

1	«Идиот» Ф.М. Достоевского: проблематика, система образов	Написание эссе: «Коперниковский переворот» (М.М. Бахтин), совершённый Ф.М. Достоевским в искусстве.	2
2	«Дневник писателя» Ф.М. Достоевского: проблематика, своеобразие жанровой формы	Подготовка презентации: Способы организации диалога писателя с читателем.	2
3	Художественный мир Вс.М. Гаршина	Написание эссе: Символические образы в рассказах/сказках Вс. Гаршина	2
4	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.	Написание доклада: Роль случая в сюжетно-композиционной организации произведений Чехова. Соотношение трагического и комического в прозе Чехова.	2
5	Основные тенденции развития русской драмы последней трети половины XIX века.	Самостоятельный поиск научной литературы, её конспектирование и аннотация	2
6	Своеобразие чеховской драматургии	Написание доклада: Интерпретации чеховских пьес в современном театре	2
7	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	Доклад: Новый тип драмы в контексте отечественной традиции.	2

9.2. Тематика курсовых работ: Не предусмотрена ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов: не предусмотрено ОП ВО

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Написание и проверка конспектов научной литературы: Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехова Густафсон Р. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого. Чичерин А.В. Очерки по истории
2. Умеет выполнять основные	2. Способен выполнять основные		

типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	типы практических заданий по преподаваемому предмету.		русского литературного стиля.
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Уметь планировать, проводить уроки, осуществлять внеурочную деятельность по предмету, анализировать их эффективность	4.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 4.2. Описывает различные технологии проведения урока 4.3. Описывает схему анализа урока		
5. Знает формы и методы обучения	5. Называет и описывает различные формы и методы обучения		
6. Знает разные формы и методы контроля	6. Называет и описывает различные формы и методы контроля		
7. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	7. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ		
8. Объективно оценивать знания учеников, используя	8.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля		

разные формы и методы контроля	8.2. Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля		
9. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	9. Владеет психолого-педагогическими технологиями		
Повышенный			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Написание и проверка конспектов научной литературы: Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову; Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг.; Густафсон Р. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. Лихачёв Д.С. Литература. – Реальность. – Литература. (Ложная этическая оценка у Лескова)
2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с	4. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников,		

учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	самостоятельно осваивает новые подходы к обучению.		
5. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.	5. Владеет специальными формами и методами обучения		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования	Зачет с оценкой	Написание и проверка конспектов научной литературы: Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову; Густафсон Р. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля.
Знает основные этапы создания научного текста.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		

Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологического образования, актуальных направлений исследования.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		

Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области	Демонстрирует владение навыками определения сущностных		

филологического образования.	характеристик научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области		

	филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	Зачет с оценкой	Написание и проверка конспектов научной литературы: Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева кЧехову; Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг.; Густафсон Р. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. Лихачёв Д.С. Литература. – Реальность. – Литература. (Ложная этическая оценка у Лескова)
Знает основные этапы создания научного текста.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов	Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации,		

исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследований.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Самостоятельно о критически оценивает источники информации, практический		

	материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Самостоятельн о формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности.		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных	Самостоятельн о выделяет и критически		

концепций в области филологического образования.	оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской	Применяет и критически осмысливает результаты		

деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.	зачет	Заслушивание докладов: Роль фольклорных образов в публицистическом произведении (по творчеству Г.И. Успенского). Поэтическое мышление К.К. Случевского. Гротескное мышление М.Е. Салтыкова-Щедрина Роль природных образов в романе Л.Н.
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа		

	литературных данных		Толстого «Анна Каренина».
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа		Образы праведников в народных рассказах Л.Н. Толстого.
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных		Соотношение трагического и комического в прозе А.П. Чехова.
Владеет навыками филологического анализа текста.	Владеет навыками филологического анализа текста.		Проверка эссе: Два образа Венеры Милосской (А.А. Фет и Г.И. Успенский)
			Символические образы в рассказах/сказках Вс. Гаршина
Повышенный уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.	зачет	Заслушивание докладов: Философия и поэзия в творчестве В.С. Соловьева.
Знает основные методы и приемы филологического анализа	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		Мотивная организация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		Проблема греха в народных рассказах Л.Н. Толстого.
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования		Роль случая в сюжетно-композиционной организации произведений А.П. Чехова.
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа		Интерпретации чеховских пьес в современном театре.
			Проверка эссе: Воскресение души в финале романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»
			«Коперниковский переворот» (М.М. Бахтин), совершённый Ф.М. Достоевским в искусстве.

	литературных данных;		Подготовка презентаций: «Образы вечной красоты» в поэзии А.А. Фета Фольклорная образность в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студента) Дневник писателя Ф.М. Достоевского: способы организации диалога писателя с читателем. Новый тип драмы (А.П. Чехов) в контексте отечественной традиции.
Владеет навыками филологического анализа текста	Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	зачет	Заслушивание докладов: Роль фольклорных образов в публицистическом произведении (по творчеству Г.И. Успенского). Поэтическое мышление К.К. Случевского. Гротескное мышление М.Е. Салтыкова-Щедрина Роль природных образов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи	Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям		

	литературы и фольклора.		Образы праведников в народных рассказах Л.Н. Толстого. Соотношение трагического и комического в прозе А.П. Чехова. Проверка эссе: Два образа Венеры Милосской (А.А. Фет и Г.И. Успенский) Символические образы в рассказах/сказках Вс. Гаршина
Повышенный уровень			
Умеет осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи	зачет	Заслушивание докладов: Философия и поэзия в творчестве В.С. Соловьева. Мотивная организация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Проблема греха в народных рассказах Л.Н. Толстого. Роль случая в сюжетно-композиционной организации произведений А.П. Чехова. Интерпретации чеховских пьес в современном театре. Проверка эссе: Воскресение души в финале романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» «Коперниковский переворот» (М.М. Бахтин), совершённый Ф.М. Достоевским в искусстве. Подготовка презентаций:
Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		

			«Образы вечной красоты» в поэзии А.А. Фета Фольклорная образность в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина (по выбору студента) Дневник писателя Ф.М. Достоевского: способы организации диалога писателя с читателем. Новый тип драмы (А.П. Чехов) в контексте отечественной традиции.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине (зачёт в VII семестре):			
1. Успешная работа над письменными заданиями: 1.1 Соответствие предложенного анализа основным требованиям, предъявляемым к данному виду анализа. 1.2. Полнота и целостность анализа текста с учетом предложенного ракурса, умение выявлять черты творческой индивидуальности художника, привлекать при ответе необходимые знания творческой биографии писателя и закономерностей историко-литературного процесса, ориентироваться в понятийном аппарате литературоведения. 1.3. Умение охарактеризовать изобразительно-выразительные средства, определить стихотворный размер, особенности рифмы, строфики и звуковой организации стихотворных произведений. 1.4. Логичность и правильное речевое оформление ответа. 2. Постоянная и активная работа на практических занятиях. 3. Успешное написание контрольных работ по курсу. Норма баллов в БРС для допуска к зачету: 66-108.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации (зачёт с оценкой):			
<i>Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне:</i> студент оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; демонстрирует владение культурой научного мышления; аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.			

Количество баллов в БРС: 85–100.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне: студент владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.

Количество баллов в БРС: 70-84.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на низком уровне: студент недостаточно полно владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; недостаточно полно владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; недостаточно полно владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; недостаточно полно использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует недостаточно полное понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует недостаточно полно знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует недостаточно полное владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует недостаточно полно опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.

Количество баллов в БРС: 60-74

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, ПК-1, ПК-11, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: знания студента не отличаются полнотой информации о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; не имеет представления о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; не владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; не владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; не может использовать знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует непонимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; не использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; отсутствует владение основами научного мышления; отсутствует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; отсутствует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

4. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.1./под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.

5. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.2./под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.

б) дополнительная литература

8. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.

9. Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л., 1990.

10. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.

11. Лученецкая-Бурдина И.Ю. История русской литературы последней трети XIX века. – Ярославль, 2008.

12. Мелетинский Е.М. О литературных архетипах. М., 1994.

13. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.

14. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004

15. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1986.

в) программное обеспечение

Программные пакеты: MS Explorer; MS Office: MS Word 2007; Power Point.

12. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

10. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>

11. ФЭБ: Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

12. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>

13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

14. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>

15. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks

16. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>

17. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>

18. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>

13. Методические указания для обучающихся для освоения дисциплины.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 11 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который

продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. 0 баллов получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 14 баллов.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме двух контрольных работ. Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории (соотношение романтических, сентименталистских и реалистических тенденций в литературе третьей трети XIX века, приёмы психологического описания героев.), сформированность умений и навыков осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Творческая индивидуальность Г.И. Успенского	0-11
2	Особенности индивидуального стиля А.П. Чехова 1880-х гг.	0-11
Критерии оценки контрольных работ: — оценка <i>отлично</i> (10-11 баллов) — правильно выполнено более 85% задания; — оценка <i>хорошо</i> (7-9 баллов) — правильно выполнено от 65 до 84% задания; — оценка <i>удовлетворительно</i> (4-6 баллов) — правильно выполнено от 51 до 64% задания; — оценка <i>неудовлетворительно</i> (менее 4 баллов) — правильно выполнено менее 50% задания.		

Письменная работа № 1.

Вопросы к контрольной работе

- В чём сходство и различие в решении проблемы крестьянского труда, нравственности, искусства, цивилизации в крестьянских очерках Г.И. Успенского и народных рассказах Л.Н. Толстого?
- Определите важнейшие поэтические образы художественного мира Г.И. Успенского. Какова их функциональная значимость? Возможно ли говорить об их динамике в творчестве писателя?
- Выясните, какова роль литературной традиции в художественной публицистике Г.И. Успенского. Докажите или опровергните положение о том, что в произведениях писателя присутствует сплав публицистического и художественного начал.

Письменная работа № 2.

Вопросы к контрольной работе

- В чём своеобразие поэтики юмористических произведений писателя? Как повлияла на творческое становление А.П. Чехова работа в юмористических журналах?
- Какое значение отводится жанру рассказа в творческой практике А.П. Чехова? В чём проявляется полемичность чеховского рассказа традиционным жанрам?
- Как вы понимаете определение «реализм простейшего случая»? В чём заключается своеобразие сюжетного построения рассказов? Почему в рассказах А.П. Чехова ослаблена сюжетная интрига? Как возникает лейтмотивное повествование?

Критерии оценки

Контрольная работа оценивается по 4-балльной системе:

«отлично»: студент показывает хорошее знание теоретико-литературных понятий; умеет идентифицировать явления, ими обозначенные, и находить их в тексте; видит сходства и отличия между ними; выстраивает необходимые ассоциативные ряды, владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста Допустил в работе не более 2 неточностей. Работа выполнена как минимум на 95 %.

«хорошо»: студент в целом владеет понятийным аппаратом литературоведения, но допускает некоторые ошибки в толковании терминов и понятий или их идентификации; применяет полученные знания на практике, но не всегда точен в формулировках, допускает незначительные ошибки в анализе художественных текстов. Допустил в работе не более 2 ошибок и 4 неточностей. Работа выполнена как минимум на 65 %

«удовлетворительно»: студент в целом освоил понятийный аппарат науки, испытывает некоторые затруднения в анализе (интерпретации) того или иного явления; делает анализ литературных текстов, но допускает ошибки, связанные с пониманием функциональной природы художественных фактов. Допустил в работе не более 4 ошибок и 6 неточностей.

«неудовлетворительно»: знания студента фрагментарны и единичны, не носят системного характера; студент слабо владеет теоретическими представлениями по предмету и практическими навыками работы с художественным текстом. Допустил в работе более 5 ошибок и 6 неточностей.

Варианты тестовых заданий

1. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:

- а) И.С. Тургенев;
- б) И.А. Гончаров;
- в) Н.С. Лесков;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

2. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

- а) Н.С. Лесков;
- б) А.И. Герцен;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

3. В творчестве каких писателей второй половины XIX века присутствуют публицистические тенденции:

- а) Ф.И. Достоевский;
- б) И.С. Тургенев;
- в) Л.Н. Толстой;
- г) А.П. Чехов.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений, как соотносены в них идеологическое и художественное начала.

4. Назовите художественные приёмы, свойственные индивидуальному стилю Л.Н. Толстого:

- а) использование антитезы;
- б) наличие подтекста;
- в) использование сравнений морально-практического характера;
- г) алогизм повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

5. В чём заключается своеобразие творческого метода Ф.М. Достоевского:

- а) эпическая объёмность повествования;
- б) использование евангельских образов и сюжетов;
- в) изображение диалектики души;
- г) повышенная экспрессивность стиля.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

6. Какой принцип лежит в основе композиции романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»:

- а) нарастание реалистических приёмов изображения мира и человека;
 - б) осмысление основных этапов развития истории;
 - в) гротескное совмещение разноплановых величин;
 - г) последовательное движение от частного к общему.
- Обоснуйте свой выбор.

7. Определите основные принципы «новой драмы» А. П. Чехова:

- а) значимость внесценического событийного ряда;
 - б) чёткая прорисовка характеров, их психологическая определённости;
 - в) наличие внешнего и внутреннего действия;
 - г) принцип контраста в расстановке действующих лиц пьесы;
- Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

8. Назовите характерные признаки жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова:

- а) насыщенность рассказа событиями;
- б) лейтмотивное повествование;
- в) отсутствие выраженной авторской оценки;
- г) динамичность сюжета.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Изучение теоретического материала и конспектирование
2	Подготовка докладов
3	Написание эссе

Требования к самостоятельной работе студентов для промежуточной аттестации

Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
<i>Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация по списку дополнительной литературы.</i>	
<i>Критерии оценки качества конспекта</i>	
<i>Высокий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ текста; знает и понимает теоретический материал, студент использует большое количество различных источников информации; обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме, устанавливает причинно-следственные связи между событиями и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; ясно и четко выполнено изложение изучаемого опроса; прослеживается четкая логика структурирования доказательств, - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;- соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;- оформлен текст с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.	8-10
<i>Средний:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ изучаемого материала; использует небольшое количество источников, составляет план самостоятельно, но не совсем полно раскрывает выделенные моменты, обосновывает свою точку зрения примерами из	6-7

изучаемого материала. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат.		
<i>Низкий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ; затрудняется в обосновании своей точки зрения на основании примеров из конспекта; употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть, список используемой литературы содержит малое количество источников, не всегда четко прослеживается логика изложения и доказательства раскрываемых вопросов, затрудняется в составлении схем и собственного плана, небрежное оформление.		4-5
Темы для написания эссе		
1	Два образа Венеры Милосской (А.А. Фет и Г.И. Успенский)	
2	Воскресение души в финале романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»	
3	«Коперниковский переворот» (М.М. Бахтин), совершённый Ф.М. Достоевским в искусстве.	
4	Символические образы в рассказах/сказках Вс. Гаршина	
<i>Критерии оценки эссе</i>		
<i>Высокий:</i> 1) соответствие теме и виду эссе; 2) наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы; 6) самостоятельность выполнения работы; 7) проявление творческого подхода к раскрываемой теме.		8-10
<i>Средний:</i> 1) частичное соответствие теме и виду эссе; 2) недостаточное наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы, но неудачно сформулированные; 6) недостаточная самостоятельность при написании эссе; 7) недостаточно реализован творческий подход к раскрываемой теме.		6-7
<i>Низкий:</i> 1) несоответствие теме и виду эссе; 2) отсутствие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) во введении тезис сформулирован нечетко / не вполне соответствует теме эссе; 4) выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 5) выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 6) несамостоятельность при выполнении работы; 7) отсутствие творческого подхода к раскрываемой теме.		4-5
Темы для написания докладов		
1	Роль фольклорных образов в публицистическом произведении (по творчеству Г.И. Успенского).	

2	Философия и поэзия в творчестве В.С. Соловьева. Поэтическое мышление К.К. Случевского.
3	Гротескное мышление М.Е. Салтыкова-Щедрина
4	Мотивная организация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
5	Роль природных образов в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
6	Образы праведников в народных рассказах Л.Н. Толстого.
7	Проблема греха в народных рассказах Л.Н. Толстого.
8	Роль случая в сюжетно-композиционной организации произведений А.П. Чехова.
9	Соотношение трагического и комического в прозе А.П. Чехова.
10	Новый тип драмы в контексте
11	Интерпретации чеховских пьес в современном театре.
Критерии оценки доклада	
<i>Высокий:</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии. Композиция доклада логичная. Доклад соответствует формату устного научного выступления (можно использовать конспект выступления, но при этом докладчик должен реагировать на процесс восприятия информации аудиторией). Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок. Оформление работы полностью соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.	
<i>Средний:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями. Доклад соответствует формату устного научного выступления, (докладчик реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Текст доклада содержит отдельные речевые и стилистические ошибки. Оформление работы в целом соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.	

<i>Низкий:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала. Студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть. Доклад не соответствует формату устного научного выступления (доклад зачитывается по бумаге; докладчик не реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Выступление содержит речевые и стилистические ошибки. Оформление работы не соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления не соблюден	4-5

Примечания:

1. Для допуска к экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

Вопросы к зачёту с оценкой

1. Своеобразие литературного процесса третьей трети XIX века. Соотношение прозаических, драматургических, лирических произведений: основные темы, жанровое и стилевое разнообразие. Анализ творчества одного из писателей по выбору.
2. Жанр романа в творческой практике русских писателей третьей трети XIX века.
3. Реализм как основное направление и метод русской литературы последней трети XIX века.
4. Своеобразие творческой индивидуальности Г.И. Успенского. Творчество писателя в контексте русской литературной традиции. Проблематика, основные жанры. Анализ одного из произведений писателя.
5. Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина: периодизация творчества, диапазон жанровых решений, способы создания комического. Анализ одного из произведений писателя.
6. Особенности романного мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, способы создания образов, фантастическое и символическое в произведениях писателя. Оценка творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественном литературоведении. Анализ одного из романов писателя по выбору.
7. Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого. Периодизация творчества, соотношение художественного и дидактического начал в индивидуальном стиле писателя. Анализ одного из произведений писателя по выбору.
8. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина»: проблематика, композиция, организация повествования, стилевые особенности.
9. Своеобразие художественного метода Н.С. Лескова. Повествовательная организация, способы создания характеров, особенности сюжета. Анализ одного из произведений писателя по выбору.
10. Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского. Эволюция мировоззрения писателя. «Дневник писателя» в контексте творчества Достоевского. Анализ одного из публицистических произведений писателя по выбору.
11. Романное творчество Ф.М. Достоевского: философско-этическая проблематика и художественный метод писателя. Жанр философского романа. Анализ одного из романов по выбору.

12. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» («Идиот»): проблематика, жанровое своеобразие, особенности сюжетно-композиционного построения, основные образы, символика. Осмысление творчества Ф.М. Достоевского в литературоведении.

13. Основные тенденции развития лирики в 1870-1880-х гг. Творческие программы различных направлений. Основные представители. Тематическое и жанровое своеобразие. Анализ произведений двух-трёх поэтов по выбору.

14. Особенности литературного процесса 1880-1890-х годов. Основные тенденции литературного развития. Соотношение романтических, реалистических, натуралистических тенденций, трансформация жанровой системы. Анализ двух произведений писателей этого периода по выбору.

15. Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина: проблематика и жанровые особенности произведений, значение романтической традиции в творчестве писателя. Анализ двух произведений по выбору.

16. Особенности русской публицистики конца XIX века: идеологические и художественные установки писателей, жанровые решения, особенности поэтики. Сопоставительный анализ двух произведений по выбору.

17. Русская поэзия 1880-1890-х гг.: общая характеристика, основные представители, преобладающие темы и мотивы лирических произведений, жанровое своеобразие, стилевые поиски. Анализ двух-трёх лирических произведений по выбору.

18. Основные тенденции развития драматургии конца XIX века: главные представители, основные темы, способы разработки конфликтов, принципы организации драматургического пространства. Анализ двух произведений по выбору.

19. Этапы творческой эволюции А.П. Чехова. Особенности художественного метода. Новеллы А.П. Чехова в контексте русской литературы конца XIX века. Осмысление творчества А.П. Чехова в литературоведении.

20. Своеобразие драматургии А.П. Чехова: новые способы организации драматургического произведения. Система образов, способы выражения авторской позиции, особенности хронотопа. Анализ одной из пьес по выбору.

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

DVD-проигрыватель, акустическая система, компьютер, принтер.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении: Не предусмотрено ОП ВО.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В. П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.10 Русская литература Серебряного века и первой трети XX века

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 «Педагогическое образование» (5 лет)
(профиль «Русская литература, Образование в области русского языка как
неродного/иностранный»)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
доцент кафедры русской литературы,
доктор филологических наук _____ Е. М. Болдырева

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
« ____ » _____ 2016 г., протокол № ____
Зав. кафедрой: _____ И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозе; закономерностей развития реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.10 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОК-5 (Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия), ОК-6 (Способность к самоорганизации и самообразованию) ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОК-5 Знать: различные средства коммуникации; социальные, культурные и личностные различия; значимость работы в команде для достижения результата; сущность толерантного восприятия и взаимодействия; ценностные основы профессиональной деятельности.

Уметь: обосновать важную роль каждого участника работы в команде; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности.

Владеть: навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; организовать работу в команде; организовать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценить свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности.

ОК-6 *Знать:* средства осуществления самоорганизации и самообразования; необходимость непрерывного самообразования.

Уметь: осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями.

Владеть: основами работы с персональным компьютером; опытом целеполагания процесса собственного профессионального развития; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции; навыками анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования.

ОПК-5 *Знать:* стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература XX века», «История литературной критики», «Поэтика новейшей русской прозы», «Теория литературы», «Современная русская литература», «Поэтика литературы русского зарубежья», «Технология и методика обучения и воспитания в области литературы». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средс тва формирован ия	Сред ства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шиф р компетенц ии	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
Формирование не предусмотрено учебным планом					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Научная литература: изучение, конспектирование Доклад - написание	Контрольная работа Научная литература: конспектирование Экзамен Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету. Повышенный уровень: Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету;

		Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.
11	ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	Научная литература: изучение, конспектирование Эссе Реферат	Научная литература: конспектирование Контрольная работа Экзамен Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности и Базовый уровень: Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования;

		представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и			- демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с

		филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
<i>Специальные компетенции:</i>					

СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов;	Сбор / обработка данных Работа с каталогами Научная литература – изучение, конспектирование Реферат	Научная литература: конспектирование Контрольная работа Зачет с оценкой Экзамен Экспертная оценка деятельности	Базовый уровень: Знать: - понимает основные принципы анализа языковых / литературных/фольклорных данных; - имеет представление об основных принципах анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых/литературных/фольклорных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических/литературных/фольклорных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных/фольклорных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых/литературных/фольклорных данных;

		- особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и			- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых/литературных/фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных/фольклорных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических/литературных/фольклорных данных;

		справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения			- активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых/литературных/фольклорных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых/литературных/фольклорных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых/литературных/фольклорных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых/литературных/фольклорных данных.

		лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь:	Работа с каталогами Доклад Эссе Научная литература – изучение, конспектирование Реферат	Контрольная работа Научная литература: конспектирование Экзамен Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности и	Базовый уровень: Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного/фольклорного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат; Уметь:

		- умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.			- выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Повышенный уровень: Уметь: - разрабатывает план анализа литературного/фольклорного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными/фольклорными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения; Владеть:

					- самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	В	Семестры
		7	7
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	4	5	54
лекции	0	2	20
практические занятия (ПЗ)	4	3	34
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	4	5	54
курсовая работа (проект)		-	-
реферат	0	1	10
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	0	3	30
Доклад – написание		7	7
Сбор/обработка данных		4	4
Работа с каталогами		3	3
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	08	1	108
		3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Реализм рубежа 19-20 вв.	Декадентство и модернизм. Героическая и трагическая концепции личности. Философско-религиозные искания рубежа веков: концепции меонизма, религиозной революции, мистического анархизма, христианского социализма, богостроительства. Философская проблематика сборника «Вехи». Принципы взаимодействия реалистической и

		модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков. Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков (на примере творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова). Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М.Арцыбашева. Романтика и реализм в стиле Горького. «Философия босячества» и нищезанятость раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького. Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна. Изображение русского национального характера в повестях И.Бунина о деревне. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина (феноменологический принцип, новое понимание психологии, специфика повествовательной организации и др.). Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева.
	Модернизм начала XX века	Поэтика русского символизма. Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. поэтика «мгновения», импрессионистская стилистика в творчестве Бальмонта. Основные мифологемы в художественном мире Сологуба («звезда Маир», «тайный сад», «творимая легенда»). Неоклассицизм В.Брюсова. Категория страдания в поэтическом сознании Анненского, «лирическая тоска», «вещный мир» поэзии Анненского. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А.Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихий» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта. Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М.Зенкевича и В.Нарбута. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре». «Цех поэтов». «Кларизм» М.Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой, Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека.

		Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». «Освобождение слова», «магия чисел», «космический язык» будущего в творчестве В.Хлебникова.
	Литературный процесс 20-х гг.	Основные мировоззренческие, эстетические и этические доминанты культуры 20-х гг. 20-е гг. и «серебряный век» русской литературы. Особый характер полифонизма литературной жизни. Переосмысление традиционных мировоззренческих оппозиций. Категория синтетизма. Литературный быт и литературная борьба эпохи. Эстетика и поэтика русского имажинизма. Эстетика и поэтика русского литературного конструктивизма: принцип грузофикации, локальный прием, смыслообразующая рифма и т.д. «Серapiоновы братья»: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. «Литературные проекты» В.Каверина и Вс.Иванова. Творчество Е.Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста. Роман Е.Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа. Стилевые координаты прозы М.Булгакова. Художественное своеобразие произведений М.Булгакова 1920-х годов (на примере 2-3 произведений). Драматургия М.Булгакова. Булгаков и театр 20 века. Анализ одной из пьес (по выбору). «Мастер и Маргарита» М.Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе. Художественный язык А.Платонова. Анализ стилового своеобразия прозы А.Платонова. «Котлован» А.Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения. «Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность. Роман Б.Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения. Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М.Зощенко. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык (цисфинитная логика, принцип релятивности, речевые аномалии и орфографические девиации). Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей.

		Поэтическое творчество Б.Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилистая индивидуальность поэта. Творчество С.Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта. «О гении, злодействе и бабе во всероссийском масштабе» (А. Жолковский): литературоведческие мифы о Маяковском, основные варианты интерпретации творчества поэта, инвариантные черты художественного мира Маяковского. Формальные поиски и творческие открытия Маяковского. Отражение трагических противоречий эпохи в поэзии А.Ахматовой и О.Мандельштама. Анализ поэмы А.Ахматовой «Реквием». «Нейтральное письмо» Л.Добычина. Творчество С.Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты. «Многослойность» художественной прозы К.Вагинова: неомифологический и интертекстуальный аспекты романов, пародирование литературных концепций 20-х гг., тип «романа с ключом».
	Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей). Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Историческая проза 30-х годов. Основные принципы исторического моделирования. Переакцентуация формулы «Правитель – Народные массы – Историческая закономерность». Анализ одного из исторических романов О.Форш, В.Шишкова, А.Чапыгина, В.Яна, Ю.Тынянова и др. (по выбору). Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг. (на материале творчества М.Шолохова, А.Фадеева, Б.Лавренева, Н.Островского, И.Бабеля, М.Булгакова, Вс.Иванова, А.Серафимовича). Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века.. Поэтика подставных проблем. Русская драматургия 30-х годов. Творчество К.Тренева, Б.Лавренева, А.Афиногенова, А.Арбузова, С.Третьякова, Н.Погодина и др. Советская поэзия 30-х годов: призыв ударников в литературу, основные темы, Феномен массовой песни в литературе 30-х годов: утверждение материнского архетипа, структура хронотопа, фольклорные традиции.

		Жизнь и творчество М.А.Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона»: историко-литературный контекст возникновения «версии» о плагиате, основные аргументы шолохovedов (исследование скандинавских ученых, книга Г.Ермолаева, публикация Л.Колодным рукописей и др.) и антишолохovedов (книга «Стремя Тихого Дона» с предисловием Солженицына, лингвистические опровержения скандинавской работы, анализ рукописей А. и В. Макаровыми, исследование М.Мезенцева). Роман М.Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа («Одиссея казачьего Гамлета»). Современные интерпретации романа М.Шолохова «Поднятая целина»: причины создания, переосмысление системы персонажей, интертекстуальные аспекты романа. Второй том «Поднятой целины» как «болевая точка» шолохovedения. Трилогия А.Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно–композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Технология и методика обучения и воспитания в области литературы	+	+		
2	Теория литературы	+	+	+	+
3	Педпрактика	+	+	+	+
4	Поэтика новейшей русской прозы	+	+	+	+
5	Современная русская литература	+	+	+	+
6	Русская литература XX века	+	+	+	+

7	Поэтика литературы русского зарубежья	+	+		
8	История литературной критики	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Раздел 1. Реализм рубежа 19-20 вв.	6	1		1	2
		0			2	8
.1	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века.	1			2	6
.2	Тема: Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	2	4		4	16
.3	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	3	6		6	30
	Раздел 2. Модернизм начала XX века	4	8		1	2
					2	4
.1	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	2	4		4	26
.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	1	2		4	16
.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	1	2		4	14
	Раздел 3. Литературный процесс 20-х гг.	7	1		1	3
		4			6	7
.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	1			2	2
.2	Тема: Творчество Е.Замятина	1	2		2	5
.3	Тема: Творчество М.Булгакова	1	2		1	11

.4	Тема: Творчество А.Платонова		2		1	4
.5	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза	1			2	5
.6	Тема: Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.	1	2		2	1
.7	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ	1	2		2	5
.8	Тема: Основные тенденции в русской поэзии 1920-х гг.		4		2	6
.9	Тема: Основные тенденции в прозе 1920-х гг.	1			2	5
	Раздел 4. Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	3	2		4	1
.1	Тема: Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен.	1			4	3
.2	Тема: Жанровый арсенал соцреализма	1			4	3
.3	Тема: Творчество М.Шолохова		2		4	7
.4	Тема: Творчество А.Н.Толстого	1			2	3
Всего:		0	2	3	4	5
		4			4	08

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века.	1
	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков	1
	Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков (на примере творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова). Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М.Арцыбашева.	1
	Творчество М. Горького. Романтика и реализм в стиле Горького. «Философия босячества» и ницшеанство раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького.	1

	Творчество И.Бунина. Изображение русского национального характера в повестях И.Бунина о деревне. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина (феноменологический принцип, новое понимание психологии, специфика повествовательной организации и др.). Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина.	1
	Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева. Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна.	1
	Основные концепции внутренней градации символизма. Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. Творчество «старших» символистов.	1
	Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А.Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихий» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта.	1
	Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М.Зенкевича и В.Нарбута. «Тоска по мировой культуре». «Кларизм» М.Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой,	1
0	Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека. Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов.	1
1	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов.	1
2	Творчество Е. Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста.	1
3	Творчество М.Булгакова. Стилиевые координаты прозы М. Булгакова. Художественное своеобразие произведений М. Булгакова 1920-х годов Драматургия М. Булгакова. Булгаков и театр 20 века. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.	1
4	«Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность.	1

5	Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа.	1
6	ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык. Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов.	1
7	Основные тенденции в русской прозе 1920-х гг. «Нейтральное письмо» Л. Добычина. Творчество С. Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты. «Многослойность» художественной прозы К. Вагинова.	1
8	Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы. Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели.	1
9	Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Историческая проза 30-х годов. Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг. Детская литература 30-х годов. Поэтика подставных проблем. Русская драматургия 30-х годов. Советская поэзия 30-х годов: призыв ударников в литературу, основные темы, Феномен массовой песни в литературе 30-х годов.	1
0	Творчество А. Н. Трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы «личности и государства», «народа и власти»; система персонажей романа; сюжетно-композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.	1

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Тр удоем- кость (час.)
	1	Поэтика неонатурализма в романе М. Арцыбашева «Санин»	2
	1	Поэтика экспрессионизма в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»	2
	1	«На дне» М. Горького. Социальное и философское в пьесе. Споры о смысле пьесы в критике и литературоведении.	2
	1	Концепция жизни и ее художественное воплощение в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	2

	1	Модернистские принципы в творчестве С. Сергеева-Ценского	2
	2	Своеобразие модернистской прозы: Ф. Сологуб «Мелкий бес»	2
	2	Символистская поэтика в творчестве А. Блока	2
	2	Эволюция творчества Н.Гумилева	2
	2	Мифопоэтика В. Хлебникова	2
0	3	Особенности орнаментальной поэтики Е. Замятина	2
1	3	Неомифологический роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2
2	3	Поэтика и стилистика повести А. Платонова «Котлован»	2
3	3	Своеобразие сказа в творчестве М. Зощенко	2
4	3	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	2
5	3	Поэтическое новаторство В. Маяковского	2
6	3	Поэтика Б. Пастернака: тематика, стилистика, субъектная структура	2
7	4	Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон»	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат – написание	2
	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат – написание	2
		Доклад – подготовка	2

	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Научная литература: изучение и конспектирование	1
		Сбор/обработка данных	1
		Работа с каталогами	1
		Доклад – подготовка	1
	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма	Научная литература: изучение и конспектирование	1
		Реферат – написание	2
		Сбор/обработка данных	1
	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат – написание	1
		Работа с каталогами	1
	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха. Основные литературные группировки 1920-х годов	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Творчество Е. Замятина	Научная литература: изучение, конспектирование	1
		Доклад – написание	1
	Творчество М. Булгакова	Научная литература: изучение, конспектирование	1
0	Творчество А. Платонова	Научная литература: изучение, конспектирование	1
1	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза	Научная литература: изучение, конспектирование	1
		Сбор/обработка данных	1
2	Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	1
		Реферат - написание	1
3	Творчество группы ОБЭРИУ	Научная литература: изучение, конспектирование	2
4	Основные тенденции в русской поэзии 1920-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
5	Основные тенденции в прозе 1920-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
6	Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат - написание	2

7	Жанровый арсенал соцреализма	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Сбор/обработка данных	1
		Работа с каталогами	1
8	Творчество М. Шолохова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Доклад – подготовка	2
9	Творчество А. Н. Толстого	Научная литература: изучение и конспектирование	1
		Доклад – подготовка	1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов

1. М. Горький и Художественный театр.
2. “Дети солнца” М. Горького и “К звездам” Л. Андреева: две версии “Астрономических вечеров” Г. Клейна.
3. Тема маленького человека в творчестве А. Куприна, Л. Андреева, И. Шмелева и Ф. Сологуба.
4. Романтика и бытописание в творчестве А. Куприна.
5. Феноменологический принцип повествования в романе И. Бунина “Жизнь Арсеньева”.
6. Поэтика экспрессионистской драмы Л. Андреева.
7. Принципы неореализма в романе С. Сергеева-Ценского “Бабаев”.
8. Экспрессионистские тенденции в прозе писателей-знамевцев.
9. Музыкальные принципы организации прозаического текста (И. Бунин “Суходол”).
10. Импрессионистские тенденции в творчестве Б. Зайцева.
11. М. Горький и Ф. Ницше.
12. Мифологема “творимой легенды” в творчестве Ф. Сологуба.
13. Идея синтеза искусств в теории и ранней практике Андрея Белого.
14. “Некрасовская книга” А. Белого “Пепел”.
15. Традиции комедии “дель арте” в пьесе А. Блока “Балаганчик”.
16. Жанр сверхпоэмы в творчестве В. Хлебникова.
17. Категория рубежа, границы, запретной черты в творчестве М. Цветаевой.
18. Мифологические мотивы в творчестве В. Брюсова.
19. Античность в художественном сознании О. Мандельштама
20. В. Маяковский и литературные группировки 20-х годов.
21. Принцип грузофикации в поэтике литературного конструктивизма.
22. С. Есенин и имажинизм.
23. «Литературная учеба» (Е. Замятин и «серапионовы братья»).
24. Концепция истории в романах А. Толстого и М. Алданова.
25. Эволюция романа воспитания в прозе 30-50 гг.
26. «Идея скрещения» в романе Б. Пильняка «Голый год».
27. Жанр антиутопии в русской литературе 20-х годов.
28. Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья.
29. Принципы построения антиэнтропийного текста в рассказе Е. Замятина «Дракон».
30. Библийские мотивы в романе Е. Замятина «Мы».
31. Принципы сюжетосложения в творчестве С. Кржижановского.
32. Тип «романа с ключом» в русской литературе 20-30-х годов.
33. «Формула» производственного романа в советской литературе 30-х годов.

34. Герmanoфобия в русской литературе периода войны.
35. Система пространственных мотивов в поэзии 1941–1945 гг.
36. Образ «железного пролетария» в творчестве пролетарских поэтов (М. Герасимова, В. Кириллова, Н. Полетаева).
37. «Окна РОСТА» В. Маяковского: поэтика жанра.
38. Ритмическая структура поэмы В. Маяковского «Облако в штанах».
39. Реализация метафоры карнавала в тексте В. Маяковского «Великолепные нелепости».
40. Формы выражения авторского сознания в поэме В. Маяковского «Облако в штанах».
41. Метафора «слово-оружие» в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского.
42. Телесные метафоры в творчестве В. Маяковского.
43. Любовная лирика В. Маяковского: сюжеты, ситуации, особенности лирического переживания.
44. Образ дерева в лирике С. Есенина (анализ стихотворения на выбор).
45. Лирический герой С. Есенина.
46. Специфика хронотопа в тексте С. Есенина «Синий май. Заревая теплынь...».
47. Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин).
48. Театральный контекст цикла Б. Пастернака «Зимнее утро».
49. Растительный символизм в стихотворении Б. Пастернака «Наша гроза».
50. Поэтика зимы в лирике Б. Пастернака.
51. «Оптические приборы» в лирике Б. Пастернака.
52. «Стихотворения Юрия Живаго» Б. Пастернака: поэтика целого.
53. Символизм стихий в рассказе Б. Пильняка «Грэг-тримунтан».
54. Звуки и запахи в «Конармии» И. Бабея.
55. Особенности языка и стиля И. Бабея: от «Конармии» к «Одесским рассказам».
56. Идея мужского и женского пути в творчестве А. Платонова.
57. А. Платонов и П. Филонов: к вопросу о творческом диалоге.
58. Поэтика телесности в творчестве А. Платонова.
59. Мифология «земли» в творчестве А. Платонова.
60. Интертекстуальный контекст рассказа А. Платонова «Фро».
61. Числовой символизм в романе Е. Замятина «Мы».
62. Библейские мотивы в романе Е. Замятина «Мы».
63. Смерть в поэтике обэриутов (А. Введенского, Д. Хармса).
64. Поэтика рассказов М. Зощенко (анализ рассказа на выбор).
65. Проблема соотношения категорий «быт» и «бытие» в поэтике М. Зощенко.
66. Реализация формалистской поэтики в рассказе Ю. Тынянова «Подпоручик Киже».
67. Цветовой символизм в рассказе М. Булгакова «Красная корона».
68. Образ города в романе М. Булгакова «Белая гвардия».
69. Эзотерическая эмблематика образов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
70. Орнаментальные тенденции в романе М. Булгакова «Белая гвардия».
71. Архетип «умирающего ребенка» в литературе 20 – 40-х годов.
72. Поэтика подставных проблем в повести А. Гайдара «Судьба барабанщика».

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
П К-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Со держател ьное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
	Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Эк замен Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия природы в творчестве М. Шолохова; Драматургия М. Булгакова и театр XX века; История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: «Стихотворения Юрия Живаго» Б. Пастернака: поэтика целого; Символизм стихий в рассказе Б. Пильняка «Грэгготримунтан»; Звуки и запахи в «Конармии» И. Бабея; Особенности языка и стиля И. Бабея: от «Конармии» к «Одесским рассказам») <i>Контрольная работа</i> (пример - контрольная работа по лирике поэтов 1920-х гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный

			комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
	Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Эк замен Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов 1920-х гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные

			на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Творчество А. Блока и философия В. Соловьева; Жанр видеомы в творчестве А. Вознесенского; Творческий путь А. Вампилова; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Библейские мотивы в романе Е. Замятина «Мы»; Смерть в поэтике обэриутов (А. Введенского, Д. Хармса)
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
	Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Жизненный и творческий путь А.Толстого; Автобиографическая основа сюжета романа И.Бунина «Жизнь Арсеньева»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы)

	информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		<i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Метафора «слово- оружие» в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского; Телесные метафоры в творчестве В. Маяковского; Любовная лирика В. Маяковского: сюжеты, ситуации, особенности лирического переживания; Образ дерева в лирике С. Есенина)
Повышенный уровень			
	Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы	Э кзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия

	современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.	природы в творчестве М. Шолохова; Творческий путь Н.Гумилева; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Идея мужского и женского пути в творчестве А. Платонова; А. Платонов и П. Филонов: к вопросу о творческом диалоге; Поэтика телесности в творчестве А. Платонова; Мифология «земли» в творчестве А. Платонова)

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
	Знать: - понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых /	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов 1920-х гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Творчество А. Блока и философия В. Соловьева; Интертекстуальные аспекты романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; другие темы

	литературных / фольклорных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		– см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Принципы неореализма в романе С. Сергеева-Ценского “Бабаев”; Экспрессионистские тенденции в прозе писателей-знаньевцев; Музыкальные принципы организации прозаического текста (И. Бунин “Суходол”); Импрессионистские тенденции в творчестве Б. Зайцева)
Повышенный уровень			
	Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - использует традиционные методы в процессе	Э кзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов 1920-х гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия природы в творчестве

	филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		М. Шолохова; Творческий путь А. Вампилова; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Принцип грузофикации в поэтике литературного конструктивизма; С. Есенин и имажинизм; «Литературная учеба» (Е. Замятин и «серапионовы братья»); Концепция истории в романах А. Толстого и М. Алданова)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
	Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература – конспект (источники, указанные в планах пр. з.)</i>

	- проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного/фольклорного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		<i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике 1920-х гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа М.Шолохова «Тихий Дон»; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин); Театральный контекст цикла Б. Пастернака «Зимнее утро»)
Повышенный уровень			
	Уметь: - разрабатывает план анализа литературного/фольклорного явления в социокультурном контексте;	Э кзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по

	- производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными/фольклорными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		лирике поэтов 1920 гг. Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения Б.Пастернака и В.Маяковского. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Орфографические девиации в творчестве Д. Хармса; Драматургия М. Булгакова и театр XX века; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Тип «романа с ключом» в русской литературе 20-30-х годов; «Формула» производственного романа в советской литературе 30-х годов; Германофобия в русской литературе периода войны; Система пространственных мотивов в поэзии 1941–1945 гг.)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебных семестров студент может заработать: в 7 семестре – 109 баллов (допуск к зачету осуществляется при 55 баллах). Описание БРС – в п. 13.			

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне: Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для

	постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Соколов А. Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 в. – М., 2014.
2. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.
3. Русская литература 20 века (1917 – 1920 гг.: в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2012.

б) дополнительная литература

1. Голубков М. Русская литература XX века. После раскола. – М., 2001.
2. Жолковский А.К. Михаил Зощенко: Поэтика недоверия. – М., 1999
3. Жолковский А. Блуждающие сны и другие работы. – М., 1994
4. Жолковский А.К., Ямпольский М.Б. Бабель. – М.: «CarteBlanche», 1994.
5. Иванов Вяч. Вс. Литература попутчиков и неофициальная литература. \Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 2. Статьи о русской литературе. – М., 2000, с.465 – 481.
6. Иванов Вяч. Вс. Судьбы серапионовых братьев и путь Всеволода Иванова \Иванов Вяч. Вс. Избранные труды по семиотике и истории культуры. Том 2. Статьи о

русской литературе. – М., 2000, с.482 – 497.

7. Колобаева Л. А. Концепции личности в русской литературе рубежа XIX – XX вв. – М., 1990.

8. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.

9. Минералова И. Г., Минералов Ю. И. История русской литературы XX в.: 1900–1920 гг.: учебное пособие для вузов – М., 2004

10. Михайлов О.Н. Литература русского зарубежья. – М., 1995.

11. Пайман А. История русского символизма. – М., 1998

12. Скорospelова Е.Б. Русская советская проза 20-30 гг: судьбы романа. – М., 1985

13. Харджиев. Н.И. Статьи об авангарде в 2-х томах. – М.: РА, 1997.

14. Чалмаев В.А. Андрей Платонов. – М.: МГУ, 1999.

15. Чудакова М. Мастерство Юрия Олеши. \ Чудакова М. Литература советского прошлого. – М., 2001, с.13 – 72.

16. Чудакова М. Поэтика Михаила Зощенко \ Чудакова М. Литература советского прошлого. – М., 2001, с.79 – 204.

17. Чудакова М. Без гнева и пристрастия. Формы и деформации в литературе 20-30 гг. \ Чудакова М. Литература советского прошлого. – М., 2001, с.309 – 338.

18. Шмид В. Проза как поэзия. – М., 1999

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

4. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>

5. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

6. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.

7. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.

8. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

9. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>

10. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>

11. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>

12. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet>;

13. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.

14. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>;

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы XX века. **Образовательные технологии:**

активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии. Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, письменных контрольных работ, а также руководства рефератами и докладами по проблемам поэтики русской литературы XX века, поскольку проблематика данного курса систематически включается в выпускные квалификационные работы студентов (бакалаврские работы и магистерские диссертации). Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Постигание художественного содержания русской литературы предполагает не только углубление историко-литературных знаний студентов, но и дальнейшее овладение навыками научного изучения и литературоведческой интерпретации текстов, формирование собственной исследовательской позиции.

Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания**. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (примеры тем докладов):

1. Творчество А. Блока и философия В. Соловьева
2. Интертекстуальные аспекты романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
3. Орфографические девиации в творчестве Д. Хармса
4. Образ Воланда в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», его интерпретации в литературоведении
5. Философия природы в творчестве М. Шолохова
6. Драматургия М. Булгакова и театр XX века

Доклад оценивается по 3-балльной шкале.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками,

информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. **Конспект должен отвечать следующим условиям:** он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (*оценивается по шкале в баллах от 0 до 2*).

3. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- **комбинированная.**

В течение курса предполагаются 4 контрольных работы (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по русскому реализму конца 19 – начала 20 вв. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-4, СК-1).

2. Контрольная работа по лирике поэтов «серебряного века». Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-4, СК-1).

3. Контрольная работа по поэзии основных группировок 1920-х годов. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

Варианты заданий:

- Дайте определение следующим теоретическим понятиям, связанным с эстетическими концепциями группировок 1920-х гг.: лозунг моцартианства, локальный прием, инфляция прозы, корабельный образ, цисфинитная логика, искусство-жизнестроение.

- Сформулируйте задачи искусства, свойственные следующим литературным группировкам: РАПП, ЛЦК, ОБЭРИУ, «Серapiоновы братья».
- Напишите небольшое стихотворение, имитируя стилистику следующих группировок: «Молодая гвардия», «Кузница», Леф, ОБЭРИУ.
- Соотнесите текст программной статьи и направление, которому она посвящена.
- Определите по стихотворению, представителем какой поэтической группировки 20-х годов оно написано, и докажете это, обнаружив её черты в стихотворении.

4. Контрольная работа по неклассическим способам повествования в литературе 1920-х гг. (сказ и орнаментальная проза). Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом общих эстетических тенденций эпохи и особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

4. Реферат – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника; содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;

имеет постоянные структуры.

Реферат никак не соотносится с вторичным текстом, переписанным из первоисточника, поскольку это самостоятельная исследовательская работа, раскрывающая суть изучаемой темы. Как правило, реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и мнение самого автора.

Реферат реализует функцию передачи научной и учебной информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Виды рефератов:

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:

- реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
- реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.

2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:

- реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

Студентам предлагается написание реферата-доклада (темы см. в п. 9.1).

В ходе освоения курса студенты пишут один реферат. **Реферат проверяется по 5-балльной шкале.**

Описание БРС
7 семестр

В течение 7 семестра студент может заработать 109 баллов. Допуск к зачету осуществляется при 55 баллах (50%).

Научная литература – изучение и конспектирование – **34 балла** (17 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Доклад – написание – **6 баллов** (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Контрольные работы – **20 баллов** (в течение семестра студенты выполняют 4 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 5: 5 баллов – от 100 до 90% заданий, 4 балла – от 89 до 80% заданий; 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – **10 баллов** (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях – **34 балла** (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Реферат – написание и защита – **5 баллов** (в течение семестра студент может подготовить 1 реферат с оценкой от 3 до 5 баллов). 5 баллов: реферат составлен правильно, по схеме (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы), отражена актуальность, проблема полностью раскрыта, соблюдена логика изложения материала, продемонстрировано всестороннее и глубокое знание материала, дан полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет). 4 балла: есть отдельные неточности в составлении реферата, отражении актуальности, проблема изложена логично, но требует небольшого дополнения, неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса, знание материала темы, но мелкие неточности в ответах. 3 балла: реферат составлен с серьезными упущениями, недостаточно обоснована актуальность, при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки, список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса. 2 балла: реферат составлен неправильно, не отражена актуальность, проблема не раскрыта, отсутствует список источников.

Вопросы к зачету (с оценкой)

1. Литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Проблема переоценки ценностей русской классической литературы в литературе рубежа веков. Понятия декадентства и модернизма.
2. Социально-политический, культурно-исторический и философско-эстетический контекст литературы рубежа веков. Проблематика сборника “Вехи”.
3. Новые тенденции в развитии русского искусства на рубеже веков. Основные

направления развития русского литературоведения.

4. Идеино-художественные особенности творчества М.Горького 1890-х годов. Романтика и реализм в стиле Горького. Ницшеанство раннего Горького.

5. Основные особенности драматургии Горького 1900-х годов. Анализ одной из драм (по выбору).

6. Пьеса М.Горького “На дне”: проблематика, система персонажей, художественная структура. Проблемы интерпретации.

7. Стилиевые контуры прозы А.Куприна: “Молох”, “Суламифь”, “Яма” (в ответе могут использоваться другие примеры разностильности).

8. Особенности психологического реализма А.Куприна в повести “Поединок”.

9. “Вечные” темы в русском реализме 1910 годов. Сопоставительный анализ произведений И.Бунина и А.Куприна о любви.

10. Поэзия И.Бунина. Выразительные возможности бунинской лирики.

11. Проза И.Бунина 1890-1900-х гг. Художественные особенности бунинской новеллистики. Предметная изобразительность Бунина.

12. Изображение русского национального характера в повестях И.Бунина о деревне (“Деревня”, “Суходол”).

13. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина. Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя.

14. Творчество И.Бунина в эмиграции (“Жизнь Арсеньева”, “Темные аллеи”).

15. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилиевые “примеси” реалистической прозы рубежа веков. Творческий облик одного из писателей-знаньевцев (по выбору).

16. Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков. Анализ творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова (по выбору).

17. Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М.Арцыбашева.

18. Стилиевые особенности прозы И.Шмелева (на примере 1-2 произведений).

19. Эволюция творчества Л.Андреева: от “святочного” рассказа к экспрессионистской драме. Проблема “переходности” его творческого метода.

20. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева. Анализ одной из пьес писателя (по выбору).

21. Тема “маленького человека” в творчестве Л.Андреева, А.Куприна, И.Шмелева, Ф.Сологуба.

22. Русский символизм: основные этапы развития и стилиевые разновидности. Основные концепции внутренней градации символизма.

23. Импрессионистская лирика К.Бальмонта. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

24. Поэтический мир Ф.Сологуба. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

25. Эволюция творчества В.Брюсова. Брюсов как лидер символизма. Неоклассицизм В.Брюсова.

26. Художественные особенности лирики И.Анненского. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

27. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, “объективации теургического томления”, “верности вещам”; цветовая и числовая символика. Творчество Вяч.Иванова.

28. Художественные особенности поэзии Андрея Белого. Жанр симфонии в творчестве Белого. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

29. Основные этапы творческой эволюции А.Блока. Русская тема в творчестве поэта.

30. Ранняя лирика А.Блока. Анализ одного из стихотворений первого тома.

31. Проблематика и поэтика поэмы А.Блока "Двенадцать". Проблема интерпретации финала поэмы.
32. Символистская проза. Анализ двух романов (по выбору) Д.Мережковского, Ф.Сологуба, А.Белого, В.Брюсова.
33. История организационного оформления русского акмеизма. Акмеисты как наследники символистов.
34. Эволюция творчества Н.Гумилева. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
35. Эстетическая система русского акмеизма. Поэтический стиль О.Мандельштама.
36. Творчество А.Ахматовой: основные мотивы дооктябрьской лирики, своеобразие стиля.
37. Характеристика творчества М.Кузмина, М.Волошина или В.Ходасевича (по выбору).
38. Русский футуризм: история становления течения, основные группировки. Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов.
39. Теоретические декларации и поэтическая практика русского футуризма. Раннее творчество В.Маяковского.
40. Формальные поиски и поэтические открытия в творчестве футуристов. Творчество В.Хлебникова.
41. Эгофутуризм и творчество И.Северянина.
42. Поэтическая индивидуальность М.Цветаевой. Особенности поэтического языка.
43. Литературная ситуация 1920-х годов. Основные литературные группировки. Литературная борьба 1920-х годов.
44. Творчество Е.Замятина: «новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста (на примере анализа одного из произведений по выбору).
45. Роман Е.Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа.
46. Стилиевые координаты прозы М.Булгакова. Художественное своеобразие произведений М.Булгакова 1920-х годов (на примере 2-3 произведений).
47. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.
48. Художественный язык А.Платонова. Анализ стилового своеобразия прозы А.Платонова (на примере 2-3 произведений по выбору).
49. «Котлован» А.Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения.
50. Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М.Зощенко (анализ 1-2 произведений по выбору).
51. Обвинительно-ортодоксальная, оправдательная «эзоповская», академическая формалистская, культурно-историческая и психоаналитическая трактовки творчества М.Зощенко. «Поэтика недоверия» в творчестве М.Зощенко. Реинтерпретация ранних рассказов сквозь призму поздней автопсихоаналитической повести «Перед восходом солнца».
52. «Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность. Анализ 1-2 произведений писателей-«орнаменталистов» (по выбору).
53. Роман Б.Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная

структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения.

54. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык (цифринитная логика, принцип релятивности, речевые аномалии и орфографические девиации). Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей. Анализ 1-2 произведений обэриутов (по выбору)

55. Поэтическое творчество Б.Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилистая индивидуальность поэта.

56. Творчество С.Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта.

57. Формальные поиски и творческие открытия Маяковского. Анализ 2-3 стихотворений и 1 поэмы (по выбору).

58. Отражение трагических противоречий эпохи в поэзии А.Ахматовой и О.Мандельштама. Анализ поэмы А.Ахматовой «Реквием».

59. «Нейтральное письмо» Л.Добычина. Анализ 1-2 рассказов или романа «Город Н.» (по выбору).

60. Творчество С.Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты (на примере анализа 2-3 рассказов).

61. «Многослойность» художественной прозы К.Вагинова: неомифологический и интертекстуальный аспекты романов, пародирование литературных концепций 20-х гг., тип «романа с ключом».

62. Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей).

63. Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели.

64. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Анализ 2-х произведений разных жанров (по выбору).

65. Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века.. Поэтика подставных проблем. Анализ одного из произведений детской литературы (по выбору).

66. Феномен массовой песни в литературе 30-х годов: утверждение материнского архетипа, структура хронотопа, фольклорные традиции.

67. Трилогия А.Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык.

68. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно–композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.

69. Жизнь и творчество М.А.Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове.

70. Проблема авторства «Тихого Дона»: историко-литературный контекст возникновения «версии» о плагиате, основные аргументы шолоховедев (исследование скандинавских ученых, книга Г.Ермолаева, публикация Л.Колодным рукописей и др.) и антишолоховедев (книга «Стремя Тихого Дона» с предисловием Солженицына, лингвистические опровержения скандинавской работы, анализ рукописей А. и В. Макаровыми, исследование М.Мезенцева).

71. Роман М.Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа («Одиссея казачьего Гамлета»).

72. Современные интерпретации романа М.Шолохова «Поднятая целина»: причины создания, переосмысление системы персонажей, интертекстуальные аспекты романа. Второй том «Поднятой целины» как «болевая точка» шолоховедения.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении. Учебным планом не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ В. П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.11 Русская литература XX века

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 «Педагогическое образование»
**(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного/неродного»)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:
доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук _____ Н. Ю. Букарева

Утверждено на заседании кафедры русской литературы
« ____ » _____ 2016 г., протокол № _____
Зав. кафедрой: _____ И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.11 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5 Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной

педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Современная русская литература», «Теория литературы». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции					
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету. Повышенный уровень: Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по

		стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Тест Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и

		- принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования;			виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в

		- участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных			информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть:

		дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			- самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.

Общепрофессиональные компетенции

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП

Специальные компетенции:

СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Сбор / обработка данных; Работа с каталогами; Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Тест Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация - защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь:

	социокультурном контексте	- специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в			- анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы; Повышенный уровень: Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;

		контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			- выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и	Знать: - знает закономерности социокультурного	Работа с каталогами Доклад Научная литература –	Устный опрос Контрольная работа Тест	Базовый уровень: Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;

	фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Научная литература: конспектирование Презентация - защита Экзамен	- проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Повышенный уровень: Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и

		- анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.			общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	
практические занятия (ПЗ)	34	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	-	-
Другие виды самостоятельной работы		
Научная литература: изучение и конспектирование	34	
Презентация: подготовка	12	
Доклад – написание	4	
Работа с каталогами	2	
Сбор/обработка данных	4	
Вид промежуточной аттестации		Экз.
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	Литература периода войны: милитарный дискурс и «социобаллистика власти», машина войны: черное и белое, батальонная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.

	Литература первого послевоенного десятилетия	Романтическая (героическая) и натуралистическая тенденция изображения войны. Поэты фронтового поколения. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»; проза поэта. Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова.
	Литература периода «оттепели»	Творческий путь А. Т. Твардовского. Твардовский как редактор «Нового мира». Поэзия «шестидесятников». «Тихая лирика». «Лейтенантская проза». Авторская песня. «Лагерная проза». Жанр лирической мелодрамы. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
	Литературный процесс 70-х гг.	Диссидентство. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века. «Деревенская» проза. Тема русского национального характера в прозе В. Шукшина, В. Распутина, В. Астафьева. Циклизация в творчестве В. Астафьева. Гротеск в литературе 70-х гг. Карнавальный гротеск в творчестве Ю. Алешковского, Ф. Искандера, В. Войновича. Социально-психологический гротеск в прозе В. Аксенова. Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова. Драматургия А. Вампилова.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
	Современная русская литература	+	+	+	+
	Теория литературы	+	+	+	+
	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Раздел: Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	2			4	6
.1.	Тема: Литература периода Великой Отечественной войны	2			4	
	Раздел: Литература первого послевоенного десятилетия		2		4	6

.1.	Тема: Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия		2		4	
.	Раздел: Литература периода «оттепели»	8	16		20	44
.1.	Тема: Культурная атмосфера «оттепели»	1	2		2	
.2.	Тема: Поэзия периода «оттепели»	1	8		6	
.3.	Тема: Творчество А. Т. Твардовского	2	2		2	
.4	Тема: Развитие театра в годы «оттепели»	2	2		6	
.5	Тема: Тема сталинских репрессий в прозе XX века	2	2		4	
	Раздел: Литературный процесс 70-х гг.	10	16		26	52
.1	Тема: Творчество А. И. Солженицына	2	4		8	
.2.	Тема: «Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	4	3		6	
.3	Тема: Поэзия В. Высоцкого		2		2	
.4	Тема: Театр А. Вампилова		2		2	
.5	Тема: «Городская проза» в литературе 70-х гг.	2	1		2	
.6	Тема: Гротеск в литературе 70-х гг.	2	4		6	
Всего:		20	34		54	108

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	2
	Литература периода «оттепели»: общие тенденции развития. Лирика «шестидесятников»	2
	Творчество А. Т. Твардовского	2
	Развитие театра в 60-е гг.	2

	«Лагерная проза» в русской литературе XX века	2
	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына	2
	«Деревенская проза» в русской литературе второй половины XX века	2
	Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	2
	«Городская проза» в русской литературе второй половины XX века. Творчество Ю. Трифонова	2
0	Гротеск в русской литературе второй половины XX века	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	2	Жанр и композиция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2
	3	Идейно-художественное своеобразие романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»	2
	3	Поэма А. Т. Твардовского «По праву памяти»: жанр и композиция	2
	3	Стилевые поиски в поэзии «шестидесятников»	2
	3	Поэзия А. Вознесенского в контексте лирики «шестидесятников»	2
	3	«Тихая лирика» и творчество Н. Рубцова	2
	3	Драматургия периода «оттепели»: традиция и новаторство	2
	3	Проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова	2
	3	Феномен авторской песни в русской литературе	2
0, 11	4	Малая проза А. И. Солженицына: проблематика и художественные особенности	4
2	4	Мастерство психологического анализа в повести В. Г. Распутина «Живи и помни»	2
3	4	Художественные особенности драматургии А. Вампилова («Утиная охота»)	2
4	4	Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого	2
5, 16	4	Гротеск в творчестве Ф. Искандера	4
7	4	Актуальные проблемы литературного процесса периода «застоя»	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Литература периода Великой Отечественной войны	Научная литература: изучение и конспектирование	4
	Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Научная литература: изучение и конспектирование	4
	Культурная атмосфера «оттепели»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Поэзия периода «оттепели»	Подготовка презентации	6
	Творчество А. Т. Твардовского	Научная литература: изучение и конспектирование	2
	Развитие театра в годы «оттепели»	Подготовка презентации	6
	Тема сталинских репрессий в прозе XX века	Научная литература: изучение и конспектирование	4
	Творчество А. И. Солженицына	Научная литература: изучение, конспектирование Сбор/обработка данных Работа с каталогами	4 2 2
	«Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	Подготовка докладов Научная литература: изучение и конспектирование	2 4
0	Поэзия В. Высоцкого	Научная литература: изучение и конспектирование	2
1	Театр А. Вампилова	Научная литература: изучение, конспектирование	2
2	«Городская проза» в литературе 70-х гг.	Подготовка доклада	2
3	Гротеск в литературе 70-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование Сбор/обработка данных	4 2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка

ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Знает: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Умеет: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеет: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Эк замен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»)
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов	Знает: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Умеет: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету;	Эк замен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ

практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Владеет: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»)
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах	Знает: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-

современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным	планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Умеет: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным представлением материалов собственных исследований; Владеет: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит	«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы: (темы для презентаций: Лирика поэтов- «шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»? 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.; Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын;

(размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин 4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин; другие примеры см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного	Знает: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – <i>конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить

исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть:	- обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Умеет: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеет: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?) 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.; Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын; Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин

- самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.	представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин; другие примеры см. п. 13 рабочей программы)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать:	Знает:	Экзамен	Устный опрос

- специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;	- специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы;	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?) 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.;

- применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы;			Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын; Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин 4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин; другие примеры см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	Умеет: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет:	Э к за мен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы)

- выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными и стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную	- разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		<i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?) 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.; Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын; Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин 4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин; другие примеры см. п. 13 рабочей программы)

интерпретационную стратегию в процессе анализа.			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Знает: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История

- определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	- применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?) 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.; Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын; Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин 4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин; другие примеры см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного	Умеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные	Э кзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников»). Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А.

явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную	связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную	Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации). <i>Презентация</i> – подготовка (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти») <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: примеры вопросов: Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»? 1) 50-е гг. 2) 60-е гг. 3) 70-е гг.; Определите, кого из авторов причислили к диссидентам? 1) И.Бродский 2) Э.Багрицкий 3) А.Солженицын; Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»? 1) Ю.Трифонов 2) В.Белов 3) В. Шукшин 4) В.Тендряков 5) В.Распутин 6) Ю.Нагибин;

стратегию в процессе анализа.			другие примеры см. п. 13 рабочей программы)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебного семестра студент может заработать 90 баллов в системе БРС. Допуск к экзамену осуществляется при 45 баллах. Описание БРС – в п. 13.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
<i>«отлично»</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
<i>«хорошо»</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
<i>«удовлетворительно»</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне:		

	Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

б) дополнительная литература

1. Иванова Н. Смех против страха. М, 1990.
2. [История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы / сост. и науч. ред. проф. В. И. Коровин.](#) – М.: ВЛАДОС, 2014.
3. История русской литературы XX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [С.И.Тими́на, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] — М. : Издательский центр «Академия», 2013.

4. История русской литературы XX века. В четырёх книгах / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 366 с.
5. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
6. Русская литература XX в.: Прозаики, поэты, драматурги: биобиблиографический словарь: в 3 т. / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
7. Русская литература XX в.: учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Л. П. Кременцова. В 2-х томах. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
8. Русские писатели 20 века: Биографический словарь. [Гл. ред. и составитель П.А. Николаев]. - М., 2000.
9. Цветов Г.А. Русская деревенская проза: Эволюция. Жанры. Герои: Учебное пособие. - СПб., 1992.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

16. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
17. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
18. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
19. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
20. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
21. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
22. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
23. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
24. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
25. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
26. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
27. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet>;
28. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
29. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>;

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы. **Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.** Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, письменных контрольных работ, теста, а также подготовки презентаций и докладов по темам, расширяющим знания студентов об изучаемой культурной эпохе. Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания.** Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

В течение учебного семестра студент может заработать 90 баллов.

Научная литература – изучение и конспектирование – 24 балла (12 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Презентация – подготовка и защита – 9 баллов (в течение семестра студент может подготовить 3 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Доклад – написание – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Контрольные работы – 10 баллов (в течение семестра студенты выполняют 2 контрольных работы, оценивающиеся в баллах от 0 до 5: 5 баллов – от 100 до 90% заданий, 4 балла – от 89% до 80%; 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске).

Работа на практических занятиях (устный опрос) – 24 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя).

Допуск к экзамену осуществляется при 45 баллах.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад – отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (1 по выбору студента). Доклад оценивается по 3-балльной шкале. Примеры тем докладов:

7. История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»
8. Жизненный и творческий путь В. Гроссмана
9. Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»
10. Жанр видеомы в творчестве А. Вознесенского
11. Поэзия А. Вознесенского 90-х гг.
12. Творческий путь А. Вампилова
13. История создания и публикации повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
14. История создания и публикации рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор»

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. **Конспект должен отвечать следующим условиям:** он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (оценивается по шкале в баллах от 0 до 2).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите 3 презентации.. Оценка – по 3-балльной шкале.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования.

Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- **комбинированная.**

В течение курса предполагаются 2 *контрольные работы* (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях.

2. Контрольная работа по анализу отрывка из произведения писателей, относящихся к «деревенской прозе». Студентам дается отрывок из произведений В. Распутина, В. М. Шукшина, В. Белова, В. П. Астафьева. Цель работы – дать целостный анализ фрагмента, учитывающий особенности стиля, способов характеристики героя, специфики пейзажа.

Все контрольные работы проверяются по 5-балльной шкале.

5. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Примерные вопросы:

1. Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский?

- 1) Повышенная эмоциональность
- 2) Проза поэта
- 3) Музыкальная полифоничность

2. Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат?

- 1) Е.Евтушенко
- 2) Б.Окуджава
- 3) Р.Рождественский

3. Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?

- 1) 50-е гг.
- 2) 60-е гг.
- 3) 70-е гг.

4. Определите, кого из авторов причислили к диссидентам?

- 1) И.Бродский
- 2) Э.Багрицкий
- 3) А.Солженицын

4. Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»?

- 1) Ю.Трифонов
- 2) В.Белов
- 3) В. Шукшин
- 4) В.Тендряков
- 5) В.Распутин
- 6) Ю.Нагбин

5. Какие из перечисленных особенностей характеризуют «тихую лирику»? Дополните перечень двумя характеристиками этого явления.

- элегическая тональность

- публицистичность стиля
 - тема связи поколений, мотив памяти
 - стремление к злободневности тематики
 - традиции В. Маяковского
 - традиции С. Есенина
 - стремление к оригинальности формы
6. Соотнесите фамилию автора и культурного явления, к которому относят его творчество
- | | |
|------------------|------------------------|
| А) Е. Евтушенко | 1) «тихая» лирика |
| Б) Б. Можаев | 2) «эстрадная» поэзия |
| В) Н. Рубцов | 3) «деревенская» проза |
| Г) В. Белов | 4) «лагерная» проза |
| Д) В. Шаламов | 5) «городская» проза |
| Е) Б. Ахмадулина | |
| Ж) В. Шукшин | |
| З) Ю. Трифонов | |
| И) Н. Тряпкин | |

Вопросы к экзамену

1. Общие закономерности развития литературы периода Великой Отечественной войны. Понятие «милитарного дискурса» (Е. Добренко) и его составляющие. Развитие основных прозаических жанров и публицистики. Поэзия периода Великой Отечественной войны (формирование «психологического натурализма» в творчестве поэтов фронтового поколения; песенная поэзия Великой Отечественной войны). Развитие жанра поэмы в военный период. Анализ двух произведений (прозаического и поэтического) – по выбору.
2. Послевоенная литература. Основные проблемно-тематические линии в развитии русской литературы данного периода. Художественное осмысление войны в прозе первого послевоенного десятилетия. Анализ повестей В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и Эм. Казакевича «Звезда».
3. Художественное своеобразие рассказа М. Шолохова «Судьба человека»: специфика композиции, повествовательной организации, жанра. Образ главного героя. Роль пейзажа.
4. Творческая история поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Теркин – воплощение русского национального характера. Композиция «Книги про бойца». Проблема соотношения автора и героя. Жанр поэмы. Лексика, ритмика и поэтический стиль поэмы.
5. Сатирическая поэма А.Т. Твардовского «Теркин на том свете». Противоборство «жизни и смерти» – центральный конфликт поэмы. Сочетание бытового и фантастического повествования.
6. Творческая история поэмы А.Т. Твардовского «По праву памяти». Автобиографизм и историческое обобщение. Жанрово-композиционное своеобразие поэмы.
7. Жанр и композиция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Концепция личности, ее соотношение с историей и вселенной. Судьба России, народа и интеллигенции; трагические коллизии эпохи и их художественное осмысление. Образ Юрия Живаго. Функция стихов Юрия Живаго в символично-философском толковании жизни. Евангельские мотивы и тема воскресения Христа и России.
8. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Проблема свободы и насилия в романе. Осмысление автором темы Великой Отечественной войны. Жанр и композиция произведения. Традиции Л.Н. Толстого.
9. Основные направления развития литературы периода «оттепели» (1956–1964 гг.). Лирическая тенденция в драматургии 1960-х гг. Анализ двух пьес А. Арбузова, В. Розова, А. Володина (по выбору).
10. Театр А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске»). Сопрежение водевиля, мелодрамы, комедии, высокой романтической драмы. Средства психологического анализа. Пьеса А. Вампилова «Утиная охота»: драма несостоявшейся жизни, жанровое своеобразие («монодрама»), роль

ретроспекции в композиции произведения. Смысл названия. Роль символических деталей.

11. Понятие «лейтенантской прозы» в литературе 2-ой половины XX века. Соединение натуралистической поэтики и лирической экспрессии. Поэтика «окопной правды». Своеобразие героя. Характер конфликта. Анализ двух произведений (по выбору).

12. «Колымские рассказы» В. Шаламова: проблематика, тип героя, своеобразие решения «лагерной темы». Анализ 2-3 рассказов.

13. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы поэзии А. Вознесенского. Своеобразие поэтики (публицистичность, метафоричность и др.). Анализ стихотворения (по выбору).

14. Поэзия Н. Рубцова. Основные темы и мотивы. Художественно-стилевое своеобразие (сквозные мотивы, роль цвета, эпитета, символики и др.). Жанр элегии. Традиции Есенина. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

15. Творческий путь А.И. Солженицына. Ранние рассказы писателя. «Один день Ивана Денисовича»: тема тоталитаризма и репрессий, сюжетные и композиционные особенности. Характер детализации в рассказе.

16. Рассказ А. Солженицына «Матренин двор»: биографическая основа произведения; проблема праведничества в произведении и традиции житийной литературы. Решение проблемы русского национального характера. Своеобразие детализации в рассказе.

17. Роман А. Солженицына «В круге первом»: система персонажей, временная и пространственная организация романа, проблематика произведения, своеобразие композиции. Роль философского (историософского) спора Нержина, Рубина, Солодина. Роль гротеска при создании образа Сталина. Позиция автора-демиурга. Символика названия.

18. А. Солженицын «Раковый корпус»: своеобразие жанра, система персонажей. Социальная, философская и психологическая проблематика. Аллегорический план.

19. «Лагерная тема» в творчестве А.И. Солженицына: «Архипелаг Гулаг». Своеобразие жанра, проблематики, стиля.

20. Тема деревни в русской литературе 1960-1980-х гг. Понятие «деревенской» прозы. Проблема исторических судеб русской культуры и создание русского народного национального характера – основная проблематика «деревенской прозы». Анализ одного из произведений В. Белова, Ф. Абрамова, В. Астафьева («Последний поклон») (по выбору).

21. В. Астафьев «Царь-рыба»: своеобразие жанра, проблематика цикла, циклообразующие факторы, образ автора. Анализ рассказов «Царь-рыба» и «Капля» (своеобразие решения проблемы взаимоотношений человека и природы, жанровая специфика, взаимосвязь конкретного и обобщенно-философского планов повествования).

22. Повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка»: своеобразие изображения войны, соединение натурализма и сентиментализма. Особенности жанра. Роль эпиграфов.

23. Создание народного национального характера в рассказах В. Шукшина. Циклизация как принцип композиции: «Сельские жители», «Характеры», «Земляки» и др. Преобразование жанрово-стилевых форм («рассказ-судьба», «рассказ-характер», «рассказ-исповедь» - по терминологии Шукшина). Психологизм. Анализ 2 рассказов (по выбору).

24. Черты творческой индивидуальности В. Распутина. Сочетание философско-нравственной и социальной проблематики в повестях «Последний срок», «Прощание с Матерой». Женские образы писателя. Мастерство психологизма.

25. Повесть В. Г. Распутина «Живи и помни»: своеобразие решения писателем темы дезертирства. Нравственно-философская проблематика повести. Мастерство психологического анализа (проанализировать приемы психологического анализа). Роль пейзажа в произведении. Смысл заглавия.

26. Творчество Ю. Трифонова и «городская проза». Эпоха и личность, быт и бытие человека в повестях «Обмен», «Дом на набережной». Чеховские традиции в создании характеров.

27. Гротеск в поэзии и прозе 1970-х гг. Основные тенденции гротескного направления. Анализ одного из произведений Ю. Алешковского, В. Войновича, В. Аксенова.

28. Гротеск в творчестве Ф. Искандера. «Сандро из Чегема»: проблематика цикла, образ главного героя, народный мир в произведении. Анализ новеллы «Пир Валтасара».

29. Ф. Искандер «Кролики и удавы»: своеобразие жанра; жанровые литературные

традиции, функции их использования в произведении. Система персонажей. Социальная и философская проблематика произведения.

30. Творчество В. Быкова: философско-притчевый характер повествования, осмысление темы войны, анализ психологии человека в экстремальной ситуации. Анализ одной из повестей.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении – не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2017 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.12 Современная русская литература

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 — Педагогическое образование

(профили «Русская литература»; «Образование в области русского языка как
иностранного / неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

_____ М.Ю.Егоров

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

« __ » _____ 2017 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____ И.Ю.Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Основная цель дисциплины – формирование понимания у студентов представления о современном отечественном литературном процессе в его жанрово-стилевом многообразии.

Поставленную цель помогают решить следующие задачи:

владение навыками описания основных литературных направлений, писательских групп в современной отечественной литературе;

формирование умения типологического рассмотрения прозы, поэзии и драматургии последних десятилетий;

понимание ключевых особенностей творческого метода участников современного литературного процесса-писателей;

владение навыками интерпретации избранных для изучения литературных текстов современных писателей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Девятый и десятый семестры.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1); «Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования» (ПК-11); «Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1); «Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте» (СК-4).

Студент должен:

ПК-1. Знать:

- Знает предмет и программы обучения;
- Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- Знает формы и методы обучения;
- Знает разные формы и методы контроля.

Уметь:

- Планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность;
- Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;
- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.

Владеть:

- Формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
- Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.

ПК-11. Знает:

- Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса
- Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования
- Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами

- Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Умеет:

- Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования

- Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования

- Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания

- Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования

- Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.)

- Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности

Владеет:

- Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований

- Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения

- Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса

- Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования

- Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности

- Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования

СК-1. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;

- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;

- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;

- Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;

- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;

- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;

- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

СК-4. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;

- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;

- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;
- Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;
- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;
- Анализирует произведения в контексте творчества писателя;
- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;
- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Идентификатор компетенции	Формулировка				
Профессиональные компетенции:					
К-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - Знает предмет и программы обучения; - Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; - Знает формы и методы обучения; - Знает разные формы и методы контроля. Уметь: - Планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; - Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; - Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия - Написание эссе - Семинар в диалоговом режиме	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Экзамен	Базовый уровень: 1. Знает предмет и программы обучения 2. Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность 3. Знает формы и методы обучения 4. Знает разные формы и методы контроля 5. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся 6. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля 7. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися Повышенный уровень: 1. Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д. 2. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со

		- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся. Владеть: - Формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.; - Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.	- Круглый стол		специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; 3. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
К-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знает (понимает) - Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса - Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Экзамен	Базовый уровень: 1. Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса 2. Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования 3. Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами 4. Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом

		- Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Умеет - Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования - Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания - Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования - Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.) - Использует современные психолого-педагогические теории и	- Написание эссе - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол	возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 5. Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования 6. Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования 7. Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания 8. Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования 9. Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.) 10. Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности 11. Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований Повышенный уровень:

		технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности Владеет (опыт) - Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса - Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности			1. Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения 2. Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса 3. Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования 4. Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности 5. Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования

		- Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования			
<i>Специальные компетенции:</i>					
K-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	Знает (понимает) - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Умеет - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы ы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия - Написание эссе - Семинар в диалоговом режиме	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Экзамен	Базовый уровень: Знать: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

		Владеет (опыт) - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	- Круглый стол		4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.
К-4	Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественн	Знает (понимает) - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Умеет - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия - Написание эссе	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Экзамен	Базовый уровень: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-

	ое своеобразие произведений и их значение в социокультур ном контексте	причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеет (опыт) - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	- Семинар в диалогово м режиме - Круглый стол		следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	72	36	36
Конспект	56	28	28
Контрольная работа	10	4	6
Эссе	6	4	2
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			экзамен
Общая трудоемкость часов	180	72	108
зачетных единиц	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития "литературного процесса" в конце XX-в начале XXI века.	Основные направления, тенденции и объединения - судьбы реализма, постреализма, постмодернизма. Обновление жанров. Массовая литература, женская проза. Сетература. Взаимоотношения литературы и читательской аудитории в современных условиях. Формирование новых «сообществ» влияющих на литературу. Литературные премии.
	Постмодернизм в русской литературе.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма. Полемическая связь с эпохой модерна, своеобразное завершение ее в культуре и

		литературе. Закономерность существования нетрадиционной эстетики, ее влияние на русскую литературу "конца стиля". Интертекстуальность, игра, диалогизм, "смерть автора", хаосмос. Ремейки больших стилей. Соц-арт Предтексты постмодернизма 60-80-х годов XX века. «Антиканонические» тексты. Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом". Филологичность, игровая основа, интертекстуальность. Поэма Вен.Ерофеева "Москва – Петушки". Своеобразие жанра, структура, полифонизм поэмы, черты постмодернистского юродивого в герое, творческий "хаос" в интертекстуальной основе текста, игра с различными языками культуры. Роман Саши Соколова «Школа для дураков». Своеобразие хронотопа, особенности развития повествования. Проза Виктора Пелевина. Роль компьютерных технологий в создании новой эстетики, в художественном воплощении виртуальной реальности в повести "Омон Ра", "Принц Госплана" и др. Мультипликационно-кинематографический принцип организации текста в романе "Жизнь насекомых" и др. Использование поэтики анекдота, басни, фольклора в романе "Чапаев и Пустота". Авторская игра, карнавализация, неомифологизм. "Производственный" роман "Generation "П": мифопоэтический сюжет построения и разрушения Вавилонской башни. Цитатность прозы В.Пелевина. Концептуализм и соц-арт как своеобразные формы постмодернизма в прозе Владимира Сорокина. Свобода эстетического от этического начал. Игра дискурсами русского классического романа в "Романе", "Норме", "Голубом сале". Разрушение штампов, схем, нормативности в восприятии художественных текстов. Телесность в прозе В.Сорокина, эстетика безобразного, страшного, ужасного. Игра с «верхом» и «низом». «Гниение» стиля и языка, «лингвистический ад» в текстах В.Сорокина. Осмысление истории в постмодернистском романе. В.Золотуха «Великий поход за освобождение Индии», В.Шаров «До и во время», П.Крусанов «Укус ангела», Д.Липскеров «Сорок лет Чанчжоэ» и др. Обыгрывание современных мифов. Создание мифологического образа исторического прошлого. Пути формирования псевдоисторической реальности.
	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Проза С.Довлатова. Лирический анекдот как сюжетобразующее начало. Довлатовский юмор и стиль. Традиционное и новаторское в реалистических произведениях А.Солженицына 1995-1999 г.г. (двучастные рассказы "Молодняк", "Абрикосовое варенье", "На изломах"). Переосмысление проблематики «деревенской прозы» (Екимов Б. «Пиночет»). Обновление военной прозы, "жестокый реализм, "полемиическая заостренность авторской позиции в произведениях В. Астафьева ("Прокляты и

		убиты"). Роман Г.Владимова "Генерал и его армия". Открытие правды о войне, новый миф о войне. Многоуровневое построение сюжета. Неонатуралистическая проза. О.Ермаков, С.Каледин, О.Павлов, А.Терехов и др. Освещение прежде запретных тем. Возрождение интереса к типу маленького человека, жизни представителей социального дна. Детерминированность человека социальной средой. Тотальное неблагополучие. Творчество С.Каледина. Приспособление к жестокому миру как залог выживания. Столкновения с миром «внешним» в качестве двигателя действия. Вера повествователя в нравственные ценности. Творчество Л.Петрушевской. Повесть «Время ночь». «Магнитофонность» стиля. Быт на грани с небытием. Сюжет как цепь утрат. Повторение трагических судеб трех поколений женщин. Нагнетение негативных ситуаций, фактов. Социальная мотивированность пороков и «злая» природа человека. Вневременной характер зла. Схематичность характеров. Творчество О.Ермакова. Роман «Знак зверя». Тема афганской войны. Бессмысленность войны. Страшная и жестокая реальность войны. Проблема зла. Принять необходимость зла, жестокости и физически выжить. Творчество О.Павлова. Повесть «Карагандинские девятины». Армейская тема. Трагедийное пространство темы, перенос акцента с социального неблагополучия на трагедийность человеческого существования. Гротесковость, сгущение абсурда. Жанр путешествия. Нелепости и несовпадения в романе. «Неотмирность» героев. Роль случайности и непреднамеренности в развитии событий. Проблема положительного персонажа в повести. Проза В.Маканина 90-х годов XX века. Роль "сюжета усреднения" в изображении толпы, народных масс. Черты антиутопии в повестях "Долог наш путь", "Лаз" и др. Традиционное и оригинальное в решении кавказской темы в повести "Кавказский пленный". "Трансметареализм" как основа творческой манеры писателя.
	Современная отечественная поэзия.	Концептуализм, метареализм (метаметафоризм). Перенос внимания с объекта искусства на процесс его восприятия читателем в концептуализме. Творчество Дмитрия Александровича Пригова. Имиджевость поэзии. Стилевая ориентация на поэзию графоманов, официальную советскую поэзию. Комический эффект при контрасте патетики формы и намеренной «убогости» содержания. Циклизация и проективность творчества (написание стихотворений на классические рифмы и т.д.). Творчество Л.С.Рубенштейна. Создатель особой литературной системы «стихи на карточках». Текст состоит из ряда фрагментов, каждый из которых помещен на отдельный лист. Условная возможность восстановления описываемой ситуации на основе фрагментов. Клишированность фраз, позволяющая

		угадывать неуказанный контекст, в котором они могут существовать. Скольжение по границам жанров, прочитывание текста то как пьесы, то как лирического стихотворения. Творчество Вс.Н.Некрасова. Основоположник минимализма в современной отечественной поэзии. Минимум лексики, пунктуации. Обыгрывание трафаретных фраз. Минимум авторского присутствия, минимальная проясненность исходной ситуации. Полисемантика текстов. Метаметафоризм как оппозиция концептуализму. Метафизический реализм. Реализм метафоры. Метабола, метаморфоза, а не просто метафора. Намеренная затемненность смысла, повышенный интеллектуализм поэзии. Творчество И.Ф.Жданова. Овеществление абстракций, обретение чувствами физичности, пространство как вещь. Окружающая реальность как повод для ассоциативных рядов. Свободная конструкция стихотворения и непоследовательность ассоциаций. Сложность сравнений и метафор.
	Современная отечественная драматургия.	Феномен «новой драмы» в современном театре и литературе. О.Богаев («Русская народная почта»), И.Вырыпаев («Кислород»), В. и М.Дурненковы («Культурный слой»), М.Курочкин («Подавлять и возбуждать»), В. и О.Пресняковы («Изображая жертву»), М.Угаров («Смерть Ильи Ильича») и др. Аморфное, трудноопределимое явление, возникшее в середине 90-х годов 20 века. Не путать с модернистской «новой драмой». Оригинальность, «непохожесть» на классические образцы, декларируемые как необходимые условия. Небольшой объем, пьесы на один час-полтора часа. Соотнесение с современным кинематографом К.Тарантино, Л. фон Триера и др. Две противоположные тенденции в современной драматургии, сентиментальная и натуралистическая. Творчество Е.Гришковца. Пьесы «Как я съел собаку» (1998), «Зима» (1999), «Город» (2001), «Планета» (1999) и др. Монодрама. Умение угадывать и описывать такие события, факты, чувства, которые переживал каждый. Ностальгичность. Драма как открытый текст в «Как я съел собаку. Иллюзия живого разговора, с паузами и поисками нужных слов. Натуралистическая тенденция. Схожесть с неонатурализмом современной прозы. Неприглядные стороны жизни, жестокость и жесткость изображения. Творчество В.Сигарева. Пьесы «Черное молоко», «Детектор лжи» и др. Пьеса «Пластилин». Подростковая жестокость. Борьба за собственную идентичность через насилие или отказ от него. Отказ от насилия ведет к гибели. Отсутствие милосердия в мире пьесы. Специфика стиля, язык улицы, жаргон и нецензурная лексика, агрессивность стиля. Вербатим. Документальная пьеса. Театр.doc как основоположник вербатима. Е.Исаева «Первый мужчина» (женщины, пережившие инцестуальный опыт), А.Родионов «Война

		молдаван за картонную коробку» (бомжи), А.Зензинов, В.Забалуев «Красавицы. Verbatim» (красавицы).

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Дисциплина преподается в 9 и 10 семестре.

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2	2		4	8
	Постмодернизм в русской литературе.	2	4		8	14
.1	Предтексты русского литературного постмодернизма.	6			4	10
.2	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	2	4		4	10
.3	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».		2		8	10
.4	Поэтика рассказов В. Пелевина		2		4	6
	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	4	4		4	12
.1	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	2	4		4	10
.2	Постреализм в современной литературе	2	4		4	10
.3	Поэтика рассказов С. Довлатова.		2		4	8
.4	Поэтика рассказов В.Маканина.		2		4	6
	Современная отечественная поэзия.	6	4		8	18
.1	Творчество И.А.Бродского.		4		4	8
.2	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского		2		4	6
	Современная отечественная драматургия.	2	4		4	10

Всего:	2 8	4 4		7 2	1 44

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2
	Постмодернизм в русской литературе.	2
	Предтексты русского литературного постмодернизма.	6
	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	2
	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	4
	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	2
	Постреализм в современной литературе	2
	Современная отечественная поэзия.	6
	Современная отечественная драматургия.	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	1	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	2
	2	Постмодернизм в русской литературе.	4
	2	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	4
	2	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	2
	2	Поэтика рассказов В. Пелевина	2
	3	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	4
	3	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	4
	3	Постреализм в современной литературе	4
	3	Поэтика рассказов С. Довлатова.	2
0	3	Поэтика рассказов В.Маканина.	2
1	4	Современная отечественная поэзия.	4
2	4	Творчество И.А.Бродского.	4

3	4	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	2
4	4	Современная отечественная драматургия.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
31.	Современная литературная ситуация и своеобразие развития литературного процесса в конце XX-в начале XXI века.	Конспект.	4
32.	Постмодернизм в русской литературе.	Конспект. Контрольная работа	6 2
33.	Предтексты русского литературного постмодернизма.	Конспект.	4
34.	Постмодернизм в русской литературе конца 20 – начала 21 вв.	Конспект.	4
35.	Своеобразие романа Саши Соколова «Школа для дураков».	Конспект. Эссе	4 4
36.	Поэтика рассказов В. Пелевина	Конспект.	4
37.	Судьбы реализма в конце XX-в начале XXI века.	Конспект.	4
38.	Натуралистическая тенденция в современной русской литературе.	Конспект.	4
39.	Постреализм в современной литературе	Конспект Контрольная работа	2 2
40.	Поэтика рассказов С. Довлатова.	Конспект.	2
41.	Поэтика рассказов В.Маканина.	Конспект.	4
42.	Современная отечественная поэзия.	Конспект. Контрольная работа	4 4
43.	Творчество И.А.Бродского.	Конспект. Эссе	2 2
44.	«Критический сентиментализм» С. Гандлевского	Конспект.	4
45.	Современная отечественная драматургия.	Конспект.	2 2

		Контрольная работа	

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

9.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает предмет и программы обучения	1.1. Называет и описывает основные образовательные программы 1.2. Владеет теоретическими основами предмета	Экзамен	Контрольная работа «Композиция цикла рассказов С. Довлатова «Чемодан»».
2. Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность	2.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 2.2. Описывает различные технологии проведения урока 2.3. Описывает схему анализа урока	Экзамен	Конспект - Иванова Н. «Случай Маканина»
3. Знает формы и методы обучения	3. Называет и описывает различные формы и методы обучения	Экзамен	Эссе «Тип юродивого в романах С.Соколова (на выбор)».
4. Знает разные формы и методы контроля	4. Называет и описывает различные формы и методы контроля	Экзамен	Эссе «Причины появления в русской литературе постмодернизма».

5. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	5. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ	Экзамен	Контрольная работа «Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»».
6. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	6.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля 6.2. Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля	Экзамен	Эссе «Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом"».
7. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	7. Владеет психолого-педагогическими технологиями	Экзамен	Эссе «Карнавальная традиция в поэме Вен.Ерофеева «Москва – Петушки»».
Повышенный уровень			
1. Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.	1. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников	Экзамен	Эссе «Основные принципы и черты неонатурализма».
2. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;	2. Владеет практическими основами использования специальных подходов при обучении всех учеников	Экзамен	Контрольная работа «Ризомное начало в построении романа Д.Галковского "Бесконечный тупик"».
3. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;	3. Владеет специальными формами и методами обучения	Экзамен	Конспект - Генис А. «Поле чудес. В. Пелевин»

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса	1.1 Участвует в научно-практических конференциях по проблемам школьного и высшего профессионального образования. 1.2 Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным источникам информации. 1.3 Приводит доказательства значимости проведения исследований в области образования.	Экзамен	Контрольная работа «Композиция цикла рассказов С. Довлатова «Чемодан»».
2. Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования	2.1 Перечисляет и характеризует основные понятия, теории и факты в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания. 2.2 Устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования.	Экзамен	Конспект - Иванова Н. «Случай Маканина»

3. Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами	3.1 Выделяет базовые характеристики частных методик учебной и воспитательной работы. 3.2 Приводит примеры использования методик для решения профессиональных задач. 3.3 Обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества. 3.4 Перечисляет особенности конкретных методов управления образовательными системами.	Экзамен	Эссе «Тип юродивого в романах С.Соколова (на выбор)».
4. Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	4.1 Перечисляет содержание и особенности конкретных педагогических технологий в соответствии с поставленными задачами воспитания, обучения и развития. 4.2 Приводит примеры реализации конкретных педагогических технологий с учетом возрастных и	Экзамен	Эссе «Причины появления в русской литературе постмодернизма».

	индивидуальных особенностей обучающихся.		
5. Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования	5.1 Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной педагогической задачи. 5.2 Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. 5.3 Преобразует и интегрирует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач.	Экзамен	Контрольная работа «Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»».
6. Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования	6.1 Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов.	Экзамен	Эссе «Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом"».
7. Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания	7.1 Перечисляет и систематизирует исследовательские задачи в области обучения и воспитания. 7.2 Соотносит поставленные задачи с Профессиональным стандартом педагога.	Экзамен	Эссе «Карнавальная традиция в поэме Вен.Ерофеева «Москва – Петушки»».

8. Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования	8.1 Называет и описывает формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования. 8.2 Применяет их в практической деятельности в соответствии с поставленными целями.	Экзамен	Эссе «Основные принципы и черты неонатурализма».
9. Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.)	9.1 Перечисляет особенности конкретных форм и методов обучения. 9.2 Самостоятельно отбирает формы и методы обучения в соответствии с поставленными задачами обучения, воспитания и развития.	Экзамен	Контрольная работа «Ризомное начало в построении романа Д.Галковского "Бесконечный тупик"».
10. Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности	10.1 Осуществляет самостоятельное применение современных психолого-педагогических теорий и технологий исследовательской деятельности в учебном процессе, оценивает результаты их применения. 10.2 Знает, понимает, диагностирует и оценивает проявления законов развития личности	Экзамен	Конспект - Генис А. «Поле чудес. В. Пелевин»
11. Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической	11.1 Выполняет различные виды заданий с использованием	Экзамен	Контрольная работа «Своеобразие повествования поэмы Вен.Ерофеева "Москва – Петушки"».

обработки данных экспериментальных исследований	персонального компьютера. 11.2 Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ.		
Повышенный уровень			
1. Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения	1.1 Предлагает собственные варианты применения современных педагогических технологий управления образовательным процессом в соответствии с профессиональными потребностями. 1.2 Представляет самостоятельно разработанные методики с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения	Экзамен	Контрольная работа «Композиция цикла рассказов С. Довлатова «Чемодан»».
2. Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса	2.1 Самостоятельно обосновывает выбор педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. 2.2 Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей	Экзамен	Конспект - Иванова Н. «Случай Маканина»

	образовательного процесса. 2.3 Осуществляет оценочные суждения в отношении эффективности конкретной педагогической технологии, основываясь на разработанных критериях.		
3. Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования	3.1 Осуществляет процесс самостоятельного проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Экзамен	Эссе «Тип юродивого в романах С.Соколова (на выбор)».
4. Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности	4.1 Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. 4.2 Перечисляет и характеризует определенные профессиональные действия в рамках проводимого эксперимента и анализа его результатов.	Экзамен	Эссе «Причины появления в русской литературе постмодернизма».
5. Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских	5.1 Устанавливает соответствие между задачами и результатами эксперимента по	Экзамен	Контрольная работа «Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»».

задач в области образования	реализации исследовательской деятельности. 5.2 Вносит изменения в свои действия на основе анализа и результатов педагогического эксперимента.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох;	Экз амен	Эссе «Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом"».
2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экз амен	Эссе «Карнавальная традиция в поэме Вен.Ерофеева «Москва – Петушки»».
3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя;	3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Экз амен	Эссе «Основные принципы и черты неонатурализма».
4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	4. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Экз амен	Контрольная работа «Ризомное начало в построении романа Д.Галковского "Бесконечный тупик"».
5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики;	5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;.	Экз амен	Конспект - Генис А. «Поле чудес. В. Пелевин»

6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экз амен	Контрольная работа «Своеобразие повествования поэмы Вен.Ерофеева "Москва – Петушки"».
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экз амен	Контрольная работа «Композиция цикла рассказов С. Довлатова «Чемодан»».
2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи;	Экз амен	Конспект - Иванова Н. «Случай Маканина»
3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Экз амен	Эссе «Тип юродивого в романах С.Соколова (на выбор)».
4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	4.1. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества;	Экз амен	Эссе «Причины появления в русской литературе постмодернизма».
5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения;	Экз амен	Контрольная работа «Смысл заглавия цикла рассказов С. Довлатова «Компромисс»».

	5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
При оценке учитывается: посещаемость лекционного курса, постоянная и активная работа на практических занятиях; отработка пропущенных по неуважительным причинам занятий; отчет по самостоятельной работе; выполнение всех контрольных мероприятий. Баллы БРС для допуска к экзамену – 109 (см. п.13). Максимальный балл – 129.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	ответ правильный, развернутый, полный, показывающий глубокое понимание историко-литературных понятий; самостоятельное осмысление проблемных положений историко-литературной науки; исчерпывающее знание содержания рассматриваемых проблем в историко-литературном контексте; свободное и точное оперирование историко-литературными понятиями; формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне		
«хорошо»	ответ правильный, полный, аргументированный, обнаруживающий уверенную ориентацию в историко-литературном контексте, но репродуктивного характера; полный анализ теоретических проблем с отдельными погрешностями; исчерпывающее знание рассматриваемых проблем в историко-литературном контексте; свободное и точное оперирование историко-литературными понятиями; формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне		
«удовлетворительно»	ответ поверхностный, с отдельными верными суждениями о специфике историко-литературных проблем, о историко-литературном контексте; бессистемное знание ряда существенных историко-литературных проблем; наличие общего представления о историко-литературных понятиях; неумение выстроить ответ; неуверенное использование историко-литературных понятий; формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на базовом уровне		
«неудовлетворительно»	незнание специфики историко-литературных проблем, историко-литературного контекста; непонимание историко-литературных проблем; незнание опорных историко-литературных понятий; неумение построить рассказ о теоретической проблеме; формируемые дисциплиной элементы компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на ниже, чем на базовом уровне.		

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 1, 1953 - 1968. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 412,[2]с. и предыдущие издания

2. Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века [Текст]: 1950-1990-е годы : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 2 т.. Т. 2, 1968-1990. / Н. Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий - 5-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 684,[2]с. и предыдущие издания

3. Зайцев В.А. Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000) [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Зайцев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2009. — 384 с. — 978-5-211-05660-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13089.html>

б) дополнительная литература

1. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч.. Ч. 1. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 624 с.

2. История русской литературы. XX век [Текст]: учебник для студентов, обучающихся по спец. 032900 - русский язык и литература : в 2 ч.. Ч. 2. / ред. В. В. Агеносова - М.: Дрофа, 2007. - 544 с.

3. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 3: 1940-1960-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 406,[1] с.

4. История русской литературы XX века [Текст]: в 4 кн. Кн. 4: 1970-2000-е годы. / Л. Ф. Алексеева [и др.] - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Студент, 2012. - 470,[1] с.

5. История русской литературы XX века [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профили "русский язык" и "литература"). / [С. И. Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] - М.: Академия, 2013. - 382,[1] с.

6. Недзвецкий В.А. Русская "деревенская" проза [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, В.В. Филиппов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 144 с. — 5-211-04467-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13310.html>

7. Смирнова А.И. Русская проза второй половины XX века. Вектор развития [Электронный ресурс] / А.И. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский городской педагогический университет, 2011. — 176 с. — 978-5-8396-0506-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26590.html>

8. Современная русская литература конца XX-начала XXI века [Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. / под ред. С. И. Тиминой - М.: Академия, 2011. - 382,[2] с. и предыдущие издания

9. Солдаткина Я.В. Современная словесность: актуальные тенденции в русской литературе и журналистике [Электронный ресурс] : монография / Я.В. Солдаткина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2015. — 160 с. — 978-5-4263-0282-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70022.html>

10. Чурляева Т.Н. Современные литературные тенденции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Н. Чурляева. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 116 с. — 978-5-7782-1478-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44854.html>

в) программное обеспечение

Не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>

Библиотека (в помощь студентам) кафедры теории литературы МГУ им.М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/~tlit/5texts2.htm>

Вопросы литературы magazines.russ.ru/voplit/

Новое литературное обозрение magazines.russ.ru/nlo/

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Курс имеет высокую значимость в подготовке будущего бакалавра, т.к. дает возможность ознакомиться с основными тенденциями литературного процесса наших дней, получить представление о наиболее примечательных явлениях отечественной словесности последних лет, осмыслить диалектическую взаимосвязь искусства слова и действительности. Кроме того, на основе ранее освоенного студентами материала по основам теории литературы, изучения рекомендованных критических источников студенты могут закрепить профессиональные компетенции, связанные с самостоятельным многомерным изучением литературных произведений, а также получить начальное представление о закономерностях литературного процесса последнего времени. Эти знания помогут осознать масштабы современного отечественного литературного процесса, помогут студентам при прохождении других дисциплин, сдаче государственного экзамена, осмыслении тематики бакалаврской работы.

Под самостоятельной работой студентов в рамках курса понимается написание конспектов по рекомендуемым спискам литературы, участие в научных дискуссиях, а также выполнение письменных контрольных работ небольшого объема.

Примерные вопросы для контрольных работ.

1. Охарактеризуйте концептуализм как литературное явление.
2. Какова специфика композиции романа С. Соколова «Школа для дураков»?
3. Охарактеризуйте эстетику В. Сорокина.
4. Постмодернистские течения русской поэзии.
5. Охарактеризуйте неонатурализм в современной отечественной литературе.
6. Что такое «вербатим» в контексте современной драматургии?

Примерные темы для написания эссе.

1. Знаки русской классики в творчестве современных русских поэтов (на примере творчества одного автора).
2. Пушкинский миф в современной литературе.
3. Историографическая проза в современной русской литературе: проблематика и поэтика (на примере прозы В. Шарова, П. Крусанова).
4. Размышления над судьбами культуры в поэзии И. Бродского.
5. Творческая индивидуальность поэта-концепталиста.
6. Споры в критике о творчестве И. Бродского.

Описание БРС.

При постановке баллов учитываются следующие параметры:

Конспект. – Конспект сдан в полном виде вовремя – 2 балла. Конспект сдан не в указанный срок – 1. Конспект не зачитан – 0.

Контрольная работа. – «Удовлетворительно» - 5 баллов, «Хорошо» - 6, «Отлично» - 7.

Эссе. – «Удовлетворительно» - 3 баллов, «Хорошо» - 4, «Отлично» - 5. Эссе, сданное не в указанный срок. – «Удовлетворительно» - 1 балл, «Хорошо» - 2, «Отлично» - 3.

Работа студента на практическом занятии. – Не работал – 0 баллов, работал – 2-4, активно работал – 5-6.

Вопросы к экзамену

1. Русский концептуализм: культурно-философские основания концептуализма как художественного явления. Специфика художественного языка концептуализма. Деконструкция лирического «я» (на примере произведений одного-двух авторов).

2. Авторская маска «Дмитрий Александрович Пригов» в творчестве Дмитрия Пригова. «Я» как субъект и объект поэтического высказывания. Композиционные особенности стихотворений Д. Пригова (на примере анализа одного-двух произведений).

3. Лев Рубинштейн: стихи на карточках. Каталог как «метонимическое зеркало» реальности. Ритмико-синтаксическая организация «поэтического каталога». Деконструкция/реконструкция лирического «я» в тексте «Это я».

4. Деконструкция реалистического типа дискурса в прозе Владимира Сорокина. Поэтика коллажа, интертекстуальная многослойность текста. Герой как функция языка. Анализ одного из произведений (по выбору).

5. Поэтика палимпсеста в поэзии Тимура Кибирова. Цитатность как стилеобразующий фактор поэтики (на примере анализа одного-двух произведений поэта). Вариативность лирического «я» поэта.
6. Поэзия необарокко/метареализма (И.Жданов, А.Еременко, А.Парщиков): образный строй лирики, структура метафоры, актуализация интертекста, трансформация «классических» тем и мотивов русской поэзии (на примере одного-двух стихотворений).
7. Художественный мир поэзии Иосифа Бродского. Основные темы и мотивы лирики. Экзистенциальная проблематика творчества И.Бродского.
8. Интертекстуальные аспекты лирики Иосифа Бродского. Коды русской классики в произведениях И.Бродского (на примере анализа одного-двух произведений).
9. Жанровое своеобразие лирики Льва Лосева. Темы и мотивы классической литературы в лирике Л.Лосева (на примере анализа одного-двух произведений).
10. Художественное своеобразие лирики одного из современных поэтов (Б.Кенжеев, В.Павлова, Д.Воденников, Б.Рыжий): проблематика, поэтика, стилистика. Анализ одного из стихотворений по выбору.
11. Роман Андрея Битова «Пушкинский дом» как «роман- музей» (роман-попурри) русской классической литературы. Социально-историческая и металитературная проблематика романа. Концептуализация открытости романной структуры.
12. Творчество Саши Соколова. Роман «Школа для дураков». Образ главного героя. Система персонажей. Особенности организации времени и пространства. Специфика повествовательной организации и особенности художественного языка романа.
13. Художественный мир Татьяны Толстой. Специфика пространственно-временной организации рассказов Татьяны Толстой. Интертекстуальные аспекты рассказов (на примере анализа одного-двух произведений).
14. Жанровые особенности романа Татьяны Толстой «Кысь» (роман-антиутопия, роман-притча, роман-пародия). Слово и реальность в романе. Система персонажей, композиционная структура произведения.
15. Особенности повествовательной стратегии и экзистенциальные аспекты проблематики рассказов Сергея Довлатова (на примере анализа одного-двух произведений).
16. Творчество Виктора Пелевина. «Культурный герой» и образный мир прозы В. Пелевина. Симулятивная реальность как художественный объект в прозе В. Пелевина. Философские проблемы прозы (на примере одного из романов).
17. Михаил Шишкин: слово и реальность в романном повествовании. Многосубъектность повествования и мотивная структура текста (на примере одного из романов).
18. Дмитрий Липскеров: фантастика/ гротеск и социально-историческая реальность в художественном мире романов; специфика художественной изобразительности (на примере одного из произведений по выбору).
19. Владимир Маканин: пафос частного существования, «самотечность жизни» как метафора отчужденности человеческого существования, особенности повествовательной организации текста (на примере одного-двух произведений).
20. Темы и мотивы классической литературы в произведениях Владимира Маканина (на примере рассказа «Кавказский пленный» или романа «Андеграунд, или Герой нашего времени»),
21. Ольга Славникова: социальный и экзистенциальный пафос прозы, соотношение эмпирической и иллюзорной/ вымышленной реальности. Специфика художественного языка. Анализ одного из произведений по выбору.
22. Николай Кононов: феномен «душевного двойничества» («рассказчик» в поисках «я»). Телесность как тематическая доминанта прозы Н.Кононова. Прустовские приемы повествования в романах «Похороны кузнечика» и/или «Нежный театр».
23. Проблема самоидентификации героя в романах Алексея Слаповского «Я не я» / «Синдром Феникса». Система персонажей и сюжетно-композиционная организация произведения.
24. Рассказы Дмитрия Новикова: сквозные темы и мотивы, образный строй, специфика художественного языка. Анализ одного из рассказов по выбору.

25. Проза А.Геласимова: сюжетно-композиционная и повествовательная организация, центральный герой, особенности художественного языка (на примере одного из произведений по выбору).

26. Проблема культурной идентичности в прозе третьей волны русской эмиграции («Иностранка» С. Довлатова или «Long distance, или Славянский акцент» М.Палей). «Свое» и «чужое» в персональном опыте человеческой личности. Проблема самоидентификации.

27. Специфика психологического мира героев и значимость бытового фона для его изображения в прозе Людмилы Петрушевской. Экзистенциальная проблематика рассказов. Точка зрения текста и принципы формирования повествовательной перспективы (на примере анализа одного из произведений по выбору)

28. Литература неонатурализма (О.Ермаков, С.Каледин, О.Павлов): основные черты литературного направления. Полемика с традиционными стереотипами русской классики («маленький человек», «человек и среда» и т. д.). Анализ одного из произведений (по выбору).

29. Проза Людмилы Улицкой: проблемно-тематический строй произведений; историческое и «персональное» время героя; литературные подтексты прозы (на примере одного-двух произведений).

30. История сквозь призму литературы: концепции истории в современной русской прозе (на примере одного-двух произведений П.Крусанова, В.Шарова или Ю. Давыдова).

31. Реалистическая проза рубежа XX-XXI вв.: «человек» и «социальные обстоятельства» в трактовке современных писателей (А.Азольский, А.Геласимов, А.Дмитриев, А.Варламов, О.Зайончковский, Д.Гуцко). Трансформация реалистической поэтики на рубеже XX - XXI вв. (на примере 1 автора по выбору).

32. Роман Георгия Владимова «Генерал и его армия»: поэтика реализма в контакте с модернистской и постмодернистской эстетикой. Особенности решения патриотической темы в романе Г.Владимова «Генерал и его армия». Своеобразие сюжетно-композиционной организации произведения. Роман в оценке литературной критики.

33. «Военная» проза современных писателей. Особенности проблематики и художественной изобразительности; объективная и субъективная правда в повествовании о локальных войнах (на примере одного из произведений О.Ермакова, А.Бабченко или З.Прилепина по выбору).

34. Проза non-fiction: структура авторского «я» в non-fiction. Non-fiction как виртуальная автобиография, миф о самом себе. Повествовательные принципы non-fiction (на примере одного-двух произведений).

35. Современная драматургия: жанровая парадигма, специфика художественной организации драматургического произведения (на примере анализа одного произведения).

36. Феномен «новой драмы». Основные течения и представители «новой драмы». Театр.doc и специфика техники вербатим. Анализ одной из пьес по выбору.

37. Современная массовая литература. Жанровая система массовой литературы (детектив, «женский роман», русское «фэнтэзи»). Феномен литературного проекта. Эстетическая и внеэстетическая обоснованность коммерческого успеха.

38. Проза Б.Акунина. Дискурсивный коллаж как структурно-семантический принцип организации повествования. Исторический фон и литературная реальность в романах. Интертекстуальный слой романного повествования (на примере одного из произведений по выбору).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении Не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.13 ФОЛЬКЛОР

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(профили «Русская литература – Образование в области русского языка как
иностранного/неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

старший преподаватель

кафедры русской литературы _____ Е.А. Астахова

Утверждено

на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 201__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой

профессор, доктор филологических наук _____ И.Ю. Лученецкая-

Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Фольклор» — формирование представлений об идейно-эстетической специфике фольклора как особой формы словесного художественного творчества, отражающей национальное своеобразие русской культуры.

Основными задачами курса являются:

- понимание художественного своеобразия произведений фольклора и их значения в социокультурном контексте; стадияльно-исторической и идейно-художественной связи фольклора с мифологией и литературой как смежными формами искусства слова;
- овладение навыками использования традиционных методов и современных информационных технологий при работе с художественным текстом;
- развитие умений филологического анализа и интерпретации фольклорного текста; сбора, систематизации и исследования произведений устной народной поэзии.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными на предшествующем уровне обучения (Образовательный стандарт школы).

Дисциплина «Фольклор» является предшествующей для таких дисциплин, как: Теория литературы, История русской литературы, История отечественной культуры, Филологический анализ текста, Детская литература/«Литература для подростков и юношества».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Ср едства формиро вания	Ср едства оцениван ия	Уровни освоения компетенций
И дифр компе тенци и	Форм улировка				
Общекультурные компетенции: Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП ВО					
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП ВО					
Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
К-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	Знать: -Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Уметь:	Подготовка к практическим занятиям Подготовка доклада Реферирование Конспектирование	Доклад Реферат Контрольная работа Конспект Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому

		-Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Владеть: -Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; Уметь: - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных

					образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
К-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных	Подготовка к практическим занятиям Подготовка доклада Реферирование Конспектирование	Доклад Реферат Консультационная работа Конспект Защита с оценкой	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;

		дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			- владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; Владеть: - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в

					области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции СК-1, СК-4					
К-1	«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей»	Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Подготовка к практическим занятиям	Доклад Реферат Контрольная работа	Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;

	тей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте»	- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста	Подготовка доклада Реферирование Конспектирование	Конспект Зачет с оценкой	- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Повышенный уровень: Знать: - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного

К-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные	Подготовка практическим занятиям Подготовка доклада Реферирование Конспектирование	Доклад Реферат Контрольная работа Конспект Зачет с оценкой	произведения в контексте творчества писателя; Базовый уровень: Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Уметь: - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Владеть - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

		явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно- следственные связи между литературными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			Повышенный уровень: Знать: - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36	
лекции	14	14	
практические занятия (ПЗ)	22	22	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	6	6	
Другие виды самостоятельной работы:			
Подготовка к практическим занятиям	8	8	
Подготовка доклада	6	6	
Создание презентации	6	6	
Конспектирование	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3 зачет с оценкой	3 зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часов	72	72	
	зачетных единиц		
	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Филологическая фольклористика и ее цели. Специфика фольклора как вербальной культуры.	Споры вокруг предметного поля фольклористики. Главные признаки фольклора, отличающие его от других видов искусства. Фольклор и литература. Содержание категорий: устность, коллективность, традиционность, вариативность. Деление фольклора на роды и жанры. Понятие о синкретизме и синтезе в фольклоре Проблема стадийно-исторической и социокультурной стратификации фольклора.

	Раннетрадиционный фольклор и его жанры. Обряд и обрядовая поэзия	Условия формирования раннетрадиционного фольклора. Этнические корни русских.. Проблема реконструкции раннетрадиционного фольклора восточных славян. Трудовые песни, заговоры и заклинания как древнейшие жанры фольклора.Общее понятие обряда (ритуала) Типологическое сходство славянских обрядов с обрядами других народов. Религиозно-магические и жизненно-практические функции ритуала. Древнейшие культы и их роль в обрядах. Обряды земледельческие / календарные/ и семейные. Виды и жанры обрядовой поэзии. Причитания. Песни. Приговоры.
	Классический фольклор. Народная проза. Сказка как вид фольклора. Жанры несказочной прозы.	Родовые и видовые признаки сказки. Идеиная направленность и нравственный идеал. Опыт классификации сюжетов. История собирания и изучения. Сказки о животных: специфика поэтического вымысла, герои, типы сюжетных структур. Понятие о циклизации и контаминации. Кумулятивные сказки. Волшебные сказки: специфика вымысла, исторические корни, конфликтная основа, типы героев, сюжетно-композиционная организация, мотивы и формулы, стиль. Бытовые сказки: специфика вымысла, жанровые разновидности, приемы и средства комического. Сказка и миф. Понятие литературной сказки. Дифференцирующие признаки. Несказочного фольклора. Своеобразие сюжетной организации. Специфика повествования. Предания. Легенды. Демонологические (суеверные) рассказы.
	Эпические и лиро-эпические жанры фольклора. Былина. Историческая песня. Баллада. Духовный стих.	Определение жанра. Былины и историческая действительность. Проблемы происхождения, классификации и исторической периодизации эпоса. Былины и мифология. Циклизация былин. Основное содержание русского эпоса. Поэтика: принципы изображения людей и событий (гиперболизация, идеализация), сюжет, композиция, общие места, система повторений, ретардация, поэтический язык. Былинный стих. Проблема термина «историческая песня». Историческая песня как этап развития эпического творчества. Принципы художественно-достоверного изображения событий и лиц в исторических песнях. Основные циклы. Типы персонажей. Жанровые разновидности. Баллада. Происхождение и развитие русских балладных песен. Идеиная направленность, тематика. Баллады мифологические, классические, новые. Искусство изображения трагического в балладе. Поэтика: характер конфликта, особенности сюжета и композиции, принципы изображения героев, психологизм, стихотворная организация. Духовный стих. Основные источники. Связь с народными легендами и апокрифами. Сюжетно-композиционная соотнесенность жанра с былинами, балладами, лирической народной песней. Тематические группы.Нравственный императив.
	Народная лирика.	Своеобразие фольклорной лирики. Лирические внеобрядовые песни. Проблема классификации. Основные жанровые группы (по времени происхождения, среде

		бытования, способу создания). Поэтика: характерные композиционные формы и принципы, тропы и стилистические фигуры. Лирика народная и лирика книжная: явление фольклоризации. Частушка и романс как жанры позднетрадиционной лирики.
	Народный театр. Фольклор речевых ситуаций.	Народная драма как род и как жанр. Специфические признаки фольклорного театра. Дотеатральные и театральные формы народного драматического творчества. Скоморохи. Раек, балаган, театр Петрушки, вертеп. Героико-романтические драмы и сатирические пьесы народного репертуара. Особенности постановки народных драматических действ. Проблема границ и жанрового состава. Мировоззренческая природа речевых жанров. Обобщение трудового и социального опыта народа в пословицах, поговорках, загадках, байках. Образная система. Художественный мир.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	1	2	3	4	5	6
1	Теория литературы	+		+	+	+	+
2	История русской литературы	+	+	+	+	+	+
3	История отечественной культуры	+		+	+		+
4	Детская литература/ Литература для подростков и юношества».		+	+		+	+
5	Филологический анализ текста			+	+	+	+
6.	Фольклорная практика	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
	Раздел: Филологическая фольклористика и ее цели. Специфика фольклора как вербальной культуры.	2			2	2
.1	Тема: Фольклористика как филологическая дисциплина	2			2	4

	Раздел: Раннетрадиционный фольклор и его жанры. Обряд и обрядовая поэзия	2	4		6	1 2
.1	Тема: Жанры раннетрадиционного фольклора. Ритуал как феномен культуры	2			2	4
.2	Тема: Раннетрадиционный фольклор и его жанры. Трудовые песни. Заговоры и заклинания.		2		2	4
.3	Тема: Обряд и обрядовая поэзия		2		2	4
.	Раздел: Классический фольклор. Народная проза. Сказка как вид фольклора. Жанры несказочной прозы.	2	6		8	1 6
.1	Тема: Народная проза в составе фольклорных жанров. Сказка. Жанры несказочной прозы.	2			2	4
.2	Тема: Сказка как вид фольклора.		2		2	4
.3	Тема: Сказка волшебная. Специфика жанровой структуры		2		2	4
.4	Тема: Жанры несказочной прозы: предания, легенды, былички		2		2	4
	Раздел: Эпические и лиро-эпические жанры фольклора. Былина. Историческая песня. Баллада. Духовный стих.	4	6		10	2 0
.1	Тема: Эпические и лиро-эпические жанры фольклора. Былина. Историческая песня. Баллада. Духовный стих.	4			4	8
.2	Тема: Русский героический эпос. Былина.		2		2	4
.3	Тема: Историческая песня. Проблема жанра.		2		2	4
.4	Тема: Младшие эпические песни. Баллада. Духовный стих		2		2	4
	Раздел: Народная лирика.	2	2		4	8
.1	Тема: Специфика фольклорной внеобрядовой лирики. Жанровый состав. Поэтика	2			2	4
.2	Тема: Поэтический мир народной лирики		2		2	4
	Раздел: Народный театр. Фольклор речевых ситуаций.	2	4		6	1 2
.1	Формы народного театра. Фольклор речевых ситуаций. Паремии.	2			2	4

.2	Театральные формы в фольклоре. Народная драма.		2		2	4
.3	Фольклор речевых ситуаций: пословицы, поговорки, присловья, загадки		2		2	4
Всего:		1 4	2 2		36	7 2

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Фольклористика как филологическая дисциплина	2
	Жанры раннетрадиционного фольклора. Ритуал как феномен культуры	2
	Классический фольклор. Народная проза в составе фольклорных жанров. Сказка. Жанры несказочной прозы.	2
	Эпические и лиро-эпические жанры фольклора. Былина. Историческая песня. Баллада. Духовный стих.	4
	Специфика фольклорной внеобрядовой лирики. Жанровый состав. Поэтика	2
	Формы народного театра. Фольклор речевых ситуаций. Паремии.	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	2	Раннетрадиционный фольклор и его жанры. Трудовые песни. Заговоры и заклинания.	2
	2	Обряд и обрядовая поэзия	2
	3	Сказка как вид фольклора.	2
	3	Сказка волшебная. Специфика жанровой структуры	2
	3	Жанры несказочной прозы: предания, легенды, былички	2
	4	Русский героический эпос. Былина.	2
	4	Историческая песня. Проблема жанра.	2
	4	Младшие эпические песни. Баллада. Духовный стих	2
	5	Поэтический мир народной лирики	2

0	6	Театральные формы в фольклоре. Народная драма.	2
1	6	Фольклор речевых ситуаций: пословицы, поговорки, присловья	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Фольклористика как филологическая дисциплина	Конспектирование	1
	Жанры раннетрадиционного фольклора. Ритуал как феномен культуры	Конспектирование	2
	Раннетрадиционный фольклор и его жанры. Трудовые песни. Заговоры и заклинания.	Подготовка к практическим занятиям	2
	Обряд и обрядовая поэзия	Подготовка доклада	2
	Народная проза в составе фольклорных жанров. Сказка. Жанры несказочной прозы.	Конспектирование	3
	Сказка как вид фольклора.	Конспектирование	2
	Сказка волшебная. Специфика жанровой структуры	Подготовка к практическим занятиям	2
	Жанры несказочной прозы: предания, легенды, былички	Подготовка доклада	2
	Эпические и лиро-эпические жанры фольклора. Былина. Историческая песня. Баллада. Духовный стих.	Подготовка к практическим занятиям Конспектирование	4
0	Русский героический эпос. Былина.	Подготовка к практическим занятиям Конспектирование	2
1	Историческая песня. Проблема жанра.	Реферирование	2
2	Младшие эпические песни. Баллада. Духовный стих	Подготовка к практическим занятиям Конспектирование	2
3	Специфика фольклорной внеобрядовой лирики. Жанровый состав. Поэтика	Подготовка к практическим занятиям Подготовка доклада	2
4	Поэтический мир народной лирики	Реферирование	2
5	Формы народного театра. Фольклор речевых ситуаций. Паремии.	Подготовка к практическим занятиям	2
6	Театральные формы в фольклоре. Народная драма.	Реферирование	2

7	Фольклор речевых ситуаций: пословицы, поговорки, присловья, загадки	Подготовка к практическим занятиям	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов

1. Киев и Новгород в изображении былин
2. Певцы-создатели былин
3. Сказители и их роль в развитии былевого эпоса
4. Эстетическая функция фантастики в русском героическом эпосе
5. Исторические песни петровского времени. Образ Петра I
6. Исторические песни о народных заступниках
7. Проблема происхождения видов и жанров песенной лирики
8. Композиция народной лирической песни
9. Литературные тексты в народном песенном репертуаре
10. Сатира и юмор в песенном фольклоре
11. Традиционные образы заговоров и древние представления народа
12. Образ змея в произведениях нескладочной прозы
13. Структурно-типологический метод в изучении сказки
14. Национальное своеобразие русских волшебных сказок
15. Время и пространство в волшебной сказке
16. Изучение одного сборника сказок
17. Идеино-художественный анализ одного сказочного сюжета
18. Общие места в волшебных сказках
19. «Смеховой мир» русской сказки
20. Сборник В.И. Даля «Пословицы русского народа»
21. Художественные особенности паремий
22. Художественный мир загадки
23. Загадка и сказка
24. Свадебный обряд и народная драма
25. Поэтика частушек
26. Анекдот: проблема генезиса
27. Композиционные типы анекдотов
28. Песни-романсы и песни баллады в аспекте их взаимодействия
29. Фольклорный репертуар одного исполнителя
30. Фольклорные традиции одной деревни

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
1. Знает преподаваемый предмет в	1. Владеет информацией о	Зачет с оценкой	Конспект

пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.		Сделайте конспект научных источников: Е.М. Мелетинский. «О происхождении словесного искусства»// Е.М. Мелетинский. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998, с. 52 - 67 Б.Н. Путилов «Фольклор как вербальная культура //Б.Н. Путилов. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. С. 48 – 55 Ю.Г. Круглов. Русские обрядовые песни. М., 1989 В.Я. Пропп. Морфология сказки. М., 1995
2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Уметь планировать, проводить уроки, осуществлять внеурочную деятельность по предмету, анализировать их эффективность	4.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 4.2. Описывает различные технологии проведения урока 4.3. Описывает схему анализа урока		
5. Знает формы и методы обучения	5. Называет и описывает различные формы и методы обучения		
6. Знает разные формы и методы контроля	6. Называет и описывает различные формы и методы контроля		
7. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом	7. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ		

личностных и возрастных особенностей учащихся			
8. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	8.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля 8.2. Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля		
9. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	9. Владеет психолого-педагогическими технологиями		
Повышенный			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Доклад Подготовить доклад на одну из тем курса (Например, «Своеобразие художественного вымысла в различных жанрах сказки») Реферат Выполнить реферат на одну из тем курса (Например, Контрольная работа См. п. 13
2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		
4. Умеет разрабатывать и реализовывать	4. Владеет специальными подходами к обучению		

индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	всех учеников, самостоятельно осваивает новые подходы к обучению.		
5. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.	5. Владеет специальными формами и методами обучения		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточно й аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования	Зачет с оценкой	Конспект Сделайте конспект научных источников: Е.М. Мелетинский. «О происхождении словесного искусства»// Е.М. Мелетинский. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998, с. 52 - 67 Б.Н. Путилов «Фольклор как вербальная культура //Б.Н. Путилов. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. С. 48 – 55 Ю.Г. Круглов. Русские обрядовые песни. М., 1989 В.Я. Пропп. Морфология сказки. М., 1995
Знает основные этапы создания научного текста.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов	Описывает принципы критического анализа источников информации,		

исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологического образования, актуальных направлений исследования.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать,	Демонстрирует способность обобщать,		

формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров,	Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций,		

аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	составления рефератов и библиографии по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	зачет	Доклад Подготовьте доклад на одну из тем курса (например, «Переходные сюжеты» в русском прозаическом фольклоре) Реферат Подготовьте реферат на одну из тем курса (например, «Время и пространство в былинах»)

Знает основные этапы создания научного текста.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста		Контрольная работа (см. п. 13)
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследований.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели,	Способен самостоятельно спланировать и		

методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности.		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеет навыками определения сущностных	Самостоятельно выделяет и критически		

характеристик научных концепций в области филологического образования.	оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области		

	филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных/фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; 2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; 4. Перечисляет и характеризует этапы	Зачет с оценкой	Конспект Сделайте конспект научных источников: Е.М. Мелетинский. «О происхождении словесного искусства»// Е.М. Мелетинский. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998, с. 52 - 67 Б.Н. Путилов «Фольклор как вербальная культура //Б.Н. Путилов. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. С. 48 – 55 Ю.Г. Круглов. Русские обрядовые песни. М., 1989

и фольклора и их категориальный аппарат.	литературного процесса изучаемой эпохи; 5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;. 6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		В.Я. Пропп. Морфология сказки. М., 1995
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; 2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; 3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4.1. Выбирает исследовательскую стратегию,	Доклад Реферат Контрольная работа Конспектирование	Доклад Подготовьте доклад на одну из тем курса (например, «История и художественный вымысел в русском героическом эпосе») Реферат Подготовьте реферат на одну из тем курса (например, «Время и пространство в былин») Контрольная работа См. п. 13

	соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; 5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя;	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; 2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Конспект Сделайте конспект научных источников: Е.М. Мелетинский. «О происхождении словесного искусства»// Е.М. Мелетинский. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998, с. 52 - 67

4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; 4. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; 5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; 6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		Б.Н. Путилов «Фольклор как вербальная культура //Б.Н. Путилов. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. С. 48 – 55 Ю.Г. Круглов. Русские обрядовые песни. М., 1989 В.Я. Пропп. Морфология сказки. М., 1995
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; 2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; 3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного	Зачет с оценкой	Доклад Подготовьте доклад на одну из тем курса (например, «Мифологические мотивы и образы в детском прозаическом фольклоре») Реферат Подготовьте реферат на одну из тем курса (например, «Художественный мир загадки») Контрольная работа (см. п. 13)

5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	контекста изучаемого литературного явления; 4.1. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; 5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В течение учебного семестра студент может заработать 85 баллов. Допуск к зачету осуществляется при 52 баллах.

Контрольные мероприятия выполняются студентом во время аудиторных занятий (небольшие самостоятельные работы, тесты) или дома - во время, отведенное для самостоятельной работы (рефераты, подготовка презентаций, докладов и пр.).

Общая трудоемкость	Баллы к 1 аттест.	Баллы к 2 аттест.	Общая (зачет)
36 часов	37	68	85
«5»	34	62	77
«4»	28	52	65
«3» (зачтено)	23	41	52
«2»	22 и ниже	40 и ниже	51 и ниже

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

<i>Зачет («отлично»)</i>	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне. Демонстрирует высокий уровень знаний основных видов интерпретации и принципов анализа произведений фольклора и их категориального аппарата, основных методов и приемов филологического анализа. Демонстрирует высокий уровень умения производить самостоятельный анализ фольклорного материала, в том числе в социокультурном, литературном и общекультурном контекстах, самостоятельно выбирает и интегрирует разнообразные современные информационные технологии при сборе языковых и фольклорных фактов, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;. Демонстрирует высокий уровень владения современными методами сбора и анализа литературного и фольклорного материала, обладает опытом самостоятельного выбора приемов и технологий филологического анализа. Способен к саморефлексии и аргументировано обосновывает необходимость применения избранной интерпретационной стратегии, обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого фольклорного явления. Допускает не более 2 неточностей. Оценка в БРС: 77-85
<i>Зачет («хорошо»)</i>	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы не ниже чем на среднем уровне. Демонстрирует хороший уровень знаний основных видов интерпретации и принципов анализа произведений фольклора и их категориального аппарата, основных методов и приемов филологического анализа, но допускает отдельные неточности. Демонстрирует хороший уровень умения производить самостоятельный анализ фольклорного материала, в том числе в социокультурном, литературном и общекультурном контекстах, самостоятельно выбирает и интегрирует разнообразные современные информационные технологии при сборе языковых и фольклорных фактов, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями, но не всегда точен в формулировках. Демонстрирует хорошее владение современными методами сбора и анализа литературного и фольклорного материала, обладает опытом самостоятельного выбора приемов и технологий филологического анализа, но испытывает небольшие затруднения. Способен к саморефлексии и аргументировано обосновывает необходимость применения избранной интерпретационной стратегии; обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого фольклорного явления. Допускает не более 2 ошибок и 4 неточностей. Оценка в БРС: 65-76
<i>Зачет («удовлетворительно»)</i>	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне. Демонстрирует низкий уровень знаний основных видов интерпретации и принципов анализа произведений фольклора и их категориального аппарата, основных методов и приемов филологического анализа, но допускает отдельные неточности. Демонстрирует низкий уровень умения производить самостоятельный анализ фольклорного материала, в том числе в

	социокультурном, литературном и общекультурном контекстах, самостоятельно выбирает и интегрирует разнообразные современные информационные технологии при сборе языковых и фольклорных фактов, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями, но не всегда точен в формулировках. Демонстрирует низкое владение современными методами сбора и анализа литературного и фольклорного материала, обладает опытом самостоятельного выбора приемов и технологий филологического анализа, но испытывает небольшие затруднения. Способен к саморефлексии и аргументировано обосновывает необходимость применения избранной интерпретационной стратегии; обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого фольклорного явления. Допускает не более 4 ошибок и 6 неточностей. Оценка в БРС: 52-64
<i>Незачет</i> («неудовлетворительно»)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне. Демонстрирует недостаточный уровень знаний основных видов интерпретации и принципов анализа произведений фольклора и их категориального аппарата, основных методов и приемов филологического анализа, но допускает отдельные неточности. Демонстрирует недостаточный уровень умения производить самостоятельный анализ фольклорного материала, в том числе в социокультурном, литературном и общекультурном контекстах, самостоятельно выбирает и интегрирует разнообразные современные информационные технологии при сборе языковых и фольклорных фактов, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями, но не всегда точен в формулировках. Демонстрирует недостаточное владение современными методами сбора и анализа литературного и фольклорного материала, обладает опытом самостоятельного выбора приемов и технологий филологического анализа, но испытывает небольшие затруднения. Не способен к саморефлексии, не обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого фольклорного явления. Допускает в работе более 5 грубых ошибок и 7 неточностей. Оценка в БРС: 51 и ниже

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Джанумов С.А./ред. Русское устное народное творчество. Хрестоматия-практикум. - М.: Академия, 2008.
2. Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. - М.: Академия, 2008

б) дополнительная литература

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. - М.: Высшая школа, 2004.
2. Астахова Е.А. Виды и жанры фольклора. Словарь-справочник. Ярославль, 2008
3. Зуева Т.В.. Русский фольклор. Словарь-справочник. М., 2002
4. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. М., 1983
5. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия (Под ред. Н.И. Кравцова). М., 1971
6. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия (Под ред. А.М. Новиковой). М., 1978

7. Восточнославянский фольклор. Словарь научной и народной терминологии. Минск., 1993

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://artclassic.edu.ru/>
2. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://mhk.realms.biz/>
3. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Режим доступа: <http://telecentres.isoc.am/db/cult.htm>
4. Интернет-ресурс для преподавателей и студентов. Библиотека Гумер. Гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
5. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tamar/>
6. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
7. Анализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
9. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
10. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контрольные мероприятия выполняются студентом во время аудиторных занятий (небольшие самостоятельные работы или тесты) или дома - во время, отведенное для самостоятельной работы (рефераты, подготовка презентаций, докладов и пр.). Для больших проверочных работ (итоговых контрольных работ по курсу) преподаватель назначает специальное время и обеспечивает явку студентов. Все проверочные мероприятия студент проводит самостоятельно, в трудных случаях обращаясь за консультацией к преподавателю, ведущему курс. В начале курса преподаватель обязан сообщить студентам о сроках (дни недели и часы), в течение которых студент имеет право обратиться к нему за консультацией. Преподаватель обеспечивает своевременную и качественную проверку студенческих работ, дает каждому студенту четкие указания на его недочеты и ошибки, а также на пути и способы их устранения.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *2 баллами*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции могут принести студенту дополнительно *3 балла*.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 3 баллов. *1 балл* получает студент, ответивший на 1-2 вопроса, *2 балла* получает студент, ответивший на 4-5 вопросов, *3 балла* получает студент, регулярно отвечающий на все вопросы преподавателя.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме тестов и контрольных работ. В течение изучения дисциплины студенты пишут 2 теста и 4 контрольных работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов фольклора, сформированность умений и навыков

анализировать фольклорный текст и на основании анализа давать ему корректурную интерпретацию.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
3	Контрольная работа по теме «Раннетрадиционный фольклор»	0–15
4	Контрольная работа по теме «Прозаические жанры фольклора»	0–15
5	Контрольная работа по теме «Русский героический эпос»	0–15
6	Контрольная работа по теме «Народная лирика»	0–15

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Подготовка конспектов	0–5
2	Подготовка доклада	0–5
3	Подготовка реферата	0–5

Примечания:

1. Для допуска к экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает невозможность допуска студента к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время аудиторных занятий, а также в специально установленное преподавателем время.

1. Контрольная работа

1. Продолжите утверждение; приведите примеры использования данного явления в фольклоре:

А) *Инициация* – обряд родового общества ...;

Б) *Кумуляция* – свойство композиции некоторых фольклорных форм, основанное на принципе ...

2. Установите фольклорный жанр, который характеризуют указанные признаки, и продолжите их перечисление, добавив не менее 2 характеристик. Приведите пример текста данного жанра и выполните его анализ с опорой на перечисленные признаки:

связь с ритуалами жизненного цикла, монологическая форма, импровизационный характер исполнения, открытая структура, содержащая возможность наращивания строк, система мифологических замен и символов...

3. Вычеркните 4 лишний термин, мотивируя свой выбор, и впишите нужное понятие:

Сказка – былина – предание – легенда

4. Объясните значение следующих понятий и приведите по 1 примеру к каждому:

синкретизм, архетип, апотропейная магия

5. Установите сходства и отличия между жанрами фольклора: *Предание и легенда*

6. Продолжите утверждение:

1) Коллективность – специфическое свойство фольклора, означающее...

2) Анимизм – одна из древнейших форм религии, согласно которой...

3) Семейные обряды – особая группа ритуалов...

4) Вариативность – специфическое свойство фольклора, означающее

5) Тотемизм – одна из древнейших форм религии, согласно которой ...

6) Календарные обряды – особая группа ритуалов...

7.Исключите «четвертое лишнее», добавьте необходимое понятие (ответ мотивируйте):

- 1) Быличка, легенда, былина, сказка.
- 2) Песня-баллада, песня заклинательная, песня величальная, песня ритуальная.
- 3) Частушка, лирическая песня, баллада, романс.
- 4) Раек, анекдот, вертеп, театр Петрушки.

8.Исправьте фактические и терминологические ошибки в суждении:

- 1) В отличие от мифа, основной функцией которого является дидактическая, фольклор служит этиологическим целям, т.е. является отражением христианских религиозных убеждений
- 2) Лирические жанры фольклора (сказки, былины, исторические песни) отражают мир чувств и переживаний конкретного исполнителя и создаются по законам импровизации.
- 3) В отличие от мифа, предполагающего неабсолютную степень доверия к рассказываемому, фольклор опирается на полную достоверность, что соответствует его главной функции – познавательной.
- 4) Виды народного театра (песни и пляски) предполагают сюжетность и повествовательность, так как эстетически оформляют обряды.

9.Ответьте на вопросы:

- 1) В чем состоит сходство мифа и фольклора?
- 2) Чем отличается фольклор от мифа?
- 3) Что такое обряд?
- 4) Какие поэтические жанры относятся к ритуалу?
- 5) На чем строится вымысел в сказках о животных?
- 6) На чем строится вымысел в волшебных сказках?
- 7) Какая жанровая разновидность бытовых сказок опирается на сатиру?
- 8) Какая жанровая разновидность бытовых сказок опирается на юмор?
- 9) Какие былины называются социальными?
- 10) Какие былины называются героическими?
- 11) Какие явления объединяет в себе понятие народной драмы?
- 12) Какие жанры объединяются понятием «несказочная проза»?

2. Конспектирование. Конспект(от лат. *conspectus* – обзор) –письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста.

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Студенты делают конспекты к практическим занятиям.

3. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие **признаки:**

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Студенты готовят доклады на темы учебного курса.

4 .Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат представляет собой особый вид письменной работы, целью которой является рассмотрение и анализ существующих точек зрения по заявленной проблеме.

Студенты готовят реферат на одну из тем (см. пункт 9.3.Примерная тематика рефератов)

Вопросы к зачету

1. Фольклористика как наука, ее место в ряду других филологических дисциплин Споры о предметном поле фольклористики.

2. Специфика фольклора как вербальной культуры. Основные признаки фольклора. Понятие фольклорного синкретизма.

3. Фольклор и действительность. Стадиально-историческая и социокультурная стратификация фольклора.

4. Деление фольклора на роды, виды и жанры. Вопрос о жанровых разновидностях. Историческая сменяемость жанровых систем в фольклоре.

5. Проблема происхождения фольклора. Стадии развития фольклорного искусства. Фольклор и язычество.

6. Фольклор и христианство. Понятие «двоеверия» в фольклоре.

7. Раннетрадиционный фольклор. Условия его формирования. Источники. Трудовые песни как один из древнейших жанров фольклора.

8. Заговоры. Магическая природа жанра. Соотношение вербального и акционального элементов. Виды заговоров. Художественное своеобразие.

9. Понятие обряда (ритуала). Его роль в традиционной культуре восточных славян. Обряды природного и жизненного циклов. Соотношение вербального элемента с операционным планом обряда.

10. Типология обрядовых структур /пространственно-временной и коммуникативный аспекты/. Семиотизация мира в ритуале и его поэзии (на примере одного из обрядовых жанров).

11. Обрядовая поэзия. Жанровый состав и проблема классификации жанров. Поэтика причитаний и приговоров.

12. Песенные жанры обряда. Функциональная направленность, поэтическое содержание, стиль и язык.

13. Паремии, их жанровое разнообразие. Пословица и поговорка. Речевая и поэтическая функция пословичного суждения. Проблема классификации. Особенности художественной формы.

14. Жанровое своеобразие загадки. Загадка как текст. Взаимодействие загадки с другими жанрами фольклора.

15. Сказка как прозаический вид фольклора. Жанры и жанровые разновидности сказки. Своеобразие поэтического вымысла в них. Собираение и изучение сказки.

16. Сказки о животных. Этапы эволюции. Генетическая связь жанра с этиологическими мифами. Аллегоризм, сатира в сказках. Типы сюжетных структур. Контаминация.

17. Волшебные сказки. Влияние обряда и мифа на сказочную структуру. Стилистическая обрядность восточнославянской волшебной сказки.

18. Бытовые сказки. Жанровые разновидности. Связь бытовой сказки с анекдотом. Средства и приемы создания комического.

19. Жанры несказочной прозы. Функциональная направленность. Принципы сюжетной организации. Предания. Легенды. Былички.

20. Былины. Определение жанра. Происхождение. Былинный историзм. Дискуссионный характер классификации и периодизации эпоса. Циклизация в былинах.

21. Архаический тип былин. Герои. Сюжеты. Связь с мифологией Концепция исторической преемственности.
22. Значение Киевского периода в истории эпоса. Былины о Добрыне Никитиче. Трансформация мифологического мотива змееборчества в былине «Добрыня и Змей».
23. Былинный цикл об Илье Муромце. Основные сюжеты. Средства создания образа богатыря в эпосе.
24. Былины об Алеше Поповиче. Героический и новеллистический типы сюжетов о нем. Формы и средства комического в эпосе.
25. Новгородские былины. Сюжеты и герои. Отражение в былинах социально-бытовых и исторических реалий. Взаимодействие языческого и христианского в былинах.
26. Время и пространство в эпосе. Понятие былинного хронотопа. Взаимодействие былин с другими фольклорными жанрами.
27. Поэтика былин. Композиция. Общие места. Приемы ретардации. Стилиевые черты. Былинный стих. Характер эпического сказительства.
28. Исторические песни. Проблема происхождения. Характер историзма. Разнообразие художественных форм.
29. Духовные стихи. Признаки жанра. Тематические группы. Художественный мир. Связь с литературой и песенными формами фольклора.
30. Песни-баллады. Исторические стадии развития жанра. Морально-этическая проблематика песен. Характер образности, сюжеты, мотивы, поэтика. Типы баллад.
31. Народная лирика. Родовые черты. Основные группы лирических внеобрядовых песен /по времени возникновения и среде бытования/. Лирика народная и лирика книжная: явление взаимодействия.
32. Лирические внеобрядовые песни. Тематические группы. Специфические приемы композиции и поэтического стиля.
33. Частушка. Происхождение жанра. Связь образной системы с традициями народной лирики. Структурные типы. Влияние книжной поэзии на частушечный стих.
34. Фольклорный театр как совокупность видов традиционного народного драматического творчества. Раек. Вертеп. Балаган. Театр Петрушки.
35. Народная драма. Жанровый состав. Сюжетно-композиционная структура. Система персонажей. Стил.
36. Детский фольклор. Споры о границах термина Принципы классификации жанров. Полифункциональность детского фольклора.
37. Особенности бытования и процессы развития фольклора в XX веке. Фольклор рабочих. Городской фольклор. Жизнь традиционного крестьянского фольклора в условиях XX в.
38. Литература и фольклор: взаимодействие и взаимовлияние. Жанрово-стилистический фактор как регулятор контактов литературы с народным искусством.
39. Этапы развития русской фольклористики. Академические школы XIX: Мифологическая школа, Школа заимствований, Антропологическая школа, Историческая школа.
40. Изучение фольклора в XX веке. Неисторическая и неомифологическая школы. Структурный и семиотический подходы к анализу фольклорных текстов. Этнолингвистические методы анализа фольклорных произведений.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, ноутбук, компьютер, принтер, кинокамера, фотоаппарат, диктофоны

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрено ОП

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина по данному профилю на заочном отделении не реализуется.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В. П. Завойстый
« ____ » _____ 2015 г.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.14 Филологический анализ текста

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 Педагогическое образование
(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого/неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Проф. каф. русской литературы,
доктор филологических наук

Т.Г. Кучина

Ст. препод. каф. русской литературы,
кандидат филологических наук

А.С. Бокарев

Ст. препод. каф. русской литературы,
кандидат филологических наук

А.А. Федотова

Утверждено на заседании кафедры
русской литературы

« __ » _____ 201_ г., протокол № ____

Зав. кафедрой

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Филологический анализ текста» — формирование профессиональных компетенций учителя-словесника: он должен научить студента выбирать адекватный литературоведческий инструментальный анализ и интерпретации текста и самостоятельно создавать собственный исследовательский текст.

Основными задачами курса являются:

- понимание базовых положений современной лингвистики и теории литературы, необходимых для анализа художественного текста;
- овладение навыками научной устной публичной (сообщение, доклад) и письменной речи (выполнение комплексного анализа текста, написание рецензии).
- развитие умений определять адекватные методы и приемы аналитической работы с текстом; анализировать произведение в контексте творчества писателя; анализировать проблематику и поэтику художественного произведения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1);

«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1);

«Понимание закономерностей развития отечественной литературы как части мировой, определение художественного своеобразия произведений в контексте творчества писателя и эпохи, владение приемами филологического анализа и интерпретации текста» (СК-4).

Студент должен:

знать:

основные методы и принципы литературоведческого исследования; принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

обладать умениями:

использовать методы и приемы литературоведческого исследования; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.

владеть способами:

применения методов и приемов литературоведческого исследования; выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; анализа и интерпретации художественного текста.

Дисциплина «Филологический анализ текста» является предшествующей для таких дисциплин как «Теория литературы», «Спецсеминар по русской литературе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СК-1, СК-4; формирование общекультурных и общепрофессиональных компетенций не предусмотрено.

Компетенции и		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
ифр компетенции	Фор мулировка				
Общекультурные компетенции: формирование общекультурных компетенций не предусмотрено. Общепрофессиональные компетенции: формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено. Профессиональные компетенции: формирование профессиональных компетенций не предусмотрено. Специальные компетенции: СК-1, СК-4					
К-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа;	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	Базовый уровень: 1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных; 2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных; 3. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 4. Знает основные методы и приемы филологического анализа; 5. Знает особенности применения современных информационных технологий для

	современных информационных технологий	- особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; - особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы			сбора, обработки и анализа литературных данных; 6. Знает особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 7. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных; 8. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; 9. Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; 10. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; 11. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; 12. Умеет применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ;

	филологического анализа текста; - применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками использования современных			13. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных; 14. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; 15. Владеет навыками филологического анализа текста; 16. Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 17. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 18. Владеет навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ Повышенный уровень: 1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных; 2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных; 3. Знает принципы выявления и анализа семантических,

		информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; - навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ.			формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 4. Знает основные методы и приемы филологического анализа; 5. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 6. Знает особенности использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 7. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных; 8. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; 9. Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; 10. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; 11. Умеет применять современные информационные

					технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; 12. Умеет применять полученные лингвистические и методические знания в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ; 13. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных; 14. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; 15. Владеет навыками филологического анализа текста; 16. Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; 17. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; 18. Владеет навыками использования полученных лингвистических и методических знаний в контексте своей профессиональной деятельности преподавателя РКИ

К-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведения и их значение в социокульту	Знать: - художественную специфику литературных явлений; - специфику творчества ключевых писателей; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - методами анализа и интерпретации художественного текста.	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Анализ текста Доклад Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	Базовый уровень: Знать: - художественную специфику литературных явлений; - специфику творчества ключевых писателей; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеть: - методами анализа и интерпретации художественного текста.

	рном контексте				

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	В	С
		е	е
		м	е
		е	с
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	6	3	3
лекции	2	1	1
практические занятия (ПЗ)	4	2	2
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	6	3	3
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	6	3	3
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	6	1	1
Написание самостоятельных работ по анализу текста	6	1	1
Подготовка к презентации и защите исследовательской работы (проекта)		4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			3
			ачет с
			оценко
			й
Общая трудоемкость часов	2	7	7
зачетных единиц	2	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение в филологический анализ текста.	Текст как объект филологического исследования. Соотношение понятий текст и дискурс. Понятие о тексте и его признаках Текст как форма коммуникации и единица культуры

2	Текст как системно-структурное образование.	Элементы и уровни структуры текста. Текстобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Основные факторы и категории текстообразования.
3	Художественный текст как объект филологического анализа	Приемы и методы анализа текста. Образный строй текста. Композиция (архитектоника текста). Нарративная структура текста. Точка зрения (повествовательная перспектива). Интерференция текста нарратора и текста персонажа.
4	Интертекстуальные связи литературного произведения.	Контекстуальное приращение смысла. Дезавуирование текста-оригинала в интертекстуальной рамке. Приемы и методы характеристики интертекстуального взаимодействия произведений. Интертекст в перспективе автора и читателя.
5	Комплексный анализ художественного текста	Практикум по комплексному анализу текстов разных жанров: индивидуальные доклады студентов, коллективная дискуссия, защита самостоятельно подготовленного проекта.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
	Теория литературы		+	+	+	
	Спецсеминар по русской литературе	+	+	+	+	+
	История русской литературы			+	+	+
	История зарубежной литературы			+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
	Введение в филологический анализ текста	2	2		2	6
.1.	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии	2	2		2	6
	Текст как системно-структурное образование	2	2		2	6

.1.	Основные факторы текстообразования	2	2		2	6
	Художественный текст как объект филологического анализа	6	8		16	30
.1.	Событийная структура текста и приемы ее анализа	2	2		4	8
.2.	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	2	2		4	8
.3.	Синтагматические и парадигматические отношения в структуре художественного текста	2	2		4	8
.4.	Художественное пространство и время как объект анализа текста.		2		4	6
	Интертекстуальные связи литературного произведения	2	2		4	8
.1.	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы интертекстуальности. Функции интертекстуальных отсылок и приемы их аналитического исследования	2	2		4	8
	Комплексный анализ художественного текста		10		21	22
.1.	Комплексный анализ эпического произведения малой формы.		2		3	5
.2.	Комплексный анализ драматического произведения (фрагмента).		2		3	5
.3.	Комплексный анализ лирического произведения.		2		3	5
.4.	Защита индивидуальных проектов студентов: коллективная дискуссия.		4		3	7
Всего:		2	14		36	77

6. Лекции

п/п	Раздел дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
	1	Понятие филологического анализа текста. Текст и дискурс.	2
	2	Текст: структура, свойства, основные категории.	2
	3	Событийная организация художественного произведения.	2
	3	Произведение как событие рассказывания.	2
	3	Синтагматические и парадигматические отношения в ходе анализа художественного текста.	2

	4	Интертекстуальные связи литературного произведения.	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Тр удоем- кость (час.)
	1	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии.	2
	2	Основные факторы текстообразования.	2
	3	Событийная структура текста и приемы ее анализа.	2
	3	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	2
	3	Синтагматические и парадигматические отношения в структуре художественного текста.	2
	3	Художественное пространство и время как объект анализа текста.	2
	4	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы и функции интертекстуальности.	2
	5	Комплексный анализ эпического произведения малой формы.	2
	5	Комплексный анализ драматического произведения (фрагмента).	2
0	5	Комплексный анализ лирического произведения.	2
1	5	Защита индивидуальных проектов студентов: коллективная дискуссия.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п /п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудое мкость (час.)
1	Категории «текст» и «дискурс» в современной филологии	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2

2	Основные факторы текстообразования	Конспектирование статьи: В.И. Тюпа Жанр и дискурс.	2
4	Событийная структура текста и приемы ее анализа	Конспектирование научной работы: Левитан Л.С., Цилевич Л.М. Сюжет в художественной системе литературного произведения. Письменный анализ рассказа Е.И. Замятина «Дракон».	4
5	Точка зрения нарратора и персонажа: текстовая интерференция	Конспектирование научной работы: Степанов А. Проблемы коммуникации у Чехова. Анализ рассказа А.П. Чехова «Тоска».	4
6	Синтагматические и парадигматические отношения в структуре художественного текста	Конспектирование научной статьи: Падучева Е.В. О модернистской технике в нарративе с лингвистической точки зрения. Письменный анализ рассказа М.А. Булгакова «Я убил».	4
7	Художественное пространство и время как объект анализа текста.	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	4
8	Типы интертекстуальных отношений. Механизмы и функции интертекстуальности	Письменный анализ переводов стихотворения А.-В. Арно «Листок», созданных Д.В. Давыдовым, В.А. Жуковским и М.Ю. Лермонтовым	6
10	1 Комплексный анализ эпического произведения малой формы.	Письменный анализ рассказа В.Я. Брюсова «Мраморная головка» (контрольная работа)	2
1	1 Комплексный анализ драматического произведения (фрагмента).	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	2
2	1 Комплексный анализ лирического произведения.	Письменный анализ стихотворения И.Ф. Анненского «Дремотность» (контрольная работа).	2
3	1 Защита индивидуальных проектов студентов: коллективная дискуссия.	Проектная деятельность «Анализ одного рассказа (стихотворения)».	4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных.	1. Понимает основные принципы анализа литературных данных.	Зачет с оценкой	Устный опрос Анализ событийной организации художественного произведения Конспект статьи: В.И. Тюпа Жанр и дискурс.
2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных.	2. Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.		
3. Знает основные методы и приемы филологического анализа.	3. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
4. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных.	4. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных.		
5. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных.	5. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных.		
6. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста.	6. Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа.		
7. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста.	7. Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа.		

8. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.	8. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.		
9. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных.	9. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных.		
10. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных.	10. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных.		
11. Владеет навыками филологического анализа текста.	11. Владеет навыками филологического анализа текста.		
12. Владеть навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.	12. Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.		
Повышенный уровень			
1. Знает принципы сбора и обработки литературных данных.	1. Оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных.	Зачет с оценкой	Доклад «Поэтика рассказа Е.И. Замятина «Дракон»». Доклад «Поэтика рассказа М.А. Булгакова «Я убил»». Контрольная работа «Анализ из повествовательной организации прозаического текста»
2. Знает основные методы и приемы анализа литературных данных.	2. Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.		
3. Знает основные методы и приемы филологического анализа.	3. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
4. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.	4. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.		
5. Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных.	5. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных.		

6. Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных.	6. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных.		
7. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста.	7. Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования.		
8. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.	8. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.		
9. Владеет навыками сбора и обработки литературных данных.	9. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных.		
10. Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных.	10. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных.		
11. Владеет навыками филологического анализа текста.	11. Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования.		
12. Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.	12. Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней.		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Базовый уровень			
1. Понимает художественную специфику литературных явлений.	1. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса.	Зачет с оценкой	Конспект научной статьи: Степанов А. Проблемы коммуникации у Чехова.
2. Осознает специфику творчества ключевых писателей.	2. Проявляет устойчивый интерес к творчеству ключевых писателей.		

3. Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	3. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		Конспект научной статьи: Падучева Е.В. О модернистской технике в нарративе с лингвистической точки зрения.
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте.	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом.	Зачет с оценкой	Анализ текста Анализ событийной организации рассказа В. Набокова «Бахман» Доклад «Поэтика переводов стихотворения А.-В. Арно «Листок», созданных Д.В. Давыдовым, В.А. Жуковским и М.Ю. Лермонтовым».
2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах.	2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями.		
3. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;.		
4. Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	4.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 4.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
При оценке доклада и его письменного варианта учитывается: 1. Соответствие предложенного анализа основным требованиям, предъявляемым к данному виду анализа. 2. Полнота и целостность анализа текста с учетом предложенного ракурса, умение выявлять черты творческой индивидуальности художника, привлекать при ответе необходимые знания творческой биографии писателя и закономерностей историко-литературного процесса, ориентироваться в понятийном аппарате литературоведения. 3. Умение охарактеризовать изобразительно-выразительные средства, определить стихотворный размер, особенности рифмы, строфики и звуковой организации стихотворных произведений. 4. Логичность и правильное речевое оформление ответа. 5. Соответствующее предъявляемым требованиям оформление письменного текста доклада.			

6. Постоянная и активная работа на практических занятиях. 7. Успешное написание контрольных работ по курсу. Норма баллов в БРС для допуска к зачету: 66-108.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне (студент знает принципы сбора и обработки литературных данных, знает основные методы и приемы анализа литературных данных, знает основные методы и приемы филологического анализа, умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста, владеет навыками сбора и обработки литературных данных, владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных, владеет навыками филологического анализа текста, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте, осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы): если студент посещал все практические занятия (или отработал материал, изучаемый на них); успешно справился с контрольной работой; выступил с чтением доклада, содержащего полный и развернутый анализ художественного текста; представил письменный вариант доклада, оформленный по всем правилам. Количество баллов в БРС: 108 – 98.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне (студент владеет навыками филологического анализа текста, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте): если студент посещал все практические занятия (или отработал материал, изучаемый на них); успешно справился с контрольной работой; выступил с чтением доклада, содержащего полный и развернутый анализ художественного текста, но не представил письменный вариант доклада, оформленный по всем правилам. Количество баллов в БРС: 97 – 82.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне (студент знает основные методы и приемы анализа литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, понимает художественную специфику литературных явлений): если студент посетил большую часть практических занятий (или отработал материал, изучаемый на них); удовлетворительно справился с контрольной работой; выступил с чтением доклада, содержащего полный и развернутый анализ художественного текста, но не представил письменный вариант доклада, оформленный по всем правилам. Количество баллов в БРС: 81 – 66.

«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне (студент не знает основные методы и приемы анализа литературных данных, не умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, не понимает художественную специфику литературных явлений): если студент не посещал практические занятия и не отработал материал, изучаемый на них; или не выступил с чтением доклада, содержащего полный и развернутый анализ художественного текста; или не представил письменный вариант доклада, оформленный по всем правилам. Количество баллов в БРС: 16 – 65.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — 5-8291-0299-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>
2. Николина Н.А. Филологический анализ текста [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов, обучающихся по спец. 032900 - Русский язык и литература / Н. А. Николина. - М.: Академия, 2003. - 254,[2] с
3. Тюпа В.И. Анализ художественного текста [Текст]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки "Филология" / В. И. Тюпа. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2009. 331,[2] с.

б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
2. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
3. Купина Н. А. Филологический анализ художественного текста [Текст]: практикум : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. 032900 - Русский язык и литература / Н. А. Купина, Н. А.
4. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тamarченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
5. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.
6. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

- CD - e-Library. Электронная библиотека классической литературы (2 CD). — М.: Новый диск, 2007.
- Словарь сюжетов и символов в западноевропейском искусстве. Составитель - А. Майкапар. CD-ROM. — М.: Директ-Медиа, 2010.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tamar/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Анализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
6. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
7. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
8. Тюпа В.И. Жанр и дискурс // Критика и семиотика. Вып. 15, 2011. С. 31-42. – Режим доступа: <http://www.nsu.ru/education/virtual/cs015tiupa.pdf>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: практические занятия, коллективные дискуссии.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается 1 баллом. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно 1 балл. Итого: 6 баллов.

Ответы студента на практических занятиях (семинарах) оцениваются от 0 до 2 баллов. 2 балла получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. 2 балла получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. 0 баллов получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 22 балла.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу включает в себя следующие средства оценивания: Устный опрос; Конспект; Доклад; Анализ текста; Контрольная работа; Компетентностно-ориентированный тест.

Текущая аттестация по курсу проходит в форме двух контрольных работ. Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории (комплексный анализ эпического произведения малой формы, комплексный анализ лирического произведения), сформированность умений и навыков определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы, осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Анализ повествовательной организации прозаического текста	0-10
2	Письменный анализ стихотворения И.Ф. Анненского «Дремотность»	0-10

Компетентностно-ориентированный тест: 0-8

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

Оценка	Критерии
Квалитативная оценка	
зачтено	от 75% правильных ответов и выше
не зачтено	до 75 % правильных ответов
Квантитативная оценка	
отлично	от 90% правильных ответов и выше
хорошо	от 75% до 90% правильных ответов
удовлетворительно	от 60% до 75% правильных ответов
неудовлетворительно	до 60 % правильных ответов

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	0-10
2	Написание самостоятельных работ по анализу текста	0-38
3	Подготовка к презентации и защите исследовательской работы (проекта)	0-10

Примечания:

1. Для допуска к зачету с оценкой необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется с помощью электронной образовательной среды ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=229>

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Цель, задачи, предмет и объект филологического анализа текста. Отличие филологического анализа текста от литературоведческого и лингвистического.

2. Определение текста и его свойства. Специфические признаки художественного текста.

3. Текст в системе языковых уровней. Экспрессивно-эстетические ресурсы различных уровней языка.

4. Концептуальное пространство художественного текста.

5. Композиция словесного произведения и ее языковая реализация.

6. Нарративная структура текста.

7. Система образов в художественном тексте.

8. Художественное время и средства его создания.

9. Художественное пространство и текстовые способы его воплощения.

10. Изобразительные средства в художественном тексте.

11. Идиостиль писателя.

12. Текст и контекст. Диалогичность, интертекстуальность, интердискурсивность.

13. Общенаучные методы исследования текста.

14. Общелингвистические методы исследования текста.

15. Частные методы исследования текста.

Интерпретация художественного произведения.

16. Основные признаки эпических произведений художественной словесности. Особенности языковой организации прозаических текстов.

17. Основные признаки лирических произведений художественной словесности. Особенности языковой организации лирических текстов.

18. Основные признаки драматургических произведений художественной словесности. Особенности языковой организации драматургических текстов.

Минимальное количество баллов в БРС, необходимое для выставления зачета, – 81.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLE: <https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=229>

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

DVD-проигрыватель, телевизор, акустическая система, компьютер, принтер.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина на заочном отделении «не реализуется».

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

«___» _____ 2017 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.15 История литературной критики

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 — Педагогическое образование

(профили «Русская литература»; «Образование в области русского языка как
иностранного / неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук

_____ М.Ю.Егоров

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 2017 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____ И.Ю.Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является формирование знаний о специфике литературной критики как одной из литературоведческих дисциплин, о различных видах литературной критики, о становлении и основных этапах её развития в России, выявление сложного характера её взаимосвязи с литературным процессом, эстетикой, философией, журналистикой, раскрытие её роли в становлении и развитии русской литературы на протяжении XVIII – XX веков.

В качестве **задач дисциплины** назовем следующее: понимание судьбы и взаимоотношений различных направлений развития критической мысли, овладение навыками освоения критических и научных исследований, развитие умений сопоставления различных точек зрения на литературное явление.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Восьмой семестр.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1); «Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования» (ПК-11); «Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1); «Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте» (СК-4).

Студент должен:

ПК-1. Знать:

- Знает предмет и программы обучения;
- Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- Знает формы и методы обучения;
- Знает разные формы и методы контроля.

Уметь:

- Планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность;
- Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;
- Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля;
- Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.

Владеть:

- Формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
- Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.

ПК-11. Знает:

- Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса

- Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования

- Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами

- Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Умеет:

- Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования

- Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования

- Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания

- Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования

- Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.)

- Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности

Владеет:

- Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований

- Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения

- Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса

- Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования

- Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности

- Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования

СК-1. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;

- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;

- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;

- Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;

- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;

- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

СК-4. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;
- Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;
- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;
- Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;
- Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;
- Анализирует произведения в контексте творчества писателя;
- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;
- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

Дисциплина «История литературной критики» является предшествующей для таких дисциплин как Теория литературы, Современная русская литература.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Идентификатор компетенции	Формулировка				
Профессиональные компетенции:					
К-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями и образовательных стандартов	Знать: - Знает предмет и программы обучения; - Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; - Знает формы и методы обучения; - Знает разные формы и методы контроля. Уметь: - Планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность; - Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия - Написание эссе - Семинар в	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Зачет	Базовый уровень: 1. Знает предмет и программы обучения 2. Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность 3. Знает формы и методы обучения 4. Знает разные формы и методы контроля 5. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся 6. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля 7. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися Повышенный уровень: 1. Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д. 2. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы

		- Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля; - Разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся. Владеть: - Формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.; - Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.	диалогово м режиме - Круглый стол		включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.; 3. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;
К-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знает (понимает) - Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса - Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы,	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Зачет	Базовый уровень: 1. Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса 2. Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования 3. Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами

	характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами - Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся Умеет - Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования - Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования - Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания - Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования - Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная	списка по теме - Дискуссия - Написание эссе - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол	4. Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся 5. Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования 6. Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования 7. Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания 8. Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования 9. Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.) 10. Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности 11. Владеет основами работы с персональным компьютером,

		деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.) - Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности - Владеет (опыт) - Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований - Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса - Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований Повышенный уровень: 1. Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения 2. Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса 3. Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования 4. Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности 5. Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования

		- Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности - Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования			
<i>Специальные компетенции:</i>					
К-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	Знает (понимает) - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные подходы к анализу и интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Умеет - Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического списка по теме - Дискуссия - Написание эссе	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Зачет	Базовый уровень: Знать: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает

		причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. Владеет (опыт) - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	- Семинар в диалогом режиме - Круглый стол		причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.
К-4	Способностью анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей	Знает (понимает) - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Умеет	- Подготовка к написанию конспекта - Изучение научной литературы - Подготовка библиографического	- Конспект - Контрольная работа - Эссе - Зачет	Базовый уровень: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

	литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведения и их значение в социокультурном контексте	- Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеет (опыт) - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	списка по теме - Дискуссия - Написание эссе - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол		Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		8	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36	
лекции	14	14	
практические занятия (ПЗ)	22	22	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	36	36	
Конспект	24	24	
Эссе	6	6	
Контрольная работа	6	6	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	3 зачет	3 зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
	зачетных единиц	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литературная критика XVIII - первой трети XIX века.	XVIII век как период формирования русской литературной критики. Основные проблемы классицистической критики в трудах Ломоносова, Тредиаковского, Сумарокова. Многообразие направлений в русской критике второй половины XVIII века. Журнально-критическая деятельность Новикова и Крылова. Разработка центральных понятий сентименталистской критики в статьях Н. М. Карамзина. Пути развития литературной критики первой трети XIX века. Многообразие романтических течений в критике 1810-1830-х годов. Эстетические и литературно-критические выступления Жуковского и Батюшкова. Осмысление задач критики, природы вдохновения и

		поэтического таланта, вопросов развития литературных жанров в их статьях. Полемика «классиков» и «романтиков» («Беседа любителей русского слова» и «Арзамас»). Программа гражданского романтизма декабристов, Альманахи и периодические издания декабристов. Проблематика обзоров А. Бестужева. Понятие о романтизме в статьях О. Сомова, В. Кюхельбекера, К. Рылеева. Критический диалог декабристов и Пушкина. Разработка принципов «демократического романтизма» в статьях Н. и Кс. Полевых. Программа журнала «Московский телеграф». Полемические адреса выступлений журнала. Проблема читателя на страницах «Московского телеграфа». Основные вехи развития русской литературы в работах Н. Полевого (статьи о Державине, Жуковском, Пушкине).
1	Литературная критика второй трети XIX века.	Становление литературной критики раннего русского реализма (1830-е годы). «Русская философская эстетика» Смысл и направленность эстетических исканий Д. Веневитинова, И. Киреевского, С. Шевырева, обоснование «поэзии действительности» в их статьях. Литературно-критические взгляды Н. И. Надеждина. Главные тезисы его диссертации «О начале, сущности и судьбах поэзии, романтической называемой». Идея синтеза классицизма и романтизма в диссертации и статьях Надеждина. Надеждин - издатель «Телескопа» и «Молвы». Творчество Пушкина и Гоголя в оценках критика. Писательская критика и ее роль в осмыслении принципов реализма. Эстетические и литературно-критические взгляды Пушкина; проблемы творческого метода, художественного историзма и народности литературы в его статьях. Пушкин-журналист. Жанровое своеобразие критики Гоголя. Вопросы развития русской литературы и журналистики в статьях писателя. Гоголь и пушкинский «Современник». Соотношение профессионального и читательского взгляда на литературу в статьях Пушкина и Гоголя. В.Г. Белинский и литературно-общественное движение 1830-1840-х годов. Основные этапы литературно-критической деятельности Белинского. Белинский в «Телескопе» и «Молве», его философские и эстетические искания этого периода («Литературные мечтания», «О русской повести и повестях г. Гоголя», статьи о Бенедиктове и Кольцове). Эстетические и критические взгляды Белинского в пору его «примирения с действительностью». Белинский в «Московском наблюдателе». Статьи о Лермонтове как пересмотр идей «примирения». Белинский и «Отечественные записки». Позиция Белинского в спорах западников и славянофилов. Белинский и Герцен. Роль философских и критических работ Герцена в литературном процессе 1840-1850-х годов. Белинский и славянофильская критика. Дискуссии о славянофильстве в советском литературоведении. Проблема национального и общечеловеческого в статьях А. Хомякова, К. и И. Аксаковых, Ю. Самарина. Программный характер статьи А. Хомякова «О

		старом и новом». Смысл полемики Белинского и К. Аксакова о «Мертвых душах» Гоголя. Статьи Белинского о Пушкине. Историко-литературная концепция Белинского в пушкинском цикле. Учение о пафосе творчества, проблема национального и народного значения творчества Пушкина. Белинский об основных началах пушкинского реализма. Годовые обзоры Белинского. Обоснование принципов «натуральной школы» в статьях критика второй половины 1840-х годов. Творческие принципы «натуральной школы» в оценке журналов («Москвитянин», «Библиотека для чтения», «Современник»), Концепция реализма у Белинского, ее ориентация на «жизнеподобные формы». Литературно-критическая позиция некрасовского «Современника». «Отечественные записки» после ухода Белинского. В. Майков как ведущий критик журнала. Майков и петрашевцы. Оценка критиком творчества Гоголя и Достоевского. Смысл полемики Белинского и В. Майкова. «Выбранные места из переписки с друзьями» в оценке Белинского. Эпистолярный диалог «неистового Виссариона» и Гоголя. Борьба за наследие Белинского в критике 1850-х годов.
1	Литературная критика третьей трети XIX века.	Русская литературная критика 1850-1860-х годов. Изменение литературно-общественной ситуации. Ведущие периодические издания 1850-1860-х годов. Соотношение и борьба критики революционно-демократической, «эстетической», «органической», «почвеннической». Различные аспекты и принципы оценки русского реализма в критике этих лет. «Органическая критика» Ап. Григорьева. Ап. Григорьев и «молодая редакция» «Москвитянина». Пути развития русской литературы в понимании Ап. Григорьева. Своеобразие трактовки пьес Островского. Ап. Григорьев как один из ведущих театральных критиков 1850-х годов. Выступление Ап. Григорьева против «утилитаризма» революционно-демократической критики. Критическая деятельность Дружинина, Боткина и Анненкова. Идеино-теоретическая платформа и эстетические принципы оценки литературного произведения. Дружинин о «прекрасном и вечном» в искусстве. «Эстетическая критика» о пушкинском и гоголевском направлениях в русской литературе. Основные идеи «почвеннической» критики. Н. Н. Страхов как сотрудник «Времени» и «Эпохи». Творчество Л. Толстого в оценке Н. Н. Страхова. Критика и публицистика консервативного лагеря. Позиция журнала «Русский вестник». «Ранний» и «поздний» М. Катков, проблематика его критических статей. «Современник» в литературно-общественной борьбе 50-х – начала 60-х годов XIX века. Эстетика и литературная критика Чернышевского. Poleмика вокруг диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности». Чернышевский о «гоголевском» направлении в русской литературе. Проблемы реализма в трактовке критика (статьи о Л. Толстом, Островском, Тургеневе, Н. Успенском). Проблема народности литературы в осмыслении Чернышевского и Добролюбова.

		«Реальная критика» Добролюбова. Жанрово-композиционное своеобразие статей Добролюбова, взаимодействие литературно-критического и публицистического начал в его работах. Проблематика статей об Островском. Добролюбов о творческих индивидуальностях Тургенева и Гончарова. Проблема героя времени в статьях «Что такое обломовщина?» и «Когда же придет настоящий день?». Разработка Добролюбовым вопроса о «миросозерцании» художника. «Добролюбовское начало» в современной критике. Писарев и «Русское слово». Основные этапы критической деятельности Писарева, философские основы его эстетики и критики. Писарев в (полемике вокруг романа «Отцы и дети». Писаревская трактовка «Грозы» Островского (смысл полемики с Добролюбовым). Проблема героя времени в статье «Мыслящий пролетариат». Парадоксы критики Писарева. Полемический характер статей «Пушкин и Белинский», «Разрушение эстетики». Писарев в «Отечественных записках». Литературно-критическое развитие в 1870-1880-е годы. Выражение демократических устремлений русского общества в народнической критике. Периодические издания народников, круг сотрудников. Критические выступления П. Н. Ткачева, их проблематика. Н. К. Михайловский как центральная фигура в народнической критике. Борьба Михайловского за реализм и общественную направленность литературы. Оценка критиком произведений Л. Толстого, Достоевского, Чехова («Десница и шуйца Л. Толстого», «Жестокий талант» и др. статьи). Михайловский и русский декаданс. Народническая беллетристика в откликах Михайловского и Скабичевского. «Писательская критика» последней трети XIX века. Осмысление проблем творческого метода, литературных жанров, эстетического и этического в искусстве в статьях Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Гончарова, Л. Толстого. Демократическая критика конца 1880 – начала 1900-х годов. Историческое содержание периода. Спорные моменты в истории критики. Основные тенденции в развитии литературной критики конца XIX – начала XX века. Роль критики в литературном процессе эпохи. Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни. Определяющие критерии в характеристике позиций ведущих профессиональных литературных оценщиков. Положение критики – литературной и театральной – и ее задачи в трактовках авторов сборника «О критике и критиках» (1909). Периодизация истории литературной критики в связи с литературным движением. Позиции народнической критики в литературной борьбе. Особенности литературно-критической деятельности Н.К. Михайловского. Выступления Михайловского и М.А. Протопопова за сохранение и развитие наследия и традиций демократической эстетики. Творчество А. П. Чехова и М. Горького, декадентское искусство в интерпретации критиков-народников. Характеристика литературно-критических

		взглядов А.М. Скабичевского, В.В. Чуйко, Л.Е. Оболенского, А.И. Введенского, М.О. Меньшикова на литературную ситуацию эпохи. Жанрово-композиционное и стилистическое своеобразие их работ, своеобразие эстетических представлений. С.А. Венгеров о беспочвенности «перенесения марксистской теории борьбы классов в историю русской литературы». Эстетические платформы журналов «Жизнь», «Мир Божий» и «Научное обозрение» в литературно-критических дискуссиях 1890-х годов. «Сословный» (классовый) подход к литературе в статьях Е.А. Соловьева-Андреевича. Книга Соловьева-Андреевича «Опыт философии русской литературы» в истории отечественной критики. Литературно-критические парадоксы А.И. Богдановича. Творчество П.Д. Боборыкина, М. Горького, В.В. Вересаева, Е.Н. Чирикова в восприятии Богдановича; отражение в литературе мироощущений нового поколения демократической интеллигенции. Полемический задор и демократический пафос в историко-литературных трудах, статьях и рецензиях о современной литературе М.М. Филиппова. Статья «Красота и правда в искусстве» (1898) как эстетическое кредо Филиппова. Принципы философско-этической критики Р.В. Иванова-Разумника. Иванов-Разумник о специфике литературного развития в России. Аналитическая критика А.Г. Горнфельда. Тематика и проблематика статей и рецензий Горнфельда в журнале «Русское богатство» 1890-1900-х годов. Формирование принципов «новой критики» в 1890-1900-е годы. Борьба за идеализм, ставящий «впереди всего внутреннее духовное начало, власть души, морали, свободной воли», в литературно-критической практике А.Л. Волынского. Главные постулаты его «философской критики». Полемическое переосмысление истории русской литературной критики в книге «Русские критики» (1896). Творчество Н.С. Лескова и Ф.М. Достоевского в оценке Волынского. Влияние Волынского на литературную критику 1890-х годов. «Религиозная критика» Н.М. Минского. Статья «Старинный спор» (1884) как первая в русской литературе декларация декадентской поэзии. Философско-публицистические трактаты «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни» (1890) и «Религия будущего: (Философские разговоры)» (1905). Русская и западноевропейская литература в критических откликах Минского. «Субъективная критика» Д.С. Мережковского. Книга «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893) в контексте литературно-критической борьбы эпохи. Способы интерпретации словесно-художественного текста в статьях и исследованиях Мережковского. «Эстетическая критика» П. Д. Боборыкина и С. М. Волконского. Методологическая концепция трудов

		Боборыкина «Методы изучения романа» (1894), «Европейский роман XIX столетия: Роман на Западе за две трети века» (1900), «Эволюция русского романа» (1902). Попытка построения «чистой» эстетики в статьях Волконского «Художественное наслаждение и художественное творчество» (1892), «Искусство и нравственность» (1893), «Искусство» (1899). Представления об этапах становления и росте национального самосознания отечественной культуры в ее связях с общеевропейской умственной жизнью в книге Волконского «Очерки русской истории и русской литературы» (1896). «Импрессионистическая», или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда. Айхенвальд о праве литературного критика на субъективное толкование художественного произведения и о посреднической роли литературного оценщика между писателем и читателем. Жанровое и комментаторское своеобразие литературных портретов русских писателей Айхенвальда.
1	Литературная критика «серебряного» века	«Независимые» литературно-критические концепции (В. С. Соловьев, В.В. Розанов, И.Ф. Анненский). Эстетические и историко-литературные взгляды В. С. Соловьева в свете его философской критики. Пушкинская тема в трактовке Соловьева. Статьи о «художественных мирах» русских поэтов. Воздействие идей Соловьева на творчество русских символистов. Критико-публицистические сентенции В.В. Розанова. Отношение к наследству «шестидесятников» в статье «Три момента в развитии русской критики» (1892). Отечественная классика в истолковании Розанова. Принцип сознательной непоследовательности культурологической концепции в розановской трилогии («Уединенное» и два «короба» «Опавших листьев»), Философско-эстетическая система литературно-критических суждений И.Ф. Анненского. Становление взглядов (на материале критико-педагогических трудов 1890-х годов). Проблема восприятия и интерпретации литературного произведения. Русская литература в комментариях Анненского. Жанровая, стилевая и композиционная специфика критической прозы Анненского (особенности поэтики «Книг отражений»). Оформление социологических концепций в литературной критике. Общественно-литературные и мировоззренческие предпосылки возникновения и существования социологических концепций в русской критике начала XX века. Эстетические и литературно-критические построения Г.В. Плеханова. Попытка перевода художественного произведения на язык социологии. Роль идеи в словесно-художественном тексте. Истолкование Плехановым литературно-критического наследия В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского. Плеханов об общественном пафосе произведений Г.И. Успенского, Н.Е. Каронина-Петропавловского, Н.И. Наумова. Творчество Л.Н. Толстого и М. Горького в оценках Плеханова.

		В.В. Воровский – литературный критик и теоретик искусства. Вопросы литературного наследства в выступлениях Воровского. Произведения А. П. Чехова, Л. Н. Андреева, И.А. Бунина, А.И. Куприна в критических откликах Воровского. Проблемы модернизма в освещении критика. Творчество М. Горького в восприятии Воровского. Теоретико-методологические проблемы литературной критики А.В. Луначарского. Книги Луначарского «Этюды критические и полемические» (1905) и «Отклики жизни» (1906) в литературно-критической ситуации 1900-х годов. Писатели-современники в оценках Луначарского. Вопросы литературы и эстетики в критических выступлениях М.В. Морозова, А.Н. Потресова, М.П. Неведомского, ВЛ. Львова-Рогачевского, В.П. Кранихфельда, Л.Н. Войтоловского, В.М. Фриче. Литературная критика на страницах легальных большевистских журналов и газет. Классическое наследие и проблемы современной литературной жизни в статьях и заметках М.С. Ольминского, К.С. Еремеева, И.И. Скворцова-Степанова, В.И. Зеленского, Н.В. Крыленко и др. Литературная критика модернистских течений. Своеобразие символистской критики. Журнал «Новый путь». Литературно-критические воззрения Ф. Сологуба, К.Д. Бальмонта, З.Н. Гиппиус. Творчество М. Горького в оценках Гиппиус. Гиппиус о декадентском искусстве. Мастерство В.Я. Брюсова-критика. Брюсов как теоретик символизма. Жанрово-стилистические особенности рецензий Брюсова. Свобода художественного творчества в понимании Брюсова. Русская поэзия начала XX века в критических прогнозах и приговорах Брюсова. Журнал «Весы» в литературной ситуации 1904-1909 годов. Статья Б.А. Садовского «О старой и новой критике» (1905. № 11) как программа литературно-критических ориентаций журнала. Литературно-критические построения Л.Л. Кобылинского (Эллиса), Г.И. Чулкова, Константина Эрберга (К.А. Сюннерберга). «Эстетические и критические опыты» Вяч.И. Иванова. Трактовка вопросов духовной культуры. Художественная суть и стилистическая специфика критической прозы Иванова. Значение книг «По звездам» (1908) и «Борозды и межи» (1916) в истории символизма. Содержание и жанрово-тематический диапазон литературно-критического монолога Андрея Белого. Переосмысление творчества Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова. Концепция символизма в литературно-критических трудах и высказываниях А. Белого. Тематика и проблематика критико-публицистических работ А.А. Блока. Цели и задачи литературной критики в понимании Блока. Отношение к критической традиции и эстетические воззрения. Суждения о русской реалистической литературе XIX-XX веков. Символистское искусство в оценках Блока.

		М.А. Волошин – литературный критик. Задачи критики в понимании Волошина. Новое искусство и текущая литература в его интерпретации. Литературно-критическая школа акмеизма. Цикл статей Н.С. Гумилева «Письма о русской поэзии». Теоретические и историко-литературные выступления Гумилева. Европейская поэзия в эссеистических откликах Гумилева. Проблематика статей и рецензий О.Э. Мандельштама. Основные течения в русской поэзии начала XX столетия в истолковании С.М. Городецкого. Эстетические и литературные представления в манифестах футуристов. Массовая» журнальная и газетная критика 1900-1910-х годов. Определяющие приметы «массовой» литературной в формировании читательских вкусов и пристрастий. Причины ее популярности в широких читательских кругах. Эстетические воззрения А.А. Измайлова. Жанр «беллетристического репортажа» в газетных литературно-критических выступлениях Измайлова. Литературные портреты писателей-современников. Критическая монография об А.П. Чехове (1916). Журнально-газетная литературно – критическая деятельность К. И. Чуковского. Ежегодные «Обзоры литературы» (1907-1911). Критические рассказы. Современная русская литература в откликах Чуковского. Композиционно-стилистические и сюжетные особенности статей-лекций. Критические работы А.С. Глинки-Волжского, П.М. Пинского, А.К. Топоркова, Е.А. Колтоновской. Литературно-критические позиции журналов «Русская мысль» и «Русское богатство» в 1910-1918-м годах
1	Литературная критика 20-50-х годов XX века.	Становление советской литературной критики в первые послеоктябрьские годы. Периодизация советской литературной критики. Особенности развития литературной критики в условиях тоталитаризма. Адресаты советской литературной критики. Критика профессиональная, писательская и читательская в советский период. Литературная критика и литература советского времени. Связь советской литературной критики с революционно-демократической и дооктябрьской марксистской. Деформация идей русской демократической критики. Литературно-критические взгляды Г. Плеханова и В. Воровского и их осмысление в 1920-е годы. Эстетический плюрализм первых послеоктябрьских лет и воздействие официальной идеологии. Литературная критика и новые журналы. Борьба идей в литературной критике. Литературная критика и Пролеткульт. Литературно-критическая деятельность А. Богданова и В. Лебедева-Полянского. Споры Пролеткульта и футуристов о пролетарском искусстве. Искусство и революционная борьба в концепции ЛЕФ. Литературные взгляды «формалистов». «Чистое искусство» в интерпретации «Серрапионовых братьев». Литературная жизнь 1920-х годов. Большевистская литературная критика в 1920-е годы. В. Ленин и русская литературная критика. Особенности литературно-критической концепции Л. Троцкого: отношение к классической литературе, пути развития пролетарской

		литературы, критерии оценки произведения и писателей. Н. Бухарин о роли искусства для пролетариата. Выступления Н. Бухарина по вопросам литературы. Н. Бухарин о Г. Гейне, С. Есенине, Б. Пастернаке РАПП и литературная ситуация 1920-х годов. Литературная критика и идеи напостовцев. Резолюция 1925 года «О печати» и ее роль в подчинении литературного процесса большевистской власти. РАПП и русские классики. РАПП и литература «попутчиков». Способы интерпретации художественного текста в литературно-критических статьях 1920-х годов. Основные процессы в литературной критике 1920-х годов: расслоение литературной критики на группы и течения и одновременное стремление руководства РАПП ввести литературный процесс в единое русло, сделать его подконтрольным. Путь от идейно-эстетического плюрализма к идейно-эстетическому монологизму, к идеологическому монополизму в литературной критике 1920-х годов. Общение критика с читателем и писателем. Литературные критики РАПП: С. Родов, Б. Волин, Г. Лелевич, Ф. Раскольников, Л. Авербах, В. Ермилов и др. Читательские отклики на страницах рапповских изданий. Специфика журнального контекста в журналах РАПП «На посту», «На литературном посту» и других, своеобразная идеологическая концептуальность каждого номера. Теория «живого человека» и внедрение политики в культуру. Литературно-критические работы РАПП как опыт создания лабораторной литературы, как непредсказуемый эксперимент на литераторах и читателях. Литературно-критическая деятельность А. Луначарского и А. Воровского. Эстетическая платформа группы «Перевал». Изображение нового человека в искусстве. Учение А. Воровского и перевальцев в творческом процессе и роли бессознательного. Теория «единого потока». Воровский и «воронщина» как главные объекты напостовской критики, Литературно-критическая деятельность А. Лежнева. Путь А. Луначарского – литературного критика, Интерес А. Луначарского к проблемам художественности произведения. Позиция А. Луначарского в идейно-эстетических спорах 1920-х годов. А. Луначарский и эстетика позитивизма. Значение статьи А. Луначарского «Ленин и литературоведение» для укрепления социально-классового подхода к литературным явлениям» А. Луначарский о задачах марксистской критики Ведущие тенденции и идеи литературной критики конца 1920-х годов. Литературные критики 1920-х годов: В. Переверзев, В. Фриче, И. Нусинов, И. Беспалов, А. Селивановский: творческая самобытность и тяготение к единой платформе. Полемика как главный способ существования литературной критики в 1920-е годы. Мир художника в статьях В. Полонского, Соотношение индивидуальной и социальной психологии в теоретических построениях В. Полонского. В. Полонский о литературной ситуации 1920 – 30-х годов. М. Булгаков, Е. Замятин, Б. Пильняк в оценке литературной критики 1920-х годов. Судьбы литературных критиков 1920-х годов в условиях полной и окончательной победы социализма».

		Литературная критика 1930-1950-х годов. Литературно-критическая деятельность М. Горького. От «Несвоевременных мыслей» к литературно-критическим публикациям 1930-х годов. Горьковский журнал «Литературная учеба» о проблемах художественного мастерства. М. Горький и I съезд советских писателей. Авторитет горьковского слова в борьбе с «классовым врагом». Создание Союза советских писателей как школы нового творческого поведения. Доктрина социалистического реализма и художественная природа литературы. «Неистовые ревнители» и «неистовые охранители» в литературной критике 1930-х годов. Литературная критика 1930-х годов и проблемы нормативности в литературе. Смена литературно-критических ориентиров в 1930-е годы: от критики как выражения общественного самосознания к конъюнктурной оценке произведений. Редакционная статья в «толстом» журнале как сигнал к началу идеологической кампании в литературе. Журнал «Литературный критик» и «Литературное обозрение» в 1930-е годы, причины их закрытия. Жизнеутверждающий пафос литературной критики и трагедия 1937 года. Дискуссии о формализме и вульгарном социологизме в литературе. Постановление ЦК ВКП (б) (1946 года) о журналах «Звезда» и «Ленинград» как очередная попытка сломить дух творческой интеллигенции, продемонстрировать жестокую силу и авторитаризм партийной власти. Волна идеологических проработок и разоблачений 1947-1949 гг. в литературе. Единообразие и однозначность литературно-критических оценок на рубеже 1940-1950-х годов. Критика «теории бесконфликтности». Искаженная формула Н. Чернышевского «Прекрасное – это наша жизнь» (В. Ермаков) и обоснование новых критериев анализа художественного текста. Укрепление доктрины социалистического реализма в литературной критике.
1	Литературная критика 1960-1980-х годов.	писателей в изменении литературной ситуации. Статьи В. Померанцева и Ф. Абрамова в «Новом мире» 1953-54 годов. XX съезд КПСС и литературная критика Возрождение гуманоцентристского взгляда на литературу, отказ от примата социального над общечеловеческим в литературном произведении. Литературно-критическая деятельность А. Макарова. Судьба М. Щеглова. Работы В. Лакшина, И. Виноградова, А. Белинкова, А. Синявского, Н. Ильиной и их влияние на литературно-общественную жизнь 1960-х годов. Литература и власть: выступления Н. Хрущева по вопросам литературы. Альманахи «Литературная Москва» и «Тарусские страницы». Критический отдел журнала А. Твардовского «Новый мир» как выражение гражданского неповиновения. Профессиональная, писательская и читательская критика в период «оттепели». Литературная критика 1960-1980-х годов. Нравственно-социальная проблематика литературной критики этого времени. Рецензионный характер и эссеизм литературной критики. Литературно-критическая статья как способ самовыражения критика. Комплиментарность литературной критики. Герои литературной критики 1960-1980-х годов. Трагедия двоемыслия в литературно-

		общественной ситуации 1970-х годов. Эзопов язык в литературной критике. Вмешательство политических структур общества в литературную жизнь, некомпетентность государственных и партийных руководителей в области литературы и искусства. Литературная критика в неподцензурных публикациях: статьи и выступления Л. Чуковской. Уход видных литературных критиков в академическую науку. Администрирование в литературной критике: Постановление ЦК КПСС 1972 года «О литературно-художественной критике». Некоторые позитивные последствия постановления: издание журнала «Литературное обозрение», расширение журнальных площадей для литературно-критических публикаций и т. д. Равнодушие литературной общественности к партийным решениям по вопросам литературы и искусства. Неопочвеннические и неославянофильские тенденции в литературной критике. Классическая литература в литературно-критических схватках.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
	Теория литературы	+	+	+	+	+	+
	Современная русская литература					+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		лекции	П ракт. занятия (семинары)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Литературная критика XVIII - первой трети XIX века.					
.1	XVIII век как период формирования русской литературной критики.					2
.2	Пути развития литературной критики первой трети XIX века.					2
.3	Литературная критика первой трети XIX века. Романтическая, философская и критика изящного вкуса.		2		2	4
	Литературная критика второй трети XIX века.					

.1	Становление литературной критики раннего русского реализма (1830-е годы). В.Г. Белинский и литературно-общественное движение 1830-1840-х годов. Русская литературная критика 1850-1860-х годов.					2
.2	Творчество Н.В.Гоголя и М.Ю. Лермонтова в оценке В.Г. Белинского.		2		4	6
.3	Творчество А.С.Пушкина в оценке В.Г.Белинского.		2		2	4
.4	В.Г. Белинский в борьбе за натуральную школу. Статья «Русская литература в 1847 году».		2		2	4
.5	Литературно-критическая полемика 50-х годов вокруг «пушкинского» и «гоголевского» периодов в русской литературе.		2		4	6
	Литературная критика третьей трети XIX века.					
.1	Литературно-критическое развитие в 1870-1880-е годы. Демократическая критика конца 1880 – начала 1900-х годов. Формирование принципов «новой критики» в 1890-1900-е годы.				2	4
.2	Роман И.А. Гончарова «Обломов» в оценке Н.А.Добролюбова и А.В.Дружинина.		2		4	6
.3	Литературная полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».		2		2	4
	Литературная критика «серебряного» века					
.1	Оформление социологических концепций в литературной критике. Литературная критика модернистских течений. «Массовая» журнальная и газетная критика 1900-1910-х годов.					2
.2	А.С. Пушкин и М.Ю.Лермонтов в философской критике конца XIX – начала XX веков.		2		4	6
.3	Литературная критика марксизма.		2		2	4
	Литературная критика 20-50-х годов XX века.					
.1	Становление советской литературной критики в первые послеоктябрьские годы. Ведущие тенденции и идеи литературной критики конца 1920-х годов. Литературная критика 1930-1950-х годов. Литературная критика 1950-1960-х годов.					2
.2	Литературная критика 1930-х годов и проблемы нормативности в литературе.		2		4	6

	Литературная критика 1960-1980-х годов.					2
.1	Литературно-критическая полемика эпохи 60-х годов 20 века.		2		4	6
	Всего:	4	2		3	7
			2		6	2

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоёмкость (час.)
	XVIII век как период формирования русской литературной критики.	2
	Пути развития литературной критики первой трети XIX века.	2
	Становление литературной критики раннего русского реализма (1830-е годы). В.Г. Белинский и литературно-общественное движение 1830-1840-х годов. Русская литературная критика 1850-1860-х годов.	2
	Литературно-критическое развитие в 1870-1880-е годы. Демократическая критика конца 1880 – начала 1900-х годов. Формирование принципов «новой критики» в 1890-1900-е годы.	2
	Оформление социологических концепций в литературной критике. Литературная критика модернистских течений. «Массовая» журнальная и газетная критика 1900-1910-х годов.	2
	Становление советской литературной критики в первые послеоктябрьские годы. Ведущие тенденции и идеи литературной критики конца 1920-х годов. Литературная критика 1930-1950-х годов. Литературная критика 1950-1960-х годов.	2
	Литературная критика 1960-1980-х годов.	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
	1	Литературная критика первой трети XIX века. Романтическая, философская и критика изящного вкуса.	2
	2	Творчество Н.В.Гоголя и М.Ю. Лермонтова в оценке В.Г. Белинского.	2
	2	Творчество А.С.Пушкина в оценке В.Г.Белинского.	2
	2	В.Г. Белинский в борьбе за натуральную школу. Статья «Русская литература в 1847 году».	2
	2	Литературно-критическая полемика 50-х годов вокруг «пушкинского» и «гоголевского» периодов в русской литературе.	2

	3	Роман И.А. Гончарова «Обломов» в оценке Н.А.Добролюбова и А.В.Дружинина.	2
	3	Литературная полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	2
	4	А.С. Пушкин и М.Ю.Лермонтов в философской критике конца XIX – начала XX веков.	2
	4	Литературная критика марксизма.	2
0	5	Литературная критика 1930-х годов и проблемы нормативности в литературе.	2
1	6	Литературно-критическая полемика эпохи 60-х годов 20 века.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
46.	Литературная критика первой трети XIX века. Романтическая, философская и критика изящного вкуса.	Конспект. Контрольная работа.	2 2
47.	Творчество Н.В.Гоголя и М.Ю. Лермонтова в оценке В.Г. Белинского.	Конспект. Эссе	2 2
48.	Творчество А.С.Пушкина в оценке В.Г.Белинского.	Конспект.	2
49.	В.Г. Белинский в борьбе за натуральную школу. Статья «Русская литература в 1847 году».	Конспект.	2
50.	Литературно-критическая полемика 50-х годов вокруг «пушкинского» и «гоголевского» периодов в русской литературе.	Конспект. Эссе	2 2
51.	Роман И.А. Гончарова «Обломов» в оценке Н.А.Добролюбова и А.В.Дружинина.	Конспект.	4
52.	Литературная полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».	Конспект.	2
53.	А.С. Пушкин и М.Ю.Лермонтов в философской критике конца XIX – начала XX веков.	Конспект. Контрольная работа	2 2
54.	Литературная критика марксизма.	Конспект. Контрольная работа	2 2

55.	Литературная критика 1930-х годов и проблемы нормативности в литературе.	Конспект.	2
56.	Литературно-критическая полемика эпохи 60-х годов 20 века.	Конспект. Эссе	2 2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено

9.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрено

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает предмет и программы обучения	1.1. Называет и описывает основные образовательные программы 1.2. Владеет теоретическими основами предмета	Зачет	Конспектирование статьи Розанова В.В. «Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского: опыт критического комментария».
2. Уметь планировать, проводить уроки, анализировать их эффективность	2.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 2.2. Описывает различные технологии проведения урока 2.3. Описывает схему анализа урока	Зачет	Контрольная работа «Истолкование произведений русской классики в философской критике рубежа 19 – 20 веков».
3. Знает формы и методы обучения	3. Называет и описывает	Зачет	Эссе «Литературно-критические дискуссии 50-

	различные формы и методы обучения		х годов 19 века вокруг «пушкинского» и «гоголевского» направлений в русской литературе 19 века».
4. Знает разные формы и методы контроля	4. Называет и описывает различные формы и методы контроля	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».
5. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	5. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ	Зачет	Контрольная работа «Марксизм как направление в критике».
6. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	6.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля 6.2. Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля	Зачет	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».
7. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	7. Владеет психолого-педагогическими технологиями	Зачет	Контрольная работа «Положительные и отрицательные стороны декадентской критики».
Повышенный уровень			
1. Знает специальные подходы к обучению всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.	1. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте «эстетическую критику» П. Д. Боборыкина и С. М. Волконского»
2. Использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании, одаренных учеников и т.д.;	2. Владеет практическими основами использования специальных подходов при обучении всех учеников	Зачет	Конспектирование статьи Мережковского Д.С. «М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества»

3. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.;	3. Владеет специальными формами и методами обучения	Зачет	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательно е описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточно й аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса	1.1 Участует в научно-практических конференциях по проблемам школьного и высшего профессионального образования. 1.2 Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным источникам информации. 1.3 Приводит доказательства значимости проведения исследований в области образования.	Зачет	Конспектирование статьи Розанова В.В. «Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского: опыт критического комментария».
2. Имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения	2.1 Перечисляет и характеризует основные понятия, теории и факты в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания.	Зачет	Контрольная работа «Истолкование произведений русской классики в философской критике рубежа 19 – 20 веков».

исследовательских задач в области образования	2.2 Устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования.		
3. Обнаруживает практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами	3.1 Выделяет базовые характеристики частных методик учебной и воспитательной работы. 3.2 Приводит примеры использования методик для решения профессиональных задач. 3.3 Обнаруживает знание истории, теории, закономерностей и принципов построения и функционирования образовательных систем, роли и места образования в жизни личности и общества. 3.4 Перечисляет особенности конкретных методов управления образовательными системами.	Зачет	Эссе «Литературно-критические дискуссии 50-х годов 19 века вокруг «пушкинского» и «гоголевского» направлений в русской литературе 19 века».
4. Имеет представление о современных педагогических технологиях с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	4.1 Перечисляет содержание и особенности конкретных педагогических технологий в соответствии с поставленными задачами воспитания,	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».

	обучения и развития. 4.2 Приводит примеры реализации конкретных педагогических технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.		
5. Осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования	5.1 Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной педагогической задачи. 5.2 Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. 5.3 Преобразует и интегрирует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач.	Зачет	Контрольная работа «Марксизм как направление в критике».
6. Использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования	6.1 Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов.	Зачет	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».
7. Формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских	7.1 Перечисляет и систематизирует исследовательские задачи в области	Зачет	Контрольная работа «Положительные и отрицательные стороны декадентской критики».

задач в области обучения и воспитания	обучения и воспитания. 7.2 Соотносит поставленные задачи с Профессиональным стандартом педагога.		
8. Осознанно выбирает средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования	8.1 Называет и описывает формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования. 8.2 Применяет их в практической деятельности в соответствии с поставленными целями.	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте «эстетическую критику» П. Д. Боборыкина и С. М. Волконского»
9. Использует формы и методы сопровождения внеучебной деятельности обучающихся (проектная деятельность, лабораторные эксперименты и т.д.)	9.1 Перечисляет особенности конкретных форм и методов обучения. 9.2 Самостоятельно отбирает формы и методы обучения в соответствии с поставленными задачами обучения, воспитания и развития.	Зачет	Конспектирование статьи Мережковского Д.С. «М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества»
10. Использует современные психолого-педагогические теории и технологии исследовательской деятельности, основанные на знании законов развития личности	10.1 Осуществляет самостоятельное применение современных психолого-педагогических теорий и технологий исследовательской деятельности в учебном процессе, оценивает результаты их применения. 10.2 Знает, понимает,	Зачет	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».

	диагностирует и оценивает проявления законов развития личности		
11. Владеет основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований	11.1 Выполняет различные виды заданий с использованием персонального компьютера. 11.2 Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ.	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».
Повышенный уровень			
1. Обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения	1.1 Предлагает собственные варианты применения современных педагогических технологий управления образовательным процессом в соответствии с профессиональным и потребностями. 1.2 Представляет самостоятельно разработанные методики с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения	Зачет	Контрольная работа «Истолкование произведений русской классики в философской критике рубежа 19 – 20 веков».
2. Оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса	2.1 Самостоятельно обосновывает выбор педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса.	Зачет	Эссе «Литературно-критические дискуссии 50-х годов 19 века вокруг «пушкинского» и «гоголевского» направлений в русской литературе 19 века».

	2.2 Самостоятельно разрабатывает критерии оценки эффективности современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. 2.3 Осуществляет оценочные суждения в отношении эффективности конкретной педагогической технологии, основываясь на разработанных критериях.		
3. Обладает опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования	3.1 Осуществляет процесс самостоятельного проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Зачет	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».
4. Владеет основами планирования и проведения экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности	4.1 Организует, перечисляет и характеризует методику и этапы планирования и проведения эксперимента. 4.2 Перечисляет и характеризует определенные профессиональные действия в рамках проводимого	Зачет	Контрольная работа «Марксизм как направление в критике».

	эксперимента и анализа его результатов.		
5. Владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	5.1 Устанавливает соответствие между задачами и результатами эксперимента по реализации исследовательской деятельности. 5.2 Вносит изменения в свои действия на основе анализа и результатов педагогического эксперимента.	Зачет	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох;	т Заче	Конспектирование статьи Розанова В.В. «Легенда о Великом инквизиторе Ф.М. Достоевского: опыт критического комментария».
2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	т Заче	Контрольная работа «Истолкование произведений русской классики в философской критике рубежа 19 – 20 веков».
3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя;	3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	т Заче	Эссе «Литературно-критические дискуссии 50-х годов 19 века вокруг «пушкинского» и «гоголевского» направлений

			в русской литературе 19 века».
4. Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	4. Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Заче т	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».
5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики;	5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста;	Заче т	Контрольная работа «Марксизм как направление в критике».
6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	1.1. Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; 1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Заче т	Контрольная работа «Положительные и отрицательные стороны декадентской критики».
2. Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	2. Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи;	Заче т	Контрольная работа «Охарактеризуйте «эстетическую критику» П. Д. Боборыкина и С. М. Волконского»
3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Заче т	Конспектирование статьи Мережковского Д.С. «М.Ю. Лермонтов – поэт сверхчеловечества»
4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	4.1. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях,	Заче т	Контрольная работа ««Импрессионистическая» или «имманентная критика» Ю.И. Айхенвальда».

	посвященных проблемам художественного творчества;		
5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Заче т	Контрольная работа «Охарактеризуйте критическую деятельность РАПП».
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
При оценке учитывается: посещаемость лекционного курса, постоянная и активная работа на практических занятиях; отработка пропущенных по неуважительным причинам занятий; отчет по самостоятельной работе; выполнение всех контрольных мероприятий. Баллы БРС для допуска к зачету – 109 (см. п.13). Максимальный балл – 129.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«зачтено»	Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ. Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным источникам информации. Составляет перечень информационных ресурсов для решения конкретной педагогической задачи. Самостоятельно отбирает формы и методы обучения в соответствии с поставленными задачами обучения, воспитания и развития. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста. Ответ правильный, полный, аргументированный, обнаруживающий уверенную ориентацию в литературно-критическом контексте, репродуктивного характера; полный анализ теоретических проблем с отдельными погрешностями; исчерпывающее знание рассматриваемых проблем в литературно-критическом контексте; свободное и точное оперирование литературно-критическими понятиями; сформирован повышенный уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне		
«незачтено»	Не владеет психолого-педагогическими технологиями. Не устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования. Не называет и не описывает формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования. Не визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ. Не выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя. Не перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи. Незнание специфики литературно-критических проблем, теоретико-литературного контекста; непонимание литературно-		

	критических проблем; незнание опорных литературно-критических понятий; неумение построить рассказ о литературно-критической проблеме; сформирован ниже, чем базовый уровень освоения компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературной критики [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология". / [В. В. Прозоров и др.]; под ред. В. В. Прозорова - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2009. - 432 с. и предыдущие издания
2. Недзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII–XIX веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Недзвецкий, Г.В. Зыкова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Аспект Пресс, 2008. — 302 с. — 978-5-7567-0508-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8957.html>

б) дополнительная литература

1. Голубков М. М. История русской литературной критики XX века (1920-1990-е годы) [Текст]: учебное пособие для студ. вузов, обуч. по спец. "Филология", напр. подготовки "Филология". / М. М. Голубков - М.: Академия, 2008. - 368 с.
2. Свиридов С.В. История и теория литературной критики. Основные понятия и термины. Задания. Рекомендации [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / С.В. Свиридов. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008. — 56 с. — 978-5-88874-910-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23782.html>
3. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования) [Электронный ресурс] : аналитический обзор / Т.Г. Петрова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт научной информации по общественным наукам РАН, 2010. — 136 с. — 978-5-248-00541-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22494.html>
4. Истинный рыцарь духа. Статьи о жизни и творчестве В.Г. Белинского [Электронный ресурс] / Ю.В. Манн [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2013. — 560 с. — 978-5-89826-402-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27846.html>
5. Либерализм [Электронный ресурс] : взгляд из литературы / Р.Э. Арбитман [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Новое издательство, 2005. — 230 с. — 5-98379-024-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/49442.html>
6. Роднянская И.Б. Движение литературы. Том 1 [Электронный ресурс] / И.Б. Роднянская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2006. — 714 с. — 5-9551-0146-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35652.html>
7. Роднянская И.Б. Движение литературы. Том 2 [Электронный ресурс] / И.Б. Роднянская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянской культуры, 2006. — 520 с. — 5-9551-0147-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35653.html>

в) программное обеспечение

Не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>
Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>
Библиотека (в помощь студентам) кафедры теории литературы МГУ им.М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/~tlit/5texts2.htm>
Вопросы литературы magazines.russ.ru/voplit/
Новое литературное обозрение magazines.russ.ru/nlo/

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вариативная часть. Дисциплины по выбору.

Данная учебная дисциплина входит в дисциплины по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Филологическое образование»). Она обобщает теоретические сведения, полученные студентами ранее в рамках литературоведческих дисциплин, а также, несомненно, оказывает влияние на получение и понимание дальнейших сведений по истории отечественной литературы, на умения филологического анализа текста, на подготовку и написание бакалаврской работы, осмысление вопросов государственного экзамена.

Под самостоятельной работой студентов в рамках курса понимается написание конспектов по рекомендуемым спискам литературы, участие в научных дискуссиях, а также выполнение письменных контрольных работ небольшого объема.

Примерные вопросы для контрольных работ.

1. Определите автора следующего обращения к читателям: «Вы, господа читатели, странные люди: браните критиков за насмешливый тон и не читаете критик, если в них недостает аттической соли. Мое же мнение таково, что острота в критике необходима, как лигатура в монете». Сформулируйте основные положения, характеризующие стиль критических выступлений этого критика.

2. Назовите критика, утверждавшего, что «наша народность состоит в верности изображения картин русской жизни». На каком этапе становления его критического таланта он утверждает, что верность действительности вытекает непосредственно из принципа народности? Сформулируйте основные положения, характеризующие его критическое творчество этого периода

3. Восстановите пропущенное имя писателя начала XIX века в следующем высказывании А.С. Пушкина: «... счастливый сподвижник Ломоносова, сделал для русского языка то же самое, что Петрарка для итальянского». Поясните свой выбор. Что, по мнению этого писателя и критика, является основным фактором формирования литературного языка и почему?

4. В 1876 году этот критик так охарактеризовал свою позицию: «Ввести жизнь в литературу и литературу в жизнь казалось мне всегда привлекательной и жизненной задачей». Назовите автора этого высказывания и приведите 1-2 примера из суждений этого критика о литературных явлениях в подтверждение данного положения.

Примерные темы для написания эссе.

1. Литературная критика эпохи натуральной школы.
2. Литературные группировки 50-60-х годов 19 века.
3. Литературные группировки 20-30-х годов 20 века.
4. Литературная критика 60-х годов 20 века.

Описание БРС.

При постановке баллов учитываются следующие параметры:

Конспект. – Конспект сдан в полном виде вовремя – 2 балла. Конспект сдан не в указанный срок – 1. Конспект не зачитан – 0.

Контрольная работа. – «Удовлетворительно» - 5 баллов, «Хорошо» - 6, «Отлично» - 7.

Эссе. – «Удовлетворительно» - 3 баллов, «Хорошо» - 4, «Отлично» - 5. Эссе, сданное не в указанный срок. – «Удовлетворительно» - 1 балл, «Хорошо» - 2, «Отлично» - 3.

Работа студента на практическом занятии. – Не работал – 0 баллов, работал – 2-4, активно работал – 5-6.

Вопросы к зачету

1. Содержание понятия «литературная критика», её назначение, виды, место среди литературоведческих дисциплин.

2. Становление литературной критики в эпоху русского классицизма (В.К. Тредиаковский, Л.В. Ломоносов, А.П. Сумароков).

3. Просветительская критика 18 века (Н.И. Новиков, В.И. Лукин, П.А. Плавильщиков,

Д.И. Фонвизин).

4. Литературная критика эпохи русского сентиментализма. Литературно-критическая и журнальная деятельность Н.М. Карамзина.
5. Становление литературной критики в эпоху романтизма. Литературно-критические взгляды В.А. Жуковского.
6. Философско-романтическая критика 1820-1830-х годов (Д.В. Веневитинов, Н.И. Надеждин, Н.А. Полевой).
7. Проблема романтизма и народности литературы в статьях О. Сомова, А.Бестужева, К. Рылеева.
8. Литературная критика В.Г. Белинского в 30-е годы. Статьи «О русской повести и повестях господина Гоголя», ««Герой нашего времени», соч. М. Лермонтова».
9. Концепция историко-литературного процесса в I – IV статьях В.Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина».
10. В.Г. Белинский о целях и принципах литературной критики «Ст. 5. «Сочинений Александра Пушкина».
11. В.Г. Белинский – теоретик натуральной школы 40-х годов («Взгляд на русскую литературу 1847 года».
12. «Органическая» критика А.А. Григорьева. «Критический взгляд на основы, значение и приёмы современной критики искусства».
13. Статья А. Григорьева «Идеализм и реализм в нашей литературе».
14. «Артистическая» критика А.В. Дружинина. Статья «Критика гоголевского периода русской литературы и наши к ней отношения».
15. Славянофильская литературная критика 40-50-х годов 19 века (К.С. Аксаков, А.С. Хомяков, И.В. Киреевский).
16. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского. Л.Н. Толстой и И.С. Тургенев в оценке Чернышевского.
17. Основные положения работы Н.Г. Чернышевского «Очерки гоголевского периода русской литературы».
18. «Реальная» критика Н.А. Добролюбова, основные принципы. Статьи о творчестве А.Н. Островского и И.С. Тургенева.
19. Роман И.А. Гончарова «Обломов» в оценке Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина.
20. Литературно-критическая деятельность Д.И. Писарева. Статья ««Обломов». Роман И.А. Гончарова».
21. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Д.И. Писарева.
22. Пьеса А.Н. Островского «Гроза» в оценке Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
23. Литературно-критическая деятельность Ф.М. Достоевского в 1860-е годы.
24. Литературно-критическая деятельность М.Е. Салтыкова-Щедрина.
25. Литературная критика Н.Н. Страхова. Взгляды критика на национальное своеобразие русской литературы. Оценка творчества Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого.
26. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети» в оценке Н.Н. Страхова.
27. Литературная критика Н.К. Михайловского. Ф.М. Достоевский и А.П. Чехов в оценке Михайловского.
28. Философская литературная критика В.С. Соловьёва. Теория «положительной эстетики». Творчество Достоевского в оценке В.В. Соловьёва. В.С. Соловьёв о русских поэтах.
29. «Независимые» литературно-критические концепции (В.В. Розанов, И.Ф. Анненский).
30. Литературная критика символистов. Теория символизма в работах А.Белого и В. Брюсова.
31. «Книга отражений» И.Анненского. Оценка Анненским творчества Гоголя и Достоевского.
32. Г.В. Плеханов – основоположник марксистского литературоведения в России. Принципы литературной критики Г.В. Плеханова.
33. Развитие В.И. Лениным принципов марксистской критики. Статьи «Партийная организация и партийная литература», «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

34. Литературная критика В.В. Воровского. Статьи «Базаров и Санин», «В ночь после битвы».
35. А.В. Луначарский – литературный критик. «Тезисы о задачах марксистской критики», «Мысли о критике». Литературные пристрастия Луначарского и его роль в формировании марксистской историко-литературной науки.
36. Литературные группировки 1920-1930-х годов.
37. Постановления ЦК ВКП /б/ в области литературы от 1925 и 1932 годов.
38. 1-й съезд советских писателей о задачах литературной критики.
39. Литературная критика 60-х годов 20 века. Содержание полемики между журналами «Новый мир» и «Октябрь».
40. Основные течения литературной критики 70-х годов 20 века.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.16 — Введение в языкознание

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

**(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного/неродного»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в языкознание» — формирование у студентов представления о лингвистической терминологии, наиболее важных положений науки о языке, основных методах и приемах лингвистического исследования, их подготовка к дальнейшему изучению дисциплин лингвистического цикла.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* студентами предмета и объекта лингвистики, ее основных задач, структуры; языка как целостного явления, его отличительных особенностей; семиотической природы языкового знака, его системно-структурных особенностях, социальной, этнической и культурной специфики; единства различных сторон языковой жизни; базовых лингвистических терминов и понятий, необходимых для дальнейшего изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки;
- *овладение навыками* использования понятийного и методологического аппарата лингвистики, самостоятельного анализа языковых данных,
- *развитие умений* лингвистического наблюдения, самостоятельного проведения анализ разных типов языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Введение в языкознание» включена в вариативную часть ОП. Она открывает собой цикл лингвистических дисциплин, поэтому занимает особое место в системе общелингвистической подготовки будущих учителей русского языка. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. «Введение в языкознание» является пропедевтическим курсом, призванным дать определенную совокупность сведений о разных сторонах языка, вооружить студентов знанием основных лингвистических понятий.

Дисциплина «Введение в языкознание» является предшествующей для таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Общее языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Стилистика», «Методика обучения и воспитания в области русского языка», курсах по выбору.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, СК-1, СК-3*.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Идентификатор компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
К-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	- изучение теоретического материала, - ведение терминологического словаря, - ведение лингвистическ	- устный ответ; - контрольная работа; - терминологический словарь;	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический

	для формирования научно-мировоззрения	- основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	ого портфолио, - решение лингвистических задач, - учебная дискуссия, - упражнение, - анализ языкового материала,	- лингвистическое портфолио - экзамен (экспертная оценка деятельности)	аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о

					языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
Общепрофессиональные компетенции:					

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Специальные компетенции:</i>					
К-1	Владение базовым и умениям и сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и	- изучение теоретического материала, - ведение терминологического словаря, - ведение лингвистического портфолио, - решение лингвистических задач, - учебная дискуссия, - упражнение, - анализ языкового материала,	- устный ответ; - контрольная работа; - терминологический словарь; - лингвистическое портфолио, - анализ языкового материала - экзамен (экспертная оценка деятельности)	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для

		справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.			анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для

					анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
К-3	С пособно сть демонст рировать	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания,	- изучение теоретического материала,	- устный ответ; - контрольная работа;	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего

представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;	- ведение терминологического словаря, - ведение лингвистического портфолио, - решение лингвистических задач, - учебная дискуссия, - упражнение, - анализ языкового материала,	- терминологический словарь; - лингвистическое портфолио, - анализ языкового материала - экзамен (экспертная оценка деятельности)	языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и

		- разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей			единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания

		образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.			семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и

				его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной

					и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Все го часов	Семе стр
		1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	36	36

<i>изучение теоретического материала</i>	10	10
<i>ведение терминологического словаря</i>	12	12
<i>ведение лингвистического портфолио</i>	10	10
<i>решение лингвистических задач</i>	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость часов	108	108
	зачетных единиц	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Языкознание как наука	Введение в курс. Цели и задачи курса. Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания. Место языкознания в системе наук. Предмет филологии. Литературоведение и языкознание, специфика предмета исследования этих наук. Отрасли и аспекты языкознания. Основные методы языкознания.
	Природа и функции языка	Природа (сущность) языка. Три основных точки зрения на природу языка: язык как биологическое явление; язык как психическое явление; язык как социальное явление. Взгляд на язык как на комплексное явление. Функции языка. Проблема выделения функций. Коммуникативная функция. Когнитивная (мыслительная) функция. Аккумулятивная (познавательная) функция. Номинативная функция. Регулятивная функция (функция воздействия). Эмоционально-экспрессивная функция. Эстетическая функция. Корпоративная функция. Эстетическая функция. Магическая функция. Язык как особая знаковая система. Семиотика, предмет ее исследования. Понятие знака. Свойства знака (материальность, двусторонность, асимметрия, условность, системность). Означаемое и означающее. Знак-символ. Иконический знак. Незязыковые знаковые системы. Языковой знак. Специфика языка как знаковой системы. Естественные и искусственные знаковые системы. Язык и мышление. Мышление. Типы мышления (практическое, образное, абстрактное). Понятие. Суждение, его структура (субъект, предикат, связка). Умозаключение. Язык и мышление. Когнитивная функция языка. Язык и речь. Двойственная природа языка. Язык. Свойства языка. Речь. Свойства речи. Языковая компетенция. Коммуникативная (коммуникативно-речевая) компетенция.

	Система и структура языка.	Система языка. Уровни языка. Единицы языка и речи на разных языковых уровнях. Структура языка. Парадигматические отношения. Синтагматические отношения. Иерархические отношения. Лексический уровень языка. Лексикология как наука. Лексема как единица языка. Слово (лексико-семантический вариант) как единица речи. Типы слов в русском языке (знаменательные слова / служебные слова). Лексическое значение слова. Понятие. Коннотативный компонент семантики слова. Системные связи слов: омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Термины. Грамматика как раздел лингвистики. Единицы языка и речи на грамматическом уровне языка. Понятие <i>грамматического значения</i>. Грамматическая форма слова. Понятие <i>парадигмы</i>. Грамматические и лексико-грамматические категории, их различия. Части речи, принципы их выделения. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Предикативность и модальность как важнейшие свойства предложения.
	Язык и общество.	Национальный язык и его формы. Понятие <i>национального языка</i>. Пути образования национальных языков. Коммуникативные ранги языков (мировые языки / международные языки / государственные языки / региональные языки / местные языки). Правовой статус языков. Дипломатические ранги языков. Литературная и нелитературные формы национального языка. Диалекты, их разновидности. Территориальные / социальные диалекты. Просторечие. Жаргоны и арготизмы. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Прогресс в языке. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии.
	Гипотезы происхождения языка.	Гипотезы происхождения языка. Мифологические, библейские и античные представления о происхождении языка. Наиболее известные индивидуалистические и социальные гипотезы о происхождении языка («теории» звукоподражания, междометий, социального договора, трудовая теория). Современные представления о возможности решения этой проблемы. Эволюционная гипотеза происхождения языка.
	История письма	Причины и условия возникновения письма. Предписьменные формы фиксирования информации. Основные этапы развития начертательного письма: пиктография, идеография, фонография. Фонография, ее

		разновидности. Место русского письма в системе письма. Основные современные алфавиты, их соотношение.
	Классификация языков мира	Языки мира, принципы их классификации. «Мертвые» языки. Причины изучения «мертвых языков». Мертвые языки индоевропейской семьи языков. Международные искусственные вспомогательные языки. Причины и предыстория возникновения. Основные направления создания искусственных языков. Языки Десярмеля, сольресоль, воляпюк, эсперанто. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод, его сущность. Реконструкция словарного состава праиндоевропейского языка. Понятие архетипа (форма под звездочкой: *tort). Степень достоверности реконструкций. Генеалогическая классификация языков, основные принципы ее построения. Значение терминов <i>семья языков</i>, <i>группа языков (ветвь языков)</i>, <i>подгруппа языков</i>. Состав языковых семей. Понятие о лингвистической карте. Лингвистическая карта мира. Лингвистическая карта России. Типологическая классификация языков. Сущность типологической классификации языков. Сравнительно-сопоставительный метод. его сущность. Типы языков в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения. Особенности языков изолирующего типа (корневые языки). Особенности языков инкорпорирующего (полисинтетического) типа. Особенности языков агглютинативного типа. Особенности языков флективного типа. Языки синтетического и аналитического строя. Социальная классификация языков. Мировые и международные языки. Государственные, региональные и местные языки. Правовой статус языков.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
	Современный русский язык							
	Общее языкознание							
	Старославянский язык							
	Историческая грамматика русского языка							
	Стилистика							
	Методика обучения и воспитания в области русского языка							

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Языкознание как наука	2			2	4
.1.	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	2			2	4
.	Природа и функции языка	4	4		6	14
.1	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2	2		3	7
.2	Язык и речь. Функции языка.	2	2		3	7
.	Система и структура языка.	1	6		8	15
.1	Система и структура языка.	1			2	3
.2	Лексический уровень языка.		2		2	4
.3	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).		2		2	4
.4	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).		2		2	4
.	Язык и общество.	2	4		6	12
.1	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	2			2	4
.2	Национальный язык, его структура. Литературный язык.		2		2	4
.3	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.		2		2	4
.	7Гипотезы происхождения языка.	2	2		4	8
.1	Гипотезы происхождения языка.	2	2		4	8
.	История письма	1	2		4	8
.1	Письмо, его история и разновидности.	1	2		4	8
.	Классификация языков мира	2	4		6	12

.1	Типология языков мира.	2			2	4
.2	Генеалогическая классификация языков.		2		2	4
.3	Типологическая классификация языков.		2		2	4
Итого:		1 4	2 2		3 6	7 2

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	2
	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2
	Язык и речь. Функции языка.	2
	Язык как система и структура.	1
	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	2
	Гипотезы происхождения языка.	2
	Письмо, его история и виды.	1
	Типология языков мира.	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
	2 — Природа и функции языка	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2
	2 — Природа и функции языка	Язык и речь. Функции языка.	2
	3 — Система и структура языка.	Система и структура языка. Лексический уровень языка.	2
	3 — Система и структура языка.	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).	2
	3 — Система и структура языка.	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).	2
	4 — Язык и общество.	Национальный язык, его структура. Литературный язык.	2
	4 — Язык и общество.	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.	2

	5 — Гипотезы происхождения языка.	Гипотезы происхождения языка.	2
	6 — История письма	Письмо, его история и разновидности.	2
0	7 — Классификация языков мира	Генеалогическая классификация языков.	2
1	7 — Классификация языков мира	Типологическая классификация языков.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	решение лингвистических задач	2
	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	ведение терминологического словаря изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1 1
	Язык и речь. Функции языка.	ведение терминологического словаря решение лингвистических задач	1 2
	Система и структура языка.	ведение терминологического словаря	2
	Система и структура языка. Лексический уровень языка.	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1
	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1
	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1
	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	ведение терминологического словаря	2
	Национальный язык, его структура. Литературный язык.	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1
	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1

0	Гипотезы происхождения языка.	ведение терминологического словаря изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	2 1 1
1	Письмо, его история и разновидности.	ведение терминологического словаря изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	2 1 1
2	Типология языков мира.	ведение терминологического словаря	2
3	Генеалогическая классификация языков.	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1
4	Типологическая классификация языков.	изучение теоретического материала ведение лингвистического портфолио	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования;	- владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический	экзамен	- экзаменационный вопрос: Коммуникативная функция языка. Понятие коммуникации. Структура коммуникативного акта.

- основные методы и принципы лингвистического исследования.	аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования.		Психологические типы коммуникантов. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении. - <u>вопросы контрольной работы:</u> Продолжите определение: язык — это исторически сложившийся.
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.	- использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования.	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент? - <u>вопросы контрольной работы:</u> Определите тип приведенного знака; Приведите пример иконического знака.
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов	- демонстрирует владение основами научного мышления; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент? - <u>вопросы контрольной работы:</u> Определите тип приведенного

лингвистического исследования.	о аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования.		знака; Приведите пример иконического знака.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования.	- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования.	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> Коммуникативная функция языка. Понятие <i>коммуникации</i> . Структура <i>коммуникативного акта</i> . Психологические типы коммуникантов. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении. - <u>вопросы контрольной работы:</u> Продолжите определение: язык — это исторически сложившийся.
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	- выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент? - <u>вопросы контрольной работы:</u> Определите тип приведенного знака; Приведите пример иконического знака.

- использовать методы и приемы лингвистического исследования.	дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования.		
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	- демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.	экзамен	- экзаменационный вопрос: Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент? - вопросы контрольной работы: Определите тип приведенного знака; Приведите пример иконического знака.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических,	- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных.	экзамен	- экзаменационный вопрос: Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое

формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	- имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		значение слова, его структура. Денотативный и коннотативный компоненты семантики слова. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения. - <u>вопросы контрольной работы:</u> Определите тип отношений в следующих примерах:
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какой тип понятия представлен в следующем определении?; (2) Словоизменительно й или

	словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		классифицирующей является категория лица у глаголов? Докажите.
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	- экзаменационный <u>вопрос:</u> (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какой тип понятия представлен в следующем определении?; (2) Словоизменительно й или классифицирующей является категория лица у глаголов? Докажите.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных	экзамен	- экзаменационный <u>вопрос:</u> Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение слова, его структура. Денотативный и коннотативный компоненты семантики слова. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения. - <u>вопросы контрольной работы:</u> Определите

	свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		тип отношений в следующих примерах:
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	- экзаменационный <u>вопрос:</u> (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какой тип понятия представлен в следующем определении?; (2) Словоизменительно й или классифицирующей является категория лица у глаголов? Докажите.
<u>Владеть:</u>	- аргументированно использует	экзамен	- экзаменационный <u>вопрос:</u> (1)

- навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования.		определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какой тип понятия представлен в следующем определении?; (2) Словоизменительно й или классифицирующей является категория лица у глаголов? Докажите.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточно й аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины;	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Внешние и внутренние законы

- разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками.	понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками.		развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии; (2) укажите принадлежность 5 языков к языковым семьям, группам и подгруппам генеалогической классификации языков. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какие языки в настоящее время имеют статус мировых языков. Перечислите их; (2) Диахронический или синхронический аспект отражен в «Словаре устаревшей лексики к произведениям русской классики».
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в

- разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;	понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.		тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка. - <u>вопросы</u> <u>контрольной работы:</u> (1) Примером реализации какого языкового закона являются слова <i>блог</i> / <i>блогер</i>? (2) Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания,	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в

- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или		тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка. - <u>вопросы</u> <u>контрольной работы:</u> (1) Примером реализации какого языкового закона являются слова <i>блог</i> / <i>блогер</i>? (2) Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.

	иные языковые изменения.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками.	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка, его типологическое соотношение с	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Какие языки в настоящее время имеют статус мировых языков. Перечислите их; (2) Диахронический или синхронический аспект отражен в «Словаре устаревшей лексики к произведениям русской классики».

	другими индоевропейскими языками		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Примером реализации какого языкового закона являются слова <i>блог</i> / <i>блогер</i>? (2) Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.

	языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать,	экзамен	- <u>экзаменационный вопрос:</u> (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка. - <u>вопросы контрольной работы:</u> (1) Примером реализации какого языкового закона являются слова <i>блог</i> / <i>блогер</i>? (2) Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.

	действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС – 80. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 50 баллов, у него должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные все задания по самостоятельной работе. Во время ответа на экзаменационный вопрос студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования, об основных методах и принципах лингвистического исследования. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных, имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками. - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. - демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;			

- демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их;

- демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти

	ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Куликова, И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание. – М.: Юрайт, 2013. – 699 с.
2. Ширина С.А., Суханова И.А. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2009.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс. – М.: М. Академия, 2010.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М., 1973.
4. Камчатнов А.М. Николина Н.А. Введение в языкознание. – М.: Флинта; Наука, 2000.
5. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М., 1979.
6. Крейдлин Г.Е., Кронгауз М.А. Семиотика, или азбука общения. – М., 1997.
7. Леонтьев А.А. Происхождение и первоначальное развитие языка. – М., 1963.
8. Леонтьев А.А. Что такое язык. – М., 1976.
9. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
10. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (и другие издания).
11. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 1978.
12. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. – М., 1980.
13. Степанов Ю.С. Основы языкознания. – М.: Просвещение, 1966.
14. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Академия, 2005.
15. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1985.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа: <http://www.gramota.ru>, свободный.
2. Русский филологический портал // Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный.
3. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа — средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

В течение изучения дисциплины студенты пишут 7 контрольных работ, проверяющих знание и понимание основных лингвистических терминов, наиболее трудных вопросов теории, сформированность умений и навыков языкового анализа.

В течение семестра студенты пишут следующие контрольные работы:

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	контрольная работа по темам «Языкознание как наука», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление»	1 – 5
2	контрольная работа по темам «Язык и речь», «Функции языка»	1 – 5
3	контрольная работа по темам «Система и структура языка», «Лексический уровень языка»;	1 – 5
4	контрольная работа по теме «Грамматический уровень языка»;	1 – 5
5	контрольная работа по теме «Языки общества»;	1 – 5
6	контрольная работа по теме «Гипотезы происхождения языка»	1 – 5

7	контрольная работа по темам «Принципы классификации языков», «Генеалогическая классификация языков»; «Типологическая классификация языков»	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 80% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 40 до 60% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 40% заданий.

Образец заданий контрольной работы по курсу

1. Продолжите определение: язык — это исторически сложившийся ...
3. Раздел языкознания, изучающий особенности человеческого языка вообще, его природу, происхождение, законы его строения, развития и функционирования, называется ...
4. Какие связи существуют между языкознанием и философией?
5. Какие данные физиологии используются в языкознании?



6. Укажите тип приведенного знака
7. Приведите примеры, доказывающие условность связи означаемого и означающего.
8. Перечислите основные черты образного (чувственно-наглядного) типа мышления.
9. Какое из утверждений является верным? Поставьте перед ними знак «+»
 - ☐ неязыковые знаки используются для образования новых знаков,
 - ☐ языковые знаки обычно лишены мотивированности;
 - ☐ неязыковые знаки характеризуются неограниченными возможностями использования
 - ☐ в языке нет строгого и полного соответствия между означающим и его означаемым
10. Какой тип понятия представлен в следующем определении? Докажите свой ответ.
Арбуз — растение с круглым сладким плодом зеленого цвета, растущее на юге.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 2 (за занятие)
2	ведение терминологического словаря	1 – 3 (за раздел)
3	ведение лингвистического портфолио	1 – 3 (за раздел)
4	решение лингвистических задач	1 – 3

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.
2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:
 - на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
 - на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.
3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление терминологического словаря — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками.

Ведение лингвистического портфолио (сбор и анализ языкового материала) — вид самостоятельной работы, предполагающий подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также лингвистический комментарий к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники. Студент может пользоваться материалами портфолио во время экзамена.

Решение лингвистических задач — вид самостоятельной работы, предполагающий анализ конкретных ситуаций, связанных с функционированием языка и требующих принятия определенного решения. Данный вид заданий основан на известной, но подчас недостаточной информации, он требует в большей или меньшей степени догадки, опирающейся на языковое чутье. Для того чтобы стимулировать поиск решения задачи, студентам дается набор исходной информации (фрагменты научных статей и монографий и т.п.) и система вопросов и заданий.

Промежуточная аттестация

Критерии допуска студента к экзамену

К экзамену допускается студент, не пропустивший без уважительной причины ни одного занятия, выполнивший все задания для самостоятельной работы, работавший на практических занятиях, справившийся на удовлетворительную оценку со всеми текущими контрольными и самостоятельными работами, или студент, своевременно отработавший пропущенные без уважительной причины занятия, выполнивший работы над ошибками текущих контрольных или самостоятельных работ.

Не допускается к экзамену студент, пропустивший более половины занятий, неудовлетворительно выполнявший какие-либо текущие самостоятельные работы, не имеющий своей рабочей тетради с выполненными домашними заданиями, написавший зачетные контрольные работы на неудовлетворительную оценку.

Примерные вопросы к экзамену

Перечень теоретических вопросов

Модуль I

1. Языкознание как наука. Предмет и объект языкознания. Место языкознания в системе наук. Понятие о филологии. Литературоведение и языкознание, специфика предмета исследования этих наук. Содержание и строение науки о языке.

2. Коммуникативная функция языка. Понятие *коммуникации*. Структура *коммуникативного акта*. Психологические типы коммуникантов. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении.
3. Когнитивная, аккумулятивная, номинативная, регулятивная, эмоционально-экспрессивная, корпоративная и магическая функции языка, их характеристика.
4. Двойственная природа языка. Язык и речь, необходимость их разграничения. Свойства языка и речи. Речевая деятельность. Языковая и коммуникативная (коммуникативно-речевая) компетенции.
5. Природа и сущность языка. Достоинства и недостатки существующих точек зрения. Представление о языке как о комплексном явлении.
6. Семиотика, предмет ее исследования. Понятие *знака*. Свойства знака. Означающее и означаемое. Знак-символ. Иконический знак. Неязыковые знаковые системы, примеры их использования в повседневной жизни.
7. Специфика языка как знаковой системы. Языковой знак, его свойства. Означающее и означаемое языкового знака. Естественные и искусственные знаковые системы, их различия.
8. Мышление. Типы мышления. Понятие. Научное и обиходное (наивное) понятие. Суждение, его структура. Умозаключение. Язык и мышление.
9. Проблема происхождения языка. Древние (мифологические и библейские) представления о происхождении языка. Античные гипотезы происхождения языка. Звукоподражательная теория. Теория междометий.
10. Социальные гипотезы происхождения языка. Теория трудовых выкриков. Теория общественного договора. Трудовая теория Ф. Энгельса.
11. Современные взгляды на проблему происхождения языка. Эволюционная теория, ее основные положения.
12. Письмо. Причины и условия появления письменности. Предписанные формы фиксации информации. Наиболее распространенные в современном мире алфавиты.
13. Исторические типы начертательного письма. Пиктография и идеография, их краткая характеристика. Фонография и ее разновидности.
14. Понятие национального языка. Пути образования национальных языков. Литературная и нелитературные формы национального языка. Диалекты, просторечие, жаргоны и арготизмы как нелитературные разновидности национального языка.
15. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.
16. Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии.
17. Система и структура языка. Язык как гетерогенная система. Определение системы, структуры, уровня и единицы языка. Уровневая организация языка: основные уровни языка, их единицы с указанием проекции на речь. Науки, изучающие уровни языка.
18. Структура языка. Основные виды универсальных отношений в языке. Понятие о парадигматических, синтагматических, деривационных и иерархических отношениях. Примеры их проявления на разных уровнях языка.
19. Лексический уровень, его единицы. Лексикология как наука. Лексема как единица языка. Слово (лексико-семантический вариант) как единица речи. Системные связи слов: омонимия, паронимия, синонимия, антонимия.
20. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение слова, его структура. Денотативный и коннотативный компоненты семантики слова. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения.
21. Грамматический уровень языка. Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическая форма и грамматическое значение. Грамматическая форма и словоформа. Понятие *парадигмы*. Грамматические и лексико-грамматические категории. Части речи,

принципы их выделения.

22. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетания, их типы. Предложение как основная единица синтаксиса. Предикативность как важнейшее свойство предложения. Типология предложений.

Модуль 02

1. Естественные и искусственные языки мира. Специализированные и неспециализированные искусственные языки.

2. Язык эсперанто, его краткая характеристика.

3. Славянская ветвь индоевропейской семьи. Место русского языка в генеалогической классификации.

4. Территориальное расположение славянских языков на языковой карте мира.

5. Германская ветвь индоевропейской языковой семьи, ее территориальное расположение на языковой карте мира.

6. Романская ветвь индоевропейской языковой семьи, ее территориальное расположение на языковой карте мира.

7. Кельтская ветвь индоевропейской языковой семьи, ее территориальное расположение на языковой карте мира.

8. Иранская ветвь индоевропейской языковой семьи, ее территориальное расположение на языковой карте мира.

9. Индийская, албанская, армянская ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.

10. Балтийская и греческая ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.

11. Угро-финская и тюркская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.

12. Кавказская и семито-хамитская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.

13. Китайско-тибетская, монгольская, самодийская и тунгусо-маньчжурская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.

14. Языки индоевропейской семьи на лингвистической карте Европы.

15. Языки угро-финской семьи на лингвистической карте Европы. Лингвистическая карта Азии.

16. Лингвистическая карта Америки и Австралии.

17. Лингвистическая карта Африки.

18. Лингвистическая карта европейской части России.

19. Лингвистическая карта азиатской части России: языки Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера.

20. Типологические классификации языков. Изолирующие и инкорпорирующие языки.

21. Типологические классификации языков. Агглютинативные и флективные языки. Различия между агглютинативным и флективным аффиксом. Агглютинативные аффиксы в русском языке.

22. Типологические классификации языков. Синтетические и аналитические языки. Место русского языка в типологической классификации.

Практическое задание 01

Задание выполняется студентом без подготовки перед началом устного ответа на вопросы экзаменационного билета. Студент вытягивает карточку, на которой ему предлагается 2 задания:

1) укажите принадлежность 5 языков к языковым семьям, группам и подгруппам генеалогической классификации языков;

2) укажите национальные языки 5 стран мира или национальные языки республик Российской Федерации.

Для успешного выполнения этого задания необходимо ознакомиться с разделами «Генеалогическая классификация языков», «Лингвистическая карта мира», «Лингвистическая карта России».

Практическое задание 2

Практическое задание к билету предполагает анализ относительно завершённого фрагмента текста. Оно содержит следующие типы вопросов:

- Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент?
- Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.
- Определите лексическое значение подчеркнутых в тексте слов.
- Определите грамматическое значение выделенных курсивом слов, укажите способы его выражения.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
2. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
3. Информационно-поисковые и справочные — электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 1) учебно-информационный центр ФРФИК – 9 компьютеров
- 2) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Введение в языкознание», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 3) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий (8часов)

№ /п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1	Природа и функции языка	обсуждение языковых фактов, отражающих полифункциональность языка	2
2	Национальный язык, его структура. Литературный язык.	учебная дискуссия по функционированию форм национального языка	2
3	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.	учебная дискуссия по обсуждению проблем влияния общества и личности на язык	2
4	Гипотезы происхождения языка	коллективное обсуждение гипотез; учебная дискуссия «Можно ли установить происхождение человеческого языка?»	2

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении Не реализуется.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойский

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.17 — Теория языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

**(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого/неродного»)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка

канд.филол.наук, доцент

С.К. Болотова

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

Е.Н.Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Теория языка» завершает цикл лингвистических дисциплин, читаемых студентам на протяжении всех лет обучения в университете. Курс знакомит с важнейшими проблемами теории языка и их решениями в свете данных современной лингвистики, представляет общую теорию языка как систему научного знания, не просто описывающего, но и объясняющего языковой феномен во всех его многообразных проявлениях и аспектах. Назначение дисциплины «Теория языка» состоит в том, чтобы углубить, расширить и обобщить лингвистическую подготовку студентов, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с историей развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов, развить умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах теории и философии языка, в специфике методологических подходов и научных концепций, по-разному объясняющих и описывающих феномен языка.

Цель — формирование у студентов представления наиболее важных положений науки о языке, основных методах и приемах лингвистического исследования, их подготовка к написанию ВКР, обучению в магистратуре.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* студентами предмета и объекта лингвистики, ее основных задач, структуры; языка как целостного явления, его отличительных особенностей; семиотической природы языкового знака, его системно-структурных особенностях, социальной, этнической и культурной специфики; единства различных сторон языковой жизни; базовых лингвистических терминов и понятий, необходимых для дальнейшего изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки;
- *овладение навыками* использования понятийного и методологического аппарата лингвистики, самостоятельного анализа языковых данных,
- *развитие умений* лингвистического наблюдения, самостоятельного проведения анализ разных типов языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Теория языка» включена в вариативную часть ОП. Она завершает собой цикл лингвистических дисциплин, поэтому занимает особое место в системе общелингвистической подготовки будущих учителей русского языка. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, частично сформированные ранее при изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», (ОК-1 «способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»); «Философия» (ОК-6 «способность к самоорганизации и самообразованию»); «ИКТ в области филологии» (ОК-3 «способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве»), «Психология» (ОК-5 «способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия»).

Изучение дисциплины «Теория языка» является необходимой основой для изучения таких дисциплин, как «Трудные вопросы синтаксиса» / «Активные процессы в синтаксисе русского языка», «История современного русского литературного языка» / «Историческое комментирование фактов современного русского языка», написания ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
информационно-коммуникационная	Формировка				

етенци					
<i>Общекультурные компетенции: ОК-1</i>					
К-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную	- изучение теоретического материала; - составление терминологического словаря; - анализ языкового материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - учебная дискуссия; - подготовка презентации	- устный ответ; - тест; - контрольная работа; - терминологический словарь - реферат; - доклад; - презентация	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.

		позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					

Профессиональные компетенции: Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции: СК-1, СК-3					
К-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов	- изучение теоретического материала; - составление терминологического словаря; - анализ языкового материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - учебная дискуссия; - подготовка презентации	- устный ответ; - тест; - контрольная работа; - терминологический словарь - реферат; - доклад; - презентация	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и
		<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и			

		функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.			функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа

					языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых фольклорных данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
К-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на	- изучение теоретического материала; - составление терминологического словаря; - анализ языкового материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - учебная дискуссия; - подготовка презентации	- устный ответ; - тест; - контрольная работа; - терминологический словарь - реферат; - доклад; - презентация	Базовый уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития;

		различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях			- родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания

		языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональны е признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистически е понятия и термины в собственной учебной и исследовательс кой деятельности; - навыками			существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Повышенный уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими

		разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.			индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых

					единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	В сего часов	Семестры	
		7	-
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	3	3	-
	6	6	
лекции	1	1	-
	4	4	
практические занятия (ПЗ)	2	2	-
	2	2	
семинары (С)	-		-
лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	3	3	-
	6	6	
курсовая работа (проект)	-		-
реферат	6	6	-
Другие виды самостоятельной работы			-
изучение теоретического материала	1	1	
	0	0	
составление терминологического словаря	4	4	
конспектирование	6	6	-
анализ языкового материала	4	4	-
подготовка докладов	3	3	-
подготовка презентации	3	3	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3		-
	зачет с оценкой		

Общая трудоемкость часов	зачетных единиц	7	-
		2	-

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	
1.1	Предмет и проблемы общей теории языка	
2	Раздел 1. Металингвистика	
2.1	Языкознание как наука	Структура современной науки о языке, отрасли и аспекты языкознания. Философские проблемы языкознания. Язык “вообще” и языковые универсалии. Место языкознания в системе наук и межнаучное взаимодействие. Использование знаний о языке в практике (прикладная лингвистика).
2.2	Этапы истории языкознания. Парадигмы современной лингвистики.	Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания.
2.3	Проблема предмета языкознания.	Проблема предмета науки о языке, его динамика в истории языкознания. Дискуссии о природе и сущности языка. Антиномии языка В. фон Гумбольдта и дихотомия языка и речи Ф. де Соссюра. Реабилитация речи как предмета языкознания. Многообразие форм бытия языка и широта границ предметной области современной лингвистики.
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	
3.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания..	Взгляды на природу языка в истории лингвистики: логический, натуралистический, психологический и социологический подходы. “Изменчивый образ” языка в науке XX века. Проблема объективности существования языка. Соотношение абстрактного и конкретного в языке и науке о нем.
3.2	Функции языка	Теория монофункциональности языка. Различные подходы к описанию системы функций языка в теориях полифункциональности.
3.3	Системно-структурная организация языка.	История развития идеи системности языка в лингвистике. Понятие системы в лингвистике и смежных науках. Различные подходы к моделированию языковой системы. Принципы моделирования системы языка в структурализме. Понятие лингвистической оппозиции. Фонологические и грамматические оппозиции. Основные достижения и непреодолимые ограничения структуралистического подхода к языку. Стратификационная модель языка. Единицы языка и их уровневая организация. Основные и

		промежуточные уровни языка. Внутрисистемные отношения в языке. Реализация синтагматических и парадигматических отношений на разных уровнях языковой системы. Специфические свойства языка как системы
3.4	Знаковая природа языка	. Проблемы лингвосемиотики. Понятие знака в лингвистике и смежных науках, многообразие концепций знака, специфика лингвистической версии знака. Основные знаковые теории языка. Соотношение понятий знак и значение. Понятие семиозиса. Функции знаков в обществе. Проблема типологии знаков и место в ней знаков языка. Различные уровни знаков в гетерогенных знаковых системах (субзнаки, знаки и суперзнаки) и соотношение их с уровнями языковой системы. Понятие о фигурах и знаках. Вопрос о знаковом статусе фонемы. Словесные знаки. Дискуссия о природе и структуре языкового знака: унилатеральная и билатеральная концепции. Характеристика двух сторон знака (означающего и означаемого). Основные формы плана выражения языковых знаков. Важнейшие свойства языковых знаков: линейность, дискретность, асимметричный дуализм. Вопрос о произвольности и мотивированности языкового знака. Вариативность способов языкового означивания. Взаимодействие планов выражения и содержания языкового знака в речи. Структура плана содержания языкового знака в связи с разграничением аспектов функционирования знака. Денотативный, сигнификативный, прагматический и структурный аспекты значения знака. Понятие о деноте и сигнификате. Коннотации языкового знака. Соотношение понятий значение и значимость. Сочетаемость и валентность языкового знака. Мотивированность. Языковой знак и образ. Вопрос о знаковом статусе предложения. Язык человека и “языки” животных в свете данных семиотики. Язык и невербальные средства передачи информации (язык тела) в человеческом общении. Язык и искусственные знаковые системы.
3.5	Лингвистическая теория значения.	Понятие значения в лингвистике и смежных науках. Реляционная и субстанциональная концепции значения. Отражательные и обобщающие свойства значения. Основные принципы лингвистической типологии значений. Разноуровневые единицы языка и их отношение к плану содержания. Вопрос о фонетическом значении. Специфика значения морфем. Значение слова и основные модели его описания. Лексическое и грамматическое значение. Семантическая структура слова. Понятие семантического примитива и методы толкования значения. Понятие семемы и семы и метод компонентного анализа значения.

		Типология словесных значений. Семиологическая классификация лексики. Имена и предикаты. Семантическая структура словаря (системные отношения в лексической семантике). Типы системных отношений лексических единиц. Семантическая парадигматика. Понятие семантического поля, методы выделения и описания. Семантическая синтагматика. Деривационные отношения в лексике. Значение предложения и основные модели его описания. Компонентный анализ семантической структуры предложения. Понятие пропозиции. Предикат, актанты, сирконстанты. Значение и смысл. Инвариантные и варианты, потенциальные и актуальные значения. Контекст и его типы. Речевой смысл как актуализированное в речи значение единицы языка. Термовый, предикатный и автономный смысл лексических единиц. Теория референции. Смысл предложения в речи. Эксплицитный и имплицитный смысл. Понятие пресуппозиции. Теория речевых актов. Иллокутивные типы речевых актов. Перформативы. Прямые и косвенные речевые акты.
4.	Раздел 3. Внешняя лингвистика	
4.1	Язык, мышление и сознание..	Различные подходы к решению проблемы в современной науке и в ее истории. Критический анализ теорий, отождествляющих язык и мышление или рассматривающих их как независимые друг от друга явления. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе. Психофизиологическая основа связи языка и мышления по данным нейролингвистики. Гетерогенность мышления и разнообразие форм выражения результатов мыслительной деятельности, роль языка в этих процессах. Дискуссия о невербальном мышлении. Место языка в знаковой деятельности человека. Понятие внутренней речи и ее роль как промежуточного звена между языком и мышлением. Абстрактное мышление и язык. Логицизм в языкознании. Критический анализ идеи универсальной грамматики и универсального языка как средства достижения истинного знания. Соотношение логических форм и категорий мышления и языковых единиц и категорий. Слово и понятие. Предложение и суждение. Грамматические и логические категории. Место чувственных компонентов в языковой и мыслительной деятельности человека. Роль языка в познавательной деятельности человека в фило- и онтогенезе. Язык как средство познания и фиксации знаний. Обобщающая, классифицирующая и аналитическая функции языка в познавательной деятельности

4.2	Язык – этнос – культура.	Язык как условие, продукт и элемент культуры. Реконструкция духовной этнической культуры по данным языка. Этническая специфика речевого поведения. Язык и познание. Вопрос о влиянии языка на восприятие и познание действительности человеком. Лингвистический агностицизм. Критический анализ гипотезы лингвистической относительности. Соотношение универсального и идиоэтнического в языке. Понятие языковой картины мира в современной этнолингвистике. Исследования русской языковой картины мира. Проблемы языкового перевода и межэтнического лингвокультурного взаимодействия.
4.3	Язык и общество.	Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки. Критический анализ вульгарно-социологических теорий. Специфика социолингвистического подхода к явлениям языка. Материал и методы социолингвистических исследований. Социальная сущность языка. Отличия языка от других социальных явлений. Роль языка как инструмента социального взаимодействия. Интегральная и дифференциальная функции языка в обществе. Роль языка в становлении индивида как члена социума. Формы влияния общества на язык. Отражение в языке социальной дифференциации. Структура языка как сложной социально-коммуникативной системы. Понятие формы существования языка. Территориальная дифференциация социума и язык. Дialect, говор, наречие. Койне. Миграция населения и языковые контакты. Дивергенция и конвергенция языков. Языковые союзы. Языковая интерференция. Пиджин и креольский язык. Отражение половозрастных демографических различий в языке. Конфессиональные языки. Отражение статусных и профессиональных различий членов социума в языке. Профессиональные языки и жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования общенародного языка. Понятие языкового состояния. Варианты языкового состояния. Языковая ситуация. Типы языковой ситуации и проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах. Соотношение понятий родной, литературный и государственный язык. Понятие языкового конфликта, его формы. Проблема малых языков. Возможности использования языка как инструмента социальной власти. Характеристика языковой ситуации и языковой политики современной Российской Федерации. Глобальная языковая ситуация. Мировые языки.
5	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	
5.1	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	Вопрос о врожденном характере языковых знаний (языковой способности) человека. Процесс

		интериоризации языка в онтогенезе. Современные представления когнитивной лингвистики о феномене знания языка. Декларативные и процедурные знания. Понятие внутреннего лексикона человека. Личностный смысл как факт индивидуального сознания. Теория ассоциативной грамматики Понятие языковая личность. Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике. Способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный и прагматический. Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий знание языка и владение языком. Социальные параметры языковой личности.
5.2	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка.	Различные теории развития языка. Соотношение статики и динамики в языке, синхронии и диахронии. Принцип анализа языка как конкретно-исторического явления. Типы языковых изменений. Изменения в речи и изменения в языке. Изменение языковой формы и развитие языкового содержания. Стабильные и подвижные элементы в языке, изменения на различных уровнях языковой системы: фонетические, грамматические и лексические изменения. Разграничение внутренних и внешних факторов развития. Язык как саморазвивающаяся система. Антиномии как причина саморазвития. Понятие о языковых законах. Характеристика основных законов развития языка. Вероятностный характер языковых изменений. Вопрос об оценке характера языковых изменений. Внешние факторы языковых изменений. История народов и закономерности развития языков. Соотношение ступеней социальной истории народов и форм существования языка. Вопрос о возможности и границах сознательного влияния общества на язык. Языковое строительство и языковая политика. Законы о языке.
6	Раздел 5. Методы лингвистических исследований	
6.1	Методы изучения языка	Понятие о лингвистической методологии и методе. Общенаучные и частнонаучные методы. Понятие о лингвистической методике. Описательный метод. Таксономический метод. Структуралистские методы (дистрибутивный анализ, трансформационный анализ, метод непосредственно составляющих, метод компонентного анализа) Лингвогенетический метод. Типологический метод. Психолингвистический метод. Методики количественного анализа.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
	«Трудные вопросы синтаксиса» / «Активные процессы в синтаксисе русского языка»,	+	+	+		+	+
	«История современного русского литературного языка» / «Историческое комментирование фактов современного русского языка»						
	Выпускная квалификационная работа	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	лекции	ракт. занятия	абсор. занятия	Самост. работа студ.	С всего
.	Введение				3	
.1	Предмет и проблемы общей теории языка.				3	
	Раздел 1. Металингвистика				4	
.1	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание. Прикладная лингвистика				4	
	Раздел 2. Внутренняя лингвистика				1	1
					1	4
.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.				3	
.2.	Функции языка.				2	
.3	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)				2	
.4	Знаковая природа языка.				2	
.5	Лингвистическая теория значения.				2	
	Раздел 3. Внешняя лингвистика				8	8
.1	Язык, мышление и сознание.				2	
.2	Язык и общество.				2	

.3	Язык – этнос – культура				2	
.4	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.				2	
	Раздел 4. Язык как развивающееся явление				6	2
.1	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка				2	
.2.	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.				4	
	Раздел 5. Методы лингвистических исследований				4	
.1.	Основные методы изучения языка				4	
Итого		4	2		3	2

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и проблемы общей теории языка.	1
2	Основные этапы истории языкознания.	2
3	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания.	1
4	Системная организация языка.	2
5	Знаковая природа языка	1
6	Лингвистическая теория значения	1
7	Язык, мышление и сознание	2
8	Язык и общество	1
9	Язык – этнос – культура	1
10	Происхождение и развитие языка в филогенезе.	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен ОП

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 2. Металингвистика	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь).	2
2	Раздел 3. Внутренняя лингвистика	Функции языка.	2

3	Раздел 3. Внутренняя лингвистика	Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	2
4	Раздел 3. Внутренняя лингвистика	Знаковая природа языка.	2
5	Раздел 3. Внутренняя лингвистика	Лингвистическая теория значения.	2
6	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Язык, мышление и сознание	2
7	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Язык и общество.	1
8	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Язык – этнос – культура	1
9	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Внешние и внутренние законы развития языка.	2
10	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	2
11	Раздел 4. Внешняя лингвистика	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	2
12	Раздел 5. Методы лингвистических исследований	Основные методы изучения языка	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость.
	Предмет и проблемы общей теории языка.	изучение теоретического материала подготовка реферата	3
	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание. Прикладная лингвистика	изучение теоретического материала составление терминологического словаря подготовка докладов	4
	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря конспектирование	3
	Функции языка.	изучение теоретического материала	2

		составление терминологического словаря подготовка презентации	
	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2
	Знаковая природа языка.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2
	Лингвистическая теория значения.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2
	Язык, мышление и сознание.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря конспектирование	2
	Язык и общество.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2
0	Язык – этнос – культура	изучение теоретического материала составление терминологического словаря	2
1	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря	2
2	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	изучение теоретического материала составление терминологического словаря	2
3	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря конспектирование	4
4	Основные методы изучения языка	изучение теоретического материала составление терминологического словаря подготовка презентации	4
Итого			36

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов

1. Философские проблемы языкознания. Их отражение в курсе русского языка в средней школе.
2. Место языкознания в системе наук.
3. Прикладная лингвистика.
4. Языковые универсалии и их типология.
5. Проблема определения языка.
6. Диалектика способов существования языка
7. Различные подходы к описанию функций языка в истории лингвистики.
8. Основные и промежуточные уровни в стратификационной модели языковой системы.
9. Универсальные и специфические свойства языковой системы.
10. Проблема типологии знаков и вопрос о знаковом статусе разноуровневых единиц языка.
11. Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания.
12. Проблема типологии языковых значений в современной лингвистической семантике.
13. Понятие семантического поля, его структура и разновидности.
14. Грамматика языка как система.
15. Принципы описания семантики предложения в семантическом синтаксисе.
16. Типология речевых актов.
17. Личностный смысл как факт сознания индивида
18. Многоаспектность проблемы связи языка и мышления
19. Психофизиологические предпосылки связи языка и мышления.
20. «Языки» животных
21. Соотношение научной и языковой картин мира.
22. Исследование речемыслительной деятельности, ее когнитивной базы и механизмов в психолингвистике.
23. Учение Л.С.Выготского о внутренней речи и знаковых опосредователях мышления
24. Виды мышления и язык.
25. Причины и характер социальной дифференциации языка.
26. Проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах.
27. Связь языка и общества в диахроническом аспекте.
28. Антиномии языка в концепции В. фон Гумбольдта и в современных лингвофилософских теориях.
29. Формы сознательного влияния общества на язык и его границы.
30. Формирование языковой личности и преподавание русского языка в школе.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u>	- владеет информацией о системе взглядов и	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. з.)

- систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования. - использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования. - демонстрирует владение основами научного мышления;		Тестовое задание (примеры вопросов: <i>О каком свойстве языкового знака свидетельствует наличие в языке многозначных слов и синонимов:</i> 1) двуплановость; 2) системность; 3) немотивированность; 4) материальность) Доклад на практическом занятии (пример тем: Компонентный анализ как метод исследования семантики слова) Контрольная работа (примеры заданий: <i>Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковой системы:</i> (вариант 1): структурность, саморазвитие) Презентация (примеры тем: Основные направления языкознания XIX в.; Функции языка)

	- демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u>	- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования. - выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - характеризует и оценивает	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. з.) Тестовое задание (примеры вопросов: <i>О каком свойстве языкового знака свидетельствует наличие в языке многозначных слов и синонимов?</i> 1) двуплановость; 2) системность; 3) немотивированность; 4) материальность) Доклад на практическом (пример тем: Компонентный анализ как метод исследования семантики слова) Контрольная работа (примеры заданий: <i>Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковой системы:</i> (вариант 1): структурность, саморазвитие) Презентация (примеры тем: Основные направления языкознания XIX в.; Функции языка)

- культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования. - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u>	- понимает основные принципы	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. з.)

- основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения	сбора и обработки языковых данных. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для		Тестовое задание (примеры вопросов: Способы выражения грамматического значения. Определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. Сбор и анализ языкового материала на практическом занятии (пример задания: Подберите иллюстративный языковой материал косвенных речевых актов) Контрольная работа (примеры вопросов: Словоизменительной или классифицирующей является категория лица у глаголов? Докажите)

лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	анализа языковых единиц разных типов. - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. 3.) Тестовое задание (примеры вопросов: Способы выражения грамматического значения. Определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов. Сбор и анализ языкового материала на практическом занятии (пример задания: Подберите иллюстративный языковой материал косвенных речевых актов) Контрольная работа (примеры вопросов: Словоизменительной или классифицирующей

семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых		является категория лица у глаголов? Докажите)

	единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка;	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. з.) Тестовое задание (примеры вопросов: Какие языки в настоящее время имеют статус мировых языков. Контрольная работа (примеры вопросов и заданий: Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка; Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.)

- языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;	- владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками. - демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание		

- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. - демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание		

	семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом,	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических,	зачет с оценкой	Конспект (источники, указанные в планах пр. з.) Тестовое задание (примеры вопросов: Какие языки в настоящее время имеют статус мировых языков. Контрольная работа (примеры вопросов и заданий: Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка; Приведите пример действия в языке закона речевой экономии.)

или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц	формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка, его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками - характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;		

языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	- характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения. - характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства		

	языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС – 100.			
Для допуска к итоговому тесту студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 60 баллов.			
Для допуска к итоговому тесту у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания для самостоятельной работы. (см. п.13)			
Для получения положительной оценки на зачете студент должен продемонстрировать основные признаки освоения формируемых компетенций ОК-1, СК-1, СК-3, а именно: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования. - использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования. - демонстрирует владение основами научного мышления; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования. - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования. - выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования.			

- демонстрирует владение культурой научного мышления;
- аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики);
- аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.
- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных.
- имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных;
- владеет информацией об основных принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней
- понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.
- демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных;
- способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;
- использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.
- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных;
- имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;
- применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.
- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных;
- оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных;
- оценивает и критически осмысливает основные принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;
- оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.
- активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных;
- выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки;
- аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.
- аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных;
- аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;
- активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словаря с целями и задачами проводимого исследования.
- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах;
- знает и демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях;
- владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;
- владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка;
- способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития;
- имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками.

- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности;
- демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;

владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности;

- демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их;
- демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.
- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности;
- демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;
- имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;
- демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их
- демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их;
- демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.
- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины;
- понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях;
- описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;
- уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка;
- понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития;
- понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка, его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками
- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;
- характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях;
- распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;
- характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их;
- способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.
- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;
- характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях;
- распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;
- характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их;

- способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«отлично»	Более 90 баллов. Студент не имеет пропусков занятий без уважительной причины, задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	78–90 баллов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	65–77 баллов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	Ниже 65 баллов. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка. – М., 2004.
2. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику, М, 2010.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс. – М.: М. Академия, 2010.
2. Алпатов В.М. 150 языков и политика 1917-1997: Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. – М., 1997.
3. Апресян Ю.Д. Избранные работы. В 2 т. – М., 1995. – Т.2. Лексическая семантика (синонимические средства языка).
4. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
5. Аспекты семантических исследований. – М., 1980.
6. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 2000 (1974).
7. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М., 1979.
8. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. – М., 1987.
9. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М., 1997.
10. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
11. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
12. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. – СПб., 1995.
13. Гречко В.А.. Теория языкознания. – М., 2003.
14. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников: 5-8 кл. – М., 2001.
15. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество: Избранные труды. – М., 1998.
16. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М., 1999.
17. Звегинцев В.А. История языкознания 19-20 веков в очерках и извлечениях. – М., 1964-1965. – Ч.1,2.
18. Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. – М., 1997.
19. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи. – М., 1976.
20. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. – М., 2001.
21. Кацнельсон С.Д. Общее и типологическое языкознание. – Л., 1986.
22. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. – М., 1992.
23. Крейдлин Г.Е., Кронгауз М.А. Семиотика, или азбука общения. – М., 1997.
24. Кубрякова Е.С. Возвращаясь к определению знака // Вопр. языкознания. 1993. №4.
25. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1997.
26. Леонтьев А.А. Происхождение и первоначальное развитие языка. – М., 1963.
27. Лингвистика на исходе XX века: итоги и перспективы. – М., 1995.
28. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1998.
29. Ломтев Т.П. Общее и русское языкознание. – М., 1976.
30. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 2000.

31. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
 32. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
 33. Маслов Ю.С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание. – М., 2004.
 34. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001.
 35. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. – М., 2001.
 36. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык в кругу природных и культурных знаковых систем. – М., 2003.
 37. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М., 2000.
 38. Общее языкознание /Под ред. А.Е.Супруна. – Минск, 1983.
 39. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. – М., 1972.
 40. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. – М., 1970.
 41. Онтология языка как общественного явления. – М., 1983.
 42. Петренко В.Ф. Основы психосемантики. – М., 1997.
 43. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета, М, Флинта; Наука, 2010, 328с
 44. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (и другие издания).
 45. Рождественский Ю.В. Лекции по общему языкознанию. – М., 1990.
 46. Русский язык: Энциклопедия /Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 1997.
 47. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. – М., 1980.
 48. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 1978.
 49. Сепир Э. Избранные работы по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
 50. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – М., 1977.
 51. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. – М., 1977.
 52. Степанов Ю.С. Основы языкознания. – М.: Просвещение, 1966.
 53. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. – М., 1998.
 54. Сущность, развитие и функции языка. – М., 1987.
 55. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
 56. Тираспольский Г.И. Система языка и системность в языке // Филол. науки. 1999. №6.
 57. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995.
 58. Хроленко А.Т. Общее языкознание. – М., 1981.
 59. Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира. – М., 1990.
 60. Человеческий фактор в языке. Язык и мышление. – М., 1988.
 61. Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996.
 62. Язык – культура – этнос. – М., 1994.
 63. Язык и интеллект. – М., 1996.
 64. Язык и наука конца 20 века. – М., 1995.
 65. Язык и структура знания. – М., 1990.
 66. Язык: теория, история, типология. – М., 2000.
 67. Языковая политика в школе на пороге XXI века // Рус. речь. 2000. №4. С.39-41.
 68. Языковое сознание: формирование и функционирование. – М., 1998.
 69. Якобсон Р. Избранные работы. – М., 1985.
- Серия:** Новое в лингвистике. Тт. I-VII. М.: Прогресс, 1960-1975.
 Новое в зарубежной лингвистике. Тт. VIII-XXV. М.: Прогресс, 1978-1989.

в) программное обеспечение

Пакет Microsoft Office 2007, программные продукты Word, Power Point.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный): <http://www.gramota.ru>
2. Информационная сеть Российской психологии //Режим доступа (свободный): <http://www.Psi-net.ru>
3. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный):

<http://www.grammar.ru>

4. Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный): <http://mirslovari.com/>

5. Психолингвистика // Режим доступа (свободный): <http://psycholing.narod.ru>

6. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>

7. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Требования к проведению итоговых контрольных мероприятий по курсу «Теория языка»

Допуск к зачету осуществляется при соблюдении следующих требований:

- Посещаемость лекционных и практических занятий и активная работа на них.
- Рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.

Критерии оценки знаний:

В основе курса лежит балльно-рейтинговая система:

- **Зачет (автоматический)** – студент посетил все занятия (кроме случаев отсутствия по уважительной причине); получил положительные оценки за все письменные работы; выступил перед аудиторией с подготовленными сообщениями.

Зачетное мероприятие включает в себя тестовое задание закрытого типа

Тестовое задание закрытого типа оценивается по **4-балльной** системе (пример для теста, включающего 10 заданий):

- **5 баллов** – не более 1 ошибки (отлично)
- **4 балла** – не более 2 ошибок (хорошо)
- **3 балла** – не более 4 ошибок (удовлетворительно)
- **2 балла** – более 4 ошибок (неудовлетворительно – не зачтено)

Зачет по курсу получают студенты, набравшие за итоговый тест не менее **3- баллов**.

Балл за итоговый тест суммируется с баллами, набранными в семестре, для определения итогового количества баллов, определяющих дифференцированную оценку по дисциплине.

Студенты, не набравшие нужное количество баллов в течение семестра, сдают зачет по основным вопросам и определениям курса с выполнением практических заданий и тестовых работ по основным темам дисциплины.

Дисциплина «Теория языка» предполагает выполнение студентами практических заданий, тестовых работ, создание вторичных видов текстов (тезисов, конспектов, рефератов, учебных докладов), что обеспечивает максимально эффективное решение поставленных задач. Кроме того, студенты выполняют ряд заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

Виды самостоятельной работы

- 1) изучение теоретического материала
- 2) составление терминологического словаря
- 3) конспектирование
- 4) анализ языкового материала
- 5) подготовка докладов
- 6) подготовка презентации

Оценочные средства

Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Тестовое задание закрытого типа оценивается по **4-балльной** системе (пример для теста, включающего 10 заданий):

- **5 баллов** – не более 1 ошибки
- **4 балла** – не более 2 ошибок
- **3 балла** – не более 4 ошибок
- **2 балла** – более 4 ошибок (не зачтено)

Образцы тестовых заданий

Тест по теме «Знаковая природа языка»

1. По какому свойству разграничиваются признаки (симптомы) и знаки:
 - 1) двуплановость;
 - 2) коммуникативная направленность;
 - 3) материальность
2. О каком свойстве языкового знака свидетельствует наличие в языке многозначных слов и синонимов:
 - 1) двуплановость;
 - 2) системность;
 - 3) немотивированность;
 - 4) материальность
3. Известный языковед М.В. Панов заметил, что семиотика – это не та область, где действует уравнение $2-1=0$. О каком свойстве знака идет речь:
 - 1) двуплановость;
 - 2) системность;
 - 3) немотивированность;
 - 4) материальность
4. Ассиметрия языкового знака проявляется в явлении:
 - 1) полисемия;
 - 2) антонимия;
 - 3) тематическая группа
5. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов *бег-бежать-бегу; рука-ручка*:
 - 1) знак стабилен;
 - 2) знаки воспроизводимы;
 - 3) знаки способны развиваться (изменяться);
 - 4) знаки двуплановы
6. Почему слог не является знаковой единицей?
 - 1) слог – значимая единица языка;
 - 2) слог – односторонняя единица языка;
 - 3) слог – не знак, но близкое к знакам явление;
 - 4) слог – не знаковая, а лингвистическая единица
7. Какая разница между словами «кошка» и «мяу»:
 - 1) первое слово – знак иконический, второе – конвенциональный;
 - 2) первое слово – знак конвенциональный, второе – иконический;
 - 3) первое слово – знак конвенциональный, второе – нулевой
8. Почему возможны дублетные формы *галоши – калоши*?
 - 1) в силу устойчивости языка;
 - 2) в связи с иконичностью знака;
 - 3) в связи с двуплановостью знака;
 - 4) в силу конвенциональности знака
9. О каком свойстве знака свидетельствует наличие в языке супплетивных форм: *дать – взять*?
 - 1) о мотивированности знака;
 - 2) о конвенциональности знака;
 - 3) о воспроизводимости знака

10. Какое свойство языкового знака обнаруживается в том, что древнерусским *лень* и *пекъ* соответствуют современные *лен* и *пек*:

- 1) двусторонность;
- 2) устойчивость;
- 3) способность развиваться;
- 4) воспроизводимость

Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста.

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Виды конспектов по способу представления информации:

- Конспект-схема
- Конспект-план
- Текстуальный конспект: информационный и текстовый.

Конспект оценивается по системе **зачтено – не зачтено**.

Зачтено – присутствуют все жанровые параметры и структурные компоненты текста; дано библиографическое описание книги или статьи с указанием номеров конспектируемых страниц; отсутствуют речевые и грамматические ошибки; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Не зачтено – представленный текст не соответствует жанровым параметрам.

Списки литературы для конспектирования указываются в планах к практическим занятиям.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Возможен его устный вариант – реферативное сообщение. Темы рефератов – п.9.3.

Требования к реферату и критерии оценки

1. Объем 15-18 страниц, 14 кегль, 1,5 интервала.
2. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
3. В работе продемонстрированы навыки обзора литературы по выбранной теме.
4. В работе нет признаков плагиата.
5. В тексте отсутствуют грамматические, пунктуационные ошибки.
6. Работа опирается на источники; сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
7. Привлечено достаточное количество научно-исследовательских источников. Работа сопровождается списком литературы.

За работу ставится «зачет» если выполняются все перечисленные выше требования. В противном случае за работу ставится «незачет».

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Доклад:

- служит для ознакомления с определенной проблемой;
- определяется наличием своей точки зрения, своей позиции;
- содержит новые сведения.

Устные выступления студентов оцениваются по системе **зачет – незачет**:

- **зачтено** – автор сумел донести информацию до слушателей, его цели и задачи понятны аудитории; автору удалось установить визуальный контакт и организовать диалог с аудиторией; выступающий держится уверенно, использует жесты, его речь понятна слушателям
- **не зачтено** – автор не сумел донести информацию до слушателей, его цели и задачи не понятны слушателям; автору не удалось установить визуальный контакт с аудиторией; выступающий держится неуверенно, жесты и мимика отсутствуют.

Темы докладов указываются в планах к практическим занятиям.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- комбинированная.

Примерные варианты контрольных работ

Контрольная работа №1 (Внутренняя лингвистика)

Задание № 1. *Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковой системы:*

- (вариант 1) структурность, саморазвитие;
- (вариант 2) гетерогенность, избыточность;
- (вариант 3) динамичность, экономность;
- (вариант 4) открытость, асистемность;
- (вариант 5) потенциальность, вариативность.

Задание № 2. *Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковых знаков:*

- (вариант 1) членораздельность, универсальность, мотивированность;
- (вариант 2) произвольность, воспроизводимость, вариативность;
- (вариант 3) линейность, интенциональность/преднамеренность, двухступенчатый принцип построения означающего;
- (вариант 4) дискретность, конвенциональность/условность, способность к самоописанию;
- (вариант 5) социальность, иерархичность комбинаторность.

Задание № 3. *Дайте определения базовых понятий стратификационной модели языковой системы: система языковая, единица языка, уровень языка; парадигматические и синтагматические отношения. Заполните таблицу «Уровни языковой структуры».*

Образец

Единица речи (конкретная)	Единица языка (абстрактная)	Функция в системе и в речи	Строение и знаковый статус	Связь с формами мысли (единицами мышления)

Контрольная работа №2 (Внешняя лингвистика)

Задание № 1. *Назовите сторонников вербализма и сторонников идеи невербальности мышления; кратко сформулируйте их основные аргументы.*

Задание № 2. *Дайте определение формы существования языка. Объясните понятие языковая ситуация. Заполните таблицу «Формы существования языка».*

Образец

	Название	Экстралингвистические признаки	Языковые характеристики; примеры

Контрольная работа №3

Задание № 1. Дайте определение языковой способности и языковой личности. Является ли языковая способность врожденной? Объясните различие феноменов знания языка и владения языком. Выделите уровни структуры языковой личности и дайте их краткую характеристику.

Задание № 2. Раскройте содержание следующих понятий

(вариант 1) языковой коллектив, речевая деятельность, денотат, семантическое поле, предикат, референция, концепт, малый язык, интерференция языков;

(вариант 2) «язык вообще», иконический знак, структура языка, оппозиция языковая, референт, семема, языковое состояние, язык межнационального общения, конвергенция языков;

(вариант 3) универсалии языковые, индексальный знак, дискурс, значимость, сигнификат, сема (семантический множитель), пропозиция, афазия, дивергенция языков;

(вариант 4) антиномии языка, языковое сознание, речевой акт, валентность, личностный смысл, сигнал, билингвизм, мировой язык, языковой союз;

(вариант 5) языковая картина мира, идиолект, сочетаемость, семиосфера, импликационное значение, грамматическая категория, вторая сигнальная система, социальная дифференциация языка, языковая ситуация.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и задачи теории языкознания. Философские проблемы языкознания. Проблемы металингвистики.

2. Периодизация истории языкознания и краткая характеристика ее основных этапов.

3. Структура современной науки о языке. Отрасли и аспекты языкознания. Место языкознания в системе наук.

4. Использование лингвистических знаний в общественной практике. Прикладная лингвистика.

5. Понятие «язык вообще». Языковые универсалии и их типология.

6. Проблема определения языка. Вопрос о сущности языка в философии и лингвистике 19-20 вв. П

7. Проблема границ предмета науки о языке. Дихотомический принцип выделения предмета лингвистики в концепции Ф. де Соссюра и его влияние на развитие лингвистики. П

8. История разработки проблемы соотношения языка и речи. Свойства языка и речи. Методический аспект их разграничения.

9. Внутренняя противоречивость языка как объекта познания. Диалектика способов существования языка. Многоаспектность предметной области современной лингвистики. В

10. Понятие функций языка. Различные подходы к описанию функций языка в истории лингвистики. Характеристика основных и факультативных функций языка.

11. Понятие системы в науке. Идеи системности языка в традиционном языкознании и в структурализме.

12. Единицы языка, их виды и критерии выделения. Признаки уровнеобразующих (конститутивных) языковых единиц.

13. Основные и промежуточные уровни в стратификационной модели языковой системы. Вопрос об уровнях предложения и текста в системе языка. О

14. Парадигматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы.

15. Синтагматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы.
16. Универсальные и специфические свойства языковой системы.
17. История лингвосемиотических идей. Русские языковеды о знаковом характере языка (Ф.Ф.Фортунатов, А.А.Потебня).
18. Логическая и лингвистическая версии знака в современных концепциях языковедов. Понятие семиозиса. Знаковое значение и знаковая ситуация. Структура языкового знака.
19. Структура плана содержания (значения) языкового знака. Денотативный, сигнификативный, прагматический и системно-структурный аспекты языкового значения.
20. Проблема типологии знаков. Виды языковых знаков с точки зрения их связи с обозначаемым.
21. Соотношение языковых и знаковых уровней. Вопрос о функциях и знаковом статусе разноуровневых единиц языка. Принцип двукратного означивания единиц языка.
22. Универсальные и специфические свойства языковых знаков.
23. Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания. Отражательная концепция значения (Т.П. Ломтев, Б.Н. Головин).
24. Проблема типологии языковых значений в современной лингвистической семантике.
25. Лексическое значение и различные подходы к его описанию. Макро- и микрокомпоненты лексического значения. Компонентный анализ. Понятие семы (дифференциального семантического признака) и семной структуры значения.
26. Грамматическое значение и способы его выражения. Морфема как исходная значимая единица языка. Понятие грамлеммы. Грамматические категории и их виды. Скрытые грамматические категории. Грамматика языка как система.
27. Принципы описания семантики предложения в семантическом синтаксисе. Компонентный анализ семантической структуры предложения. Понятие пропозиции. Виды пропозиций.
28. Значение и смысл. Личностный смысл как факт сознания индивида. Речевой смысл в теории референции и теории речевых актов. Типы смыслов лексических единиц в речи. Типология речевых актов.
29. Многоаспектность проблемы связи языка и мышления. Основные подходы к ее решению в истории лингвистики и смежных наук.
30. Топография мозга и язык. Данные афазиологии и нейролингвистики о связи языка и мышления.
31. Специфика человеческого познания и коммуникации. «Языки» животных и человеческий язык. Роль знаковой коммуникации в эволюции человека.
32. Соотношение основных форм абстрактного мышления и их языковых коррелятов. Понятие и слово, логические и грамматические категории, суждение и предложение.
33. Язык и познание. Многообразие способов языковой категоризации действительности. Соотношение научной и языковой картин мира. Гипотеза лингвистической относительности.
34. Язык и культура. Национально-культурная специфика языковой картины мира и речевого общения.
35. Гетерогенность мышления. Виды мышления и язык. Вопрос о стадии невербального мышления в фило- и онтогенезе. Модель деятельности сознания на базе универсально-предметного кода в работах Н.И.Жинкина.
36. Проблема связи языка и общества и основные подходы к ее решению в истории лингвистики. Вульгарно-социологическая трактовка языка («Новое учение о языке» Н.Я.Марра). Своеобразие языка как общественного явления.
37. Единицы социолингвистического описания и методы социолингвистических исследований.
38. О
бщенародный язык и его основные варианты (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык). Языковая норма в соотношении с различными вариантами языка.
39. Причины и характер социальной дифференциации языка. Критерии выделения форм существования языка. Языковое состояние и его варианты.

40. Характеристика форм существования языка, выделяемых на основе демографической, профессиональной, групповой и конфессиональной дифференциации общества. Вопрос о классовых языках. Тайные (условные) языки.
41. Характеристика форм существования языка, возникающих на основе смешения языков и диалектов (койне, лингва-франка, пиджин, креольский язык).
42. Проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах. Этнический, родной, государственный язык. Вопрос о языке-посреднике. Языковая ситуация и ее типы.
43. Социальные проблемы билингвизма. Языковой конфликт и его виды. Языковая ситуация в современной Российской Федерации.
44. Характеристика глобальной языковой ситуации. Судьба малых языков. Мировые языки. Положение русского языка в современном мире. Вопрос о языке будущего.
45. Связь языка и общества в диахроническом аспекте. Формы исторической общности людей и язык (племенной диалект, язык народности, национальный язык). Условия возникновения и признаки национальных языков.
46. Причины и предпосылки языковых изменений. Механизмы зарождения языковых изменений в плане выражения и плане содержания языка. Многоаспектная типология языковых изменений.
47. Внутренние факторы языковых изменений. Антиномии языка в концепции В. фон Гумбольдта и в современных лингвофилософских теориях.
48. Внутренние законы развития языка, их характеристики, история выделения, типология.
49. Внешние факторы языковых изменений. Формы стихийного влияния общества на язык. Вопрос о роли принципа экономии языковых средств в развитии языка. Языковые контакты и основные типы взаимоотношений языков.
50. Формы сознательного влияния общества на язык и его границы. Языковая политика. «Законы о языке».
51. Основные этапы речевого развития ребёнка.
52. Понятие «языковая личность». Уровни структуры языковой личности. Знание языка и владение языком. Формирование языковой личности и преподавание русского языка в школе.
53. Понятие о методе и методике лингвистических исследований. Характеристика основных методов.
54. Проблемы общего языкознания в школьном курсе русского языка. Научно-популярная литература по проблемам теории языка.

Итоговый тест

1. Общее языкознание изучает:

- а) законы происхождения, развития, строения и функционирования конкретного языка;
- б) общие законы происхождения, развития, строения и функционирования языков.

2. Языкознание относится к числу...

- а) гуманитарных, общественных наук;
- б) естественных наук.

3. Язык по своей сущности явление...

- а) биологическое;
- б) социальное;
- в) психическое.

4. Сущность языка проявляется в его свойствах:

- а) выражать чувства и эмоции, влиять на психику людей, устанавливать контакт с собеседником, создавать художественных тексты;
- б) осуществлять выражение мысли, называть объекты и явления действительности, накапливать знания в словесной форме, быть средством познания мира, средством получения новых знаний.

5. Основная функция языка:

- а) регулятивная;
- б) контактная;

в) коммуникативная.

6. Укажите неверное утверждение: Система – это...

а) сложное целое, состоящее из взаимозависимых и взаимообусловленных элементов и выполняющее единую функцию;

б) совокупность связей и отношений между элементами

в) набор элементов разного качества.

7. В системе языка отношения иерархии отражают...

а) противопоставление единиц;

б) вхождение простых единиц в более сложные;

в) зависимость одних единиц от других

8. В системе языка парадигматические отношения – это

а) отношения единиц, расположенных линейно, в высказывании;

б) отношения в группе, образованной из единиц, имеющих сходства и различия;

9. Какой уровень не является основным уровнем языка?

а) фонологический;

б) лексический;

в) морфологический;

г) синтаксический.

10. Какая модель языка характеризуется в определении: нечетко ограниченная совокупность системно организованных разнородных единиц, объединенных общим признаком или функцией:

а) уровневая модель языка;

б) полевая модель;

в) ассоциативно-вербальная модель.

11. Состояние языка в определенный момент его развития как системы одновременно существующих взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов

а) диахрония

б) динхрония

в) Языковой узус

12. Сочетаемость языковых единиц осуществляется речевыми механизмами, расположенными

а) в задних отделах коры головного мозга

б) в передних зонах коры головного мозга

в) теменно-затылочных участков мозга

13. «Механизмом, превращающим внутренние субъективные смыслы в систему внешних развернутых речевых значений» (А.Р.Лурия) является

а) внешняя речь

б) внутренняя речь

в) диалогическая речь

г) монологическая речь

14. Какое из утверждений наиболее точно характеризует соотношение между естественным человеческим языком и коммуникативными системами животных

а) Основное отличие заключается в количестве используемых знаков

б) Знаки используемые животным односторонни, а слова двусторонни

в) Знаки, используемые человеком, конвенциональны, а сигналы животных природны

15. Знаки животных используются бессознательно, а человеческие – сознательно

а) К социальным условиям существования языка не относится

б) Уровень суверенитета

в) Форма государственной автономии

г) Экономическое положение среднего класса данной страны

16. На основе какого принципа появился племенной язык?

а) . кровного родства

б) смежной территории

в) общего вождя

г) по соглашению предков.

17. Перечень свойств: территориальная ограниченность, ненормированность, упрощенность, использование слов и языка тела двух и более языков, использование в сфере деловых (торговых) отношений – является признаком

а) койне

б) пиджина

в) социолекта

г) гендерлекта

18. Кто является составителем славянской азбуки

а) *Кирилл и Мефодий*

б) Нестор

в) Владимир Красное Солнышко

г) Петр I

19. Литературный язык противопоставлен:

а) диалектам, жаргонам, койне и просторечию

б) разговорной речи

в) только диалектам

г) только просторечию

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.18 — СОВРЕМЕННОЕ РУССКОЕ
ПРАВОПИСАНИЕ

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного/неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доцент кафедры русского языка
кандидат филологических наук

Гусева Л.А.

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

Лагузова Е.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современное русское правописание» – формирование устойчивых представлений о нормах письменной русской речи.

Основными задачами курса являются:

понимание природы языковой нормы и вариативности языкового знака;
овладение навыками орфографического и пунктуационного анализа;
развитие умений создавать письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Современное русское правописание» (Б1.В.ОД.9) включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными в процессе освоения базового курса русского языка в средней школе (в соответствии с ФГОС среднего общего образования:

Студент должен:

– знать о нормах русского литературного языка и иметь представление о роли языка в жизни человека, общества, государства;

– обладать умениями: применять знания норм русского литературного языка в речевой практике; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; свободно общаться в различных формах и на разные темы; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

Дисциплина «Современное русское правописание» является предшествующей для таких дисциплин, как «Стилистика», «Современный русский язык», «Методика обучения и воспитания в области русского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; СК-1; СК-3

Компетенции		Перечень компо- нентов	Средст ва форми- рования	Ср едства оце нивания	Уровни освоения компетенций	
Ши фр ком петенции	Форму лировка					
Общекультурные компетенции: ОК-4						
4	ОК	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач	Знать: – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации;	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового	Тест Контрольная работа Конспекты Доклад Диктант	Базовый уровень: Знать: – основные функциональные разновидности речи - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - основы построения

	межли чностного и межкультурн ого взаимо действия	— основы построения различных типов текстов с учетом их лексико- стилистических, грамматических и организационно- композиционны х особенностей; — особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения. Уметь: — планировать и организовывать коммуникацион ный процесс; — создавать различные типы текстов с учетом их лексико- стилистических, грамматических и организационно- композиционны х особенностей; — формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;	материа ла Составл ение словаря терминов Выполн ение тестов Работа с учебник ом Учебны й диалог	различных типов текстов с учетом их лексико- стилистических, грамматических и организационно- композиционных особенностей Уметь: - формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи - создавать различные типы текстов с учетом их лексико- стилистических, грамматических и организационно- композиционных особенностей Владеть: - экстралингвистиче ской информацией, в том числе страноведческой Повышенн ый уровень: Знать: - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации - речевые традиции, этикет, принципы

		использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.. Владеть: - приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; - основными умениями чтения и аудирования; - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой ; - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе			конструктивного общения Уметь: - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения - планировать и организовывать коммуникационный процесс Владеть: - основными умениями чтения и аудирования - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия

		личностной и профессиональной коммуникации.				
Общепрофессиональные компетенции: не формируются						
Профессиональные компетенции: не формируются						
Специальные компетенции: СК-1; СК-3						
1	СК	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных;	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового материала Составление словаря терминов Выполнение тестов Работа с учебником Учебный диалог	Тестирование Контрольная работа Конспекты Доклад Диктант	Базовый уровень: Знает: - принципы сбора и обработки лингвистических данных - основные методы и приемы анализа языковых данных - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - Умеет: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных - применять методы и приемы анализа языковых данных

		- применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональны е свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистически х данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональны х свойств языковых единиц разных уровней.			- выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней - использовать лингвистиче ские словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов Владеет: - навыками сбора и обработки лингвистических данных - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функционал ьных свойств языковых единиц разных уровней - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов,

		– навыками применения лингвистическ их словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;			в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенн ый уровень: Знает, оценивает и ранжирует – основные принципы сбора и обработки языковых данных. – основные методы и приемы анализа языковых данных. – основные методы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Умеет: Осуществля ть упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных

					применять разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявлять и всесторонне анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливать собственные недостатки; Аргументированно использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет навыками: - анализа и оценки выполнения различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. аргументированного использования разнообразных методов и приемов анализа языковых данных; аргументированно выявления и подробного анализа семантических, формальных и

					функциональных свойств языковых единиц разных уровней; активного использования лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словаря с целями и задачами проводимого исследования.	
3	СК	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	Знать: - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики,	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового материала Составление словаря терминов Выполнение тестов Работа с учебником Учебный диалог	Тест Контрольная работа Конспекты Доклад Диктант	Базовый уровень: Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. - теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации; Умеет

		орфографии и пунктуации; Уметь: - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - комментировать орфографические и графические особенности написания слова; - комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте. Владеть: - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц,			– выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. - комментировать орфографические и графические особенности написания слова; - комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте. Владеет – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых

		проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - навыками орфографического комментирования особенностей написания слова; - навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте;			единиц различных уровней языка. - навыками орфографического комментирования особенностей написания слова; - навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте; Повышенный уровень: Знает, описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка. Понимает и подробно характеризует теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации. Умеет распознавать и характеризовать существующие

					закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Характеризовать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявлять и интерпретировать их. Владеет навыками выполнения развернутого орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. Выполняет комментирование постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	12	6	6
практические занятия (ПЗ)	60	30	30
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36

Работа со справочной литературой	1 2	6	6
Конспектирование научной литературы	4	2	2
Другие виды самостоятельной работы			
Сбор языкового материала	1 2	6	6
Чтение научно-популярной литературы	1 2	6	6
Работа со словарем	6	2	4
Научно-исследовательская работа	1 6	8	8
Работа в электронно-образовательной системе Moodle	1 0	6	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			э кзамен
Общая трудоемкость часов	1 80	7 2	1 08
зачетных единиц	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Основные принципы русской орфографии	Морфемный (фонематический), исторический, дифференцирующий, фонетический принципы русской орфографии
	Основы орфографического анализа	Анализ справочной литературы. Орфографический разбор текста.
	Орфографические правила	Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий. Правописание частиц. Правописание имен собственных.
	Основные принципы русской пунктуации	Структурно-синтаксический, семантический, интонационный принципы русской пунктуации.
	Основы пунктуационного анализа.	Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.
	Правила русской пунктуации	Знаки препинания в сложном предложении, в простом предложении, при оформлении прямой речи и диалога.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
								х	х	х
	Современный русский язык									
	Стилистика									
	Методика обучения и воспитания в области русского языка									

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семина ры)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	1. Основные принципы русской орфографии	2	4	–	6	12
	1.1 Основные принципы русской орфографии	2		–	2	4
	1.2 Диктант		2	–	2	4
	1.3 Анализ диктанта. Работа над ошибками		2	–	2	4
	2. Основы орфографического анализа	2	6	–	8	16
	2.1 Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	2		–	2	4
	2.2. Орфографический разбор текста.		2	–	2	4
	2.3. Порядок словообразовательного разбора.		2	–	2	4
	2.4. Порядок морфемного анализа слова		2	–	2	4
0	3. Орфографические правила	2	20	–	22	44
1	3.1 Реформы русского правописания	2		–	2	4
2	3.2 Правописание гласных и согласных в корне слова.		4	–	4	8

3	3.3 Правописание приставок.		2	–	2	4
4	3.4 Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.		4	–	4	8
5	3.5 Правописание суффиксов и окончаний глаголов.		2	–	2	4
6	3.6 Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.		4	–	4	8
7	3.7 Правописание частиц.		2	–	2	4
8	3.8 Правописание имен собственных.		2	–	2	4
9	4. Основные принципы русской пунктуации	2	6	–	8	16
0	4.1 Основные принципы русской пунктуации	2		–	2	4
1	4.2 Функции знаков препинания.		2	–	2	4
2	4.3 Варианты пунктуационного оформления текста.		2	–	2	4
3	4.4 Авторская пунктуация.		2	–	2	4
4	5. Основы пунктуационного анализа.	2	6	–	8	16
5	5.1 Порядок синтаксического разбора	2		–	2	4
6	5.2 Синтаксический разбор предложения.		4	–	4	8
7	5.3 Порядок объяснения знаков препинания		2	–	2	4
8	6. Правила русской пунктуации	2	18	–	20	40
9	6.1 Активные процессы в области современной русской пунктуации	2		–	2	4
0	6.2 Знаки препинания в сложном предложении.		4	–	4	8
1	6.3 Знаки препинания при однородных членах предложения.		2	–	2	4
2	6.4 Знаки препинания при обособленных членах предложения		4		4	8
3	6.5 Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения		4		4	8

4	6.6 Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.		4	–	4	8
Всего:		1 2	6 0	–	7 2	1 44

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Основные принципы русской орфографии	2
	Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	2
	Реформы русского правописания	2
	Основные принципы русской пунктуации	2
	Порядок синтаксического разбора	2
	Активные процессы в области современной русской пунктуации	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раз дела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
	1	1. Диктант	2
	1	2. Анализ диктанта. Работа над ошибками	2
	2	1. Орфографический разбор текста.	2
	2	2. Порядок словообразовательного разбора.	2
	2	3. Порядок морфемного анализа слова	2
	3	1. Правописание гласных и согласных в корне слова.	4
	3	2. Правописание приставок.	2
	3	3. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.	4
	3	4. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	2
0	3	5. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.	4
1	3	6. Правописание частиц.	2
2	3	7. Правописание имен собственных.	2

3	4	1. Функции знаков препинания.	2
4	4	2. Варианты пунктуационного оформления текста.	2
5	4	3. Авторская пунктуация.	2
6	5.	1.Синтаксический разбор предложения.	4
7	5	2. Порядок объяснения знаков препинания	2
8	6	1. Знаки препинания в сложном предложении.	4
9	6	2. Знаки препинания при однородных членах предложения.	2
0	6	3. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	4
1	6	4. Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	4
2	6	5. Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Основные принципы русской орфографии	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы	1 1
	Диктант	Работа в электронно-образовательной системе Moodle Работа со справочной литературой	1 1
	Анализ диктанта. Работа над ошибками	Работа со справочной литературой Научно-исследовательская работа	1 1
	Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	Работа со справочной литературой Сбор языкового материала	1 1
	Орфографический разбор текста.	Работа со словарем Научно-исследовательская работа	1 1
	Порядок словообразовательного разбора.	Сбор языкового материала Научно-исследовательская работа	1 1

	Порядок морфемного анализа слова	Конспектирование научной литературы Сбор языкового материала	1 1
	Реформы русского правописания	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
	Правописание гласных и согласных в корне слова.	Работа со справочной литературой Сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle Работа со словарем	1 1 1 1
0	Правописание приставок.	Работа со словарем Работа в электронно-образовательной системе Moodle	1 1
1	Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.	Сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle Работа со словарем Научно-исследовательская работа	1 1 1 1
2	Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	Работа со справочной литературой Выполнение тестов в системе Moodle	1 1
3	Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.	Сбор языкового материала Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Научно-исследовательская работа	1 1 1 1
4	Правописание частиц.	Работа со словарем Научно-исследовательская работа	1 1
5	Правописание имен собственных.	Работа со справочной литературой Сбор языкового материала	1 1
6	Основные принципы русской пунктуации	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
7	Функции знаков препинания.	Научно-исследовательская работа Чтение научно-популярной литературы	1 1
8	Варианты пунктуационного оформления текста.	Чтение научно-популярной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
9	Авторская пунктуация.	Научно-исследовательская работа	1 1

		Работа со справочной литературой	
0	Порядок синтаксического разбора	Работа в электронно-образовательной системе Moodle	1
		Работа со справочной литературой	1
1	Синтаксический разбор предложения.	Работа в электронно-образовательной системе Moodle	1
		Чтение научно-популярной литературы	1
		Научно-исследовательская работа	1
		Сбор языкового материала	
2	Порядок объяснения знаков препинания	Чтение научно-популярной литературы	1
		Научно-исследовательская работа	1
3	Активные процессы в области современной русской пунктуации	Научно-исследовательская работа	1
		Чтение научно-популярной литературы	1
4	Знаки препинания в сложном предложении.	Работа со справочной литературой	1
		Сбор языкового материала	1
		Выполнение тестов в системе Moodle	1
		Чтение научно-популярной литературы	
5	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Чтение научно-популярной литературы	1
		Работа в электронно-образовательной системе Moodle	1
6	Знаки препинания при обособленных членах предложения	Работа со справочной литературой	1
		Сбор языкового материала	1
		Выполнение тестов в системе Moodle	1
		Чтение научно-популярной литературы	
7	Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения	Работа со справочной литературой	1
		Сбор языкового материала	1
		Научно-исследовательская работа	1
		Чтение научно-популярной литературы	
8	Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.	Работа со справочной литературой	1
		Сбор языкового материала	1
		Научно-исследовательская работа	1
		Чтение научно-популярной литературы	

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены учебным планом

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены учебным планом

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средств оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает – основные функциональные разновидности речи – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Выделяет функциональные разновидности речи Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов.	экзамен	Тест В каком слове пишется удвоенный согласный: <i>ан_отация,</i> <i>ан_омальный,</i> <i>ап_риори,</i> <i>ал_огичный?</i> Контрольная работа 1. Охарактеризовать основные принципы русской орфографии; 2. Объяснить выбор безударной гласной в словах <i>пот_рать;</i> <i>пот_реть;</i> <i>пот_рать,</i> <i>пат_рик.</i> Диктант – текст диктанта см. в п. 13
Умеет Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте. Составляет разные типы текстов		

	соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм		
Владеет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой	Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур		
Повышенный уровень			
Знает – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации. Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения	Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей	экзамен	Тест В каком слове нет чередующейся гласной: <i>обжигать, занимать, отвлекаться, положиться, преклоняться, вылечить?</i> Контрольная работа 1. Охарактеризовать реформы русского письма XIX века. 2. Расставить знаки препинания в предложении: <i>Учись мой сын науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.</i> Диктант – текст диктанта см. в п. 13
Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс	Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)		
Владеет нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной	Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует		

речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации	подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает — основные методы и приемы анализа языковых данных. — принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней — принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных. Владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Тест Какое слово подчиняется правилу «Правописание Н/НН в суффиксах причастий»: <i>приклеенный, ветреный, клюквенный, образованна?</i> Контрольная работа 1. Охарактеризовать реформы современного русского письма. 2. Привести примеры проявления фонетического принципа орфографии. Диктант – текст диктанта см. в п. 13
Умеет — осуществлять сбор и обработку	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку		

лингвистических данных – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	лингвистических данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Владеет – навыками сбора и обработки лингвистических данных; – навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; – навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;		

Повышенный уровень			
Знает – принципы сбора и обработки лингвистических данных – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Тест Какое слово подчиняется не только морфологическому, но и дифференцирующему принципу орфографии: <i>компания, умялять, исподлобья, взимать?</i> Контрольная работа 1. Назвать лингвистов XIX века, работавших над совершенствованием правил русской орфографии. 2. Объяснить знаки препинания в предложении: <i>Хотя мне, как ружейному охотнику, мелкоснежье было выгодно и стрельба тетеревов с подъезда, несмотря на стужу, была удобна и добычлива, но, видя общее уныние и сочувствуя общему желанию, я также радовался снегу.</i> Диктант – текст диктанта см. в п. 13
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные		

единиц разных уровней; — использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Владеет навыками —сбора и обработки лингвистических данных; — применения методов и приемов анализа языковых данных; — филологического анализа текста; — выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; — применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе		

	электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;	

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	Имеет представление о теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации.	экзамен	Тест В каком слове есть суффикс <i>лив</i> : <i>совестл_вый</i> , <i>марл_вый</i> , <i>фланел_вый</i> , <i>пал_вый</i> ?
Умеет комментировать орфографические и графические особенности написания слова. Владеет навыками орфографического комментирования особенностей написания слова.	Демонстрирует владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова.		Контрольная работа 1. Рассказать о нерешенных вопросах русского правописания. 2. Списать слова, раскрывая скобки: (<i>гори</i>)цвет, (<i>белым</i>)бело, (<i>естественно</i>)научный, (<i>выше</i>)изложенный, (<i>детски</i>)наивный.
Умеет комментировать постановку / непостановку знаков	Демонстрирует владение навыками пунктуационного комментирования		Диктант – текст диктанта см. в п. 13

препинания в предложении / тексте. Владеет навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.	постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.		
Повышенный уровень			
Знает теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	Понимает и подробно характеризует теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	экзамен	Тест Какие слова подчиняются не только морфологическому, но и традиционному принципу орфографии: <i>житница, собака, щавель, потерянный, посвятить?</i>
Умеет комментировать орфографические и графические особенности написания слова. Умеет комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте.	Выполняет развернутое орфографическое и графическое комментирование особенностей написания слова.		Контрольная работа 1.Охарактеризовать принципы русской пунктуации. 2.Подобрать предложение с пятью пунктограммами.
Владеет навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте. Владеет навыками орфографического комментирования особенностей написания слова.	Выполняет комментирование постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.		Диктант – текст диктанта см. в п. 13
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Выполнение всех учебных действий, необходимых для получения положительной оценки в системе БРС – не менее 120 баллов при максимально возможных 315 баллах.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Необходимый минимум выполненных заданий и отличная оценка		

	в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – более 250 баллов. Продemonстрированы знания теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации; владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. орфографического и графического комментирования особенностей написания слова, пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.
«хорошо»	Необходимый минимум выполненных заданий и хорошая оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского– от 200 до 250 баллов. Продemonстрированы неполные знания теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации; неполное владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. орфографического и графического комментирования особенностей написания слова, пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.
«удовлетворительно»	Необходимый минимум выполненных заданий и удовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – от 150 до 200 баллов. Продemonстрированы частичные знания теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации; неустойчивое владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. орфографического и графического комментирования особенностей написания слова, пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.
«неудовлетворительно»	Невыполненный минимум заданий и неудовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского– менее 150 баллов. Не продemonстрированы знания теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации; владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. орфографического и графического комментирования особенностей написания слова, пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Русское правописание сегодня: О «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007. – 254 с.

б) дополнительная литература

- Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова. – М., 2004.
- Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие / Н.С.Валгина. – М.: Логос, 2003. – 304с.
- Валгина, Н.С. Трудные вопросы пунктуации: пособие для учителя / Н.С.Валгина. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989. – 208с.
- Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н.Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685с.
- Остренкова М.А. Практикум русского языка. – Ярославль, 2007.
- Панов М.В. Занимательная орфография: кн. для внеклассного чтения учащихся 7 – 8 кл. – М.: Просвещение, 1984 – 159 с.
- Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.
- Розенталь Д.Э. Русский язык. Сб-к упражнений. – М., 2003.
- Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Языки русской культуры, 1996. – 480с.
- Русский язык. Энциклопедия / Под ред. проф. Ф.П. Филина. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 432с.
- Санников, В.З. Русский язык в зеркале языковой игры / В.З.Санников. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 544с.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный): <http://www.gramota.ru>
- Культура письменной речи // Режим доступа (свободный): <http://www.gramma.ru>
- Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный): <http://mirslovari.com/>
- Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Максимально возможное количество баллов – 315 баллов:

- присутствие на занятии – 3 балла (всего – 108 баллов);
- активное участие в работе на занятии (вопросы, участие в беседе, выполнение заданий и т.д.) – 2 балла (всего – до 72 баллов)
- чтение научно-популярной книги – 3 балла (всего – до 21 балла);
- конспектирование научной литературы – 3 балла (всего до 15 баллов);
- составление словаря терминов – 5 баллов;
- сбор языкового материала – 5 баллов;
- тесты, выполненные в электронной образовательной среде ЯГПУ LMS MOODL, – до 5 баллов (всего – до 30 баллов);
- контрольная работа – до 5 баллов (всего – до 20 баллов).
- диктант – до 3-х баллов (всего – до 24 баллов)
- ответ на экзамене – до 5 баллов.
- выступление с докладом на научной конференции – 10 баллов.

ДОПУСК К ЭКЗАМЕНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ УСЛОВИИ, что студент посещал практические занятия, на занятии написал текстовый диктант, допустив не более 10-ти ошибок; написал словарный диктант, не допустив ни одной ошибки (см. «Словарный минимум»); выполнил проверочную работу, включающую такие виды языкового разбора, как синтаксический, словообразовательный и разбор слова по составу.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Морфемный (фонематический) принцип русской орфографии
2. Исторический принцип русской орфографии
3. Дифференцирующий принцип русской орфографии
4. Фонетический принцип русской орфографии
5. Орфографические словари русского языка: история и современность.
6. Правописание гласных и согласных в корне слова.
7. Правописание приставок.
8. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.
9. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
10. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов.
11. Правописание наречий.
12. Правописание частиц.
13. Правописание имен собственных.
14. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации.
15. Семантический принцип русской пунктуации.
16. Интонационный принцип русской пунктуации.
17. Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.
18. Знаки препинания при обособлении членов предложения.
19. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
20. Знаки препинания при однородных членах предложения.
21. Знаки препинания при сравнительных союзах.
22. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
23. Знаки препинания в сложном предложении.
24. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении.
25. Знаки препинания при оформлении конструкций чужой речи.
26. Активные процессы в современной русской пунктуации.
27. Реформы русского правописания в XVIII веке.
28. Реформы русского правописания в XIX веке.
29. Реформы русского правописания в XX веке.
30. Реформирование русского правописания в XXI веке.

Виды практических зачетных заданий

- Объяснить орфограммы и пунктограммы в предложенном тексте.
- Исправить орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.
- Написать диктант: словарный по известным словам; словарный по неизвестным ранее словам; текстовый.

Словарный минимум для диктанта

Вследствие землетрясения; в течение тысячелетий; объясним впоследствии; как будто; как-нибудь; ни о чем не сожалеть; все равно; все-таки; несмотря на опасности; рассчитать наверняка; неверные расчеты; бессчетное количество; не что иное, как; а также; то же самое; в то же время; иметь в виду; бочка из-под бензина; вряд ли удастся сымпровизировать; держать в тайне; втайне надеяться на удачу; одно и то же; во что бы то ни стало; как бы то ни было; бок о бок; мало-помалу; точь-в-точь; в случае крайней необходимости; в отличие от сверстников.

Артиллерийский расчет; искусственный интеллект; искусный аккомпаниатор; уникальная коллекция; роскошная гостиная; научно-исследовательская лаборатория; небезопасный

эксперимент; дощатая терраса; картинная галерея; песчаная почва; не рассчитанный на длительное пребывание в воде; несмолкаемые аплодисменты; подрастающее поколение; веснушчатый мальчонка; масонская ложа; честные контрабандисты; чересчур смысленный помощник; претворить мечты в жизнь; естественнонаучное мировоззрение; антагонистические противоречия; всемирно известный дирижер; неутомимый труженик; отъявленный мошенник; теоретически точные рассуждения; детски наивные расспросы.

Образец текста для диктанта

Статья – это, разумеется, не беллетристика, тем не менее это литература. Иногда, конечно, и статья, публицистическая, критическая, научная, поднимается на высоту художественной прозы. Но даже если автор лишен художественного дара, то литературным языком он во всяком случае должен владеть свободно. Язык научной статьи может не отличаться эмоциональностью, стиль – особой выразительностью, но всякий автор, кем бы он ни был, о чем бы он ни писал, какие бы ни ставил перед собой специальные задачи, обязан говорить с читателем на языке правильном, вразумительном, точном, иначе статья его окажется бесполезной. Она принесет читателю вред, приучая его неточно думать и небрежно выражать свои мысли. Короче говоря, всякая статья должна быть написана русским литературным языком. Это несомненно и доказательств не требует.

Редактор – полпред читателя, многотысячного, а то и многомиллионного, жадного к знанию. Ясность – вот требование, которое предъявляется от имени читателя редактору к стилю научных статей. Ведь Из всякой книги, и в первую очередь из научной, читатель должен извлечь, как говорил Борис Житков, «ясную радость нового знания». Долг редактора – бороться за эту высокую радость, за ее полноту.

Однако, перелистывая вместе с редактором страницы будущего сборника, вчитываясь в абзацы и отдельные фразы, убеждаешься, что исполнить свой долг редактору не так-то легко, потому что многие авторы научных статей в большом долгу перед русским языком, перед его грамматикой, его духом и строем. Многие Авторы научных статей словно щеголяют полным равнодушием к слогу – к оттенкам смысла, к звучанию слова, к естественности интонаций. Громоздкостью, неуклюжестью периодов они как будто говорят: «Было бы научно, было бы правильно, а остальное приложится, ведь мы не беллетристы какие-нибудь».

Явление это – тяжеловесность слога в научных статьях – в литературе не нова. «Пишут таким суконным языком, – жаловался когда-то на ученых Чехов, – что не только скучно читать, но даже временами приходится фразы переделывать, чтобы понять. Но зато важности и серьезности хоть отбавляй. В сущности, это свинство».

Трудность самой науки – это дело неизбежное, трудность же, возникающая из-за неряшливости изложения, непростительна. (Л.К. Чуковская)

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe. — электронный курс «Русский язык: практикум», разработанный преподавателем Л.А. Гусевой.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

кабинет русского языка; словари, учебные пособия и другая литература из библиотечного фонда ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и фонда кафедры русского языка

16. Интерактивные формы занятий (16 час.)

	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоем
/п			-

			к ость (час.)
	Основные принципы русской орфографии	Беседа	1
	Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	Лекция с элементами беседы	1
	Реформы русского правописания	Лекция с элементами беседы	1
	Основные принципы русской пунктуации	Лекция с элементами беседы	1
	Основы орфографического анализа	Лекция с элементами беседы	1
	Орфографические правила	Беседа	1
	Основы пунктуационного анализа.	Беседа	1
	Правила русской пунктуации	Дискуссия	1
	Функции знаков препинания.	Беседа	1
0	Варианты пунктуационного оформления текста.	Дискуссия	1
1	Авторская пунктуация.	Беседа	1
2	Синтаксический разбор предложения.	Дискуссия	1
3	Порядок объяснения знаков препинания	Беседа	1
4	Знаки препинания при однородных членах предложения.	Лингвистический эксперимент	1
5	Знаки препинания при обособленных членах предложения.	Лингвистический эксперимент	1
6	Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	Лингвистический эксперимент	1

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении
Не реализуется

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.19 Фонетика и фонология русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 - Педагогическое образование

(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Фонетика и фонология русского языка» — формирование у студентов представления о фонетическом уровне современного русского языка как объекте научного исследования, углубление знаний о фонетике, фонологии, графике, орфографии как разделах языкознания; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации фонетического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем фонетики и фонологии, графики и орфографии, а также *освоение* основных лингвистических понятий этих разделов языкознания; *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области орфоэпии, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение навыками* лингвистического анализа языковых единиц фонетического уровня языка, графических и орфографических особенностей слов;
- *развитие умений* работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Фонетика и фонология русского языка» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в блок обязательных дисциплин вариативной части ОП. Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные абитуриентами при изучении курса русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в языкознание» и «Современное русское правописание».

Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные абитуриентами при изучении русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «Введение в языкознание» (изучается параллельно в 1-м семестре).

Дисциплина «Фонетика и фонология русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лексика и фразеология русского языка», «Морфология русского языка», «Синтаксис русского языка», «Общее языкознание», «Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка», «Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, ПК-1, СК-3*.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр	Формулировка				

комп етенц ии					
<i>Общекультурные компетенции:</i>					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления.
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП.					
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					

ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлен ию профессиона льной деятельности	<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы.	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретическо го материала; - составление гlossария; - письменные задания тренировочн ого характера.	- устный от вет; - контрольная работа; - письменные задания тренировочн ого характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый

					предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые	- лекции, - практические занятия,	- устный ответ; - контрольная работа;	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания,

	русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсов	лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые	- учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочного характера.	- письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего

		лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.			языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.

		<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста;			<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста;

		- навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			- навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на

					современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка;

					- определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и

					описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)	—	—

лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	54	54
<i>изучение теоретического материала</i>	17	17
<i>составление глоссария</i>	10	10
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	27	27
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	108	108
	зачетных единиц 3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	Язык как объект языкознания. Язык и речь. Система и структура языка. Уровни и единицы языка и речи. Современный русский язык как предмет научного изучения. Литературная и нелитературные формы национального языка. Литературная норма
2	Фонетика.	Фонетика. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Речевой аппарат. Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза. Речевой такт. Фонетическое слово. Слог. Звук. Классификация звуков русского языка. Ударение. Интонация. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Исторические чередования.
3	Фонология.	Фонология. Фонема, ее функции. Сильные и слабые позиции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологическая

		система русского языка. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.
4	Орфоэпия.	Орфоэпия. Стили произношения. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Словари и справочники по орфоэпии.
5	Графика. Орфография.	Графика. Графема и буква. Алфавит. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <ј>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. История русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы орфографии. Различия во взглядах на принципы русской орфографии в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах. Современные орфографические словари и справочники.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1	Лексика и фразеология русского языка	+	+			+
2	Морфология русского языка	+		+	+	+
3	Синтаксис русского языка	+	+			+
5	Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка,	+	+	+	+	+
6	Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел «Введение»	4	2		6	12

1.1.	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	2	2		4	8
1.2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2			2	4
2.	Фонетика	6	14		20	40
2.1	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	2	4		6	12
2.2	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2	8		12	22
2.3	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	2	2		2	6
3.	Фонология	4	6		10	20
3.1	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2	2		4	8
3.2	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	2	4		6	12
4.	Орфоэпия	2	6		8	16
4.1	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	6		8	16
5.	Графика. Орфография	4	6		10	20
5.1	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	2	2		4	8
5.2	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	2	4		6	12
Итого:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	2
2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2
3	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	2
4	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2
5	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	2
6	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2
7	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	2
8	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2
9	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	2
10	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Введение	Язык и речь как объект языкознания. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2
2	Фонетика	Акустическая и артикуляционная фонетика.	2

3	Фонетика	Фонетическая транскрипция.	2
4	Фонетика	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы речи: фонетическая фраза, речевой (фонетический) такт, фонетическое слово, слог, звук.	2
5	Фонетика	Классификация звуков русского языка.	2
6	Фонетика	Классификация согласных звуков русского языка.	2
7	Фонетика	Суперсегментные единицы речи: ударение и интонация.	2
8	Фонетика	Фонетические чередования звуков русского языка: позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке.	2
9	Фонология	Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы.	2
10	Фонология	Фонемный состав слова. Фонологические школы.	2
11	Фонология	Система фонем русского языка.	2
12	Орфоэпия.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2
13	Орфоэпия.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	2
14	Орфоэпия.	Акцентологические нормы.	2
15	Графика. Орфография.	Принципы русской графики.	2
16	Графика. Орфография.	Принципы русской орфографии.	2
17	Графика. Орфография	История русской графики и орфографии.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	составление глоссария	1 1

		письменные задания тренировочного характера	
2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
3	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
4	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
5	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
6	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
7	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
8	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
9	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
10	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
11	Язык и речь как объект языкознания. Современный	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

	русский литературный язык как предмет научного изучения.		
12	Акустическая и артикуляционная фонетика.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
13	Фонетическая транскрипция.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
14	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы речи: фонетическая фраза, речевой (фонетический) такт, фонетическое слово, слог, звук.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
15	Классификация звуков русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
16	Классификация согласных звуков русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
17	Суперсегментные единицы речи: ударение и интонация.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
18	Фонетические чередования звуков русского языка: позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
19	Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
20	Фонемный состав слова. Фонологические школы.	изучение теоретического материала анализ языкового материала	1 1
21	Система фонем русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
22	Орфоэпические нормы современного русского языка.	изучение теоретического материала	1 1

		письменные задания тренировочного характера	
23	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
24	Акцентологические нормы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
25	Принципы русской графики.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
26	Принципы русской орфографии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
27	История русской графики и орфографии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение основами научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии.

			Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	- способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение культурой научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-1</i>	<i>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте	зачет	<u>Вопрос на зачете.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения.

общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	в мировой культуре и науке.		2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	зачет	<u>Вопрос на зачете.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и

			дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины;	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует	зачет	<u>Вопрос на зачете.</u> 1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи,

- разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		отличающие ее от языка. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность. 2. Механизм образования звука. Классификация гласных русского языка. Некоторые особенности образования гласных в русском языке.

<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	вспомогательных материалов; - демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста;	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

- навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	описывает их демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; способен прочесть и транскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		

Повышенный уровень

<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины;	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами	зачет	<u>Вопрос на зачете.</u> 1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи, отличающие ее от языка.

- разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание		Соотношение языка и речи. Речевая деятельность. 2. Механизм образования звука. Классификация гласных русского языка. Некоторые особенности образования гласных в русском языке.

	при анализе конкретного текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочесть и транскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка;	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические,	зачет	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

- опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочесть и затранскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Общий балл БРС: 100 баллов.

Для получения зачета студенту необходимо набрать проходной балл БРС **не ниже 60 баллов**. Для получения зачета у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания по самостоятельной работе.

Во время ответа на вопрос зачета студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что:

- знает основные методы и приемы анализа языковых данных; теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины, языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; понимает разницу между единицами языка и единицами речи на фонетическом уровне, существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;

семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; выявлять (1) существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, (2) проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; (4) определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; (5) читать и транскрибировать разные типы текста; (6) выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. - владеет (1) навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; (2) навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; (4) владеет навыками чтения и транскрибирования разных типов текста.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора, в его ответе присутствует 3-4 грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«не зачтено»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учебное пособие. — М. : Флинта, Наука, 2012. — 200 с. + CD.
2. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2009. – и другие издания.
3. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.

б) дополнительная литература

4. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972. [и другие издания]
5. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – М.: Владос, 2001.
6. Григорьева Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.

7. Лютикова В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 104 с.
8. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
- 9.
10. Современный русский язык. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015. – 306 с.
11. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2011.
12. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. 1. – М., 1981.
13. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Атлас «Русский язык» [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://gramota.ru/book/rulang/>
2. Вопросы языкознания: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive, свободный.
3. Русская речь: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>, свободный.
4. Русская фонетика [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://fonetika.philol.msu.ru/index1.htm>
5. Русский язык в научном освещении: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>, свободный.
6. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На **лекциях** раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы

студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

В течение 1 семестра студенты пишут 5 контрольных работ, проверяющих сформированность у студентов умений языкового анализа. В течение семестра проводятся тестовые работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	контрольная работа по темам «Транскрипция текста» и «Изменения звуков в речевом потоке» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>выпишите из текста слова с собственно позиционными и комбинаторными изменениями, укажите тип изменений</i> ; (3) <i>определите характер позиционных и комбинаторных изменений согласных звуков в предложенных словах</i>);	1 – 5
2	контрольная работа по теме «Фонология» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>охарактеризуйте гласные и согласные фонемы в выделенном слове</i> ; (3) <i>охарактеризуйте позиции фонем в словах в строке, выделенной курсивом</i>);	1 – 5
3	контрольная работа по темам «Транскрипция текста», «Фонология» и «Изменения звуков в речевом потоке»: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>охарактеризуйте гласные и согласные фонемы в выделенном слове</i> ; (3) <i>охарактеризуйте позиции фонем в словах в строке, выделенной курсивом</i>);	1 – 5
4	контрольная работа по теме «Орфоэпия» (примерные формулировки заданий: (1) <i>расставьте ударения в словах</i> ; (2) <i>образуйте все возможные краткие формы и</i>	1 – 5

	<i>простые формы степеней сравнения; расставьте в них ударения; (3) образуйте все возможные формы прошедшего времени, расставьте ударения; (4) выполните частичную транскрипцию слов, указав в них трудные случаи произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных звуков);</i>	
5	контрольная работа по теме «Графика. Орфография» (примерные формулировки заданий: (1) <i>соответствует или нет слоговому принципу русской графики употребление выделенных букв, свой ответ поясните;</i> (2) <i>определите в каких словах при обозначении [j] соблюдается слоговой принцип русской графики, а в каких наблюдаются отступления от данного принципа;</i> (3) <i>определите, какие из выделенных написаний соответствуют, а какие не соответствуют морфемному (морфологическому) принципу русской орфографии;</i> (4) <i>определите тип приведенных написаний: фонетические, исторические, дифференцирующие);</i>	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 5
2	составление глоссария	1 – 5
3	письменные задания тренировочного характера	1 – 5

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление глоссария — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками.

Письменные задания тренировочного характера — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение студентами разных типов анализа языковых единиц, транскрипции текста, проверку уровня осмысления студентом теоретических знаний, сформированность умений их применения к анализу конкретных языковых фактов. Источником упражнений для анализа являются учебные пособия, а также электронные материалы, присылаемые на электронную почту группы. Также данный вид работы предполагает подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

Перечень теоретических вопросов

1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи, отличающие ее от языка. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность.
2. Система и структура языка. Язык как гетерогенная система. Определение системы, структуры, уровня и единицы языка. Уровневая организация языка: основные уровни языка, их единицы с указанием проекции на речь. Науки, изучающие уровни языка.
3. Структура языка. Основные виды универсальных отношений в языке. Понятие о парадигматических, синтагматических, деривационных и иерархических отношениях. Примеры их проявления на разных уровнях языка.
4. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Характеристика русского языка с точки зрения генеалогической и типологической классификаций языков. Роль и функции русского языка в современном мире. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка, его хронологические рамки.
5. Понятие национального языка. Литературная и нелитературные формы национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.
6. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи фонетики. Аспекты изучения фонетики. Роль фонетического уровня в языке и в речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики (перечислить), их различия.
7. Акустическая фонетика. Физические характеристики звука (высота, сила, длительность, тембр).

8. Артикуляционная фонетика. Устройство речевого аппарата человека, функции отдельных его частей. Механизм образования звуков. Артикуляция, ее основные фазы. Артикуляционная база русского языка.
9. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. Классификация гласных звуков русского языка.
10. Согласные звуки, их классификационные характеристики. Характеристика согласных русского языка по активному органу и месту образования.
11. Характеристика согласных звуков по способу образования, сонорности и палатальности.
12. Собственно позиционные изменения звуков в речевом потоке. Редукция, ее разновидности. Редукция гласных звуков. Разновидности полной редукции. Собственно позиционные изменения согласных.
13. Комбинаторные изменения согласных. Ассимиляция и ее разновидности. Диссимиляция, эпентеза, протеза, диэреза, гаплоглогия и аккомодация, их краткая характеристика.
14. Сегментные единицы фонетики. Фонетическая фраза, речевой такт, фонетическое слово. Суперсегментные единицы фонетики. Понятие интонации.
15. Слог как фонетическая единица. Теории слога. Принципы слогоделения в русском языке. Типы слогов в русском языке.
16. Понятие об ударении. Виды ударения по способу выделения слога и по месту ударения в слове. Характеристика русского ударения. Функции ударения в русском языке.
17. Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы. Основные функции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
18. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие фона, аллофона. Понятие гиперфонемы в Московской фонологической школе. Понятие нейтрализация дифференциальных признаков. Виды фонемных оппозиций.
19. Система фонем современного русского языка. Различия в определении состава фонем в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах, их причины.
20. История разработки теории фонемы. Различия во взглядах на фонему Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школ. Пражская лингвистическая школа и ее взгляд на теорию фонем.
21. Орфоэпия как раздел языкознания. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Орфоэпическая норма. «Старшая» и «младшая» норма произношения.
22. История русской орфоэпии. Историческая основа русского литературного произношения. Старомосковское и петербургское произношение. Понятие о стилях произношения. Сценическая речь.
23. Современные орфоэпические нормы в области произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных звуков, отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
24. Графика как наука. Предмет графики. Понятие *буквы*. Русский алфавит, его состав. Названия букв.
25. Принципы русской графики. Позиционный (слоговой) принцип русской графики. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных и фонемы <j'>. Отступления от слогового принципа русской графики.
26. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
27. Основной (морфологический) принцип передачи фонемного состава слова, его характеристика. Различия в понимании принципов передачи буквами фонемного состава слова в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школ.
28. История русского письма. Основные этапы совершенствования графики и орфографии. Реформа графики Петра I. Изменения русской графики в XVIII–XIX вв. Реформа русской графики и орфографии 1917–1918 гг. Развитие русской графики и орфографии в XX в.

Практическое задание

Практическое задание к билету содержит следующие виды заданий:

- выполните фонетическую транскрипцию текста,
- выполните характеристику фонем в выделенном слове;
- найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков,
- найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам;
- выполните анализ графического облика слова;

- выполните анализ орфографического облика слова.

Примечание: при выполнении задания «*найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков*» не следует отмечать слова, содержащие такие распространенные виды позиционных и комбинаторных изменений, как количественная и качественная редукция гласных звуков, а также аккомодация.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
5. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
6. Информационно-поисковые и справочные — Национальный корпус русского языка как источник примеров к отдельным темам курса.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 4) учебно-информационный центр ФРФиК;
- 5) кабинет кафедры русского языка — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 6) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены ОП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Изучение дисциплины на заочном отделении не предусмотрено ОП.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД. 20 Лексика и фразеология русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 - Педагогическое образование

(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лексика и фразеология русского языка» — формирование у студентов представления о русском языке как объекте научного исследования, укрепление и углубление знаний о лексике, семантике, и фразеологии, лексикографии, морфемике, словообразовании; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации лексического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем лексикологии, фразеологии и лексикографии, морфемике и словообразования, а также *освоение* основных лингвистических понятий этих разделов языкознания; *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области лексикологии и фразеологии, морфемике и словообразования, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение* навыками лингвистического анализа языковых единиц лексического и морфемного уровней языка;
- *развитие* умений работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Лексика и фразеология русского языка» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в блок обязательных дисциплин вариативной части ОП. Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные абитуриентами при изучении курса русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения* (компетенция ОК-1); *способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсах* (компетенция СК-3).

Студент должен:

- **знать:** *основные общенаучные методы исследования* (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *основные методы и принципы лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины* (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»); *разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях* (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»);
- **уметь:** *основные общенаучные методы исследования* (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *основные методы и принципы лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности* (компетенция СК-3; умения, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»); *разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях* (компетенция СК-3; умения, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»);
- **владеть:** *опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин* (компетенция ОК-1; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *опытом применения методов и приемов лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности* (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»); *навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых*

уровнях (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология русского языка»).

Дисциплина «Лексика и фразеология русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Морфология русского языка», «Синтаксис русского языка», «Общее языкознание», «Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка», «Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОК-1, ПК-1, СК-3.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления.

Общепрофессиональные компетенции:

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.

Профессиональные компетенции:

ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлени ю профессиональ ной деятельности	<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретическог о материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочно о характера.	- устный от- вет; - контрольная работа; - письменные задания тренировочно го характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

					общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.

Специальные компетенции:

СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсах	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;

		функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц			- семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные

		различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка;			признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц

		- опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или

					действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;

					- читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;

					- навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	54	54
<i>изучение теоретического материала</i>	17	17
<i>составление глоссария</i>	10	10
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	27	27
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	часов	144
	зачетных единиц	4
		4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Лексика	Лексикология. Слово как основная номинативная единица языка. Лексема. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты лексического значения слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Внутренняя форма слова. Семасиологическая структура значения слова. Структура лексического значения слова. Сема. Семантическая структура слова в современном русском языке. Типология лексических значений. Полисемия и моносемия. Способы переноса значений. Системные отношения в лексике. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Гиперо-гипонимия. Лексико-семантическая группа. Тематическая группа (поле). Семантическое поле. Ассоциативное поле. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Исконно русская лексика. Иноязычная (заимствованная) лексика. Старославянизмы. Приметы заимствованных слов. Освоение иноязычных заимствований. Варваризмы и экзотизмы. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы и арготизмы). Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная лексика. Лексика книжного и разговорного стилей. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Архаизмы и историзмы. Неологизмы и окказионализмы.
2	Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Морфема и морф. Основа слова и словоформа. Виды морфем. Степени членимости основы. Свободные и связанные корни. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Морфемный анализ. Словообразование (деривация). Структура производного слова. Словообразовательная пара. Словообразовательный тип. Способы словообразования в синхронном и диахроническом аспектах. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Морфонологические явления при словообразовании. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Словообразовательный разбор.
3	Фразеология.	Фразеология. Фразеологизм (фразеологическая единица). Семантическая структура фразеологизма. Парадигматические отношения во фразеологии. Семантические типы фразеологизмов (фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания, фразеологические выражения) и их дифференциальные признаки. Функционально-стилевая характеристика фразеологии. Историческое формирование русской фразеологии.
4	Лексикография.	Лексикография. Типология словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковый словарь. Словарная статья толкового словаря. Основные толковые словари русского языка. Аспектные словари. Словари учебные и академические. Школьные словари.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Морфология русского языка	+	+	+	+
2	Синтаксис русского языка	+	+	+	+
3	Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка,	+	+	+	+
4	Технология и методика обучения и воспитания в области русского языка как иностранного	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Лексика	10	20		30	60
1.1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	2	2		4	8
1.2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2	4		6	12
1.3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2	4		6	12
1.4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2	4		6	12
1.5	Дифференциация лексики русского языка.	2	6		8	16
2.	Морфемика, словообразование.	4	6		10	20
2.1	Морфемика. Морфемная структура слова.	2	2		4	8
2.2	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	2	4		6	12

3.	Фразеология	2	2		4	8
3.1	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	2	2		4	8
4.	Лексикография	4	6		10	20
4.1	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4	6		10	20
Итого:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	2
2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2
3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2
4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2
5	Дифференциация лексики русского языка.	2
6	Морфемика. Морфемная структура слова.	2
7	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	2
8	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	2
9	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1– Лексика	Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	2

2	1– Лексика	Лексическое значение слова.	2
3	1– Лексика	Прямое и переносное значение. Способы переноса лексических значений.	2
4	1– Лексика	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	2
5	1– Лексика	Лексическая синонимия и ее виды. Антонимия и ее виды.	2
6	1– Лексика	Исконная лексика русского языка. Старославянизмы.	2
7	1– Лексика	Заемствованные слова.	2
8	1– Лексика	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	2
9	1– Лексика	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	2
10	1– Лексика	Понятие об активном и пассивном составе словаря.	2
11	2 – Морфемика. Словообразование.	Морфема. Типы морфем. Морфемная структура слова.	2
12	2 – Морфемика. Словообразование.	Способы словообразования в русском языке.	2
13	2 – Морфемика. Словообразование.	Морфемный и словообразовательный разборы.	2
14	3 – Фразеология.	Фразеологическая система русского языка.	2
15	4 – Лексикография.	Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы лингвистических словарей русского языка.	2
16	4 – Лексикография	Толковые словари русского языка.	2
17	4 – Лексикография	Новые типы словарей русского языка	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	составление глоссария	1
		письменные задания тренировочного характера	1

2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
5	Дифференциация лексики русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
6	Морфемика. Морфемная структура слова.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
7	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
8	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
9	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
10	Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
11	Лексическое значение слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
12	Прямое и переносное значение. Способы переноса лексических значений.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
13	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

14	Лексическая синонимия и ее виды. Антонимия и ее виды.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
15	Исконная лексика русского языка. Старославянизмы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
16	Заимствованные слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
17	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
18	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
19	Понятие об активном и пассивном составе словаря.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
20	Морфема. Типы морфем. Морфемная структура слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
21	Способы словообразования в русском языке.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
22	Морфемный и словообразовательный разборы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
23	Фразеологическая система русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
24	Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы лингвистических словарей русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
25	Толковые словари русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

26	Новые типы словарей русского языка	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> .
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение основами научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста.

			2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> .
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	- способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение культурой научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-1</i>	<i>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и

место в мировой культуре и науке.	мировой культуре и науке.		лексико-семантического варианта. Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i>. 2. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия <i>синонимического ряда</i> и <i>доминанты синонимического ряда</i>. Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i>. Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i>. 2. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия <i>синонимического ряда</i> и <i>доминанты синонимического</i>

			ряда. Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	<i>Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсах</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях;	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Способы появления омонимов.

единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи. 2. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов,

- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-		укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста;	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Способы появления омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи. 2. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.

	- воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать,	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и затранскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста;	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

- навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и транскрибировать разные типы текста; анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Общий балл БРС: 100 баллов.

Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС **не ниже 60 баллов.**

Для допуска к экзамену у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания по самостоятельной работе.

Во время ответа на экзаменационный вопрос студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что:

- знает основные методы и приемы анализа языковых данных; теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины, языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; понимает разницу между единицами языка и единицами речи на фонетическом уровне, существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка;

- умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; выявлять (1) существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, (2) проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; (4) определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; (5) читать и транскрибировать разные типы текста; (6) выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.

- владеет (1) навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; (2) навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описания

семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; (4) владеет навыками чтения и транскрибирования разных типов текста.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно, допускается наличие 1-2 недочетов в ответе. Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные 1-2 негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора, в его ответе присутствует 3-4 грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания.– М.: Флинта, Наука, 2009. – 224 с.
2. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2007. – 240 с.

б) дополнительная литература

14. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 200 с.
15. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 160 с.
16. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М.: Дрофа, 2004.
17. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. – М.: Академия, 2005.
18. Попова Т.В. и др. Неология и неография современного русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 168 с.
19. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 464 с.
20. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. [и другие издания]
21. Современный русский язык. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015. – 306 с.
22. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2011.
23. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / под ред. Е.И. Дибровой. Ч.1. – М.: Академия, 2001.
24. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. 1. – М., 1981.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Атлас «Русский язык» [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://gramota.ru/book/rulang/>
8. Вопросы языкознания: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive, свободный.
9. Гаревой, Г. Русский язык, начало 21 века. Новые заимствованные слова в русском языке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html
10. Кронгауз, М.А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. 1-я лекция: URL: <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31246&cid=11846>; 2-я лекция: URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=488968&tid=31246&cid=11846> («ACADEMIA»).
11. Левонтина, И. Ворчалки о языке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.stengazeta.net/author.html?id=55>
12. Русская речь: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>, свободный.
13. Русская фонетика [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
14. Русский язык в научном освещении: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>, свободный.
15. Экология языка и коммуникативная практика: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ecoling.sfu-kras.ru/332-2/>, свободный.
16. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На **лекциях** раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

Текущая аттестация

В течение 2 семестра студенты пишут 6 контрольных работ, проверяющих сформированность у студентов умений языкового анализа. В течение семестра проводятся тестовые работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	контрольная работа по теме «Лексическое значение слова» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите тип лексического значения выделенных слов с точки зрения лексической сочетаемости</i> ; (2) <i>определите способ переноса значения в словах</i> ; (3) <i>укажите многозначные слова, мотивируйте свой ответ</i>);	1 – 5
2	контрольная работа по теме «Парадигматические отношения в лексике» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите тип приведенных омонимов</i> ; (2) <i>определите тип синонимов, поясните свой ответ</i> ; (3) <i>определите тип антонимов, поясните свой ответ</i>);	1 – 5
3	контрольная работа по теме «Лексика с точки зрения происхождения» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите генетическую принадлежность приведенных слов: исконно русские / старославянизмы; у старославянизмов укажите их признаки</i> ; (2) <i>определите, какие признаки в приведенных словах указывают на их иноязычное происхождение</i>);	1 – 5

4	контрольная работа по теме «Дифференциация лексики современного русского языка» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите разновидность следующих устаревших слов</i> ; (2) <i>определите разновидность неологизмов в приведенных словосочетаниях</i> ; (3) <i>укажите стилистическую принадлежность приведенных слов</i> ; (4) <i>укажите характеристику приведенных ниже слов с точки зрения сферы их употребления</i>);	1 – 5
5	контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните морфемный разбор слова</i> ; (2) <i>выполните словообразовательный разбор слова</i> ; (3) <i>определите характер морфонологических изменений, произошедших в структуре слова</i> ; (4) <i>восстановите пропущенные элементы словообразовательной цепочки</i>);	1 – 5
6	контрольная работа по теме «Фразеология» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите разновидность приведенных фразеологических оборотов по степени семантической слитности</i> ; (2) <i>определите стилевую принадлежность приведенных фразеологических оборотов</i>).	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 5
2	ведение глоссария	1 – 5
3	выполнение письменных заданий тренировочного характера	1 – 5

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление глоссария — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками.

Письменные задания тренировочного характера — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение студентами разных типов анализа языковых единиц, транскрипции текста, проверку уровня осмысления студентом теоретических знаний, сформированность умений их применения к анализу конкретных языковых фактов. Источником упражнений для анализа являются учебные пособия, а также электронные материалы, присылаемые на электронную почту группы. Также данный вид работы предполагает подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и два практических задания.

Перечень теоретических вопросов

Модуль 01

1. Морфемика. Типы морфем. Типы аффиксов по функции. Морфемы материально выраженные и нулевые. Продуктивность и непродуктивность морфем. Основа слова. Типы основ.
2. Словообразование. Способы словообразования в современном русском языке. Морфонологические явления при словоизменении и словообразовании.
3. Лексикология как раздел языкознания. Предмет и объект лексикологии. Основные отрасли и разделы лексикологии. Аспекты и направления изучения словарного состава русского языка.
4. Словарный состав в системе языка. Понятие *лексики*. Особенности лексики как системы. Подвижность лексического состава языка. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения в лексике.
5. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие *лексемы* и *лексико-семантического варианта*. Понятие *формы слова* и *варианта слова*.
6. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие *лексического значения слова*. Аспекты изучения лексического значения (семасиологический и ономазиологический). Семантическая структура слова. Сема как минимальный семантический компонент. Типология сем. Понятие *семемы*.
7. Лексическая семантика как наука. Структура лексического значения слова. Когнитивный и прагматический компоненты лексического значения. Когнитивный компонент семантики слова. Понятия *денотата*, *сигнификата* и *референта*. Значение и понятие.
8. Прагматический компонент семантики слова. Основные и периферийные компоненты прагматической зоны лексической семантики. Понятие *коннотации*. Национально-культурные ассоциации прагматического компонента лексического значения.
9. Типология лексических значений по деривационной значимости (основное и производное значение), по характеру номинации (прямое и переносное значения). Понятие *внутренней формы слова*. Типология лексических значений по степени мотивированности (мотивированные и немотивированные). Понятие *народной этимологии*.

10. Моносемия и полисемия. Основные типы полисемии. Метафора как способ переноса именованя, ее основные разновидности. Метонимия как способ переноса именованя, ее основные разновидности. Синекдоха как способ переноса именованя, ее основные разновидности.
11. Типология лексических значений по особенностям лексической сочетаемости слов. Свободные и связанные значения слов, их различия. Разновидности связанных значений: фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные (обусловленные) значения, их основные характеристики.
12. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия *синонимического ряда* и *доминанты синонимического ряда*. Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.
13. Антонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятие *антонимического ряда*. Типы антонимов по структуре. Языковые и контекстуальные антонимы. Понятие *энантиосемии*. Понятие *эвфемизма*. Использование антонимов в речи.
14. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Способы появления омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи.
15. Парадигматические отношения слов в лексике русского языка. Гиперо-гипонимические отношения между словами. Тематические группы лексики: лексико-семантическая группа (ЛСГ); семантическое поле; ассоциативное поле.

Модуль 02

16. Формирование лексической системы русского языка. Пласты исконно русской лексики: общеиндоевропейская, общеславянская, восточнославянская и собственно русская лексика, их краткая характеристика.
17. Старославянизмы в русском языке. Фонетические, словообразовательные и семантические признаки старославянизмов. Функции старославянизмов в речи.
18. Заимствованная лексика в русском языке. Периодизаций заимствований из древних и новых языков. Языки-посредники и их роль в формировании лексики русского языка. Фонетические и грамматические признаки заимствований.
19. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.
20. Стилистическая характеристика лексики русского языка. Стилистически нейтральная и стилистически отмеченная (экспрессивная и эмоционально-оценочная) лексика. Типология эмоционально-оценочной лексики: положительная (мелиоративная) оценка и отрицательная (пейоративная) оценка, их разновидности.
21. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная (межстилевая) лексика. Книжная лексика, ее разновидности. Разговорная лексика, ее разновидности. Просторечная лексика, ее особенности.
22. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченной сферы употребления, основные различия. Общеупотребительная лексика. Территориальная дифференциация лексики русского языка. Диалектизмы, их типы. Использование диалектизмов в речи.
23. Социолингвистическая дифференциация лексики русского языка. Специальная лексика (термины). Термины и профессионализмы, их основные различия. Жаргонизмы и арготизмы, их краткая характеристика. Использование профессионализмов, жаргонизмов и арготизмов в речи.
24. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова, их разновидности. Архаизмы и историзмы, их краткая характеристика. Типология архаизмов. Использование устаревшей лексики в речи. Неологизмы, их разновидности. Окказионализмы, их отличие от неологизмов. Использование неологизмов в речи.
25. Фразеология как раздел языкознания. Объект и предмет фразеологии. Фразеологизм (фразеологическая единица) как единица языка. Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Дифференциальные признаки фразеологизма.
26. Семантическая структура фразеологизма в современном русском языке: фразеологизмы однозначные и многозначные. Парадигматические отношения во фразеологии. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии.
27. Семантические типы фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеологические выражения, их признаки.
28. Лексикография как раздел языкознания. Типология словарей. Энциклопедические и лингвистические словари, их основные различия.
29. Типология лингвистических словарей русского языка. Словари учебные и академические, их различия.
30. Толковый словарь как лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов. Словарная статья толкового словаря, ее составные компоненты. Важнейшие толковые словари русского языка, их краткая характеристика.

Перечень практических заданий

Практическое задание №1

Практическое задание предполагает анализ лексических особенностей относительно завершённого фрагмента текста, а также выполнение ряда заданий, направленных на поиск в тексте определённых лексических явлений. Для успешного выполнения практического задания студенту необходимо повторить следующие теоретические вопросы: типы лексического значения слова; способы переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха); типы омонимов, синонимов и антонимов; семантические, фонетические и грамматические признаки заимствований; функционально-стилистическая и территориально-социальная дифференциация лексики русского языка.

Чтобы произвести лексический разбор текста, необходимо найти в тексте:

- слова, употреблённые в переносном значении, указать способ переноса значения (*метафора, метонимия, синекдоха*);
- синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные), омонимы, указать их тип;
- слова, заимствованные из других языков, указать фонетические, словообразовательные или лексические признаки, указывающие на заимствование этого слова;
- неосвоенные заимствования (варваризмы или экзотизмы), указать возможную причину включения подобных слов в авторский текст;
- слова, употребление которых ограничено сферой употребления (*диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы*);
- стилистически (*книжные, разговорные, просторечные*) и экспрессивно (*высокие, официальные, уменьшительно-ласкательные, ироничные* и др.) окрашенные слова, указать их окраску;
- устаревшие слова (*историзмы* или *архаизмы*), указать их тип;
- неологизмы (*общезыковые* или *индивидуально-авторские*), указать их тип;
- фразеологизмы, указать их значение, определите тип и стилистическую окраску.

При выполнении анализа текста помните:

- 1) в выбранном Вами тексте могут встретиться не все перечисленные группы лексики;
- 2) одно и то же слово при анализе текста может быть отнесено к разным пунктам, так как каждое слово может быть охарактеризовано с разных сторон;
- 3) необходимо не только найти языковые средства, но и попытаться объяснить роль этих лексических явлений в тексте, их назначение, показать, что достигается благодаря их использованию.

Помните, что лексический разбор текстов разных стилей имеет свои особенности. При анализе художественного текста необходимо указать средства художественной изобразительности, используемые автором, показать, как реализуются в тексте стилистические возможности лексических средств. Если для анализа предложен текст публицистического или художественного стилей, то план лексического разбора включает наблюдения над использованием лексических средств, с помощью которых автор выражает свое отношение, оценку (оценочная лексика, стилистически окрашенные слова, лексический повтор, синонимы, антонимы и др.). При анализе текстов научного и официально-делового стилей необходимо выявить те лексические средства, которые специфичны для подобных текстов.

Образец практического задания

Работает портной начальством. Дома почти не бывает. Детей некому стегать, пороть некому: отец все на работе, да на работе. Строчит приказы. Ему бы на машинке строчить, а он теперь строчит только приказы. И на подчиненных мечет громы и молнии. А уж на совещаниях чего только не порет! Правда, он и прежде чего только не порол, но тогда хоть укладывался в одно слово. (Ф. Кривин)

Задание к тексту:

- выполните лексический анализ текста;
- найдите в тексте не менее двух однозначных слов, укажите их значение;
- найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте;
- подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип;
- выполните морфемный анализ слова *подчиненный*;
- выполните словообразовательный анализ слова *укладывался*.

Цель практического задания №2 — проверить знание студентами основных типов словарей русского языка, особенностей построения словарных статей в разных лингвистических словарях, а также знакомство студентов с основными толковыми словарями русского языка.

При ответе на данный вопрос студенту необходимо определить тип словаря, указать признаки, указывающие на разновидность словаря. В том случае, если словарная статья принадлежит толковому словарю, необходимо попытаться определить конкретный толковый словарь, указать основные опознавательные признаки словарной статьи.

При подготовке к выполнению данного задания студент может обратиться к существующим пособиям по лексикографии, которые содержат описание основных словарей русского языка, примеры словарных статей из различных лингвистических словарей. Основными источниками при подготовке к данному заданию являются следующие учебники и учебные пособия:

- 1) Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2007. – 240 с.
- 2) Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М.: Дрофа, 2004.
- 3) Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 200 с.

Типы словарей, словарные статьи которых, будут предложены для определения на экзамене

- 1) энциклопедический словарь
- 2) толковый словарь:
 - «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля;
 - «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (1935–1940 гг.);
 - «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова;
 - «Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов» Н.Ю. Шведовой, Л.В. Куркиной и Л.П. Крысина (2007)
 - «Словарь русского языка» (МАС) (1957–1961; 1981–1984 г., 1985–1989);
 - «Словарь современного русского литературного языка» (БАС-1; 1950–1965 гг.);
 - «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С.А. Кузнецова (1998);
 - словарь жаргона
 - словарь разговорной речи;
- 3) словарь иностранных слов;
- 4) словарь омонимов;
- 5) словарь антонимов;
- 6) терминологический словарь,
- 7) этимологический словарь.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
8. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
9. Информационно-поисковые и справочные — Национальный корпус русского языка как источник примеров к отдельным темам курса.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 7) учебно-информационный центр ФРФИК.
- 8) кабинет кафедры русского языка — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 9) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены ОП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Изучение дисциплины на заочном отделении не предусмотрено ОП.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.21 МОРФОЛОГИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(5 лет)

(профили «Русская литература. Образование в области русского языка как
инострannого / неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

М.Н. Кулаковский

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова.

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленив наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные **задачи** занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Морфология русского языка» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в вариативную часть ОП. Дисциплина состоит из нескольких частей, последовательно знакомящих студентов с устройством основных уровней языка, единицами языка и речи.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими результатами освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования):

Знать:

- основные единицы и уровни языка фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики;
- методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов.

Уметь:

- сопоставлять и классифицировать языковые явления и факты.
- осуществлять анализ языковых единиц различных уровней

Владеть:

- навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Синтаксис русского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				

тенци и					
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Изучение теоретического о материала. Анализ языкового материала (упражнения).	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического

		- опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.			аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления;

					- опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлени ю профессиональ ной деятельности	<u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных	Изучение теоретическог о материала. Анализ языкового материала (упражнения).	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных

		стандартов и основной общеобразовательной программы.			образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические	<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы,	Изучение теоретического материала.	Контрольная работа. Устный ответ.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные

	и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные	Анализ языкового материала (упражнения).	Экзамен.	проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический

		результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень:

					<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования;

					- оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции:

СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в

		учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;			учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;

		- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и

					единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие

					закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления

					языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины на 2-м курсе составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	90	54	36
лекции	34	20	14
практические занятия (ПЗ)	56	34	22
семинары (С)	—	—	
лабораторные работы (ЛР)	—	—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	90	54	36

курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы			
<i>изучение теоретического материала</i>	45	27	18
<i>упражнения (анализ языкового материала)</i>	45	27	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			экзамен (36)
Общая трудоемкость	часов	216	108
	зачетных единиц	6	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела.
1	Предмет и задачи морфологии.	Слово и словоформа; признаки словоформы; грамматическое значение; способы выражения грамматического значения; грамматическая форма; парадигма слова; типы парадигм; грамматическая категория; лексико-грамматический разряд; система частей речи; явления переходности.
2	Имя существительное.	Имя существительное; собственные и нарицательные существительные; одушевленные и неодушевленные существительные; категория рода существительных; категория числа; выражение и значение форм числа; существительные pluralia tantum; существительные singularia tantum; категория падежа; значение категории падежа; выражение категории падежа; типы склонения существительных.
3	Имя прилагательное.	Имя прилагательное; лексико-грамматические разряды прилагательных; полная форма прилагательных; краткая форма прилагательных; степени сравнения прилагательных; склонение имен прилагательных.
4	Имя числительное.	Имя числительное; лексико-грамматические разряды числительных; разряды числительных по составу; склонение числительных; синтаксическая связь числительных с существительными.
5	Местоимение.	Местоимение; разряды местоимений по соотносительности с другими частями речи; разряды местоимений; дейктическая и анафорическая функции местоимений.
6	Глагол.	Глагол; грамматические категории глагола; спрягаемые и неспрягаемые формы глагола; неопределенная форма глагола; спряжение глагола; две основы глагола; продуктивные и непродуктивные классы глаголов; категория вида; понятие аспектуальности; видовая оппозиция; одновидовые глаголы; двувидовые глаголы; способы глагольного действия; категория переходности и непереходности глагола; возвратные глаголы; категория залога; понятие об активной и пассивной синтаксической конструкции; общелингвистическое понятие модальности; категория наклонения глагола; категория времени глагола; категория лица глагола; категория числа глагола; категория рода глагола.

7	Причастие. Деепричастие.	Причастие как глагольная форма; деепричастие как глагольная форма, грамматические категории причастия и деепричастия.
8	Наречие. Категория состояния.	Наречие, разряды наречий по значению, грамматические признаки наречий, категория состояния.
9	Служебные части речи.	Служебные части речи; предлог; союз; частицы.
10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Модальные слова, междометие как особая группа слов; звукоподражательные слова.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Синтаксис русского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи.	2	2			4	8
1.1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2	2			4	8
2	Имя существительное.	6	10			20	36
2.1	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	2			4	8
2.2	Категория рода имен существительных.	2	2			4	8
2.3	Категория числа имен существительных.	2	2			4	8
2.4	Категория падежа имен существительных.	2	2			4	8
2.5	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.		2			4	6
3	Имя прилагательное.	4	8			12	24
3.1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2	2			4	8
3.2	Степени сравнения имен прилагательных.	1	2			4	7

3.3	Краткая форма качественных имен прилагательных.	1	2			4	7
3.4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.		2			4	6
4	Имя числительное.	4	8			8	24
4.1	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2	2			2	6
4.2	Дробные и собирательные числительные.	1	2			2	5
4.3	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	1	2			2	5
4.4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.		2			2	4
5	Местоимение.	4	6			6	20
5.1	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2	2			2	6
5.2	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	1	2			2	5
5.3	Указательные и определительные местоимения.	1	2			2	5
6	Глагол.	4	12			24	32
6.1	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.	1	2			4	7
6.2	Категория вида глагола.	1	2			4	7
6.3	Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола.	1	4			8	13
6.4	Категория наклонения глагола. Категория времени глагола.	1	4			8	13
7	Причастие. Деепричастие.	4	4			8	16
7.1	Причастие.	2	2			4	8
7.2	Деепричастие.	2	2			2	6
8	Наречие. Категория состояния.	2	2			2	6
8.1.	Наречие. Категория состояния.	2	2			2	6
9	Служебные части речи.	2	2			2	6
9.1	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2	2			2	6
10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	2	2			2	6
10.1	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	2	2			2	6
	Всего:	34	56			90	180

6. Лекции

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2
3	Категория рода имен существительных.	2
4	Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.	2
5	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2
6	Степени сравнения имен прилагательных. Краткая форма качественных имен прилагательных.	2
7	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2
8	Дробные и собирательные числительные. Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	2
9	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2
10	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения. Указательные и определительные местоимения.	2
11	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ. Категория вида глагола. Переходные и непереходные глаголы.	2
12	Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола.	2
13	Причастие.	2
14	Деепричастие.	2
15	Наречие. Категория состояния.	2
16	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2
17	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
2	2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2
3	2	Категория рода имен существительных.	2
4	2	Категория числа имен существительных.	2
5	2	Категория падежа имен существительных.	2
6	2	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.	2
7	3	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2
8	3	Степени сравнения имен прилагательных.	2
9	3	Краткая форма качественных имен прилагательных.	2
10	3	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.	2
11	4	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2
12	4	Дробные и собирательные числительные.	2
13	4	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	2
14	4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.	2
15	5	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2
16	5	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	2
17	5	Указательные и определительные местоимения.	2
18	6	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.	2
19	6	Категория вида глагола.	2
20	6	Переходные и непереходные глаголы.	2
21	6	Категория залога глагола.	2

22	6	Категория наклонения глагола.	2
23	6	Категория времени глагола.	2
24	7	Причастие.	2
25	7	Деепричастие.	2
26	8	Наречие. Категория состояния.	2
27	9	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2
28	10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
3	Категория рода имен существительных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
4	Категория числа имен существительных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
5	Категория падежа имен существительных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
6	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
7	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
8	Степени сравнения имен прилагательных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2

9	Краткая форма качественных имен прилагательных.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
10	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
11	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
12	Дробные и собирательные числительные.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
13	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
14	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
15	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
16	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
17	Указательные и определительные местоимения.	Изучение теоретического материала.	1
		Анализ языкового материала (упражнения).	1
18	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
19	Категория вида глагола.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
20	Переходные и непереходные глаголы.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
21	Категория залога глагола.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
22	Категория наклонения глагола.	Изучение теоретического материала.	2
		Анализ языкового материала (упражнения).	2
23	Категория времени глагола.	Изучение теоретического материала.	2

		Анализ языкового материала (упражнения).	2
24	Причастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
25	Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
26	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
27	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
28	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
OK-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире;	- владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену:

- категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования.	дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования.		1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.	- использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	- демонстрирует владение основами научного мышления; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.

	лингвистического исследования.		Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования.	- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.	- выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.

	- характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования.		
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	- демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории вида глагола.
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-1</i>	<i>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.

			Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных	Характеризует теоретические основы преподаваемого	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ.

образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.		Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от

			омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-11</i>	<i>Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенностей планирования и организации исследования; - описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного,	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.

	письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	- демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с	- демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.

сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.

	виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	- выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
<u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,	- самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 1. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.

устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу категории залога глагола.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	<i>Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.

современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка;	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.

- определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических,	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.

формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			
Повышенный уровень				
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания,	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	

базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.		Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.
<u>Уметь:</u>	- характеризует и оценивает теоретические	экзамен	Контрольная работа.

- использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и затранскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические		Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.

	особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и транскрибировать разные типы текста;	экзамен	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен. Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. Задание в контрольной работе. Сформулируйте основные подходы к анализу местоимений.

	анализирует и характеризует функционально- стилевые и экспрессивно- стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС – 100.			
Балл БРС для допуск к экзамену – 60.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Основные требования к студенту. Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности. Студент при ответе показывает сформированность более 90 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Отчет построен как связный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.		
«хорошо»	Студент при ответе показывает сформированность более 70 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ,		

	но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся навыки языкового разбора, способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	Студент при ответе показывает сформированность более 50 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	Студент при ответе показывает сформированность менее 50 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.

б) дополнительная литература

1. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
2. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

17. <http://www.philology.ru>
18. <http://www.gramota.ru>
19. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 120.

Проходной балл БРС – 80.

Лекционные / практические занятия

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 2 до 5 баллов.

Критерии оценки устного ответа

«Отлично» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«Хорошо» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«Удовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

«Неудовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 4.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Контрольная работа по теме «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ».	10 (оценка х 2)
2	Контрольная работа по теме «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»	10 (оценка х 2)
3	Контрольная работа по теме «ГЛАГОЛ».	10 (оценка х 2)
4	Контрольная работа по теме «ПРИЧАСТИЕ, ДЕЕПРИЧАСТИЕ».	10 (оценка х 2)

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 40.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Анализ учебной литературы.	Баллы учитываются при устном ответе.

2	Анализ языкового материала (домашние упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
2. Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
3. Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
4. Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
5. Лексико-грамматические разряды существительных.
6. Категория рода существительных.
7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собирательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.

45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

Образец практического задания

Выполните морфологический разбор выделенных слов.

*В шуме ветра, **родившегося**³ где-то за тридцать земель, в покачивающихся кронах сосен был **тот**³ же безмятежный покой, что и в его **душе**³.*

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 1) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- 2) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 3) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.).

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Изучение дисциплины на заочном отделении не предусмотрено.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД. 22 Синтаксис русского языка
Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.05 - Педагогическое образование
(профили «Русская литература - Образование в области русского языка как иностранного /
неродного»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчики:
доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

С.К. Болотова

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современный русский язык» — формирование у студентов представления о русском языке как объекте научного исследования, формирование и углубление у студентов систематизированных знаний и умений в области синтаксиса современного русского языка; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации синтаксического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем синтаксиса, а также *освоение* основных лингвистических понятий этого раздела языкознания;
- *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области синтаксиса, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение навыками* лингвистического анализа языковых единиц синтаксического уровня языка;
- *развитие умений* работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Современный русский язык» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в вариативную часть ОП для направления подготовки: 44.03.05 — Педагогическое образование (Профили подготовки: «Русская литература», «Образование в области русского языка как иностранного/неродного»). Дисциплина состоит из нескольких частей, последовательно знакомящих студентов с устройством основных уровней языка, единицами языка и речи. На 3-м курсе изучается заключительная часть курса, формирующая представления о таких разделах лингвистической науки, как «Синтаксис», «Пунктуация». Дисциплина осваивается на третьем курсе в 5 и 6 семестрах.

Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные студентами при изучении русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, формируемые при изучении дисциплины «Введение в языкознание», «Современный русский язык» (части 1–3).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими сформированными компетенциями: «Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3)»; «Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия» (ОК-5) «Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6)» «Владение основами профессиональной этики и речевой культуры» (ОПК-5) «Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6)». Кроме того, студент должен:

- знать теоретические основы языкознания (в объеме, предусмотренном дисциплинами «Введение в языкознание», «Современный русский язык (Фонетика, Лексикология, Морфология)», философскими категориями диалектики (форма, содержание, внутреннее противоречие и др.).
- обладать умениями работы с лексикографическими источниками, электронными базами данных.
- владеть предусмотренной названными дисциплинами терминологией; навыками чтения учебной и научной литературы и создания различных типов вторичных текстов.

Дисциплина Б1.В.ОД.13 «Современный русский язык» является предшествующей для таких дисциплин, как «Стилистика», «Теория языка», «Методика обучения и воспитания в области русского языка», «Теория языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: ОК-1					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-	- изучение теоретического материала; - составление терминологическог о словаря; - конспектирование	- тест; - контрольная работа; - конспект - терминологи-ческий словарь - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.

		терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.			<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.

					<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
Общепрофессиональные компетенции: формирование ОПК не предусмотрено учебным планом					
Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных	- изучение теоретических источников - конспектирование литературы; - упражнения; - анализ языкового материала - работа со словарями;	- контрольная работа; - тест; - 733нтонационна - ческий словарь - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень:

		стандартов и основной общеобразовательной Программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			<u>Знать:</u> - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> - осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования;	- изучение теоретических источников - упражнения; - анализ языкового материала	- контрольная работа; - 734нтонациональный словарь - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и

		- принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: <u>Знать:</u>			виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: <u>Знать:</u>

		полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение			- основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования;

		в информационных сетях) представления материалов собственных исследований			- навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Специальные компетенции: СК-1, СК-3</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа	- изучение теоретических источников - упражнения; - анализ языкового материала	- контрольная работа; - 737нтонационна ческий словарь - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Уметь:</u> - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных;

		языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Уметь:</u> - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;			- выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Владеть:</u> - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - принципы сбора и обработки лингвистических данных;

		- применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Владеть:</u> - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора,			- основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Уметь:</u> - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. <u>Владеть:</u> - навыками сбора и обработки лингвистических данных;

		обработки и анализа языковых данных.			- навыками применения методов и приемов анализа языковых фольклорных данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;	- изучение теоретических источников - упражнения; - анализ языкового материала;	- контрольная работа; - 740нтонационная чesкий словарь - экзамен	Базовый уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста;

		- семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;		- функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;

		- разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		- навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития;

		<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых			- принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности;

		законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			- навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины на 3-м курсе составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	90	36	54
лекции	34	14	20
практические занятия (ПЗ)	56	22	34
семинары (С)	—	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	90	36	54
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	90	36	54
изучение теоретического материала	30	10	20
составление терминологического словаря	18	8	10
конспекты	18	8	10
анализ языкового материала	22	8	14
Вид промежуточной аттестации		зачет	экзамен
Общая трудоемкость	часов	180	72
	зачетных единиц	6	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Синтаксис как высший уровень языка и как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Предмет и задачи синтаксиса. История изучения русского синтаксиса и проблематика современных исследований. Основные понятия синтаксиса. Понятие о синтаксической классификации и ее принципах. Структурные и графические схемы как средство анализа синтаксических конструкций. Компакт-схемы и таблицы как средство систематизации теоретических знаний по синтаксису. Система синтаксических единиц. Система синтаксических связей и их специфика на различных уровнях синтаксиса. Средства синтаксической связи. Сочинение и подчинение. Виды сочинительной связи: открытая и закрытая. Виды подчинительной связи: обязательная – необязательная, предсказующая – непредсказующая, собственно синтаксическая – лексико-синтаксическая.
2	Синтаксис синтаксемы	Вопрос о слове и словоформе как синтаксической единице. Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой (словарь синтаксем)
3	Синтаксис словосочетания	Словосочетание (ССЧ) как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Факторы, формирующие грамматическую семантику словосочетания. Принципы классификации ССЧ (по структуре, по морфологической природе главного компонента, по степени спаянности компонентов, по семантико-синтаксическим отношениям). Виды подчинительной связи на уровне словосочетания. Традиционное учение об управлении, согласовании и примыкании как способах подчинительной связи, различающихся морфологическими свойствами зависимого компонента. Связи согласования, управления и примыкания и их разновидности. Вопрос об именном примыкании. Понятие о сильной и слабой синтаксической связи. Признаки предсказуемости / непредсказуемости, обязательности / необязательности синтаксической связи. Присловная связь в составе словосочетания и предложения.
4	Синтаксис простого предложения	Предложение как главная единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Коммуникативная сущность предложения. Коммуникативная завершенность, грамматическая и интонационная оформленность. Синтаксические категории предложения. Предикативность как основное грамматическое значение предложения (соотнесенность содержания предложения с действительностью). Категории объективной модальности, синтаксического времени и лица как средства выражения предикативности. Категория модальности в предложении: объективная, субъективная и внутрисинтаксическая модальность. Понятие о парадигме предложения. Грамматическая парадигма. Виды синтаксических связей на уровне предложения. Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Способы описания конструктивной организации предложения. Понятие синтаксической позиции и категория членов предложения. Понятие структурной схемы как отвлеченного синтаксического образца предложения. Однокомпонентные и двухкомпонентные структурные схемы. Минимальная и расширенная структурная схема. Понятие модели предложения как его предикативного и номинативного минимума. Семантическая и коммуникативная организация предложения. Предложение и суждение. Семантическая структура предложения. Пропозиция как инвариант модели ситуации, отражаемой в предложении; способы оформления пропозиции. Предикат, типы предикатов. Актанты и сирконстанты. Логико-грамматические типы предложения. Предложение и высказывание.

		Актуальное членение предложения, средства его оформления. Тема и рема. Коммуникативно-нерасчлененные высказывания. Коммуникативная парадигма предложения. Классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Функциональные типы предложений-высказываний. Речевые акты и высказывания, используемые для их реализации. Соотношение логического, структурного, семантического и коммуникативного аспектов предложения. Традиционная структурно-семантическая классификация простого предложения. Членимые и нечленимые предложения. Функционально-семантические разновидности нечленимых предложений. Учение о членах предложения в русской грамматической традиции. Принципы выделения членов предложения. Члены предложения и части речи (морфологизованные и неморфологизованные члены предложения). Главные и второстепенные члены. Соотношения понятий главные члены и компоненты структурной схемы предложения. Члены предложения и компоненты словосочетания (присловные и неприсловные распространители предложения). Обязательные и факультативные члены предложения. Двусоставные предложения Главные члены двусоставного предложения. Вопрос о синтаксической связи между сказуемым и подлежащим. Предикативная связь сказуемого с подлежащим. Подлежащее двусоставного предложения, его признаки. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Соотношение понятий подлежащее и субъект. Вопрос о подлежащем в косвенном падеже. Сказуемое как член предложения, его основные признаки. Соотношение понятий сказуемое и предикат. Типы сказуемого. Простое сказуемое. Структура и способы формирования составного и сложного сказуемого. Односоставные предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставного предложения. Место односоставных предложений в системе типов простого предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Проблема классификации односоставных предложений. Формальная и семантическая структура односоставных предложений. Система глагольных односоставных предложений. Структурно-семантические признаки определенно- и неопределенно-личных предложений. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Безличные предложения, их структурно-семантические признаки. Разновидности безличных предложений по способу выражения главного члена. Семантические разновидности безличных предложений. Вопрос об отрицательно-генитивных предложениях. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические признаки. Семантические разновидности инфинитивных предложений. Вопрос об инфинитивно-безличных предложениях. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные односоставные предложения, их структурно-семантические признаки. Разновидности номинативных предложений. Вопрос о парадигме номинативного предложения и синтаксическом статусе глагола «быть». Вопрос о распространителях номинативного предложения. Вопрос о предложениях типа <i>В доме тишина</i>. Круг конструкций, омонимичных номинативным предложениям: именительный представления, обращение, двусоставное неполное предложение. Вопрос о генитивных предложениях. Второстепенные члены как распространители предложения. Присловные и приснословные второстепенные члены предложения. Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Принципы классификации второстепенных членов. Основные приемы выявления синтаксической роли слова в предложении. Определение, дополнение, обстоятельство и их разновидности. Структурно-семантические признаки определения, его разновидности и способы морфологического выражения. Приложение. Структурно-семантические признаки дополнения, его разновидности и способы морфологического выражения. Структурно-семантические признаки обстоятельства, его разновидности и способы выражения. Синкретизм в системе членов предложения. Неприсловные распространители в структуре предложения. Детерминантная и двунаправленная синтаксическая связь. Детерминирующие члены предложения как распространители

		элементарной семантической структуры предложения. Второстепенные члены предложения с двойной синтаксической связью. Понятие о дуплексивах. Предикативные определения. Неполные и нечленимые предложения. Типы предложений по отсутствию/наличию незамещенных синтаксических позиций. Полные и неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений. Соотношение признаков односоставности-двусоставности и полноты-неполноты предложения. Вопрос об эллиптических предложениях.. Их употребление в речи.
5	Синтаксис сложного предложения	Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложных предложений. Виды синтаксической связи в сложном предложении и средства ее оформления. Вопрос о разграничении сочинения и подчинения на уровне сложного предложения. Принципы классификации сложных предложений. Минимальные и полипредикативные (усложненные) сложные предложения. Типология минимальных сложных предложений. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки. Средства связи частей сложносочиненного предложения. Виды сочинительной связи на уровне сложного предложения. Сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры. Принципы классификации ССП. Семантические разновидности сложносочиненного предложения. Сложноподчиненные предложения, их общая характеристика и структурно-семантические признаки. Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Виды подчинительной связи на уровне сложного предложения. Основные подходы к классификации сложноподчиненных предложений. Принципы структурно-семантической классификации СПП. Нерасчлененные и расчлененные СПП. Разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры. Понятие контактной рамки. Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях с присловным придаточным. Присубстантивно-определятельные. Изъяснительно- и сравнительно-объектные предложения, их структурно-семантические характеристики. Местоименно-соотносительные сложные предложения. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры, их структурно-семантическая классификация. Союзы и союзные слова в сложноподчиненных предложениях с детерминантным придаточным. Относительно-распространительные сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения как особый класс сложных предложений. Средства связи частей в бессоюзном предложении. Способы выражения смысловых отношений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений. Полипредикативные сложные предложения и их разновидности. ССК. Сложные предложения контаминированной структуры.
6	Синтаксис осложненного предложения	Осложненное предложение. Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения. Способы конструктивного осложнения. Понятия «синтаксический ряд» и «синтаксический оборот». Однородные члены предложения. Сочинительная связь на уровне простого предложения. Признаки однородности. Сочинение однофункциональных, неоднфункциональных и тождественных членов предложения. Однородные и неоднородные определения. Вопрос об однородных сказуемых. Понятие об обособлении и включении. Обособленные члены предложения. Соотношение признаков осложнения и обособления. Средства обособления. Общие и частные условия обособления. Основные функции обособленных членов. Типы обособленных членов предложения. Полупредикативная связь в простом предложении. Полупредикативные обособленные члены. Обособленные обороты с производными предлогами. Сравнительный оборот. Уточняющие и поясняющие обособленные члены. Присоединительные конструкции в структуре простого предложения. Понятие о вторичных союзных связях. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Вводные конструкции как средство оформления субъективно-

1	Введение	2			3	5
1.1.	Синтаксис как высший уровень языка и как раздел науки о языке	1			1	2
1.2	Основные понятия синтаксиса.	1			2	3
2.	Синтаксис синтаксемы	1	2		3	6
2.1	Вопрос о слове и словоформе как синтаксической единице. Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой	1	2		3	6
3.	Синтаксис словосочетания	3	6		10	19
3.1	Словосочетание (ССЧ) как единица синтаксиса	1	1		2	4
3.2	Принципы классификации ССЧ (по структуре, по морфологической природе главного компонента, по степени спаянности компонентов, по семантико-синтаксическим отношениям)	1	3		4	8
3.3	Виды подчинительной связи на уровне словосочетания.	1	2		4	7
4.	Синтаксис простого предложения	8	14		20	42
4.1	Предложение как главная единица синтаксиса. Основные признаки предложения.	1			2	3
4.2	Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Способы описания конструктивной организации предложения. Семантическая и коммуникативная организация предложения.	2			3	5
4.3	Учение о членах предложения в русской грамматической традиции	1	1		1	3
4.4	Главные члены предложения. Вопрос о синтаксической связи между сказуемым и подлежащим.	1	1		1	3
4.5	Подлежащее двусоставного предложения		2		2	4
4.6	Типы сказуемого		2		2	4

4.7	Односоставные предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставного предложения.	1	1		1	3
4.8	Система глагольных односоставных предложений.	1	3		2	6
4.9	Субстантивные односоставные предложения		1		2	3
4.10	Второстепенные члены как распространители предложения.		2		2	4
4.11	Неполные и нечленимые предложения.	1	1		2	4
Итого за 1-й семестр:		14	22		36	72
2-й семестр						
5.	Синтаксис сложного предложения	8	20		22	50
5.1	Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложных предложений.	1	2		2	5
5.2	Сложносочиненные предложения Принципы классификации ССП.	2	4		4	10
5.3	Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации СПП.	2	2		2	6
5.4	Разновидности СПП нерасчлененной структуры.		4		4	8
5.5	Разновидности СПП расчлененной структуры.		2		4	6
5.6	Бессоюзные сложные предложения	2	2		2	6
5.7	Полипредикативные сложные предложения	1	4		4	9
6.	Синтаксис осложненного предложения	4	8		14	26
6.1	Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения.	1	2		4	
6.2	Однородные члены предложения.	2	2		2	
6.3	Обособленные члены предложения.	2	2		4	

6.4	Конструкции, не входящие в структуру предложения.	1	2		4	
7.	Формы синтаксической организации текста. Способы передачи чужой речи	6	4		14	24
7.1	Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица текста	2	2		4	
7.2	Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.	2	2		6	
7.3	Способы передачи чужой речи.	2	2		4	
8.	Русская пунктуация	2	2		4	8
8.1	Понятие о пунктуации и история ее изучения. Основные принципы русской пунктуации.	2	2		4	8
Итого за 2-й семестр:		20	34		54	108
Итого за год:		34	56		90	180

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1 семестр		
1	Синтаксис как высший уровень языка и как раздел науки о языке	1
2	Основные понятия синтаксиса.	1
3	Вопрос о слове и словоформе как синтаксической единице. Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой	1
4	Словосочетание (ССЧ) как единица синтаксиса	1
5	Принципы классификации ССЧ (по структуре, по морфологической природе главного компонента, по степени спаянности компонентов, по семантико-синтаксическим отношениям)	1
6	Виды подчинительной связи на уровне словосочетания.	1

7	Предложение как главная единица синтаксиса. Основные признаки предложения.	1
8	Предложение как многоаспектная единица синтаксиса.	2
9	Учение о членах предложения в русской грамматической традиции	1
10	Главные члены двусоставного предложения.	1
11	Односоставные предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставного предложения.	1
12	Система глагольных односоставных предложений.	1
13	Неполные и нечленимые предложения.	1
2 семестр		
1	Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложных предложений.	1
2	Сложносочиненные предложения Принципы классификации ССП.	2
3	Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации СПП.	2
4	Бессоюзные сложные предложения	2
5	Полипредикативные сложные предложения	1
6	Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения.	1
7	Однородные члены предложения	2
8	Обособленные члены предложения.	2
9	Конструкции, не входящие в структуру предложения	1
10	Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица текста	2
11	Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.	2
12	Способы передачи чужой речи.	2
13	Понятие о пунктуации и история ее изучения. Основные принципы русской пунктуации.	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1 семестр			
1	2	Вопрос о слове и словоформе как синтаксической единице. Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой	2
2	3	Словосочетание (ССЧ) как единица синтаксиса	1
3	3	Принципы классификации ССЧ	3
4	3	Виды подчинительной связи на уровне словосочетания	2
5	4	Учение о членах предложения в русской грамматической традиции	1
6	4	Главные члены предложения. Вопрос о синтаксической связи между сказуемым и подлежащим.	1
7	4	Подлежащее двусоставного предложения	2
8	4	Типы сказуемого	2
9	4	Односоставные предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставного предложения.	1
10	4	Система глагольных односоставных предложений	3
11	4	Субстантивные односоставные предложения	1
12	4	Неполные и нечленимые предложения	1
13	4	Второстепенные члены как распространители предложения	2
2 семестр			
1	5	Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложных предложений.	2
2	5	Сложносочиненные предложения Принципы классификации ССП.	4

3	5	Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации СПП.	2
4	5	Разновидности СПП нерасчлененной структуры.	4
5	5	Разновидности СПП расчлененной структуры.	2
6	5	Бессоюзные сложные предложения	2
7	5	Полипредикативные сложные предложения	4
8	6	Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения	2
9	6	Однородные члены предложения	2
10	6	Обособленные члены предложения	2
11	6	Конструкции, не входящие в структуру предложения.	2
12	7	Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица текста	2
13	7	Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.	2
14	7	Способы передачи чужой речи.	2
15	8	Понятие о пунктуации и история ее изучения. Основные принципы русской пунктуации.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемк ость (час.)
1 семестр			
1	Синтаксис как высший уровень языка и как раздел науки о языке	изучение теоретического материала	0,5
		составление терминологического словаря	0,5
2	Основные понятия синтаксиса.	составление терминологического словаря	2

3	Вопрос о слове и словоформе как синтаксической единице. Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой	изучение теоретического материала	1
		составление терминологического словаря	1
		анализ языкового материала	
		конспектирование	1
4	Словосочетание (ССЧ) как единица синтаксиса	анализ языкового материала	2
5	Принципы классификации ССЧ (по структуре, по морфологической природе главного компонента, по степени спаянности компонентов, по семантико-синтаксическим отношениям)	изучение теоретического материала	1
		составление терминологического словаря	1
		анализ языкового материала	2
6	Виды подчинительной связи на уровне словосочетания	изучение теоретического материала	1
		составление терминологического словаря	1
		анализ языкового материала	1
		конспектирование	2
7	Предложение как главная единица синтаксиса. Основные признаки предложения.	анализ теоретического материала	1
		составление терминологического словаря	0,5
		анализ языкового материала	0,5
8	Предложение как многоаспектная единица синтаксиса. Способы описания конструктивной организации предложения. Семантическая и коммуникативная организация предложения.	изучение теоретического материала	0,5
		составление терминологического словаря	0,5
		анализ языкового материала	1
		конспектирование	1
9	Учение о членах предложения в русской грамматической традиции	составление терминологического словаря	0,5
		анализ языкового материала	0,5
10	Главные члены предложения. Вопрос о синтаксической связи между сказуемым и подлежащим	изучение теоретического материала	0,5
		анализ языкового материала	0,5
11	Подлежащее двусоставного предложения	изучение теоретического материала	0,5
		составление терминологического словаря	0,5
		анализ языкового материала	1
12	Типы сказуемого	анализ теоретического материала	0,5
		составление терминологического словаря	0,5

		анализ языкового материала	1
13	Односоставные предложения. Вопрос о синтаксической квалификации главного члена односоставного предложения.	изучение теоретического материала анализ языкового материала	0,5 0,5
14	Система глагольных односоставных предложений	изучение теоретического материала анализ языкового материала	1 1
15	Субстантивные односоставные предложения	анализ языкового материала конспектирование	1 1
16	Второстепенные члены как распространители предложения.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	0,5 0,5 1
17	Неполные и нечленимые предложения	анализ теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	0,5 0,5 1
2 семестр			
1	Сложное предложение как единица синтаксиса. Структурно-семантические признаки сложных предложений.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	1 0,5 0,5
2	Сложносочиненные предложения Принципы классификации ССП.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала конспектирование	1 1 1 1
3	Сложноподчиненные предложения. Принципы классификации СПП.	изучение теоретического материала анализ языкового материала	1 1
4	Разновидности СПП нерасчлененной структуры.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2 1 1
5	Разновидности СПП расчлененной структуры.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря	2 1

		анализ языкового материала	1
6	Бессоюзные сложные предложения	изучение теоретического материала анализ языкового материала	0,5 1,5
7	Полипредикативные сложные предложения	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	1 1 2
8	Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала конспектирование	1 1 1 1
9	Однородные члены предложения.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	0,5 0,5 1
10	Обособленные члены предложения.	изучение теоретического материала анализ языкового материала конспектирование	1 2 1
11	Конструкции, не входящие в структуру предложения.	составление терминологического словаря анализ языкового материала	1 3
12	Сложное синтаксическое целое как семантико-синтаксическая единица текста	изучение теоретического материала анализ языкового материала	2 2
13	Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.	изучение теоретического материала анализ языкового материала конспектирование	2 2 2
14	Способы передачи чужой речи	изучение теоретического материала анализ языкового материала	2 2
15	Понятие о пунктуации и история ее изучения. Основные принципы русской пунктуации.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	1 1 2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрены учебным планом

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены учебным планом

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования.	 - владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный ответ; контрольная работа; тест; зачет; экзамен. - экзаменационный вопрос: Синтаксис как раздел науки о языке. Система синтаксических единиц - тестовое задание: Какая из предложенных формулировок наиболее точно описывает связь управление?
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	 - использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - демонстрирует понимание категориально-	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный ответ; контрольная работа; тест; зачет; экзамен

- применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.	- терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования.		- экзаменационный вопрос: Инфинитивные предложения, их структурно-семантические признаки. Вопрос о безлично-инфинитивных предложениях. - тестовое задание: Абстрактное содержание, выражаемое в синтаксических единицах называется (а) синтаксическая связь (б) синтаксическая функция (в) синтаксическое значение.
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	- демонстрирует владение основами научного мышления; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	- устный ответ; - контрольная работа; - тест; - зачет; - экзамен. - экзаменационный вопрос: Основания классификации СПП в традиционном синтаксисе и современной науке - вопрос контрольной работы: Установите синтаксическую роль инфинитива, аргументируйте решение.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики);	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	- устный ответ; - контрольная работа; - тест; - зачет; - экзамен. - экзаменационный вопрос: Синтаксис как раздел

- основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования.	- оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования.		науки о языке. Система синтаксических единиц; Основания классификации СПП в традиционном синтаксисе и современной науке - тестовое задание: Какая из предложенных формулировок наиболее точно описывает связь управление?
<u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования.	- выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный ответ; контрольная работа; тест; зачет; экзамен - экзаменационный вопрос: Инфинитивные предложения, их структурно-семантические признаки. Вопрос о безлично-инфинитивных предложениях. - тестовое задание: Абстрактное содержание, выражаемое в синтаксических единицах называется (а) синтаксическая связь (б) синтаксическая функция (в) синтаксическое значение.
<u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	- демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики);	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный ответ; контрольная работа; тест; зачет; экзамен. - экзаменационный вопрос: Основания классификации

- опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	- аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.		СПП в традиционном синтаксисе и современной науке - вопрос контрольной работы: Установите синтаксическую роль инфинитива, аргументируйте решение.

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа экзамен - экзаменационный вопрос: Учение о членах предложения в русской грамматической традиции, его достоинства и недостатки. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Принципы выделения членов предложения - вопрос контрольной работы: Выполните полный синтаксический разбор предложения. Составьте схему.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа экзамен - экзаменационный вопрос: Простое глагольное сказуемое. Случаи

общеобразовательной программы.			неоднословного выражения ПГС. Осложненное ПГС - вопрос контрольной работы: Найдите в тексте субстантивные словоформы, выполняющие функцию определения
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа экзамен - экзаменационный вопрос: Явления синкретизма в системе членов предложения. Члены предложения с двойной синтаксической зависимостью - вопрос контрольной работы: Найдите в тексте слова, омонимичные вводным, и определите их синтаксическую функцию
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа экзамен - экзаменационный вопрос: Учение о членах предложения в русской грамматической традиции, его достоинства и недостатки. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Принципы выделения членов предложения - вопрос контрольной работы: Выполните полный синтаксический разбор предложения. Составьте схему.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических	Критически оценивает выполнение основных типов	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа

заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		экзамен - экзаменационный вопрос: Простое глагольное сказуемое. Случаи неоднословного выражения ПГС. Осложненное ПГС - вопрос контрольной работы: Найдите в тексте субстантивные словоформы, выполняющие функцию определения
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	контрольная работа экзамен - экзаменационный вопрос: Явления синкретизма в системе членов предложения. Члены предложения с двойной синтаксической зависимостью - вопрос контрольной работы: Найдите в тексте слова, омонимичные вводным, и определите их синтаксическую функцию

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11			
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического)	- имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: 1) Способы описания структурной организации ПрП. Понятие структурной

исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	(лингвистического) исследования, особенностей планирования и организации исследования; - описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Семантика структурной схемы. 2) Основания классификации СПП в традиционном синтаксисе и современной науке;
<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	- демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Дискуссия о необходимости сохранения категории членов предложения в синтаксисе. Принципы выделения ВЧП. Основные приемы выявления синтаксической роли слова в предложении.

<u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Словосочетание как единица синтаксиса, его признаки в сопоставлении со словом и предложением. Широкий и узкий подходы к ССЧ. Вопрос о лингвистическом статусе ССЧ
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,	- оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного (лингвистического) исследования, особенности планирования и организации исследования; - формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов;	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: 1) Способы описания структурной организации ПрП. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Семантика структурной схемы. 2) Основания классификации СПП в традиционном синтаксисе и современной науке;

устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
<u>Уметь:</u> - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	- выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Дискуссия о необходимости сохранения категории членов предложения в синтаксисе. Принципы выделения ВЧП. Основные приемы выявления синтаксической роли слова в предложении.
<u>Владеть:</u> - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - навыками критического анализа источников информации, практического	- самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии (лингвистики) и филологического (лингвистического) образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала,	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Словосочетание как единица синтаксиса, его признаки в сопоставлении со словом и предложением. Широкий и узкий подходы к ССЧ. Вопрос о лингвистическом статусе ССЧ

материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками;	- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных. - понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: 1) Слово и словоформа как единицы синтаксиса. Понятие синтаксемы (по Г.А.Золотовой) 2) Дополнение как ВЧП, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Виды дополнений

особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.		
<u>Уметь:</u> - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. - демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - современные информационные технологии для сбора,	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: Управление как вид подчинительной связи. Смысловые отношения между компонентами при управлении. Разновидности управления. Вопрос об именном примыкании.

	обработки и анализа языковых данных.		
<u>Владеть:</u> - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных.	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: Структура и семантика составного именного сказуемого. Типы связок в СИС. Способы выражения именной части СИС. Проблема разграничения знаменательного глагола и связки «быть». Вопрос о сложном сказуемом.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных;	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: 1) Слово и словоформа как единицы синтаксиса. Понятие синтаксемы (по Г.А.Золотовой) 2) Дополнение как ВЧП, его семантические, морфологические,

- принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.		формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Виды дополнений
<u>Уметь:</u> - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для	- осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки;	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: Управление как вид подчинительной связи. Смысловые отношения между компонентами при управлении. Разновидности управления. Вопрос об именном примыкании.

анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных.		
<u>Владеть:</u> - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.	- анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	устный опрос; тест; контрольные работы; экзамен - экзаменационный вопрос: Структура и семантика составного именного сказуемого. Типы связок в СИС. Способы выражения именной части СИС. Проблема разграничения знаменательного глагола и связки «быть». Вопрос о сложном сказуемом.

	технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста;	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Способы описания структурной организации ПрП. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Семантика структурной схемы

- функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения;	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Способы описания коммуникативной организации ПрП. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения. Соотношение компонентов актуального и грамматического членения

- читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их демонстрирует понимание	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Сказуемое как главный член предложения, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Принципы типологии сказуемого. Грамматические вопросы к сказуемому

законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях;	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Способы описания структурной организации ПрП. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Семантика структурной схемы

и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Способы описания коммуникативной организации ПрП. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения. Соотношение компонентов актуального и грамматического членения

языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и затранскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и	зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр)	тест экзамен - экзаменационный вопрос: Сказуемое как главный член предложения, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Принципы типологии

- навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и затранскрибировать разные типы текста; анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		сказуемого. Грамматические вопросы к сказуемому

Требования к проведению промежуточной аттестации (зачету) по дисциплине:
Общий балл БРС – 80. Для получения зачета студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 50 баллов. Если студент не смог набрать указанной суммы баллов, он сдает зачет в устной форме.
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«зачтено»	- студент, не пропустивший без уважительной причины ни одного занятия, выполнивший задания для самостоятельной работы, справившийся на удовлетворительную оценку со всеми текущими контрольными работами, набравший необходимые для зачета балл БРС; - или студент, отработавший все пропущенные занятия, выполнивший задания для самостоятельной работы, справившийся на удовлетворительную оценку со всеми текущими контрольными работами, набравший необходимые для зачета балл БРС; - или студент, отработавший все пропущенные занятия и удовлетворительно ответивший на один из вопросов к зачету, набравший необходимые для зачета балл БРС;
«не зачтено»	студент, пропустивший без уважительной причины более половины занятий, неудовлетворительно выполнявший текущие самостоятельные работы, не имеющий своей рабочей тетради с конспектами лекций и научной литературы, не сумевший удовлетворительно ответить на вопросы к зачету, не набравший необходимые для зачета балл БРС;.

Требования к проведению промежуточной аттестации (экзамену) по дисциплине:	
Общий балл БРС – 100. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 65 баллов. Для допуска к экзамену у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания по самостоятельной работе.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-

	рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная

1. Синтаксис современного русского языка / Н.Г.Акимов, С.В.Вяткина, В.П.Казаков и др.; под ред. С.В.Вяткиной. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш. шк., 2010.
3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х частях: Учебник для филолог. спец. высш. учебн. зав./ Под ред.Е.И. Дибровой. - Часть 2: Морфология. Синтаксис / Авт. В.В. Бабайцева и др.. – М.: Академия, 2007 (2001).

б) дополнительная

1. Акимов Г. Н. Новое в синтаксисе современного русского языка. – М., 1990.
2. Арват Н.Н. О национально-культурной специфике русских безличных предложений // Обучение иностранцев общению на русском языке.- Л., 1983.- С. 86-95.
3. Арутюнова Н.Д., Ширяев Е.Н. Русское предложение. Бытийный тип.- М., 1983.
4. Бабайцева В. В. Система членов предложения в современном русском языке. – М., 1988.
5. Бабайцева В. В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: в 3 ч. – 2-е изд. – М., 1987.
6. Бабайцева В.В. Односоставные предложения в современном русском языке.- М., 1968.
7. Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д. Пространственно-временная локализация как суперкатегория предложения // ВЯ, 1989. № 3.
8. Булыгина Т.В., Шмелёв А.Д. Языковая концептуализация мира.- М., 1997.- С. 113-125.
9. Валгина Н. С. Современный русский язык: Синтаксис. – 4-е изд. – М., 2003. (1991)
10. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. - М.: Высш. шк., 2004.
11. Валгина Н.С. Русская пунктуация: Принципы и назначение: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1983.(и др. изд.)
12. Валгина Н.С. Современный русский язык. Пунктуация. - М.: Высш. шк., 1989.
13. Виноградов В. В. Словосочетание как предмет синтаксиса // Грамматика русского языка. – Т. II. – Ч. 1. – М., 1954.
14. Виноградов В.В. О категории модальности и модальных словах в русском языке // Виноградов В.В. Избранные труды: Исследования по русской грамматике.- М., 1975.- С. 53-87.

15. Галактионова И. В. Семантические основания выделения расчлененных и нерасчлененных сложноподчиненных предложений // Синтаксис: изучение и преподавание. – М., 1997.
16. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистических исследований. – 3-е изд., стер. – М., 2005.
17. Грамматика современного русского литературного языка / отв. ред. Н. Ю. Шведова. – М., 1970.
18. Дмитриев Б.А. К вопросу о сложном сказуемом // РЯШ, 1964. № 2.
19. Ермакова О.П. О взаимообусловленности форм подлежащего и сказуемого в современном русском языке // Синтаксис и норма. – М., 1974. – С. 220-234.
20. Золотова Г. А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 1982.
21. Золотова Г. А. О главных членах предложения: дискуссионные вопросы // Вопросы русского языкознания. – Вып. VIII: Функциональные и семантические характеристики текста, высказывания, слова – М., 2000.
22. Золотова Г. А. Роль ремы в организации и типологии текста // Синтаксис текста. – М., 1979.
23. Золотова Г. А., Онипенко Н. К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 2004 (1998).
24. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. – М., 1982.
25. Ильенко С. Г. Бессоюзие в системе сложного предложения современного русского языка // Ильенко С.Г. Русистика: Избр. труды. – СПб., 2003.
26. Ицкович В.А. Очерки синтаксической нормы. – М., 1982.
27. Ковтунова И. И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. – М., 1976.
28. Козел Н. Я. К вопросу о подлежащем и субъекте // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста: сб. статей. – М., 2002.
29. Колосова Т. А., Черемисина М. И. Заметки о понятиях «сочинение» и «подчинение» в их соотношении друг с другом // Синтаксические отношения в сложном предложении. – Калинин, 1989.
30. Колосова Т. А., Черемисина М. И. О принципах классификации сложных предложений // Вопросы языкознания. – 1984. – № 6.
31. Крючков С. Е., Максимов Л.Ю. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – 2-е изд. – М., 1977.
32. Левковская Н.А. В чём различие между сверхфразовым единством и абзацем? // ФН, 1980. № 1.
33. Лекант П. А. Синтаксис простого предложения в современном русском языке. – 3-е изд. – М., 2004.
34. Лекант П. А. Что такое подлежащее? // Коммуникативно-смысловые параметры грамматики и текста: сб. статей. – М., 2002.
35. Лекант П.А. Типы и формы сказуемого в современном русском языке. – М., 1976. – С. 5-17.
36. Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения // Пражский лингвистический кружок. – М., 1967.
37. Николаева Т.М. Актуальное членение – категория грамматики текста // Вопросы языкознания. – 1972. – № 2.
38. Падучева Е. В. Высказывание и его соотносительность с действительностью (референциальные аспекты семантики местоимений). – М., 1985.
39. Пешковский А. М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.
40. Пospelов Н.С. Мысли о русской грамматике. – М., 1990.
41. Прияткина А. Ф. Русский язык: Синтаксис осложненного предложения. – М., 1990.
42. Русская грамматика: в 2 т. / гл. ред. Н. Ю. Шведова. – М., 1980 (репринтное издание – М., 2005).
43. Синтаксис современного русского языка / Г. И. Кустова, К.И.Мишина, В.А.Федосеев. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
44. Сиротинина О. Б. Лекции по синтаксису русского языка. – М., 1980.
45. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения (теоретический курс). – М.: Флинта: Наука, 2006 (или др. изд.).
46. Скобликова Е. С. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения. – М.: Флинта: Наука, 2006 (или др. изд.).
47. Скобликова Е. С. Согласование и управление в русском языке. – М., 1971.
48. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения. – М., 1979.
49. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. – М., 2003 (1981, 1989, 1997).
50. Современный русский язык. В 3 т. Т.3. Синтаксис / С.М.Колесникова, Н.А.Николина, В.А.Лаврентьев и др.; под ред. С.М.Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015.
51. Современный русский язык. Под редакцией Е.М.Галкиной-Федорук. – М., 1964.
52. Солганик Г. Я. Синтаксическая стилистика (Сложное синтаксическое целое). – М., 1991 9 (1973).
53. Фёдоров А.К. Трудные вопросы синтаксиса. – М., 1972.
54. Фоменко Ю.В. Типы синтаксически неразложимых словосочетаний в русском языке // РЯШ, 1981. № 1.

55. Холодов Н. Н. Сложносочиненные предложения в современном русском языке. – Ч. 1. – Смоленск, 1975.
56. Чеснокова Л. Д. Связи слов в современном русском языке. – М., 1980.
57. Чупашева О. М. Трудности синтаксического анализа. – М., 2004.
58. Шварцкопф Б.С. Современная русская пунктуация: Система и функционирование. - М., 1988.
59. Шведова Н.Ю. Детерминирующий объект и детерминирующее обстоятельство как самостоятельные распространители предложения. // Вопросы языкознания. – 1964. – № 6.
60. Шведова Н.Ю. О долженствовательном наклонении // Синтаксическая норма.- М., 1974.- С.107-121.
61. Шведова Н.Ю. Русский язык // Избранные работы. – М., 2005.
62. Шведова Н.Ю. Синтаксическое время // ФН, 1978. № 3.
63. Шведова Н.Ю. Существуют ли все-таки детерминанты как самостоятельные распространители предложения? // Вопросы языкознания. – 1968. – № 2.
64. Ширяев Е. Н. Бессоюзное сложное предложение в современном русском языке. – М., 1986.
65. Ширяев Е.Н. Дифференциация сочинительных и подчинительных союзов на синтаксической основе // ФН, 1980. №2.
66. Шмелева Т. В. Текст как объект изучения в школе: уч.-метод. пособие. – В. Новгород, 2005.
67. Шмелёва Т.В. Модус и средства его выражения в высказывании // Идеографические аспекты русской грамматики. М., 1988.
68. Шмелёва Т.В. Пропозиция и её репрезентации в предложении // Проблемы теории и истории русского языка.- М., 1980.- С. 131-137.
69. Шмелёва Т.В. Семантический синтаксис.- Красноярск, 1988.
70. Шубина Н. Л. Пунктуация современного русского языка: учебник. – М., 2006.

Хрестоматии

1. Мысли о русском слове: Хрестоматия по русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. - М.: Высш. шк., 2004.
2. Синтаксис современного русского языка: хрестоматия с заданиями / сост. Н.Г.Акимова, С.В.Вяткина, В.П.Казаков и др.; под ред. С.В.Вяткиной. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2013.
3. Современный русский язык : хрестоматия. В 3 ч. Ч. 3. Синтаксис / сост. : Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Л. Р. Супрун- Белевич. – Минск : БГУ, 2010. Режим доступа: <http://sci-book.com/yazyik-russkiy/sovremennyiy-russkiy-yazyik-hrestomatiya.html>

Словари и справочники

1. Золотова Г. А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. – 2-е изд. – М., 2001.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М., 1990.
3. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / под ред. В. В. Лопатина. – М., 2006.
4. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. – М.: Книга, 1988.
5. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М., 1984.
6. Розенталь Д.Э. Управление в русском языке. Словарь-справочник для работников печати. – М., 1981.
7. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М., 1976 (или др. изд.)
8. Русский язык. Энциклопедия / гл.ред. Ю.Н. Караулов – М.: Дрофа, 1997
9. Современный русский язык: Слов.-справ.: Пособие для учителя / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант; Под ред. П. А. Леканта.– М. :Просвещение, 2004.

Сборники упражнений

1. Назикова Е.А. Пособие для самостоятельной работы по синтаксису / Е.А. Назикова. – М.: Просвещение, 1975.
2. Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. – М.: Дрофа, 2010

в) программное обеспечение – не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

20. Вопросы языкознания: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа:

http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive , свободный.

21. Русская речь: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://russkayarech.ru/> , свободный.

22. Русский язык в научном освещении: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа:

<http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>, свободный.

23. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа:

http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://gramota.ru;>

<http://grammar.ru;>

<http://yazykoznanie.ru;>

<http://likbez.spb.ru/tests;>

www.ruscorpora.ru (Институт русского языка РАН. Национальный корпус русского языка)

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина предусматривает лекционные и практические занятия. Поскольку количество лекционных часов значительно меньше, чем часов для практических занятий, определяющую роль при освоении дисциплины играет самостоятельная подготовка студентов.

Контролируемая самостоятельная работа

Под самостоятельной работой в данном курсе подразумеваются:

- изучение теоретического материала, результатом которого является создание таблиц, схем и алгоритмов;
- составление терминологического словаря
- конспектирование (в частности, по темам, не рассматриваемым в лекционном курсе);
- анализ языкового материала, т.е. выполнение упражнений по сборникам упражнений и интерактивным материалам, находящимся в сети Интернет (например, сайты gramota.ru; testserver.pro);

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основными формами контроля являются: устное собеседование, проверка выполнения домашних заданий в тетрадях, проверка конспектов, обсуждение составленных таблиц и схем правил; интерактивные формы: лингвистические игры, спарринг-обучение. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью тестирования или письменных контрольных работ, а также с помощью устного опроса.

Текущая аттестация

В текущий контроль входят тесты, письменные опросы, контрольные работы по каждому пройденному разделу. В течение 3 курса студенты пишут 5 контрольных работ в 1 семестре и 6 контрольных работ во 2 семестре, проверяющих сформированность у студентов умений языкового анализа. В течение семестра проводятся тестовые работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов синтаксической теории.

В 5 семестре студенты пишут контрольные работы по разделам: «Синтаксис словосочетания», «Синтаксис простого предложения». Во 6 семестре студенты пишут контрольные работы по разделам: «Синтаксис ложного предложения», «Синтаксис осложненного предложения», «Русская пунктуация».

Образцы контрольной работы

КР №2. Установите синтаксическую роль инфинитива, аргументируйте решение.

Вариант 1. Учиться трудно. Предложение отдохнуть всех обрадовало. Сам бог велел посмотреть на сирень перед окном. Поехали в лес собирать грибы. Пес решил полаять на прохожих.

Вариант 2. Можно ли говорить о результатах, не выполнив работу? У нас было желание перейти в другой отдел. Пришли посмотреть на артиста. Купил коробку ручки складывать. Водить автомобиль – отнюдь не простое занятие.

Вариант 3. Быстро решить задачу нельзя. Решение выйти из лагеря утром всех примирило. Побежал догонять своего друга. Узнать все подробности дела – одна из задач следователя. Борис попросил помочь ему с решением задачи.

Вариант 4. Подкрасться к зубру на меткий выстрел – дело далеко не легкое. Нам предложили перейти в другой кабинет. Ночевать мы устроились на сеновале. Мне понравилась идея блуждать всю ночь по темным улицам. Всем сразу захотелось поближе познакомиться с этим замечательным человеком.

КР №4. Определите типы односоставных предложений.

Вариант 1. Мне грустно. В дверь постучали. Так сигнальные пушки не делают – так по воробьям стреляют. Может быть, зайду к вам на следующей неделе. Приснилось, что осень.

Вариант 2. Известно, что слоны в диковинку у нас. Читаю сейчас «Войну и мир». Выбежал на дорогу и кричит. Так сразу и не скажешь, на что это похоже. У соседей всю ночь плясали и пели.

Вариант 3. Решил, что не буду звать на помощь: зови не зови – все равно не дозовешься. Предполагается, что этот материал уже знаком ученикам. Мне трудно говорить об этом.

Вариант 4. Мне нравится, что все устроилось. Трудно сказать настоящую правду: кажется, вот-вот скажешь, а ее уж и нет – убежал от нее по кривой дорожке. В комнате накурили.

КР №8. Определите типы придаточных. Укажите средство связи – союз или союзное слово.

Вариант 1. Не припомню, когда в последний раз мы с тобой виделись. Мысль, что его предали, жгла и мучила. Девочка задерживалась в школе, что очень беспокоило ее маму. Я приду, когда позвешь. Он там, где нет ни друзей, ни врагов.

Вариант 2. Известие, что война закончилась, всех обрадовало. Хотя дождь не прекращался, компания отправилась на прогулку в лес. Тишина, что царила на поляне, не нарушалась ни пением птиц, ни шорохом листьев. Он получил диплом, без чего, по мнению родителей, обойтись было нельзя. Когда рак свиснет, будет уже поздно.

Вариант 3. Человек, что сидел без шляпы, поднялся и поздоровался. На вопрос, сколько сейчас времени, никто не ответил. Когда наступит лето, все вокруг станет зеленым и голубым. Генерал кашлял всю ночь, что очень беспокоило генеральшу. День, когда мы встретились был ветреным и пасмурным.

Вариант 4. Рассуждения, что все не вечно под луной, успокаивали мало. Во всем, что наполняло комнату, чувствовалось нечто давно отжившее. Девушка, что приходила к нам в прошлый раз, предупреждала об опасности. Чудесно, что вы все правильно поняли. Утро было тихим и туманным, что предвещало теплый день.

КР № 10. Выполните полный синтаксический разбор предложения. Составьте схему.

Вариант 1. Мы так привыкли к нему, что, бывало, в те дни, когда его не было в студии, чувствовали себя сиротливо, словно нам не хватает чего-то, и спрашивали, где старичок.

Вариант 2. Николай, точно так же, как и княжна Марья, краснел и смущался, когда ему говорили про княжну и даже когда он думал о ней, но в ее присутствии чувствовал совершенно свободным и говорил совсем не то, что он приготавливал, а то, что мгновенно и всегда кстати ему приходило в голову.

Вариант 3. Метелица молча, насмешливо уставился на него, выдерживая его взгляд, чуть пошевеливая атласными бровями и всем своим видом показывая, что независимо от того, какие будут задавать ему вопросы и как будут заставлять его отвечать на них, он не скажет ничего такого, что могло бы удовлетворить спрашивающих.

Вариант 4. Нередко оказывается, что писатель, которому долго приписывали чрезвычайную глубину идей и от которого ждали чрезвычайного и серьезного влияния на движение общества, обнаруживает под конец такую жидкость и такую крохотность своей основной идейки, что никто даже и не жалеет о том, что он так скоро умел исписаться.

Для текущей аттестации используется БРС. Пороговый балл для получения зачета в 5 семестре – 80 баллов и допуска к экзамену в 6 семестре – 100 баллов. В БРС учитывается посещаемость занятий, качество выполнения заданий для самостоятельной работы, результаты письменных работ, устных опросов и тестов.

Промежуточная аттестация

Формы промежуточного контроля – зачет (по результатам работы в 5 семестре) и экзамен (в 6 семестре). Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса и одно практическое задание (синтаксический и пунктуационный анализ полипредикативного предложения).

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Система синтаксических единиц. Слово и словоформа как единицы синтаксиса. Понятие синтаксемы (по Г.А.Золотовой). Синтаксическая конструкция.
2. Понятия синтаксическая связь и синтаксическое отношение. Средства выражения синтаксических связей. Система синтаксических связей на разных уровнях синтаксиса. Особенности сочинительной и подчинительной связи на разных уровнях синтаксиса.
3. Виды подчинительной связи в словосочетании. Понятие о сильной и слабой связи. Признаки предсказуемости и обязательности синтаксической связи.
4. Согласование как вид подчинительной связи. Грамматическое и семантическое согласование. Полное и неполное согласование. Синтаксическая связь в сочетаниях типа «дочь-красавица».
5. Управление как вид подчинительной связи. Смысловые отношения между компонентами при управлении. Разновидности управления. Вопрос об именном примыкании.
6. Примыкание как вид подчинительной связи. Собственно примыкание и именное примыкание. Смысловые отношения между компонентами при примыкании.
7. Словосочетание как единица синтаксиса, его признаки в сопоставлении со словом и предложением. Широкий и узкий подходы к ССЧ. Вопрос о лингвистическом статусе ССЧ.
8. Виды смысловых отношений между компонентами ССЧ. Факторы, формирующие синтаксическое значение ССЧ.
9. Основания классификации ССЧ. Характеристика морфологических и количественно-структурных типов ССЧ.
10. Синтаксическая членимость ССЧ. Типы синтаксически неделимых ССЧ в русском языке.
11. Предложение как главная синтаксическая единица, его основные признаки. Многоаспектность предложения, соотношение структурного, коммуникативного и семантического аспектов.
12. Предикативность как основное грамматическое значение предложения. Способы выражения значений комплекса предикативности. Форма ПрП и его грамматическая парадигма. Понятие модальности предложения. Объективная, субъективная и внутрисинтаксическая модальность, способы их выражения.
13. Система синтаксических связей в ПрП. Предикативная и непередикативная, присловная и непередикативная связи, понятие о двунаправленной связи в ПрП.

14. Способы описания структурной организации ПрП. Понятие структурной схемы предложения. Минимальная и расширенная структурная схема. Семантика структурной схемы.
15. Способы описания коммуникативной организации ПрП. Предложение и высказывание. Актуальное членение предложения. Соотношение компонентов актуального и грамматического членения.
16. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Разнообразие способов выражения коммуникативного намерения говорящего.
17. Традиционная структурно-семантическая классификация ПрП. Соотношение традиционной типологии ПрП по характеру грамматической основы и типологии структурных схем ПрП.
18. Учение о членах предложения в русской грамматической традиции, его достоинства и недостатки. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Принципы выделения членов предложения.
19. Подлежащее как главный член предложения, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Грамматические вопросы к подлежащему.
20. Соотношение понятий подлежащее и субъект предложения. Способы обозначения субъекта в русском языке. Вопрос о подлежащем в косвенном падеже.
21. Сказуемое как главный член предложения, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Принципы типологии сказуемого. Грамматические вопросы к сказуемому.
22. Простое глагольное сказуемое. Случаи однословного выражения ПГС. Осложненное ПГС.
23. Структура и семантика составного глагольного сказуемого. Виды вспомогательных глаголов в СГС. Способы определения синтаксической роли инфинитива при спрягаемой форме глагола. Объектный и субъектный инфинитив.
24. Структура и семантика составного именного сказуемого. Типы связок в СИС. Способы выражения именной части СИС. Проблема разграничения знаменательного глагола и связки «быть». Вопрос о сложном сказуемом.
25. Вопрос о синтаксической связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи выбора формы сказуемого.
26. Традиционное учение о второстепенных членах предложения. Дискуссия о необходимости сохранения категории членов предложения в синтаксисе. Принципы выделения ВЧП. Основные приемы выявления синтаксической роли слова в предложении.
27. Определение как ВЧП, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Виды определений.
28. Дополнение как ВЧП, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Виды дополнений.
29. обстоятельство ВЧП, его семантические, морфологические, формально-синтаксические и коммуникативно-синтаксические признаки. Виды обстоятельств.
30. Явления синкретизма в системе членов предложения. Члены предложения с двойной синтаксической зависимостью.
31. Учение о детерминантах. Формальные и семантические характеристики ДЧП.
32. Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип ПрП. Вопрос о синтаксическом статусе главного члена ОСП. Основания классификации ОСП.
33. Лично-глагольные ОСП. Структурно-семантические признаки определенно-личных и неопределенно-личных ОСП. Проблема выделения обобщенно-личных ОСП.
34. Безличные ОСП, их структурно-семантические признаки. Разновидности безличных предложений по способу выражения главного члена. Семантические разновидности безличных предложений.
35. Инфинитивные предложения, их структурно-семантические признаки. Вопрос о безлично-инфинитивных предложениях.
36. Номинативные предложения, их структура и семантика. Вопрос о парадигме номинативного предложения и синтаксическом статусе глагола «быть». Круг конструкций, омонимичных номинативным предложениям.
37. Вопрос о генитивных односоставных предложениях и различные подходы к их квалификации. Структурно-семантические признаки генитивных предложений.
38. Неполные предложения, их разновидности. Характер взаимоотношения признаков односоставности-двусоставности и полноты-неполноты предложения. Вопрос об эллиптических предложениях. Семантические группы глаголов, допускающих эллипсис.
39. Сложное предложение как синтаксическая единица. Структурно-семантические признаки СП. Средства синтаксической связи в СП. СП в сопоставлении с ССЧ и ПрП.
40. Принципы классификации СП. Различные классификационные схемы СП. Переходные конструкции в сфере ПрП и СП. Вопрос о предложениях с однородными сказуемыми.

41. Виды синтаксической связи в СП. Проблема разграничения сочинения и подчинения на уровне СП. Конструкции переходного типа.
42. Сложносочиненные предложения, их структурно-семантические признаки. Средства связи частей ССП. Основания классификации ССП.
43. ССП открытой и закрытой структуры, их семантические разновидности.
44. Сложноподчиненные предложения, их структурно-семантические признаки. Средства связи частей в СПП.
45. Основания классификации СПП в традиционном синтаксисе и современной науке. СПП расчлененной и нерасчлененной структуры. Понятие контактной рамки.
46. Присубстантивно-атрибутивные СПП, их структурно-семантические признаки и разновидности.
47. Изъянительно-объектные СПП, их структурно-семантические признаки и разновидности.
48. Местоименно-соотносительные СПП. Союзное и относительно подчинение в местоименно-соотносительных СПП, их семантические характеристики. Место этих предложений в школьной классификации СПП.
49. СПП расчлененной структуры. Принципы их классификации. Характеристика союзов и союзных слов в СПП расчлененной структуры.
50. Структурно-семантические разновидности СПП с детерминантными придаточными.
51. Относительно-распространительные СПП.
52. Бессоюзные предложения как особый структурно-семантический класс СП. Средства связи частей БСП. Два понимания БСП в русской синтаксической науке.
53. Сложные предложения усложненного типа. Разновидности полипредикативных СП. Многочлены и сложные синтаксические конструкции.
54. Понятие об усложненном предложении. Способы усложнения ПрП.
55. Сочинительная связь на уровне ПрП. Однородные члены предложения, признаки однородности. Сочинение однофункциональных, разнофункциональных и тождественных ЧП. Однородные и неоднородные определения.
56. Полупредикативная связь на уровне ПрП. Обособленные ЧП. Разновидности обособленных ЧП по их роли в синтаксической структуре предложения. Общие и частные условия обособления.
57. Вводные конструкции и их семантические разновидности. Вставные конструкции. Обращения.
58. Присоединительные конструкции в структуре ПрП. Понятие о вторичных союзных связях. Явление парцелляции.
59. Способы передачи чужой речи. Прямая, косвенная и несобственно-прямая речь.
60. Основы русской пунктуации. Типы знаков препинания и их функции. Пунктуационный разбор.

Образец практического задания к билету

Сделайте полный синтаксический анализ сложного предложения усложненной структуры. Объясните расстановку знаков препинания в предложении.

Сабуров еще раз повторил все мотивы, по которым он решил отложить атаку до ночи, и добавил, что ручается за то, что в течение дня будет держать всю площадь за складом под таким огнем, что до ночи там, внутри, не прибавится ни одного немца.

Требования к уровню усвоения содержания курса «Современный русский язык. Синтаксис»

Введение Знание основных подходов (аспектов) синтаксических исследований, знание базовой терминологии синтаксиса, умение разграничивать аспекты характеристики синтаксических единиц, объяснять взаимодействие лексики, морфологии и синтаксиса, дифференцированно характеризовать форму, значение и функцию синтаксических единиц. Умение разграничивать явления, относящиеся к области различных синтаксических подсистем.

Синтаксема Знание принципов словарного описания русских синтаксем, понимание соотношения морфологической формы, лексического выражения и функции синтаксем.

Словосочетание (ССЧ). Знание принципов классификации ССЧ. Умение определить тип подчинительной связи, тип ССЧ по главному слову и значению, показать влияние характеристик главного слова на структуру и значение ССЧ, распространить главное слово максимальным количеством зависимых, вычленить из предложения простые и сложные ССЧ, распространить простое ССЧ. Знание допустимых вариантов

предложных ССЧ, их продуктивность и стилистическую окрашенность, круга ССЧ, в которых допускаются ошибки в синтаксической связи компонентов. Умение предупреждать ошибки в построении ССЧ и находить синонимические варианты ССЧ

Синтаксис простого предложения (П). Умение определять тип П по цели высказывания и эмоциональной окраске, давать характеристику структурных и семантических признаков каждого типа П, давать характеристику П по структуре, определять структурную схему П, определять семантическую структуру П. **Актуальное членение предложения (АЧП).** Умение выделить в П тему и рему, изменить тему и рему с изменением коммуникативного задания, доказать правильность построения П из слов, провести анализ ПС в абзаце, с помощью логического ударения менять тему и рему. **Двусоставное предложение.** Знание традиционной системы и способов разграничения членов предложения. Умение выделять главные и второстепенные члены, определять тип сказуемого, давать модально-временную модификацию предложения, осложнять СГС и СИС, определять разновидности второстепенных членов. **Односоставное предложение.** Умение выделять односоставные П из текста, определять структурные, смысловые и стилистические особенности каждого типа. Умение определять разновидности односоставных предложений, опираясь на форму главного члена, умение анализировать ОСП с точки зрения наличия в них субъекта действия. Знание вариантов квалификации спорных моделей односоставных предложений. Умение объяснять различия в научной интерпретации моделей односоставных предложений. **Неполное предложение** Умение отличать односоставные П от неполных, вскрывать причины неполноты П.

Синтаксис сложного предложения (СП). Умение определять тип СП, выделять средства связи частей, вскрывать его структурно-семантические особенности, взаимоотношения между частями, определять тип придаточного предложения, давать его краткую характеристику, ставить знаки препинания во всех типах СП.

Синтаксис осложненного предложения. Умение выделять все случаи осложненности П, вскрывать смысловые отношения между однородными членами, определять тип сочинительного союза, отличать однородные и неоднородные определения, разграничивать СП и П с однородными членами, правильно выбирать форму сказуемого при однородных подлежащих, форму определяемого слова при однородных определяющих и форму определяющего при однородных определяемых. Умение выделять в тексте обособленные обороты, объяснять их значение, условия обособления, разграничивать обособленные члены и уточнительно-выделительные, употреблять в своей речи обособленные обороты и на письме правильно выделять их знаками препинания. Умение выделять обращение, характеризовать его связь с речевым этикетом, определять его роль в тексте, разграничивать обращения и омонимичные конструкции. Умение выделять в тексте вводные и вставные конструкции, определять их значение и стилистическую роль, ставить знаки препинания при этих конструкциях.

Формы синтаксической организации текста. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Умение выделить из текста ССЦ, вскрыть общность темы, выделять средства связи предложений. **Способы передачи чужой речи.** Умение заменять прямую речь косвенной, выделять несобственно-прямую речь и характеризовать ее стилистические особенности.

Русская пунктуация. Умение объяснить принцип постановки знака препинания, его функцию, обосновать возможность постановки другого знака.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

10. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
11. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
12. Информационно-поисковые и справочные — Национальный корпус русского языка как источник примеров к отдельным темам курса.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 10) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- 11) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 12) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), диалектные словари русского языка, изданные в СССР и Российской Федерации; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий (20 часов)

№ п/п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1 семестр			
1	Понятие синтаксемы в концепции Г.А.Золотовой	Дискуссия	2
2	Виды подчинительной связи на уровне словосочетания	Дискуссия	2
3	Система глагольных односоставных предложений	Обсуждение собранного языкового материала	2
4	Субстантивные односоставные предложения	Спарринг-обучение	2
2 семестр			
1	Принципы классификации ССП.	Дискуссия	2
2	Принципы классификации СПП.	Дискуссия	2
3	Бессоюзные сложные предложения		2
4	Понятие синтаксического осложнения. Конструктивное и семантическое осложнение предложения	Выступление с докладами и их обсуждение	2
5	Однородные члены предложения	Дискуссия	2
6	Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.	Выступление с докладами и их обсуждение	2

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении не осуществляется

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
«___» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

**Б1.В.ОД. 23.— ПРАКТИЧЕСКАЯ И ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ
СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (5 лет)

**Профили Русская литература, Образование в области русского языка
как неродного/иностранного**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Заведующий кафедрой теории коммуникации и рекламы

Кандидат филологических наук

И.В. Шустина

Утверждено на заседании кафедры

кафедры теории коммуникации и рекламы

«__» _____ 201__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

И.В. Шустина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель данной учебной дисциплины является развитие у студентов навыков комплексного функционально-стилистического анализа текста, умения определять уместность и оправданность употребления в тексте тех или иных языковых единиц в зависимости от коммуникативной задачи высказывания, от уровня подготовленности адресата, от предмета сообщения, от жанра текста и т.д.

Цель изучения курса может быть достигнута через последовательное решение следующих задач:

1. понимание основных теоретических сведений о функционально-стилистической дифференциации русского языка, необходимых для стилистического анализа языковых единиц различных уровней;
2. овладение навыками анализа языковых единиц с точки зрения употребления их в текстах различной стилистической принадлежности;
3. развитие умений определять уместность и оправданность употребления в тексте тех или иных языковых единиц в зависимости от компонентов речевой ситуации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» относится к обязательным дисциплинам и входит в вариативную часть.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-4 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- СК-3 владение своим родным языком в устной и письменной формах для осуществления полноценной коммуникации с учащимися при обучении их общению на русском языке в различных сферах деятельности

Студент должен:

Знать

- основные методы и способы получения, хранения и переработки информации;
- особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации;

речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения

- основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации;
- историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка;
- методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов;
- принципы чтения и транскрибирования разных типов текста;
- теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации;
- родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими

языками

Уметь:

- планировать и организовывать коммуникационный процесс;
- формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи;
- применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации,
- анализировать факты языка с точки зрения их истории, современного состояния и перспектив развития;
- анализировать факты языка с точки зрения социальной и функциональной дифференциации;
- применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов;
- комментировать орфографические и графические особенности написания слова;
- комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте;
- проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков

Владеть:

- навыками диахронического и синхронного анализа языковых единиц;
- навыками чтения и транскрибирования разных типов текста;
- навыками орфографического комментирования особенностей написания слова;
- навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте;
- навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков
- нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации

Дисциплина «Практическая и функциональная стилистика русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Технология и методика обучения в области русского языка как иностранного» (7,8,9 сем.), «Грамматический практикум русского языка как иностранного» (8,9 сем.), «Поэтика новейшей русской прозы» (8 сем.), «Актуальные вопросы методики РКИ» (8 сем.), «Стилистика деловой речи» (10 сем., «Теория языка» (9 сем)

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-4,

ПК-1, ПК-11, СК-3

Общекультурные компетенции: ОК-4

КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средств а оценивания*	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
ОК-4	«способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия »	Знать: - основные функциональные разновидности речи; - основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; Уметь: - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; - использовать фоновые	Конспект Практические задания	Зачет Экзамен Контрольная работа Тест	Базовый уровень Знает: - основные функциональные разновидности речи; - основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Умеет: - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Владет: - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой Повышенный уровень

		знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения Владеть: - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой			Знает: - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; Умеет: - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения Владеет: - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой
Общепрофессиональные компетенции: не предусмотрены					

Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Конспект Практические задания	Зачет Экзамен Контрольная работа Тест	Базовый уровень 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;

		основной общеобразовательной программы			2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; - имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Уметь:	Конспект Практические задания	Зачет Экзамен Контрольная работа Тест	Базовый уровень Знает: - осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; - имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Умеет: - осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой

		- осуществляет поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; - использует электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; - формулирует и оценивает правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания; Владеть: - владеет основами работы с персональным компьютером, - обладает опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения;		информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; - использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; - формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания; Владет: - основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований Повышенный уровень Умеет: - оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса Владет: - опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов

		- оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса; - владеет психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования			информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования - опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования
Специальные компетенции: СК-3					
СК-3	Владение своим родным языком в устной и письменной формах для осуществления полноценной коммуникации с учащимися при обучении их общению на русском языке в различных сферах деятельности	Знать: – основные понятия и термины стилистики; – историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка; – особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества; – методы и приемы лингвистического анализа	Конспект Практические задания	Зачет Экзамен Контрольная работа Тест	Базовый уровень Знает основные понятия и термины стилистики Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов

		языковых единиц разных типов; – функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Уметь: – применять на практике знания основных положений стилистики; – анализировать факты языка с точки зрения их истории, современного состояния и перспектив развития; – анализировать факты языка с точки зрения социальной и функциональной дифференциации; – применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов; – выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка		Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста Знает нормы русского литературного языка (правила ударения, произношения, словоупотребления, грамматики, стилистики) в разных функциональных стилях Повышенный уровень Умеет ставить и решать коммуникативные задачи в разных сферах общения (учебной, научной, социально-культурной, собственно профессиональной) Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка Умеет оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в разных коммуникативных ситуациях Умеет грамотно, точно излагать свои мысли в устной и письменной форме; способен создавать тексты разной стилиевой и жанровой разновидности

		Владеть: – навыками диахронического и синхронного анализа языковых единиц; – навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций; – навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка			Обладает высоким уровнем языковой и коммуникативной компетентности, способен демонстрировать свободное владение русским языком в его литературной форме

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _ 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		6	7		
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Лекции	28	14	14		
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36		
В том числе:					
Конспект	16		16		
Анализ текста	32	16	16		
Работа с источниками	24	20	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен		
Общая трудоемкость 144 часов	144	72	72		
4 зачетные единицы					

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Литературный язык в системе русского национального языка	Понятие стилистики, предмет и задачи практической стилистики. Нормативный характер практической стилистики. Коммуникативно-прагматический характер практической стилистики. Система русского национального языка. Литературный язык как основа существования

		национального языка. Прсторечие. Социолект. Демократизация языка.
2.	Стили языка	Понятие о функциональных стилях. Научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль. Язык художественной литературы
3.	Лексическая стилистика	Выбор слова (принципы выбора слова, выбор слова в зависимости от лексического значения). Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Стилистические функции историзмов и архаизмов, заимствованных слов. Стилистические функции слов, связанные со сферой их употребления. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Выбор слов в зависимости от его лексической сочетаемости
4.	Стилистическое использование фразеологических средств	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов. Трансформация фразеологизмов, пословиц, поговорок, прецедентных текстов.
5.	Стилистические ресурсы словообразования	Стилистические особенности словообразовательных аффиксов.
6	Грамматическая стилистика	Особенности грамматической стилистики. Современные тенденции в грамматике.
7.	Стилистическое использование форм частей речи	Употребление форм имен существительных (колебания в роде существительных, родовые различия в личных существительных, особенности склонения некоторых существительных, склонение имен и фамилий, варианты падежных окончаний, употребление вещественных, абстрактных, собирательных существительных во множественном числе, употребление единственного числа в значении множественного). Стилистическое использование форм имен прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных). Употребление имен числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, употребление собирательных числительных, употребление числительных в составе сложных слов). Стилистическое использование местоимений (стилистическое использование личных местоимений, употребление возвратных и притяжательных местоимений, синонимия неопределенных и определительных местоимений). Стилистическое использование глагола и глагольных форм (особенности образования некоторых личных глагольных форм, синонимия личных форм, синонимия времен,

		синонимия наклонений, варианты видовых форм, синонимия возвратных и невозвратных глаголов, варианты форм причастий, варианты форм деепричастий).
8.	Стилистический синтаксис	Строй простого предложения (синонимия отдельных типов простого предложения, варианты форм сказуемого). Стилистические функции порядка слов в предложении (синтаксическое и стилистическое значение порядка слов в предложении, место подлежащего и сказуемого в предложении, место определения, обстоятельства, дополнения в предложении). Согласование (согласование подлежащего и сказуемого, согласование определения, согласование приложений). Управление (синонимия предложных и беспредложных конструкций, синонимия предлогов, управление при синонимических словах, нанизывание падежей, управление при однородных членах предложения). Стилистика односоставных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами (стилистические функции однородных членов предложения, союзы при однородных членах предложения, предлоги при однородных членах предложения, ошибки в сочетаниях однородных членов предложений). Стилистическое использование обращений (сфера употребления обращений, стилистические функции обращений). Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений (стилистическое использование разных типов сложного предложения, стилистические функции союзов и союзных слов, стилистические ошибки в сложных предложениях). Параллельные синтаксические конструкции (общая характеристика параллельных конструкций, причастные обороты, деепричастные обороты, конструкции с отглагольными существительными). Стилистические особенности прямой и косвенной речи.
9.	Изобразительно-выразительные средства языка	Тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гиперболы, литота, ирония, аллегория, перифраза, олицетворение). Стилистические фигуры (анафора, эпитифора, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие).

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Технология и методика обучения в области русского языка как иностранного		+	+	+	+	+	+	+	+
2	Грамматический практикум русского языка как иностранного		+			+		+	+	
3	Теория языка	+	+	+	+	+	+	+	+	
4	Поэтика новейшей русской прозы		+							+
5	Стилистика деловой речи	+	+	+				+	+	
6	Актуальные вопросы методики РКИ		+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарски е занятия	Самостоя тельная работа студ.	Всего часов
1.	Литературный язык в системе русского национального языка	4				4	8
2.	Стили языка	4	8			12	24
3.	Лексическая стилистика	2	6			8	16
4.	Стилистическое использование фразеологических средств	2	4			6	12
5.	Стилистические ресурсы словообразования	2	4			6	12
6.	Грамматическая стилистика	2				2	4
7.	Стилистическое использование форм частей речи	6	10			16	32
8.	Стилистический синтаксис	6	8			14	28
9.	Изобразительно-выразительные средства языка		4			4	8

5.4. Темы дисциплины и виды занятий

№	Тема	Кол-во часов			
		Всего	Лекции	Практические занятия (семинары)	Лабораторные
1	Литературный язык в системе русского национального языка	4	4		
1.1	Понятие стилистики, предмет и задачи практической стилистики. Нормативный характер практической стилистики. Коммуникативно-прагматический характер практической стилистики..	2	2		
1.2	Система русского национального языка. Литературный язык как основа существования национального языка. Прсторечие. Социолект. Демократизация языка	2	2		
2	Стили языка	12	4	8	
2.1	Понятие о функциональных стилях. Научный стиль,.	4	2	2	
2.2	Официально-деловой стиль,	2		2	
2.3	Публицистический стиль	4	2	2	
2.4	Разговорный стиль. Язык художественной литературы	2		2	
3	Лексическая стилистика	8	2	6	
3.1	Выбор слова (принципы выбора слова, выбор слова в зависимости от лексического значения). Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	4	2	2	
3.2	Стилистические функции историзмов и архаизмов, заимствованных слов. Стилистические функции слов, связанные со сферой их употребления.	2		2	
3.3	Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Выбор слов в зависимости от его лексической сочетаемости	2		2	

4	Стилистическое использование фразеологических средств	6	2	4	
4.1	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов..	4	2	2	
4.1	Трансформация фразеологизмов, пословиц, поговорок, прецедентных текстов	2		2	
5	Стилистические ресурсы словообразования	6	2	4	
5.1	Стилистические ресурсы словообразования	2	2		
5.2	Стилистические особенности словообразовательных аффиксов.	4		4	
6	Грамматическая стилистика	2	2		
6.1	Особенности грамматической стилистики. Современные тенденции в грамматике.	2	2		
7	Стилистическое использование форм частей речи	16	6	10	
7.1	Употребление форм имен существительных	4	2	2	
7.2	Стилистическое использование форм имен прилагательных	4	2	2	
7.3	Употребление имен числительных	2		2	
7.4	Стилистическое использование местоимений	2		2	
7.5	Стилистическое использование глагола и глагольных форм	4	2	2	
8	Стилистический синтаксис	14	6	8	
8.1	Строй простого предложения	4	2	2	
8.2	Стилистические функции порядка слов в предложении	2		2	
8.3	Стилистические особенности осложненного предложения.	4	2	2	
8.4	Стилистика сложных предложений Параллельные синтаксические конструкции Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи	4	2	2	
9	Изобразительно-выразительные средства языка	4		4	
9.1	Тропы	2		2	
9.2	Стилистические фигуры	2		2	

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Понятие стилистики, предмет и задачи практической стилистики. Нормативный характер практической стилистики. Коммуникативно-прагматический характер практической стилистики..	2
2	Система русского национального языка. Литературный язык как основа существования национального языка. Прсторечие. Социолект. Демократизация языка	2
3	Понятие о функциональных стилях. Научный стиль,.	2
4	Публицистический стиль	2
5	Выбор слова (принципы выбора слова, выбор слова в зависимости от лексического значения). Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	2
6	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов..	2
7	Стилистические ресурсы словообразования	2
8	Особенности грамматической стилистики. Современные тенденции в грамматике.	2
9	Употребление форм имен существительных	2
10	Стилистическое использование форм имен прилагательных	2
11	Стилистическое использование глагола и глагольных форм	2
12	Строй простого предложения	2
13	Стилистические особенности осложненного предложения.	2
14	Стилистика сложных предложений Параллельные синтаксические конструкции Стилистические особенности прямой и косвенно-прямой речи	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемк ость (час.)
1	Стили языка	Понятие о функциональных стилях. Научный стиль,.	2
2	Стили языка	Официально-деловой стиль,	2
3	Стили языка	Публицистический стиль	2
4	Стили языка	Разговорный стиль. Язык художественной литературы	2
5	Лексическая стилистика	Выбор слова. Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов.	2
6	Лексическая стилистика	Стилистические функции историзмов и архаизмов, заимствованных слов. Стилистические функции слов, связанные со сферой их употребления	2
7	Лексическая стилистика	Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Выбор слов в зависимости от его лексической сочетаемости	2
8	Стилистическое использование фразеологических средств	Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов.	2
9	Стилистическое использование фразеологических средств	Трансформация фразеологизмов, пословиц, поговорок, прецедентных текстов	2
10	Стилистические ресурсы словообразования	Стилистические ресурсы	2
11	Стилистические ресурсы словообразования	Стилистические особенности словообразовательных аффиксов.	2
12	Стилистическое использование форм частей речи	Употребление форм имен существительных	2
13	Стилистическое использование форм частей речи	Стилистическое использование форм имен прилагательных	2
14	Стилистическое использование форм частей речи	Употребление имен числительных	2

15	Стилистическое использование форм частей речи	Стилистическое использование местоимений	2
16	Стилистическое использование форм частей речи	Стилистическое использование глагола и глагольных форм	2
17	Стилистический синтаксис	Строй простого предложения	2
18	Стилистический синтаксис	Стилистические функции порядка слов в предложении	2
19	Стилистический синтаксис	Стилистические особенности осложненного предложения.	2
20	Стилистический синтаксис	Стилистика сложных предложений Параллельные синтаксические конструкции Стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи	2
21	Изобразительно-выразительные средства языка	Тропы	2
22	Изобразительно-выразительные средства языка	Стилистические фигуры	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость
1.	Литературный язык в системе русского национального языка	Работа с источниками	4
2.	Стили языка	Анализ текста Работа с источниками	4 4
3.	Лексическая стилистика	Анализ текста Работа с источниками	4 4
4.	Стилистическое использование фразеологических средств	Работа с источниками Анализ текста	4 4
5.	Стилистические ресурсы словообразования	Работа с источниками Анализ текста	4 4
6.	Грамматическая стилистика	Работа с источниками	2 4

		Анализ текста	
7.	Стилистическое использование форм частей речи	Работа с источниками Анализ текста Конспект	2 4 6
8.	Стилистический синтаксис	Анализ текста Конспект	4 6
9	Изобразительно-выразительные средства языка	Конспект Анализ текста	4 4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрен ОП

9.3. Примерная тематика рефератов

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает: - основные функциональные разновидности речи; - основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Умеет: - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Владеет: - экстралингвистической информацией, в том	Выделяет функциональные разновидности речи. Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов. Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи. Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм	Зачет Экзамен	Контрольная работа Устный ответ

числе страноведческой			
Повышенный уровень			
Знает: - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; Умеет: - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения Владеет: - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой	Ведет диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения. Демонстрирует фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории. Составляет различные типы текстов в сфере деловой и личной корреспонденции с учетом их стилистических, грамматических и орфографических особенностей. Систематизирует, анализирует и синтезирует информацию, с последующей интерпретацией.	Экзамен	(Вопросы к экзаменам)
Шифр компетенции	Формулировка		

ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке. 2. Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету. 3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	(Вопросы к экзаменам)
Повышенный уровень			

1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; 2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету. 3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Вопросы к экзаменам
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

Знает: - осознает необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; - имеет представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Умеет: - осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; - использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; - формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области обучения и воспитания; Владеет: - основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований	Участвует в научно-практических конференциях по проблемам школьного и высшего профессионального образования. Проявляет устойчивый интерес к профессионально-ориентированным источникам информации. Приводит доказательства значимости проведения исследований в области образования. Перечисляет и характеризует основные понятия, теории и факты в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания. Устанавливает соответствие между перечисляемыми понятиями, теориями, фактами и задачами в области образования. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Преобразует и интегрирует информацию из различных профессиональных источников в процессе решения поставленных задач. Является активным пользователем электронных образовательных ресурсов.	Экзамен	Вопросы к экзамену

	Перечисляет и систематизирует исследовательские задачи в области обучения и воспитания.		
Повышенный уровень			
Умеет: - оценивает эффективность современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса Владеет: - опытом проектирования, использования и преобразования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования - опытом разработки методик использования современных педагогических технологий управления образовательным процессом с учетом особенностей развития личности, задач воспитания и обучения - психолого-педагогическим анализом и оценкой результатов решения исследовательских задач в области образования	Самостоятельно обосновывает выбор педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса. Осуществляет процесс самостоятельного проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	Экзамен	Вопросы к экзамену
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Владение своим родным языком в устной и письменной формах для осуществления полноценной коммуникации с учащимися при обучении их общению на русском языке в различных сферах деятельности		

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Базовый уровень Знает основные понятия и термины стилистики Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста Знает нормы русского литературного языка (правила ударения, произношения, словоупотребления, грамматики, стилистики) в разных функциональных стилях	Умеет применять на практике знания основных положений стилистики Владеет навыками функционально-стилистического анализа языковых фактов Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций Демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка Владеет информацией о нормах русского литературного языка в разных функциональных стилях Владеет навыками постановки и решения коммуникативных задач в разных сферах общения (учебной,	Экзамен	Вопросы к экзамену

	научной, социально-культурной, собственно профессиональной)		
Повышенный уровень			
Умеет ставить и решать коммуникативные задачи в разных сферах общения (учебной, научной, социально-культурной, собственно профессиональной) Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка Умеет оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в разных коммуникативных ситуациях Умеет грамотно, точно излагать свои мысли в устной и письменной форме; способен создавать тексты разной стилевой и жанровой разновидности Обладает высоким уровнем языковой и коммуникативной компетентности, способен демонстрировать свободное владение русским языком в его литературной форме	Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи Анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка Обладает коммуникативными способностями, обеспечивающими эффективность речевого взаимодействия Владеет навыками продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативным намерением говорящего и ситуацией общения Демонстрирует уверенное владение русским литературным языком как инструментом успешной коммуникации	Экзамен	Вопросы к экзамену

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Студент допускается к экзамену и получает зачет при наличии положительной оценки в БРС не ниже 49 баллов.

Общая трудоемкость	Баллы к 1 аттест.	Баллы к 2 аттест.	Общая (зачет)
36 часов	31	58	81
«5»	28	53	74
«4»	24	44	62
«3» (зачтено)	19	35	49
«2»	18 и ниже	34 и ниже	48 и ниже

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-4, ПК-1, ПК-11, СК-3 сформированы на высоком уровне.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-4, ПК-1, ПК-11, СК-3 сформированы не ниже, чем на среднем уровне.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-4, ПК-1, ПК-11, СК-3 сформированы не ниже, чем на низком уровне.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-4, ПК-1, ПК-11, СК-3 сформированы ниже, чем на низком уровне.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

Голуб И.Б., Стилистика русского языка, М, Айрис-пресс, 2008, 448с

Кожина М.Н. и др., Стилистика русского языка, М, Флинта: Наука, 2008, 464с
Солганик Г.Я., Практическая стилистика русского языка, М, Академия, 2010, 304с

б) дополнительная литература

Титов О. А., Основы стилистики и анализа текста, Ярославль, РИО ЯГПУ, 2015, 66с

в) программное обеспечение

Пакет Microsoft Office 2007, программные продукты Word, Excel, Access, Power Point, Publisher, InfoPath, Outlook; пакет Adobe CS4® Design Premium,

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – рефераты, полные тексты научных статей из российских и зарубежных журналов;
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks - полнотекстовая база учебных и учебно-методических электронных изданий;
3. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского» <http://elibr.gnpbu.ru/>;

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи практической стилистики. Нормативный и коммуникативно-прагматический характер практической стилистики.
2. Литературный язык в системе русского национального языка: система русского национального языка; литературный язык как основа существования национального языка; просторечие; социолект.
3. Полифункциональная система литературного языка: научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой стиль, разговорная речь, язык художественной литературы.
4. Выбор слова в соответствии с его лексическим значением: принципы выбора слова; выбор слова в зависимости от лексического значения; выбор слова с учетом синонимии и антонимии; выбор слова с учетом паронимии.
5. Выбор слова в зависимости от лексической сочетаемости: типы сочетаемости слов; стилистическое использование устойчивых сочетаний.
6. Выбор слова в зависимости от стилистической принадлежности: функционально-стилевая принадлежность слова; эмоционально-экспрессивная окраска слова.

7. Общая характеристика грамматической стилистики: особенности грамматической стилистики; проявление современных тенденций в грамматике.
8. Стилистическое использование имени существительного: функции имени существительного в разных стилях речи; основные категории имени существительного.
9. Имя прилагательное, его основные категории и стилистическое использование: употребление форм степеней сравнения, краткой формы; основные ошибки при использовании прилагательных.
10. Стилистическое использование местоимений.
11. Стилистическое использование числительных.
12. Стилистическое использование глаголов: категории лица, вида, времени, наклонения, залога
13. Стилистическое использование глагольных форм.
14. Основные понятия синтаксической стилистики: простое предложение, порядок слов в предложении.
15. Согласование: согласование подлежащего и сказуемого, согласование определений, согласование приложений.
16. Управление, варианты форм управления.
17. Стилистика односоставных предложений.
18. Однородные члены предложений: союзы и предлоги при однородных членах предложения; ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
19. Стилистика вводных слов и обращений.
20. Стилистика сложных предложений.
21. Параллельные синтаксические конструкции.
22. Изобразительно-выразительные средства.

Оценочное средство «Тест»

Тесты — система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента.

Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

Тестовый контроль дает возможность при незначительных затратах аудиторного времени проверять знания у всех студентов группы. Основной недостаток этого контроля - ограниченность применения: с его помощью можно проверить только репродуктивную деятельность студентов (знакомство с учебным материалом и его воспроизведение). Поэтому его наиболее часто применяют при текущем контроле.

Для формулировки тестовых заданий чаще всего используют вопросы с выборкой ответов из нескольких (обычно трех-пяти) вариантов ответов на каждый из них. Такая форма обеспечивает сравнительную легкость технической реализации ввода ответов в память компьютера и простоту анализа выбора ответов.

Иногда используют более сложные формы тестовых заданий: например, выборка из двух частей, постановка в соответствие, конструируемый ответ.

Разделение тестов по уровням сложности: 1 уровень – тесты по узнаванию 2 уровень – тесты-подстановки, конструктивные тесты 3 уровень – задания, содержащие продуктивную деятельность 4 уровень – решение проблемы.

Пример теста

Задание 1. Выберите правильное продолжение определения

Объектом стилистики является

- 1) текст

- 2) язык, зафиксированный в текстах
- 3) тот или иной уровень языка
- 4) функции языка

Задание 2. Выберите правильное продолжение определения

Предметом исследования является

- 1) выразительные возможности средств разных уровней языковой системы, закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, своеобразная организация речи, специфичная для каждой сферы
- 2) выразительные возможности средств разных уровней языковой системы, их коннотации, закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения
- 3) выразительные возможности средств разных уровней языковой системы, а также сами уровни языковой системы, закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, своеобразная организация речи, специфичная для каждой сферы
- 4) выразительные возможности средств разных уровней языковой системы, их коннотации, закономерности употребления языка в разных сферах и ситуациях общения, своеобразная организация речи, специфичная для каждой сферы

Задание 3 Какой уровень языка соответствует стилистике?

Задание 4. Выберите специфичные для стилистики методы исследования

- 1) семантико-стилистический,
- 2) сравнительный
- 3) описательный
- 4) «слово-образ»
- 5) стилостатистический

Задание 5. Продолжите определение

Стилистика – это лингвистическая наука о

Задание 6. Установите соответствие

1. Стилистика ресурсов	А Изучает художественную речь в аспекте функциональной стилистики
2. Стилистика художественной речи	Б Изучает структурно-стилистические возможности речевых произведений, их композиционно-стилевые формы и типы, функционирование в речи языковых и текстовых единиц в единстве с идейным содержанием произведения
3. Функциональная стилистика	В Определяет целесообразность и уместность использования того или иного средства в зависимости от сферы общения
4. Практическая стилистика	Г Стилистически окрашенные средства языка, выразительные возможности и семантико-функциональные оттенки слов, конструкций
5. Стилистика текста	Д Закономерности функционирования языка в зависимости от коммуникативных задач в той или иной сфере общения

Задание 7. Установите соответствие

1. Оценка, отношение к содержанию языковой единицы заключены в самом ее значении	А Функционально-стилистические
2. В значении не заключена оценка, но она сопутствует ему, поскольку единица употребляется в контексте оценочной значимости	Б Эмоционально-экспрессивные
3. Коннотация заключается в отнесенности к обычной для языковой единицы сфере употребления	

Задание 8. Выделите наиболее полный ответ на вопрос, что является стилистическими средствами.

1. Стилистические фигуры
2. Слова с эмоциональной окраской
3. Любое языковое средство, используемое для выражения стиля в тех или иных сферах общения
4. Экспрессивная лексика

Задание 9. Дайте определение, что называют стилистической парадигмой

Задание 10. Дайте определение, что называют стилистической синтагматикой

Оценочное средство «Контрольная работа»

Контрольная работа—средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески

рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Контрольная работа является одной из форм оценочных средств. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

Теоретическая

Практическая

Комбинированная

Пример практической контрольной работы

Задание 1. Сгруппируйте ошибки в два столбика: 1 столбик – грамматические ошибки, квалифицируйте их, дайте исправленный вариант; 2 столбик – стилистические (речевые) ошибки, квалифицируйте их, дайте исправленный вариант.

1.Фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар. 2.Он счастлив, если ей накинёт боа пушистый на плечо. 3. Червяков – маленький человек, он привык к раболепию. 4. Лекция произвела хорошее впечатление на слушателей, так как она была очень удачной и по содержанию, и по форме. 5 Ответ студента был весьма посредственен. 6. Семинары вели двое доцентов. 7. В семье старика было трое дочерей. 8. Езжай за ним! 9. Да верхлевский дьячок видал меня, он и сказал. 10. Развитие науки обуславливает технический прогресс.

11.Когда Васька дрался с мужем Варвары, то он убил его. 12. Во все четырехсот семидесяти томах этого дела есть упоминания об этом свидетеле.13. Обмельчало озеро. 14. Издали лес отливался то синим, то зелёным цветом.

Задание 2. Найдите случаи нестандартного использования грамматических форм. Объясните, с чем связано их употребление.

Самая большая мечта всей жизни – сыграть помидора или гриба в детском спектакле - осталась неосуществимой

Люди превратятся в диких существ, которые людьми уже не назовешь.

На российских северах выводят потомство десятки видов пернатых

В мире дорог немало, наша прямее всех.

Накануне их возвращения домой стоял тишайший степной вечер.

Бессильному не смейся и слабого обидеть не моги

Белый платок девки белелся в тёмной улице.

Задание 3. Вместо точек вставьте слова *всякий, каждый, любой*. Объясните свой выбор.

- Охотнику-следопыту знаком ...куст, ...тропинка в дремучем лесу.
- Дом-музей П.И. Чайковского в Клину нетрудно найтиб ... человек на станции укажет к нему дорогу.
- Придётся задержаться здесь на некоторое время: осталось много ... дел
- На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на ... станции.
- Поручение несложное, ...из вас может его выполнить.
- Экскурсия состоится при ... погоде.
- Не ... способен принимать быстрые решения.
- Он раздражался, когда, по его словам, ... пытался давать ему советы.
- Книг много, выбирайте,.. по своему вкусу.
- Мы вспоминаем о доме ... раз, когда проезжаем здесь.

Задание 4. Выберите подходящую форму. Выбор мотивируйте.

Какие-то люди (ходили – шли) по аллеям парка.

Машины (возят – везут) песок на стройку.

Утром врач (приходил – пришёл) к больному и сразу же поставил правильный диагноз.

Каждый год во время каникул он (ездил – ехал) к родным.

Улитка (ползает – ползет) непостижимо медленно

Где ты едешь, там и он (ездил – ехал).

Оценочное средство «Конспект»

Конспект— это систематическая, логически связанная запись, объединяющая план, тезисы, выписки или, по крайней мере, два из этих типов записи.

Конспект—(от лат. *conspectus* – обзор) является письменным текстом, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации.

Конспектировать - означает приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе конспекта лежит классификация прочитанного либо услышанного. Записи могут делаться как в виде четких выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, чаще всего, близка к стилю первоисточника.

Техника составления конспекта

При работе с книгами и учебными пособиями:

1. Предварительно просмотреть материал. Выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые вам термины. При беглом знакомстве с литературой можно выбрать подходящую разновидность конспектирования.

2. Снова прочесть текст и тщательно проанализировать его. Отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке. Возможно использование закладок.

3. Обозначить основные мысли текста (тезисы). Их можно записывать как угодно – цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо собственным способом. Однако изобиливать цитатами можно тогда, когда используются текстуальные конспекты. Дословная выдержка из текста всегда заключается в кавычки и помечается ссылкой на источник и автора.

Пример задания для конспекта

Написать конспект по результатам работы с главой «Согласование подлежащего со сказуемым» из книги Д.Э. Розенталя «Практическая стилистика русского языка».

Оценочное средство «Анализ текста»

Данное оценочное средство предназначено для индивидуальной работы с целостным осмысленным текстом и последующего коллективного обсуждения этого текста.

Любой текст допускает неопределенное множество толкований. Это и поиск первоначального, т.е. авторского смысла текста, это и способность связывать с текстом полученные ранее теоретические знания, сквозь призму которых содержание текста уточняется, детализируется, становится более содержательным, информативным. Толкование текста допускает также создание собственного нового смысла с целью установки диалога последнего с первоначальным авторским смыслом.

Пример задания для анализа текста

Прочитайте текст. Определите его стилевую принадлежность. Укажите экстралингвистические и лингвистические признаки, обосновывающие ваш ответ.

Виды аргументов

Аргументы, которые спорящие используют для убеждения партнеров в своей правоте, издавна принято делить на две группы. Это аргументы рациональные, или, как говорили древние, «аргументы к делу» (*argumenta ad rem*), и аргументы иррациональные – это «аргументы к человеку» (*argumenta ad homini*).

Рациональными называют аргументы, обращенные к разуму адресата. Адресат принимает или не принимает точку зрения говорящего на основании осмысления информации, представленной в качестве аргументов. Какими бывают рациональные аргументы? Прежде всего, это факты. Так бес в романе Достоевского «Братья Карамазовы», убеждая Ивана в своем существовании, использует такой аргумент: он, бес, простудился, и его мучит ревматизм («кто-то» должен существовать, чтобы быть простуженным). «Факты – вещь упрямая» – это высказывание общеизвестно. Факты – традиционно сильные аргументы.

Другой вид рациональных аргументов – ссылка на авторитеты. Это один из самых распространенных видов аргументов. При использовании ссылок на авторитеты нужно помнить, что авторитеты должны быть приемлемы в данной аудитории, пользоваться ее уважением. Так, в спорах на философские темы обычно ссылаются на авторитеты крупнейших философов, знаменитых писателей.

Наиболее убедительным видом рациональных аргументов являются так называемые «заведомо истинные суждения». Это законы, аксиомы, пословицы, правила, принятые в данном обществе как безусловно верные. Вообще, таких заведомо истинных суждений в современном обществе не так много.

Иррациональные аргументы представляют собой обращение к эмоциям, чувствам, желаниям и интересам адресата. В бытовом общении наиболее распространен такой вид иррациональных аргументов как «переход на лица». В этих случаях от предмета спора спорщики переходят к «обсуждению» личности оппонента, их мыслительных способностей: «женщинам не понять», «ты еще маленький», «мужчины не способны оценить».

В публичной речи часто используются «доводы к аудитории». Говорящий затрагивает интересы слушающих и представляет свою точку зрения как важную, полезную или интересную для аудитории.

Такие аргументы могут затрагивать чувство собственного достоинства слушающих («Вы умные люди, и поэтому согласитесь, что...»), их желания («Вы хотите жить достойно, и поэтому...»), страхи («Чтобы не допустить третьей мировой войны, мы должны...»).

В научных спорах допустимо использовать только рациональные аргументы.

А. К. Михальская

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время занятий и самостоятельной подготовки с целью подготовки издательских проектов, тестирования в режиме on-lain).

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

(не предусмотрено)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Практическая стилистика русского языка» – формирование устойчивых представлений о нормах русского литературного языка.

Основными задачами курса являются:

понимание природы языковой нормы и вариативности языкового знака;

овладение навыками проверки речевых произведений (высказываний) на предмет их соответствия нормам русского литературного языка,

развитие умений строить высказывание с соблюдением норм русского литературного языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» (Б1.В.ДВ.11.1) включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями, сформированными в рамках курсов «Введение в языкознание», «Современное русское правописание»:

– *ОК 1* – «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

– *ОК 4* – «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»,

– *СК 1* – «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»,

– *СК 3* – «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»).

Студент должен:

– **знать** категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; основные общенаучные методы исследования; основные методы и принципы лингвистического исследования; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины.

– **обладать умениями** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; использовать методы и приемы лингвистического исследования; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях;

– **владеть** опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; опытом применения методов и приемов лингвистического исследования; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; навыками орфографического комментирования особенностей написания слова; пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.

Дисциплина «Практическая стилистика русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Стилистика», «Современный русский язык», «Методика обучения и воспитания в области русского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; СК-1; СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания
Шифр компетенции	Формулировка			
Общекультурные компетенции: ОК-4				
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения. Уметь: –планировать и организовывать коммуникационный процесс; –создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового материала Составление словаря терминов Выполнение тестов Работа с учебником Учебный диалог	Тест контроль работа Конспект Доклад

		межкультурного общения.. Владеть: -приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; -навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; -основными умениями чтения и аудирования; -навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; -экстралингв-ской информацией, в том числе страноведческой; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.		
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> не формируются				
<i>Профессиональные компетенции:</i> не формируются				
<i>Специальные компетенции: СК-1; СК-3</i>				
СК 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Уметь: - осуществлять сбор и обработку	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового материала Составление словаря терминов Выполнение тестов Работа с учебником Учебный диалог	Тест контроль работа Конспект Доклад

		лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.		

СК 3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	Знать: - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Уметь: - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Владеть:	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы Работа со словарем Сбор языкового материала Составление словаря терминов Выполнение тестов Работа с учебником Учебный диалог	Тест контроль работа Конспект Доклад

		- навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка;		

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	х
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	3	3	
	6	6	
практические занятия (ПЗ)	3	3	
	6	6	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	3	3	
	6	6	
Конспектирование научной литературы	6	6	
Работа со словарем	4	4	
чтение научно-популярной литературы	6	6	
сбор языкового материала	2	2	
составление словаря	2	2	
проведение анкетирования	4	4	
научно-исследовательская работа	8	8	
работа в электронно-образовательной системе Moodle курс «Стилистика»	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3	3	
	ач	ач	
Общая трудоемкость часов	7	7	
	2	2	
зачетных единиц	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Языковая норма	Вариативность языкового знака и проблема выбора. Исторический характер языковой нормы. Способы кодификации языковой нормы.
	Орфоэпические нормы	Характеристика русского ударения. Орфоэпические словари. Орфоэпический минимум.
	Словообразовательные нормы	Способы словообразования и словообразовательные словари.
	Лексико-семантические нормы	Лексическое значение слова. Толковые словари. Многозначность слова. Актуализация лексического значения слова в тексте. Стилистическая окраска слова. Лексика, ограниченная сферой употребления. Использование заимствованной лексики.
	Морфологические нормы	Грамматические формы знаменательных частей речи. Служебные части речи. Грамматический словарь. Справочники грамматических трудностей русского языка.
	Синтаксические нормы	Виды синтаксических связей. Проверка правильности синтаксической конструкции. Справочная литература.
	Стилистические нормы	Язык и ситуация общения. Культура речи. Соответствие языковой формы элементам коммуникативной ситуации.
	Нормы построения текста	Категории текста. Композиционный анализ текста. Лингвостилистический анализ текста.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими)

дисциплинами

/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
										х
	Современный русский язык									
	Стилистика									
	Методика обучения и воспитания в области русского языка									

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Л екции	П ракт. занятия (семинары)	Л абор. занятия	С амост. работа студ.	В сего часов
	Языковая норма	–	2	–	2	4
.1	Виды языковой нормы	–	2	–	2	4
	Орфоэпические нормы	–	4	–	4	8
.1	Характеристика русского ударения.	–	2	–	2	4
.2	Орфоэпический тренинг.	–	2	–	2	4
	Словообразовательные нормы	–	4	–	4	8
.1	Словообразовательные типы и модели.	–	2	–	2	4
.2	Словообразовательные варианты.	–	2	–	2	4
	Лексико-семантические нормы	–	6	–	6	12
.1	Лексическое значение и сочетаемость слова.	–	2	–	2	4
.2	Употребление заимствованной лексики.	–	2	–	2	4
.3	Жаргонная лексика в публичной речи.	–	2	–	2	4
	Морфологические нормы	–	6	–	6	12
.1	Предложно-падежные формы существительных.	–	2	–	2	4
.2	Образование и употребление видовременных форм глагола.	–	2	–	2	4
.3	Функции производных и непроизводных союзов.	–	2	–	2	4
	Синтаксические нормы	–	6	–	6	12
.1	Виды согласования.	–	2	–	2	4

.2	Нормы управления.	–	2	–	2	4
.3	Нормы построения сложного предложения.	–	2	–	2	4
	Стилистические нормы	–	4	–	4	8
.1	Коммуникативная характеристика языкового знака.	–	2	–	2	4
.2	Языковая норма в устной и письменной речи. Технические устройства и нормы языка.	–	2	–	2	4
	Нормы построения текста	–	4	–	4	8
.1	Композиционный анализ текста.	–	2	–	2	4
.2	Лингвостилистический анализ текста.	–	2	–	2	4
Всего:		–	3 6		3 6	7 2

6. Лекции – не предусмотрены учебным планом

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ разд ела дисц иплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Т рудоем- к ость (час.)
	1	1.1 Виды языковой нормы	2
	2	2.1. Характеристика русского ударения.	2
	2	2.2. Орфоэпический тренинг.	2
	3	3.1. Словообразовательные типы и модели.	2
	3	3.2. Словообразовательные варианты.	2
	4	4.1. Лексическое значение и сочетаемость слова.	2
	4	4.2. Употребление заимствованной лексики.	2
	4	4.3. Жаргонная лексика в публичной речи.	2
	5	5.1. Предложно-падежные формы существительных.	2
0	5	5.2. Образование и употребление видовременных форм глагола.	2
1	5	5.3. Функции производных и непроизводных союзов.	2
2	6	6.1. Виды согласования.	2
3	6	6.2. Нормы управления.	2
4	6	6.3. Нормы построения сложного предложения.	2
5	7	7.1. Коммуникативная характеристика языкового знака.	2
6	7	7.2. Языковая норма в устной и письменной речи. Технические устройства и нормы языка.	2

7	8	8.1. Композиционный анализ текста.	2
8	8	8.2. Лингвостилистический анализ текста.	2
Всего			3 6

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Т рудоем- к ость (час.)
	Виды языковой нормы	Составление терминологического словаря Чтение научно-популярной литературы	1 1
	Характеристика русского ударения.	Работа со словарем анкетирование	1 1
	Орфоэпический тренинг.	Сбор языкового материала Конспектирование научной литературы	1 1
	Словообразовательные типы и модели.	Составление терминологического словаря Научно-исследовательская работа	1 1
	Словообразовательные варианты.	Выполнение тестов в системе Moodle Чтение научно-популярной литературы	1 1
	Лексическое значение и сочетаемость слова.	Работа со словарем Выполнение тестов в системе Moodle	1 1
	Употребление заимствованной лексики.	Конспектирование научной литературы Чтение научно-популярной литературы	1 1
	Жаргонная лексика в публичной речи.	Сбор языкового материала Научно-исследовательская работа	1 1
	Предложно-падежные формы существительных.	Работа со словарем анкетирование	1 1
0	Образование и употребление видовременных форм глагола.	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
1	Функции производных и непроизводных союзов.	Чтение научно-популярной литературы Выполнение тестов в системе Moodle	1 1
2	Виды согласования.	Работа со словарем анкетирование	1 1
3	Нормы управления.	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
4	Нормы построения сложного предложения.	Чтение научно-популярной литературы Научно-исследовательская работа	1 1

5	Коммуникативная характеристика языкового знака.	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
6	Языковая норма в устной и письменной речи. Технические устройства и нормы языка.	Чтение научно-популярной литературы анкетирование	1 1
7	Композиционный анализ текста	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
8	Лингвостилистический анализ текста.	Научно-исследовательская работа Выполнение тестов в системе Moodle	1 1
Всего			3 6

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены учебным планом

9.3. Примерная тематика рефератов – не используется вид работы

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает Знает основные функциональные разновидности речи – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Выделяет функциональные разновидности речи Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа о стилистике как науке о языке; о литературном языке в его отношении к другим

			разновидностям национального языка. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект: Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
Умеет Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте. Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа о языковой норме; о стилистическом расслоении русской лексики. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200501203
Владет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой	Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13

			Выполнение практических заданий: рассказа ть о проблеме использования в речи заимствованной лексики; об использовании в речи жаргонизмов и профессионализмов; диалектной лексики. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Повышенный уровень			
Знает – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации. Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения	Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа ть об использовании в речи многозначных слов, омонимов и паронимов; о стилистических аспектах использования синонимов. Контрольная

			работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Ганиев Ж.В. Вариативность в орфоэпии. Языковое сознание и стили произношения в XVIII и XX вв. // Ганиев Ж.В. Неизменный принцип русской орфоэпии. – М.: Либроком, 2009. – с. 13 – 21; с. 22 – 29.
Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс	Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа об орфоэпической норме: исторических изменениях, классификации, способах кодификации, видах нарушений. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Владет нормами и средствами выразительности русского	Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией,	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13

языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации	корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории		Выполн ение практич еских заданий: рассказа ть о стилист ических ресурсах словообразовани я; о вариантах грамматических форм имени существительного. Контрол ьная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспек т Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200501203

Шифр компетенции		Формулировка	
СК 1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промеж уточной аттеста ции	Средств а Оценив ания в рамках промеж уточной аттеста ции обучаю щихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных. Владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполн ение практич еских заданий:

языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		рассказа ть о вариант ах грамматических форм имени прилагательного; о нормах формообразования и употребления числительного. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект: Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа ть о грамматических нормах употребления местоимений. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/articlef.p

			hp?ID=200501203
Владет – навыками сбора и обработки лингвистических данных; – навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; – навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа о нормах формообразования и употребления глагола, причастия, деепричастия. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Повышенный уровень			
Знает – принципы сбора и обработки лингвистических данных – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа об употреблении служебных частей речи. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13

			Конспек т Пешковс кий А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполн ение практич еских заданий: рассказа ть о синтакс ических нормах современного русского языка. Контрол ьная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспек т Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Владет навыками – сбора и обработки лингвистических данных; – применения методов и приемов анализа языковых данных; – филологического анализа текста; – выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – применения лингвистических словарей и	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования;	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполн ение практич еских заданий: охаракте ризовать тропы и стилистические фигуры как средства

справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;		выразительной речи. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501203

Шифр компетенции	Формулировка		
СК 3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности. Владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: проведет и анализ композиции текста. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект

			Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
Умеет – выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: определить композиционно-речевой тип текста. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Владет – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка.	Демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их. Демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: выделить композиционные части текста и средства связи между фрагментами текста.

– навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка			Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501203
Повышенный уровень			
Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка.	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: рассказа о стилистическом расслоении русской лексики; о проблеме использования в речи заимствованной лексики. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
Умеет – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки	Распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на Воспроизводит и	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13

и свойства языковых единиц различных уровней языка. – выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста. различных уровнях.		Выполнение практических заданий: проведет и лингвостилистическую правку текста. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "Отечественные записки - журнал для медленного чтения".
Владет – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. – навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка	Характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их. Анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка	зачёт	Тест – пример теста см. в п. 13 Выполнение практических заданий: проведет и лингвостилистическую правку текста. Контрольная работа – вариант к/р см. в п. 13 Конспект Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200501203
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			

Выполнение всех учебных действий, необходимых для получения положительной оценки в системе БРС – не менее 80 баллов при максимальном балле – 196.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	Студент набрал в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского не менее 80 баллов; выполнил необходимый минимум заданий и продемонстрировал знание закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; умение выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.
«не зачтено»	Студент набрал в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского менее 80 баллов; не выполнил необходимого минимума заданий и не продемонстрировал знание закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; умение выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 424 с.
2. Голуб И. Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие. – М., 2010.
3. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи. – М.: ACADEMIA, 2004. – 256с.

б) дополнительная литература

31. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М.: Высшая школа, 2001. – 239с.
32. Голуб И.Б. Грамматическая стилистика современного русского языка. – М.: Высшая школа, 1989. – 208с.
33. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989. – 208с.
34. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно. – СПб.: Норинт, 2000. – 192с.
35. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. – М., 2005. – 524 с.
36. Розенталь, Д.Э. Практическая стилистика русского языка / Д.Э.Розенталь. – М.: Высшая школа, 1987. – 399с.
37. Сиротинина О.Б. Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 2013. – 116 с.
38. Юдина Н.В. Языковая норма и ее кодификация // Юдина Н.В. Русский язык в XXI веке: кризис? Эволюция? Прогресс? – М.: Гнозис, 2010. – с.172 – 204.

Справочная литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова. – М., 2004.
2. Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н.Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685с.
3. Русский язык. Энциклопедия / Под ред. проф. Ф.П. Филина. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 432с.
4. Русский язык. Энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Караулов. – М., 1997.
5. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.
6. Стилистический энциклопедический словарь / под ред. М. Н. Кожинной. – М., 2003.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный): <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный): <http://www.gramma.ru>

3. Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный): <http://mirslovari.com/>
4. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ: посещение практических занятий; выполнение домашних заданий, текущих проверочных и самостоятельных работ, наличие положительной оценки в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ – не менее 80-ти баллов.

Максимально возможное количество баллов – 196 баллов:

- присутствие на занятии – 3 балла (всего – 54 балла);
- активное участие в работе на занятии (вопросы, участие в беседе, выполнение заданий и т.д.) – 2 балла (всего – до 36 баллов)
- чтение научно-популярной книги – 3 балла (всего – до 21 балла);
- конспектирование научной литературы – 3 балла (всего до 15 баллов);
- составление словаря терминов – 5 баллов;
- сбор языкового материала – 5 баллов;
- тесты, выполненные в электронной образовательной среде ЯГПУ LMS MOODL, – до 5 баллов (всего – до 30 баллов);
- контрольная работа – до 5 баллов (всего – до 20 баллов).
- выступление с докладом на научной конференции – 10 баллов.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Стилистика как раздел науки о языке: определение, основные понятия, место в ряду других лингвистических дисциплин.
2. Литературный язык в его отношении к другим разновидностям национального языка.
3. Языковая норма: определение, разновидности, исторический характер.
4. Культура речи: речь правильная и речь хорошая.
5. Стилистическое расслоение русской лексики.
6. Проблема использования в речи заимствованной лексики.
7. Использование в речи жаргонизмов и профессионализмов.
8. Диалектная лексика: ее место в современном русском языке.
9. Использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов.
10. Стилистические аспекты использования синонимов.
11. Стилистические аспекты использования антонимов.
12. Орфоэпическая норма: исторические изменения, классификация, способы кодификации, виды нарушений.
13. Стилистические ресурсы словообразования.
14. Варианты грамматических форм имени существительного.
15. Варианты грамматических форм имени прилагательного.
16. Нормы формообразования и употребления числительного.
17. Грамматические нормы употребления местоимений.
18. Нормы формообразования и употребления глагола.
19. Нормы формообразования и употребления причастия.
20. Нормы формообразования и употребления деепричастия.
21. Употребление служебных частей речи.
22. Синтаксические нормы современного русского языка.
23. Характеристика тропов.
24. Стилистические фигуры как средства выразительной речи.
25. Анализ композиции текста: композиционно-речевой тип текста; композиционные части текста; виды связи между фрагментами текста.
26. Лингвостилистическая правка текста.

Примерный образец теста

Задание 1. Поставьте ударение в словах.

1. Закупорить, даящий, иглистый, баловать, вскормленный.
2. По доскам, новорожденный, диспансер, апостроф, завидно.
3. Кружащийся, мелкооптовый, заржаветь, ракушка, кремь.
4. Кулинария, танцовщица, нормированный, иначе, побаловать.
5. Щавель, квартал, каталог, договор, костюмированный.

Задание 2. Найдите грамматически верное продолжение предложения.

А Разбежавшись с горы, 1. Можно проскочить мимо цели. 2. У спортсмена развилась высокая скорость. 3. Мои ноги уже не могли остановиться.	Б Оказавшись в незнакомом городе, 1. Человека интересует каждая мелочь. 2. Узнавайте дорогу у прохожих. 3. Путешественника интересуют в первую очередь достопримечательности

4. Спортсмен был остановлен неожиданным появлением лося.	4. Путеводитель должен быть под рукой.
В Глядя с вершины холма на город, 1. По-другому ощущается пространство. 2. Красота его становится очевидной. 3. Ясно представляешь себе его план. 4. У тебя захватывает дух.	Г Вспоминая вчерашний день, 1. Пусть хорошее настроение будет с вами. 2. Люди задумываются о будущем. 3. У меня улыбку вызвала эта случайная встреча. 4. Незначай взгрустнулось.
Д Выходя на проезжую часть дороги, 1. Будьте внимательны и осторожны. 2. Светофор должен быть для вас зеленым. 3. Инспектору ГИБДД стало интересным ваше движение. 4. Не должно быть быстро движущихся машин.	Е Встретив знакомого на улице, 1. Не всегда нужно здороваться. 2. Приветствие необходимо. 3. Пусть он первым поздоровается с вами. 4. Вам станет намного веселее.

Задание 3. Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А. 1. Те, кто настойчиво стремится к своей цели, достойны уважения.

2. В.М. Васнецов вырос в северном селе, отгороженным вековыми лесами от больших городов и сохранившим старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

3. Древнегреческий философ Сократ когда-то произнес, что «он знает только то, что ничего не знает».

4. На прогнозы синоптиков ориентируются не только жилищно-коммунальная, но и медицинская службы.

Б. 1. Те, кто не отступает перед трудностями, всегда будет примером для подражания.

2. Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.

3. Среди научных трудов Ф.И. Буслаева следует отметить его книгу «Историческая грамматика русского языка».

4. В конце концов я сам стал побаиваться и стесняться своего воображения.

В. 1. Это произведение Василя Быкова я прочитал летом, посвященное Великой Отечественной войне.

2. Это было началом исследования, которое продолжается уже тридцать лет и в котором приняли участие многие сотрудники лаборатории.

3. Согласно постановлению главы города за проведение акции отвечает городское управление жилищно-коммунального хозяйства.

4. Министр поблагодарил спасателей и вручил им памятные подарки.

Г. 1. Собрание по поводу «Студенческой весны» состоится 19 февраля.

2. В поселке часто сталкивались с аномальными явлениями и верили всему необычному.

3. Нужно уметь сдерживать и управлять своими эмоциями.

4. Зимой он тосковал по южному морю.

Д. 1. Шекспир, Гоголь, Достоевский создавали не только типы человека, но и типы эпохи.

2. Нужно любить животных и заботиться о них.

3. «Известия» опубликовали интересную статью.

4. Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником местной спортивной школы.

Е. 1. Эта книга адресована как специалистам, так и широкому кругу читателей.

2. Учитель поощряет детей, написавших не только интересные работы, но и аккуратно оформивших их.

3. Я читаю не только газеты, но и журналы.

4. Я люблю читать книги и интересуюсь литературными новинками.

Задание 4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно.

1) В неясном, рассеянном свете ночи открылись перед нами **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** и прекрасные перспективы Петербурга: Нева, набережная, каналы, дворцы.

2) Железо, хром, марганец, медь и никель являются **КРАСОЧНЫМИ** веществами, компонентами многих красок, созданных на основе этих минералов.

3) **ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ** отношения между Россией и США были установлены в 1807 году.

4) Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и здоровье человека.

Задание 5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А. 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками	Б. 1) трое рабочих 2) четверо дочерей 3) пятеро суток 4) семь подруг	В. 1) скучаю по вас 2) определим по приезду 3) лезят по крышам 4) поезжайте на юг
Г. 1) ложите на стол 2) семьюстами пятидесятью тремя 3) не хватает полутора шуб 4) по обеим сторонам	Д. 1) по окончании работ 2) двое перчаток 3) грустить по нам 4) о семистах сорока четырех	Е. 1) пара туфель 2) пара носок 3) пара сапог 4) пара чулок

Образец контрольной работы:

Задание 1 Выполните задания, сформулированные в учебно-методическом пособии Гусевой Л.А. «Коммуникативные ресурсы русского языка». – Ярославль, 2015:

1. Задание 2. Текст № 3	2. Задание 4. Текст № 1	3. Задание 5. Текст № 5	4. Задание 7. Текст № 5

Задание 2. Конспектирование:

1. Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык // Пешковский А.М. Объективная и нормативная точка зрения на язык. – М.: Либроком, 2010. – с. 3 – 15.
2. Норман Б.Ю. Языковые правила: выбор варианта языковой единицы – <http://rus.1september.ru/articlef.php?ID=200501203>
3. Крысин Л. П. Языковая норма и речевая практика // Отечественные записки. – М., 2005, № 2(23)) – "[Отечественные записки - журнал для медленного чтения](#)".
4. Ганиев Ж.В. Вариативность в орфоэпии. Языковое сознание и стили произношения в XVIII и XX вв. // Ганиев Ж.В. Неизменный принцип русской орфоэпии. – М.: Либроком, 2009. – с. 13 – 21; с. 22 – 29.
4. Брызгунова Е.А. Связь внутренних законов языка с нормой устной и письменной речи. // Язык средств массовой информации / Под ред. М.Н. Володиной. – М.: Академический проект; Альма Матер, 2008. – с. 329–336
5. Инге-Вечтомов С. Г. Язык ученого и национальная идея – «Проблемы деятельности ученого и научных коллективов» (под ред. проф. С.А. Кугеля), вып.26. <http://www.gramma.ru/KOL/?id=1.60>
6. Васильева Н.Л. Смеяться уже не хочется (о языке научных публикаций) – <http://www.gramma.ru/KOL/?id=1.6>

Требования к конспекту

- наличие полей;
- фамилия, инициалы автора и название статьи в заголовке конспекта;
- выходные сведения издания, в котором размещена статья (с указанием конспектируемых страниц);
- общий проблемный вопрос, которому посвящена статья;
- наличие подзаголовков, отражающих рубрикацию (структуру, композицию) статьи;
- наличие языковых примеров с комментарием.

Задание 3. Выполнить тесты, представленные в электронной образовательной системе Moodle.

- «Морфологические нормы» (не менее 6 тестов),
- «Орфоэпические нормы» (не менее 6 тестов),
- «Лексические нормы» (не менее 6 тестов),
- «Синтаксические нормы» (не менее 6 тестов),

Как их найти?

- I. Официальный сайт ЯГПУ им. К.Д. Ушинского → Образовательная деятельность → Образовательные ресурсы → Электронная среда обучения... → Регистрация.
- II. Найти курс «Стилистика» (Гусева Любовь Алексеевна); записаться на курс (ключевое слово – «поговорили»).

Задание 4. Лингвистические задачи.

1. В русском языке складываются устойчивые сочетания глаголов с именами существительными (глагольно-именные сочетания), обозначающие действие. Например, *дать отпор, совершить нападение*.
 - С какими глаголами сочетаются существительные: *сопротивление, ущерб, поражение, потери, впечатление, успех, результат*?
 - Какие устойчивые выражения перепутались в следующих сочетаниях:
преодолеть вершины, задеть до глубины души, нанести потери, преподнести урок, играть значение?
2. Исправьте текст, вычеркнув в нем лишние слова. Свое решение объясните.
 - Благодаря нашему совместному сотрудничеству в области IT-технологий полученные результаты проведенных исследований помогут активизировать динамику изменений приемов и методов обучения иностранному языку.
 - Во время торжественной инаугурации гости могли насладиться выступлением выдающихся виртуозов, чья музыка рождала глубокие чувства и эмоции в слушателях и позволяла им почувствовать свою причастность к процессу развития истории человечества.
3. Объясните, что не так в этом фрагменте:
 - Нам посчастливилось увидеть сохатых. Но они нас увидели раньше. Услышав шум нашего снегохода, стая убежала.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe – курс «Стилистика», разработанный преподавателем Гусевой Л.А.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), учебная и научная литература по лингвистике, изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время; собрание студенческих научных работ (курсовых и ВКР);
- кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы вузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий (8 час.)

№ п/п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1	Языковая норма	Беседа	1
2	Орфоэпические нормы	Представление результатов анкетирования	1
3	Словообразовательные нормы	Беседа	1
4	Лексико-семантические нормы	Наблюдение над словарными и текстовыми материалами	1
5	Морфологические нормы	Беседа	1
6	Синтаксические нормы	Анализ языкового материала	1
7	Стилистические нормы	Творческая студия	1
8	Нормы построения текста	Творческая студия	1

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не реализуется

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.П. Завойстый
«___» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1. В. ОД. 24. Старославянский язык

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка
как иностранного / неродного)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории коммуникации
и рекламы, к.ф.н.

Колышкина Т.Б

Утверждено на заседании кафедры

кафедры теории коммуникации и рекламы

«__» _____ 201__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

И.В. Шустина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Старославянский язык» - формирование компетенций, позволяющих анализировать языковые факты сточки зрения диахронии.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование знаний об основных процессах, проходивших в праславянском языке;
- формирование у знаний в области графики, фонетики, лексики, морфологии, синтаксиса старославянского языка;
- формирование умения сравнительно-исторического освещения фактов старославянского языка и родственных ему языков.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Курс «Старославянский язык» входит в базовую часть ОП, опирается на изученные ранее дисциплины: «Введение в языкознание», «Современный русский язык (фонетика)».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК- Владение основами профессиональной этики и речевой культуры

СК-3 Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций

Студент должен:

5. Знать:

6. – основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики;

7. – методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов.

8. Уметь:

9. – применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.

10. – применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов

11. Владеть:

12. – навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

Дисциплина «Историческая грамматика» является предшествующей для таких дисциплин, как «Историческая грамматика», «Современный русский язык» (морфология, синтаксис), «Общее языкознание».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций

Общекультурные компетенции: (перечислить все компетенции для данной дисциплины)					
КОМПЕТЕНЦИИ		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания*	Уровни освоения компетенций
Идентификатор компетенции	Формулировка				
К-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; – речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения Уметь: – планировать и организовывать коммуникационный процесс; – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; – использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения. Владеть: – приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону;	Знакомство с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом Чтение текстов Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	Контрольная работа, Реферат Презентация	Базовый уровень: Знает - Знает основные функциональные разновидности речи - Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации Умеет - формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи Владеет - умением создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Повышенный уровень Знает: Владеет основными умениями чтения и аудирования Знает основные методы и способы получения, хранения и переработки информации Умеет: Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс Владеет - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в

		– навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; – основными умениями чтения и аудирования; – навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; – экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.			процессе личностной и профессиональной коммуникации
Общепрофессиональные компетенции					
ПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знать: – стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; - правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами - различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности - моральные нормы поведения и историю появления этих правил Уметь: -строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; -оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях - Выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе - Пользоваться техникой этикета Владеть: -навыками профессионально-ориентированной речи.	- Выбор информационных источников -Доклады на семинарах. - Профессиональный диалог	Презентация. Реферат Коллоквиум	Знает: Знает стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи. Знает правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами. Знает различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности. Умеет: Умеет оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях. Умеет строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией. Умеет пользоваться техникой этикета. Владеет: Владеет основами речевой профессиональной культуры. Владеет навыками профессионально-ориентированной речи. Владеет навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета.

		-навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета - различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности -Основами речевой профессиональной культуры - Навыками толерантного общения			
Специальные компетенции					
К-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	Знать: – основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка; – особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества; – методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов Уметь: – применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – анализировать факты языка с точки зрения их истории, современного состояния и перспектив развития; – анализировать факты языка с точки зрения социальной и функциональной дифференциации; – применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов Владеть:	– анализ текста; – разные виды языкового разбора; – создание презентаций, – работа с лексикографическими источниками, анализ электронных словарей	Выполнение практических заданий Анализ словарных статей Подготовка презентаций	Знает - основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. - историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка. Умет - Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества. Владеет - методами и приемами лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Повышенный уровень: Знает: Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка. Умеет: Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения. Владеет: Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении

		– навыками диахронического и синхронного анализа языковых единиц; – навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ 3 _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	В сего часов	Семестры			
		6			
Контактная работа с преподавателем (всего)	5 4	5 4			
В том числе:					
Лекции	2 0	2 0			
Практические занятия (ПЗ)	3 4	3 4			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	5 4	5 4			
В том числе:					
Курсовая работа (проект)					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	3 ач	3 ач			
Общая трудоемкость зачетных единиц	1 08	1 08			
	3	3			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
·	Введение. Старославянский язык как общий древнейший письменно- литературный язык славян.	Возникновение письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Место старославянского языка среди славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Памятники старославянской письменности.
·	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	Структура слога, система гласных и согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X-XI вв.
·	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-	Понятие о праславянском языке. Важнейшие фонетические процессы праславянской эпохи, связанные со структурой слога. Происхождение гласных. Древнейшие

	историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. Палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Изменение согласных в сочетании с последующим звуком j. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.
.	Морфология. Имя существительное.	Характеристика типов склонения имен существительных в старославянском языке. Процессы изменения именного склонения. Происхождение флексий.
.	Местоимение.	Разряды местоимений. Личные и неличные местоимения. Особенности склонения.
.	Имя прилагательное.	Краткие имена прилагательные. Происхождение и склонение полных имен прилагательных. Образование сравнительной степени.
	Глагол.	Основные грамматические категории старославянского глагола. Две глагольные основы. Классы глагола. Формы настоящего времени тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин. Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.
	Важнейшие особенности синтаксиса.	Односоставные и двусоставные предложения. Специфические синтаксические конструкции. Дательный самостоятельный. Анализ текста.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

/п	Наименование раздела дисциплины	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
.	Историческая грамматика								
.	Современный русский язык.								
	Общее языкознание								

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Прак- т. Занятия (семина- ры)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
	Введение	2	2		4	8
	Звуковая система старославянского языка	2	2		4	8

	Звуковая система старославянского языка в сравнительно- историческом освещении	6	8		4	12	8
	Имя существительное	2	4		6	12	2
	Местоимение	1	2		3	6	
	Имя прилагательное	2	4		6	12	2
	Глагол	5	10		5	10	3
	Важнейшие особенности синтаксиса		2		2	4	
	Всего:	02	34		45	108	

6. Лекции

/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
·	Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.	2
·	Структура слога, система гласных, гласные звуки в начале слова. Система согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X - XI вв.	2
·	Происхождение гласных звуков. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. Упрощение системы взрывных индоевропейских согласных. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	6
·	Характеристика типов склонения имен существительных в старославянском языке. Процессы изменения именного склонения. Происхождение флексий.	2
·	Разряды местоимений. Склонение местоимений личных и неличных.	1
·	Краткие имена прилагательные. Происхождение и склонение полных имен прилагательных. Образование сравнительной степени.	2

	Основные грамматические категории старославянского глагола. Глагольные основы: основа настоящего времени и основа инфинитива. Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических). Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Образование и спряжение. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин. Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	5

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
.	1	Старославянская азбука кириллица. Числовое значение букв.	2
.	2	Структура слога. Система гласных. Редуцированные гласные ъ, ь, [ы], [и]. Система согласных звуков. Слоговые плавные <i>р</i> и <i>л</i> . Позднейшие звуковые процессы (X-XI вв.).	2
.	3	Фонетические процессы праславянской эпохи. Происхождение гласных. Качественное и количественное чередование гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными (типа * <i>tort</i> , <i>tolt</i> , <i>tert</i> , <i>telt</i> ; * <i>ort</i> , <i>olt</i> в начале слова; * <i>tъrt</i> , <i>tъrt</i> , <i>tъlt</i> , <i>tъlt</i>). Происхождение согласных звуков. I, II, III палатализации заднеязычных согласных. Изменения согласных и групп согласных под влиянием <i>j</i> . Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	8
.	4	Типы склонения существительных на * <i>a</i> , * <i>ja</i> ; * <i>o</i> , * <i>jo</i> ; * <i>й</i> , * <i>i</i> , * <i>й</i> , на согласный. Изменения в именном склонении. Происхождение падежных флексий. Анализ текста.	4
.	5	Личные и неличные местоимения (разряды). Особенности склонения личных и указательных местоимений. Анализ текста.	2
.	6	Краткие и полные имена прилагательные. Модели образования полных прилагательных, их склонение. Образование форм сравнительной степени. Анализ текста.	4
.	7	Глагол. Две глагольные основы. Классы глагола. Образование форм настоящего времени от тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени (простое, I и II сложное). Образование форм повелительного наклонения (от тематических и нетематических глаголов). Условное наклонение. Инфинитив и супин. Образование причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Краткие и полные	10

		формы причастий. Анализ текста.	
	8	Важнейшие особенности синтаксиса. Односоставные предложения. Дательный самостоятельный. Конструкции с двойными падежами. Особенности управления. Анализ текста.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
·	Введение. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. . Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах.	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2
		Реферат	2
		Презентация	2
·	Звуковая система старославянского языка	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2
		Работа со словарями	2
·	Звуковая система старославянского языка в сравнительно- историческом освещении	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	4
		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	4
		Презентация	2
·	Имя существительное	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2
		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	4
·	Местоимение	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2
		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	4
·	Имя прилагательное	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2
		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	4
·	Глагол	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	2

		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	4
		Практические задачи	4
	Важнейшие особенности синтаксиса	Подготовка устных выступлений (монолог/диалог).	4
		Выполнение фонетических, грамматических и лексических упражнений	2
	Итого		54

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено ОП

9.3. Примерная тематика рефератов

1. Происхождение старославянского языка
2. Важнейшие старославянские памятники письменности
3. Славянские азбуки
4. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные функциональные разновидности речи	Выделяет функциональные разновидности речи	зачет	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи	Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи	зачет	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Умеет создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм	зачет	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Повышенный уровень			
Владеет основными умениями чтения и аудирования	Читает и понимает различные типы текстов Воспринимает на слух речь носителей языка, в том числе с аудио-/видео- носителей	зачет	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Владеет навыками работы с различными типами текстов разной функциональной	Систематизирует, анализирует и синтезирует информацию, с последующей интерпретацией	зачет	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13)

направленности и жанрового своеобразия			Презентация (см. п. 13)
Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс	Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/ диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)	заче т	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Владеет нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации	Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории	заче т	Контрольная работа (см. п. 13), Реферат (см. п. 13) Презентация (см. п. 13)
Шифр компетенции	Формулировка		
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Знает стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи.	1. Выполняет предложенные контрольные упражнения 2. Называет виды общения, его принципы и правила, этические нормы общения	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
2. Знает правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами.	Называет правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами.	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
3. Знает различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности.	Перечисляет различные формы общения и передачи информации	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
4. Умеет оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях.	1. Знает трудности применения речевых норм и проблемы современного состояния речевой культуры общества 2. Осознает необходимость готовности учителя к этически адекватному поведению в педагогических ситуациях морального выбора	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)

5. Умеет строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией.	Решает логические задачи, выполняет контрольные тесты на основе знаний норм литературного языка, функциональных стилей речи	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
6. Умеет пользоваться техникой этикета.	Ведет смоделированную дискуссию по технике этикета	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
7. Владеет основами речевой профессиональной культуры.	Называет основы речевой профессиональной культуры	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
8. Владеет навыками профессионально-ориентированной речи.	Устанавливает соответствия речи по содержанию возрасту детей и других групп населения, на которых она направлена, их развитию, запасу представлений об окружающем мире, опираясь на их опыт	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
9. Владеет навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета.	Перечисляет этические нормы поведения в коллективе, называет наиболее распространенные ошибки.	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
Повышенный уровень			
1. Знает моральные нормы поведения и историю появления этих правил	Грамотно излагает материал, без ошибок выполняет письменные работы	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
2. Умеет выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе.	Выражает ценностное отношение к этике, умение анализировать процессы, происходящие в коллективе	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
3. Владеет различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности	Перечисляет и предлагает собственные варианты средств развития речи в соответствии с профессиональными потребностями	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
4. Владеет навыками толерантного общения	Ведет смоделированную дискуссию в соответствии с понятиями о терпимости	заче т	Презентация (см. п. 13) Коллоквиум (см. п. 13)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы		

	различных уровней в единстве их содержания, формы и функций		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	зачет	Выполнение практических заданий (см. п. 13) Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка.	Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов.	зачет	Выполнение практических заданий (см. п. 13) Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества.	Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов.	зачет	Выполнение практических заданий (см. п. 13) Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов.	Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.		Выполнение практических заданий (см. п. 13) Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
Повышенный уровень			
1. Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка.	1. Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении.	зачет	Выполнение практических заданий (см. п. 13)

			Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
2. Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения.	2. Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	зачет	Выполнение практических заданий (см. п. 13) Подготовка презентаций (см. п. 13) Контрольная работа (см. п. 13)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Студент получает зачет при наличии положительной оценки в БРС, которая включает -выполнение всех контрольных работ в течение семестра -работу на практических занятиях -написание рефератов и подготовку презентаций			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
Зачет	Оценка «зачет» выставляется студенту, у которого каждая компетенция (ОК-4, ОПК-5, СК-3) сформирована не ниже, чем на базовом уровне.		
Незачет	Оценка «незачтено» выставляется студенту, у которого хотя бы одна компетенция (ОК-4, ОПК-5, СК-3) сформирована ниже, чем на базовом уровне.		

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. - М., 2012.

б) дополнительная литература

1. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. - М.: Академический проспект, 2004.
2. Иванова Т.А. Старославянский язык. - М.: Высшая школа, 1977; 2-е изд. СПб., 1998.
3. Ёлкина Н.М. Старославянский язык. - М.: Учпедгиз, 1960.
4. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по старославянскому языку. - М.: Просвещение, 1975.
5. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Сборник упражнений. - М.: Флинта; Наука, 2003.
6. Бернштейн С.Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
7. Бернштейн С.Б. Константин-Философ и Мефодий. - М.: МГУ, 1984.
8. Бунина И.К. Система времен старославянского глагола. - М.: Изд-во АН СССР, 1959.
9. Вайан А. Руководство по старославянскому языку. - М.: Изд-во иностр. лит., 1952.
10. Ван-Вейк Н. История старославянского языка. М.: Изд-во иностр. лит., 1957.
11. Верещагин Е.М. Из истории возникновения первого литературного языка славян.
12. М.: Изд-во МГУ, 1971.
13. Горшков А.И. Старославянский язык. - М.: Высшая школа, 1963; 2-е изд. 1974.
14. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М.: АН СССР, 1963; 2-е изд. 1988.
15. Львов А.С. Очерки по лексике памятников старославянской письменности. - М.: Наука, 1966.
16. Мейе А. Общеславянский язык. - М.: Изд-во иностр. лит., 1951.
17. Седакова О.А. Церковнославяно-русские паронимы. Материалы к словарю. — М., 2005.
18. Селищев А.М. Старославянский язык. - М.: Учпедгиз, 1951, Ч. 1; 1952, Ч. 2.
19. Сказания о начале славянской письменности. - М.: Наука, 1981.
20. Старославянский словарь (по рукописям X - XI веков) / Под ред. Ф.М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. - М.: Рус. яз., 1994.
21. Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. - М.: Просвещение, 1984.
22. Супрун А.Е. Старославянский язык. - Минск: Университетское, 1991.
23. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. — М.: Наука, 1988.
24. Уханова Е.В. У истоков славянской письменности. - М: ИД «Муравей», 1998.
25. Ховрина Т.К. Контрольная работа по старославянскому языку. - Ярославль: ЯГПУ, 1999.

в) программное обеспечение

Пакет Microsoft Office 2007, программные продукты Word, Excel, Power Point,

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. — Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp
- Электронные версии этимологических, диалектных и других словарей.

(«Этимологический словарь славянских языков (праславянский лексический фонд)», «Словарь русских народных говоров» и др.).

• www.ruscomora.ru (Институт русского языка РАН. Национальный корпус русского языка).

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат представляет собой особый вид письменной работы, целью которой является рассмотрение и анализ существующих точек зрения по заявленной проблеме.

Тематика рефератов

1. Происхождение старославянского языка
2. Важнейшие старославянские памятники письменности
3. Славянские азбуки
4. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов.

Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Темы презентаций см. выше в разделе реферат.

Требования к презентации

Оформление слайдов

Стиль

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок).
4. Первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО исполнителя, группу.

Фон

1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий, зеленый).

Использование цвета

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета.

Анимационные
эффекты

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде.

Представление информации

Содержание
информации

1. Используйте короткие слова и предложения.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице	1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации. 2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. 3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней.
Шрифты	1. Для заголовков – не менее 24. 2. Для информации – не менее 18. 3. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. 4. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации. 5. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив и подчеркивание.
Способы выделения информации	1. Рамки, границы, заливки. 2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку. 3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.
Объем информации	1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений. 2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом слайде.
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов: 1) с текстом; 2) с таблицами; 3) с диаграммами.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа. Студенты выполняют две итоговые контрольные работы по фонетике и морфологии:

Студенты выполняют три контрольные работы по фонетике (две) и морфологии:

1. Фонетические процессы праславянской эпохи (и их отражение в старославянском языке).
2. Анализ текста старославянских памятников. Морфологический анализ существительных, местоимений, глаголов, причастий в тексте; перевод текста. При выполнении контрольных работ студенты должны проявить умение всесторонне анализировать факты старославянского языка, его фонетической системы и грамматического строя; сопоставлять их с данными русского языка; рассматривать языковые явления в их историческом развитии, проявляя знание важнейших фонетических процессов праславянской эпохи и их отражения в разных славянских языках.

Контрольная работа 1-2

Задание 1

Древнейшие чередования гласных

Определите, в какой морфеме (корне, суффиксе) данных слов наблюдается чередование гласных, и объясните его происхождение. Выявите, в каких словах отражается изменение дифтонгов и дифтонгических сочетаний в праславянском языке, и укажите, чем оно обусловлено.

Образец выполнения: бѣрати - събѣрати, плѣти - плѣвѣ, начати - начинати.

бѣрати - събѣрати, в корне ъ//и. Это чередование восходит к *ĭ // ī и является, следовательно, количественным.

плѣти - плѣвѣ, в корне еу//ов. В обоих словах в праславянском языке был дифтонг *оѹ. В слове плѣти *оѹ перед согласным т (по закону открытого слога) изменился в еу (т.е. произошла монофтонгизация), во втором слове *оѹ перед гласным ж распался на о - в (плѣ - вѣ).

начати - начинати; ѡ//и. В корнях этих слов было дифтонгическое сочетание *in. В слове начати *in перед т (в закрытом слоге) изменилось в ѡ; во втором слове *in перед гласным а распалось на и - н (на-чи - на-ти).

Задание 2

Отражение в старославянском языке праславянских изменений дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными

Подберите к данным словам соответствующие русские параллели и выявите: а) слова с неполногласием и объясните его происхождение; б) слова со слоговыми плавными рил. Укажите, в каких словах не наблюдается этих явлений.

Образец выполнения: съдравѣъ, братѣъ, прѣвѣъ, кръстѣъ.

съдравѣъ, ср. рус. здоров. Дифтонгическое сочетание *or перед согласным в (в закрытом слоге) изменилось в ра, т.е. возникло неполногласие (в старославянском языке), которому соответствует полногласие оро в русском языке. В слове братѣъ (рус. брат) сочетание ра является исконным.

прѣвѣъ (рус. первый), кръстѣъ (рус. крест). В первом слове р является слоговым, так как в соответствующем русском слове представлено сочетание ер между двумя согласными. В слове кръстѣъ в 1-м слоге слогаобразующим является редуцированный ѣ, так как в русском слове представлено сочетание ре.

Задание 3

Происхождение мягких согласных старославянского языка. Древнейшие изменения групп согласных

Подберите к данным словам однокоренные славянские образования. Определите, в каких старославянских словах отражаются следующие фонетические процессы праславянской эпохи: а) I, II, III палатализации заднеязычных г, к, х; б) изменение групп согласных перед гласными переднего ряда; в) изменение согласных под влиянием j; г) упрощение групп согласных; д) диссимиляция согласных. Во всех случаях укажите причину изменений согласных.

Образец выполнения: влѣчетъ, друзи, пышеница, оуготоваяж, грасти, погрети, решти.

влѣчетъ - влѣкж, ч//к; *k>ч перед гласным переднего ряда е по I палатализации.

друзи - друтъ, з//г; *g>з перед гласным и дифтонгического происхождения по II палатализации.

пышеница - *k>ц после гласного переднего ряда и по III палатализации.

оуготоваяж - оуготовити, вл'//в; *vj>вл'.

грасти, ср. градж; *dt>ст, т.е. произошла диссимиляция.

погрети, ср. погревж; *bt>т (упрощение группы согласных).

решти - рекж; *kt>шт перед гласным переднего ряда и.

Задание 4.

Редуцированные гласные старославянского языка

Определите, в каких позициях (сильной или слабой) находятся редуцированные гласные ъ и ь в данных словах, и объясните их. Установите, в каких словах представлены редуцированные гласными, укажите их позиции.

Образец выполнения: дѣбрь, крѣпѣкыи, бытик.

Помните: позиции редуцированных гласных определяются с конца слова!

дѣбрь 1) слабая, ь - на конце слова; 2) сильная, ъ - в начальном слоге под ударением.

крѣпѣкыи 1) сильная, редуцированный ы - перед конечным и; 2) слабая, ъ - перед слогом с редуц. ы в сильной позиции.

бытик 1) слабая, редуцированный и - перед слогом с гласным полного образования.

Контрольная работа № 3

1. Выпишите из текста имена существительные, местоимения, глаголы, причастия и сделайте их морфологический разбор по следующим схемам:

- а) *имя существительное*: начальная форма (им. п. ед. ч.), род, тип склонения, падеж, число;
- б) *местоимение*: начальная форма, разряд, род (у личных местоимений - лицо), падеж, число;
- в) *глагол*: начальная форма (инфинитив), наклонение, в изъявительном наклонении - время (настоящее, будущее: простое, сложное; прошедшее: простое - аорист, имперфект; сложное - перфект, плюсквамперфект), лицо, число, род (в тех формах. Где он определяется);
- г) *причастие*: от какого глагола образовано (инфинитив), к какому слову относится (если это слово есть в тексте), краткое или полное, действительное или страдательное, время, род, падеж, число.

2. Переведите текст.

Вариант 1

поздѣ же бывъшю. привѣса къ нему бѣсны многы. і изгна
словомъ доухъ і вса неджжныи ицѣли. да съждетъса реченое
пророкомъ исанемъ гл҃штемъ. тѣ неджгы наша приять. і
волѣзни понесе оузырѣвъ же ис. многы народы окръстѣ себе.

повелѣ ити на онъ полъ. и пристѣпъ единъ къ книжнику рече емоу. оучителю идѣ по тебѣ. ѣможе колнѣдо идѣши.

(Зографское ев.)

Вариант 2

и глаголюиши. аси ѣззины имѣтъ и птица невѣская гнѣзда. а сѣтъ чѣски не имѣтъ кде главы подѣклонити. дроути же отъ оученика рече емоу. гдѣ повелѣ ми прѣжде ити погreti бѣа моего. иже же глаголюи гради по мѣстѣ. и остави мрѣтвыи погreti свои мрѣтвыи. и вѣлѣзъшю емоу въ корабль. по немъ идоша оученици его. се трѣсъ вели выстъ въ мори. ѣко покрывати сѣ кораблю вѣлами а тѣ спѣаше.

(Зографское ев.)

Вариант 3

въшедъшю исоу въ капернаоумъ. пристѣпи къ нему сътъникъ. мола и глаголюи. гдѣ отрокъ мой лежитъ въ домоу моемъ ослабленъ. люте ѣко страждѣ. глаголюи иже азъ пришедъ ищѣаи и. и отъвѣщавъ сътъникъ рече емоу гдѣ. иже смѣ достоинъ да въ домъ мой вѣидѣши. и тѣкъмо рѣци словомъ. и ищѣветъ отрокъ мой.

(Ассеманиево ев.)

Вариант 4

и вѣлѣзъ въ корабль исоу. прѣѣде и приде въ свои градъ: и принесоша емоу ослабленъ жилами. на одрѣ лежашъ. и видѣвъ исоу вѣржѣ ихъ. рече ослабленому. дрѣзан чѣдо отъпоуштаютъ ти сѣ грѣси твои. и се етери отъ книжнику рѣша къ себѣ. съ власвими сактъ. и видѣвъ исоу. помышлениѣ ихъ рече. въскжѣ вы мыслите зѣло въ срѣдѣцихъ вашихъ.

(Зографское ев.)

Вариант 5

чѣкъ етеръ имѣ дѣва сѣна. и рече мѣни сѣтъ ея оцю бѣе дажда ми. достоинжѣ часть. имѣнѣе. и раздѣли сѣна имѣнѣе. и не по мнозѣхъ днѣхъ. събѣравъ. все мѣни сѣтъ. отидѣ на странѣ далече. и тоу расточи имѣнѣе свое живы вѣждѣно. иждивѣшю же емоу вѣстъ. быстъ гладъ крѣпкъ на странѣ тои. и тѣ начатъ лишити сѣна. и шѣдъ прилѣпи сѣна единомъ отъ жителѣ тои страны.

(Зографское ев.)

Вариант 6

Петръ же вѣнѣ сѣдѣаше. на дворѣ і пристѣпи къ нему єдина рабыни. гл҃ахути. і ты бѣ съ їсомъ галилѣскимъ. онъ же отъвръже сѧ прѣдъ всѣми гл҃а. не вѣмъ чѣто гл҃еши. шѣдѣшу же ємоу въ врата. оузырѣ и дроутаѣ. і гл҃а ємоу. тоу і съ бѣ чѣкъ. съ їсомъ назарѣниномъ. і пакы отъвръже сѧ съ клатвомъ. ѣко не знамъ чѣка.

(Зографское ев.)

Вариант 7

і шѣдѣ їс видѣ народъ многъ. і мѧи ємоу вышѧ. зане бѣахъ ѣко овѣца не имѣша пастоуха. і начатъ оучити ѧ много. і минѣвѣшу часоу. пристѣпше къ нему оученици єго гл҃ашѧ ѣко поусто естъ мѣсто. і оуже година минѣ. отъпоустѧ ѧ. да шѣдѣше. въ окръстѣннихъ селѣхъ і въсехъ. коупатъ себѣ хлѣбы. не имѣтъ бо чѣсо ѣсти. онъ же отъвѣштавъ рече имъ. дадите имъ вы ѣсти.

(Зографское ев.)

Вариант 8

чловѣкъ бѣ домовитъ. іже насади виноградъ. і оplotомъ і оградѧ. і ископа въ немъ точило. і созѣда въ немъ стлѣпъ. і вѣасты и дѣлателемъ. и отиде. егда же приближи сѧ врѣмѧ плодомъ. посла рабы свои. къ дѣлателемъ. приѧти плоды єго. ємѣше же дѣлателе рабы єго ового вишѧ. ового же оубишѧ. ового же каменнемъ побѧшѧ. пакы посла ныи рабы. мнѣожѣишѧ прѣвѣхъ. і сътворишѧ имъ тожде.

(Мариинское ев.)

Вариант 9

въ оно врѣмѧ. оубѣди їс оученики свои влѣсти въ корабъ. и варити єго на онъ полъ морѣ. донѣдеже отъпоуститъ народъ. и отъпоуцѣ народъ възиде на горѣ єдинѣ. помолитъ сѧ. позѣ же бывѣшу въ ѡ-ѣхъ же годинѣхъ ноци. приде къ нимъ їс по мороу хода. и видѣвѣше і оученици єго по мороу ходаща. оубоашѧ сѧ гл҃аще. тако призракъ естъ и отъ страха възѣпишѧ.

(Саввина кн.)

Вариант 10

и гл҃а имъ їс надѣите сѧ тако азъ єсмь и не вонте сѧ. отъвѣщаѧ же петръ рече ємоу г҃и. аще ты єси повели ми прити къ

сѣвѣ. ѿс же рече емоу приди. излѣзъ же ис кораблѣ петръ. и
 ходѣаше по водѣ и приде къ ѿсоу. видѣ же вѣтръ лють оубоѣа сѣ.
 и нача потапатѣти сѣ. и възъпи гл҃а г҃и сп҃си мѣ. ѿс же простъръ
 рѣкѣхъ атъ его. и гл҃а емоу маловѣре. почто сѣ сѣмнѣ. и вылѣзъшю
 емоу въ корабль оубоже вѣтръ.

(Саввина кн.)

Образец выполнения

въ оно врѣмѣ пришедъ ѿсъ въ домъ петровъ. и видѣ тыштѣхъ его.
 лежащѣхъ огнемъ жегомѣхъ. и прикоснѣхъ сѣ рѣцѣхъ еѣ. и остави ихъ огонь. и вѣста
 и слѣужааше емоу.

(Ассеманиево ев.)

Перевод текста

В то время Иисус, придя в дом Петра, увидел тещу его, лежащую в горячке. И прикоснулся к ее руке, и горячка оставила ее, и она встала и служила ему.

Морфологический разбор

рѣцѣхъ - сущ., нач. форма рѣка, ж. р., тип склонения с основой на *ѣ, дат. п., ед. ч.

огнь - сущ., нач. форма огнь, м. р., тип склонения с основой на *ї, им. п., ед. ч.

оно - мест., нач. форма оно, указательное, ср. р., вин. п., ед. ч.

ихъ - мест., нач. форма ѣ, указательное (в знач. личного), ж. р., вин. п., ед. ч.

остави - глагол, инфинитив оставити, изъявит. накл., простое прошедшее вр. - сигматический аорист, 3 л., ед. ч.

слѣужааше - глагол, инфинитив слѣужити, изъявит. накл., простое прошедш. вр. - имперфект, 3 л., ед. ч.

лежащѣхъ - причастие от гл. лежати, относится к сущ. тыштѣхъ, краткое, действительное, наст. вр., ж. р., вин. п., ед. ч.

жегомѣхъ - причастие от гл. жегти, относится к сущ. тыштѣхъ, краткое, страдательное, наст. вр., ж. р., вин. п., ед. ч.

Самостоятельная работа студентов осуществляется путем:

39. подготовки теоретических вопросов по соответствующим разделам дисциплины и темам лекционных занятий;
40. решения прикладных практических задач по соответствующим разделам курса;
41. подготовки научных выступлений и презентаций по практическим вопросам, рассматриваемым в процессе изучения дисциплины.

Если студент не получает зачет на основании оценки БРС, то выставление зачета осуществляется при ответе на следующие вопросы.

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Понятие о старославянском языке. Значение изучения старославянского языка.
2. Современные славянские языки, их классификация. Место старославянского языка

среди других славянских языков. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка.

3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.

4. Старославянские азбуки: кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах.

5. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.

6. Важнейшие памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).

7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога.

8. Редуцированные гласные Ъ, Ь, [Ы], [Й]; сильная и слабая позиция редуцированных.

9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.

10. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности конца X-XI вв.

11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных.

12. Преобразование дифтонгов.

13. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными.

14. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными.

15. Преобразование индоевропейской системы согласных.

16. Упрощение групп согласных.

17. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с последующим j.

18. Палатализации заднеязычных согласных (1, 2, 3).

19. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда.

20. Чередование гласных звуков.

21. Характеристика типов склонения имен существительных.

22. Тип склонения с основой на *-a, ja.

23. Тип склонения с основой на *-o, -jo.

24. Тип склонения с основой на *-i.

25. Тип склонения с основой на *-й, -й.

26. Тип склонения с основой на *согласный.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Региональный центр лингвистических исследований имени проф. Г. Г. Мельниченко при факультете русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В центре хранятся: основные исторические, этимологические и толковые словари русского языка; лексические атласы.

16. Интерактивные формы занятий (_8 час.)

№ п/п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудовая емкость (час.)
1	Введение	Лекция с элементами дискуссии	1
2	Звуковая система старославянского языка	13. Лекция с элементами дискуссии	1
3	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении	Лекция с элементами дискуссии	1

4	Имя существительное	14. Лекция с элементами дискуссии	1
5	Местоимение	Лекция с элементами дискуссии	1
6	Имя прилагательное	15. Лекция с элементами дискуссии	1
7	Глагол	Лекция с элементами дискуссии	1
8	Важнейшие особенности синтаксиса	16. Лекция с элементами дискуссии	1

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Не предусмотрено ОП

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1. В. ОД. 25. Коммуникативный практикум

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного / неродного)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории коммуникации
и рекламы, к.ф.н.

Колышкина Т.Б

Утверждено на заседании кафедры

кафедры теории коммуникации и рекламы

« ____ » _____ 201_ г.

Протокол № ____

Зав. кафедрой

И.В. Шустина

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1. В. ОД. 26. Грамматический практикум русского языка как
иностранного**

(шифр и наименование по учебному плану)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного / неродного)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры теории коммуникации
и рекламы, к.ф.н.

Колышкина Т.Б

Утверждено на заседании кафедры

кафедры теории коммуникации и рекламы

«__» _____ 201__ г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой

И.В. Шустина

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1В.ОД.27 История зарубежной литературы Античности,
средних веков, Возрождения, XVII-XVIII веков**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого / неродного)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков
«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы от античности до конца XVIII века.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными в средней общеобразовательной школе, поскольку изучение дисциплины начинается в первом семестре.

Дисциплина «История зарубежной литературы» является предшествующей для таких дисциплин как «Современный литературный процесс»/"Зарубежная проза рубежа веков".

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.**

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирован ия	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: не предусмотрены					
Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах

		основной общеобразовательн ой программы;			требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

					общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

		проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;

					Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и

					выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов

					и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический

					материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик

					научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

					собственных исследований.
<i>Специальные компетенции:</i>					
С К- 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / фольклорных данных. Уметь:

		/ литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;			Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;

		- навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней

					Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники

					разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора,

					обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К- 4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия. Мастер-классы. Исценирование фрагментов литературных текстов.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; <i>Уметь:</i> Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; <i>Владеть:</i> Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; <i>Уметь:</i>

		Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	108			
лекции		14	14	14
практические занятия (ПЗ)		22	22	22
семинары (С)				
лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72		36	36

Другие виды самостоятельной работы				
Подготовка к дискуссии.	24		12	12
Подготовка творческих работ.	24		12	12
Конспектирование научной литературы.	24		12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	72	36		36
Общая трудоемкость часов	180			
зачетных единиц	5	2	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Античная литература	Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Специфика греческой и римской античности. Античный эпос. Античная лирика. Античная драма.
2	Литература средневековья и Возрождения	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного гуманизма. Общая концепция мира и человека. Национальные варианты Возрождения: авторские индивидуальности.
3	Литература XVII – XVIII веков.	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Стилиевые и жанрово-тематические особенности барочной и классицистической литературы. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Особенности литературных направлений и течений эпохи Просвещения: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм. Национальные варианты Просвещения: авторские индивидуальности.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
1	Современный литературный процесс /Зарубежная проза рубежа веков	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История зарубежной литературы Античности	14	22			36
1.1	Античность как тип культуры	2	2			4
1.1.1	Античность как тип культуры	2				2
1.1.2	Концепции греческой культуры		2			2
1.2	Жанровое разнообразие античного эпоса	4	6			10
1.2.1	Жанровое разнообразие античного эпоса	4				4
1.2.2	«Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ		2			2
1.2.3	Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»		2			2
1.2.4	Античный роман		2			2
1.3	Античная лирика	4	4			8
1.3.1	Античная лирика	4				4
1.3.2	Эволюция жанров античной лирики		2			2
1.3.3	Лирика Горация		2			2
1.4	Античная драма	4	10			14
1.4.1	Античная драма	4				4
1.4.2	Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»		2			2
1.4.3	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»		2			2
1.4.4	Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки		2			2
1.4.5	Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медeia» П.П. Пазолини		4			4

2	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	14	22		36	72
2.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1			1	2
2.1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1			1	2
2.2	Раннее средневековье – эпоха и литература	1	4		5	10
2.2.1	Раннее средневековье – эпоха и литература	1			1	2
2.2.2	Поэзия скальдов		2		2	4
2.2.3	Псалом, проповедь и притча как жанры христианской литературы		2		2	4
2.3	Эпос зрелого средневековья	1	4		5	10
2.3.1	Эпос зрелого средневековья	1			1	2
2.3.2	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»		2		2	4
2.3.3	Анализ литературно-исторических пластов в «Песни о Нибелунгах»		2		2	4
2.4	Рыцарская культура	2			2	4
2.4.1	Рыцарская культура	2			2	4
2.5	Городская культура	2	2		4	8
2.5.1	Городская культура	2			2	4
2.5.2	Лирика вагантов		2		2	4
2.6	Возрождение как тип культуры	1			1	2
2.6.1	Возрождение как тип культуры	1			1	2
2.7	Итальянское Возрождение	2	4		6	12
2.7.1	Итальянское Возрождение	2			2	4
2.7.2	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения		2		2	4
2.7.3	Традиционное и новое в поэзии Ф. Петрарки		2		2	4
2.8	Возрождение в Германии и Нидерландах	1			1	2
2.8.1	Возрождение в Германии и Нидерландах	1			1	2
2.9	Возрождение во Франции	1	4		5	10
2.9.1	Возрождение во Франции	1			1	2
2.9.2	Личность в культуре и литературе: Ф. Вионн		2		2	4
2.9.3	Две концепции романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»		2		2	4
2.10	Возрождение в Англии	2	2		4	8
2.10.1	Возрождение в Англии	2			2	4
2.10.2	Проблематика трагедии В. Шекспира «Гамлет»		2		2	4
2.11	Пиренейское Возрождение		2		2	4
2.11.1	Жанр сонета в лирике Возрождения		2		2	4
3	История литературы XVII-XVIII веков	14	22		36	72
3.1	17 век как культурная эпоха	2			2	4
3.1.1	17 век как культурная эпоха	2			2	4
3.2	Западноевропейская барочная литература	2	4		6	12

3.2.1	Западноевропейская барочная литература	2			2	4
3.2.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»		2		2	4
3.2.3	Лирика высокого барокко		2		2	4
3.3	Западноевропейская классицистическая литература	2	4		6	12
3.3.1	Западноевропейская классицистическая литература	2			2	4
3.3.2	Жанр трагедии во французском классицизме: версии П. Корнея и Ж. Расина		2		2	4
3.3.3	Ж.Б. Мольер – комедиограф		2		2	4
3.4	Литература и культура эпохи Просвещения	2			2	4
3.4.1	Литература и культура эпохи Просвещения	2			2	4
3.5	Английская литература эпохи Просвещения	2	6		8	16
3.5.1	Английская литература эпохи Просвещения	2			2	4
3.5.2	История рецепции «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта		2		2	4
3.5.3	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса		2		2	4
3.5.4	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»		2		2	4
3.6	Французская литература эпохи Просвещения	2	4		6	12
3.6.1	Французская литература эпохи Просвещения	2			2	4
3.6.2	Жанр философской повести в творчестве Вольтера		2		2	4
3.6.3	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло Ст. Фрирзом		2		2	4
3.7	Немецкая литература эпохи Просвещения	2	4		6	12
3.7.1	Немецкая литература эпохи Просвещения	2			2	4
3.7.2	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций		2		2	4
3.7.3	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»		2		2	4
Всего:		42	66		72	180

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Античность как тип культуры	2
2	1.2	Жанровое своеобразие античного эпоса	4
3	1.3	Античная лирика	4
4	1.4	Античная драма	4
5	2.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1
6	2.2	Раннее средневековье – литература и культура	1
7	2.3	Эпос зрелого средневековья	1
8	2.4	Рыцарская культура	2

9	2.5	Городская культура	2
10	2.6	Возрождение как тип культуры	1
11	2.7	Итальянское Возрождение	2
12	2.8	Возрождение в Германии и Нидерландах	1
13	2.9	Французское Возрождение	1
14	2.10	Английское Возрождение	2
15	3.1	XVII век как особая культурная эпоха	2
16	3.2	Европейская барочная литература	2
17	3.3	Европейская классицистическая литература	2
18	3.4	Просвещение как культурная эпоха	2
19	3.5	Английская литература эпохи Просвещения	2
20	3.6	Французская литература эпохи Просвещения	2
21	3.7	Немецкая литература эпохи Просвещения	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Концепции греческой культуры	2
2	1.2	«Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ	2
3	1.2	Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»	2
4	1.2	Античный роман	2
5	1.3	Эволюция жанров античной лирики	2
6	1.3	Лирика Горация	2
7	1.4	Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»	2
8	1.4	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
9	1.4	Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки	2
10	1.4	Анализ экранизации трагедии Еврипида «Медея» П.П. Пазолини	4
11	2.2	Поэзия скальдов	2
12	2.2	Псалом, проповедь и притча как жанры христианской литературы	2
13	2.3	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»	2
14	2.3	Анализ литературно-исторических пластов в «Песни о Нибелунгах»	2
15	2.5	Лирика вагантов	2
16	2.7	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения	2
17	2.7	Традиционное и новое в поэзии Ф. Петрарки	2
18	2.9	Личность в культуре и литературе: Ф. Вионн	2
19	2.9	Две концепции романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	2
20	2.10	Проблематика трагедии В. Шекспира «Гамлет»	2

21	2.11	Жанр сонета в лирике Возрождения	2
22	3.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»	2
23	3.2	Лирика высокого барокко	2
24	3.3	Жанр трагедии во французском классицизме: версии П. Корнеля и Ж. Расина	2
25	3.3	Ж.Б. Мольер – комедиограф	2
26	3.5	История рецепции «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта	2
27	3.5	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса	2
28	3.5	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»	2
29	3.6	Жанр философской повести в творчестве Вольтера	2
30	3.6	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло Ст. Фризом	2
31	3.7	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций	2
32	3.7	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
2	Литература средневековья и Возрождения	Подготовка к дискуссии.	12
		Подготовка творческих работ.	12
		Конспектирование научной литературы.	12
3	Литература XVII – XVIII веков	Подготовка к дискуссии.	12
		Подготовка творческих работ.	12
		Конспектирование научной литературы.	12

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции		Формулировка	
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Общая характеристика 17 века как особой исторической и культурной эпохи. Проблема периодизации и определения его в истории западноевропейской литературы.
Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Анализ поэтического перевода одно из сонетов У.Шекспира
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Жанр комедии «плаща и шпаги» в творчестве Лопе де Вега; анализ комедии «Собака на сене».

общеобразовательной программы.			
Повышенный уровень экзамен			
<i>Знать:</i> Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	<i>Знать:</i> Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Общая характеристика просветительского движения. Влияние идеологии Просвещения на политические, религиозные, педагогические взгляды и литературный процесс.
<i>Уметь:</i> Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	<i>Уметь:</i> Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	Зачет с оценкой	Сравнительный анализ двух поэтических переводов одного из сонетов У.Шекспира
<i>Владеть:</i> Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	<i>Владеть:</i> Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Эволюция Гете как лирического поэта. Особенности лирики и баллад на каждом этапе творчества писателя.

общеобразовательной программы;			
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень		экзамен	
Знать:	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования.	Зачет с оценкой	Условия и предпосылки возникновения и становления ренессансной культуры в Западной Европе.
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	Знает основные этапы создания научного текста.		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)		

	представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участствует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением	Зачет с оценкой	Анализ одной из песен "Одиссеи" на предмет выявления в ней особенностей гомеровского стиля

	материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с	Зачет с оценкой	Жанр эпической поэмы в античной литературе. Сравнительный анализ: концепция истории, реальные и вымышленные герои, роль личности.

(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и	Зачет с оценкой	Концепция личности и типологии лирического героя в античной мелике.

	докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях)	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для	Зачет с оценкой	Анализ одной из песен "Илиады" на предмет выявления в ней особенностей гомеровского стиля

представлением материалов собственных исследований;	профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Зачет с оценкой	Концепция героя в драматургии Еврипида

исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями	Зачет с оценкой	Жанр новеллы в европейской (итальянской) литературе 14-16 вв. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения в «Декамероне» Дж. Боккаччо.

словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Характеристика средневекового христианского менталитета (включая представления о Боге и человеке, хронотоп и др.).

Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Зачет с оценкой	Анализ образа второстепенного героя в романе Дж. Остин "Гордость и предубеждение"
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими	Зачет с оценкой	«Кентерберийские рассказы» Дж.Чосера: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в английской литературе.

Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов,	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования.	Зачет с оценкой	Драматургия зрелого Средневековья: своеобразие, разновидности, система жанров (миракль, мистерия, фарс, соти).

в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора,	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;	Зачет с оценкой	Анализ образа Элизабет (или мистера Дарси) в романе Дж. Остин "Гордость и предубеждение"

обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Шифр компетенции			
СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Дж.Чосера.
Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Мирозерцание Горация. Своеобразие поэтической системы лирики.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Зачет с оценкой	Анализ отрывка из романа И.В. Гете "Страдания юного Вертера"
Повышенный уровень экзамен			

Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Зачет с оценкой	Особенности мирозерцания Дж.Боккаччо: идеалы и их воплощение, идеи и образы. Анализ одной из новелл «Декамерона».
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Зачет с оценкой	Характеристика раннего итальянского Возрождения.
Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	Участствует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Зачет с оценкой	Интерпретация отрывка из романа И.В. Гете "Страдания юного Вертера" в русле биографического, интертекстуального или гендерно-культурологического подхода.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			

«отлично»	Участует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически

	осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-

	коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам

	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

	Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

Античная литература

1. Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

Литература средневековья и Возрождения

1. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005
2. Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

1. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
2. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
3. Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Античная литература

1. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
2. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
3. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
4. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

Литература средневековья и Возрождения

1. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
2. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

1. Забабурова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
2. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

Вопросы к зачету по курсу «История зарубежной литературы Античности»

1. Античность и ее роль в развитии европейской культуры и цивилизации. Периодизация античной и древнегреческой культуры. Особенности греческой культуры и цивилизации.
2. Античная литература: особенности, источники изучения, периодизация. История изучения античной литературы.
3. Гомеровский вопрос, его история и современное состояние. Историческое прочтение гомеровского эпоса.
4. Сюжет и мифологическая основа, композиция, система образов «Илиады». Жанровое своеобразие произведения.
5. Сюжет и мифологическая основа, композиция, система образов «Одиссеи». Жанровое своеобразие произведения.
6. Эпический стиль Гомера и его особенности на примере одной из поэм.
7. Послегомеровский эпос: творчество Гесиода. Дидактический эпос на примере «Труды и дни», особенности стиля Гесиода.
8. Происхождение греческой лирики. Система жанров древнегреческой лирики VII-V вв. до н.э.
9. Хоровая мелика на примере творчества Пиндара.
10. Жанры и темы сольной мелики на примере творчества Алкея, Сапфо, Анакреонта.
11. Элегия: характеристика жанра и жанровые разновидности.
12. Ямб и творчество Архилоха.
13. Афинский театр и его роль в жизни полиса. Происхождение древнегреческой трагедии: основные версии.
14. Структура древнеаттической трагедии. Функции и роль хора.
15. Творческое наследие Эсхила: основные мотивы и проблематика трагедий, драматургические новации, эволюция. Анализ одной трагедии.
16. Фабула и сюжет «Орестеи»: эсхильовская интерпретация мифа о родовом проклятии. Характер образности, роль хора в трагедии.
17. «Прометей прикованный»: эсхильовская версия древнего мифа.
18. Творческое наследие Софокла. Софокловская интерпретация мифа об Антигоне.
19. Характер трагического конфликта в трагедии Софокла «Царь Эдип»: основные версии. Фабула, сюжет и композиция трагедии Софокла «Царь Эдип».
20. Драматургическое новаторство Еврипида.
21. Образ Медеи и характер трагического конфликта в одноименной драме Еврипида.
22. Система характеров в трагедии Еврипида «Ипполит».
23. Происхождение комедии, ее жанровые признаки, природа и функции смеха. Трагедия и комедия: сходства и отличия.
24. Древнеаттическая комедия Аристофана: законы жанра. Анализ одной из комедий.
25. Возникновение и развитие прозаических жанров в древнегреческой литературе. Историческая, риторическая, философская проза.
26. Жанр философского диалога в творчестве Платона.

27. Аристотель о поэтике аттической трагедии.
28. Эллинизм – термин и культурная эпоха. Основные приметы эллинизма в культуре и литературе.
29. Становление жанра идиллии в творчестве Феокрита.
30. Своеобразие римской культуры. История развития римской цивилизации.
31. Римская литература, ее специфические черты и периодизация.
32. Фольклорные истоки и система жанров ранней римской литературы. Римский театр и своеобразие римской драмы.
33. Творчество Плавта. Анализ одной из комедий.
34. Творчество Теренция. Анализ комедии «Братья».
35. Школа неотериков и творчество Катулла: мир города-государства и мир лирического героя.
36. Новый статус и новое состояние литературы в век Августа. Творчество Вергилия: ранние произведения: «Буколики» и «Георгики».
37. Замысел, фабула, сюжет и композиция «Энеиды» Вергилия. «Энеида» Вергилия в концепции А.Ф.Лосева
38. Поэтический канон и художественная индивидуальность Горация. Тема поэтического самосознания в лирике Горация.
39. Жанр любовной элегии в лирике в творчестве Овидия. Тематические и формальные эксперименты Овидия над традициями римской лирики.
40. Серебряный век римской литературы: общая характеристика. Жанр сатиры у Ювенала и Марциала.
41. Философия стоицизма и новый стиль Сенеки. Жанр диатрибы. Трагедийное творчество Сенеки.
42. Возникновение античного романа. Особенности жанра, композиции, системы образов романа «Дафнис и Хлоя». Психологизм в романе.
43. Типология сатирического античного романа. «Метаморфозы» Апулея: особенности, композиции и стиля произведения.
44. «Сатирикон» Петрония как пародия на античный любовный роман.

Вопросы к зачету по истории зарубежной литературы средних веков и Возрождения и XVII – XVIII веков.

1. Специфика и периодизация Средневековья как культурной эпохи.
2. Характеристика средневекового христианского менталитета (включая представления о Боге и человеке, хронотоп и др.).
3. Раннее Средневековье между язычеством и христианством: эпоха и литература. Библия как памятник культуры и литературы.
4. Своеобразие, периоды развития и значение латинской литературы. «Исповедь» Аврелия Августина: проблематика и проблема выражения индивидуального духовного опыта.
5. Кельтская мифология и кельтский эпос.
6. Германо-скандинавская мифология: ключевые мотивы и мифологемы и их отображение в «Старшей Эдде» и «Младшей Эдде».
7. Французский героический эпос. Жанровая модель «chansons de geste». «Песнь о Роланде»: историческая основа, сюжет, проблематика, система образов.
8. Специфика испанского героического эпоса и «Песнь о Сиде».
9. Германский героический эпос. Мифологическая, историческая и рыцарская основа «Песни о Нибелунгах».
10. Куртуазный культурный проект и куртуазная литература 12-13 вв.: общая характеристика.
11. Провансальская культура. Лирика трубадуров (труверов и миннезингеров): творческие установки, система жанров, значение для европейской культуры и литературы.
12. Рыцарский роман: типология жанра, основные циклы. Бретонский цикл рыцарских романов.
13. Средневековый город 13-14 вв.: духовные ценности и ориентиры, общее представление о пародийно-смеховой культуре и городской литературе. Специфика и система жанров городской литературы: общая характеристика. Фаблио.
14. Аллегорический эпос и сатирический эпос о животных: характеристика «Романа о Розе» и «Романа о Лисе».
15. Драматургия зрелого Средневековья: своеобразие, разновидности, система жанров.
16. Понятие Ренессанса в западноевропейской культуре и литературе: основные принципы, проблемы и концепции.
17. Итальянский Ренессанс: специфика, периодизация. Основные тенденции литературы итальянского Дученто. Поэзия «сладостного нового стиля» на примере «Новой жизни» Данте.
18. «Божественная комедия» Данте и переосмысление средневековых представлений о пути спасения. Возможные пути прочтения.
19. Фр. Петрарка: попытка самопознания в диалоге «Моя тайна или книга бесед о презрении к миру».
20. Фр. Петрарка в поэтической исповеди «Канцоньере» (история создания, жанровая природа, проблематика, стиль).
21. Жанр новеллы в европейской (итальянской) литературе 14-16 вв. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения в «Декамероне» Дж. Боккаччо.
22. Ренессанс в Германии: специфика, соотношение немецкого гуманизма и Реформации.
23. Личность Эразма Роттердамского в контексте европейского гуманизма. Жанр, композиция, проблематика, стиль «Похвалы Глупости».
24. Французский Ренессанс: специфика, периодизация. Личность в культуре и литературе: Франсуа Вийон.
25. Роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода.
26. Поэзия «Плеяды». Лирика Ронсара.
27. Английский Ренессанс: историко-культурный контекст, общая характеристика.
28. «Кентерберийские рассказы» Дж.Чосера: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в английской литературе.
29. Английская ренессансная лирика: предшественники У.Шекспира в поэзии.
30. Театр английского Возрождения: предшественники У.Шекспира в драматургии.
31. Путь Шекспира в литературу и в литературе: шекспировский вопрос, периодизация творчества, своеобразие художественного метода.
32. Сонеты Шекспира: мотивы, специфика лирического героя.
33. Жанр исторической хроники у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
34. Жанр комедии у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
35. Проблематика и архитектура трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
36. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Гамлет».
37. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Отелло».
38. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Король Лир».
39. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Макбет».
40. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: своеобразие жанра, проблематика, образы главных героев.
41. Жанр комедии «плаща и шпаги» в творчестве Лопе де Вега; анализ комедии «Собака на сене».
42. Возрождение в Португалии: творческое наследие Луиса де Камозенса.

1. Общая характеристика XVII века как особой исторической и культурной эпохи. Проблема определения его в истории западноевропейской литературы. Влияние политики, религии и науки на литературный процесс и его особенности в XVII веке.
2. Барокко и классицизм как ведущие литературные направления XVII века: общая характеристика.

3. Творчество П. Кальдерона: периодизация, идейно-художественное своеобразие драмы «Жизнь есть сон». Концептизм и творчество Ф. де Кеведа.
4. Высокое барокко в лирике: общая характеристика национальных вариантов (маринизм, культизм, прециозность, Вторая Силезская школа, поэты-кавалеры). Особенности лирики высокого барокко на примере одного из них.
5. Барокко во Франции: прециозность и либертинаж: особенности, представители, система жанров.
6. Зарождение, развитие и закат классицизма во Франции. Ведущие теоретики классицизма: Ф. Малерб, Н. Буало. Спор «древних» и «новых».
7. Творческий путь П. Корнеля. Литературный спор вокруг «Сида» и его значение для французского классицизма. Особенности художественного метода Корнеля на примере «Сида» (или «Горация»).
8. Драматургия Расина. Особенности художественного метода на примере «Федры» (или «Андромахи»).
9. Творческий путь Ж. Б. Мольера. Традиции ренессансного театра, комедии дель арте, фарса, либертинажа в его творчестве. Тематика и проблематика пьес Мольера.
10. Ж. Б. Мольер – создатель жанра «высокой комедии». Признаки жанра. «Тартюф» как высокая комедия.
11. Проза французского классицизма. Творчество Лафонтена: источники сюжетов, особенности системы образов. Творчество Ф. де Ларошфуко и Ж. де Лабрюйера. Формирование жанра романа во французской литературе.
12. Периодизация и особенности немецкой литературы XVII века. Низовое барокко в Германии. Деятельность М. Опица и его учеников.
13. Немецкая литература и события 30-летней войны. Идейно-художественное своеобразие романа И. Гриммельсгаузена «Симплиций Симплициссимус»: проблематика, жанр, образ плута, особенности языка романа.
14. Политическая и религиозная борьба в Англии XVII века. Периодизация и тенденции литературного процесса. «Путь паломника» Дж. Беньяна: жанр, идея, влияние на английскую литературу.
15. Творческий путь Дж. Донна. Джон Донн как создатель Метафизической школы.
16. Творческий путь Дж. Мильтона. Сюжет, система образов, проблематика поэмы «Потерянный рай».
17. Общая характеристика просветительского движения. Влияние идеологии Просвещения на политические, религиозные, педагогические взгляды и литературный процесс.
18. Ведущие литературные направления и течения XVIII века: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм.
19. Периодизация и особенности Просвещения в Англии. Спор о человеческой природе и его значение для английской литературы. Просветительский классицизм в период раннего Просвещения (деятельность Дж. Аддисона и Р. Стила).
20. Творческий путь Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - первое произведение просветительского реализма (источник сюжета, жанр, образ главного героя). Влияние романа на мировую литературу.
21. Общественно-политическая деятельность Дж. Свифта. «Путешествия Гулливера» как политический и сатирический роман.
22. Английский просветительский роман XVIII века. Новые жанры (семейно-бытовой, роман воспитания, роман «большой дороги»). Творчество С. Ричардсона: формальные и содержательные особенности его романов.
23. Творчество Г. Филдинга. Теория романа и ее отражение в «Истории Тома Джонса, найденыша».
24. Английский сентиментализм и творчество Л. Стерна. Анализ романа «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»: автобиографизм, жанр, понятие о "сентиментальном путешественнике".
25. Английская драматургия XVIII века. Комедия Р. Шеридана «Школа злословия»: традиции и новаторство в тексте.
26. Творчество Дж. Остен: влияние классицизма, просветительского реализма, сентиментализма, романтизма. Гендерная проблематика творчества Дж. Остен. Мастерство в создании образов героев на примере романа "Гордость и предубеждение".
27. Творчество Р. Бернса. Фольклорная традиция и сентиментализм в его творчестве.
28. Характеристика и периодизация французской литературы XVIII века. Психологический роман А. Ф. Прево «Манон Леско»: жанр, особенности организации повествования, система образов.
29. Просветительский классицизм и его отражение в романе Ш. Л. Монтескье «Персидские письма». Прием "остранения" и его роль в тексте.
30. Вольтер как лидер французского Просвещения. Жанр философской повести и его признаки в «Кандиде».
31. Эстетические взгляды Д. Дидро. Д. Дидро – создатель «Энциклопедии». «Монахиня» как произведение просветительского реализма (история создания, жанр, проблематика, система образов, психологизм).
32. Ж. Ж. Руссо – отец французского сентиментализма. Роман «Юлия, или Новая Элоиза»: источник сюжета, жанр, система образов, особенности конфликта и проблематики.
33. Просветительский реализм в эпоху позднего Просвещения: эпистолярный роман Ш. де Лакло "Опасные связи": особенности жанра и системы образов.
34. Общественно-политическое значение «Женитьбы Фигаро» П. Бомарше. Новый герой в комедии. Французская литература периода революции. Понятие о «революционном классицизме» и его отражение в творчестве К.Р. де Лилиа.
35. Своеобразие немецкого Просвещения. «Буря и натиск» - национальный вариант сентиментализма

36. Литературно-критическая деятельность Г. Э. Лессинга. «Эмилия Галотти» - воплощение теоретических взглядов автора: жанр, проблематика, система образов.
37. Творческий путь Ф. Шиллера. Драмы «Разбойники» и «Коварство и любовь» как отражение штюмерских взглядов автора. Веймарский классицизм на примере баллад.
38. Эстетические взгляды И. Гете периода «Бури и натиска». Штюрмерская поэтика на примере ранней лирики и «Страданий юного Вертера». Проблематика и значение романа в истории мировой литературы.
39. Эволюция Гете как лирического поэта. Особенности лирики и баллад на каждом этапе творчества писателя.
40. История создания «Фауста» И. В. Гете. Особенности жанра и композиции произведения. Проблематика и система образов трагедии.
41. Народные истоки итальянской драматургии XVIII века. Трансформация комедии «дель арте» в социально-бытовую комедию у К. Гольдони (на примере «Трактирщицы»).
42. Попытка возрождения комедии «дель арте» в творчестве К. Гоцци. Особенности жанра фьяббы на примере пьесы «Король-олень».

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий (56 час.)

Интерактивные формы занятий не предусмотрены учебным планом

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

На заочном отделении дисциплина не преподаётся

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1В.ОД.28 История зарубежной литературы XIX века и
рубежа веков.**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
инострannого / неродного)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XIX века и рубежа веков.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать сформированными компонентами компетенции ОК-2 («Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»). Студент должен:

- **знать** значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории;
- **уметь** проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности;
- **владеть** навыками ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации.

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков» является предшествующей для таких дисциплин как «Современный литературный процесс»/"Поэтика современной литературы".

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.**

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирован ия	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: формирование не предусмотрено					
Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах

		основной общеобразовательн ой программы;			требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

					общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

		проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;

					Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и

					выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов

					и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический

					материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик

					научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

					собственных исследований.
<i>Специальные компетенции:</i>					
С К- 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / фольклорных данных. Уметь:

		/ литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;			Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;

		- навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней

					Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники

					разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора,

					обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К- 4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия. Мастер-классы. Исценирование фрагментов литературных текстов.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; <i>Уметь:</i> Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; <i>Владеть:</i> Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; <i>Уметь:</i>

		Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72		
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36

Другие виды самостоятельной работы			
Подготовка к дискуссии.	24	12	12
Подготовка творческих работ.	24	12	12
Конспектирование научной литературы.	24	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36		36
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180		
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература ½ XIX: романтизм	Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности.
2	Литература 2/2 XIX: реализм	Реализм как художественная система. Эстетические принципы реалистической литературы. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы реализма. Культура и литература рубежа веков

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		4	5

1	Современный литературный процесс /Зарубежная проза рубежа веков	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы романтизма	14	22		36	72
1.1	Романтизм в культуре 19 века	2			2	4
1.1.1	Романтизм в культуре 19 века	2			2	4
1.2	Немецкий романтизм	4	4		8	16
1.2.1	Немецкий романтизм	4			4	8
1.2.2	Романтическая ирония		2		2	4
1.2.3	Концепция личности в литературе немецкого романтизма		2		2	4
1.3	Английский романтизм	4	6		10	20
1.3.1	Английский романтизм	4			4	8
1.3.2	Лирика Дж. Г. Байрона		2		2	4
1.3.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как «энциклопедия романтизма»		2		2	4
1.3.4	Жанровое своеобразие «Дон Жуана» Дж. Г. Байрона		2		2	4
1.4	Французский романтизм		6		6	12
1.4.1	Лирика французского романтизма		2		2	4
1.4.2	Эволюция жанра исповедального романа во французской литературе		2		2	4
1.4.3	Жанр исторического романа в романтической литературе: В. Скотт, В. Гюго, А. Дюма		2		2	4
1.5	Американский романтизм	4	6		10	20
1.5.1	Американский романтизм	4			4	8
1.5.2	Романтический мир в поэзии Э. По		2		2	4
1.5.3	Жанровое многообразие новелл Э. По		2		2	4
1.5.4	Проблематика и поэтика философского романа Г. Мелвилл «Моби Дик»		2		2	4
2	История литературы реализма и рубежа веков	14	22		36	72
2.1	Реализм в культуре и литературе 19 века	2			2	4
2.1.1	Реализм в культуре и литературе 19 века	2			2	4
2.2	Ранний французский реализм: Бальзак и Стендаль	2	4		6	12
2.2.1	Ранний французский реализм: Бальзак и Стендаль	2			2	4

2.2.2	Итальянская тема в творчестве Ф. Стендаля		2		2	4
2.2.3	Эволюция жанра романа в творчестве О. Бальзака		2		2	4
2.3	Французский реализм: Мериме и Флобер	2	4		6	12
2.3.1	Французский реализм: Мериме и Флобер	2			2	4
2.3.2	Поэтика новелл П. Мериме		2		2	4
2.3.3	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»		2		2	4
2.4	Натурализм во французской литературе	4	6		10	20
2.4.1	Натурализм во французской литературе	2			2	4
2.4.2	Своеобразие стиля Г.Мопассана-новеллиста		2		2	4
2.4.3	Романы Г. Мопассана		2		2	4
2.4.4	Реализация принципов натурализма в творчестве Э. и Ж. Гонкуров и Э. Золя		2		2	4
2.5	Английский реализм	2	4		6	12
2.5.1	Английский реализм	2			2	4
2.5.2	Особенности художественного мира Диккенса		2		2	4
2.5.3	Зрелый реализм в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»		2		2	4
2.6	Американский реализм	2	2		4	8
2.6.1	Американский реализм	2			2	4
2.6.2	Сравнительная характеристика романов М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна»		2		2	4
Всего:		28	44		72	144

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Романтизм в культуре XIX века	4/2
2	1.2	Немецкий романтизм	8/4
3	1.3	Английский романтизм	8/4
4	1.5	Американский романтизм	8/4
5	2.1	Реализм в культуре и литературе XIX века	4/2
6	2.2	Ранний французский реализм: О.Бальзак и Ф. Стендаль	4/2
7	2.3	Французский реализм: П. Мериме и Г.Флобер	4/2
8	2.4	Французский натурализм	8/4
9	2.5	Английский реализм	4/2
10	2.6	Американский реализм	4/2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.2	Романтическая ирония	4/2
2	1.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма	4/2
3	1.3	Лирика Дж. Г. Байрона	4/2
4	1.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как «энциклопедия романтизма»	4/2
5	1.3	Жанровое своеобразие «Дон Жуана» Дж. Г. Байрона	4/2
6	1.3	Преломление романтической поэтики в экранизации «Грозного перевала» Э. Бронте (режиссер П. Космински)	4/2
7	1.4	Лирика французского романтизма	4/2
8	1.4	Эволюция жанра исповедального романа во французской литературе	4/2
9	1.4	Жанр исторического романа в романтической литературе: В. Скотт, В. Гюго, А. Дюма	4/2
10	1.5	Романтический мир в поэзии Э. По	4/2
11	1.5	Жанровое многообразие новелл Э. По	4/2
12	1.5	Проблематика и поэтика философского романа Г. Мелвилл «Моби Дик»	4/2
13	2.2	Итальянская тема в творчестве Ф. Стендаля	4/2
14	2.2	Эволюция жанра романа в творчестве О. Бальзака	4/2
15	2.3	Поэтика новелл П. Мериме	4/2
16	2.3	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»	4/2
17	2.4	Своеобразие стиля Г. Мопассана-новеллиста	4/2
18	2.4	Романы Г. Мопассана	4/2
19	2.4	Реализация принципов натурализма в творчестве Э. и Ж. Гонкуров и Э. Золя	4/2
20	2.5	Особенности художественного мира Диккенса	4/2
21	2.5	Зрелый реализм в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»	4/2
22	2.6	Сравнительная характеристика романов М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна»	4/2
23	2.6	Экранизация романа «Приключения Тома Сойера» М. Твена	4/2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)

п/п			
4	Литература ½ XIX: романтизм	Подготовка к дискуссии. Подготовка творческих работ. Конспектирование научной литературы.	12 12 12
5	Литература 2/2 XIX: реализм и рубеж веков	Подготовка к дискуссии. Подготовка творческих работ. Конспектирование научной литературы	12 12 12

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Общая характеристика первой половины XIX века как особой исторической и культурной эпохи. Проблема периодизации и определения его в истории западноевропейской литературы.

Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Анализ поэтического перевода одно из сонетов Дж.Китса
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Жанр драмы для чтения в творчестве Л.Тика.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Общая характеристика романтического движения. Влияние идеологии Просвещения на политические, религиозные, педагогические взгляды и литературный процесс.
Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных	Уметь: Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно	Экзамен	Сравнительный анализ двух поэтических переводов одного из стихотворений В.Гюго

стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	осваивает новые типы заданий по предмету.		
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Эволюция Гейне как лирического поэта. Особенности лирики и баллад на каждом этапе творчества писателя.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования Владеет информацией об основных этапах создания научного текста Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров,	Экзамен	Условия и предпосылки возникновения и становления романтизма в Западной Европе.

Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Экзамен	Анализ одного из стихотворений Дж.Г.Байрона на предмет выявления в нем особенностей стиля.

Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления	Экзамен	Исторический роман во французской литературе (Стендаль, Бальзак, Флобер). Сравнительный анализ: концепция истории, реальные и вымышленные герои, роль романтической личности.

библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста	Экзамен	Концепция личности и типологии реалистического героя.

рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал,	Экзамен	Анализ одного из стихотворений Ф.Гельдерлина на предмет выявления в нем особенностей авторского стиля

Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования.	Экзамен	Концепция героя в творчестве Стендаля. Роман «Красное и чёрное» как реализация эстетической программы.

Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		экзамен	

Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Жанр новеллы в европейской литературе 19 в. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и	Экзамен	Романтическая ирония как особенность мировоззрения первой половины XIX века.

языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Экзамен	Анализ образа второстепенного героя в романе В.Гюго "Собор Парижской богоматери"

Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	«Отверженные» В.Гюго: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место во французской литературе.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных /	Экзамен	Драматургия рубежа веков: своеобразие, разновидности, система жанров.

/ литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста;	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста,	Экзамен	Анализ образа героя из романа В.Скотта «Айвенго»

Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Шифр компетенции			
СК-4			Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Диккенса. Анализ одного из романов («Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста»).
Уметь:	Выявляет основные особенности	Экзамен	Мирозерцание Байрона. Свообразие

Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		поэтической системы лирики.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экзамен	Анализ отрывка из романа В.Скотта «Айвенго»
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	Особенности мирозерцания Диккенса: идеалы и их воплощение, идеи и образы. Анализ одного из романов («Посмертные записки Пиквикского кулба»; «Жизнь Дэвида Копперфильда»).
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Экзамен	Характеристика раннего американского романтизма: появление новых тем, понятие нативизма. Творчество Ф.Купера и В.Ирвинга.
Владеть:	Участвует в научно-практических мероприятиях,	Экзамен	Интерпретация отрывка из поэмы Дж.Байрона

Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		"Паломничество Чайльд-Гарольда" в русле биографического, интертекстуального или гендерно-культурологического подхода.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Участствует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам		

	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики

	научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.

«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение

	навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

4. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
5. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
6. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.

2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
5. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
2. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

Вопросы к экзамену по зарубежной литературе первой половины XIX века

1. Условия и предпосылки возникновения и становления романтизма в Западной Европе.
2. Иенский романтизм: программа и художественные особенности. Ф.Шлегель: творчество, роль в становлении теории романтизма.
3. Творчество Новалиса. Идеи и образы.
4. Творчество Л.Тика. Идеи и образы.
5. Романтическая ирония и ее роль в культуре начала 19 века. Ф.Шлегель, Гегель и Гейне о романтической иронии.
6. Гейдельбергский романтизм: истоки, программа, художественные особенности. Творчество Арнима.
7. Творчество Брентано. Эволюция лирического героя.
8. Особенности берлинского романтизма. Своеобразие романтического героя в творчестве Шамиссо.
9. Жанр сказок в творчестве Гофмана. Идеи и образы.
10. Тема искусства и образ художника в творчестве Гофмана.
11. Роман Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»: жанровые и композиционные особенности, проблема двоемирия, специфика стиля.
12. Драматургия Г.Клейста. Романтические и антиромантические тенденции в пьесах Клейста.
13. Творчество Г.Бюхнера. Сущность исторического процесса и участие в нем личности.
14. Поэзия Гельдерлина. Античный идеал в романтической поэтике.
15. Поэзия Гейне. Эволюция лирического героя, своеобразие поэтики.
16. Творчество У.Блейка: традиции 18 века и истоки романтизма.
17. Английская предромантическая и романтическая проза.
18. Поэты-лейкисты. Творчество Вордсворта и Колриджа.
19. Мирозерцание Байрона. Своеобразие поэтической системы лирики.
20. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как «энциклопедия романтизма».
21. Восточные поэмы Байрона. Своеобразие конфликта и романтической личности.
22. Философская драма Байрона. Специфика жанра, идеи и образы.
23. Поэма «Дон Жуан» в контексте творчества Байрона.
24. Романтический мир поэзии Шелли. Романтические драмы Шелли: идеи, образы, поэтика.
25. Художественное своеобразие поэм Д.Китса, отражение в них романтических идеалов. Идеи и образы Д.Китса в сонетах и одах 1819 г.
26. Мирозерцание и творческие установки В.Скотта. Исторический романтический роман: понятие историзма, концепция героя.
27. Романтизм в Новой Англии. Условия и предпосылки возникновения, специфика развития.
28. Характеристика раннего американского романтизма: появление новых тем, понятие нативизма. Творчество Ф.Купера и В.Ирвинга.
29. Трансцендентализм в литературе. Творчество Эмерсона и Торо.
30. Нравственно-психологический романтизм Готорна.
31. Концепция бытия в романе Мелвилла «Моби Дик».
32. Романтический мир и герой в новеллах и поэзии Э.По.
33. Романтический пафос и своеобразие поэтики лирики Уитмена.
34. Специфика лирического героя и поэтики поэзии Дикинсон.
35. Ранний романтизм во Франции. Жермена де Сталь. Проза Шатобриана: герой и жанр.
36. Своеобразие романтического метода в повести «Адольф».
37. Исторический роман во французской литературе (Виньи, Дюма, Гюго). Сравнительный анализ: концепция истории, реальные и вымышленные герои, роль романтической личности.
38. Поздний французский романтизм. Романтизм как «болезнь века» в прозе Мюссе.
39. Новые темы и герои в творчестве Ж.Санд.
40. Французская романтическая поэзия (Ламартин, Виньи, Гюго). Своеобразие лирического героя, концепция мироздания, особенности поэтики.

Вопросы к экзамену по зарубежной литературе второй половины XIX века.

1. Реализм как художественный метод и направление: предпосылки, предмет, принципы, приемы, тип героя, жанровая система. Проиллюстрировать специфику реализма как направления на примере одного из произведений.
2. Реализм и романтизм. Проиллюстрировать их соотношение на примере одного из произведений.
3. Реализм во Франции. Проиллюстрировать его специфику на примере одного из произведений.
4. Формирование реализма в творчестве О.Бальзака. Специфика художественного метода на примере романов «Шагреневая кожа» и «Неведомый шедевр».
5. Новые темы и герои в творчестве О.Бальзака на примере романа «Евгения Гранде».
6. Замысел «Человеческой комедии» и его реализация на примере романа «Отец Горио».
7. Психологический реализм Ф.Стендаля. Связь с романтизмом, итальянская тема. Анализ новеллы «Ванина Ванини».
8. Проблематика, система образов и романтическая составляющая романа Ф. Стендаля «Пармская обитель».
9. «Красное и черное» Ф.Стендаля – новаторство проблематики и поэтики. Концепция героя, особенности композиции.
10. Соотношение реализма и романтизма в наследии П.Мериме. Творческая эволюция. Анализ новелл.
11. Творчество Г.Флобера: психологизм, объективная манера письма. Анализ романа «Госпожа Бовари».
12. Реализм в Англии. Проиллюстрировать его специфические черты на примере одного из произведений.

13. Творческая эволюция Ч.Диккенса. Соотношение в его творчестве романтизма и реализма. Анализ «Рождественской песни в прозе»: жанр, проблематика, образы героев, специфика стиля.
14. Социальные проблемы и воплощение нравственного идеала в романах Ч.Диккенса. Анализ романа «Приключения Оливера Твиста»: история создания, жанр, система образов, проблематика, литературная традиция, соотношение романтизма и реализма.
15. «Посмертные записки Пиквикского клуба» Ч.Диккенса: история создания, жанр, система образов, проблематика, литературная традиция, соотношение романтизма и реализма, природа комического.
16. «Жизнь Дэвида Копперфилда» Ч.Диккенса: автобиографизм, особенности жанра, система образов, проблематика.
17. Творчество У.М.Теккерея: концепция романа, выбор темы, позиция автора, тип героя, особенности сатиры и дидактизма в романе «Ярмарка тщеславия».
18. Американский реализм.
19. Творчество М.Твена. Анализ романов «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».
20. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы рубежа XIX-XX веков.
21. Новеллы Г.де Мопассана: проблематика, композиция, выбор героя, особенности стиля. Мопассан и Флобер; Мопассан и Чехов. Анализ новелл.
22. Роман Г.де Мопассана «Жизнь»: тургеневская традиция, проблематика, система образов, жанровое своеобразие.
23. Роман Г.де Мопассана «Милый друг»: бальзаковская традиция, проблематика, система образов, жанровое своеобразие.
24. Теория и практика натурализма в творчестве Э. Золя. Анализ романа «Тереза Ракен».
25. Бальзаковская традиция в творчестве Э. Золя. Замысел и воплощение эпопеи «Ругон-Маккары». Анализ одного из романов эпопеи (проблематика, композиция, выбор героя, особенности стиля).
26. Преломление принципов натурализма в творчестве братьев де Гонкур. Анализ романа «Жермини Ласерте».
27. Поэтическое новаторство группы «Парнас». Теория и поэтическая практика Т.Готье и Ш.Леконт де Лиля.
28. Синтез литературных традиций 19 века в поэзии Ш.Бодлера.
29. Поэзия П.Верлена: смыслообразующие метафоры, суггестивность, музыкальность, близость к символизму. Новаторство художественного образа.
30. Поэзия А.Рембо: новая трактовка лирического героя, суггестивность, концепция ясновидения.
31. Понятие о символе и «символистской» традиции в европейской литературе. Основные вехи в истории французского символизма: манифесты, поэтические сборники, имена поэтов.
32. Символистская поэзия С.Малларме: своеобразие метафоры-анalogии, техника суггестии, звук и мир.
33. Становление символистской драмы в творчестве М.Метерлинка. Анализ одной из драм символистского канона. Жанровое своеобразие пьесы М.Метерлинка «Синяя птица».
34. Жанровая эволюция драматургии Г.Ибсена. Ранняя драматургия Г.Ибсена на примере пьес «Бранд», «Пер Гюнт».
35. Поэтика аналитической драмы Г.Ибсена. Анализ пьесы «Нора»: специфика сюжета, композиции, конфликта, образов героев, роль детали, особенности диалога. Поздняя драматургия Г.Ибсена на примере пьесы «Дикая утка».
36. Становление жанра интеллектуальной драмы в творчестве Б.Шоу. Раннее полемическое творчество Б.Шоу на примере «Профессии миссис Уоррен».
37. «Пигмалион» Б.Шоу в зеркале интерпретаций: проблематика, система образов. Чеховские традиции в драме «Дом, где разбиваются сердца».
38. Новая драма в версии А.Стриндберга; синтез литературных традиций в проблематике и поэтике «Фрекен Жюли».
39. Драматургия Г.Гауптмана сквозь призму романтических, натуралистических, реалистических и символистских влияний.
40. Эстетизм и наследие О.Уайльда: драматургия, сказки, роман «Портрет Дориана Грея».

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Интерактивные формы занятий планом не предусмотрены

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

На заочном отделении дисциплина не преподается

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1В.ОД.29 История зарубежной литературы XX века

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование

(шифр (новый) и наименование направления)

(профили «Русская литература», «Образование в области русского языка как
иностранного / неродного»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы XX века» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XX века.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать сформированными компонентами компетенции ОК-2 («Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»). Студент должен:

- **знать** значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории;
- **уметь** проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности;
- **владеть** навыками ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации.

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» является предшествующей для таких дисциплин как «Современный литературный процесс»/"Зарубежная проза рубежа веков".

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.**

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирован ия	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: формирование не предусмотрено					
Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательн ой программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах

		основной общеобразовательн ой программы;			требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной

					общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

		проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;

					Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и

					выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов

					и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический

					материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик

					научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов

					собственных исследований.
<i>Специальные компетенции:</i>					
С К- 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / фольклорных данных. Уметь:

		/ литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;			Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;

		- навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней

					Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники

					разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора,

					обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К- 4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.	Подготовка устных сообщений и докладов; Чтение и анализ художественных текстов; Конспектирование научной литературы; дискуссия. Мастер-классы. Исценирование фрагментов литературных текстов.	Доклады, сообщения на заданные темы; анализ художественного текста; конспект научной литературы; ролевая игра; экзамен.	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; <i>Уметь:</i> Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; <i>Владеть:</i> Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; <i>Уметь:</i>

		Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	
лекции		14
практические занятия (ПЗ)		22
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
Другие виды самостоятельной работы		
Подготовка к дискуссии.	12	12
Подготовка творческих работ.	12	12
Конспектирование научной литературы.	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература XX века	Своеобразие духовной ситуации XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
		1

1	Современный литературный процесс /Зарубежная проза рубежа веков	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы XX века	14	22		36	72
1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3	4		7	14
1.2.1	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3			3	6
1.2.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		2		2	4
1.2.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
1.3	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.3.1	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2	2		4	8
1.4.1	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2			2	4
1.4.2	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»		2		2	4
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.5.1	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.6	Литература о первой мировой войне	3	2		5	10
1.6.1	Литература о первой мировой войне	3			3	6
1.6.2	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		2		2	4
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века		2		2	4
1.7.1	Литература неоромантизма: коллоквиум		2		2	4
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века		2		2	4
1.8.1	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум		2		2	4
1.9	Новая драма		2		2	4
1.9.1	Драматургия рубежа веков: коллоквиум		2		2	4
1.10	Драматургия первой трети XX века		2		2	4
1.10.1	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум		2		2	4

1. 11	Поэзия на рубеже веков		2		2	4
1.11.1	Поэзия рубежа веков: коллоквиум		2		2	4
1.12	Поэзия первой трети XX века		2		2	4
1.12.1	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум		2		2	4
1.13	Специфика культурной модернизации Востока		2		2	4
1.13.1	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноскэ «Муки ада»		2		2	4
Всего:		14	22		36	72

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Историко-культурная ситуация 1/2 XX века	4/2
2	1.2	Модернизм и великие модернисты: М.Пруст, Дж.Джойс, Ф.Кафка.	6/3
3	1.3	Американская литература между двумя мировыми войнами	4/2
4	1.4	Английский модернизм	4/2
5	1.5	Немецкий модернизм	4/2
6	1.6	Литература о Первой Мировой войне	6/3

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»	4/2
2	1.2	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»	4/2
3	1.4	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»	4/2
4	1.7	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения	4/2
5	1.8	Литература неоромантизма: коллоквиум	4/2
6	1.9	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум	4/2
7	1.10	Драматургия рубежа веков: коллоквиум	4/2
8	1.11	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум	4/2
9	1.12	Поэзия рубежа веков: коллоквиум	4/2
10	1.13	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум	4/2

11	1.14	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноске «Муки ада»	4/2
12	1.2	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю	4/2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Литература XX века	Подготовка к дискуссии.	12
		Подготовка творческих работ.	12
		Конспектирование научной литературы.	12

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень			

стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	мировой культуре и науке.		западноевропейской литературы.
Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Анализ поэтического перевода одно из стихотворений И.Бехера
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Интеллектуальная драма Б.Брехта; анализ одной из пьес.
Повышенный уровень Зачет с оценкой			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Зачет с оценкой	Общая характеристика феномена потерянного поколения.
Уметь: Умеет осуществлять основные виды	Уметь: Критически оценивает выполнение основных	Зачет с оценкой	Сравнительный анализ двух поэтических переводов

практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		одного из стихотворений Т.Элиота
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачет с оценкой	Эволюция Рильке как лирического поэта. Особенности лирики на каждом этапе творчества писателя.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень		Зачет с оценкой	
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования	Зачет с оценкой	Условия и предпосылки возникновения и становления модернизма в Западной Европе.

Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал,	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследований. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал,	Зачет с оценкой	Анализ одной из глав "Улисса" на предмет выявления в ней особенностей стиля

полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участствует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала,	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала,	Зачет с оценкой	Жанр романа в модернистской литературе.

полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень Зачет с оценкой			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	Зачет с оценкой	Концепция личности и типологии неоромантического героя.

Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Зачет с оценкой	Анализ одной из новелл Кафки на предмет выявления в ней особенностей авторского стиля

Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области	Зачет с оценкой	Концепция героя в творчестве Джойса.

филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов		

		с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		Зачет с оценкой	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Жанр новеллы в творчестве Кафки.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Зачет с оценкой	Экзистенциализм как философское и литературное направление.

Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Зачет с оценкой	Анализ образа второстепенного героя в романе М Пруста "По направлению к Свану"

типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			
Повышенный уровень Зачет с оценкой			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	«Шум и Ярость» У.Фолкнера: особенности модернизма, связь с традицией, статусное место в американской литературе.

языковых / литературных / фольклорных данных.			
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Проблематика и поэтика прозы Фитцджеральда.
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и	Зачет с оценкой	Анализ образа одного из главных героев в романе В.Вулф "Миссис Дэллоуэй"

приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Шифр компетенции			
СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень		Зачет с оценкой	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности	Зачет с оценкой	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Хэмингуэя.

Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	социокультурного процесса изучаемой эпохи;		
Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Мирозерцание представителей потерянного поколения.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Зачет с оценкой	Анализ отрывка из романа Дж.Джойса «Улисс»
Повышенный уровень Зачет с оценкой			
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Зачет с оценкой	Особенности мирозерцания Г.Гессе: идеалы и их воплощение, идеи и образы. Анализ одного из романов.
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Зачет с оценкой	Характеристика английского модернизма.

Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Зачет с оценкой	Интерпретация отрывка из романа Дж.Джойса "Улисс" в русле биографического, интертекстуального или гендерно-культурологического подхода.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования.		

	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов

	исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин

	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных

	данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

7. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
8. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
9. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
2. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
2. Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

Вопросы к зачету

по курсу «История зарубежной литературы

XX века»

1. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни между двумя мировыми войнами. Формирования модернизма в литературе и искусстве. Эстетика и проблематика литературы модернизма.
2. Жанровое своеобразие эпопеи М.Пруста «В поисках утраченного времени»: специфика художественного мира, концепция времени и пространства, особенности композиции и стиля. Анализ романа "По направлению к Свану".
3. Роман Д.Джойса «Улисс»: специфика художественного мира, концепция времени и пространства, функции мифа, особенности композиции и стиля (на примере одного из эпизодов).
4. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира. Анализ романа "Замок". Ф. Кафка как основоположник магического реализма: новелла «Превращение».
5. Немецкая литература начала XX века: творчество братьев Т. и Г. Манн. Анализ новеллы Т. Манна "Тонио Крёгер" и романа "Волшебная гора".
6. Нравственная проблематика и индивидуальные особенности стиля Г.Гессе. Анализ романа "Степной волк".
7. Американская культура и литература первой половины XX века. «Век джаза» в творчестве Ф.С.Фитцджеральда на примере романа "Великий Гэтсби".
8. Новаторство хронотопа и повествовательных принципов в романах У. Фолкнера. Анализ романа «Шум и ярость».
9. Творческая индивидуальность В. Вулф. Анализ романа "Миссис Дэллоуэй".
10. Концепция "естественного человека" в прозе Д.Г. Лоуренса. Анализ романа "Любовник леди Чаттерлей".

11. Культурологические итоги Первой мировой войны. Типология авторов, писавших о войне. Война, ее причины и следствия, человек на войне в литературе писателей-радикалов (на примере романа А. Барбюса «Огонь»).
12. Литература о Первой мировой войне и феномен «потерянного поколения» на примере романа Р. Олдингтона «Смерть героя». Особенности композиции и авторская позиция в тексте. Влияние модернизма в романе.
13. Литература о Первой мировой войне и феномен «потерянного поколения» на примере Э. Ремарка «На Западном фронте без перемен». Особенности композиции и авторская позиция в тексте.
14. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Хемингуэй как представитель «потерянного поколения». Особенности поэтики ранних рассказов на примере «Кошки под дождем». Анализ романа "Прощай, оружие". Зрелое творчество на примере романа "По ком звонит колокол".
15. Неоромантизм и творчество Р. Л. Стивенсона. Эстетические взгляды писателя и их воплощение в романе «Остров сокровищ» и повести "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда". Неоромантизм в творчестве Р. Киплинга (на примере баллад).
16. Вклад А. К. Дойла в развитии жанра детектива. Шерлок Холмс как неоромантический герой (на примере рассказов и повести "Собака Баскервиль"). Становление жанра научно-фантастического романа в творчестве Г. Уэллса (на примере "Машины времени").
17. Новый герой и новые темы в «Северных рассказах» Дж. Лондона. Роман «Мартин Иден» как манифест взглядов писателя.
18. Творчество Т. Гарди и традиции классического английского реализма. «Уэссекский цикл» - выбора сюжетов, героев, тематики романов. «Тэсс из рода д'Эрбервилей» как роман «Уэссекского цикла».
19. Творчество Дж. Голсуорси и традиции классического английского реализма. «Сага о Форсайтах» - замысел, сюжет, система образов, проблематика цикла, форсайтизм как общественное явление (на примере романа «Собственник»).
20. Концепция творческой личности в произведениях С. Мозма на примере романа «Луна и грош» (или «Театр»). Жанр реалистической новеллы в творчестве А. Моруа. Разнообразие тематики и проблематики новелл писателя.
21. Преломление темы "американской мечты" в литературе реализма. Анализ романа Т. Драйзера "Американская трагедия".
22. Особенности театральной эстетики Л. Пиранделло на примере пьесы «Шесть персонажей в поисках автора». Творчество Юджина О'Нила и европейская натуралистическая драма. «Страсть под вязами» - обращение к мифологии, особенности конфликта и системы образов в пьесе.
23. Концепция эпического театра Б. Брехта. Анализ пьесы «Мамаша Кураж и ее дети». История создания, проблематика и поэтика пьесы Б.Брехта «Жизнь Галилея».
24. Неоромантизм в поэзии. Переосмысление романтической традиции в творчестве Р. Фроста. Неоромантизм и национальная фольклорная традиция в сборнике Ф.Г. Лорки «Цыганское романсеро».
25. Формирование сюрреализма во французской литературе: творчество Г. Аполлинера и дадаизм. Сюрреалистическая поэзия во Франции: творчество П. Элюара.
26. Модернистская поэзия в Англии. Эстетические взгляды Т.С. Элиота и особенности его поэма «Бесплодная земля». Имажинизм как течение в английской поэзии. Немецкий экспрессионизм и творчество Й. Бехера.
27. Модернизм в японской литературе на примере творчества Р. Акутагава. Анализ новелл "Муки ада" и "Ворота Расёмон".

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Интерактивные формы занятий планом не предусмотрены.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

На заочном отделении дисциплина не преподается.