

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

**Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.1 – ИКТ в области филологии**

**Рекомендуется для направления подготовки специальности
44.03.01 «Педагогическое образование»
профиль «Филологическое образование»
Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр***

Разработчики:

Титов О.А.,
доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук.

Разумов Р.В.,
доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук

Утверждено на заседании кафедры русского языка

24. 06. 2016 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой: _____ Лагузова Е.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины — формирование у студентов представления о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в филологических исследованиях, а также в деятельности учителя русского языка и русской литературы, а также навыков применения полученных знаний в процессе практической работы учителя-филолога и филолога-исследователя.

Задачи дисциплины:

- 1) знание студентами основных филологических направлений, в которых используются информационно-коммуникативные технологии, а также представлений о работе с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию;
- 2) развитие умений работать с основными программными пакетами, необходимыми в практической деятельности филолога;
- 3) овладение навыками учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде филологического и лингвистического характера.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Дисциплина «ИКТ в области филологии» (Б1.В.ОД.3) включена в базовую (вариативную) часть ОП. Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной общекультурной компетенцией **«Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве» (ОК-3).**

Студент должен:

- Характеризовать современные информационные технологии, используемые в профессиональной деятельности
- Иметь представление о полезности естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности.
- Осуществлять поиск и обработку информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий.
- Владеть основными математическими компьютерными инструментами: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений; обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной общекультурной компетенцией: **«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2).**

Студент должен:

- **Знать** сущность понятий «метод обучения», «технология обучения»
- Раскрывать сущность понятия «диагностика» в процессе обучения
- **Уметь** демонстрировать использование методов, технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых
- Находить в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии
- **Владеть навыками** самостоятельно разрабатывать учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики
- Использовать в практической деятельности различные методы, технологии обучения и диагностики.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать специальной компетенцией **«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1).**

Студент должен:

- **знать** основные принципы анализа языковых и литературных фактов, основные методы и приемы филологического анализа;
- обладать **умениями** осуществлять отбор и систематизацию лингвистического и литературного материала, производить анализ лингвистического и литературного материала, использовать традиционные методы филологического анализа текста;
- **владеть** способами сбора и анализа языковых и литературных фактов, традиционными и современными методами сбора и анализа литературного и языкового материала.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать обязательной профессиональной компетенцией: **«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций» (СК-3)**

Студент должен:

- знать историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка
- применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов

– владеть навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

Для освоения дисциплины «ИКТ в области филологии» студенты используют знания, умения, навыки, полученные при изучении предметов «Информационные технологии в образовании», «Основы математической обработки информации», «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Педагогика».

Изучение дисциплины необходимо в качестве предшествующей формы учебной работы для освоения учебных дисциплин: «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Спецсеминар по русскому языку», «История русского литературного языка», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Естественнонаучная картина мира».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для подготовки студентами самостоятельных исследований в области филологии, написания курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3 – Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве;

ПК-2 – Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-1 – Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте;

СК-3 – Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.

Шифр компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
ОК-3	«Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве»	Знать: Характеризует современные информационные технологии, используемые в профессиональной деятельности. Уметь: Осуществляет поиск и обработку информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Владеть: Владеет основными методами математической обработки информации.	Работа с компьютерными базами данных Работа с научной литературой	Тест Устный ответ.	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Осознает характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе. Осознает полезность естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности. <i>Уметь:</i> Характеризует основные способы математической обработки информации. <i>Владеть:</i>

					Владеет навыками поиска и обработки информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Анализирует жизненные ситуации и задачи профессиональной деятельности, в которых можно применить естественнонаучные и математические знания. <i>Уметь:</i> Обладает опытом применения естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> Владеет основами оценки программного обеспечения и перспектив его использования с учетом решаемых профессиональных задач.
Шифр компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»	Знать: - Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» Уметь: - Осуществляет выбор методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели Владеть:	- Анализ учебно-методической литературы	Тест Устный ответ.	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» <i>Уметь:</i> Демонстрирует использование методов и технологий

		- Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики			обучения и диагностики для различных возрастных групп обучающихся <i>Владеть:</i> Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели <i>Уметь:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики <i>Владеть:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий
Шифр компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных	Знать: основные методы и приемы анализа языковых данных; Уметь: применять методы и приемы анализа языковых / данных; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;	упражнения; - изучение теоретических источников - учебная практика	Тест, контрольная работа,	Базовый уровень: <i>Знать:</i> принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; основные методы и приемы анализа языковых / данных;

	информационных технологий»	Владеть: навыками применения методов и приемов анализа данных; навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней		принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; <i>Уметь:</i> осуществлять сбор и обработку лингвистических / данных; применять методы и приемы анализа языковых / данных; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; <i>Владеть:</i> навыками сбора и обработки данных; навыками применения методов и приемов анализа языковых / данных; Повышенный уровень: <i>Знать:</i> принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; <i>Уметь:</i> выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых

					единиц разных уровней; использовать <i>Владеть:</i> навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней
Шифр компетенции	Формулировка	Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
СК-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»	Знать: – основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка; – особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества; – методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Уметь: – применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики; – анализировать факты языка с точки зрения их истории, современного состояния и перспектив развития; – анализировать факты языка с точки зрения социальной и функциональной	– анализ учебников, статей, – создание презентаций, обзоров интернет-ресурсов,	Устный ответ Чтение и конспектирование научной литературы	Базовый уровень: <i>Знать:</i> Знает основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка. Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. <i>Уметь:</i> Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики,

		дифференциации; – применять методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Владеть: – навыками диахронического и синхронного анализа языковых единиц; – навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.			пунктуации, стилистики. <i>Владеть:</i> Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов. Повышенный уровень: <i>Знать:</i> Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка <i>Уметь:</i> Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка. <i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	36	36
<i>лекции</i>	12	12
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	–	–
<i>семинары (С)</i>	–	–
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	24	24
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	–	–
<i>реферат</i>	–	–
другие виды самостоятельной работы:	36	36
<i>анализ информационного/ых ресурса/ресурсов</i>	4	4
<i>исследовательский проект</i>	10	10
<i>конспектирование</i>	8	8
<i>подготовка / создание текстов</i>	4	4

<i>подготовка компьютерных презентаций</i>	2	2
<i>сбор языкового материала</i>	3	3
<i>составление каталогов сайтов</i>	5	5
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц	72	72
	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Взаимовлияние различных филологических направлений и методов. Филологические направления, в которых активно используются компьютерные технологии. Перспективы использования компьютерных технологий в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании. Компьютерная лингвистика и перспективы ее развития. Связь компьютерной лингвистики с другими лингвистическими дисциплинами.
	Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Горячие клавиши программы Microsoft Word. Создание документов. Оформление документа. Параметры страницы. Форматирование текста. Стили и форматирование. Шрифты. Специальные символы. Непечатаемые символы. Форматирование абзаца. Работа со списками. Работа с таблицами. Колонтитулы. Ссылки, сноски, оглавления документа. Техническая редакция текста. Подготовка материалов для публикации. Требования к графическому оформлению печатных работ. Возможности применения текстовых редакторов в учебной и научной деятельности. Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Создание и сохранение презентации. Создание, перемещение и удаление слайдов. Дизайн слайдов. Работа с текстом. Работа с таблицами. Работа с изображениями. Возможности использования презентаций в учебном процессе. Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов. Редакторские программы. Автоматическая проверка орфографии и грамматики: нерешенные проблемы. Повышение скорости набора при помощи словарей. Новые типы ошибок в письменной речи (опечатки, автоматические замены, смешение алфавитов, несовместимость кодов, неверное распознавание символов, ошибки в переносах). Использование систем орфоконтроля в современных сотовых телефонах. Интернет, основы работы в Интернете. Коммуникативные интернет-средства (блог, социальные сети, icq, skype и др.) в деятельности филолога-исследователя и филолога-преподавателя. Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Авторское право в интернете. Электронные словари, их типология. Информационно-поисковые системы. Поиск информации как лингвистическая проблема. Современные информационно-поисковые системы (Яндекс, Google и др.). Общие принципы индексации и ранжирования документов. Синтаксис запросов. Возможности расширенного поиска в информационно-поисковых системах. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом исследовании. Корпусная лингвистики. Требования к корпусу. Специфика разметки

		языковых данных в корпусе. Проблемы снятия неоднозначности в корпусах текстов. Национальные корпуса текстов. Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
	Образовательные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому и иностранным языкам. Проблемы обучения языку с помощью компьютера. Информационные ресурсы и формирование орфографических и пунктуационных навыков у учащихся. Дистанционное обучение. Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний. Интерактивные диктанты. Тестовые и обучающиеся программы по русскому языку и литературе. Интерактивная доска на уроке русского и иностранного языков.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
		1	2	3
	Современный русский язык	+	+	+
	История русского литературного языка	+	+	+
	Историческая грамматика русского языка	+	+	
	Спецсеминар по русскому языку	+	+	
	История русской литературы	+	+	
	История зарубежной литературы	+	+	
	Естественнонаучная картина мира	+	+	

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
	Информационно-коммуникативные технологии филологии	2	—	—	—	2	4
	Инструментальные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	8	—	22	—	30	60
	Образовательные информационно-коммуникативные технологии деятельности филолога	2	—	2	—	4	8
Итого:		14	—	22	—	36	72

6. Лекционный курс

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
	1 — Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	4
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Корпусная лингвистики. Национальный корпус русского языка.	2
	3 — Образовательные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому языку и литературе.	2

7. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в образовательной деятельности.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии и грамматики.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Электронные словари	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Информационно-поисковые системы. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом	2

	деятельности филолога	исследовании.	
2	— Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним.	2
2	— Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.	2
3	— Образовательные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний.	2
2	— Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Защита исследовательского проекта.	2

8. Практические занятия (семинары)

Практические занятия (семинары) не предусмотрены основной образовательной программой

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	подготовка / создание текстов	1
	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	подготовка / создание текстов	1
	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	подготовка / создание текстов	1
	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	подготовка компьютерных презентаций	1
	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в образовательной деятельности.	подготовка / создание текстов сбор языкового материала	1 1
	Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии и грамматики.	конспектирование составление каталогов сайтов	2 1
	Электронные библиотеки. Работа с электронными библиотеками, каталогами. Электронные словари	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
	Информационно-поисковые системы. Возможности использования информационно-поисковых систем в лингвистическом исследовании.	составление каталогов сайтов сбор языкового материала	1 1
	Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним.	конспектирование сбор языкового материала подготовка компьютерных	2 1 1

		презентаций	
	Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.	конспектирование анализ информационного ресурса	2 1
	Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении русскому и иностранным языкам.	конспектирование	2
	Электронные учебники. Электронные системы контроля знаний.	анализ информационного ресурса составление каталогов сайтов	1 1
	Защита исследовательского проекта.	исследовательский проект	10

9.2 Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены основной образовательной программой

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены основной образовательной программой

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-3	Способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> Осознает характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе. Осознает полезность естественнонаучных и математических знаний вне зависимости от выбранной профессии или специальности.	Характеризует естественнонаучную картину мира, место и роль человека в природе. Перечисляет и характеризует естественнонаучные и математические понятия, теории и факты. Устанавливает соответствие между естественнонаучными и математическими понятиями, теориями и фактами и жизненными ситуациями.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании
<i>Уметь:</i> Характеризует основные способы математической обработки информации. Использует основные математические компьютерные инструменты: визуализации данных, зависимостей, отношений, процессов; вычислений.	Применяет предложенный способ математической обработки информации. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Выявление недостоверных и маловероятных данных.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании

<i>Владеть:</i> Владеет навыками поиска и обработки информации с использованием современных информационных и коммуникационных технологий. Владеет навыками построения логических рассуждений.	Анализирует предлагаемые рассуждения с результатом: подтверждение его правильности или нахождение ошибки и анализ причин ее возникновения. Приводит опровергающие примеры. Выделяет подзадачи в задаче. Визуализирует данные, зависимости, отношения, процессы, проводит вычисления с применением компьютерных программ.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Анализирует жизненные ситуации и задачи профессиональной деятельности, в которых можно применить естественнонаучные и математические знания.	Предлагает собственные варианты применения естественнонаучных и математических знаний к анализу жизненных ситуаций и задач профессиональной деятельности	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании
<i>Уметь:</i> Обладает опытом применения естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности. Обладает опытом применения основных математических компьютерных инструментов обработки данных (статистики); экспериментальных лабораторий.	Организует исследования - эксперимент, обнаружение закономерностей, доказательство в частных и общем случаях.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании
<i>Владеть:</i> Владеет основами оценки программного обеспечения и перспектив его использования с учетом решаемых профессиональных задач.	Самостоятельно обосновывает выбор программного обеспечения с учетом решаемых профессиональных задач. Осуществляет самостоятельное применение естественнонаучных и математических знаний в профессиональной деятельности, оценивает результаты их применения.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-2	«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» Знает различные классификации методов и технологий обучения Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики Знает алгоритм применения технологий обучения	Называет подходы к определению понятия «метод обучения», «технология обучения». Узнает название методов и технологий по их описаниям. Называет функции диагностики и требования к ее проведению. Объясняет разницу между понятиями «диагностика», «контроль», «проверка» и «оценивание» результатов дидактического процесса. Различает понятия виды и формы диагностики результатов учебного процесса. Перечисляет виды оценки результатов учебной деятельности обучающихся.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .
<i>Уметь:</i> Называет современные методы, технологии обучения и диагностики Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучающихся	Называет алгоритм реализации конкретной технологии обучения. Понимает назначение каждого элемента алгоритма технологии обучения. Приводит примеры использования методов, технологий обучения и диагностики для конкретной возрастной группы обучающихся. Сравнивает особенности применения методов обучения и диагностики для двух возрастных групп обучающихся.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .
<i>Владеть:</i> Раскрывает сущность понятия «диагностика» в процессе обучения Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии	Распознает внутреннюю и внешнюю сторону методов обучения на конкретном примере учебного занятия. Называет используемую в конкретном примере технологию и дает характеристику ее этапов.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели	Демонстрирует на конкретном примере выбор методов и технологий обучения и диагностики в зависимости от поставленной цели.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Возможности использования Национального корпуса русского

			языка в обучении русскому языку.
<i>Уметь:</i> Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики	Самостоятельно разрабатывает технологическую карту урока с использованием современных методов и технологий обучения. Объясняет целесообразность использования методов диагностики результатов обучения учащихся.	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
<i>Владеть:</i> Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий обучения и диагностики	Производит оценку эффективности использования методов, технологий обучения и диагностики. Составляет рекомендации по совершенствованию учебного занятия с точки зрения методов, технологий обучения и диагностики	Контрольная работа, зачет	Вопрос к зачету: Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов .

использования для анализа языковых единиц разных типов; особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
<i>Уметь:</i> осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; использовать традиционные методы филологического анализа текста; использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпусы текстов
<i>Владеть:</i> навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; навыками филологического анализа	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; владеет навыками филологического анализа текста; имеет опыт выявления и анализа	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпусы текстов

текста; навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; основные методы и приемы филологического анализа; принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпуса текстов

<i>Уметь:</i> осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; использовать традиционные методы филологического анализа текста; использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки. Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпуса текстов
<i>Владеть:</i> навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; навыками филологического анализа текста; навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования. Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Активно использует лингвистические словари и	Контроль самостоятельной работы студентов. Зачет.	Вопрос к зачету: Корпусная лингвистики, ее история и принципы. Национальные корпуса текстов

числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования. Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		

Шифр компетенции		Формулировка	
СК-3		«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»	
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> Знает основные понятия и термины фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики. Знает историю, современное состояние и перспективы развития русского литературного языка. Знает методы и приемы лингвистического анализа языковых единиц разных типов. Видит особенности отражения в языке социального и территориального устройства общества.	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации, стилистики.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий Анализ учебников, статей
<i>Уметь:</i> Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования,	Умеет применять на практике знания основных положений фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии, лексикологии, фразеологии, словообразования, грамматики, пунктуации,	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий

грамматики, пунктуации, стилистики.	стилистики.		
<i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов. Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций.	Владеет навыками комплексного анализа языковых единиц различных уровней в единстве их содержания, формы и функций. Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов. Владеет навыками функционально–стилистического анализа языковых фактов.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> Объясняет объективные тенденции развития русского литературного языка, экстралингвистические и лингвистические причины их возникновения.	Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий
<i>Уметь:</i> Умеет обосновывать факт исторической изменчивости норм русского литературного языка.	Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий
<i>Владеть:</i> Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении. Критически анализирует и интерпретирует факты современной речи.	Владеет навыками диахронического и синхронного анализа языковых фактов в их сопоставлении.	Контрольная работа, зачёт.	Тест Выполнение практических заданий

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:	
Общий балл БРС — 70 баллов. Для получения зачета студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 50 баллов. Для получения зачета у студента должны быть положительные оценки за выполненные задания для самостоятельной работы. Студент, пропустивший больше половины практических занятий, не выполнивший все домашние задания, сдает устный зачет по курсу.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.

	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; владеет навыками филологического анализа текста; имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.
«не зачтено»	Не понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Не имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Не владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Не называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Не понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Не демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Не способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Не демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; владеет навыками филологического анализа текста; имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хроленко, А.Т., Денисов, А.В. Современные информационные технологии для гуманитариев: практическое руководство. – М.: Флинта, Наука, 2010. – 128 с.

б) дополнительная литература

1. Афанасьева П.В. Изучение орфографии с помощью компьютерной программы // Русский язык в школе. – 2009. – № 4. – С. 37-39.
2. Баевский В. С. Лингвистические, математические, семиотические и компьютерные модели в истории и теории литературы. - Языки славянской культуры, 2001 г. – 336 с.
3. Беликов В.И. Выявление региональной специфики жаргонной лексики по интернет-блогам // Режим доступа (свободный). URL: http://www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/articles/belikov/vib-zhargon_blogi.doc (Дата обращения: 03.01.2011)
4. Беликов В.И. С сотового на мобильный // Язык в движении. К 70-летию Л. П. Крысина. – М.: Языки русской культуры, 2007. – С. 61–67.
5. Беликов В. И. Yandex как лексикографический инструмент // «Компьютерная лингвистика и интеллектуальные технологии». Труды Международной конференции Диалог'2004. – М., «Наука», 2004.

6. Беликов В. И., Ахметова М. В. Статистическая оценка функциональных свойств лексики по материалам Интернета // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.dialog-21.ru/dialog2009/materials/html/05.htm> (Дата обращения: 11.12.2010)
7. Всеволодова, А.В. Компьютерная обработка лингвистических данных: учебное пособие. – М.: Наука, Флинта, 2007. – 96 с.
8. Гуськова А.А. Информационно-коммуникационные технологии на уроках филологического цикла как средство активизации познавательной деятельности учащихся // Режим доступа (свободный). URL: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,4399/Itemid,118 (Дата обращения: 03.01.2011).
9. Дубовая О.Ю. Использование интерактивных таблиц на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2008. – № 4. – С. 32-35.
10. Земзерева В.И. Обучение школьников новой форме общения – SMS // Русский язык в школе. – 2008. – № 2. – С. 11-13.
11. Зубов, А.В., Зубова, И.И. Информационные технологии в лингвистике: учебное пособие. – М.: Академия, 2004. – 208 с.
12. Крушинская Т.Ф. Интерактивная доска на уроках русского языка // Русский язык в школе. – 2009. – № 7. – С. 17-23.
13. Кустова И.Г. Использование интернет-ресурсов в школьном обучении: Национальный корпус русского языка // Русский язык в школе. – 2009. – № 10. – С. 25-33.
14. Цифровые образовательные ресурсы в школе: методика использования. Филология: сборник учебно-методических материалов для педагогических вузов. – М.: Университетская книга, 2008. – 216 с. – (Библиотека информатизации образования).
15. Черненко Н.М. Стилистика компьютерного общения // Русский язык в школе. – 2009. – № 5. – С. 14-17.
16. Шаповал В.В. Новые типы ошибок в письменной речи // Русский язык в школе. – 2009. – №. 9 – С. 76-81.

в) программное обеспечение

Программа Microsoft Word,
 Программа Microsoft Power Point
 Браузер Microsoft Internet Explorer или его аналоги

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникативной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Говорим по-русски: Архив форумов, словари русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.speakrus.narod.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
2. Городские диалекты: форум // Режим доступа (свободный). URL: <http://forum.lingvo.ru/actualtopics.aspx?bid=26> (Дата обращения: 11.12.2010)
3. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramota.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
4. Диалог-21: Международная конференция по компьютерной лингвистике // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.dialog-21.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
5. Известия Уральского государственного университета: журнал // Режим доступа (свободный). URL: <http://proceedings.usu.ru/proceedings> (Дата обращения: 11.12.2010)
6. Каталог сетевых ресурсов по русской филологии и фольклору // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/sites.htm> (Дата обращения: 11.12.2010)
7. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.gramma.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
8. Научная электронная библиотека (РФФИ, Москва) // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.elibrary.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
9. Национальный корпус русского языка // Режим доступа (свободный). URL: www.ruscorpora.ru (Дата обращения: 11.12.2010)
10. Национальный корпус русского языка и преподавание // Режим доступа (свободный). URL: <http://studiorum.ruscorpora.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
11. Российское образование: Федеральный портал: Нормативные документы и новости образования // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.edu.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
12. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.philology.ru> (Дата обращения: 11.12.2010)
13. Этимология и история слов русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://etymolog.ruslang.ru/> (Дата обращения: 11.12.2010)
14. Яндекс: Поисковая система // Режим доступа (свободный). URL: www.yandex.ru. (Дата обращения: 11.12.2010)

15. Google: Поисковая система // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.google.com/> (Дата обращения: 11.12.2010)

Электронные словари

1. Словарь русского языка XVIII века / АН СССР. Ин-т рус. яз.; Гл. ред.: Ю. С. Сорокин. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984—1991. — Вып. 1—6; СПб.: Наука. С.-Петербург. отд-ние, 1992—... — Вып. 7—... // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/sl18/slov-abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. // Русская литература и фольклор // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
3. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве»: в 6 выпусках / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Ин-т рус. яз.; Под ред. Б. Л. Богородского, Д. С. Лихачева, О. В. Творогова; Сост. В. Л. Виноградова. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1965—1984. // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/slovoss/ss-abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
4. Толковый словарь русского языка: В 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова — М.: Сов. энцикл.: ОГИЗ, 1935—1940. // Русская литература и фольклор // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/ushakov/ush-abc/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
5. Электронное научное издание «Словарь псевдонимов» // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/masanov/default.asp> (Дата обращения: 11.12.2010)
6. Электронное научное издание «Словарь языка Грибоедова» // Режим доступа (свободный). URL: <http://feb-web.ru/feb/concord/abc/> (Дата обращения: 11.12.2010)
7. Языки городов: словарь диалектов русского языка // Режим доступа (свободный). URL: <http://www.lingvo.ru/goroda/> (Дата обращения: 11.12.2010)

13. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

- контрольная работа по теме «Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста»: студенты должны будут провести техническую редактуру предложенного им текста, а также ответить на вопросы теста, проверяющего знание принципов работы с программой Microsoft Word;
- контрольная работа по теме «Информационно-поисковые системы»: студенты должны будут ответить на вопросы теста, а также построить ряд поисковых запросов, учитывающих особенности синтаксиса запросов поисковой системы;
- контрольная работа по теме «Национальный корпус русского языка»: студенты должны будут ответить на вопросы теста, а также построить поисковые запросы в НКРЯ по заданиям преподавателя.

Критерии оценки выполнения тестов

- оценка *отлично* — в тесте правильно выполнено более 80% заданий;
 - оценка *хорошо* — в тесте правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
 - оценка *удовлетворительно* — в тесте правильно выполнено от 40 до 60% заданий;
 - оценка *неудовлетворительно* — в тесте правильно выполнено менее 40% заданий;
- За тест, в котором правильно выполнено менее 20% заданий, выставляется оценка *единица*.

Примеры заданий

1. Укажите, учитывает ли информационно-поисковая система наличие в запросе следующих графических особенностей:

Параметр	Google
использование в запросе разного регистра символов (прописная / строчная буква)	
использование в запросе знаков препинания	
использование в запросе специальных символов @ # \$ % ^ & * () = + [] \	
различение частей речи	

2. Познакомьтесь с одним из разделов электронного учебника по правописанию, размещенного на сайте «Грамота.ру». Протестируйте задания электронного учебника: прочитайте правила, выполните интерактивные упражнения, проведите проверку правильности выполнения заданий. Сохраните скриншот страницы с результатами своего теста в отчете по лабораторной работе.

3. Зайдите на «Проект Гутенберг».

В разделе «Book Categories» выберите категорию «Classics Bookshelf».

Найдите в ней и откройте книгу Г. Ю. Цезаря «О Галльской войне» (Caesar, Julius De bello Gallico). На каком языке представлен текст этой книги?

4. В параллельном корпусе национального корпуса русского языка выберите и задайте подкорпус: В. Набоков «Дар». Сколько предложений и слов в этом романе? Определите среднюю длину набоковского предложения.

Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время лабораторных работ, а также во внеучебное время. Основными формами контроля являются: собеседование, проверка выполнения письменных работ, проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью тестирования или письменных контрольных работ, а также с помощью устного опроса.

Итоговая зачетная работа

Итоговая зачетная работа по курсу должна содержать практическое исследование в области филологии с использованием современных информационных технологий. Студент должен будет провести исследование употребления слова, вошедшего в активное употребление в конце 1990–2000-х гг. Исследование должно базироваться на материале «Национального корпуса русского языка» (www.ruscorpora.ru), а также на материалах, полученных при помощи поисковой системы «Яндекс» (поиск по отдельным сайтам, поиск по временному периоду и т.п.). При использовании материалов сайта (сайтов) необходимо указывать ссылки на автора или на сайт.

В своем исследовании студент должен осветить следующие вопросы:

- ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – по данным существующих лингвистических словарей;
- ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА – первая фиксация слова в каждом из отмеченных у него значений; периоды его активного употребления; периоды перехода слова в пассивный словарный запас;
- ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА – особенности лексического значения слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);
- ЛЕКСИЧЕСКАЯ СОЧЕТАЕМОСТЬ – проанализировать сочетаемость слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);
- ГРАММАТИЧЕСКАЯ СПРАВКА – особенности грамматических характеристик слова в современном русском языке (по данным НКРЯ, одной центральной и одной региональной газеты);
- СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СПРАВКА – отметьте производные слова, появившиеся в современном русском языке.

Итоговый проект представляется в печатном и электронном виде. Текст должен быть отредактирован! Текст зачетной работы сдается не позднее чем за 2-е недели до окончания курса. Защита подготовленного проекта проводится на последнем занятии в семестре. Для защиты студент должен подготовить презентацию, отражающую основное содержание проекта.

Примерный перечень вопросов для устного зачета

1. Текстовые редакторы и навыки форматирования текстов.
2. Новые типы ошибок в письменной речи.
3. Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов.
4. Редакторские программы. Недостатки систем проверки орфографии и грамматики.
5. Информационные и поисковые системы. Возможности их применения в филологическом исследовании.
6. Синтаксис запроса поисковой системы.
7. Электронные словари. Технологии работы со словарями в Интернете.
8. Корпусная лингвистика, ее история и принципы. Национальные корпуса текстов.
9. Национальный корпус русского языка, его краткая характеристика.
10. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.
11. Электронные системы контроля знаний. Интерактивные диктанты.

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 1) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;
- 2) учебно-информационный центр ЯГПУ (5-е учебное здание) – 12 компьютеров, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;
- 3) компьютерный медиазал – 7 компьютеров, мультимедиа проектор, устройства вывода звуковой информации, объединенных в локальную сеть с выходом в Интернет;

16.Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч (2 зачетные единицы).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	10	10	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	8	8	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	62	26	36
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	62	26	36
Выполнение контрольной работы	20		20
Чтение материалов лекций и учебника и выполнение упражнений	42	26	16
Вид промежуточной аттестации			зачет к.р.
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	36	36
	2	1	1

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Информационно-коммуникативные технологии в филологии	1	2	-	2	4
1.1.	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	1	2	-	2	4
2.	Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	1	6	-	10	20
2.1	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	1	1	-	2	4

2.2	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	-	1	-	2	4
2.3	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	-	1	-	2	4
2.4	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	-	1	-	2	4
2.5	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	-	2	-	2	4
Всего:		2	8	-	12	24

17.2.3. Лекции

№ раздела дисциплины	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
1 — Информационно-коммуникативные технологии в филологии	Современные информационные технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	1
2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Электронные документы и принципы их создания. Программа Microsoft Word и ее возможности. Требования к графическому оформлению печатных работ.	1

17.2.4. Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ	Трудоемкость (час.)
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	2
	2 — Инструментальные информационно-коммуникативные технологии в деятельности филолога	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Презентация в научной деятельности.	2

17.2.5. Практические занятия (семинары)

Практические занятия по данной дисциплине не предусмотрены

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Современные информационные	анализ информационного ресурса	

	технологии в филологии. Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании.	составление каталогов сайтов	5
2.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Создание и оформление документа.	подготовка / создание текстов	5
3.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Форматирование текста. Стили и форматирование.	подготовка / создание текстов	5
4.	Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редакция текста.	подготовка / создание текстов	10
5.	Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности.	подготовка компьютерных презентаций	15
6.	Выполнение контрольной работы по дисциплине	Решение представленных заданий и ответы на вопросы по рекомендуемой литературе	18

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
«_____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.2 – Введение в языкознание

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 — Педагогическое образование

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в языкознание» — формирование у студентов представления о лингвистической терминологии, наиболее важных положений науки о языке, основных методах и приемах лингвистического исследования, их подготовка к дальнейшему изучению дисциплин лингвистического цикла.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* студентами предмета и объекта лингвистики, ее основных задач, структуры; языка как целостного явления, его отличительных особенностей; семиотической природы языкового знака, его системно-структурных особенностях, социальной, этнической и культурной специфики; единства различных сторон языковой жизни; базовых лингвистических терминов и понятий, необходимых для дальнейшего изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки;
- *овладение навыками* использования понятийного и методологического аппарата лингвистики, самостоятельного анализа языковых данных,
- *развитие умений* лингвистического наблюдения, самостоятельного проведения анализ разных типов языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Введение в языкознание» включена в блок обязательных дисциплин вариативной части ОП. Дисциплина открывает собой цикл лингвистических дисциплин, поэтому занимает особое место в системе общелингвистической подготовки будущих учителей русского языка. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования. «Введение в языкознание» является пропедевтическим курсом, призванным дать определенную совокупность сведений о разных сторонах языка, вооружить студентов знанием основных лингвистических понятий.

Дисциплина «Введение в языкознание» является предшествующей для таких дисциплин, как «Фонетика и фонология современного русского языка», «Лексикология и фразеология современного русского языка», «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Общее языкознание», «Старославянский язык», «Историческая грамматика русского языка», «Стилистика», «Методика обучения и воспитания в области русского языка», курсах по выбору.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, СК-1, СК-3.*

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления.
Общепрофессиональные компетенции:					

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u>

					- применять методы и приемы анализа языковых данных; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - определять, действием	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные

		каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.		языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего

					языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	36	36
<i>изучение теоретического материала</i>	10	10
<i>ведение глоссария</i>	12	12
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	14	14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен (36)	экзамен (36)
Общая трудоемкость	часов	108
	зачетных единиц	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Языкознание как наука	Введение в курс. Цели и задачи курса. Языкознание как наука. Предмет и задачи языкознания. Место языкознания в системе наук. Предмет филологии. Литературоведение и языкознание, специфика предмета исследования этих наук. Отрасли и аспекты языкознания. Основные методы языкознания.
2	Природа и функции языка	Природа (сущность) языка. Три основных точки зрения на природу языка: язык как биологическое явление; язык как психическое явление; язык как социальное явление. Взгляд на язык как на комплексное явление. Функции языка. Проблема выделения функций. Коммуникативная функция. Когнитивная (мыслительная) функция. Аккумулятивная

		(познавательная) функция. Номинативная функция. Регулятивная функция (функция воздействия). Эмоционально-экспрессивная функция. Эстетическая функция. Корпоративная функция. Эстетическая функция. Магическая функция. Язык как особая знаковая система. Семиотика, предмет ее исследования. Понятие <i>знака</i>. Свойства знака (материальность, двусторонность, асимметрия, условность, системность). Означающее и означаемое. Знак-символ. Иконический знак. Незязыковые знаковые системы. Языковой знак. Специфика языка как знаковой системы. Естественные и искусственные знаковые системы. Язык и мышление. Мышление. Типы мышления (практическое, образное, абстрактное). Понятие. Суждение, его структура (субъект, предикат, связка). Умозаключение. Язык и мышление. Когнитивная функция языка. Язык и речь. Двойственная природа языка. Язык. Свойства языка. Речь. Свойства речи. Языковая компетенция. Коммуникативная (коммуникативно-речевая) компетенция.
3	Система и структура языка.	Система языка. Уровни языка. Единицы языка и речи на разных языковых уровнях. Структура языка. Парадигматические отношения. Синтагматические отношения. Иерархические отношения. Лексический уровень языка. Лексикология как наука. Лексема как единица языка. Слово (лексико-семантический вариант) как единица речи. Типы слов в русском языке (знаменательные слова / служебные слова). Лексическое значение слова. Понятие. Коннотативный компонент семантики слова. Системные связи слов: омонимия, синонимия, антонимия, паронимия. Термины. Грамматика как раздел лингвистики. Единицы языка и речи на грамматическом уровне языка. Понятие <i>грамматического значения</i>. Грамматическая форма слова. Понятие <i>парадигмы</i>. Грамматические и лексико-грамматические категории, их различия. Части речи, принципы их выделения. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Предикативность и модальность как важнейшие свойства предложения.
4	Язык и общество.	Национальный язык и его формы. Понятие <i>национального языка</i>. Пути образования национальных языков. Коммуникативные ранги языков (мировые языки / международные языки / государственные языки / региональные языки / местные языки). Правовой статус языков. Дипломатические ранги языков. Литературная и нелитературные формы национального языка. Диалекты, их разновидности. Территориальные / социальные диалекты. Просторечие. Жаргоны и аргот. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия. Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Прогресс в языке. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии.
5	Гипотезы происхождения языка.	Гипотезы происхождения языка. Мифологические, библейские и античные представления о происхождении языка. Наиболее известные индивидуалистические и социальные гипотезы о происхождении языка («теории» звукоподражания, междометий, социального договора, трудовая теория). Современные представления о возможности решения этой проблемы. Эволюционная гипотеза происхождения языка.
6	История письма	Причины и условия возникновения письма. Предписанные формы фиксации информации. Основные этапы развития начертательного письма: пиктография, идеография, фонография. Фонография, ее разновидности. Место русского письма в системе письма. Основные современные алфавиты, их соотношение.

7	Классификация языков мира	Языки мира, принципы их классификации. «Мертвые» языки. Причины изучения «мертвых языков». Мертвые языки индоевропейской семьи языков. Международные искусственные вспомогательные языки. Причины и предыстория возникновения. Основные направления создания искусственных языков. Языки Делярмеля, сольресоль, воляпук, эсперанто. Генеалогическая классификация языков. Сравнительно-исторический метод, его сущность. Реконструкция словарного состава праиндоевропейского языка. Понятие архетипа (форма под звездочкой: *tort). Степень достоверности реконструкций. Генеалогическая классификация языков, основные принципы ее построения. Значение терминов <i>семья языков</i>, <i>группа языков (ветвь языков)</i>, <i>подгруппа языков</i>. Состав языковых семей. Понятие о лингвистической карте. Лингвистическая карта мира. Лингвистическая карта России. Типологическая классификация языков. Сущность типологической классификации языков. Сравнительно-сопоставительный метод, его сущность. Типы языков в связи с общими особенностями структуры слова и строя предложения. Особенности языков изолирующего типа (корневые языки). Особенности языков инкорпорирующего (полисинтетического) типа. Особенности языков агглютинативного типа. Особенности языков флективного типа. Языки синтетического и аналитического строя. Социальная классификация языков. Мировые и международные языки. Государственные, региональные и местные языки. Правовой статус языков.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	Фонетика и фонология современного русского языка	+	+		+	+	+	+
2	Лексикология и фразеология современного русского языка	+	+		+	+	+	+
3	Морфология современного русского языка	+	+		+	+	+	+
4	Синтаксис современного русского языка	+	+		+	+	+	+
5	Общее языкознание	+	+	+	+	+	+	+
6	Старославянский язык				+	+	+	+
7	Историческая грамматика русского языка				+	+	+	+
8	Стилистика		+		+		+	+
9	Методика обучения и воспитания в области русского языка		+		+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Языкознание как наука	2			2	4
1.1.	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	2			2	4

2.	Природа и функции языка	4	4		6	14
2.1	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2	2		3	7
2.2	Язык и речь. Функции языка.	2	2		3	7
3.	Система и структура языка.	1	6		8	15
3.1	Система и структура языка.	1			2	3
3.2	Лексический уровень языка.		2		2	4
3.3	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).		2		2	4
3.4	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).		2		2	4
4.	Язык и общество.	2	4		6	12
4.1	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	2			2	4
4.2	Национальный язык, его структура. Литературный язык.		2		2	4
4.3	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.		2		2	4
5.	Гипотезы происхождения языка.	2	2		4	8
5.1	Гипотезы происхождения языка.	2	2		4	8
6.	История письма	1	2		4	8
6.1	Письмо, его история и разновидности.	1	2		4	8
7.	Классификация языков мира	2	4		6	12
7.1	Типология языков мира.	2			2	4
7.2	Генеалогическая классификация языков.		2		2	4
7.3	Типологическая классификация языков.		2		2	4
Итого:		14	22		36	72

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	2
2	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2
3	Язык и речь. Функции языка.	2
4	Язык как система и структура.	1
5	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	2
6	Гипотезы происхождения языка.	2
7	Письмо, его история и виды.	1
8	Типология языков мира.	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость

			(час.)
1	2 — Природа и функции языка	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	2
2	2 — Природа и функции языка	Язык и речь. Функции языка.	2
3	3 — Система и структура языка.	Система и структура языка. Лексический уровень языка.	2
4	3 — Система и структура языка.	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).	2
5	3 — Система и структура языка.	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).	2
6	4 — Язык и общество.	Национальный язык, его структура. Литературный язык.	2
7	4 — Язык и общество.	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.	2
8	5 — Гипотезы происхождения языка.	Гипотезы происхождения языка.	2
9	6 — История письма	Письмо, его история и разновидности.	2
10	7 — Классификация языков мира	Генеалогическая классификация языков.	2
11	7 — Классификация языков мира	Типологическая классификация языков.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	письменные задания тренировочного характера	2
2	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.	ведение глоссария изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1 1
3	Язык и речь. Функции языка.	ведение глоссария письменные задания тренировочного характера	1 2
4	Система и структура языка.	ведение глоссария	2
5	Система и структура языка. Лексический уровень языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
6	Грамматический уровень языка (морфологический подуровень).	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
7	Грамматический уровень языка (синтаксический подуровень).	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
8	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	ведение глоссария	2
8	Национальный язык, его структура. Литературный язык.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
9	Язык и общество. Развитие и функционирование языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
10	Гипотезы происхождения языка.	ведение глоссария изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	2 1 1
11	Письмо, его история и разновидности.	ведение глоссария изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	2 1 1
12	Типология языков мира.	ведение глоссария	2
13	Генеалогическая классификация языков.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
14	Типологическая классификация языков.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	Экзаменационный вопрос: Коммуникативная функция языка. Понятие коммуникации. Структура коммуникативного акта. Психологические типы коммуникантов. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	Практическое задание на экзамене: Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент?
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение основами научного мышления.	экзамен	Практическое задание на экзамене: Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент?
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	Экзаменационный вопрос: Коммуникативная функция языка. Понятие коммуникации. Структура коммуникативного акта. Психологические типы коммуникантов. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	- способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	Практическое задание на экзамене: Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент?
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение культурой научного мышления.	экзамен	Практическое задание на экзамене: Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в

			данном фрагмент?
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>СК-1</i>	<i>Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	- имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Экзаменационный вопрос: Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение слова, его структура. Денотативный и коннотативный компоненты семантики слова. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения.
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов.
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками	- оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и	экзамен	Экзаменационный вопрос: Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое значение слова, его структура. Денотативный и коннотативный

разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; их особенности использования для анализа языковых единиц разных типов	систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		компоненты семантики слова. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения.
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов.
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) определите способ выражения грамматического значения у выделенных слов.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего	экзамен	Экзаменационный вопрос: (1) Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на

лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками.	языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками.		язык. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии; (2) укажите принадлежность 5 языков к языковым семьям, группам и подгруппам генеалогической классификации языков.
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях;	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.

- опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками.	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка, его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками	экзамен	Экзаменационный вопрос: Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии.
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения;	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.

	уровнях; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.	экзамен	Практическое задание на экзамене: (1) Определите лексическое и грамматическое значение подчеркнутых в тексте слов; (2) Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС – 80. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 50 баллов, у него должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные все задания по самостоятельной работе. Во время ответа на экзаменационный вопрос студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире, способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки о языке; - владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; а также демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками. - демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ,		

	демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Куликова, И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание. – М.: Юрайт, 2013. – 699 с.
2. Ширина С.А., Суханова И.А. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2009.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс. – М.: М. Академия, 2010.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Головин Б.Н. Введение в языкознание. – М., 1973.
4. Камчатнов А.М. Николина Н.А. Введение в языкознание. – М.: Флинта; Наука, 2000.
5. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М., 1979.
6. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
7. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (и другие издания).
8. Степанов Ю.С. Основы языкознания. – М.: Просвещение, 1966.
9. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Академия, 2005.
10. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1985.

в) программное обеспечение

—

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа: <http://www.gramota.ru>,

свободный.

2. Русский филологический портал // Режим доступа: <http://www.philology.ru>, свободный.
3. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа — средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

В течение изучения дисциплины студенты пишут 7 контрольных работ, проверяющих знание и понимание основных лингвистических терминов, наиболее трудных вопросов теории, сформированность умений и навыков языкового анализа.

В течение семестра студенты пишут следующие контрольные работы:

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	контрольная работа по темам «Языкознание как наука», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление»	1 – 5
2	контрольная работа по темам «Язык и речь», «Функции языка»	1 – 5
3	контрольная работа по темам «Система и структура языка», «Лексический уровень языка»;	1 – 5
4	контрольная работа по теме «Грамматический уровень языка»;	1 – 5
5	контрольная работа по теме «Языки общества»;	1 – 5

6	контрольная работа по теме «Гипотезы происхождения языка»	1 – 5
7	контрольная работа по темам «Принципы классификации языков», «Генеалогическая классификация языков»; «Типологическая классификация языков»	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Образец заданий контрольной работы по курсу

1. Продолжите определение: язык — это исторически сложившийся ...
3. Раздел языкознания, изучающий особенности человеческого языка вообще, его природу, происхождение, законы его строения, развития и функционирования, называется ...
4. Какие связи существуют между языкознанием и философией?
5. Какие данные физиологии используются в языкознании?



6. Укажите тип приведенного знака
7. Приведите примеры, доказывающие условность связи означаемого и означающего.
8. Перечислите основные черты образного (чувственно-наглядного) типа мышления.
9. Какое из утверждений является верным? Поставьте перед ними знак «+»
 - ☐ неязыковые знаки используются для образования новых знаков,
 - ☐ языковые знаки обычно лишены мотивированности;
 - ☐ неязыковые знаки характеризуются неограниченными возможностями использования
 - ☐ в языке нет строгого и полного соответствия между означающим и его означаемым
10. Какой тип понятия представлен в следующем определении? Докажите свой ответ.
Арбуз — растение с круглым сладким плодом зеленого цвета, растущее на юге.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 5
2	ведение глоссария	1 – 5
3	выполнение письменных заданий тренировочного характера	1 – 5

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная*

литература программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление глоссария — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками, подбирать языковые иллюстрации.

Выполнение письменных заданий тренировочного характера — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение упражнений, решение лингвистических задач, подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники.

Промежуточная аттестация

Критерии допуска студента к экзамену

К экзамену допускается студент, не пропустивший без уважительной причины ни одного занятия, выполнивший все задания для самостоятельной работы, работавший на практических занятиях, справившийся на удовлетворительную оценку со всеми текущими контрольными и самостоятельными работами, или студент, своевременно отработавший пропущенные без уважительной причины занятия, выполнивший работы над ошибками текущих контрольных или самостоятельных работ.

Не допускается к экзамену студент, пропустивший более половины занятий, неудовлетворительно выполнявший какие-либо текущие самостоятельные работы, не имеющий своей рабочей тетради с выполненными домашними заданиями, написавший зачетные контрольные работы на неудовлетворительную оценку.

Примерные вопросы к экзамену

Перечень теоретических вопросов

Модуль 1

1. Языкознание как наука. Предмет и объект языкознания. Место языкознания в системе наук. Понятие о филологии. Литературоведение и языкознание, специфика предмета исследования этих наук. Содержание и строение науки о языке.
2. Коммуникативная функция языка. Понятие *коммуникации*. Структура *коммуникативного акта*. Коммуникативные барьеры в межнациональном общении.
3. Когнитивная, аккумулятивная, номинативная, регулятивная, эмоционально-экспрессивная, корпоративная и магическая функции языка, их характеристика.
4. Двойственная природа языка. Язык и речь, необходимость их разграничения. Свойства языка и речи. Речевая деятельность. Языковая и коммуникативная (коммуникативно-речевая) компетенции.
5. Природа и сущность языка. Достоинства и недостатки существующих точек зрения. Современные представления о природе языка.
6. Семиотика, предмет ее исследования. Понятие знака. Свойства знака. Означающее и означаемое. Знак-символ. Иконический знак. Искусственные знаковые системы (дактилология, шрифт Брайля). Неязыковые знаковые системы, примеры их использования в повседневной жизни.
7. Естественные знаковые системы, их различия. Язык животных как знаковая система. Специфика человеческого языка как знаковой системы. Языковой знак, его свойства. Означающее и означаемое языкового знака. Паралингвистические средства (жесты, мимика, телодвижения, позы).
8. Мышление. Типы мышления. Понятие. Научное и обиходное (наивное) понятие. Суждение, его структура. Умозаключение. Язык и мышление.
9. Проблема происхождения языка. Древние (мифологические и библейские) представления о происхождении языка. Античные гипотезы происхождения языка. Звукоподражательная теория. Теория междометий.
10. Социальные гипотезы происхождения языка. Теория трудовых выкриков. Теория общественного договора. Трудовая теория Ф. Энгельса.
11. Современные взгляды на проблему происхождения языка. Эволюционная теория, ее основные положения.
12. Письмо. Причины и условия появления письменности. Дописьменные формы фиксации информации. Наиболее распространенные в современном мире алфавиты.
13. Исторические типы начертательного письма. Пиктография и идеография, их краткая характеристика. Фонография, ее разновидности. Краткая характеристика разновидностей фонографии.

14. Понятие национального языка. Пути образования национальных языков. Литературная и нелитературные формы национального языка. Дialeкты, просторечие, жаргоны и арго как нелитературные разновидности национального языка, их краткая характеристика.
15. Система и структура языка. Язык как гетерогенная система. Определение системы, структуры, уровня и единицы языка. Уровневая организация языка: основные уровни языка, их единицы с указанием проекции на речь. Науки, изучающие уровни языка.
16. Структура языка. Основные виды универсальных отношений в языке. Понятие о парадигматических, синтагматических и иерархических отношениях. Примеры их проявления на разных уровнях языка.
17. Фонетический уровень, его единицы. Фонетика как наука. Разделы фонетики (акустическая фонетика, артикуляционная фонетика). Понятие *звука*. Акустические характеристики звука. Фонология как наука. Понятие *фонемы*, *аллофона*. Сильные и слабые позиции фонем.
18. Лексический уровень языка. Лексикология как наука. Лексема как единица языка. Слово (лексико-семантический вариант) как единица речи. Типы слов в русском языке (знаменательные слова / служебные слова), их отличия. Термины. Системные связи слов: омонимия, паронимия, синонимия, антонимия.
19. Лексическое значение слова. Структура лексического значения слова. Денотативный и коннотативный компоненты семантики слова. Денотативный компонент семантики слова: понятие. Типы понятий (научное и обиходное (наивное)), их краткая характеристика. Способы переноса значения слова (метафора, метонимия, синекдоха). Коннотативный компонент семантики слова.
20. Грамматический уровень языка. Грамматика как раздел лингвистики. Грамматическая форма и грамматическое значение. Грамматическое значение, его свойства. Способы выражения грамматического значения. Грамматическая форма и словоформа. Понятие *парадигмы*. Грамматические и лексико-грамматические категории. Части речи.

Модуль 02

1. Естественные и искусственные языки мира. Язык эсперанто. Специализированные и неспециализированные искусственные языки.
2. Славянская ветвь индоевропейской семьи, ее территориальное расположение на языковой карте мира.
3. Романская и германская ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
4. Кельтская, балтийская и греческая ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
5. Иранская и армянская ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
6. Индийская и албанская ветви индоевропейской языковой семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
7. Угро-финская и тюркская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
8. Кавказская и семито-хамитская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
9. Китайско-тибетская, монгольская, самодийская и тунгусо-маньчжурская языковые семьи, их территориальное расположение на языковой карте мира.
10. Языки индоевропейской и угро-финской языковых семей на лингвистической карте Европы.
11. Лингвистическая карта Азии.
12. Лингвистическая карта Африки, Америки и Австралии.
13. Лингвистическая карта европейской части России.
14. Лингвистическая карта азиатской части России: языки Сибири, Дальнего Востока и Крайнего Севера.
15. Типологические классификации языков. Изолирующие и инкорпорирующие языки.
16. Типологические классификации языков. Агглютинативные и флективные языки. Различия между агглютинативным и флективным аффиксом. Агглютинативные аффиксы в русском языке.
17. Типологические классификации языков. Синтетические и аналитические языки. Место русского языка в типологической классификации.
18. Коммуникативные ранги языков: мировые языки; международные языки; государственные языки; региональные языки; местные языки. Правовой статус языков. Дипломатические ранги языков.
19. Литературный язык как высшая форма национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.
20. Законы развития языка. Синхронный и диахронный взгляд на язык. Внешние и внутренние законы развития языка. Внутренние законы развития языка: закон неравномерного развития уровней языка; закон традиции, закон «давления» системы, закон аналогии, закон речевой экономии.

Практическое задание 1

Практическое задание к билету предполагает анализ относительно завершённого фрагмента текста. Оно содержит следующие типы вопросов:

- Какая(-ие) функция(-ии) языка реализуется(-ются) в данном фрагмент? Докажите свой ответ.
- Найдите в предложенном тексте примеры синтагматических и парадигматических отношений между единицами языка.
- Охарактеризуйте позиции фонем в словах, выделенных жирным шрифтом.
- Определите лексическое значение подчеркнутых в тексте слов.
- Определите грамматическое значение выделенных в тексте курсивом слов, определите способ их выражения.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
2. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
3. Информационно-поисковые и справочные — электронные библиотеки и научные порталы по проблемам языкознания.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 1) учебно-информационный центр ФРФиК;
- 2) кабинет кафедры русского языка — словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Введение в языкознание», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 3) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко — словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены ОП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		установочная сессия	зимняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	14	14	—
<i>лекции</i>	4	4	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10	10	—
<i>семинары (С)</i>	—	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		22	63
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	85	22	63
<i>изучение теоретического материала</i>	39	16	23
<i>ведение глоссария</i>	36	6	30
<i>контрольная работа</i>	10		10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			экзамен (9)

			к.р
Общая трудоемкость	часов	108	36
	зачетных единиц	3	1
			2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Языкознание как наука	1			5	6
1.1.	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	1			5	6
2.	Природа и функции языка	1	3		13	17
2.1	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление. Язык и речь.	1	2		7	10
2.2	Функции языка.		1		6	7
3.	Система и структура языка.	—	1	—	25	26
3.1	Система и структура языка.		1		5	6
3.2	Лексический уровень языка.				10	10
3.3	Грамматический уровень языка				10	10
4.	Язык и общество.	1	2		23	26
4.1	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	1			16	17
4.2	Национальный язык, его структура. Развитие и функционирование языка.		2		7	9
5.	Гипотезы происхождения языка.	—	—	—	6	6
5.1	Гипотезы происхождения языка.				6	6
6.	История письма	—	—	—	7	7
6.1	Письмо, его история и разновидности.	—			7	7
7.	Классификация языков мира	1	—	—	19	20
7.1	Типология языков мира.	1			5	6
7.2	Генеалогическая классификация языков.				7	7
7.3	Типологическая классификация языков.				7	7
Итого:		4	6		98	108

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	1
2	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление. Язык и речь.	1
3	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	1
4	Типология языков мира.	1

17.2.4. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен ОП.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2 — Природа и функции языка	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление. Язык и речь.	2
2	2 — Природа и функции языка	Функции языка.	1
3	3 — Система и структура языка.	Система и структура языка.	1
4	4 — Язык и общество	Национальный язык, его структура. Развитие и функционирование языка.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Текст контрольной работы.
2. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы.
3. Тексты статей для конспектирования.

а) основная литература

1. Куликова, И.С., Салмина Д.В. Введение в языкознание. – М.: Юрайт, 2013. – 699 с.
2. Ширина С.А., Суханова И.А. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие. – Ярославль, 2009.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс. – М.: М. Академия, 2010.
2. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
3. Леонтьев А.А. Происхождение и первоначальное развитие языка. – М., 1963.
4. Леонтьев А.А. Что такое язык. – М., 1976.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
6. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (и другие издания).
7. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Академия, 2005.
8. Якушин Б.В. Гипотезы о происхождении языка. М., 1985.

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Языкознание как наука. Основные методы языкознания.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	2 1 2
2	Природа языка. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление. Язык и речь.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	4 1 2
3	Функции языка.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	3 1 2
4	Система и структура языка.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	2 1 2
5	Лексический уровень языка.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	5 1 4
6	Грамматический уровень языка	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	5 1 4
7	Язык и общество. Национальный язык, его структура.	изучение теоретического материала ведение глоссария	4 1

		контрольная работа	11
8	Национальный язык, его структура. Развитие и функционирование языка.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	4 1 2
9	Гипотезы происхождения языка.	изучение теоретического материала ведение глоссария	5 1
10	Письмо, его история и разновидности.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	4 1 2
11	Типология языков мира.	изучение теоретического материала ведение глоссария	4 1
12	Генеалогическая классификация языков.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	4 1 2
13	Типологическая классификация языков.	изучение теоретического материала ведение глоссария контрольная работа	4 1 2

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
«____» _____ 2016 г.

**Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.3 — Теория языка**

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 — Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

доцент кафедры русского языка
канд.филол.наук, доцент

С.К. Болотова

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Зав. кафедрой

Е.Н.Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Дисциплина «Теория языка» завершает цикл лингвистических дисциплин, читаемых студентам на протяжении всех лет обучения в университете. Курс знакомит с важнейшими проблемами теории языка и их решениями в свете данных современной лингвистики, представляет общую теорию языка как систему научного знания, не просто описывающего, но и объясняющего языковой феномен во всех его многообразных проявлениях и аспектах. Назначение дисциплины «Теория языка» состоит в том, чтобы углубить, расширить и обобщить лингвистическую подготовку студентов, ознакомить с основными актуальными теоретическими проблемами науки о языке, с этапами истории развития и основными направлениями отечественной и зарубежной лингвистики, с трудами выдающихся языковедов, развить умение самостоятельно разбираться в сложных вопросах теории и философии языка, в специфике методологических подходов и научных концепций, по-разному объясняющих и описывающих феномен языка.

Цель – формирование у студентов систематизированных представлений о наиболее важных положениях науки о языке, основных методах и приемах лингвистического исследования в рамках предусмотренных учебным планом компетенций (ОК-1, СК-1, СК-3).

Основными задачами курса являются:

- *понимание* студентами объекта, предмета и категориально-терминологического аппарата лингвистики, ее основных задач, структуры; системы взглядов и представлений о языке в современном мире; понимание языка как целостного явления, его отличительных особенностей; семиотической природы языкового знака, системно-структурной организации языка, его социальной, этнической и культурной специфики; единства различных сторон языковой жизни;
- *развитие умений* самостоятельного проведения анализа языковых данных разного типа; формулирования собственной позиции по различным проблемам лингвистики
- *овладение навыками* использования понятийного и методологического аппарата лингвистики; самостоятельного выявления, анализа и аргументированной и корректной интерпретации семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Теория языка» включена в вариативную часть ОП. Она завершает собой цикл лингвистических дисциплин, поэтому занимает особое место в системе общелингвистической подготовки будущих учителей русского языка. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, частично сформированные ранее при изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «Старославянский язык», «Стилистика», (ОК-1 «способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»); «Философия» (ОК-6 «способность к самоорганизации и самообразованию»); «ИКТ в области филологии» (ОК-3 «способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве»), «Психология» (ОК-5 «способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия»).

Изучение дисциплины «Теория языка» является необходимой основой для изучения таких дисциплин, как «Трудные вопросы синтаксиса» / «Активные процессы в синтаксисе русского языка», «История современного русского литературного языка» / «Историческое комментирование фактов современного русского языка», написания ВКР.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирован ия	Средства оценивани я	Уровни освоения компетенций
Шифр компе тенци и	Формулиро вка				
Общекультурные компетенции: ОК-1					
ОК-1	Способность использоват ь основы философски х и социогумани тарных	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире;	- изучение теоретическо го материала; - составление глоссария; - анализ языкового	тест; контрольна я работа зачет с оценкой	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально- терминологический аппарат

	знаний для формирования научного мировоззрения	- категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - подготовка презентации	изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную

					позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции: Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции: СК-1, СК-3					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическим и словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;	- изучение теоретического материала; - составление глоссария; - анализ языкового материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - учебная дискуссия; - подготовка презентации	тест; контрольная работа зачет с оценкой	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и

		функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.		анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых фольклорных данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных

					словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и	- изучение теоретического материала; - составление глоссария; - анализ языкового материала; - конспектирование, - реферирование, - подготовка докладов; - учебная дискуссия; - подготовка презентации	тест; контрольная работа, зачет с оценкой	Базовый уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические

		термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей		понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Повышенный уровень: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех

		образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.			языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		7	-
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36	-
лекции	14	14	-
практические занятия (ПЗ)	22	22	-
семинары (С)	-		-
лабораторные работы (ЛР)	-		-
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36	-
курсовая работа (проект)	-		-

реферат	6	6	-
Другие виды самостоятельной работы			-
изучение теоретического материала	12	12	
конспектирование	6	6	
составление глоссария	4	4	-
анализ языкового материала	4	4	-
подготовка докладов	2	2	-
подготовка презентации	2	2	-
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет с оценкой	зачет с оценкой	-
Общая трудоемкость	часов	72	-
	зачетных единиц	2	-

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	
1.1	Предмет и проблемы общей теории языка	
2	Раздел 1. Металингвистика	
2.1	Языкознание как наука	Структура современной науки о языке, отрасли и аспекты языкознания. Философские проблемы языкознания. Язык “вообще” и языковые универсалии. Место языкознания в системе наук и межнаучное взаимодействие. Использование знаний о языке в практике (прикладная лингвистика).
2.2	Этапы истории языкознания. Парадигмы современной лингвистики.	Этапы развития науки о языке и формирование лингвистических концепций. Современная лингвистическая парадигма. Основные проблемы и направления современного языкознания.
2.3	Проблема предмета языкознания.	Проблема предмета науки о языке, его динамика в истории языкознания. Дискуссии о природе и сущности языка. Антиномии языка В. фон Гумбольдта и дихотомия языка и речи Ф. де Соссюра. Реабилитация речи как предмета языкознания. Многообразие форм бытия языка и широта границ предметной области современной лингвистики.
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	
3.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания..	Взгляды на природу языка в истории лингвистики: логический, натуралистический, психологический и социологический подходы. “Изменчивый образ” языка в науке XX века. Проблема объективности существования языка. Соотношение абстрактного и конкретного в языке и науке о нем.
3.2	Функции языка	Теория монофункциональности языка. Различные подходы к описанию системы функций языка в теориях полифункциональности.
3.3	Системно-структурная организация языка.	История развития идеи системности языка в лингвистике. Понятие системы в лингвистике и смежных науках. Различные подходы к моделированию языковой системы. Принципы моделирования системы языка в структурализме. Понятие лингвистической оппозиции. Фонологические и грамматические оппозиции. Основные достижения и непреодолимые ограничения структуралистического подхода к языку. Стратификационная модель языка. Единицы языка и их уровневая организация. Основные и промежуточные уровни языка. Внутрисистемные отношения в языке. Реализация синтагматических и парадигматических отношений на разных уровнях языковой системы. Специфические свойства языка как системы
3.4	Знаковая природа языка	Проблемы лингвосемиотики. Понятие знака в лингвистике и смежных науках, многообразие концепций знака, специфика лингвистической

		версии знака. Основные знаковые теории языка. Соотношение понятий знак и значение. Понятие семиозиса. Функции знаков в обществе. Проблема типологии знаков и место в ней знаков языка. Различные уровни знаков в гетерогенных знаковых системах (субзнаки, знаки и суперзнаки) и соотношение их с уровнями языковой системы. Понятие о фигурах и знаках. Вопрос о знаковом статусе фонемы. Словесные знаки. Дискуссия о природе и структуре языкового знака: унилатеральная и билатеральная концепции. Характеристика двух сторон знака (означающего и означаемого). Основные формы плана выражения языковых знаков. Важнейшие свойства языковых знаков: линейность, дискретность, асимметричный дуализм. Вопрос о произвольности и мотивированности языкового знака. Вариативность способов языкового означивания. Взаимодействие планов выражения и содержания языкового знака в речи. Структура плана содержания языкового знака в связи с разграничением аспектов функционирования знака. Денотативный, сигнификативный, прагматический и структурный аспекты значения знака. Понятие о деноте и сигнификате. Коннотации языкового знака. Соотношение понятий значение и значимость. Сочетаемость и валентность языкового знака. Мотивированность. Языковой знак и образ. Вопрос о знаковом статусе предложения. Язык человека и “языки” животных в свете данных семиотики. Язык и невербальные средства передачи информации (язык тела) в человеческом общении. Язык и искусственные знаковые системы.
3.5	Лингвистическая теория значения.	Понятие значения в лингвистике и смежных науках. Реляционная и субстанциональная концепции значения. Отражательные и обобщающие свойства значения. Основные принципы лингвистической типологии значений. Разноуровневые единицы языка и их отношение к плану содержания. Вопрос о фонетическом значении. Специфика значения морфем. Значение слова и основные модели его описания. Лексическое и грамматическое значение. Семантическая структура слова. Понятие семантического примитива и методы толкования значения. Понятие семемы и семы и метод компонентного анализа значения. Типология словесных значений. Имена и предикаты. Семантическая структура словаря (системные отношения в лексической семантике). Типы системных отношений лексических единиц. Семантическая парадигматика. Понятие семантического поля, методы выделения и описания. Семантическая синтагматика. Деривационные отношения в лексике. Значение предложения и основные модели его описания. Компонентный анализ семантической структуры предложения. Понятие пропозиции. Предикат, актанты, сирконстанты. Значение и смысл. Контекст и его типы. Речевой смысл как актуализированное в речи значение единицы языка. Термовый, предикатный и автонимный смысл лексических единиц. Теория референции. Смысл предложения в речи. Эксплицитный и имплицитный смысл. Понятие пресуппозиции. Теория речевых актов.
4.	Раздел 3. Внешняя лингвистика	
4.1	Язык, мышление и сознание..	Различные подходы к решению проблемы в современной науке и в ее истории. Критический анализ теорий, отождествляющих язык и мышление или рассматривающих их как независимые друг от друга явления. Диалектический характер связи языка и мышления, характер их взаимовлияния в филогенезе. Психофизиологическая основа связи языка и мышления по данным нейролингвистики. Гетерогенность мышления и разнообразие форм выражения результатов мыслительной деятельности, роль языка в этих процессах. Дискуссия о невербальном мышлении. Место языка в знаковой деятельности человека. Понятие внутренней речи и ее роль как промежуточного звена между языком и мышлением. Абстрактное мышление и язык. Логицизм в языкознании. Критический анализ идеи универсальной грамматики и универсального языка как средства достижения истинного знания. Соотношение логических форм и категорий мышления и языковых единиц и категорий. Слово и понятие. Предложение и суждение. Грамматические

		и логические категории. Место чувственных компонентов в языковой и мыслительной деятельности человека. Роль языка в познавательной деятельности человека в фило- и онтогенезе. Язык как средство познания и фиксации знаний. Обобщающая, классифицирующая и аналитическая функции языка в познавательной деятельности
4.2	Язык – этнос – культура.	Язык как условие, продукт и элемент культуры. Реконструкция духовной этнической культуры по данным языка. Этническая специфика речевого поведения. Язык и познание. Вопрос о влиянии языка на восприятие и познание действительности человеком. Лингвистический агностицизм. Критический анализ гипотезы лингвистической относительности. Соотношение универсального и идиоэтнического в языке. Понятие языковой картины мира в современной этнолингвистике. Исследования русской языковой картины мира. Проблемы языкового перевода и межкультурного взаимодействия.
4.3	Язык и общество.	Различные подходы к пониманию связи языка и общества в истории науки. Критический анализ вульгарно-социологических теорий. Специфика социолингвистического подхода к явлениям языка. Материал и методы социолингвистических исследований. Социальная сущность языка. Отличия языка от других социальных явлений. Роль языка как инструмента социального взаимодействия. Интегральная и дифференциальная функции языка в обществе. Роль языка в становлении индивида как члена социума. Формы влияния общества на язык. Отражение в языке социальной дифференциации. Структура языка как сложной социально-коммуникативной системы. Понятие формы существования языка. Территориальная дифференциация социума и язык. Диалект, говор, наречие. Койне. Миграция населения и языковые контакты. Дивергенция и конвергенция языков. Языковые союзы. Языковая интерференция. Пиджин и креольский язык. Отражение половозрастных демографических различий в языке. Конфессиональные языки. Отражение статусных и профессиональных различий членов социума в языке. Профессиональные языки и жаргоны. Литературный язык как высшая форма существования общенародного языка. Понятие языкового состояния. Варианты языкового состояния. Языковая ситуация. Типы языковой ситуации и проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах. Соотношение понятий родной, литературный и государственный язык. Понятие языкового конфликта, его формы. Проблема малых языков. Возможности использования языка как инструмента социальной власти. Характеристика языковой ситуации и языковой политики современной Российской Федерации. Глобальная языковая ситуация. Мировые языки.
5	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	
5.1	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	Вопрос о врожденном характере языковых знаний (языковой способности) человека. Процесс интериоризации языка в онтогенезе. Современные представления когнитивной лингвистики о феномене знания языка. Декларативные и процедурные знания. Понятие внутреннего лексикона человека. Личностный смысл как факт индивидуального сознания. Теория ассоциативной грамматики. Понятие языковая личность. Формирование понятия языковой личности в современной лингвистике. Способы ее изучения. Уровни структуры языковой личности: вербально-грамматический, когнитивный и прагматический. Факторы, влияющие на формирование языковой личности: природный (биологический), этнический (национально-культурный), социальный, индивидуально-личностный (психологический). Разграничение понятий знание языка и владение языком. Социальные параметры языковой личности.
5.2	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка.	Различные теории развития языка. Соотношение статики и динамики в языке, синхронии и диахронии. Принцип анализа языка как конкретно-исторического явления. Типы языковых изменений. Изменения в речи и изменения в языке. Изменение языковой формы и развитие языкового содержания. Стабильные и подвижные элементы в языке, изменения на различных уровнях языковой системы: фонетические, грамматические

		и лексические изменения. Разграничение внутренних и внешних факторов развития. Язык как саморазвивающаяся система. Антиномии как причина саморазвития. Понятие о языковых законах. Характеристика основных законов развития языка. Вероятностный характер языковых изменений. Вопрос об оценке характера языковых изменений. Внешние факторы языковых изменений. История народов и закономерности развития языков. Соотношение ступеней социальной истории народов и форм существования языка. Вопрос о возможности и границах сознательного влияния общества на язык. Языковое строительство и языковая политика. Законы о языке.
6	Раздел 5. Методы лингвистических исследований	
6.1	Методы изучения языка	Понятие о лингвистической методологии и методе. Общенаучные и частнонаучные методы. Понятие о лингвистической методике. Описательный метод. Таксономический метод. Структуралистские методы (дистрибутивный анализ, трансформационный анализ, метод непосредственно составляющих, метод компонентного анализа) Лингвогенетический метод. Типологический метод. Психолингвистический метод. Методики количественного анализа.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	«Трудные вопросы синтаксиса» / «Активные процессы в синтаксисе русского языка»,	+	+	+		+	+
2	«История современного русского литературного языка» / «Историческое комментирование фактов современного русского языка»						
3	Выпускная квалификационная работа	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№ пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего
1.	Введение	1			3	4
1.1	Предмет и проблемы общей теории языка.	1	-		3	4
2	Раздел 1. Металингвистика	2	2		4	8
2.1	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание.	2	2		4	8
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	5	8		11	24
3.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.	1			3	4
3.2.	Функции языка.		2		2	4
3.3	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	2	2		2	6
3.4	Знаковая природа языка.	1	2		2	5
3.5	Лингвистическая теория значения.	1	2		2	5
4	Раздел 3. Внешняя лингвистика	4	6		8	18
4.1	Язык, мышление и сознание.	2	2		2	6
4.2	Язык и общество.	1	1		2	4
4.3	Язык – этнос – культура	1	1		2	4
4.4	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.		2		2	4
5	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	2	4		6	12

5.1	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	2	2		2	6
5.2.	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.		2		4	6
6	Раздел 5. Методы лингвистических исследований		2		4	6
6.1.	Основные методы изучения языка		2		4	6
Итого		14	22		36	72

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и проблемы общей теории языка.	1
2	Основные этапы истории языкознания.	2
3	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания.	1
4	Системная организация языка.	2
5	Знаковая природа языка	1
6	Лингвистическая теория значения	1
7	Язык, мышление и сознание	2
8	Язык и общество	1
9	Язык – этнос – культура	1
10	Происхождение и развитие языка в филогенезе.	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен ОП

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 1. Металингвистика	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь).	2
2	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Функции языка.	2
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	2
4	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Знаковая природа языка.	2
5	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Лингвистическая теория значения.	2
6	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык, мышление и сознание	2
7	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык и общество.	1
8	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык – этнос – культура	1
9	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии	2
10	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	Внешние и внутренние законы развития языка.	2
11	Раздел 4. Язык как развивающееся явление а	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	2
12	Раздел 5. Методы	Основные методы изучения языка	2

	лингвистических исследований		

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость.
1	Предмет и проблемы общей теории языка.	изучение теоретического материала конспектирование	3
2	Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание.	изучение теоретического материала составление глоссария подготовка докладов	4
3	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.	изучение теоретического материала составление глоссария конспектирование	3
4	Функции языка.	изучение теоретического материала составление глоссария подготовка презентации	2
5	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	изучение теоретического материала составление глоссария анализ языкового материала	2
6	Знаковая природа языка.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала	2
7	Лингвистическая теория значения.	изучение теоретического материала составление глоссария анализ языкового материала	2
8	Язык, мышление и сознание.	изучение теоретического материала составление глоссария конспектирование	2
9	Язык и общество.	изучение теоретического материала составление глоссария анализ языкового материала подготовка докладов	2
10	Язык – этнос – культура	изучение теоретического материала составление терминологического словаря подготовка докладов	2
11	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.	изучение теоретического материала составление глоссария	2
12	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	изучение теоретического материала составление терминологического словаря подготовка докладов	2
13	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	изучение теоретического материала составление глоссария конспектирование	4
14	Основные методы изучения языка	изучение теоретического материала составление глоссария подготовка докладов подготовка презентации	4
Итого			36

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов

1. Философские проблемы языкознания. Их отражение в курсе русского языка в средней школе.
2. Место языкознания в системе наук.
3. Прикладная лингвистика.
4. Языковые универсалии и их типология.
5. Проблема определения языка.

6. Диалектика способов существования языка
7. Различные подходы к описанию функций языка в истории лингвистики.
8. Основные и промежуточные уровни в стратификационной модели языковой системы.
9. Универсальные и специфические свойства языковой системы.
10. Проблема типологии знаков и вопрос о знаковом статусе разноуровневых единиц языка.
11. Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания.
12. Проблема типологии языковых значений в современной лингвистической семантике.
13. Понятие семантического поля, его структура и разновидности.
14. Грамматика языка как система.
15. Принципы описания семантики предложения в семантическом синтаксисе.
16. Типология речевых актов.
17. Личностный смысл как факт сознания индивида
18. Многоаспектность проблемы связи языка и мышления
19. Психофизиологические предпосылки связи языка и мышления.
20. «Языки» животных
21. Соотношение научной и языковой картин мира.
22. Исследование речемыслительной деятельности, ее когнитивной базы и механизмов в психолингвистике.
23. Учение Л.С.Выготского о внутренней речи и знаковых опосредователях мышления
24. Виды мышления и язык.
25. Причины и характер социальной дифференциации языка.
26. Проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах.
27. Связь языка и общества в диахроническом аспекте.
28. Антиномии языка в концепции В. фон Гумбольдта и в современных лингвофилософских теориях.
29. Формы сознательного влияния общества на язык и его границы.
30. Формирование языковой личности и преподавание русского языка в школе.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат лингвистики; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых	- владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического исследования. - использует знание научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Проблема определения языка. Вопрос о сущности языка в философии и лингвистике 19-20 вв.; Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания. Отражательная концепция значения; Причины и характер социальной дифференциации языка. Критерии выделения форм существования языка. Языковое состояние и его варианты; Понятие о методе и методике лингвистических исследований. Характеристика основных методов.

дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	явлений; - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - использует знание методов и приемов лингвистического исследования. - демонстрирует владение основами научного мышления; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (лингвистики); - демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического исследования. <u>Уметь:</u> - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно	- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического исследования. - выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций,	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Проблема определения языка. Вопрос о сущности языка в философии и лингвистике 19-20 вв.; История лингвосомиотических идей. Русские языковеды о знаковом характере языка; Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания. Отражательная концепция значения; Причины и характер социальной дифференциации языка. Критерии выделения форм существования языка. Языковое состояние и его варианты; Понятие о методе и методике лингвистических исследований. Характеристика основных методов.

отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы лингвистического исследования. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	фактов и явлений; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического исследования. - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин (лингвистики); - аргументированно использует методы и приемы лингвистического исследования.		

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их	- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Соотношение языковых и знаковых уровней. Вопрос о функциях и знаковом статусе разноразрядных единиц языка. Принцип двукратного означивания единиц языка; Соотношение основных форм абстрактного мышления и их языковых коррелятов. Понятие и слово, логические и грамматические категории, суждение и предложение.

использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Соотношение языковых и знаковых уровней. Вопрос о функциях и знаковом статусе разноуровневых единиц языка. Принцип двукратного означивания единиц языка; Соотношение основных форм абстрактного мышления и их языковых коррелятов. Понятие и слово, логические и грамматические категории, суждение и предложение.

типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования.		

Шифр компетенции	Формулировка

СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками. - демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц,	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Единицы языка, их виды и критерии выделения. Признаки уровнеобразующих (конститутивных) языковых единиц; Синтагматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы; Характеристика форм существования языка, выделяемых на основе демографической, профессиональной, групповой и конфессиональной дифференциации общества. Вопрос о классовых языках. Тайные (условные) языки; Причины и предпосылки языковых изменений. Механизмы зарождения языковых изменений в плане выражения и плане содержания языка. Многоаспектная типология языковых изменений

закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. - демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего	зачет с оценкой	Вопросы к зачету: Единицы языка, их виды и критерии выделения. Признаки

языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц	языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка, его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками - характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет	уровнеобразующих (конститутивных) языковых единиц; Синтагматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы; Характеристика форм существования языка, выделяемых на основе демографической, профессиональной, групповой и конфессиональной дифференциации общества. Вопрос о классовых языках. Тайные (условные) языки; Причины и предпосылки языковых изменений. Механизмы зарождения языковых изменений в плане выражения и плане содержания языка. Многоаспектная типология языковых изменений

различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.	и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения. - характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:	
Общий балл БРС – 100. Для допуска к итоговому тесту студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 60. Для допуска к итоговому тесту у студента должны быть положительные оценки за текущие тесты, контрольные работы; выполненные задания для самостоятельной работы (см. п.13). Зачет автоматический – студент посетил все занятия (кроме случаев отсутствия по уважительной причине); получил положительные оценки за все письменные работы; выступил перед аудиторией с подготовленными докладами, сопровождаемыми презентацией; набрал балл БРС не ниже 95.	
Для получения положительной оценки на зачете студент должен продемонстрировать основные признаки освоения формируемых компетенций ОК-1, СК-1, СК-3, в частности: владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарате лингвистики; выбирает и ранжирует его элементы; владеет информацией об общенаучных и частных методах и принципах лингвистического исследования и демонстрирует опыт их применения; способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам лингвистики; использует знание и демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического исследования; оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире; характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат лингвистики;	

способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных; имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; демонстрирует владение навыками их применения; владеет информацией о принципах и имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; использует их для анализа языковых единиц разных типов; владеет информацией о теоретических основах общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; демонстрирует применение; знает и демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; демонстрирует умение и владение навыками их разграничения; владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; использует это знание в практической деятельности; способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; имеет представление о родственных связях русского языка, его типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками; демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; демонстрирует владение культурой научного мышления.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Более 90 баллов. Студент не имеет пропусков занятий без уважительной причины, задолженностей по текущей работе в семестре, подготовил реферат, активно работал на практических занятиях, выступал с докладами.
«хорошо»	78–90 баллов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре. В реферате, докладе и устных ответах на практических занятиях допускал неточности.
«удовлетворительно»	65–77 баллов. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре. Не выступал с докладом на практическом занятии. В реферате и устных ответах на практических занятиях допускал ошибки.
«неудовлетворительно»	Ниже 65 баллов. Имеет задолженности по текущей работе в семестре. Не подготовил реферат, не участвовал в работе на практических занятиях, не выступил в докладом.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Хроленко А.Т., Бондалетов В.Д. Теория языка. – М., 2004.
2. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику, М, 2010.

б) дополнительная литература

1. Алефиренко Н.Ф. Современные проблемы науки о языке. – М.: Флинта, 2005.
2. Алефиренко Н.Ф. Теория языка: вводный курс. – М.: М. Академия, 2010.
3. Алпатов В.М. 150 языков и политика 1917-1997: Социолингвистические проблемы СССР и постсоветского пространства. – М., 1997.
4. Апресян Ю.Д. Избранные работы. В 2 т. – М., 1995. – Т.2. Лексическая семантика (синонимические средства языка).
5. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М., 1998.
6. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 2000 (1974).
7. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. – М., 1979.
8. Бондалетов В.Д. Социальная лингвистика. – М., 1987.
9. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). – М., 1997.
10. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
11. Вендина Т.И. Введение в языкознание. – М.: Высшая школа, 2002.
12. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. – СПб., 1995.
13. Гречко В.А. Теория языкознания. – М., 2003.
14. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников: 5-8 кл. – М., 2001.
15. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество: Избранные труды. – М., 1998.
16. Залевская А.А. Введение в психолингвистику. – М., 1999.
17. Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. – М., 1997.
18. Звегинцев В.А. Предложение и его отношение к языку и речи. – М., 1976.
19. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. – М., 2001.
20. Кацнельсон С.Д. Общее и типологическое языкознание. – Л., 1986.

21. Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. – М., 1992.
22. Крейдлин Г.Е., Кронгауз М.А. Семиотика, или азбука общения. – М., 1997.
23. Кубрякова Е.С. Возвращаясь к определению знака // Вопр. языкознания. 1993. №4.
24. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М., 1997.
25. Леонтьев А.А. Происхождение и первоначальное развитие языка. – М., 1963.
26. Лингвистика на исходе XX века: итоги и перспективы. – М., 1995.
27. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1998.
28. Ломтев Т.П. Общее и русское языкознание. – М., 1976.
29. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 2000.
30. Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
31. Маслов Ю.С. Введение в языкознание. – М., 1987.
32. Маслов Ю.С. Избранные труды. Аспектология. Общее языкознание. – М., 2004.
33. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2001.
34. Мечковская Н.Б. Общее языкознание: Структурная и социальная типология языков. – М., 2001.
35. Мечковская Н.Б. Семиотика: Язык в кругу природных и культурных знаковых систем. – М., 2003.
36. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – М., 2000.
37. Общее языкознание /Под ред. А.Е.Супруна. – Минск, 1983.
38. Общее языкознание. Внутренняя структура языка. – М., 1972.
39. Общее языкознание. Формы существования, функции, история языка. – М., 1970.
40. Онтология языка как общественного явления. – М., 1983.
41. Петренко В.Ф. Основы психосемантики. – М., 1997.
42. Радбиль Т.Б. Основы изучения языкового менталитета, М, Флинта; Наука, 2010, 328с
43. Реформатский А.А. Введение в языковедение. – М., 1967 (и другие издания).
44. Русский язык: Энциклопедия /Под ред. Ю.Н. Караулова. – М., 1997.
45. Сахарный Л.В. К тайнам мысли и слова. – М., 1980.
46. Сахарный Л.В. Как устроен наш язык. – М., 1978.
47. Сепир Э. Избранные работы по языкознанию и культурологии. – М., 1993.
48. Солнцев В.М. Язык как системно-структурное образование. – М., 1977.
49. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. – М., 1977.
50. Степанов Ю.С. Основы языкознания. – М.: Просвещение, 1966.
51. Степанов Ю.С. Язык и метод. К современной философии языка. – М., 1998.
52. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
53. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995.
54. Хроленко А.Т. Общее языкознание. – М., 1981.
55. Человеческий фактор в языке. Язык и картина мира. – М., 1990.
56. Человеческий фактор в языке. Язык и мышление. – М., 1988.
57. Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996.
58. Язык – культура – этнос. – М., 1994.
59. Язык и интеллект. – М., 1996.
60. Язык и наука конца 20 века. – М., 1995.
61. Язык и структура знания. – М., 1990.
62. Язык: теория, история, типология. – М., 2000.
63. Языковая политика в школе на пороге XXI века // Рус. речь. 2000. №4. С.39-41.
64. Языковое сознание: формирование и функционирование. – М., 1998.
65. Якобсон Р. Избранные работы. – М., 1985.

в) программное обеспечение

Пакет Microsoft Office 2007, программные продукты Word, Power Point.

**12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины**

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный):
<http://www.gramota.ru>
2. Информационная сеть Российской психологии //Режим доступа (свободный): <http://www.Psi-net.ru>
3. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный): <http://www.gramma.ru>
4. Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный):
<http://mirslovarei.com/>
5. Психолингвистика // Режим доступа (свободный): <http://psycholing.narod.ru>
6. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>
7. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа:
http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Требования к проведению итоговых контрольных мероприятий по курсу «Теория языка»

Допуск к зачету осуществляется при соблюдении следующих требований:

- Посещаемость лекционных и практических занятий и активная работа на них.
- Рейтинговый балл, соответствующий допуску к зачету.

Критерии оценки знаний:

В основе курса лежит балльно-рейтинговая система:

• **Зачет (автоматический)** – студент посетил все занятия (кроме случаев отсутствия по уважительной причине); получил положительные оценки за все письменные работы; выступил перед аудиторией с подготовленными сообщениями.

Зачетное мероприятие включает в себя тестовое задание закрытого типа

Тестовое задание закрытого типа оценивается по **4-балльной** системе (пример для теста, включающего 10 заданий):

- **5 баллов** – не более 1 ошибки (отлично)
- **4 балла** – не более 2 ошибок (хорошо)
- **3 балла** – не более 4 ошибок (удовлетворительно)
- **2 балла** – более 4 ошибок (неудовлетворительно – не зачтено)

Зачет по курсу получают студенты, набравшие за итоговый тест не менее **3- баллов**.

Балл за итоговый тест суммируется с баллами, набранными в семестре, для определения итогового количества баллов, определяющих дифференцированную оценку по дисциплине.

Студенты, не набравшие нужное количество баллов в течение семестра, сдают зачет по основным вопросам и определениям курса с выполнением практических заданий и тестовых работ по основным темам дисциплины.

Дисциплина «Теория языка» предполагает выполнение студентами практических заданий, тестовых работ, создание вторичных видов текстов (тезисов, конспектов, рефератов, учебных докладов), что обеспечивает максимально эффективное решение поставленных задач. Кроме того, студенты выполняют ряд заданий в рамках контролируемой самостоятельной работы.

Виды самостоятельной работы

- 1) изучение теоретического материала
- 2) составление терминологического словаря
- 3) конспектирование
- 4) анализ языкового материала
- 5) подготовка докладов
- 6) подготовка презентации

Оценочные средства

Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Тестовое задание закрытого типа оценивается по **4-балльной** системе (пример для теста, включающего 10 заданий):

- **5 баллов** – не более 1 ошибки
- **4 балла** – не более 2 ошибок
- **3 балла** – не более 4 ошибок
- **2 балла** – более 4 ошибок (не зачтено)

Образцы тестовых заданий

Тест по теме «Знаковая природа языка»

1. По какому свойству разграничиваются признаки (симптомы) и знаки:
 - 1) двуплановость;
 - 2) коммуникативная направленность;
 - 3) материальность
2. О каком свойстве языкового знака свидетельствует наличие в языке многозначных слов и синонимов:
 - 1) двуплановость;
 - 2) системность;
 - 3) немотивированность;
 - 4) материальность
3. Известный языковед М.В. Панов заметил, что семиотика – это не та область, где действует уравнение $2-1=0$. О каком свойстве знака идет речь:

- 1) двуплановость;
 - 2) системность;
 - 3) немотивированность;
 - 4) материальность
4. Ассиметрия языкового знака проявляется в явлении:
- 1) полисемия;
 - 2) антонимия;
 - 3) тематическая группа
5. Какой вывод о свойствах языкового знака можно сделать, анализируя корни слов *бег-бежать-бегу; рука-ручка*:
- 1) знак стабилен;
 - 2) знаки воспроизводимы;
 - 3) знаки способны развиваться (изменяться);
 - 4) знаки двуплановы
6. Почему слог не является знаковой единицей?
- 1) слог – значимая единица языка;
 - 2) слог – односторонняя единица языка;
 - 3) слог – не знак, но близкое к знакам явление;
 - 4) слог – не знаковая, а лингвистическая единица
7. Какая разница между словами «кошка» и «мяу»:
- 1) первое слово – знак иконический, второе – конвенциональный;
 - 2) первое слово – знак конвенциональный, второе – иконический;
 - 3) первое слово – знак конвенциональный, второе – нулевой
8. Почему возможны дублетные формы *галоши – калоши*?
- 1) в силу устойчивости языка;
 - 2) в связи с иконичностью знака;
 - 3) в связи с двуплановостью знака;
 - 4) в силу конвенциональности знака
9. О каком свойстве знака свидетельствует наличие в языке супплетивных форм: *дать – взять*?
- 1) о мотивированности знака;
 - 2) о конвенциональности знака;
 - 3) о воспроизводимости знака
10. Какое свойство языкового знака обнаруживается в том, что древнерусским *лень* и *пекъ* соответствуют современные *лен* и *пек*:
- 1) двусторонность;
 - 2) устойчивость;
 - 3) способность развиваться;
 - 4) воспроизводимость

Конспект (от лат. *conspectus* – обзор) – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста.

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Виды конспектов по способу представления информации:

– Конспект-схема

– Конспект-план

– Текстуальный конспект: информационный и текстовый.

Конспект оценивается по системе **зачтено – не зачтено**.

Зачтено – присутствуют все жанровые параметры и структурные компоненты текста; дано библиографическое описание книги или статьи с указанием номеров конспектируемых страниц; отсутствуют речевые и грамматические ошибки; отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки.

Не зачтено – представленный текст не соответствует жанровым параметрам.

Списки литературы для конспектирования указываются в планах к практическим занятиям.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Возможен его устный вариант – реферативное сообщение. Темы рефератов – п.9.3.

Требования к реферату и критерии оценки

1. Объем 15-18 страниц, 14 кегль, 1,5 интервала.
2. Текст имеет четкую структуру: введение, в котором формулируется основная идея (проблема) работы; основная часть, где последовательно раскрывается избранная тема; заключение.
3. В работе продемонстрированы навыки обзора литературы по выбранной теме.
4. В работе нет признаков плагиата.
5. В тексте отсутствуют грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные ошибки.
6. Работа опирается на источники; сделаны грамотные ссылки на источники и литературу.
7. Привлечено достаточное количество научно-исследовательских источников. Работа сопровождается списком литературы.

Реферат оценивается по системе **зачтено – не зачтено**.

Зачтено – ставится за работу, в которой выполняются все перечисленные выше требования.

Не зачтено – представленный текст не соответствует перечисленным требованиям.

Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Доклад:

- служит для ознакомления с определенной проблемой;
- определяется наличием своей точки зрения, своей позиции;
- содержит новые сведения.

Устные выступления студентов оцениваются по системе **зачтено – не зачтено**:

Зачтено – автор сумел донести информацию до слушателей, его цели и задачи понятны аудитории; автору удалось установить визуальный контакт и организовать диалог с аудиторией; выступающий держится уверенно, использует жесты, его речь понятна слушателям

Не зачтено – автор не сумел донести информацию до слушателей, его цели и задачи не понятны слушателям; автору не удалось установить визуальный контакт с аудиторией; выступающий держится неуверенно, жесты и мимика отсутствуют.

Темы докладов указываются в планах к практическим занятиям.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- комбинированная.

Примерные варианты контрольных работ

Контрольная работа №1 (Внутренняя лингвистика)

Задание № 1. *Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковой системы:*

- (вариант 1) структурность, саморазвитие;
- (вариант 2) гетерогенность, избыточность;
- (вариант 3) динамичность, экономность;
- (вариант 4) открытость, асистемность;
- (вариант 5) потенциальность, вариативность.

Задание № 2. *Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковых знаков:*

- (вариант 1) членораздельность, универсальность, мотивированность;
- (вариант 2) произвольность, воспроизводимость, вариативность;
- (вариант 3) линейность, интенциональность/преднамеренность, двухступенчатый принцип построения означающего;
- (вариант 4) дискретность, конвенциональность/условность, способность к самоописанию;
- (вариант 5) социальность, иерархичность комбинаторность.

Задание № 3. *Дайте определения базовых понятий стратификационной модели языковой системы: система языковая, единица языка, уровень языка; парадигматические и синтагматические отношения. Заполните таблицу «Уровни языковой структуры».*

Образец

Единица речи (конкретная)	Единица языка (абстрактная)	Функция в системе и в речи	Строение и знаковый	Связь с формами мысли

			статус	(единицами мышления)

Контрольная работа №2 (Внешняя лингвистика)

Задание № 1. Назовите сторонников вербализма и сторонников идеи невербальности мышления; кратко сформулируйте их основные аргументы.

Задание № 2. Дайте определение формы существования языка. Объясните понятие языковая ситуация. Заполните таблицу «Формы существования языка».

Образец

№	Название	Экстралингвистические признаки	Языковые характеристики; примеры

Контрольная работа №3

Задание № 1. Дайте определение языковой способности и языковой личности. Является ли языковая способность врожденной? Объясните различие феноменов знание языка и владение языком. Выделите уровни структуры языковой личности и дайте их краткую характеристику.

Задание № 2. Раскройте содержание следующих понятий

(вариант 1) языковой коллектив, речевая деятельность, денотат, семантическое поле, предикат, референция, концепт, малый язык, интерференция языков;

(вариант 2) «язык вообще», иконический знак, структура языка, оппозиция языковая, референт, семема, языковое состояние, язык межнационального общения, конвергенция языков;

(вариант 3) универсалии языковые, индексальный знак, дискурс, значимость, сигнификат, сема (семантический множитель), пропозиция, афазия, дивергенция языков;

(вариант 4) антиномии языка, языковое сознание, речевой акт, валентность, личностный смысл, сигнал, билингвизм, мировой язык, языковой союз;

(вариант 5) языковая картина мира, идиолект, сочетаемость, семиосфера, импликационное значение, грамматическая категория, вторая сигнальная система, социальная дифференциация языка, языковая ситуация.

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет и задачи теории языкознания. Философские проблемы языкознания. Проблемы металингвистики.
2. Периодизация истории языкознания и краткая характеристика ее основных этапов.
3. Структура современной науки о языке. Отрасли и аспекты языкознания. Место языкознания в системе наук.
4. Использование лингвистических знаний в общественной практике. Прикладная лингвистика.
5. Понятие «язык вообще». Языковые универсалии и их типология.
6. Проблема определения языка. Вопрос о сущности языка в философии и лингвистике 19-20 вв.
7. Проблема границ предмета науки о языке. Дихотомический принцип выделения предмета лингвистики в концепции Ф. де Соссюра и его влияние на развитие лингвистики.
8. История разработки проблемы соотношения языка и речи. Свойства языка и речи. Методический аспект их разграничения.
9. Внутренняя противоречивость языка как объекта познания. Диалектика способов существования языка. Многоаспектность предметной области современной лингвистики.
10. Понятие функций языка. Различные подходы к описанию функций языка в истории лингвистики. Характеристика основных и факультативных функций языка.
11. Понятие системы в науке. Идеи системности языка в традиционном языкознании и в структурализме.
12. Единицы языка, их виды и критерии выделения. Признаки уровнеобразующих (конститутивных) языковых единиц.
13. Основные и промежуточные уровни в стратификационной модели языковой системы. Вопрос об уровнях предложения и текста в системе языка.
14. Парадигматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы.
15. Синтагматические отношения и их реализация на разных иерархических уровнях языковой системы.
16. Универсальные и специфические свойства языковой системы.
17. История лингвосомиотических идей. Русские языковеды о знаковом характере языка.
18. Логическая и лингвистическая версии знака в современных концепциях языковедов. Понятие семиозиса. Знаковое значение и знаковая ситуация. Структура языкового знака.
19. Структура плана содержания (значения) языкового знака. Денотативный, сигнификативный, прагматический и системно-структурный аспекты языкового значения.
20. Проблема типологии знаков. Виды языковых знаков с точки зрения их связи с обозначаемым.
21. Соотношение языковых и знаковых уровней. Вопрос о функциях и знаковом статусе разноуровневых единиц языка. Принцип двукратного означивания единиц языка.

22. Универсальные и специфические свойства языковых знаков.
23. Дискуссия о природе языкового значения в разных направлениях языкознания. Отражательная концепция значения (Т.П. Ломтев, Б.Н. Головин).
24. Проблема типологии языковых значений в современной лингвистической семантике.
25. Лексическое значение и различные подходы к его описанию. Макро- и микрокомпоненты лексического значения. Компонентный анализ. Понятие семы (дифференциального семантического признака) и семной структуры значения.
26. Грамматическое значение и способы его выражения. Морфема как исходная значимая единица языка. Понятие грамлеммы. Грамматические категории и их виды. Скрытые грамматические категории. Грамматика языка как система.
27. Принципы описания семантики предложения в семантическом синтаксисе. Компонентный анализ семантической структуры предложения. Понятие пропозиции. Виды пропозиций.
28. Значение и смысл. Личностный смысл как факт сознания индивида. Речевой смысл в теории референции и теории речевых актов. Типы смыслов лексических единиц в речи. Типология речевых актов.
29. Многоаспектность проблемы связи языка и мышления. Основные подходы к ее решению в истории лингвистики и смежных наук.
30. Топография мозга и язык. Данные афазиологии и нейролингвистики о связи языка и мышления.
31. Специфика человеческого познания и коммуникации. «Языки» животных и человеческий язык. Роль знаковой коммуникации в эволюции человека.
32. Соотношение основных форм абстрактного мышления и их языковых коррелятов. Понятие и слово, логические и грамматические категории, суждение и предложение.
33. Язык и познание. Многообразие способов языковой категоризации действительности. Соотношение научной и языковой картин мира. Гипотеза лингвистической относительности.
34. Язык и культура. Национально-культурная специфика языковой картины мира и речевого общения.
35. Гетерогенность мышления. Виды мышления и язык. Вопрос о стадии невербального мышления в фило- и онтогенезе. Модель деятельности сознания на базе универсально-предметного кода в работах Н.И.Жинкина.
36. Проблема связи языка и общества и основные подходы к ее решению в истории лингвистики. Вульгарно-социологическая трактовка языка («Новое учение о языке» Н.Я.Марра). Своеобразие языка как общественного явления.
37. Единицы социолингвистического описания и методы социолингвистических исследований.
38. Общепонимный язык и его основные варианты (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык). Языковая норма в соотношении с различными вариантами языка.
39. Причины и характер социальной дифференциации языка. Критерии выделения форм существования языка. Языковое состояние и его варианты.
40. Характеристика форм существования языка, выделяемых на основе демографической, профессиональной, групповой и конфессиональной дифференциации общества. Вопрос о классовых языках. Тайные (условные) языки.
41. Характеристика форм существования языка, возникающих на основе смешения языков и диалектов (койне, лингва-франка, пиджин, креольский язык).
42. Проблемы функционирования языка в полиэтнических государствах. Этнический, родной, государственный язык. Вопрос о языке-посреднике. Языковая ситуация и ее типы.
43. Социальные проблемы билингвизма. Языковой конфликт и его виды. Языковая ситуация в современной Российской Федерации.
44. Характеристика глобальной языковой ситуации. Судьба малых языков. Мировые языки. Положение русского языка в современном мире. Вопрос о языке будущего.
45. Связь языка и общества в диахроническом аспекте. Формы исторической общности людей и язык (племенной диалект, язык народности, национальный язык). Условия возникновения и признаки национальных языков.
46. Причины и предпосылки языковых изменений. Механизмы зарождения языковых изменений в плане выражения и плане содержания языка. Многоаспектная типология языковых изменений.
47. Внутренние факторы языковых изменений. Антиномии языка в концепции В. фон Гумбольдта и в современных лингвофилософских теориях.
48. Внутренние законы развития языка, их характеристики, история выделения, типология.
49. Внешние факторы языковых изменений. Формы стихийного влияния общества на язык. Вопрос о роли принципа экономии языковых средств в развитии языка. Языковые контакты и основные типы взаимоотношений языков.
50. Формы сознательного влияния общества на язык и его границы. Языковая политика. «Законы о языке».
51. Основные этапы речевого развития ребёнка.
52. Понятие «языковая личность». Уровни структуры языковой личности. Знание языка и владение языком. Формирование языковой личности и преподавание русского языка в школе.
53. Понятие о методе и методике лингвистических исследований. Характеристика основных методов.

54. Проблемы общего языкознания в школьном курсе русского языка. Научно-популярная литература по проблемам теории языка.

Итоговый тест

1. **Общее языкознание изучает:**
 - а) законы происхождения, развития, строения и функционирования конкретного языка;
 - б) общие законы происхождения, развития, строения и функционирования языков.
2. **Языкознание относится к числу...**
 - а) гуманитарных, общественных наук;
 - б) естественных наук.
3. **Язык по своей сущности явление...**
 - а) биологическое;
 - б) социальное;
 - в) психическое.
4. **Сущность языка проявляется в его свойствах:**
 - а) выражать чувства и эмоции, влиять на психику людей, устанавливать контакт с собеседником, создавать художественных тексты;
 - б) осуществлять выражение мысли, называть объекты и явления действительности, накапливать знания в словесной форме, быть средством познания мира, средством получения новых знаний.
5. **Основная функция языка:**
 - а) регулятивная;
 - б) контактная;
 - в) коммуникативная.
6. **Укажите неверное утверждение: Система – это...**
 - а) сложное целое, состоящее из взаимозависимых и взаимообусловленных элементов и выполняющее единую функцию;
 - б) совокупность связей и отношений между элементами
 - в) набор элементов разного качества.
7. **В системе языка отношения иерархии отражают...**
 - а) противопоставление единиц;
 - б) вхождение простых единиц в более сложные;
 - в) зависимость одних единиц от других
8. **В системе языка парадигматические отношения – это**
 - а) отношения единиц, расположенных линейно, в высказывании;
 - б) отношения в группе, образованной из единиц, имеющих сходства и различия;
9. **Какой уровень не является основным уровнем языка?**
 - а) фонологический;
 - б) лексический;
 - в) морфологический;
 - г) синтаксический.
10. **Какая модель языка характеризуется в определении: нечетко ограниченная совокупность системно организованных разнородных единиц, объединенных общим признаком или функцией:**
 - а) уровневая модель языка;
 - б) полевая модель;
 - в) ассоциативно-вербальная модель.
11. **Состояние языка в определенный момент его развития как системы одновременно существующих взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов**
 - а) диахрония
 - б) динхрония
 - в) Языковой узус
12. **Сочетаемость языковых единиц осуществляется речевыми механизмами, расположенными**
 - а) в задних отделах коры головного мозга
 - б) в передних зонах коры головного мозга
 - в) теменно-затылочных участков мозга
13. **«Механизмом, превращающим внутренние субъективные смыслы в систему внешних развернутых речевых значений» (А.Р.Лурия) является**
 - а) внешняя речь
 - б) внутренняя речь
 - в) диалогическая речь
 - г) монологическая речь
14. **Какое из утверждений наиболее точно характеризует соотношение между естественным человеческим языком и коммуникативными системами животных**
 - а) Основное отличие заключается в количестве используемых знаков

- б) Знаки используемые животным односторонни, а слова двусторонни
- в) Знаки, используемые человеком, конвенциональны, а сигналы животных природны

15. Знаки животных используются бессознательно, а человеческие – сознательно

- а) К социальным условиям существования языка не относится
- б) Уровень суверенитета
- в) Форма государственной автономии
- г) Экономическое положение среднего класса данной страны

16. На основе какого принципа появился племенной язык?

- а) . *кровного родства*
- б) смежной территории
- в) общего вождя
- г) по соглашению предков.

17. Перечень свойств: территориальная ограниченность, ненормированность, упрощенность, использование слов и языка тела двух и более языков, использование в сфере деловых (торговых) отношений – является признаком

- а) койне
- б) пиджина
- в) социолекта
- г) гендерлекта

18. Кто является составителем славянской азбуки

- а) *Кирилл и Мефодий*
- б) Нестор
- в) Владимир Красное Солнышко
- г) Петр I

19. Литературный язык противопоставлен:

- а) диалектам, жаргонам, койне и просторечию
- б) разговорной речи
- в) только диалектам
- г) только просторечию

20. Метод, сущность которого заключается в том, что сравниваются языковые структуры в их сходстве и различии независимо от генетической принадлежности самих языков

- а) таксономический
- б) описательный
- в) лингвогенетический
- г) типологический

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 4) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- 5) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 6) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, ономастические, исторические, диалектные и т.п.), материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		9	10
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	

лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		20	36
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	56	20	36
изучение теоретического материала	16	10	6
конспектирование	10		10
составление глоссария	5		5
анализ языкового материала	5		5
подготовка докладов	10	10	
контрольная работа	10		10
Вид промежуточной аттестации			Зачет с оценкой К. р.
Общая трудоемкость	часов	72	36
	зачетных единиц	2	1

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекц	Пр.з.	СР	Всего
1.	Введение				
1.1	Предмет и проблемы общей теории языка.	0,5	-	3	2,5
2	Раздел 1. Металингвистика				
2.1	Вопросы металингвистики. Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание.		1	5	6
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика				
3.1	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.			7	7
3.2.	Функции языка.			3	3
3.3	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	0,5	2	3	5,5
3.4	Знаковая природа языка.	0,5	2	3	5,5
3.5	Лингвистическая теория значения.	0,5	2	3	5,5
4	Раздел 3. Внешняя лингвистика				
4.1	Язык, мышление и сознание.	0,5	1	4	5,5
4.2	Язык и общество.	0,5	1	4	5,5
4.3	Язык – этнос – культура			3	3
4.4	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.			3	3
5	Раздел 4. Язык как развивающееся явление				
5.1	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	0,5	1	3	4,5
5.2.	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	0,5	2	3	5,5
6	Раздел 5. Методы лингвистических исследований				
6.1.	Методы изучения языка			5	5
Итого		4	12	52	68

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
	Предмет и проблемы общей теории языка.	0,5
	Системная организация языка.	0,5
	Знаковая природа языка.	0,5
	Лингвистическая теория значения	0,5
	Язык, мышление и сознание	0,5
	Язык и общество	0,5
	Происхождение и развитие языка в филогенезе.	0,5
	Развитие языка в онтогенезе.	0,5

17.2.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Раздел 1. Металингвистика	Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь).	1
2	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Проблемы описания основных языковых подсистем (фонетика, лексика, грамматика)	2
3	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Знаковая природа языка.	2
4	Раздел 2. Внутренняя лингвистика	Лингвистическая теория значения. Значение и смысл	2
5	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык, мышление и сознание	1
6	Раздел 3. Внешняя лингвистика	Язык и общество.	1
7	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	Внешние и внутренние законы развития языка	1
8	Раздел 4. Язык как развивающееся явление	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ пп	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
	Предмет и проблемы общей теории языка.	изучение теоретического материала выполнение контрольной работы	3
	Вопросы металингвистики. Основные этапы истории языкознания. Динамика предмета науки о языке в истории языкознания (язык и речь). Современное языкознание.	изучение теоретического материала составление глоссария подготовка докладов выполнение контрольной работы	5
	Проблема природы и сущности языка в истории языкознания. Изменчивый образ языка в науке.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря конспектирование выполнение контрольной работы	7
	Функции языка.	изучение теоретического материала составление глоссария подготовка докладов выполнение контрольной работы	3
	Системная организация языка. Проблемы описания основных языковых подсистем	изучение теоретического материала составление терминологического словаря	3

	(фонетика, лексика, грамматика)	анализ языкового материала выполнение контрольной работы	
	Знаковая природа языка.	изучение теоретического материала составление глоссария анализ языкового материала выполнение контрольной работы	3
	Лингвистическая теория значения.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря анализ языкового материала выполнение контрольной работы	3
	Язык, мышление и сознание.	изучение теоретического материала составление глоссария конспектирование выполнение контрольной работы	4
	Язык и общество.	изучение теоретического материала составление глоссария анализ языкового материала выполнение контрольной работы	4
	Язык – этнос – культура	изучение теоретического материала составление глоссария	3
	Многообразие языков мира и их сравнительное изучение. Языковые универсалии.	изучение теоретического материала составление глоссария	3
	Происхождение и развитие языка в филогенезе. Внешние и внутренние законы развития языка	изучение теоретического материала составление глоссария выполнение контрольной работы	3
	Развитие языка в онтогенезе. Языковая личность.	изучение теоретического материала составление терминологического словаря конспектирование выполнение контрольной работы	3
	Методы изучения языка	изучение теоретического материала составление терминологического словаря подготовка доклада	5
Итого			52

Контрольная работа по дисциплине «Теория языка» для заочного отделения

Контрольная работа охватывает основные разделы и терминологию курса «Теория языка» и включает в себя 11 заданий. В заданиях №№ 1 – 5 сначала дается общая формулировка вопроса, а затем указан конкретный материал для работы по вариантам. Остальные задания являются общими для всех пяти вариантов. Вариант работы соответствует последней цифре номера зачетной книжки студента: если номер заканчивается цифрами 1 или 6 – вариант № 1, цифрами 2, 7 – вариант № 2, цифрами 3, 8 – вариант № 3, цифрами 4, 9 – вариант № 4, цифрами 5, 0 – вариант № 5. При оформлении контрольной работы необходимо указать использованную литературу после каждого задания.

Задание № 1. Сформулируйте в форме тезисов основные положения следующих работ:

(вариант 1)

Сепир Э. Статус лингвистики как науки // Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: Пер. с англ. М., 1993. С.259-265.

Кибрик А.Е. Язык // Кибрик А.Е. Очерки по общим и прикладным вопросам языкознания. М., 2001. С.9-17.

(вариант 2)

Сепир Э. Язык // Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии: Пер. с англ. М., 1993. С.223-247.

Звегинцев В.А. Современная лингвистика – ее теоретические и практические задачи // Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. М., 1996. С.15-50.

(вариант 3)

Якобсон Р. Лингвистика и поэтика // Структурализм: «за» и «против». М., 1975. С.193-230.

Звегинцев В.А. К вопросу о природе языка // Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. М., 1996. С.159-176.

(вариант 4)

Якобсон Р. Лингвистика в ее отношении к другим наукам // Якобсон Р. Избранные работы: Пер. с англ., нем. и фр. М., 1985. С.369-420.

Звегинцев В.А. Язык и языки // Звегинцев В.А. Мысли о лингвистике. М., 1996. С.68-80.

(вариант 5)

Якобсон Язык в отношении к другим системам коммуникации // Якобсон Р. Избранные работы: Пер. с англ., нем. и фр. М., 1985. С.319-330.

Степанов Ю.С. Изменчивый образ языка в науке 20 века // Язык и наука конца 20 века. М., 1995. С.7-34.

Задание № 2. Дайте определения и сопоставительную характеристику явлений, выделив их отличительные признаки:

(вариант 1) язык и речь;

(вариант 2) «язык» животных и язык человека;

(вариант 3) внешняя речь и внутренняя речь;

(вариант 4) стихийное и сознательное влияние общества на язык;

(вариант 5) значение и смысл.

Задание № 3. Раскройте содержание следующих терминов (обязательно укажите источник):

(вариант 1) языковой коллектив, речевая деятельность, денотат, семантическое поле, предикат, референция, концепт, малый язык, интерференция языков;

(вариант 2) «язык вообще», языковая личность, структура языка, оппозиция языковая, референт, семема, языковое состояние, язык межнационального общения, конвергенция языков;

(вариант 3) универсалии языковые, языковая способность, дискурс, значимость, сигнификат, сема (семантический множитель), пропозиция, афазия, дивергенция языков;

(вариант 4) антиномии языка, языковое сознание, речевой акт, валентность, личностный смысл, сигнал, билингвизм, мировой язык, языковой союз;

(вариант 5) языковая картина мира, идиолект, сочетаемость, семиосфера, импликационное значение, грамматическая категория, вторая сигнальная система, социальная дифференциация языка, языковая ситуация.

Задание № 4. Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковой системы:

(вариант 1) структурность, саморазвитие;

(вариант 2) гетерогенность, избыточность;

(вариант 3) динамичность, экономность;

(вариант 4) открытость, асистемность;

(вариант 5) потенциальность, вариативность.

Задание № 5. Объясните, в чем заключаются и как проявляются перечисленные ниже свойства языковых знаков:

(вариант 1) членораздельность, мотивированность;

(вариант 2) произвольность, воспроизводимость;

(вариант 3) линейность, интенциональность/преднамеренность;

(вариант 4) дискретность, конвенциональность/условность;

(вариант 5) социальность, комбинаторность.

Задание № 6. Сформулируйте определение языкового знака. Воспроизведите схему строения знака и дайте к ней пояснения. Объясните, что понимается под асимметричным дуализмом языкового знака. Перечислите типы языковых знаков по характеру их связи с обозначаемым.

Задание № 7. Дайте определения базовых понятий стратификационной модели языковой системы: система языковая, единица языка, уровень языка; парадигматические и синтагматические отношения. Составьте таблицу «Уровни языковой структуры».

Образец

Единиц а речи (конкретная)	Единица языка (абстрактная)	Функция в системе и в речи	Строение и знаковый статус	Связь с формами мысли (единицами мышления)

Задание № 8. Дайте определение формы существования языка. Объясните понятие языковая ситуация. Подготовьте таблицу «Формы существования языка».

Образец

№	Название	Экстралингвистические	Языковые характеристики;

		признаки	примеры

Задание № 9. Назовите сторонников вербализма и сторонников идеи невербальности мышления; кратко сформулируйте их основные аргументы.

Задание № 10. Дайте определение понятий синхрония, диахрония, функционирование, развитие, совершенствование языка. Перечислите (А) внутренние и (Б) внешние факторы и законы развития языка

Задание № 11. Дайте определение языковой способности и языковой личности. Является ли языковая способность врожденной? Объясните различие феноменов знание языка и владение языком. Выделите уровни структуры языковой личности и дайте их краткую характеристику.

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.4 — Фонетика и фонология современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 — Педагогическое образование

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Фонетика и фонология современного русского языка» — формирование у студентов представления о фонетическом уровне современного русского языка как объекте научного исследования, углубление знаний о фонетике, фонологии, графике, орфографии как раздел языкознания; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации фонетического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем фонетики и фонологии, графики и орфографии, а также *освоение* основных лингвистических понятий этих разделов языкознания; *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области орфоэпии, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение* навыками лингвистического анализа языковых единиц фонетического уровня языка, графических и орфографических особенностей слов;
- *развитие* умений работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Фонетика и фонология современного русского языка» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в блок обязательных дисциплин вариативной части ОП. Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные абитуриентами при изучении курса русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в языкознание» и «Современное русское правописание».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (компетенция ОК-4), владением основами профессиональной этики и речевой культуры (компетенция ОПК-5), способностью демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах (компетенция СК-3).

Студент должен:

- **знать:** основные функциональные разновидности речи (компетенция ОК-4); основные методы и способы получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-4); стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи (компетенция ОПК-5); теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»);
- **уметь:** создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей (компетенция ОК-4); формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи (компетенция ОК-4); строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией (компетенция ОПК-5); - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности (компетенция СК-3; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях (компетенция СК-3; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»);
- **владеть:** навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие (компетенция ОК-4); навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета (компетенция ОПК-5); опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»).

Дисциплина «Фонетика и фонология современного русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лексика и фразеология современного русского языка», «Морфология

современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Общее языкознание», «Методика обучения и воспитания в области русского языка», «Спецсеминар по русскому языку», «Спецкурс по русскому языку».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-

3.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления.
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП.					
Общепрофессиональные компетенции:					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его

	ьной деятельности	мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	задания тренировочно го характера.		историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы

					Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для

		единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.			анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать

					семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых фольклорных данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистическ	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочно го характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых

	их ресурсах	различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или			отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов

		иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и			объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-

		экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и

					исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и

					употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	54	54
<i>изучение теоретического материала</i>	17	17
<i>составление глоссария</i>	10	10
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	27	27
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	часов	144
	зачетных единиц	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	Язык как объект языкознания. Язык и речь. Система и структура языка. Уровни и единицы языка и речи. Современный русский язык как предмет научного изучения. Литературная и нелитературные формы национального языка. Литературная норма
2	Фонетика.	Фонетика. Акустические и артикуляционные характеристики звуков речи. Речевой аппарат. Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Фраза. Речевой такт. Фонетическое слово. Слог. Звук. Классификация звуков русского языка. Ударение. Интонация. Позиционные и комбинаторные изменения звуков. Исторические чередования.
3	Фонология.	Фонология. Фонема, ее функции. Сильные и слабые позиции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы. Фонологическая система русского языка. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.
4	Орфоэпия.	Орфоэпия. Стили произношения. Орфоэпические нормы. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Словари и справочники по орфоэпии.
5	Графика. Орфография.	Графика. Графема и буква. Алфавит. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j'>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. История русской графики. Орфография. Разделы орфографии. Принципы орфографии. Различия во взглядах на принципы русской орфографии в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах. Современные орфографические словари и справочники.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1	Лексика и фразеология современного русского языка	+	+			+
2	Морфология современного русского языка	+		+	+	+
3	Синтаксис современного русского языка	+	+			+
4	Спецсеминар по русскому языку	+	+	+	+	+
5	Спецкурс по русскому языку	+	+	+	+	+
6	Общее языкознание	+	+	+	+	+
7	Методика обучения и воспитания в области русского языка	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел «Введение»	4	2		6	12
1.1.	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	2	2		4	8

1.2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2			2	4
2.	Фонетика	6	14		20	40
2.1	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	2	4		6	12
2.2	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2	8		12	22
2.3	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	2	2		2	6
3.	Фонология	4	6		10	20
3.1	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2	2		4	8
3.2	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	2	4		6	12
4.	Орфоэпия	2	6		8	16
4.1	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2	6		8	16
5.	Графика. Орфография	4	6		10	20
5.1	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	2	2		4	8
5.2	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	2	4		6	12
Итого:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	2
2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2
3	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	2
4	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2
5	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	2
6	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2
7	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	2
8	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	2
9	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	2

10	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Введение	Язык и речь как объект языкознания. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	2
2	Фонетика	Акустическая и артикуляционная фонетика.	2
3	Фонетика	Фонетическая транскрипция.	2
4	Фонетика	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы речи: фонетическая фраза, речевой (фонетический) такт, фонетическое слово, слог, звук.	2
5	Фонетика	Классификация звуков русского языка.	2
6	Фонетика	Классификация согласных звуков русского языка.	2
7	Фонетика	Суперсегментные единицы речи: ударение и интонация.	2
8	Фонетика	Фонетические чередования звуков русского языка: позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке.	2
9	Фонология	Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы.	2
10	Фонология	Фонемный состав слова. Фонологические школы.	2
11	Фонология	Система фонем русского языка.	2
12	Орфоэпия.	Орфоэпические нормы современного русского языка.	2
13	Орфоэпия.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	2
14	Орфоэпия.	Акцентологические нормы.	2
15	Графика. Орфография.	Принципы русской графики.	2
16	Графика. Орфография.	Принципы русской орфографии.	2
17	Графика. Орфография	История русской графики и орфографии.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Введение в курс. Язык и речь как объект языкознания.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
3	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1

4	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
5	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
6	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
7	Фонологическая система русского языка. История разработки вопроса о фонеме в лингвистике. Московская, Петербургская (Ленинградская), Пражская фонологические школы.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
8	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
9	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
10	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
11	Язык и речь как объект языкознания. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
12	Акустическая и артикуляционная фонетика.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
13	Фонетическая транскрипция.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
14	Фонетическое членение речи. Сегментные единицы речи: фонетическая фраза, речевой (фонетический) такт, фонетическое слово, слог, звук.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
15	Классификация звуков русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
16	Классификация согласных звуков русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
17	Суперсегментные единицы речи: ударение и интонация.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
18	Фонетические чередования звуков русского языка: позиционные и комбинаторные изменения звуков в речевом потоке.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
19	Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
20	Фонемный состав слова. Фонологические школы.	изучение теоретического материала анализ языкового материала	1 1
21	Система фонем русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

22	Орфоэпические нормы современного русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
23	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
24	Акцентологические нормы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
25	Принципы русской графики.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
26	Принципы русской орфографии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
27	История русской графики и орфографии.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение основами	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте

	научного мышления.		стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	- способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение культурой научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-1</i>	<i>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи

науке.			фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Орфоэпия как раздел языкознания. Основные правила русского произношения. 2. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам; 2. Выполните анализ орфографического облика слова
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам;

образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	предмету.		2. Выполните анализ орфографического облика слова
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	<i>Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; их особенности для анализа языковых единиц разных типов.	- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Собственно позиционные изменения звуков в речевом потоке. Редукция, ее разновидности. Редукция гласных звуков. Разновидности полной редукции. Собственно позиционные изменения согласных. 2. Система фонем современного русского языка. Различия в определении состава фонем в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах, их причины.
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Собственно позиционные изменения звуков в речевом потоке. Редукция, ее разновидности. Редукция гласных звуков. Разновидности полной редукции. Собственно позиционные изменения согласных. 2. Система фонем современного русского языка. Различия в определении состава фонем в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах, их причины.

	использования для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи, отличающие ее от языка. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность. 2. Механизм образования звука. Классификация гласных русского языка. Некоторые особенности образования гласных в русском языке.

	стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; способен прочитать и затранскрибировать разные типы текста с использованием	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - воспроизводит и комментирует	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи, отличающие ее от языка. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность. 2. Механизм образования звука. Классификация гласных русского языка. Некоторые особенности образования гласных в русском языке.

	сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	затранскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально- стилевые и экспрессивно- стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно и	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните фонетическую транскрипцию текста. 2. Найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков.

	затранскрибировать разные типы текста; анализирует и характеризует функционально- стилевые и экспрессивно- стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС: 100 баллов. Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 60 баллов. Для допуска к экзамену у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания по самостоятельной работе. Во время ответа на экзаменационный вопрос студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что: - знает основные методы и приемы анализа языковых данных; теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины, языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; понимает разницу между единицами языка и единицами речи на фонетическом уровне, существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; выявлять (1) существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, (2) проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; (4) определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; (5) читать и транскрибировать разные типы текста; (6) выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. - владеет (1) навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; (2) навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; (4) владеет навыками чтения и транскрибирования разных типов текста.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно, допускается наличие 1-2 недочетов в ответе. Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.		
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки		

	языкового разбора: способен исправить допущенные 1-2 негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора, в его ответе присутствует 3-4 грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Современный русский язык. Т. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015. – 306 с.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2011.

б) дополнительная литература

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972. – и другие издания
2. Богомазов Г.М. Современный русский литературный язык: Фонетика. – М.: Владос, 2001.
3. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. — М.: Флинта, Наука, 2012. — 200 с. + CD.
4. Григорьева Т.М. Русский язык: Орфоэпия. Графика. Орфография. История и современность: учебное пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 256 с.
5. Лютикова В.Д. Русский язык: Нормы произношения и ударения. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 104 с.
6. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979.
7. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. [и другие издания]
8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2001.
9. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. 1. – М., 1981.
10. Штрекер Н.Ю. Современный русский язык: Историческое комментирование. – М., 2005.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Атлас «Русский язык» [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://gramota.ru/book/rulang/>
2. Вопросы языкознания: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive, свободный.
3. Русская речь: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>, свободный.
4. Русская фонетика [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
5. Русский язык в научном освещении: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>, свободный.
6. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На **лекциях** раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на **практических занятиях (семинарах)** оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

Текущая аттестация

В течение 2 курса студенты пишут 5 контрольных работ в 3 семестре и 6 контрольных работ в 4 семестре, проверяющих сформированность у студентов умений языкового анализа. В течение семестра проводятся тестовые работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	контрольная работа по темам «Транскрипция текста» и «Изменения звуков в речевом потоке» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>выпишите из текста слова с собственно позиционными и комбинаторными изменениями, укажите тип изменений</i> ; (3) <i>определите характер позиционных и комбинаторных изменений согласных звуков в предложенных словах</i>);	1 – 5
2	контрольная работа по теме «Фонология» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>охарактеризуйте гласные и согласные фонемы в выделенном слове</i> ; (3) <i>охарактеризуйте позиции фонем в словах в строке, выделенной курсивом</i>);	1 – 5
3	контрольная работа по темам «Транскрипция текста», «Фонология» и «Изменения звуков в речевом потоке»: (1) <i>выполните фонетическую транскрипцию текста, найдите в тексте все случаи звуковых изменений согласных звуков</i> ; (2) <i>охарактеризуйте гласные и согласные фонемы в выделенном слове</i> ; (3) <i>охарактеризуйте позиции фонем в словах в строке, выделенной курсивом</i>);	1 – 5
4	контрольная работа по теме «Орфоэпия» (примерные формулировки заданий: (1) <i>расставьте ударения в словах</i> ; (2) <i>образуйте все возможные краткие формы и</i>	1 – 5

	<i>простые формы степеней сравнения; расставьте в них ударения; (3) образуйте все возможные формы прошедшего времени, расставьте ударения; (4) выполните частичную транскрипцию слов, указав в них трудные случаи произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных звуков);</i>	
5	контрольная работа по теме «Графика. Орфография» (примерные формулировки заданий: (1) соответствует или нет слоговому принципу русской графики употребление выделенных букв, свой ответ поясните; (2) определите в каких словах при обозначении [j] соблюдается слоговой принцип русской графики, а в каких наблюдаются отступления от данного принципа; (3) определите, какие из выделенных написаний соответствуют, а какие не соответствуют морфемному (морфологическому) принципу русской орфографии; (4) определите тип приведенных написаний: фонетические, исторические, дифференцирующие);	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 5
2	составление глоссария	1 – 5
3	письменные задания тренировочного характера	1 – 5

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление глоссария — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками.

Письменные задания тренировочного характера — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение студентами разных типов анализа языковых единиц, транскрипции текста, проверку уровня осмысления студентом теоретических знаний, сформированность умений их применения к анализу конкретных языковых фактов. Источником упражнений для анализа являются

учебные пособия, а также электронные материалы, присылаемые на электронную почту группы. Также данный вид работы предполагает подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники.

*Промежуточная аттестация
Примерные вопросы к экзамену*

Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и одно практическое задание.

Перечень теоретических вопросов

1. Язык, его функция, знаковая природа. Язык / речь, необходимость их разграничения. Определения языка и речи. Свойства языка. Основные свойства речи, отличающие ее от языка. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность.
2. Система и структура языка. Язык как гетерогенная система. Определение системы, структуры, уровня и единицы языка. Уровневая организация языка: основные уровни языка, их единицы с указанием проекции на речь. Науки, изучающие уровни языка.
3. Структура языка. Основные виды универсальных отношений в языке. Понятие о парадигматических, синтагматических, деривационных и иерархических отношениях. Примеры их проявления на разных уровнях языка.
4. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Характеристика русского языка с точки зрения генеалогической и типологической классификаций языков. Роль и функции русского языка в современном мире. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка, его хронологические рамки.
5. Понятие национального языка. Литературная и нелитературные формы национального языка. Признаки литературного языка. Норма как один из признаков литературного языка; ее стабильность и историческая изменчивость. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.
6. Фонетика как раздел языкознания. Предмет и задачи фонетики. Аспекты изучения фонетики. Роль фонетического уровня в языке и в речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики (перечислить), их различия.
7. Акустическая фонетика. Физические характеристики звука (высота, сила, длительность, тембр).
8. Артикуляционная фонетика. Устройство речевого аппарата человека, функции отдельных его частей. Механизм образования звуков. Артикуляция, ее основные фазы. Артикуляционная база русского языка.
9. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. Классификация гласных звуков русского языка.
10. Согласные звуки, их классификационные характеристики. Характеристика согласных русского языка по активному органу и месту образования.
11. Характеристика согласных звуков по способу образования, сонорности и палатальности.
12. Собственно позиционные изменения звуков в речевом потоке. Редукция, ее разновидности. Редукция гласных звуков. Разновидности полной редукции. Собственно позиционные изменения согласных.
13. Комбинаторные изменения согласных. Ассимиляция и ее разновидности. Диссимиляция, эпентеза, протеза, диэреза, гаплогия и аккомодация, их краткая характеристика.
14. Сегментные единицы фонетики. Фонетическая фраза, речевой такт, фонетическое слово. Суперсегментные единицы фонетики. Понятие интонации.
15. Слог как фонетическая единица. Теории слога. Принципы слогоделения в русском языке. Типы слогов в русском языке.
16. Понятие об ударении. Виды ударения по способу выделения слога и по месту ударения в слове. Характеристика русского ударения. Функции ударения в русском языке.
17. Фонология как раздел языкознания. Понятие фонемы. Основные функции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
18. Сильные и слабые позиции фонем. Понятие фона, аллофона. Понятие гиперфонемы в Московской фонологической школе. Понятие нейтрализация дифференциальных признаков. Виды фонемных оппозиций.
19. Система фонем современного русского языка. Различия в определении состава фонем в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах, их причины.
20. История разработки теории фонемы. Различия во взглядах на фонему Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школ. Пражская лингвистическая школа и ее взгляд на теорию фонем.
21. Орфоэпия как раздел языкознания. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения. Орфоэпическая норма. «Старшая» и «младшая» норма произношения.

22. История русской орфоэпии. Историческая основа русского литературного произношения. Старомосковское и петербургское произношение. Понятие о стилях произношения. Сценическая речь.
23. Современные орфоэпические нормы в области произношения гласных и согласных звуков, сочетаний согласных звуков, отдельных грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов.
24. Графика как наука. Предмет графики. Понятие *буквы*. Русский алфавит, его состав. Названия букв.
25. Принципы русской графики. Позиционный (слоговой) принцип русской графики. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных и фонемы <j>. Отступления от слогового принципа русской графики.
26. Орфография как наука. Предмет орфографии. Разделы орфографии. Принципы передачи фонемного состава слова (перечислить). Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания в русской орфографии.
27. Основной (морфологический) принцип передачи фонемного состава слова, его характеристика. Различия в понимании принципов передачи буквами фонемного состава слова в Московской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школ.
28. История русского письма. Основные этапы усовершенствования графики и орфографии. Реформа графики Петра I. Изменения русской графики в XVIII-XIX вв. Реформа русской графики и орфографии 1917–1918 гг. Развитие русской графики и орфографии в XX в.

Практическое задание

Практическое задание к билету содержит следующие виды заданий:

- выполните фонетическую транскрипцию текста,
- выполните характеристику фонем в выделенном слове;
- найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков,
- найдите в тексте стихотворения слова, произношение которых не соответствует современным орфоэпическим нормам;
- выполните анализ графического облика слова;
- выполните анализ орфографического облика слова.

Примечание: при выполнении задания «*найдите в тексте собственно позиционные и комбинаторные изменения звуков*» не следует отмечать слова, содержащие такие распространенные виды позиционных и комбинаторных изменений, как количественная и качественная редукция гласных звуков, а также аккомодация.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
5. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
6. Информационно-поисковые и справочные — Национальный корпус русского языка как источник примеров к отдельным темам курса.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 7) учебно-информационный центр ФРФиК;
- 8) кабинет кафедры русского языка — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 9) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко — словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены ОП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

На заочном отделении дисциплина «Фонетика и фонология современного русского языка» изучается в рамках дисциплины «Современный русский язык» на 2 курсе (семестры 5, 6) в объеме 4 зачетные единицы.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2 курс	
		зимняя сессия (5)	летняя сессия (6)
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	—
<i>лекции</i>	6	6	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10	10	—
<i>семинары (С)</i>	—	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	128	56	72
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	128	56	72
<i>контрольная работа</i>	46		36
<i>изучение теоретического материала</i>	62	26	36
<i>составление глоссария</i>	15	15	—
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	15	15	—
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	<i>экзамен к.р.</i>	—	<i>экзамен к.р.</i>
Общая трудоемкость	часов	144	72
	зачетных единиц	4	2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел «Введение»	1	—	—	12	13
1.2	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	1	—	—	12	13
2.	Фонетика	3	6	—	46	55
2.1	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	1	2	—	14	17
2.2	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2	2	—	17	21
2.3	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	—	2	—	15	17
3.	Фонология	2	2	—	15	19
3.1	Фонология как раздел языкознания. Понятие о	2	2	—	15	19

	фонеме.					
4.	Орфоэпия	—	—	—	17	17
4.1	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	—	—	—	17	17
5.	Графика. Орфография	—	2		38	40
5.1	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.		1		19	20
5.2	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.		1		19	20
Итого:		6	10		128	144

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	1
2	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	1
3	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2
4	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен ОП.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2 — Фонетика	Фонетика как раздел языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	2
2	2 — Фонетика	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	2
3	2 — Фонетика	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	2
4	3 — Фонология	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	2
5	5 — Графика. Орфография	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	1
6	5 — Графика. Орфография	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	1

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Современный русский литературный язык как предмет научного изучения.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	1
		контрольная работа	4
2	Фонетика как раздел	изучение теоретического материала	7

	языкознания. Акустическая и артикуляционная фонетика. Фонетическая транскрипция.	составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	1
		контрольная работа	4
3	Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные единицы речи. Слог. Классификация звуков русского языка.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		контрольная работа	4
		письменные задания тренировочного характера	4
4	Изменения звуков в речевом потоке. Позиционные и комбинаторные изменения. Исторические изменения.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4
5	Фонология как раздел языкознания. Понятие о фонеме.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4
6	Орфоэпия. Русское литературное произношение в его историческом развитии. Орфоэпические нормы современного русского языка.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4
7	Русская графика, ее законы. Краткие сведения из истории русской графики.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	6
8	Русская орфография как системы. Принципы орфографии.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	6

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.5 — Лексика и фразеология современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 — Педагогическое образование

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка,
кандидат филологических наук, доцент

Р.В. Разумов

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой русского языка

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лексика и фразеология современного русского языка» — формирование у студентов представления о русском языке как объекте научного исследования, укрепление и углубление знаний о лексике, семантике, и фразеологии, лексикографии, морфемике, словообразовании; формирование навыков научного лингвистического анализа языковых фактов русского языка с использованием достижений современной науки.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей системной организации языка, организации лексического уровня языка, *осознание* спорных и сложных проблем лексикологии, фразеологии и лексикографии, морфемике и словообразования, а также *освоение* основных лингвистических понятий этих разделов языкознания; *ознакомление* студентов с сущностью различных лингвистических концепций классификации языковых единиц, существующими лингвистическими школами, *формирование* понимания различных подходов к интерпретации научных фактов;
- *формирование* представлений о нормах русского литературного языка в области лексикологии и фразеологии, морфемике и словообразования, *совершенствование* культуры связной устной и письменной речи студентов;
- *овладение навыками* лингвистического анализа языковых единиц лексического и морфемного уровней языка;
- *развитие умений* работы с учебной, научной и справочной лингвистической литературой, в том числе с электронными лингвистическими ресурсами, умение работать с различными типами лингвистических словарей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Лексика и фразеология современного русского языка» является одним из основополагающих курсов подготовки бакалавра в области педагогического (филологического) образования. Она включена в блок обязательных дисциплин вариативной части ОП. Изучение дисциплины опирается на сведения, полученные абитуриентами при изучении курса русского языка в средней школе, а также на знания, умения и навыки, сформированные при изучении дисциплин «Введение в языкознание», «Современное русское правописание», «Фонетика и фонология современного русского языка».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения* (компетенция ОК-1); *способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* (компетенция ОК-4), *владением основами профессиональной этики и речевой культуры* (компетенция ОПК-5), *способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах* (компетенция СК-3).

Студент должен:

- **знать:** *основные общенаучные методы исследования* (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *основные методы и принципы лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *основные функциональные разновидности речи* (компетенция ОК-4); *основные методы и способы получения, хранения и переработки информации* (компетенция ОК-4); *стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи* (компетенция ОПК-5); *теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины* (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»); *разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях* (компетенция СК-3; знания, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»);
- **уметь:** *основные общенаучные методы исследования* (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *основные методы и принципы лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей* (компетенция ОК-4); *формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи* (компетенция ОК-4); *строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией* (компетенция ОПК-5); *использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности* (компетенция СК-3; умения, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»); *разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях* (компетенция СК-3; умения,

сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»);

- **владеть:** опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин (компетенция ОК-1; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *опытом применения методов и приемов лингвистического исследования* (компетенция ОК-1; навыки, сформированные в рамках дисциплины «Введение в языкознание»); *навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие* (компетенция ОК-4); *навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета* (компетенция ОПК-5); *опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности* (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»); *навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях* (компетенция СК-3; навыки, сформированные в рамках дисциплин «Введение в языкознание», «Фонетика и фонология современного русского языка»).

Дисциплина «Лексика и фразеология современного русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Общее языкознание», «Методика обучения и воспитания в области русского языка», «Спецсеминар по русскому языку», «Спецкурс по русскому языку».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-*

3.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<u>Знать:</u> - систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> - культурой научного мышления.	- лекции; - практические занятия; - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала, - ведение глоссария, - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен	Базовый уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам лингвистики. <u>Владеть:</u> культурой научного мышления. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире. <u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки. <u>Владеть:</u> культурой

					научного мышления.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	Готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлени ю профессионал ьной деятельности	<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы.	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретическо го материала; - составление гlossария; - письменные задания тренировочно го характера.	- устный от- вет; - контрольная работа; - письменные задания тренировочн ого характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательно й программы, его историю и место в

					мировой культуре и науке. <u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных;	- лекции, - практические занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление глоссария; - письменные задания тренировочного характера.	- устный ответ; - контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа

		- выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.			языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками

					разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых фольклорных данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать	<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и	- лекции, - практические	- устный ответ; -	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - теоретические

представлен е об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и и стилистических ресурсах	общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально- стилевые и экспрессивно- стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц,	занятия, - учебная дискуссия; - изучение теоретического материала; - составление гlossария; - письменные задания тренировочно- го характера.	контрольная работа; - письменные задания тренировочного характера; - экзамен.	основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально- стилевые и экспрессивно- стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления

		проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц			языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств

		различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста;

					- функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего

					языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)	—	—

лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	54	54
<i>изучение теоретического материала</i>	<i>17</i>	<i>17</i>
<i>составление глоссария</i>	<i>10</i>	<i>10</i>
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	<i>27</i>	<i>27</i>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	часов	144
	зачетных единиц	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Лексика	Лексикология. Слово как основная номинативная единица языка. Лексема. Лексическое и грамматическое значение слова. Аспекты лексического значения слова. Структурно-семантическая характеристика слова. Внутренняя форма слова. Семасиологическая структура значения слова. Структура лексического значения слова. Сема. Семантическая структура слова в современном русском языке. Типология лексических значений. Полисемия и моносемия. Способы переноса значений. Системные отношения в лексике. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Гиперо-гипонимия. Лексико-семантическая группа. Тематическая группа (поле). Семантическое поле. Ассоциативное поле. Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка. Исконно русская лексика. Иноязычная (заимствованная) лексика. Старославянизмы. Приметы заимствованных слов. Освоение иноязычных заимствований. Варваризмы и экзотизмы. Социально-функциональная характеристика лексики русского языка. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы и арготизмы). Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная лексика. Лексика книжного и разговорного стилей. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Архаизмы и историзмы. Неологизмы и окказионализмы.
2	Морфемика. Словообразование.	Морфемика. Морфема и морф. Основа слова и словоформа. Виды морфем. Степени членимости основы. Свободные и связанные корни. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Морфемный анализ. Словообразование (деривация). Структура производного слова. Словообразовательная пара. Словообразовательный тип. Способы словообразования в синхронном и диахроническом аспектах. Морфологические и неморфологические способы словообразования. Морфонологические явления при словообразовании. Исторические изменения в морфемной структуре слова. Словообразовательный разбор.
3	Фразеология.	Фразеология. Фразеологизм (фразеологическая единица). Семантическая структура фразеологизма. Парадигматические отношения во фразеологии. Семантические типы фразеологизмов (фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания, фразеологические выражения) и их дифференциальные признаки. Функционально-стилевая характеристика фразеологии. Историческое формирование русской фразеологии.
4	Лексикография.	Лексикография. Типология словарей. Энциклопедические и лингвистические словари. Толковый словарь. Словарная статья толкового словаря. Основные

		толковые словари русского языка. Аспектные словари. Словари учебные и академические. Школьные словари.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	Морфология современного русского языка	+	+		+
2	Синтаксис современного русского языка	+	+	+	+
3	Спецсеминар по русскому языку	+	+	+	+
4	Спецкурс по русскому языку	+	+	+	+
5	Общее языкознание	+	+	+	+
6	Методика обучения и воспитания в области русского языка	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Лексика	10	20		30	60
1.1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	2	2		4	8
1.2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2	4		6	12
1.3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2	4		6	12
1.4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2	4		6	12
1.5	Дифференциация лексики русского языка.	2	6		8	16
2.	Морфемика, словообразование.	4	6		10	20
2.1	Морфемика. Морфемная структура слова.	2	2		4	8
2.2	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	2	4		6	12
3.	Фразеология	2	2		4	8
3.1	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	2	2		4	8
4.	Лексикография	4	6		10	20
4.1	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4	6		10	20
Итого:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)

1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	2
2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2
3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2
4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2
5	Дифференциация лексики русского языка.	2
6	Морфемика. Морфемная структура слова.	2
7	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	2
8	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	2
9	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	4

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1– Лексика	Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	2
2	1– Лексика	Лексическое значение слова.	2
3	1– Лексика	Прямое и переносное значение. Способы переноса лексических значений.	2
4	1– Лексика	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	2
5	1– Лексика	Лексическая синонимия и ее виды. Антонимия и ее виды.	2
6	1– Лексика	Исконная лексика русского языка. Старославянизмы.	2
7	1– Лексика	Заемствованные слова.	2
8	1– Лексика	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	2
9	1– Лексика	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	2
10	1– Лексика	Понятие об активном и пассивном составе словаря.	2
11	2 – Морфемика. Словообразование.	Морфема. Типы морфем. Морфемная структура слова.	2
12	2 – Морфемика. Словообразование.	Способы словообразования в русском языке.	2
13	2 – Морфемика. Словообразование.	Морфемный и словообразовательный разборы.	2
14	3 – Фразеология.	Фразеологическая система русского языка.	2
15	4 – Лексикография.	Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы лингвистических словарей русского языка.	2
16	4 – Лексикография	Толковые словари русского языка.	2
17	4 – Лексикография	Новые типы словарей русского языка	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
5	Дифференциация лексики русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
6	Морфемика. Морфемная структура слова.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
7	Словообразование. Основные способы словообразования в русском языке.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
8	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
9	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	составление глоссария письменные задания тренировочного характера	1 1
10	Слово как единица лексической системы языка и его признаки.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
11	Лексическое значение слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
12	Прямое и переносное значение. Способы переноса лексических значений.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
13	Лексическая омонимия и ее виды. Паронимы в русской лексике.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
14	Лексическая синонимия и ее виды. Антонимия и ее виды.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
15	Исконная лексика русского языка. Старославянизмы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
16	Заимствованные слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
17	Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
18	Функционально-стилистическое и экспрессивно-стилистическое расслоение лексики.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

19	Понятие об активном и пассивном составе словаря.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
20	Морфема. Типы морфем. Морфемная структура слова.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
21	Способы словообразования в русском языке.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
22	Морфемный и словообразовательный разборы.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
23	Фразеологическая система русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
24	Энциклопедические и лингвистические словари. Основные типы лингвистических словарей русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
25	Толковые словари русского языка.	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1
26	Новые типы словарей русского языка	изучение теоретического материала письменные задания тренировочного характера	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> .
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение основами	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический

	научного мышления.		анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о языке в современном мире.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> .
<u>Уметь:</u> формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	- способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> культурой научного мышления.	Демонстрирует владение культурой научного мышления.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>ПК-1</i>	<i>Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> . 2. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия <i>синонимического ряда</i> и <i>доминанты синонимического ряда</i> . Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные

			синонимы. Использование синонимов в речи.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие <i>лексемы</i> и <i>лексико-семантического варианта</i> . Понятие <i>формы слова</i> и <i>варианта слова</i> . 2. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия <i>синонимического ряда</i> и <i>доминанты синонимического ряда</i> . Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.
<u>Уметь:</u> осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
<u>Владеть:</u> опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету	Анализирует и критически осмысливает выполнение основных	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Найдите в тексте не

предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	типов практических заданий по преподаваемому предмету.		менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.
Шифр компетенции	Формулировка		
<i>СК-1</i>	<i>Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	- понимает основные принципы сбора и обработки языковых данных. - имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Социолингвистическая дифференциация лексики русского языка. Специальная лексика (термины). Термины и профессионализмы, их основные различия. Жаргонизмы и арготизмы, их краткая характеристика. Использование профессионализмов, жаргонизмов и арготизмов в речи. 2. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова, их разновидности. Архаизмы и историзмы, их краткая характеристика. Типология архаизмов. Использование устаревшей лексики в речи. Неологизмы, их разновидности. Окказионализмы, их отличие от неологизмов. Использование неологизмов в речи.
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные	- демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Определите тип словаря, укажите его основные признаки

словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Определите тип словаря, укажите его основные признаки
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	- оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Социолингвистическая дифференциация лексики русского языка. Специальная лексика (термины). Термины и профессионализмы, их основные различия. Жаргонизмы и арготизмы, их краткая характеристика. Использование профессионализмов, жаргонизмов и арготизмов в речи. 2. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова, их разновидности. Архаизмы и историзмы, их краткая характеристика. Типология архаизмов. Использование устаревшей лексики в речи. Неологизмы, их разновидности. Окказионализмы, их отли-

	числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		чие от неологизмов. Использование неологизмов в речи.
<u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	- осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Определите тип словаря, укажите его основные признаки
<u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	- аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Определите тип словаря, укажите его основные признаки

	анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	<i>Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах</i>		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - владеет информацией о принципах чтения и	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы). Способы появления омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи. 2. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.

	транскрибирования разных типов текста; - знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- демонстрирует применение теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует умение разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - способен прочесть и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов;	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	- демонстрирует умение выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	- демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - демонстрирует понимание семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их; - демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	объясняют те или иные языковые изменения; способен прочесть и транскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
Повышенный уровень			
<u>Знать:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и определяет разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - называет и	экзамен	<u>Экзаменационный вопрос.</u> 1. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Способы появления омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи. 2. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.

	характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.		
<u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочитать и транскрибировать разные типы текста; - анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
<u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	- характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов	экзамен	<u>Практические задания.</u> 1. Выполните лексический анализ текста. 2. Подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип. 3. Найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте.

	объясняются те или иные языковые изменения; - способен самостоятельно прочесть и транскрибировать разные типы текста; анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

Общий балл БРС: 100 баллов.

Для допуска к экзамену студенту необходимо набрать проходной балл БРС не ниже 60 баллов.

Для допуска к экзамену у студента должны быть положительные оценки за текущие контрольные работы; выполненные задания по самостоятельной работе.

Во время ответа на экзаменационный вопрос студент должен продемонстрировать основные признаки освоения компетенций. Он должен продемонстрировать, что:

- знает основные методы и приемы анализа языковых данных; теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины, языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; понимает разницу между единицами языка и единицами речи на фонетическом уровне, существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка;

- умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; выявлять (1) существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, (2) проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; (4) определять, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; (5) читать и транскрибировать разные типы текста; (6) выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.

- владеет (1) навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; (2) навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях; (3) описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; (4) владеет навыками чтения и транскрибирования разных типов текста.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно, допускается наличие 1-2 недочетов в ответе. Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3

	неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные 1-2 негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора, в его ответе присутствует 3-4 грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

3. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2007. – 240 с.
4. Современный русский язык. Том. 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование / под ред. С.М. Колесниковой. – М.: Юрайт, 2015. – 306 с.
5. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч. 1 / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2011.

б) дополнительная литература

11. Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 200 с.
12. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 224 с.
13. Гридина Т.А., Коновалова Н.И. Современный русский язык. Словообразование: теория, алгоритмы анализа, тренинг. – М.: Флинта, Наука, 2007. – 160 с.
14. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М.: Дрофа, 2004.
15. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка. – М.: Академия, 2005.
16. Попова Т.В. и др. Неология и неография современного русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 168 с.
17. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология: учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 464 с.
18. Современный русский литературный язык / под ред. П.А. Леканта. – М.: Высшая школа, 2004. [и другие издания]
19. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / под ред. Е.И. Дибровой. Ч.1. – М.: Академия, 2001.
20. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Ч. 1. – М., 1981.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Атлас «Русский язык» [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://gramota.ru/book/rulang/>
8. Вопросы языкознания: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: http://www.ruslang.ru/agens.php?id=vopjaz_archive, свободный.
9. Гаревой, Г. Русский язык, начало 21 века. Новые заимствованные слова в русском языке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: http://gab-garevoi.narod.ru/inoslova_v_russkom.html

10. Кронгауз, М.А. Русский язык в XXI веке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. 1-я лекция: URL: <http://www.tvkultura.ru/theme.html?id=31246&cid=11846>; 2-я лекция: URL: <http://www.tvkultura.ru/news.html?id=488968&tid=31246&cid=11846> («ACADEMIA»).
11. Левонтина, И. Ворчалки о языке [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://www.stengazeta.net/author.html?id=55>
12. Русская речь: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>, свободный.
13. Русская фонетика [Электронный ресурс] // Режим доступа свободный. URL: <http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>
14. Русский язык в научном освещении: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ruslang.ru/agens.php?id=rjano>, свободный.
15. Экология языка и коммуникативная практика: журнал [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://ecoling.sfu-kras.ru/332-2/>, свободный.
16. Электронная база данных библиотеки ЯГПУ. – Режим доступа: http://lib.yspu.org/buki_web/bk_webmain.asp

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Оценка на зачете / экзамене ставится с учетом самостоятельной работы студента и текущей аттестации.

Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается исходя из количества изученных тем и заданий к ним.

Лекционные / практические занятия

На *лекциях* раскрываются узловые теоретические вопросы изучаемого курса, демонстрируются разнообразные виды практических заданий по рассматриваемым темам, предлагаются возможные пути анализа изучаемых языковых единиц. Они призваны пробудить у студентов интерес к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных креативных и творческих способностей.

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции, лингвистический комментарий к отдельным частям лекции, может принести студенту дополнительно *1 балл*.

Практические занятия (семинары) направлены на закрепление знаний, полученных во время лекций, выработку навыков и умений лингвистического анализа; приобретение навыков работы с учебной и научной лингвистической и лингводидактической литературой; формирование умений наблюдать, сопоставлять и обобщать языковые явления, тем самым развивая навыки самостоятельной работы студентов. На практические занятия выносятся наиболее трудные темы теоретического курса, не получившие однозначного научного осмысления в лингвистике или еще недостаточно изученные. Практические задания, используемые на семинарских занятиях, предполагают формирование у студентов собственного лингвистического видения, подходов к решению профессионально-педагогических задач.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 1 до 2 баллов. *1 балл* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, но не проявлявший активности при ответе на вопросы преподавателя. *2 балла* получает студент, посетивший практическое занятие, выполнявший предложенные задания по языковому анализу, отвечавший на вопросы преподавателя, активно предлагавший собственные примеры. Дополнительно студент может получить *1 балл* за успешное выполнение заданий у доски во время занятия.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ.

Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Основной вид контрольной работы по курсу — комбинированная, она содержит как теоретический материал, так и практический.

Текущая аттестация

В течение 2 курса студенты пишут 5 контрольных работ в 3 семестре и 6 контрольных работ в 4 семестре, проверяющих сформированность у студентов умений языкового анализа. В течение семестра проводятся тестовые работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	контрольная работа по теме «Лексическое значение слова» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите тип лексического значения выделенных слов с точки зрения лексической сочетаемости</i> ; (2) <i>определите способ переноса значения в словах</i> ; (3) <i>укажите многозначные слова, мотивируйте свой ответ</i>);	1 – 5
2	контрольная работа по теме «Парадигматические отношения в лексике» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите тип приведенных омонимов</i> ; (2) <i>определите тип синонимов, поясните свой ответ</i> ; (3) <i>определите тип антонимов, поясните свой ответ</i>);	1 – 5
3	контрольная работа по теме «Лексика с точки зрения происхождения» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите генетическую принадлежность приведенных слов: исконно русские / старославянизмы; у старославянизмов укажите их признаки</i> ; (2) <i>определите, какие признаки в приведенных словах указывают на их иноязычное происхождение</i>);	1 – 5
4	контрольная работа по теме «Дифференциация лексики современного русского языка» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите разновидность следующих устаревших слов</i> ; (2) <i>определите разновидность неологизмов в приведенных словосочетаниях</i> ; (3) <i>укажите стилистическую принадлежность приведенных слов</i> ; (4) <i>укажите характеристику приведенных ниже слов с точки зрения сферы их употребления</i>);	1 – 5
5	контрольная работа по теме «Морфемика. Словообразование» (примерные формулировки заданий: (1) <i>выполните морфемный разбор слова</i> ; (2) <i>выполните словообразовательный разбор слова</i> ; (3) <i>определите характер морфонологических изменений, произошедших в структуре слова</i> ; (4) <i>восстановите пропущенные элементы словообразовательной цепочки</i>);	1 – 5
6	контрольная работа по теме «Фразеология» (примерные формулировки заданий: (1) <i>определите разновидность приведенных фразеологических оборотов по степени семантической слитности</i> ; (2) <i>определите стилевую принадлежность приведенных фразеологических оборотов</i>).	1 – 5

Рекомендуемые критерии оценки контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 95% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 80 до 95% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 60 до 80% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 60% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса разработчики программы рекомендуют следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	изучение теоретического материала	1 – 5
2	ведение глоссария	1 – 5
3	выполнение письменных заданий тренировочного характера	1 – 5

Примечания:

1. Для допуска к зачету / экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:

- на **1 балл** — при сдаче заданий на следующей неделе после установленного срока;
- на **2 балла** — при сдаче на третьей и последующих неделях.

3. Во время изучения курса студент может получить дополнительные баллы за выполнение заданий, не входящих в список обязательных. Перечень заданий доводится до сведения студентов перед началом практических занятий (семинаров).

4. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время практических занятий, а также во внеучебное время. Основной формой контроля выполнения задания является проверка письменных работ и проверка тетрадей. На занятии выполнение заданий для самостоятельной работы контролируется с помощью письменных контрольных работ или устного опроса.

Виды самостоятельных заданий

Изучение теоретического материала — вид самостоятельной работы, предполагающий самостоятельную подготовку студента по основным вопросам практического занятия: дополнение лекционного материала другими источниками информации; анализ спорных точек зрения; изучение и осмысление теоретических положений темы, не получивших достаточного освещения в лекционном курсе, оценка их полноты исследования в науке. Минимальным условием подготовки к занятию является изучение материалов лекции, а также учебников и учебных пособий (см. раздел *Основная литература* программы). Также студент может обратиться к материалам дополнительных источников — учебной и научной литературе, включенной в раздел *Дополнительная литература* программы, а также к материалам, размещенным в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (см. раздел программы).

Составление глоссария — вид самостоятельной работы, предполагающий развитие у студентов умения давать грамотную дефиницию базовых лингвистических терминов и оформлять личную учебную терминологическую картотеку. Данный вид работы предполагает развитие умения выбирать из ряда существующих определений терминов оптимальное, способности работать с учебной и научной литературой, существующими терминологическими словарями и справочниками.

Письменные задания тренировочного характера — вид самостоятельной работы, предполагающий выполнение студентами разных типов анализа языковых единиц, транскрипции текста, проверку уровня осмысления студентом теоретических знаний, сформированность умений их применения к анализу конкретных языковых фактов. Источником упражнений для анализа являются учебные пособия, а также электронные материалы, присылаемые на электронную почту группы. Также данный вид работы предполагает подбор студентом языковых примеров по отдельным темам курса, а также выполнение лингвистического комментария к ним. В качестве источника материалов могут служить тексты литературных произведений, материалы Интернета, данные «Национального корпуса русского языка» и др. источники.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и два практических задания.

Перечень теоретических вопросов

Модуль 01

1. Морфемика. Типы морфем. Типы аффиксов по функции. Морфемы материально выраженные и нулевые. Продуктивность и непродуктивность морфем. Основа слова. Типы основ.
2. Словообразование. Способы словообразования в современном русском языке. Морфонологические явления при словоизменении и словообразовании.
3. Лексикология как раздел языкознания. Предмет и объект лексикологии. Основные отрасли и разделы лексикологии. Аспекты и направления изучения словарного состава русского языка.
4. Словарный состав в системе языка. Понятие *лексики*. Особенности лексики как системы. Подвижность лексического состава языка. Парадигматические, синтагматические и эпидигматические отношения в лексике.
5. Слово как основная единица языка. Признаки слова. Проблема тождества слова. Понятие *лексемы* и *лексико-семантического варианта*. Понятие *формы слова* и *варианта слова*.
6. Лексическое и грамматическое значение слова. Понятие *лексического значения слова*. Аспекты изучения лексического значения (семасиологический и ономасиологический). Семантическая структура слова. Сема как минимальный семантический компонент. Типология сем. Понятие *семемы*.
7. Лексическая семантика как наука. Структура лексического значения слова. Когнитивный и прагматический компоненты лексического значения. Когнитивный компонент семантики слова. Понятия *денотата*, *сигнификата* и *референта*. Значение и понятие.
8. Прагматический компонент семантики слова. Основные и периферийные компоненты прагматической зоны лексической семантики. Понятие *коннотации*. Национально-культурные ассоциации прагматического компонента лексического значения.
9. Типология лексических значений по деривационной значимости (основное и производное значение), по характеру номинации (прямое и переносное значения). Понятие *внутренней формы слова*. Типология лексических значений по степени мотивированности (мотивированные и немотивированные). Понятие *народной этимологии*.
10. Моносемия и полисемия. Основные типы полисемии. Метафора как способ переноса именованного, ее основные разновидности. Метонимия как способ переноса именованного, ее основные разновидности. Синекдоха как способ переноса именованного, ее основные разновидности.
11. Типология лексических значений по особенностям лексической сочетаемости слов. Свободные и связанные значения слов, их различия. Разновидности связанных значений: фразеологически связанные, синтаксически обусловленные и конструктивно ограниченные (обусловленные) значения, их основные характеристики.

12. Синонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятия *синонимического ряда* и *доминанты синонимического ряда*. Типы синонимов: семантические, стилистические и семантико-стилистические. Узуальные и контекстуальные синонимы. Использование синонимов в речи.
13. Антонимия как разновидность парадигматических отношений. Понятие *антонимического ряда*. Типы антонимов по структуре. Языковые и контекстуальные антонимы. Понятие *эпантиосемии*. Понятие *эвфемизма*. Использование антонимов в речи.
14. Омонимия как разновидность парадигматических отношений. Разграничение омонимии и полисемии. Широкое и узкое понимание омонимии. Лексические омонимы, их разновидности (полные и неполные). Широкое понимание омонимии (омофоны, омографы, омоформы). Способы появления омонимов. Паронимия. Использование омонимов и паронимов в речи.
15. Парадигматические отношения слов в лексике русского языка. Гиперо-гипонимические отношения между словами. Тематические группы лексики: лексико-семантическая группа (ЛСГ); семантическое поле; ассоциативное поле.

Модуль 02

16. Формирование лексической системы русского языка. Пласты исконно русской лексики: общиндоевропейская, общеславянская, восточнославянская и собственно русская лексика, их краткая характеристика.
17. Старославянизмы в русском языке. Фонетические, словообразовательные и семантические признаки старославянизмов. Функции старославянизмов в речи.
18. Заимствованная лексика в русском языке. Периодизаций заимствований из древних и новых языков. Языки-посредники и их роль в формировании лексики русского языка. Фонетические и грамматические признаки заимствований.
19. Освоение иноязычных заимствований. Признаки освоения слова: графические, фонетические, словообразовательные, грамматические, семантические. Неосвоенная иностранная лексика (варваризмы и экзотизмы), ее отличия. Особенности использования варваризмов и экзотизмов в речи. Отношение к заимствованной лексике в российском обществе.
20. Стилистическая характеристика лексики русского языка. Стилистически нейтральная и стилистически отмеченная (экспрессивная и эмоционально-оценочная) лексика. Типология эмоционально-оценочной лексики: положительная (мелиоративная) оценка и отрицательная (пейоративная) оценка, их разновидности.
21. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Нейтральная (межстилевая) лексика. Книжная лексика, ее разновидности. Разговорная лексика, ее разновидности. Просторечная лексика, ее особенности.
22. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченной сферы употребления, основные различия. Общеупотребительная лексика. Территориальная дифференциация лексики русского языка. Диалектизмы, их типы. Использование диалектизмов в речи.
23. Социолингвистическая дифференциация лексики русского языка. Специальная лексика (термины). Термины и профессионализмы, их основные различия. Жаргонизмы и арготизмы, их краткая характеристика. Использование профессионализмов, жаргонизмов и арготизмов в речи.
24. Лексика активного и пассивного словарного запаса. Современная (актуальная) лексика. Устаревшие слова, их разновидности. Архаизмы и историзмы, их краткая характеристика. Типология архаизмов. Использование устаревшей лексики в речи. Неологизмы, их разновидности. Окказионализмы, их отличие от неологизмов. Использование неологизмов в речи.
25. Фразеология как раздел языкознания. Объект и предмет фразеологии. Фразеологизм (фразеологическая единица) как единица языка. Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Дифференциальные признаки фразеологизма.
26. Семантическая структура фразеологизма в современном русском языке: фразеологизмы однозначные и многозначные. Парадигматические отношения во фразеологии. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии.
27. Семантические типы фразеологизмов: фразеологические сращения, фразеологические единства и фразеологические сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеологические выражения, их признаки.
28. Лексикография как раздел языкознания. Типология словарей. Энциклопедические и лингвистические словари, их основные различия.
29. Типология лингвистических словарей русского языка. Словари учебные и академические, их различия.
30. Толковый словарь как лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов. Словарная статья толкового словаря, ее составные компоненты. Важнейшие толковые словари русского языка, их краткая характеристика.

Перечень практических заданий Практическое задание №1

Практическое задание предполагает анализ лексических особенностей относительно завершенного фрагмента текста, а также выполнение ряда заданий, направленных на поиск в тексте определенных лексических явлений. Для успешного выполнения практического задания студенту необходимо повторить следующие теоретические вопросы: типы лексического значения слова; способы переноса значения (метафора, метонимия, синекдоха); типы омонимов, синонимов и антонимов; семантические, фонетические и грамматические признаки заимствований; функционально-стилистическая и территориально-социальная дифференциация лексики русского языка.

Чтобы произвести лексический разбор текста, необходимо найти в тексте:

- слова, употребленные в переносном значении, указать способ переноса значения (*метафора, метонимия, синекдоха*);
- синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные), омонимы, указать их тип;
- слова, заимствованные из других языков, указать фонетические, словообразовательные или лексические признаки, указывающие на заимствование этого слова;
- неосвоенные заимствования (варваризмы или экзотизмы), указать возможную причину включения подобных слов в авторский текст;
- слова, употребление которых ограничено сферой употребления (*диалектизмы, профессионализмы, термины, жаргонизмы*);
- стилистически (*книжные, разговорные, просторечные*) и экспрессивно (*высокие, официальные, уменьшительно-ласкательные, ироничные* и др.) окрашенные слова, указать их окраску;
- устаревшие слова (*историзмы* или *архаизмы*), указать их тип;
- неологизмы (*общезыковые* или *индивидуально-авторские*), указать их тип;
- фразеологизмы, указать их значение, определите тип и стилистическую окраску.

При выполнении анализа текста помните:

- 1) в выбранном Вами тексте могут встретиться не все перечисленные группы лексики;
- 2) одно и то же слово при анализе текста может быть отнесено к разным пунктам, так как каждое слово может быть охарактеризовано с разных сторон;
- 3) необходимо не только найти языковые средства, но и попытаться объяснить роль этих лексических явлений в тексте, их назначение, показать, что достигается благодаря их использованию.

Помните, что лексический разбор текстов разных стилей имеет свои особенности. При анализе художественного текста необходимо указать средства художественной изобразительности, используемые автором, показать, как реализуются в тексте стилистические возможности лексических средств. Если для анализа предложен текст публицистического или художественного стилей, то план лексического разбора включает наблюдения над использованием лексических средств, с помощью которых автор выражает свое отношение, оценку (оценочная лексика, стилистически окрашенные слова, лексический повтор, синонимы, антонимы и др.). При анализе текстов научного и официально-делового стилей необходимо выявить те лексические средства, которые специфичны для подобных текстов.

Образец практического задания

Работает портной начальством. Дома почти не бывает. Детей некому стегать, пороть некому: отец все на работе, да на работе. Строчит приказы. Ему бы на машинке строчить, а он теперь строчит только приказы. И на подчиненных мечет громы и молнии. А уж на совещаниях чего только не порет! Правда, он и прежде чего только не порол, но тогда хоть укладывался в одно слово. (Ф. Кривин)

Задание к тексту:

- выполните лексический анализ текста;
- найдите в тексте не менее двух однозначных слов, укажите их значение;
- найдите в тексте не менее двух многозначных слов, укажите, в каком из своих значений найденное слово употреблено в данном тексте;
- подберите к любому слову из текста синонимы, укажите их тип;
- выполните морфемный анализ слова *подчиненный*;
- выполните словообразовательный анализ слова *укладывался*.

Практическое задание №2

Цель практического задания №2 — проверить знание студентами основных типов словарей русского языка, особенностей построения словарных статей в разных лингвистических словарях, а также знакомство студентов с основными толковыми словарями русского языка.

При ответе на данный вопрос студенту необходимо определить тип словаря, указать признаки, указывающие на разновидность словаря. В том случае, если словарная статья принадлежит толковому словарю, необходимо попытаться определить конкретный толковый словарь, указать основные опознавательные признаки словарной статьи.

При подготовке к выполнению данного задания студент может обратиться к существующим пособиям по лексикографии, которые содержат описание основных словарей русского языка, примеры словарных статей из различных лингвистических словарей. Основными источниками при подготовке к данному заданию являются следующие учебники и учебные пособия:

- 1) Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография. – М.: Академия, 2007. – 240 с.
- 2) Козырев В.А., Черняк В.Д. Русская лексикография. – М.: Дрофа, 2004.
- 3) Бобунова М.А. Русская лексикография XXI века. – М.: Флинта, Наука, 2009. – 200 с.

Типы словарей, словарные статьи которых, будут предложены для определения на экзамене

- 1) энциклопедический словарь
- 2) толковый словарь:
 - «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля;
 - «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова (1935–1940 гг.);
 - «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведова;
 - «Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов» Н.Ю. Шведовой, Л.В. Куркиной и Л.П. Крысина (2007)
 - «Словарь русского языка» (МАС) (1957–1961; 1981-1984 г., 1985-1989);
 - «Словарь современного русского литературного языка» (БАС-1; 1950–1965 гг.);
 - «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С.А. Кузнецова (1998);
 - словарь жаргона
 - словарь разговорной речи;
- 3) словарь иностранных слов;
- 4) словарь омонимов;
- 5) словарь антонимов;
- 6) терминологический словарь,
- 7) этимологический словарь.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

7. Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.
8. Информационно-поисковые и справочные — словари и справочники, в том числе электронные словари и справочники, размещенные в сети Интернет.
9. Информационно-поисковые и справочные — Национальный корпус русского языка как источник примеров к отдельным темам курса.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 10) учебно-информационный центр ФРФиК.
- 11) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 12) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы внутривузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены ОП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

На заочном отделении дисциплина «Лексика и фразеология современного русского языка» изучается в рамках дисциплины «Современный русский язык» на 2-3 курсе (семестры 6, 8) в объеме 4 зачетные единицы.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2 курс	3 курс
		летняя	зимняя

		сессия	сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	—
<i>лекции</i>	6	6	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	10	10	—
<i>семинары (С)</i>	—	—	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	128	56	72
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	128	56	72
<i>контрольная работа</i>	46		36
<i>изучение теоретического материала</i>	62	26	36
<i>составление глоссария</i>	15	15	—
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	18	—	экзамен
Общая трудоемкость	часов	144	72
	зачетных единиц	4	2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Морфемика, словообразование.	—	2		12	14
1.1	Морфемика и словообразование.		2		12	14
2.	Лексика	5	8		78	91
2.1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	1	—		14	15
2.2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	1	2		17	20
2.3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2	2		15	19
2.4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	1	2		15	18
2.5	Дифференциация лексики русского языка.		2		17	19
3.	Фразеология	1	—		19	20
3.1	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	1	—		19	20
4.	Лексикография	—	—		19	19
4.2	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.				19	19
Итого:		6	10		128	144

17.2.3. Лекции

№	Тематика лекций	Трудоемкость

п/п		(час.)
1	Лексикология как наука. Понятие о слове.	1
2	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	1
3	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2
4	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	1
5	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	1

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен ОП.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1 — Морфемика, словообразование.	Морфемика и словообразование.	2
2	2 — Лексика	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	2
3	2 — Лексика	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	2
4	2 — Лексика	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	2
5	2 — Лексика	Дифференциация лексики русского языка.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Морфемика и словообразование.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	1
		контрольная работа	4
2	Лексикология как наука. Понятие о слове.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	1
		контрольная работа	4
3	Лексическое значение слова. Типы лексических значений слов.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		контрольная работа	4
		письменные задания тренировочного характера	4
4	Парадигматические отношения в лексике русского языка: омонимия, синонимия и антонимия. Группировки слов в русском языке.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4
5	Лексика современного русского языка с точки зрения ее происхождения.	изучение теоретического материала	7
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4
6	Дифференциация лексики русского языка.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	4

7	Фразеология как раздел языкознания. Фразеологические единицы русского языка.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	6
8	Лексикография. Основные типы словарей русского языка.	изучение теоретического материала	9
		составление глоссария	2
		письменные задания тренировочного характера	2
		контрольная работа	6

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

Завойстый) (В.П.
«__» _____ 2016
г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.6 — Морфология современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки (специальности)
44.03.01 — Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка:

М.Н. Кулаковский

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10
Заведующий кафедрой: _____ Е.Н.Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов научных знаний о современной системе языка, его нормах и тенденциях развития, актуальных процессах, наблюдающихся в морфологии современного русского языка.

Данный курс должен дать систематическое описание системы языка, вычленив наиболее сложные проблемы анализа различных частей речи, раскрыть сущность лингвистических концепций, классификаций, рассмотреть ключевые лингвистические понятия морфологии современного русского языка.

Основные **задачи** занятий заключаются:

- понимание студентами грамматического строя современного русского языка,
- овладение навыками морфологического анализа; выполнения трудных случаев морфологического разбора; работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- развитие умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина **Современный русский язык** (Б1.В.ОД.6) включена в вариативную часть ОП. Данная дисциплина готовит студентов к изучению последующих лингвистических курсов. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Современное русское правописание».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия* (ОК-4).

Студент должен:

знать: основные функциональные разновидности речи (компетенция ОК-4); основные методы и способы получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-4);

уметь: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи (компетенция ОК-4);

владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие (компетенция ОК-4).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современный русский язык» (раздел «Синтаксис»).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: *ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-3.*

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования Умеет: Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;

		дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования. Владеет: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.			Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. Повышенный уровень: Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает общенаучные методы исследования; Знает методы и принципы лингвистического исследования; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы

					лингвистического исследования Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> Не формируются.					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Умеет: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеет: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных

		образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Умеет выполнять все типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеет опытом выполнения всех типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием	В области знаний: принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных;	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических данных Знает основные методы и приемы анализа языковых данных.

	традиционных методов и современных информационных технологий	- принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа данных. В области умений: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в			Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические

		том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. В области навыков и (или) опыта деятельности: - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных.			словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. Владеет навыками сбора и обработки лингвистических данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Повышенный уровень: Знает принципы

					сбора и обработки лингвистических данных Знает основные методы и приемы анализа языковых данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать

					традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. Владеет навыками сбора и обработки лингвистических данных. Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для

					сбора, обработки и анализа языковых данных.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	Знает: - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях; - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Умеет: - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания,	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Контрольная работа. Устный ответ. Экзамен.	Базовый уровень: Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Знает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях. Владеет навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Знает существующие закономерности образования и употребления языковых единиц,

		базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях; - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Владеет: - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности; - навыками			проявления языковых отношений на различных уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. Знает семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Умеет выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Владеет навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. Знает языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на

		разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			современном этапе его развития. Умеет определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Повышенный уровень: Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания,

					базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Знает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях. Владеет навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Знает существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет навыками выявления и описания существующих

					закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. Знает семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Умеет выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Владеет навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. Знает языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Умеет определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические

					особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры 5	Семестры 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	90	54	36
<i>лекции</i>	34	20	14
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	56	34	22
<i>семинары (С)</i>	—	—	
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	90	54	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	
<i>реферат</i>	—	—	
другие виды самостоятельной работы:			
<i>изучение теоретического материала</i>	45	27	18
<i>упражнения (анализ языкового материала)</i>	45	27	18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			экзамен (36)
Общая трудоемкость: часов	216	108	108
зачетных единиц	6	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела.
1	Предмет и задачи морфологии.	Слово и словоформа; признаки словоформы; грамматическое значение; способы выражения грамматического значения; грамматическая форма; парадигма слова; типы парадигм; грамматическая категория; лексико-грамматический разряд; система частей речи; явления переходности.
2	Имя существительное.	Имя существительное; собственные и нарицательные существительные; одушевленные и неодушевленные существительные; категория рода существительных; категория

		числа;выражение и значение форм числа;существительные pluraliatantum;существительные singulariatantum;категория падежа;значение категории падежа;выражение категории падежа;типы склонения существительных.
3	Имя прилагательное.	Имя прилагательное;лексико-грамматические разряды прилагательных;полная форма прилагательных;краткая форма прилагательных;степени сравнения прилагательных;склонение имен прилагательных.
4	Имя числительное.	Имя числительное;лексико-грамматические разряды числительных;разряды числительных по составу; склонение числительных;синтаксическая связь числительных с существительными.
5	Местоимение.	Местоимение;разряды местоимений по соотнесенности с другими частями речи;разряды местоимений;дейктическая и анафорическая функции местоимений.
6	Глагол.	Глагол;грамматические категории глагола;спрягаемые и неспрягаемые формы глагола;неопределенная форма глагола;спряжение глагола;две основы глагола;продуктивные и непродуктивные классы глаголов;категория вида;понятие аспектуальности;видовая оппозиция;одновидовые глаголы;двувидовые глаголы;способы глагольного действия;категория переходности и непереходности глагола;возвратные глаголы;категория залога;понятие об активной и пассивной синтаксической конструкции;общелингвистическое понятие модальности;категория наклонения глагола;категория времени глагола;категория лица глагола;категория числа глагола;категория рода глагола.
7	Причастие. Деепричастие.	Причастие как глагольная форма;деепричастие как глагольная форма,грамматические категории причастия и деепричастия.
8	Наречие. Категория состояния.	Наречие,разряды наречий по значению,грамматические признаки наречий,категория состояния.
9	Служебные части речи.	Служебные части речи;предлог;союз;частицы.
10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	Модальные слова,междометие как особая группа слов;звукоподражательные слова.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых(последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изученияобеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	«Современный русский язык» (раздел «Синтаксис»).	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи.	2	2			4	8
1.1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2	2			4	8
2	Имя существительное.	6	10			20	36
2.1	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2	2			4	8
2.2	Категория рода имен существительных.	2	2			4	8

2.3	Категория числа имен существительных.	2	2			4	8
2.4	Категория падежа имен существительных.	2	2			4	8
2.5	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.		2			4	6
3	Имя прилагательное.	4	8			12	24
3.1	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2	2			4	8
3.2	Степени сравнения имен прилагательных.	1	2			4	7
3.3	Краткая форма качественных имен прилагательных.	1	2			4	7
3.4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.		2			4	6
4	Имя числительное.	4	8			8	24
4.1	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2	2			2	6
4.2	Дробные и собирательные числительные.	1	2			2	5
4.3	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	1	2			2	5
4.4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.		2			2	4
5	Местоимение.	4	6			6	20
5.1	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2	2			2	6
5.2	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	1	2			2	5
5.3	Указательные и определительные местоимения.	1	2			2	5
6	Глагол.	4	12			24	32
6.1	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.	1	2			4	7
6.2	Категория вида глагола.	1	2			4	7
6.3	Переходные и непереходные глаголы. Категория залога глагола.	1	4			8	13
6.4	Категория наклонения глагола. Категория времени глагола.	1	4			8	13
7	Причастие. Деепричастие.	4	4			8	16
7.1	Причастие.	2	2			4	8
7.2	Деепричастие.	2	2			2	6
8	Наречие. Категория состояния.	2	2			2	6
8.1.	Наречие. Категория состояния.	2	2			2	6
9	Служебные части речи.	2	2			2	6
9.1	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2	2			2	6
10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	2	2			2	6
10.1	Модальные слова. Междометия. Звукоподражательные слова.	2	2			2	6
	Всего:	34	56			90	180

6. Лекционный курс

№ п/п	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)

1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2
3	Категория рода имен существительных.	2
4	Категория числа имен существительных. Категория падежа имен существительных.	2
5	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2
6	Степени сравнения имен прилагательных. Краткая форма качественных имен прилагательных.	2
7	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2
8	Дробные и собирательные числительные. Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	2
9	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2
10	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения. Указательные и определительные местоимения.	2
11	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ. Категория вида глагола. Переходные и непереходные глаголы.	2
12	Категория залога глагола. Категория наклонения глагола. Категория времени глагола.	2
13	Причастие.	2
14	Деепричастие.	2
15	Наречие. Категория состояния.	2
16	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2
17	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	2

7. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
2	2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	2
3	2	Категория рода имен существительных.	2
4	2	Категория числа имен существительных.	2
5	2	Категория падежа имен существительных.	2
6	2	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.	2
7	3	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	2
8	3	Степени сравнения имен прилагательных.	2
9	3	Краткая форма качественных имен прилагательных.	2
10	3	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.	2
11	4	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	2
12	4	Дробные и собирательные числительные.	2
13	4	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	2
14	4	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.	2
15	5	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	2
16	5	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	2
17	5	Указательные и определительные местоимения.	2
18	6	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.	2
19	6	Категория вида глагола.	2
20	6	Переходные и непереходные глаголы.	2
21	6	Категория залога глагола.	2

22	6	Категория наклонения глагола.	2
23	6	Категория времени глагола.	2
24	7	Причастие.	2
25	7	Деепричастие.	2
26	8	Наречие. Категория состояния.	2
27	9	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	2
28	10	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
2	Лексико-грамматические разряды имен существительных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
3	Категория рода имен существительных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
4	Категория числа имен существительных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
5	Категория падежа имен существительных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
6	Подготовка к контрольной работе по теме «имя существительное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
7	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
8	Степени сравнения имен прилагательных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
9	Краткая форма качественных имен прилагательных.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
10	Подготовка к контрольной работе по теме «имя прилагательное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
11	Количественные числительные. Собственно-количественные числительные.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
12	Дробные и собирательные числительные.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
13	Неопределенно-количественные числительные. Порядковые имена числительные.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
14	Подготовка к контрольной работе по теме «имя числительное». Контрольная работа.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
15	Понятие о местоимении. Личные, возвратное, притяжательные местоимения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
16	Вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные местоимения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
17	Указательные и определительные местоимения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
18	Понятие о глаголе и его формах. Спряжение глаголов. Классы	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2

	глаголов. Образование глагольных форм от двух основ.		
19	Категория вида глагола.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
20	Переходные и непереходные глаголы.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
21	Категория залога глагола.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
22	Категория наклонения глагола.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
23	Категория времени глагола.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
24	Причастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	2 2
25	Деепричастие.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
26	Наречие. Категория состояния.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
27	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1
28	Модальные слова. Междометия. Звукоподражания.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	1 1

9.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	«Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования Владеет культурой научного мышления;	Называет и описывает основные современные информационно-коммуникативные технологии сбора, обработки и представления информации. Выполняет различные виды заданий по поиску и обработке информации с использованием современных информационных технологий. Владеет информацией об особенностях работы с	экзамен	Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.

Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками. Демонстрирует понимание принципов работы с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками. Имеет опыт работы с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками.		
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять	Самостоятельно обосновывает выбор программного обеспечения с учетом решаемых профессиональных задач. Подбирает, комбинирует и адаптирует способы и приемы использования современных информационно-коммуникативных технологий для сбора, обработки и представления информации. Осуществляет самостоятельное применение естественнонаучных и математических знаний в	экзамен	Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.

категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы исследования Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования.	профессиональной деятельности, оценивает результаты их применения. Предлагает собственные варианты применения естественнонаучных и математических знаний к анализу жизненных ситуаций и задач профессиональной деятельности Организует исследования - эксперимент, обнаружение закономерностей, доказательство в частных и общем случаях. Выделяет приоритетные направления использования текстовых редакторов, программ автоматической обработки информации, информационных и поисковых ресурсов, электронных словарей и пособий, электронных библиотек в учебной и исследовательской деятельности. Анализирует и оценивает особенности работы с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками Анализирует и самостоятельно осваивает работу с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными		

	библиотеками		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает сущность понятий «метод обучения», «технология обучения» Знает оптимальные условия выбора методов и технологий обучения и диагностики Знает алгоритм применения технологий обучения Находит в конкретных примерах учебного процесса используемые методы и технологии Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке. 2. Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету. 3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
Повышенный уровень			
Осуществляет выбор методов и технологий обучения, и диагностики, адекватных поставленной цели 2. Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий 3. Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики 4. Самостоятельно проводит анализ (самоанализ) учебного занятия с точки зрения использованных методов, технологий	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету. 3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	экзамен	Вопрос к экзамену: 1. Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.

обучения и диагностики 5. Знает возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога 6. Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. 7. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.	4. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников, самостоятельно осваивает новые подходы к обучению. 5. Владеет специальными формами и методами обучения		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает принципы сбора и обработки лингвистических данных Знает основные методы и приемы анализа языковых данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических данных	Понимает основные принципы анализа языковых данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых данных. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Демонстрирует умение	экзамен	Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений. .

Умеет применять методы и приемы анализа языковых данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет навыками сбора и обработки лингвистических данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	осуществлять сбор и обработку данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Повышенный уровень			
Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные принципы	экзамен	Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.

Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками	анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования Аргументированно использует лингвистические словари		

применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		

Шифр компетенции	Формулировка

СК-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Знает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях. Владеет навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Знает существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях.	Владеет информацией о базовых лингвистических понятиях и терминах. Демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности. Знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности. Имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет информацией о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка. Демонстрирует понимание семантических, формальных и	экзамен	Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.

Знает семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Умеет выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Владеет навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. Знает языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Умеет определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка, выявляет и описывает их. Способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста. Демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
Повышенный уровень Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические	Определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Понимает и определяет разницу между единицами	экзамен	Вопрос к экзамену: 21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.

понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Знает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях. Владеет навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Знает существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. Знает семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Умеет выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Владеет навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. Знает языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Умеет определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения.	языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка. Характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявляет и интерпретирует их. Понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения. Воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-		

Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста. Анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Общий балл БРС – 100.			
Балл БРС для допуск к экзамену – 60.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Основные требования к студенту. Понимает основные принципы сбора и обработки лингвистических данных. Имеет представление об основных принципах работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Использует лингвистические словари и справочники разных типов. Демонстрирует знание лингвистических понятий и терминов. Демонстрирует понимание разницы между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение опытом применения базовых лингвистических понятий и терминов в учебной деятельности. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях в учебной деятельности. Студент при ответе показывает сформированность более 90 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Отчет построен как связный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.		
«хорошо»	Студент при ответе показывает сформированность более 70 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент понимает		

	заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся навыки языкового разбора, способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	Студент при ответе показывает сформированность более 50 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	Студент при ответе показывает сформированность менее 50 % указанных компетенций. При ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Осипова А.И. Морфология современного русского языка. – М.: Академия, 2010.

б) дополнительная литература

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания. М., 2005.
2. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке. М., 2003.
3. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). 4-е изд. М., 2001.
4. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. М., 2004.
5. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык: Лексика. Фразеология. Морфология. М., 2007.
6. Современный русский литературный язык / Под ред. П.А. Леканта. М., 2004, 2007.
7. Современный русский язык / Под ред. Е.И. Дибровой. Ч.2. — М., 2001, 2002.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

12. «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.philology.ru>
2. <http://www.gramota.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Общий балл БРС – 120.

Проходной балл БРС – 80.

Лекционные / практические занятия

Ответы студента на практических занятиях (семинарах) оцениваются от 2 до 5 баллов.

Критерии оценки устного ответа

«Отлично» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных

подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«Хорошо» — при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематике. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию.

«Удовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение.

«Неудовлетворительно» — при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов.

Максимальное количество баллов БРС за устные ответы – 80.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. Общее количество контрольных работ – 4.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	Контрольная работа по теме «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ».	10 (оценка x 2)
2	Контрольная работа по теме «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»	10 (оценка x 2)
3	Контрольная работа по теме «ГЛАГОЛ».	10 (оценка x 2)
4	Контрольная работа по теме «ПРИЧАСТИЕ, Деепричастие».	10 (оценка x 2)

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* — правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* — правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* — правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% заданий.

Максимальное количество баллов БРС за контрольную работу – 40.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Анализ учебной литературы.	Баллы учитываются при устном ответе.
2	Анализ языкового материала (домашние упражнения).	Баллы учитываются при устном ответе.

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

- Морфология как раздел грамматики. Грамматические категории. Средства выражения грамматического значения.
- Части речи и принципы их выделения в современном русском языке. Знаменательные и служебные части речи. Переходные явления в области частей речи.
- Имя существительное. Семантические и грамматические признаки существительных.
- Собственные и нарицательные существительные. Категория одушевленности / неодушевленности у существительных.
- Лексико-грамматические разряды существительных.
- Категория рода существительных.

7. Категория числа существительных.
8. Категория падежа существительных.
9. Типы склонения существительных.
10. Имя прилагательное. Семантические, морфологические и синтаксические признаки прилагательных.
11. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.
12. Склонение прилагательных.
13. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Отличие кратких форм прилагательных от омонимичных форм наречий и слов категории состояния.
14. Степени сравнения имен прилагательных.
15. Имя числительное. Классификация числительных.
16. Определенно-количественные числительные.
17. Дробные числительные.
18. Собираательные числительные.
19. Неопределенно-количественные числительные.
20. Порядковые числительные.
21. Местоимение. Семантические и грамматические признаки местоимений. Классификация местоимений.
22. Личные местоимения.
23. Возвратное местоимение. Притяжательные местоимения.
24. Вопросительные и относительные местоимения.
25. Неопределенные и отрицательные местоимения.
26. Указательные и определительные местоимения.
27. Глагол. Семантические, морфологические, синтаксические признаки глагола.
28. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Спряжение глаголов.
29. Две основы глагола и формы от них.
30. Классы глаголов.
31. Категория вида глагола. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы.
32. Видовые пары глагола. Способы образования видовых пар.
33. Понятие о способах глагольного действия.
34. Переходные и непереходные глаголы.
35. Категория залога глагола.
36. Категория наклонения глагола.
37. Категория времени глагола.
38. Категория лица глагола. Основные значения форм лица. Безличные глаголы.
39. Причастие, его семантические и грамматические признаки.
40. Образование причастий.
41. Деепричастие, его семантические и грамматические признаки. Образование деепричастий.
42. Наречие. Разряды наречий по значению.
43. Степени сравнения наречий.
44. Категория состояния как часть речи. Отличие слов категории состояния от омонимичных частей речи.
45. Предлог. Разряды предлогов.
46. Союз. Сочинительные союзы и их разряды. Подчинительные союзы и их разряды.
47. Частицы. Разряды частиц.
48. Модальные слова. Семантические и грамматические признаки модальных слов.
49. Междометия. Разряды междометий.
50. Звукоподражательные слова, их семантические и грамматические особенности.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- 1) учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- 2) кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические и т.п.), ксерокопии работ по лингвистике, учебная и научная литература по курсу «Современный русский язык», изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время;
- 3) кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.).

16.Интерактивные формы занятий
Не предусмотрено РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		5	6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	18	18
лекции	12	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	12	12
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	171	53	118
Другие виды самостоятельной работы			
изучение теоретического материала	86	27	59
упражнения (анализ языкового материала)	85	26	59
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен (9)		экзамен (9)
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	216	71	145
	6	6	

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	1	2		25	28
2	Грамматические признаки имени существительного.	2	4		22	28
3	Грамматические признаки имени прилагательного.	2	2		20	24
4	Грамматические признаки числительного и местоимения.	1	4		20	25
5	Грамматические признаки глагола.	2	6		32	40
6	Грамматические признаки причастия, деепричастия и наречия..	2	2		20	24
7	Грамматические признаки неполнозначенательных частей речи.	2	2		32	36
Всего:		12	24		171	207

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	1

2	Грамматические признаки имени существительного.	2
3	Грамматические признаки имени прилагательного.	2
4	Грамматические признаки числительного и местоимения.	1
5	Грамматические признаки глагола.	2
6	Грамматические признаки причастия, деепричастия и наречия..	2
7	Грамматические признаки неполнозначенательных частей речи.	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	2
2	2	Грамматические признаки имени существительного.	4
3	3	Грамматические признаки имени прилагательного.	2
4	4, 5	Грамматические признаки числительного и местоимения.	4
5	6	Грамматические признаки глагола.	6
6	7, 8	Грамматические признаки причастия, деепричастия и наречия..	2
7	9, 10	Грамматические признаки неполнозначенательных частей речи.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Предмет и задачи морфологии. Части речи и принципы их классификации.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	13 12
2	Грамматические признаки имени существительного.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	11 11
3	Грамматические признаки имени прилагательного.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	10 10
4	Грамматические признаки числительного и местоимения.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	10 10
5	Грамматические признаки глагола.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	16 16
6	Грамматические признаки причастия, деепричастия и наречия..	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	10 10
7	Грамматические признаки неполнозначенательных частей речи.	Изучение теоретического материала. Анализ языкового материала (упражнения).	16 16

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ В.П. Завойстый
«_____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.7 — Синтаксис современного русского языка

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Филологическое образование»)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка

Е.Н. Лагузова

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

Е. Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Синтаксис современного русского языка» – дать студентам научные знания о синтаксической системе русского языка, синтаксических нормах и тенденциях развития синтаксических единиц, активных процессах в синтаксисе современного русского языка как высшем уровне языковой системы.

Основные **задачи** дисциплины:

- формирование *понимания* особенностей синтаксической системы современного русского языка;
- развитие *умения* выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, сложного синтаксического целого;
- овладение *навыками* синтаксического и пунктуационного анализа всех типов простых и сложных предложений;
- совершенствование *навыков* работы с учебной и научной лингвистической литературой.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Синтаксис современного русского языка» (Б1.В.ОД.07) относится к базовой части профессионального цикла дисциплин. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов *Современное русское правописание, Морфология современного русского языка, Трудные вопросы морфологии*.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-6 – Способность к самоорганизации и самообразованию

СК-1 - Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;

СК-3 – Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах

Студент должен:

– **знать** предмет и задачи лингвистической науки, разделов языкознания; принципы сбора и обработки лингвистических данных; основные методы и приемы анализа языковых данных; основные методы и приемы филологического анализа; принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов;

– **обладать умениями** выделять и анализировать единицы различных уровней языковой системы в единстве их содержания, форм и функций; осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; использовать традиционные методы филологического анализа текста; использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности;

– **владеть** основными методами и приемами лингвистического анализа, навыками анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования; навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц; навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях; опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.

Знания, полученные при изучении курса «Синтаксис современного русского языка», важны для освоения последующей дисциплины «Трудные вопросы синтаксиса».

3.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения раздела *Синтаксис* направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-3.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	«Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»	Знает: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Умеет: Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования Владеет: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. навыками анализа синтаксических единиц Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Лекции Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий	- Устный ответ - Контрольные работы - Экзамен	Базовый уровень: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; Знает дифференциальные и интегральные признаки синтаксических единиц; схемы синтаксического разбора словосочетания, предложений разных типов. Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования анализировать синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. навыками анализ

					синтаксических единиц Повышенный уровень: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; дифференциальные и интегральные признаки синтаксических единиц; схемы синтаксического разбора словосочетания, предложений разных типов. Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования анализировать синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. навыками анализа синтаксических единиц
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	«Готовность	Знает:	Лекции	- Устный ответ	Базовый уровень:

	реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»	- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; - формы и методы обучения; - разные формы и методы контроля. Умеет: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; - умеет на основании образовательной программы разрабатывать (проектировать) сценарии учебных занятий и имеет опыт их реализации (планировать, проводить уроки, - объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля. - Владеет: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; - формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков - психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися.	Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий	- Контрольные работы - Экзамен	Демонстрирует знание структуры образовательной программы по предмету; Знает современные методы, технологии обучения Знает различные классификации методов и технологий обучения Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Знает возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Повышенный уровень: Демонстрирует знание способов проектирования

					учебных занятий и самостоятельной работы учащихся на основе образовательной программы по предмету Осуществляет выбор методов и технологий обучения, адекватных поставленной цели Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики Знает возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной

					деятельности учителя-филолога.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»	Знать: Знает современную лингвистическую терминологию. Знает методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Знает основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном русском языке. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет корректно употреблять современную лингвистическую терминологию. Умеет применять методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Умеет выявлять и описывать новые языковые тенденции и процессы в русском языке. Умеет использовать лингвистические	Лекции Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий	- Устный ответ - Контрольные работы - Экзамен	Базовый уровень Знает современную лингвистическую терминологию. Знает методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Знает основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном русском языке. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает основные методы и приемы анализязыковых / литературных / фольклорных данных. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Умеет корректно употреблять современную лингвистическую

		словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях. Владеет методами и приемами анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Владеет навыком выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в русском языке. Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			терминологию. Умеет применять методы и приемы анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Умеет выявлять и описывать новые языковые тенденции и процессы в русском языке. Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях. Владеет методами и приемами анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Владеет навыком выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в

					русском языке. Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знает современную лингвистическую терминологию. Знает принципы сбора и обработки лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий. Знает методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает специфику различных подходов к анализу содержательной стороны языковых единиц разных уровней. Знает основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном

					русском языке. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности новых типов лингвистических словарей, в том числе словарей активного типа. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Умеет корректно употреблять современную лингвистическую терминологию. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий. Умеет применять методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Умеет использовать различные подходы к анализу и описанию содержательной

					стороны языковых единиц разных уровней. Умеет выявлять и описывать новые языковые тенденции и процессы в русском языке. Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет работать с новыми типами лингвистических словарей, в том числе со словарями активного типа. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях. Владеет опытом сбора и обработки лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий. Владеет методами и приемами анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.

					Владеет навыками использования различных подходов к анализу и описанию содержательной стороны языковых единиц разных уровней. Владеет навыком выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в русском языке. Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет опытом работы с новыми типами лингвистических словарей, в том числе со словарями активного типа. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
СК-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном	Знает: теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития; историю изучения синтаксических единиц в русской лингвистике; различные интерпретации языковых явлений в современном синтаксисе.	Лекции Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий	- Устный ответ - Контрольные работы - Тест - Экзамен	Базовый уровень: Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины.\ историю изучения синтаксических единиц в русской лингвистике; особенности синтаксической

	разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах»	особенности синтаксической системы русского языка в сравнении с основными европейскими языками; основные тенденции развития современного русского языка. особенности стилистического использования синтаксических единиц; особенности употребления фразеологизированных предложений в языке СМИ. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности объяснять наиболее распространенные изменения в современном русском синтаксисе. объяснять синтаксические явления с учетом разных концепций; анализировать синтаксические конструкции с точки зрения стилистической целесообразности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста. - -			системы русского языка в сравнении с основными европейскими языками; Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. объяснять наиболее распространенные изменения в современном русском синтаксисе Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста. Повышенный уровень: Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности.

					Знает историю изучения синтаксических единиц в русской лингвистике; Знает различные интерпретации языковых явлений в современном синтаксисе. Знает особенности синтаксической системы русского языка в сравнении с основными европейскими языками; Знает основные тенденции развития современного русского языка. Знает особенности стилистического использования синтаксических единиц; особенности употребления фразеологизированных предложений в языке СМИ. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Умеет объяснять наиболее распространенные изменения в современном русском синтаксисе. Умеет объяснять синтаксические явления с учетом разных концепций; анализировать синтаксические конструкции с точки зрения стилистической целесообразности. Владеет опытом определения,

					действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины *Современный русский язык* составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	72			
Лекции	26	26			
Практические занятия	46	46			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	72			
Курсовая работа	-				
Реферат	-				
Другие виды самостоятельной работы					
Аудиторная контрольная работа	4				
Домашняя контрольная работа	4				
Коллоквиум	2				
Сбор языкового материала по предложенной теме	2				
Составление творческих заданий для студентов и школьников	6				
Выполнение упражнений	54				
Вид промежуточной аттестации		экзамен	.		
Общая трудоемкость: часов	180	180			
зачетных единиц	5 ЗЕ				

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение	Предмет синтаксиса. Система синтаксических единиц. Синтаксические средства. Методы изучения синтаксиса.
2	Словосочетание	Словосочетание как единица синтаксиса. Структура словосочетания. Состав словосочетания. Синтаксические отношения между членами словосочетания. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы словосочетаний.
3	Предложение	Признаки предложения: предикативность и интонация сообщения. Грамматическая организованность предложения. Член предложения. Структурная схема предложения. Семантическая структура предложения. Пропозиция. Предикат, актанты. Актуальное членение предложения. Тема и рема в предложении. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске: повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные.
4	Простое предложение	Двусоставные предложения. Учение о членах предложения в русской и зарубежной лингвистике. Главные члены предложения. Подлежащее. Структурно-семантические признаки подлежащего. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Сказуемое. Вещественное и грамматическое значение сказуемого. Структурно-семантические типы сказуемого: простое и непростое сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Осложненные формы

5	Простое осложненное предложение	простого глагольного сказуемого. Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный компонент составного глагольного сказуемого. Осложненные формы составного глагольного сказуемого. Составное именное сказуемое. Типы глагольных связок. Именная часть составного именного сказуемого и способы ее выражения. Синонимия различных типов сказуемого, их выразительные возможности и стилистическая окрашенность. Предикативная связь главных членов предложения. Типы формально выраженной связи: грамматическое, условное и семантическое согласование. Формально не выраженная связь главных членов предложения. Глагольные односоставные предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные и инфинитивные предложения. Система глагольных односоставных предложений. Субстантивные односоставные предложения. Номинативные предложения. Вопрос о предложениях типа <i>В доме тишина</i>. Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями: именительный представления, обращение, Двусоставное неполное предложение. Генитивные предложения. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Нечленимые предложения. Структура распространенного предложения. Второстепенные члены предложения. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Присловные и приосновные (детерминанты) второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения с двойной грамматической связью. Предикативные определения. Структурно-семантические признаки определения, его виды и способы морфологического выражения. Приложение. Структурно-семантические признаки дополнения, его виды и способы морфологического выражения. Структурно-семантические признаки обстоятельства, его виды и способы выражения. Синкретичные второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Контекстуальные неполные предложения и ситуативные неполные предложения. Их употребление в речи. Эллиптические предложения. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности членов предложения. Однородные члены с сочинительными союзами и особенности их употребления. Употребление предлогов при однородных членах предложения. Обобщающие слова при однородных членах и их синтаксические функции. Однородные определения. Стилистические возможности однородных членов предложения. Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении. Средства обособления. Условия обособления. Сравнительные обороты. Уточняющие, поясняющие и присоединительные члены предложения. Конструкции, не входящие в структуру предложения. Вводные и вставные конструкции. Обращение.
6	Сложное предложение	Сложносочиненные предложения. Структурно-семантические признаки сложносочиненных предложений. Виды сложносочиненных предложений. Роль сочинительных союзов в формировании смысловых отношений между предикативными частями сложносочиненного предложения. Многочленные сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Структурно-семантические признаки сложноподчиненных предложений. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.

		Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения. Виды нерасчлененных и расчлененных сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; соподчинение и последовательное подчинение придаточных частей. Бессоюзные сложные предложения. Структурно-семантические признаки бессоюзных сложных предложений. Виды бессоюзных сложных предложений. Многочленные бессоюзные сложные предложения. Многокомпонентные сложные предложения с союзной и бессоюзной связью, с сочинением и подчинением частей.
7	Основные формы синтаксической организации текста	Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста. Межфразовые связи между предложениями в тексте. Актуальное членение предложений в сложном синтаксическом целом.. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.
8	Способы передачи чужой речи	Предложения с прямой и косвенной речью как способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь. Стилистические функции предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью.
9	Русская пунктуация	История развития пунктуации. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации. Развитие синтаксического строя русского языка.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Трудные вопросы синтаксиса	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение	2				1	3
2	Словосочетание Синтаксические отношения между членами словосочетания Типы грамматической связи слов в словосочетании Синтаксический разбор словосочетаний	2	2 2			4	10
3	Предложение	2				1	3
4	Простое предложение Двусоставное предложение. Учение о членах предложения в русской и зарубежной лингвистике. Подлежащее. Принципы классификации сказуемого. Типы сказуемого	8	21			33	62

	Глагольные односоставные предложения Субстантивные односоставные предложения Нечленимые предложения Структура распространённого предложения						
5	Простое осложненное предложение Обособленные члены предложения Вводные и вставные конструкции	2	3			2 1	8
6	Сложное предложение Сложное предложение как синтаксическая единица Принципы классификации сложноподчинённых предложений Нерасчленённые и расчленённые сложноподчинённые предложения Бессоюзные сложные предложения	8 2 2 3 1	14 2 2 8 2			22	44
7	Основные формы синтаксической организации текста Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста	2	4			4	10
8	Способы передачи чужой речи Несобственно-прямая речь					2	2
9	Русская пунктуация История русской пунктуации Принципы русской пунктуации					2	2

6. Лекционный курс

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоемкость (час.)
1	1	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении	2
2	2	Словосочетание	2
3	3	Предложение как основная синтаксическая единица	2
4	4	Учение о членах предложения в русской и зарубежной лингвистике. Подлежащее. Принципы классификации сказуемого	2
5	4	Основные типы сказуемого	2
6	4	Глагольные односоставные предложения	2
7	4	Субстантивные односоставные предложения	2
8	5	Обособленные члены предложения	2
9	6	Сложное предложение как синтаксическая единица	2

10	6	Принципы классификации сложноподчиненных предложений	2
11	6	Нерасчлененные и расчлененные сложноподчиненные предложения	2
12	6	Бессоюзные сложные предложения	2
13	7	Сложное синтаксическое целое как структурно-смысловая единица текста	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен учебным планом.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Словосочетание как синтаксическая единица Классификация словосочетаний	2
2	2	Грамматические связи слов в словосочетании	2
3	3	Главные члены предложения. Подлежащее	2
4	3	Принципы классификации сказуемого. Простое глагольное сказуемое	2
5	3	Составное глагольное сказуемое	2
6	3	Составное именное сказуемое	2
7	3	Глагольные односоставные предложения	2
8	3	Безличные и инфинитивные предложения	2
9	3	Субстантивные односоставные предложения	2
10	3	Контрольная работа	1
11	3	Второстепенные члены предложения	2
12	3	Переходные явления в области второстепенных членов	2
13	3	Неполные и эллиптические предложения	2
14	5	Обособленные второстепенные члены предложения	2
15	5	Простое осложненное предложение. Контрольная работа	1
16	6	Сложное предложение как синтаксическая единица	2
17	6	Нерасчлененные сложноподчиненные предложения	4
18	6	Расчлененные сложноподчиненные предложения	4
19	6	Коллоквиум по теме «Сложноподчиненное предложение»	2
20	6	Многокомпонентные сложные предложения	2
21	7	Сложное синтаксическое целое	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Словосочетание	Конспектирование лингвистической литературы;	5

		выполнение упражнений; синтаксический разбор словосочетаний; редактирование текста	
2	Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	Синтаксический разбор предложений; подбор дидактического материала для уроков в школе; сопоставительный анализ материала школьных учебников	12
3	Глагольные и субстантивные односоставные предложения	Системный анализ односоставных предложений; составление текстов с данными конструкциями; подготовка видеопрезентации по омонимичным синтаксическим конструкциям, составление творческих заданий для школьников Контрольная работа № 1	12
4	Полные и неполные предложения	Выполнение упражнений, составление творческих заданий для школьников Контрольная работа № 2	4
5	Простое осложненное предложение	Синтаксический разбор предложений; подбор дидактического материала для уроков в школе; подготовка видеопрезентации собранного материала. Контрольная работа № 3	3
6	Сложное предложение как синтаксическая единица	Выполнение упражнений; синтаксический разбор предложений; редактирование текста	2
7	Сложноподчиненное предложение	Структурно-семантический анализ СПП; составление схем предложений, таблиц по трудным случаям разбора СПП; домашняя контрольная работа. Аудиторная контрольная работа № 4. Конспектирование научной литературы, создание текстов по образцу, выполнение проблемных заданий при подготовке к коллоквиуму.	10
8	Многокомпонентные сложные предложения	Синтаксический разбор предложений; подготовка видеопрезентации самостоятельно составленных заданий по пунктуации для студентов и школьников	10
9	Сложные формы синтаксической организации речи	Структурно-семантический анализ сложного синтаксического целого по данной схеме; редактирование текста.	4
10	Способы передачи чужой речи	Анализ конструкций с несобственно-прямой речью;	2

		подбор текстов из современной художественной прозы; составление творческих заданий для студентов и школьников	
11	Русская пунктуация	Сопоставительный анализ употребления знаков препинания в синхронии и диахронии; выполнение упражнений; составление тестов для студентов и школьников; изучение материала сайтов по пунктуации.	2
12	Бессоюзное сложное предложение	Синтаксический разбор предложений; подбор языкового материала для студентов и школьников	

9.2. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	«Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Знает дифференциальные и интегральные признаки синтаксических единиц; схемы синтаксического разбора словосочетания, предложений разных типов. Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа	Характеризует существующую систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире. Производит синтаксический разбор словосочетания, предложений разных типов. Выявление недостоверных и маловероятных данных. Анализирует синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Анализирует синтаксические единицы. Владеет информацией об особенностях работы с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками. Имеет опыт работы с текстовыми редакторами, программами автоматической обработки	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. 2. Грамматические связи в словосочетании (полное / неполное согласование, сильное / слабое управление, примыкание, падежное примыкание). 3. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения предложения

различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет использовать методы и приемы лингвистического исследования анализировать синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. навыками анализа синтаксических единиц	информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками		
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает основные методы и принципы лингвистического исследования; дифференциальные и интегральные признаки синтаксических единиц; схемы синтаксического разбора словосочетания, предложений разных типов. Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования анализировать синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Владеет культурой научного мышления;	Использует методы и приемы лингвистического исследования Анализирует синтаксические явления в соответствии с разными научными концепциями. Выделяет приоритетные направления использования текстовых редакторов, программ автоматической обработки информации, информационных и поисковых ресурсов, электронных словарей и пособий, электронных библиотек в учебной и исследовательской деятельности. Применяет методы и приемы лингвистического исследования в профессиональной деятельности. Анализирует синтаксические единицы.	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы. 2. Грамматические связи в словосочетании (полное / неполное согласование, сильное /слабое управление, примыкание, падежное примыкание). 3. Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения предложения

Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического исследования. навыками анализа синтаксических единиц			
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	«Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Демонстрирует знание структуры образовательной программы по предмету; Знает современные методы, технологии обучения Знает различные классификации методов и технологий обучения Демонстрирует использование методов и технологий обучения и диагностики для различных возрастных групп обучаемых Знает возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога	Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке. Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру Описывает различные технологии проведения урока Описывает схему анализа урока Называет и описывает различные формы и методы обучения Называет и описывает различные формы и методы контроля Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ Называет и описывает различные формы и методы контроля Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Тема-рематические соотношения в сложном синтаксическом целом. 2. История русской пунктуации. Принципы пунктуации. Основные функции знаков препинания. 3. Новые синтаксические явления и пунктуация. Авторская пунктуация

Повышенный уровень			
Демонстрирует знание способов проектирования учебных занятий и самостоятельной работы учащихся на основе образовательной программы по предмету Осуществляет выбор методов и технологий обучения, адекватных поставленной цели Самостоятельно разрабатывает учебное занятие с использованием современных методов и технологий Использует в практической деятельности различные методы и технологии обучения и диагностики Знает возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Умеет использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности учителя-филолога. Владеет опытом использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.	Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников, самостоятельно осваивает новые подходы к обучению. Владеет специальными формами и методами обучения	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Тема-рематические соотношения в сложном синтаксическом целом. 2. История русской пунктуации. Принципы пунктуации. Основные функции знаков препинания. 3. Новые синтаксические явления и пунктуация. Авторская пунктуация
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	«Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает современную	Понимает основные принципы	экзамен	Вопрос на экзамене:

лингвистическую терминологию. Знает методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Знает основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном русском языке. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает основные методы и приемы анализаязыковых / литературных / фольклорных данных. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Умеет корректно употреблять современную лингвистическую терминологию. Умеет применять методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Умеет выявлять и описывать новые языковые тенденции и процессы в русском языке. Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные	анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует знание современной лингвистической терминологии; основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном русском языке. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Корректно употребляет современную лингвистическую терминологию. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализаязыковых / литературных / фольклорных данных; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Демонстрирует владение навыками выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в русском языке. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализаязыковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		1. Сложные синтаксические конструкции. 2. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения. 3. Сложное предложение. Его строение и грамматическое значение. Явления переходности между простыми и сложными предложениями.

словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях. Владеет методами и приемами анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Владеет навыком выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в русском языке. Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			
Повышенный уровень			
Знает современную лингвистическую терминологию. Знает принципы сбора и обработки лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Сложные синтаксические конструкции. 2. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения. 3. Сложное предложение. Его

Знает методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает специфику различных подходов к анализу содержательной стороны языковых единиц разных уровней. Знает основные языковые тенденции и процессы, происходящие в современном русском языке. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности новых типов лингвистических словарей, в том числе словарей активного типа. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Умеет корректно употреблять современную лингвистическую терминологию. Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий. Умеет применять методы и приемы анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.	числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Демонстрирует знания специфики различных подходов к анализу содержательной стороны языковых единиц разных уровней. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Активно применяет разнообразные методы и приемы анализаязыковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализаязыковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых		строение и грамматическое значение. Явления переходности между простыми и сложными предложениями.

Умеет использовать различные подходы к анализу и описанию содержательной стороны языковых единиц разных уровней. Умеет выявлять и описывать новые языковые тенденции и процессы в русском языке. Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет работать с новыми типами лингвистических словарей, в том числе со словарями активного типа. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях. Владеет опытом сбора и обработки лингвистических данных, в том числе с помощью информационных технологий. Владеет методами и приемами анализасемантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Владеет навыками использования различных подходов к анализу и описанию содержательной стороны языковых единиц разных уровней.	единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		

Владеет навыком выявления и описания новых языковых тенденций и процессов в русском языке. Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Владеет опытом работы с новыми типами лингвистических словарей, в том числе со словарями активного типа. Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	«Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины.\ историю изучения синтаксических единиц в русской лингвистике; особенности синтаксической системы русского языка в сравнении с основными европейскими языками; Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые	Демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности. Знает и демонстрирует понимание разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Демонстрирует владение навыками разграничения единиц языка и единиц речи на всех языковых уровнях. Владеет информацией о закономерностях образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях, использует это знание в практической деятельности.	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Полные и неполные предложения. Контекстуальные и ситуативные неполные предложения. Эллиптические предложения. 2. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения по количеству связей: детерминанты, предикативные

лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. объяснять наиболее распространенные изменения в современном русском синтаксисе Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Владеет навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста.	Имеет опыт выявления существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Способен воспроизвести языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Демонстрирует понимание и имеет практический опыт определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста. Демонстрирует владение навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста.		определения (дуплексивы), присловные члены предложения

Повышенный уровень

Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Знает историю изучения синтаксических единиц в русской лингвистике; Знает различные интерпретации языковых явлений в современном синтаксисе. Знает особенности синтаксической системы русского языка в сравнении с основными европейскими языками; Знает основные тенденции развития современного русского языка. Знает особенности стилистического	Характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Характеризует и на конкретных примерах аргументированно показывает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Распознает и характеризует существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка. Характеризует семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка,	экзамен	Вопрос на экзамене: 1. Полные и неполные предложения. Контекстуальные и ситуативные неполные предложения. Эллиптические предложения. 2. Принципы классификации второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения по количеству связей: детерминанты, предикативные определения (дуплексивы), присловные члены предложения

использования синтаксических единиц; особенности употребления фразеологизированных предложений в языке СМИ. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Знает разницу между единицами языка и единицами речи на всех языковых уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Умеет объяснять наиболее распространенные изменения в современном русском синтаксисе. Умеет объяснять синтаксические явления с учетом разных концепций; анализировать синтаксические конструкции с точки зрения стилистической целесообразности. Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	аргументированно выявляет и интерпретирует их. Понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения. Воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста. Анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		

Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками анализа новых синтаксических явлений методикой многоаспектного анализа синтаксических единиц в разных типах текста.			
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Студент выполняет следующие требования: Знает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины. Умеет использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности. Владеет опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в собственной учебной и исследовательской деятельности. Умеет разграничивать единицы языка и единицы речи на всех языковых уровнях. Умеет выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Владеет навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. Знает семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Умеет выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. Владеет навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. Знает языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом, или действующие на современном этапе его развития. Умеет определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Владеет опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения. Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме — понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.		
«хорошо»	При ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с		

	некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.
«удовлетворительно»	При ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.
«неудовлетворительно»	при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) Основная литература

Лекант П.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Академия, 2010.

Современный русский язык. Анализ языковых единиц: В 3 ч. – Ч. 3. Синтаксис /Под ред. Е.И.Дибровой. – М.: Академия, 2011.

б) Дополнительная литература

Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка. М.: Высш.шк., 2005.

Лекант П.А. Синтаксис простого предложения. - М.: Высш. шк., 2004.

Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. – М., 1956.

Русская грамматика. Т.П. Синтаксис. - М., 1980.

Скобликова Е.С. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения. - М., 2004..

Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис сложного предложения (Теоретический курс). – М., 2004.

Современный русский литературный язык /Под ред. П.А.Леканта. М.: Высш. шк., 2007..

Современный русский язык. В 3 ч. Синтаксис. Пунктуация / В.В.Бабайцева, Л.Ю.Максимов. М., 1987.

Сборник упражнений по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. М.:, 2000.

Лагузова Е.Н. Активные процессы в современном русском языке: сборник упражнений. – Ярославль, 2015.

Лагузова Е.Н. Русский язык. Практикум по пунктуации. – Ярославль, 2014.

в) Словари и справочники

1) Золотова Г.А. Синтаксический словарь: Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. - М.: Наука, 1988, 2001.

2) Краткий справочник по современному русскому языку / Л.Л.Касаткин, Е.В.Клобуков, П.А.Лекант; Под ред. П.А.Леканта. - М.: Высш. шк., 1991. - С. 268-367.

3) Лингвистический энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.

4) Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке. Справочники для работников печати. - М.: Книга, 1988.

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- <http://gramota.ru>;

- <http://yazykoznanie.ru>;
- <http://www.spelling.spb.ru/russian.htm>;
- <http://likbez.spb.ru/tests>;
- <http://www.zipsites.ru>;
- ruscorp.org.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для текущего контроля успеваемости рекомендуется использовать устный опрос, промежуточные самостоятельные работы по синтаксическому разбору разных типов предложений, проверку письменных домашних упражнений. Формой итоговой аттестации является экзамен, который включает теоретические вопросы по соответствующим разделам курса и практическое задание по синтаксическому разбору предложений разных типов.

В течение обучения студенты выполняют следующие контрольные работы.

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1: Номинативные предложения и сходные с ними конструкции (VII семестр).

Задание: Определите тип номинативной конструкции (номинативное предложение, именительный предположения, двусоставное неполное предложение, восклицательное предложение, предложение переходного типа. (5 вариантов).

Контрольная работа № 2: Типы простого предложения. Главные члены предложения (VII семестр).

Задание: Выделите главные члены в двусоставных предложениях. Определите их структуру и морфологическое выражение. Выделите односоставные предложения. Укажите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена предложения. Тексты 8 вариантов контрольной работы № 2 и задания к ней прилагаются.

Контрольная работа № 3: Простое осложненное предложение (VIII семестр).

Задание: Проанализируйте простые осложненные предложения по схеме, данной на с. 239 «Сборника упражнений по современному русскому языку» / Под ред. П.А. Леканта (М., 2000).

Выделите обособленные члены предложения. Укажите условия их обособления (тексты 1, 2, с. 239 – 243 – задание выполняется по вариантам).

Контрольная работа № 4: Сложноподчиненное предложение (VIII семестр).

Задание: Спишите текст (текст 1, 2, упр.659), расставляя недостающие знаки препинания. Выполните полный синтаксический разбор предложения *По голосу его...* (с. 274).

Тексты контрольных работ, а также других контрольных заданий прилагаются.

ВАРИАНТ 1

Звон колокола, чистый и нежный, доносился до нас, сладко было слушать его, сидеть с закрытыми глазами и чувствовать ласку солнца на лице и мягкую прохладу от воды. С отдаленным, глухим и сердитым ропотом колес прошел верстах в двух от нас весь белый и сверкающий пароходик. Плавные, стекловидные перекаты воды долго и широко бежали к нам и, наконец, ласково заколыхали лодку.

- Вот мы и в горах, - сказал мне товарищ, когда пароход стал, сокращаясь, удаляться. - Жизнь осталась где-то там, за этими горами, а мы вступаем в благословенную страну той тишины, которой нет имени на нашем языке.

Медленно работая веслами, он говорил и слушал, а озеро все шире обнимало нас. Звон колокола казался то ближе, то дальше. ..

- Помнишь ты "Манфреда"? - сказал товарищ. - Манфред в Бернских Альпах, у водопада. Полдень. Он произносит заклинания, берет в пригоршни воды и бросает ее в воздух. В радуге водопада появляется Дева Гор... Как это прекрасно! Вот сейчас я подумал, что влаге можно поклоняться, как поклонялись огню... До чего это понятно - обожествление природы! Какое это великое счастье - жить, существовать в мире, дышать, видеть небо, воду, солнце! (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Определите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена предложения.

ВАРИАНТ 2

Увы, в простой деревенской комнате с голыми бревенчатыми стенами совсем почти пусто: только стулья, да большая кровать, да августовское солнце, косо озаряющее некрашенный пол.

Приятно подойти к окну, почувствовать тепло солнечного света и, прижавшись лицом к стеклу, расплющить нос... Очень заманчива и паутина,- легкая восьмигранная сетка в верхнем углу окна... Но, во-первых, до нее не дотянешься, если даже приставить к окну стул, а во-вторых, из щели в углу может выбежать на высоких тонких ножках большой серый паук.

И ребенок, подняв глаза, чувствует сладкий страх при мысли о таинственном хозяине этой паутины, имя которого он произносит с запинкой, по-крестьянски - пуак и который так сердито выскакивает из своей щели, когда в его сеть попадает муха.

Сладко следить тогда за ее гибелью!

Жалобно и долго, долго поет она в тишине пустой комнаты, точно зовет на помощь.... Но помощи нет, и время течет среди ее однотипного плача в полной неизвестности, что будет дальше... (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Определите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена предложения.

ВАРИАНТ 3

Солнце на пустой набережной уже сильно пригревало сквозь туман, и все сияло перед глазами. Но долины, озеро и дальние Савойские горы еще дышали холодом. Выйдя на набережную, мы невольно остановились в том радостном изумлении, которое испытываешь всегда, внезапно увидав простор моря, озера или долин с высоты. Савойские горы таяли в светлом утреннем пару, и под солнцем едва можно было различить их: приглядишься - и уже тогда только увидишь тонкую золотистую линию хребта, вырезающуюся в небе, а потом почувствуешь и самую массивность горных громад. Вблизи, в огромном пространстве долины, в прохладной и влажной свежести тумана, лежало голубое, прозрачное и глубокое озеро. Оно еще дремало, как дремали и косые паруса лодок, столпившихся у города. Точно серые поднятые крылья, возвышались они в воздухе, но были еще беспомощны в тишине утра. Две-три чайки низко и плавно скользнули над водою, и одна из них вдруг блеснула мимо нас и метнулась в улицу. Мы разом обернулись за ней и видели, как она, испуганная непривычным зрелищем, сделала резкий и быстрый поворот назад... Счастливы люди, в города которых залетают чайки в солнечное утро! (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Определите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена предложения.

ВАРИАНТ 4

У мостков пристани дремали на солнце и лодки и лодочники. В голубой прозрачной воде видны были песчаное дно, сваи и кили лодок. Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени. От тумана не осталось и следа, озеро было необыкновенно далеко видно в долине. И, сняв пиджаки, мы засучили рукава и взялись за весла. Пристань отошла, стала отдаляться. Уходил и сиявший под солнцем город, набережная, парки... Впереди вода блестела ослепительно, около лодки становилось все глубже, тяжелей и прозрачней. Весело было погружать в нее весла, чувствовать ее упругость и смотреть, как взлетают из-под весел брызги. А когда я оглядывался, я видел раскрасневшееся лицо моего спутника и голубую ширь, вольно и спокойно лежавшую среди покатых гор, покрытых желтеющими лесами, виноградниками и виллами в парках. На минуту мы опустили весла - и наступила глубокая тишина. Прикрыв глаза, мы долго слышали только однообразное журчание воды, бегущей вдоль бортов лодки. И даже по звуку можно было угадать, как чиста и прозрачна она.

- Едем?- спросил я.

- Погоди - слушай! (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Определите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена.

ВАРИАНТ 5

Конец мая, и в поле еще прохладно, дует ветер, то и дело прячется в облака солнце, идут тени и свет.

Ехали, тряслись на тележке часа четыре. Устали, и все надоело. Но вот наконец открылась в широкой дали картина города, забелела полоска шоссе, бегущего к нему,- и веселее шевельнули вожжами, покатали вдоль него рысью, обгоняя прочих едущих на ярмарку. Повеселела и погода, ветер стих, и все приближающийся город, его монастырь, острог, кресты церквей и стекла домов уже видны ясно, блестят против вечернего солнца.

И воздух стал меняться. Он еще прохладный, миндальный, полевой, но уже мешается со множеством прочих запахов. За телегами идут привязанные к ним лошади и коровы. ...

И пахнет конским навозом, и коровами, и дегтем, и сеном, которым набиты тележные задки, больше же всего - городом и ярмарочным станом, уже раскинувшимся на громадном выгоне перед монастырем. ...

Через несколько минут тележка, с непривычной для деревенского уха грубостью, вдруг загремела по мостовой. - Город! (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Укажите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена.

ВАРИАНТ 6

Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева,- с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. ..Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане и садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправлять их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге. Мужик, насыпающий яблоки, ест их с сочным треском одно за одним, но уж таково заведение - никогда мещанин не оборвет его, а еще скажет:

- Вали, ешь досыта, - делать нечего! На сливанье все мед пьют (И.А.Бунин).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Укажите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена.

ВАРИАНТ 7

Были дни Пресни. Они оказались в полосе восстания. В нескольких шагах от них на Тверской строили баррикаду. Ее было видно из окна гостиной. С их двора таскали туда ведрами воду и обливали баррикаду, чтобы связать ледяной броней камни и лом, из которых она состояла.

На соседнем дворе было сборное место дружинников, что-то вроде врачебного или питательного пункта.

Туда приходили два мальчика. Лара знала обоих. Один был Ника Дудоров, приятель Нади, у которой Лара с ним познакомилась. Он был Лариного десятка - прямой, гордый и неразговорчивый. Он был похож на Лару и не был ей интересен.

Другой был реалист Антипов, живший у старухи Тиверзиной, бабушки Оли Деминой. Бывая у Марфы Гавриловны, Лара стала замечать, какое действие она производит на мальчика. Паша Антипов был так еще младенчески прост, что не скрывал блаженства, которое доставляли ему посещения, словно Лара была какая-нибудь березовая роща в каникулярное время с чистой травой и облаками, и можно было беспрепятственно выражать свой восторг по ее поводу, не боясь, что за это засмеют.

Едва заметив, какое она на него оказывает влияние, Лара бессознательно стала этим пользоваться. Впрочем, более серьезным приручением мягкого и податливого характера она занялась через несколько лет... (Б.Л.Пастернак).

1. Выделите главные члены в двусоставных предложениях и определите их структуру и морфологическое выражение.

2. Выделите односоставные предложения. Укажите, к какому типу они относятся. Охарактеризуйте состав главного члена предложения.

КОНТРОЛИРУЕМАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Вопросы для подготовки к коллоквиуму

1. Какие классификации сложноподчиненных предложений являются основными в современной науке? Как это отражается в школьных учебниках?
2. Определите, к какому типу относятся придаточные в следующих предложениях: а) по классификации В.А.Белашапковой; б) по классификации Л.Ю.Максимова; в) по классификации, принятой в учебном комплексе В.В.Бабайцевой; г) по классификации, принятой в стабильном школьном учебнике. Полученные данные оформите в виде таблицы.
- 1) 1) Рады мы тому молиться, кто вздумает за нас вступить (Кр.). 2) Кто про свои дела кричит всем без умолку, в том, верно, мало толку (Кр.). 3) Володя гордился тем, что приехал на охотничьей лошади (Л.Т.). 4. Всякий хозяин поселился там, где ему угодно (Акс.). 5. Первою мыслью моею было опасение, чтобы батюшка не прогневался (П.). 6) Послушай басню здесь о том, как больно лев за спесь наказан топором (Кр.). 7. Лучше всех знает, что такое добро, тот, кто испытал зло (Англ. посл.).
3. Почему семантические союзы не могут выступать Средствами выражения присловной подчинительной связи?
4. Какие типы нерасчлененных предложений выделены в «Русской грамматике», 1980 (по какому принципу)?
5. К каким типам сложноподчиненных предложений относятся «предложения, в которых определительное значение выражается через указание на следствие»?
6. Какие из расчлененных предложений имеют лишь союзы дифференцированного значения (однозначные, специализированные)? Приведите примеры с союзами недифференцированного значения в этих предложениях.
7. Попытайтесь составить перечень причин, по которым при изложении темы «Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры» в книге В.В.Бабайцевой, Л.Ю.Максимова вводились «Примечания»?
8. Постройте к главной части *Он не знал* 6 придаточных с разными союзными словами.
9. Какие предложения совмещают признаки нерасчлененных и расчлененных предложений?

ЛИТЕРАТУРА

- Белашапкова В.А. Современный русский язык. Синтаксис. – М.: Высш. шк.. 1977. – С. 181, 182.
Русская грамматика. – Т. II. – М.: Наука, 1980. – С. 466 – 488; 501; 539, 540.
Современный русский язык / Под ред. В.А.Белашапковой. – М.: Высш. шк., 1989. – С. 735.
Современный русский язык: В 3 ч. – Ч. 3. Синтаксис и пунктуация / В.В.Бабайцева, Л.Ю.Максимов. – М.: Просвещение, 1987. – С. 179 – 213.

Выполнение домашних контрольных работ.

Задание к/р №1 (тема «Словосочетание»): выделите словосочетания из текста № 1, 2 на с. 173 - 174 (задание выполняется во вариантах), дайте им полную характеристику (см. схему и образец разбора в упр. 426).

Задания к к/р № 2 (тема «Сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным и сложноподчиненные предложения с придаточным определительным»):

1. Какие слова из списка допускают распространение: а) только определительным придаточным; б) только изъяснительным; в) определительным и изъяснительным? На каких свойствах слова основана возможность присоединения к нему того или иного придаточного? Придумайте с этими словами предложения и определите тип придаточного.
2. По данным схемам составьте сложные предложения, укажите тип придаточного.
3. Составьте схемы данных сложных предложений, назовите тип придаточного, укажите, какими членами предложения являются союзные слова.

Вариант 1

1. Стол, тишина, кошка, пораженный, осознать, почудиться, желать, глеть, сообщение, телеграмма, книга.
2. [гл.+ указ. сл.], (с. что); [сущ.+ указ. сл.], (с. что); [сущ.+ указ. сл.], (с.сл. что); [+ указ. сл. + сущ.], (с. сл. что); [сл. категории сост. + указ. сл.], (с. что).
3. 1) Да, есть печальная узда в том, что любовь пройдет, как снег (Блок). 2) спую я тебе песню, что сложили про меня добрые люди (Паустовский). 3) Учитель сказал детям, что завтра будет экскурсия. 4) Учитель сказал детям, чтобы они приготовились к экскурсии. 5) Мне угодно, чтобы вы говорили без обиняков. 6) Слышно было, как собака изо всех сил рвалась в темном подвале (Куприн). 7) И слышно только, что по стене постукивают молотком (Куваев). 8) Как жаль. Что мы мало знаем эту страну (Горький).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО КУРСУ

Вопросы к зачету

- Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Словосочетание среди других сочетаний слов.
- Классификация словосочетаний по структуре, по главному слову.
- Типы словосочетаний по синтаксическим отношениям.
- Грамматические связи слов в словосочетании.
- Словосочетания свободные и синтаксически связанные.
- Признаки предложения.
- Учение о членах предложения в русской и зарубежной лингвистике.
- Структурно-семантические признаки подлежащего. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Спорные вопросы теории подлежащего.
- Принципы классификации сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого.
- Составное глагольное сказуемое. Вспомогательный компонент составного глагольного сказуемого. Осложненные формы составного глагольного сказуемого.
- Составное именное сказуемое. Типы глагольных связей в русском языке. Осложненные формы составного именного сказуемого.
- Предикативная связь главных членов.
- Глагольные односоставные предложения.
- Именные односоставные предложения.
- Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Нечленимые предложения.
- Принципы классификации второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения по количеству связей. Детерминанты. Предикативные определения.
- Структурно-семантические признаки определения. Согласованные и несогласованные определения.
- Структурно-семантические признаки приложения.
- Структурно-семантические признаки обстоятельства. Разряды обстоятельств.
- Синкретичные второстепенные члены предложения. Синтаксическая функция существительных в родительном падеже, предложно-падежных форм существительных, приименного инфинитива.
- Контекстуальные и ситуативные неполные предложения.
- Эллиптические предложения.

Вопросы к экзамену

- Предмет синтаксиса. Основные синтаксические единицы.
- Словосочетание как единица синтаксиса. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Словосочетание среди других сочетаний слов.
- Классификация словосочетаний по главному слову, по структуре, по синтаксическим отношениям.
- Грамматические связи в словосочетании (полное / неполное согласование, сильное / слабое управление, примыкание, падежное примыкание).
- Словосочетания свободные и синтаксически связанные.
- Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения.
- Актуальное членение предложения. Средства выражения актуального членения предложения.
- Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.
- Утвердительные и отрицательные предложения.
- Двусоставные предложения. Структурно-семантические признаки подлежащего. Номинативное и инфинитивное подлежащее. Спорные вопросы теории подлежащего.
- Принципы классификации сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Осложненные формы простого глагольного сказуемого.
- Составное глагольное сказуемое.
- Составное именное сказуемое. Осложненные формы составного сказуемого.
- Предикативная связь главных членов предложения.
- Односоставные предложения как особый структурно-семантический тип простого предложения. Глагольные односоставные предложения.
- Субстантивные односоставные предложения (номинативные, генитивные).
- Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями.
- Нечленимые предложения.
- Фразеологизированные предложения.
- Учение о членах предложения в современной русистике.
- Принципы классификации второстепенных членов предложения. Классификация второстепенных членов предложения по количеству связей: детерминанты, предикативные определения (дуплексивы), присловные члены предложения.

22. Определение и его структурно-семантические признаки. Согласованные и несогласованные определения. Структурно-семантические признаки приложения.
23. Структурно-семантические признаки дополнения. Прямое, косвенное, инфинитивное дополнения.
24. Обстоятельство и его структурно-семантические признаки. Разряды обстоятельств.
25. Синкретичные второстепенные члены предложения. Синтаксическая функция существительных в родительном падеже, предложно-падежных форм существительных, приименного инфинитива.
26. Полные и неполные предложения. Контекстуальные и ситуативные неполные предложения. Эллиптические предложения.
27. Простое осложненное предложение как особый тип простого предложения.
28. Понятие о полупредикативности.
29. Однородные члены предложения. Способы выражения однородности.
30. Однородные и неоднородные определения.
31. Понятие об обособлении. Средства выражения обособления.
32. Общие и частные условия обособления.
33. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения.
34. Слова и группы слов, синтаксически не связанные с предложением: обращение, вводные и вставные конструкции.
35. Сложное предложение. Его строение и грамматическое значение. Явления переходности между простыми и сложными предложениями.
36. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Переходные случаи между сочинением и подчинением.
37. Структурно-семантические признаки сложносочиненных предложений. Классификация сложносочиненных предложений по структуре.
38. Структурно-семантическая классификация сложносочиненных предложений.
39. Структурно-семантические признаки сложноподчиненных предложений. Принципы классификации сложноподчиненных предложений.
40. Нерасчлененные сложноподчиненные предложения. Их общая характеристика.
41. Расчлененные сложноподчиненные предложения. Их общая характеристика.
42. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения.
43. Структурно-семантические признаки бессоюзных сложных предложений. Принципы классификации бессоюзных сложных предложений.
44. Основные типы бессоюзных сложных предложений.
45. Сложные синтаксические конструкции.
46. Структура предложений с прямой, косвенной и несобственно-прямой речью.
47. Сложное синтаксическое целое. Межфразовые связи в сложном синтаксическом целом и средства их выражения.
48. Тема-рематические соотношения в сложном синтаксическом целом.
49. История русской пунктуации. Принципы пунктуации. Основные функции знаков препинания.
50. Новые синтаксические явления и пунктуация. Авторская пунктуация.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

- 1) кабинет кафедры русского языка;
- 2) региональный центр лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко; в кабинете имеются словари и справочники, учебная и научная литература по синтаксису;
- 3) компьютерный класс (учебно-информационный центр ФРФИК – 9 компьютеров учебно-информационный центр ЯГПУ (5-е учебное здание) – 12 компьютеров), доступ к сети Интернет

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет _____ зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7	8		
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:					
Лекции	12	6	6		

Практические занятия (ПЗ)	16	8	8		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	143	70	73		
Курсовая работа					
Реферат					
Другие виды самостоятельной работы					
Контрольная работа		12	12		
Конспектирование научной литературы		12	12		
Сбор языкового материала по предложенной теме		6	5		
Составление творческих заданий для студентов и школьников		6	8		
Выполнение упражнений		34	36		
Вид промежуточной аттестации			Экзамен		
Общая трудоемкость: часов зачетных единиц					

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинар.з анятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Введение	2				2	4
2	Словосочетание		2			12	14
3	Предложение	2				4	6
4	Простое предложение	4	6			26	36
5	Простое осложненное предложение					26	26
6	Сложное предложение	4	6			50	60
7	Основные формы синтаксической организации текста		2			15	17
8	Способы передачи чужой речи					4	4
9	Русская пунктуация					4	4
	Всего	12	16			143	171

17.2.3. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудо- емкость (час.)
1	1	Синтаксис как учение о словосочетании и предложении	2
3	3	Предложение как основная синтаксическая единица	2
4	4	Основные типы сказуемого	2
6	4	Глагольные односоставные предложения	2
9	6	Сложное предложение как синтаксическая единица. Сочинение и подчинение	2
10	6	Принципы классификации сложноподчиненных предложений	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Словосочетание как синтаксическая единица Классификация словосочетаний	2
2	2	Грамматические связи слов в словосочетании	2
3	3	Главные члены предложения. Подлежащее	2
4	3	Принципы классификации сказуемого. Простое глагольное сказуемое	2
5	3	Составное глагольное сказуемое	2
6	3	Составное именное сказуемое	2
7	3	Глагольные односоставные предложения	2
8	3	Безличные и инфинитивные предложения	2
12	3	Переходные явления в области второстепенных членов	2
13	3	Неполные и эллиптические предложения	2
14	5	Обособленные второстепенные члены предложения	2
16	6	Сложное предложение как синтаксическая единица	2
17	6	Нерасчлененные сложноподчиненные предложения	4
18	6	Расчлененные сложноподчиненные предложения	4
19	6	Коллоквиум по теме «Сложноподчиненное предложение»	2
20	6	Многокомпонентные сложные предложения	2
21	7	Сложное синтаксическое целое	4

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные синтаксические единицы. Словосочетание	Конспектирование лингвистической литературы; синтаксический разбор словосочетаний; решение лингвистических задач; редактирование текста	14
2	Предложение как основная синтаксическая единица. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое	Синтаксический разбор предложений; подбор дидактического материала для уроков в школе; сопоставительный анализ материала школьных учебников	10
3	Глагольные и субстантивные односоставные предложения	Системный анализ односоставных предложений; составление текстов с данными	10

		конструкциями; подготовка видеопрезентации по омонимичным синтаксическим конструкциям. Контрольная работа № 1	
4	Полные и неполные предложения	Контрольная работа № 2	10
5	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Вводные и вставные конструкции	Синтаксический разбор предложений; подбор дидактического материала для уроков в школе; подготовка видеопрезентации собранного материала.	26
6	Сложное предложение как синтаксическая единица. Бессоюзное сложное предложение	Выполнение упражнений; синтаксический разбор предложений; решение лингвистических задач	20
7	Сложноподчиненное предложение	Структурно-семантический анализ СПП; составление схем предложений, таблиц по трудным случаям разбора СПП; домашняя контрольная работа. Конспектирование научной литературы, создание текстов по образцу, выполнение проблемных заданий при подготовке к коллоквиуму.	14
8	Многокомпонентные сложные предложения	Синтаксический разбор предложений; подготовка видеопрезентации самостоятельно составленных заданий по пунктуации для студентов и школьников	20
9	Сложные формы синтаксической организации речи	Структурно-семантический анализ сложного синтаксического целого по данной схеме; редактирование текста.	15
10	Способы передачи чужой речи	Анализ конструкций с несобственно-прямой речью; подбор текстов из современной художественной прозы; составление творческих заданий для студентов и школьников	4
11	Русская пунктуация	Сопоставительный анализ употребления знаков препинания в синхронии и диахронии; выполнение упражнений; составление тестов для студентов и школьников; изучение материала сайтов по пунктуации.	4

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

_____ (В.П. Завойстый)

(подпись)

«__»_____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.8 – Старославянский язык

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль «Филологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

**кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка**

Т.К. Ховрина

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«__»_____ 2016 г., протокол №__

Заведующий кафедрой: _____ Лагузова Е.Н.

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Старославянский язык» – формирование у студентов знаний в области фонетики, графики, лексики, морфологии, синтаксиса старославянского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* особенностей звуковой системы и грамматического строя старославянского языка;
- *формирование* знаний о важнейших фонетических процессах, проходивших на разных этапах существования праславянского языка;
- *овладение навыками* чтения и комментирования текстов на старославянском языке;
- *развитие умений* и навыков сравнительно-исторического освещения фактов старославянского языка и родственных ему славянских языков.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.7 «Старославянский язык» включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1), «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах» (СК-3).

Студент должен:

- *знать* базовые лингвистические понятия и термины;
- *обладать умениями* использования знаний теоретических основ частного и общего языкознания в учебной и исследовательской деятельности;
- *владеть способами* выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц; проявления языковых отношений на различных уровнях (в объеме знаний и умений, сформированных при изучении курса «Введение в языкознание»).

Дисциплина «Старославянский язык» является предшествующей для таких дисциплин, как «Историческая грамматика русского языка», «Современный русский язык», «История современного русского литературного языка» и может способствовать более глубокому изучению материала этих курсов. Дисциплина «Старославянский язык» является, таким образом, необходимой основой для последующего изучения лингвистических дисциплин базового цикла.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компет енции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции: Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции: СК-1, СК-3					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием	Знать: - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических,	лекции, практические занятия	Зачет, контрольные работы; устный ответ	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и

	традиционных методов и современных информационных технологий	формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов Уметь: - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных	лекции, практические занятия лекции, практические занятия	контрольные работы; устный ответ контрольные работы; устный ответ	анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Уметь: - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических,

		свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов		формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические,

					формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном	Знать: -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - основные закономерности,	лекции, практические занятия	Зачет, контрольные работы, устный ответ	Базовый уровень: <u>Знать:</u> -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины;

	разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками Уметь: - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - читать тексты на старославянском языке, переводить их; комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков Владеть: - опытом применения теоретических основ частного и общего	лекции, практические занятия	контрольные работы; устный ответ	- основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - читать тексты на старославянском языке, переводить их; комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических

		языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - навыками чтения текстов на старославянском языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц; - навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков			основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - навыками чтения текстов на старославянском языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц; - навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков Повышенный уровень: <u>Знать:</u> -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - родственные связи русского языка и его типологическое

					соотношение с другими индоевропейскими языками <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - читать тексты на старославянском языке, переводить их; - комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - навыками чтения текстов на старославянском языке, их перевода; - комментирования фонетических, грамматических,

					лексических особенностей языковых единиц; - навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		V			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
в том числе:					
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
В том числе: изучение теоретического материала	7	7			
Домашние лабораторные работы	6	6			
Выполнение упражнений	15	15			
Анализ текста	8	8			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт с оценкой			
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	зачетных единиц		2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Введение. Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славян.	Возникновение письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Место старославянского языка среди славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Памятники старославянской письменности.
2.	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	Структура слога, система гласных и согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X-XI вв.
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	Понятие о праславянском языке. Важнейшие фонетические процессы праславянской эпохи, связанные со структурой слога. Происхождение гласных. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. Три палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Изменение согласных в сочетании с последующим звуком j.

		Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.
4.	Морфология. Имя существительное.	Характеристика типов склонения имен существительных в старославянском языке. Процессы изменения именного склонения. Происхождение флексий.
5.	Местоимение.	Разряды местоимений. Личные и неличные местоимения. Особенности склонения.
6.	Имя прилагательное.	Краткие имена прилагательные. Происхождение и склонение полных имен прилагательных. Образование сравнительной степени.
7.	Глагол.	Основные грамматические категории старославянского глагола. Две глагольные основы. Классы глагола. Формы настоящего времени тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин. Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	Односоставные и двусоставные предложения. Специфические синтаксические конструкции. Дательный самостоятельный. Анализ текста.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Историческая грамматика русского языка	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	2	2	4	8
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	1	1	2	4
1.2	Тема: Вопрос о народно-языковой основе	1	1	2	4

	старославянского языка. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.				
2.	Звуковая система старославянского языка.	2	2	4	8
2.1	Тема: Структура слога, система гласных, гласные звуки в начале слова.	1	1	2	4
2.2	Тема: Система согласных звуков. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности X – XI вв.	1	1	2	4
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.	3	5	8	16
3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.	2	3	5	10
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Упрощение системы взрывных индоевропейских согласных. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	1	2	3	6
4.	Имя существительное.	1	3	4	8
5.	Местоимение.	1	1	2	4
6.	Имя прилагательное.	1	2	3	6
7.	Глагол.	4	5	9	18

7.1	Тема: Основные грамматические категории старославянского глагола. Глагольные основы: основа настоящего времени и основа инфинитива. Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	1	1	2	4
7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Образование и спряжение. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	2	2	4	8
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	1	2	3	6
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	2	2	4
Всего:		14	22	36	72

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1	Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Место старославянского языка среди других славянских языков. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кириллицы сравнительно с русским письмом. Числовое значение букв.	2
2.	2	Структура слога. Система гласных. Гласные звуки в начале слова. Система согласных звуков. Слоговые плавные <i>р</i> и <i>л</i> . Позднейшие звуковые процессы, отразившиеся в старославянских памятниках X–XI вв.	2
3.	3	Фонетические процессы праславянской эпохи. Возникновение праславянских гласных на месте долгих и кратких гласных индоевропейского языка. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными (типа *<i>tort</i>, <i>tolt</i>, <i>tert</i>, <i>telt</i>; *<i>ort</i>, <i>olt</i> в начале слова; *<i>ťrt</i>, <i>ťrt</i>, <i>ťlt</i>, <i>ťlt</i>). Происхождение согласных звуков. I, II, III палатализации заднеязычных согласных. Изменения согласных и групп согласных под влиянием <i>j</i>. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	3

4.	4	Характеристика типов склонения имен существительных с основой на *ā, jā; ō, jō; ŷ, ĭ, ū, на согласный. Процессы изменения именного склонения. Происхождение падежных флексий.	1
5.	5	Разряды местоимений. Личные и неличные местоимения. Особенности склонения личных и указательных местоимений.	1
6.	6	Краткие и полные имена прилагательные. Модели образования полных прилагательных, их склонение. Образование форм сравнительной степени.	1
7.	7	Глагол. Две глагольные основы. Классы глагола. Образование форм настоящего времени от тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени (простое, I и II сложное). Образование форм повелительного наклонения (от тематических и нетематических глаголов). Условное наклонение. Инфинитив и супин. Образование причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Краткие и полные формы причастий.	4
8.	8	Важнейшие особенности синтаксиса. Односоставные предложения. Дательный самостоятельный. Конструкции с двойными падежами. Особенности управления.	—

8. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	1	Старославянские азбуки, кириллица и глаголица, вопрос об их происхождении и распространении в различных славянских странах. Характеристика кириллицы сравнительно с русским письмом. Числовое значение букв.	2
2.	2	Структура слога. Система гласных. Редуцированные гласные ъ, ь, [ы], [и]. Система согласных звуков. Слоговые плавные <i>p</i> и <i>l</i> . Позднейшие звуковые процессы (X-XI вв.).	2
3.	3	Фонетические процессы праславянской эпохи. Происхождение гласных. Качественное и количественное чередование гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными (типа * <i>tort</i> , <i>tolt</i> , <i>tert</i> , <i>telt</i> ; * <i>ort</i> , <i>olt</i> в начале слова; * <i>ťrt</i> , <i>ťrt</i> , <i>ťlt</i> , <i>ťlt</i>). Происхождение согласных звуков. I, II, III палатализации заднеязычных согласных. Изменения согласных и групп согласных под влиянием <i>j</i> . Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	5
4.	4	Типы склонения имен существительных с основой на *ā, jā; ō, jō; ŷ, ĭ, ū, на согласный. Изменения в именном склонении. Происхождение падежных флексий.	3
5.	5	Личные и неличные местоимения (разряды). Особенности склонения личных и указательных местоимений.	1
6.	6	Краткие и полные имена прилагательные. Модели образования полных прилагательных, их склонение. Образование форм сравнительной степени.	2
7.	7	Глагол. Две глагольные основы. Классы глагола. Образование форм настоящего времени от тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени (простое, I и II сложное). Образование форм повелительного наклонения (от тематических и нетематических глаголов). Условное наклонение. Инфинитив и супин. Образование причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Краткие и полные формы причастий.	5

8.	8	Важнейшие особенности синтаксиса. Односоставные предложения. Дательный самостоятельный. Конструкции с двойными падежами. Особенности управления.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)	2
2	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)	1
3	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала (подготовка к коллоквиуму)	1
4	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	изучение теоретического материала выполнение упражнений	1 3
5	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	изучение теоретического материала выполнение упражнений домашняя лабораторная работа	2 4 2
6	Имя существительное. Типы склонения.	выполнение упражнений домашняя лабораторная работа	2 2
7	Личные и неличные местоимения.	анализ текста	2
8	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	выполнение упражнений	3
9	Образование глагольных форм.	выполнение упражнений анализ текста домашняя лабораторная работа	3 4 2
10	Синтаксические особенности.	анализ текста	2

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной

			аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией о принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачёт с оценкой	Вопросы к зачету: 7, 9 из п. 13.: 7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога. 9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.
<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных		

уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронных словарей и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачёт с оценкой	Вопросы к зачету: 7, 9 из п. 13: 7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога. 9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.
<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		

<u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словаря с целями и задачами проводимого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знает:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими	Владеет информацией о теоретических основах частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятиях и терминах; - имеет представление об основных закономерностях, тенденциях развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологии эволюции основных языковых процессов; - имеет представление о родственных связях русского языка и его	Зачёт с оценкой	Вопросы к зачету: 11, 12 из п. 13: 11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных. 12. Преобразование дифтонгов.

индоевропейскими языками	типологическом соотношении с другими индоевропейскими языками		
<u>Умеет:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - читать тексты на старославянском языке, переводить их; комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков	Демонстрирует понимание и владение навыками применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - способен читать тексты на старославянском языке, переводить их; имеет представление об особенностях комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц, демонстрирует элементы владения соответствующими навыками; - демонстрирует понимание методики проведения сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков, владение отдельными элементами соответствующих навыков		
<u>Владеет:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - навыками чтения текстов на старославянском языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических			

особенностей языковых единиц; - навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков			
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками	Определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - подробно характеризует основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов; - понимает и подробно характеризует родственные связи русского языка и его типологическое соотношение с другими индоевропейскими языками	Зачёт с оценкой	Вопросы к зачету: 11, 12 из п. 13: 11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных. 12. Преобразование дифтонгов.
<u>Умеет:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - читать тексты на старославянском языке, переводить их; комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ родственных индоевропейских языков	Характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - свободно читает тексты на старославянском языке, не испытывает затруднений в их переводе; подробно комментирует фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц, демонстрирует свободное владение соответствующими навыками; - анализирует и характеризует		

	особенности проведения сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков, демонстрирует свободное владение соответствующими навыками		
<u>Владеет:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - навыками чтения текстов на старославянском языке, их перевода; - навыками комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц; - навыками сравнительно-сопоставительного анализа родственных индоевропейских языков			
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: БРС – общее количество баллов 90, проходной балл – 46.			
Зачет. Получение зачёта по курсу «Старославянский язык» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно: – выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений; – написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по фонетике (отражение в старославянском языке праславянских фонетических процессов), комплексному анализу старославянского текста (см. п. 13); – знание основных разделов курса, хронологии эволюции основных языковых процессов праславянской эпохи; умение читать и комментировать тексты памятников старославянской письменности, анализировать фонетические и грамматические особенности старославянского языка; – учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий и упражнений) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.			
Незачет. Студент, не посещавший регулярно практические занятия, не выполнявший домашние письменные задания, не написавший на положительную оценку итоговые контрольные работы по курсу, не освоивший теоретический материал и, следовательно, не обладающий знаниями основных разделов курса, не способный анализировать фонетические и грамматические особенности старославянского языка, не может получить зачет.			

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М., 2012.

б) дополнительная литература

2. Ремнёва М.Л. Старославянский язык. – М.: Академический проект, 2004; 3-е изд. – М., 2012.
3. Иванова Т.А. Старославянский язык. – М.: Высшая школа, 1977; 2-е изд. СПб., 1998.
4. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по старославянскому языку. – М.: Просвещение, 1975.
5. Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н. Старославянский язык: Сборник упражнений. – М.: Флинта; Наука, 2003.
6. Бернштейн С.Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М.: Изд-во АН СССР, 1961.
7. Ван-Вейк Н. История старославянского языка. М.: Изд-во иностр. лит., 1957.
8. Верещагин Е.М. Из истории возникновения первого литературного языка славян. — М.: Изд-во МГУ, 1971.
9. Горшков А.И. Старославянский язык. – М.: Высшая школа, 1963; 2-е изд. 1974.
10. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. – М.: АН СССР, 1963; 2-е изд. 1988.
11. Львов А.С. Очерки по лексике памятников старославянской письменности. – М.: Наука, 1966.
12. Селищев А.М. Старославянский язык. – М., 2006.
13. Сказания о начале славянской письменности. – М.: Наука, 1981.
14. Старославянский словарь (по рукописям X – XI веков) / под ред. Ф.М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. – М.: Рус. яз., 1994.
15. Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. – М.: Просвещение, 1984.
16. Толстой Н.И. История и структура славянских литературных языков. – М.: Наука, 1988.
17. Уханова Е.В. У истоков славянской письменности. – М: ИД «Муравей», 1998.
18. Ховрина Т.К. Контрольная работа по старославянскому языку. – Ярославль: ЯГПУ, 1999.
19. Цейтлин Р.М. Лексика старославянского языка. – М.: Наука, 1977.
20. Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд. М.: Наука, 1974-2014. Вып. 1-36.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-поисковые системы.

Электронные версии этимологических, исторических, диалектных и других словарей («Этимологический словарь славянских языков (праславянский лексический фонд)», «Словарь русского языка XI-XVII вв.» и др.).

Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru> – справочный информационный портал

<http://www.internet-biblioteka.ru> – электронная интернет-библиотека

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем и проведенных по ним практических занятий, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Учитывается и посещение студентом лекций, ответы (характер работы) на практических занятиях.

Текущая аттестация

Студенты выполняют две итоговые контрольные работы по фонетике и морфологии, проверяющие знания основных разделов курса.

Тематика контрольных работ

1. **Фонетические процессы праславянской эпохи, связанные с действием закона открытого слога и слогового сингармонизма, и их отражение в старославянском языке.**
2. **Анализ текста старославянских памятников письменности. Морфологический анализ существительных, местоимений, глаголов, причастий в тексте; перевод текста.**

При выполнении контрольных работ студенты должны проявить умение всесторонне анализировать факты старославянского языка, его фонетической системы и грамматического строя, сопоставлять их с данными русского языка; рассматривать языковые явления в их историческом развитии, проявляя знание важнейших фонетических процессов праславянской эпохи и их отражения в разных славянских языках.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса предусмотрено проведение коллоквиума по следующим основополагающим темам:

1. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.
2. Народно-языковая основа старославянского языка.
3. Две славянские азбуки (глаголица и кириллица).
4. Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).

Вопросы к зачёту

1. Понятие о старославянском языке. Значение изучения старославянского языка.
2. Современные славянские языки, их классификация. Место старославянского языка среди других славянских языков. Вопрос о народно-языковой основе старославянского языка.
3. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.
4. Старославянские азбуки: кириллица и глаголица. Вопрос об их происхождении и распространении в разных славянских странах.
5. Характеристика кирилловского письма сравнительно с русским. Числовое значение букв.
6. Важнейшие памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).
7. Звуковая система старославянского языка середины IX века. Структура слога. Система гласных звуков. Гласные в начале слога.
8. Редуцированные гласные Ъ, Ь, [Ы], [Й]; сильная и слабая позиция редуцированных.
9. Система согласных звуков. Слоговые плавные Р и Л.
10. Звуковые процессы, отразившиеся в памятниках письменности конца X–XI в.
11. Фонетические процессы праславянской эпохи. Преобразование индоевропейской системы гласных.
12. Преобразование дифтонгов.
13. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными.
14. Преобразование дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными.
15. Преобразование индоевропейской системы согласных.
16. Упрощение групп согласных.
17. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с последующим j.
18. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных.
19. Изменение групп согласных перед гласными переднего ряда.
20. Чередование гласных звуков.
21. Характеристика типов склонения имен существительных.
22. Тип склонения с основой на *-ā, jā.
23. Тип склонения с основой на *-ǫ, -jǫ.
24. Тип склонения с основой на *-ī.
25. Тип склонения с основой на *-ǫ, -jǫ.
26. Тип склонения с основой на *-согласный.
27. Изменения в системе склонения имен существительных (взаимодействие отдельных типов склонения, изменения в падежных окончаниях).
28. Личные местоимения и их склонение.

29. Неличные местоимения, их разряды, склонение.
30. Краткие имена прилагательные. Образование притяжательных прилагательных. Склонение кратких прилагательных.
31. Образование и склонение полных прилагательных.
32. Образование и склонение форм сравнительной степени прилагательных.
33. Классы глагола.
34. Спряжение глаголов тематических в настоящем времени.
35. Спряжение глаголов нетематических в настоящем времени.
36. Формы будущего времени.
37. Аорист. Образование, спряжение.
38. Имперфект. Образование, спряжение.
39. Перфект. Образование, спряжение.
40. Плюсquamперфект. Образование, спряжение.
41. Повелительное наклонение: образование, спряжение.
42. Условное наклонение: образование, спряжение.
43. Инфинитив и супин.
44. Причастия настоящего времени действительного залога.
45. Причастия прошедшего времени действительного залога.
46. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
47. Способы выражения подлежащего и сказуемого.
48. Конструкции с двойными падежами (двойной именительный, винительный, родительный, дательный).
49. Особенности управления в старославянском языке.
50. Синтаксическая конструкция «дательный самостоятельный».

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Региональный центр лингвистических исследований имени проф. Г. Г. Мельниченко при факультете русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В центре хранятся: основные исторические, этимологические и толковые словари русского и церковнославянского языка; словари современных славянских языков, лексические атласы.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		VII	VIII		
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
в том числе:					
Лекции	4	4			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Самостоятельная работа (всего)	60	24	36		
В том числе:					
контрольная работа	25		25		
изучение теоретического материала	29	18	11		
анализ текста	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет к. р.		

Общая трудоемкость:	часов	72	36	36		
	зачетных единиц	2	1	1		

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа студентов	Всего часов
1.	Введение.	1		6	7
1.1	Тема: Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия.	0,5		3	3,5
1.2	Тема: Старославянские азбуки, кириллица и глаголица. Характеристика кирилловского письма. Числовое значение букв.	0,5		3	3,5
2.	Звуковая система старославянского языка.	1	1	6	8
2.1	Тема: Структура слога, система гласных.	0,5	0,5	3	4
2.2	Тема: Система согласных звуков.	0,5	0,5	3	4
3.	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении.		2	8	10
3.1	Тема: Происхождение гласных звуков. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными.		1	4	5
3.2	Тема: Происхождение согласных звуков. Изменение согласных в сочетании с последующим j. 1, 2, 3-я палатализации заднеязычных согласных. Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.		1	4	5
4.	Имя существительное.	1	1	6	8
5.	Местоимение.		1	4	5

6.	Имя прилагательное.			6	6
7.	Глагол.	1	2	12	15
7.1	Тема: Классы глагола. Спряжение глаголов в настоящем времени (тематических и нетематических).	0,5	0,5	4	5
7.2	Тема: Формы прошедшего времени: аорист, имперфект, перфект и плюсквамперфект. Формы будущего времени. Условное и повелительное наклонение. Инфинитив и супин.	0,5	1	4	5,5
7.3	Тема: Причастия настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.		0,5	4	4,5
8.	Важнейшие особенности синтаксиса.	–	1	8	9
Всего:		4	8	56	68

17.2.3. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1	Старославянский язык как общий древнейший письменно-литературный язык славянских народов. Понятие о праславянском языке. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность Константина и Мефодия. Старославянские азбуки, кириллица и глаголица. Характеристика кириллицы сравнительно с русским письмом. Числовое значение букв.	1
2.	2	Структура слога. Система гласных. Система согласных звуков. Слоговые плавные <i>р</i> и <i>л</i> .	0,5
3.	3	Фонетические процессы праславянской эпохи. Возникновение праславянских гласных. Древнейшие чередования гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. I, II, III палатализации заднеязычных согласных. Изменения согласных и групп согласных под влиянием <i>j</i> .	0,5
4.	4	Характеристика типов склонения имен существительных с основой на *ā, jā; ō, jō; ū, ī, ū, на согласный.	1
5.	7	Глагол. Классы глагола. Формы настоящего времени от тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени (простое, I и II сложное). Формы повелительного наклонения (от тематических и нетематических глаголов). Условное наклонение. Инфинитив и супин. Образование причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	1

17.2.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (час.)
1.	2	Структура слога. Система гласных. Редуцированные гласные ъ, ь, [ы], [и]. Система согласных звуков. Слоговые плавные <i>р</i> и <i>л</i> .	1
2.	3	Фонетические процессы праславянской эпохи. Происхождение гласных. Качественное и количественное чередование гласных. Преобразование дифтонгов и дифтонгических сочетаний гласных с носовыми и плавными согласными. Происхождение согласных звуков. I, II, III палатализации заднеязычных согласных. Изменения согласных и групп согласных под влиянием <i>j</i> . Упрощение групп согласных. Диссимиляция согласных.	2
3.	4	Типы склонения имен существительных с основой на *ā, jā; ō, jō; ŷ, ĭ, ū, на согласный.	1
4.	5	Личные и неличные местоимения (разряды). Особенности склонения личных и указательных местоимений.	1
5.	7	Глагол. Классы глагола. Образование форм настоящего времени от тематических и нетематических глаголов. Формы прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). Формы будущего времени. Образование форм повелительного наклонения (от тематических и нетематических глаголов). Условное наклонение. Образование причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога.	2
6.	8	Важнейшие особенности синтаксиса. Односоставные предложения. Дательный самостоятельный.	1

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость (час.)
1	Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Славянские первоучители Кирилл и Мефодий.	изучение теоретического материала	2
2	Место старославянского языка среди других славянских языков. Народно-языковая основа старославянского языка.	изучение теоретического материала	2
3	Две славянские азбуки (глаголица и кириллица). Памятники старославянской письменности (глаголические и кириллические).	изучение теоретического материала	2
4	Звуковая система старославянского языка середины IX века. Поздние звуковые процессы (X-XI вв.).	изучение теоретического материала контрольная работа	3 3
5	Звуковая система старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Фонетические процессы праславянской эпохи.	изучение теоретического материала контрольная работа	4 4

6	Имя существительное. Типы склонения.	изучение теоретического материала контрольная работа	4 4
7	Личные и неличные местоимения.	изучение теоретического материала контрольная работа	2 2
8	Краткие и полные прилагательные. Формы сравнительной степени.	изучение теоретического материала	4
9	Образование глагольных форм. Причастия.	изучение теоретического материала контрольная работа	6 6
10	Синтаксические особенности.	анализ текста контрольная работа	6 2

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

_____ (В.П. Завойстый)

(подпись)

«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.9 — Историческая грамматика русского языка

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль «Филологическое образование»

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Разработчик:

**кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка**

Т.К. Ховрина

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«__» _____ 2016 г., протокол № ____

Заведующий кафедрой: _____ Лагузова Е.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Историческая грамматика русского языка» – формирование у студентов систематизированных знаний в области истории русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание особенностей развития фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка;
- овладение знаниями о важнейших процессах в области фонетики, морфологии, синтаксиса, проходивших на разных этапах развития русского языка;
- развитие умений анализировать древнерусские тексты и давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина Б1.В.ОД.8 «Историческая грамматика русского языка» включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1), «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах» (СК-3).

Студент должен:

- *знать* базовые лингвистические понятия и термины, законы, влиявшие на развитие языковой системы в прошлом;
- *обладать* умениями применения методов и приемов анализа языковых данных;
- *владеть* способами сравнительно-сопоставительного анализа родственных языков (в объёме знаний и умений, сформированных при изучении курса «Старославянский язык»).

Дисциплина «Историческая грамматика русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «История современного русского литературного языка», «Современный русский язык» и «Теория языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компет енции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции: Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции: СК-1, СК-3					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных	Знать: - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых	лекции, практические занятия	Зачет, экзамен, контрольные работы; устный ответ	Базовый уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и

	х технологий	единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов Уметь: - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	лекции, практические занятия лекции, практические занятия	контрольные работы; устный ответ контрольные работы; устный ответ	функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых

		- навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов			единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. <u>Уметь:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства

					языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. <u>Владеть:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и	Знать: -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом или	лекции, практические занятия	Зачет, экзамен, контрольные работы; устный ответ	Базовый уровень: <u>Знать:</u> -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - языковые законы, влиявшие на языковую

	стилистических ресурсах	действующие на современном этапе его развития; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя древнерусского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов. Уметь: - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать тексты на древнерусском языке, переводить их; - комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц. Владеть: - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических	лекции, практические занятия	контрольные работы; устный ответ	систему языка в прошлом или действующие на современном этапе его развития; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя древнерусского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать тексты на древнерусском языке, переводить их; - комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего

		понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения текстов на древнерусском языке, их перевода; - комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц			языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения текстов на древнерусском языке, их перевода; - комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц. Повышенный уровень: <u>Знать:</u> -теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом или действующие на современном этапе его развития; - основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя древнерусского языка, хронологию эволюции

					основных языковых процессов. <u>Уметь:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать тексты на древнерусском языке, переводить их; - комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц. <u>Владеть:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения текстов на древнерусском

					языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		VI	VII		
Контактная работа с преподавателем (всего)	72	36	36		
в том числе:					
Лекции	28	14	14		
Практические занятия (ПЗ)	44	22	22		
Самостоятельная работа (всего)	72	36	36		
В том числе:					
изучение теоретического материала	12	9	3		
выполнение упражнений	34	19	15		
анализ текста	18	4	14		
домашние лабораторные работы	8	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт	экзамен		
Общая трудоемкость:	часов	180	72	108	
	зачетных единиц	5	2	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	Предмет и задачи курса. Основные источники изучения истории языка (диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка. Образование трёх восточнославянских языков.
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Отражение фонетических процессов доисторической эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
3.	Фонетические процессы исторической эпохи.	Образование согласных вторичного смягчения и связанные с этим изменения в фонетической системе древнерусского языка. Падение редуцированных гласных Ъ и Ь. Судьба редуцированных [ы] и [й].
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных.	Изменения в структуре слога, в системе гласных. Судьба [ъ] и [ь] в сочетании с плавными согласными. Появление «второго полногласия». Появление беглых гласных О и Е. Изменения в категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.

5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [’Е > О] в русском языке.
6.	Морфология. Характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных.	Морфологический строй русского языка к началу исторической эпохи. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения, образование современных трех типов склонения. Изменения в падежных окончаниях (взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонений с основами на *ā и jā, *ō и jō); взаимодействие типов склонений на * ō и *ŭ; *jō и *ī). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
7.	История местоимений.	Разряды местоимений. История личных местоимений, формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений. Формирование указательных местоимений.
8.	История имён прилагательных.	История кратких прилагательных. История полных прилагательных, изменение падежных окончаний. История форм сравнительной степени.
9.	История глагола.	Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Возникновение деепричастий в русском языке.
10.	Синтаксис. Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами (двойной винительный, дательный). оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Современный русский язык.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.	История современного русского литературного языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3.	Теория языка		+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение. Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности.	2	1	3	6
1.1	Тема: Предмет и задачи курса.	1	1	2	4

	Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности. Основные методы изучения истории языка.				
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	1		1	2
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	3	9	12	24
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем. Употребление гласных в начале слова.	2	4	6	12
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	1	5	6	12
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	3	4	7	14
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения.	2	2	4	8
3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ѣ] и [Ѧ] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ѣ] и [Ѧ].	1	2	3	6
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	4	4	8	16
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	2	2	4	8
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы.	2	2	4	8
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	2	4	6	12
6.	Морфология. История имён существительных.	4	6	10	20
6.1	Тема: Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных. Типы	2	3	5	10

	склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке.				
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ō и jō) и взаимодействием типов склонений (на * ō и * ū; * jō и * ĭ). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	2	3	5	10
7.	Местоимение. История личных и неличных местоимений.	1	2	3	6
7.1	История личных местоимений.	0,5	1	1,5	3
7.2	История неличных местоимений.	0,5	1	1,5	3
8.	Имя прилагательное.	2	2	4	8
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	1	1	2	4
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	1	1	2	4
9.	Глагол. История глагольных форм.	5	8	13	26
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	3	4	7	14
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	1	2	3	6
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	1	2	3	6
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	2	4	6	12
10.1	Тема: Обзор важнейших синтаксических особенностей древнерусского языка. Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.	1	2	3	6
10.2	Тема: Конструкции с двойными косвенными падежами.оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и	1	2	3	6

	сложноподчиненные предложения.				
	Всего:	28	44	72	144

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1	Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка (современный русский язык, диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка (сравнительно-исторический, метод внутренней реконструкции, метод синхронного среза и др.). Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	2
2.	2	Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем. Употребление гласных в начале слова. Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	3
3.	3	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ѣ] и [Ѧ] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	3
4.	4	Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е, изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы).	4
5.	5	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова. Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [е] в [о] в русском языке.	2
6.	6	Общая характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке. Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ѓ и jѓ) и взаимодействием типов склонений (на * ѓ и * ѣ; * jѓ и * ї). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.	4
7.	7	Местоимение. История личных и неличных местоимений.	1
8.	8	Имя прилагательное. История кратких и полных имен прилагательных. История форм сравнительной степени.	2
9.	9	Глагол. Основные грамматические категории. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском	5

		языке.	
10.	10	Обзор важнейших синтаксических особенностей древнерусского языка. Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами (двойной винительный, дательный).оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.	2

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Введение. Основные источники изучения истории русского языка.	1
2.	2	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X–нач. XI вв. Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка. Происхождение гласных звуков. Качественное и количественное чередование гласных. Преобразование дифтонгов в праславянском языке и результаты их изменений в древнерусском языке. Изменения дифтонгических сочетаний гласных с носовыми согласными. Утрата носовых гласных к началу исторического периода. Судьба дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными. Возникновение полногласных форм в восточнославянских языках. Исторические чередования согласных, возникшие в русском языке в связи с изменением согласных в сочетании с последующим j, 1, 2, 3 палатализацией заднеязычных в праславянском языке. Отражение в русском языке процессов упрощения групп согласных и диссимилиации согласных в праславянском языке. Отличия древнерусского языка от старославянского, сложившиеся к X – XI вв.	9
3.	3	Образование согласных вторичного смягчения. Время образования согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Процесс утраты редуцированных Ъ и Ь в древнерусском языке. Редуцированные [ы] и [й]. Сущность двойного изменения редуцированных, последовательность и хронология этого процесса.	4
4.	4	Следствия утраты редуцированных гласных. Изменения в структуре слога. Появление беглых гласных О и Е. Появление «второго полногласия». Последствия утраты редуцированных в области согласных (ассимиляция по глухости-звонкости, твердости-мягкости, по месту образования; диссимилиация согласных, упрощение групп согласных, отвердение конечных согласных, оглушение конечных согласных).	4
5.	5	Переход гласного [’Е] в [О] в истории русского языка. Условия, причины и время перехода [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова. Отклонения от закона перехода [’Е] в [О] в современном русском языке. Обобщение изученного в разделе «Историческая фонетика».	4
6.	6	Морфология. Имя существительное. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке и их перегруппировка. Изменения в падежных окончаниях имен существительных, связанные с взаимодействием твердого и мягкого вариантов склонений с основами на * ā, jā и * ѓ, jѓ. Изменения в	6

		падежных окончаниях существительных, связанные с взаимодействием типов склонений. Изменения в падежных формах множественного числа. Чтение и анализ текстов. Контрольная работа по теме «Имя существительное».	
7.	7	Местоимение. История личных местоимений. Формирование местоимений 3 лица. История неличных местоимений. Изменения в составе указательных местоимений.	2
8.	8	Имя прилагательное. Краткие имена прилагательные, их склонение. Образование притяжательных прилагательных. Образование полных прилагательных. Изменения в окончаниях полных имен прилагательных и неличных местоимений. Образование форм сравнительной степени прилагательных.	2
9.	9	Глагол. Классы глагола. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). История форм повелительного и условного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастных форм. Возникновение деепричастий в русском языке.	8
10.	10	Синтаксис (при чтении и анализе текстов). Выражение подлежащего и сказуемого. Синтаксические конструкции со вторым именительным, винительным, дательным падежами. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный». Беспредложные конструкции.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала	3
2	Звуковая система древнерусского языка X– начала XI вв.	Выполнение упражнений Анализ текста	4 2
3	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа	5 2 2
4	Древненовгородский диалект.	Изучение теоретического материала	2
5	Падение редуцированных гласных в древнерусском языке.	Выполнение упражнений Домашняя лабораторная работа	6 2
6	Переход [ʲЕ] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Выполнение упражнений	4
7	История звука, обозначаемого буквой ѣ. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала	2
8	История аканья.	Изучение теоретического материала	2

9	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Выполнение упражнений Анализ текста	6 2
10	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала	2
11	Формирование числительных как части речи.	Изучение теоретического материала	1
12	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста	2
13	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Выполнение упражнений	4
14	История глагольных форм.	Выполнение упражнений Анализ текста Домашняя лабораторная работа	3 6 4
15	Важнейшие особенности синтаксиса.	Выполнение упражнений Анализ текста	2 4

9.2. Тематика курсовых работ

Не предусмотрены ОП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией о принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями	Зачёт	Вопросы к экзамену: 15, 17 из п. 13.: 15. Основные отличия древнерусского языка от старославянского в области фонетики. 17. Процесс утраты редуцированных гласных. Вопрос к экзамену: 25 из п. 13: 25. Образование современных трех типов склонения

использования для анализа языковых единиц разных типов.	и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Экзамен	существительных в результате разрушения древнерусской системы склонения (перегруппировка существительных по типам склонения в древнерусском языке).
<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств	Зачёт	Вопросы к зачету: 15, 17 из п. 13: 15. Основные отличия древнерусского языка от старославянского в области фонетики. 17. Процесс утраты редуцированных

- принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками, особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Экзамен	гласных. Вопрос к экзамену: 25 из п. 13: 25.Образование современных трех типов склонения существительных в результате разрушения древнерусской системы склонения (перегруппировка существительных по типам склонения в древнерусском языке).
<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
<u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе с электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов.	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе с электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор		

[illegible]

фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц	языковые изменения; - способен читать тексты на древнерусском языке, переводить их; имеет представление об особенностях комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц, демонстрирует элементы владения соответствующими навыками		времени (кратких и полных). Возникновение деепричастий в русском языке.
<u>Владеет:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения текстов на древнерусском языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц.			
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом или действующие на современном этапе его развития; - основные закономерности,	Определяет и ранжирует теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины; - понимает и представляет языковые законы, влиявшие на языковую систему языка в прошлом или действующие на современном этапе его развития; - подробно характеризует	Зачёт	Вопросы к экзамену: 18, 19 из п. 13: 18. Следствия падения редуцированных в структуре слога и в области гласных. Появление беглых гласных О и Е. Второе полногласие. 19. Следствия падения редуцированных в

тенденции развития фонетического и грамматического строя древнерусского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов	основные закономерности, тенденции развития фонетического и грамматического строя древнерусского языка, хронологию эволюции основных языковых процессов	Экзамен	области согласных: а) изменение категории твердости и мягкости согласных; б) изменение категории глухости и звонкости согласных; история губных [В] и [Ф]; в) упрощение групп согласных.
<u>Умеет:</u> - использовать знание теоретических основ частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - определять, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - читать тексты на древнерусском языке, переводить их; комментировать фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц	Характеризует и оценивает теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины в учебной и исследовательской деятельности; - способен самостоятельно определить и охарактеризовать, действием каких языковых законов объясняются те или иные языковые изменения; - свободно читает тексты на древнерусском языке, не испытывает затруднений в их переводе; подробно комментирует фонетические, грамматические, лексические особенности языковых единиц, демонстрирует свободное владение соответствующими навыками		Вопросы к экзамену: 43, 47 из п. 13: 43. История форм прошедшего времени. История перфекта. 47. История действительных причастий настоящего и прошедшего времени (кратких и полных). Возникновение деепричастий в русском языке.
<u>Владеет:</u> - опытом применения теоретических основ частного и общего языкознания, базовых лингвистических понятий и терминов в учебной и исследовательской деятельности; - опытом определения, действием каких языковых законов объясняют те или иные языковые изменения; - навыками чтения			

текстов на древнерусском языке, их перевода; комментирования фонетических, грамматических, лексических особенностей языковых единиц			
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: БРС – общее количество баллов 90, проходной балл – 46.			
Зачет. Получение зачёта по курсу «Историческая грамматика русского языка» предполагает выполнение студентами всех предусмотренных учебной программой заданий, а именно: – выполнение домашних письменных, лабораторных работ, упражнений; – написание на положительную оценку итоговых контрольных работ по исторической фонетике (см. п. 13); – знание основных разделов курса; умение анализировать фонетические особенности древнерусского языка, объяснять, действием каких законов вызваны определенные фонетические изменения, произошедшие на разных этапах развития русского языка; – учитывается характер работы студента на практических занятиях (степень участия в выполнении практических заданий и упражнений на занятиях) и рейтинговый балл, соответствующий зачету.			
Незачет. Студент, регулярно не посещавший занятия, не выполнявший домашние письменные работы, не написавший на положительную оценку итоговые контрольные работы по исторической фонетике, не освоивший теоретический материал курса, который предполагает знание языковых законов, вызвавших те или иные изменения в языке, умение комментировать древнерусские тексты, не получает зачет по исторической грамматике русского языка.			
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: БРС – общее количество баллов 90, проходной балл – 46.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации			
«отлично»	Студент дает исчерпывающий ответ на теоретические вопросы с изложением различных точек зрения. Хорошо знает фактический материал, умеет без подготовки: а) восстановить праславянскую форму и объяснить, действием каких законов вызваны произошедшие в ней изменения; б) восстановить звуковой состав слова начала исторического периода, определив, где были редуцированные гласные, звук <i>h</i>, отметив изменения, вызванные звуковыми процессами исторической эпохи; в) определить тип склонения существительных, разряд местоимений, форму глагола, объяснить изменения в именных и глагольных окончаниях, свободно образовывать те или иные формы изменяемых частей речи. Дает точный перевод древнерусского текста, отмечает в тексте отклонения от норм X–XI вв., изменения, связанные с действием определенных законов исторической эпохи.		
«хорошо»	Студент знает теоретический и фактический материал, свободно переводит древнерусский текст, но в 2-3 случаях затрудняется найти в слове отражение доисторических или исторических звуковых процессов, объяснить изменения в окончаниях, образовать ту или иную форму, однако, получив наводящий вопрос, легко находит ответ.		
«удовлетворительно»	Студент знает теоретический материал, но не может изложить различные точки зрения по данному вопросу, допускает неточности в переводе древнерусского текста, ошибается в трактовке		

	фактического материала, но исправляется, получив наводящие вопросы.
«неудовлетворительно»	Студент, не усвоивший материал курса (компетенции СК-1, СК-3), не разбирающийся в основных закономерностях исторического развития русского языка, допустивший грубые ошибки при анализе языкового материала, образовании форм и переводе древнерусского текста, получает неудовлетворительную оценку.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2009.
2. Колесов В.В. История русского языка. – СПб.; М.: Академия, 2005.

б) дополнительная литература

3. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1990.
4. Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В. История русского языка: Учебное пособие для практических занятий. СПб.: Академия, 2003.
5. Азарх Ю.С. Словообразование и формообразование существительных в истории русского языка. — М.: Наука, 1984.
6. Бернштейн С.Б. Очерк сравнительной грамматики славянских языков. Чередования. Именные основы. – М.: Наука, 1974.
7. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – М.: Наука, 1965.
8. Булаховский Л.А. Исторический комментарий к русскому литературному языку. – Киев, 1950.
9. Глинкина Л.А., Чередниченко А.П. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2005.
10. Горшкова К.В. Историческая диалектология русского языка. – М.: Просвещение, 1972.
11. Горшкова К.В., Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка. – М.: Высшая школа, 1981.
12. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1964.
13. Зализняк А.А. Древненовгородский диалект. М., 1995.
14. Зализняк А.А., Янин В.Л. Новгородский кодекс первой четверти XI в. – древнейшая книга Руси // Вопросы языкознания. 2001. № 5.
15. Иваницкая Е.Н., Кандаурова Т.Н. и др. Сборник упражнений по истории русского языка. – М.: Просвещение, 1986.
16. Исследования по глаголу в славянских языках. История славянского глагола. – М.: МГУ, 1995.
17. Историческая грамматика русского языка. Морфология. Глагол / под ред. Р.И. Аванесова, В.В.Иванова. – М.: Наука, 1982.
18. Иванов В.В., Сумникова Т.А. и др. Хрестоматия по истории русского языка. – М.: Просвещение, 1990.
19. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1978.
20. Кузнецов П.С. Очерки исторической морфологии русского языка. – М.: МГУ, 1959.
21. Ломтев Т.П. Очерки по историческому синтаксису русского языка. – М., 1956.
22. Марков В.М. Историческая грамматика русского языка. Именное склонение. – М., 1974.
23. Обнорский С.П. Избранные работы по русскому языку. — М.: Учпедгиз, 1960.
24. Обнорский С.П., Бархударов С.Г. Хрестоматия по истории русского языка. – М.: Учпедгиз, 1952. – Ч.1.
25. Павлович А.И. Сессионные упражнения по исторической грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1974.
26. Сидоров В.Н. Из истории звуков русского языка. – М., 1966.
27. Соболевский А.И. Лекции по истории русского языка. – 4-е изд. – М., 1907.
28. Стеценко А.Н. Исторический синтаксис русского языка. – М.: Высшая школа, 1977.

29. Толстой Н.И. Избранные труды. Т. III.: Очерки по славянскому языкознанию. – М.: Языки русской культуры, 1999.
30. Филин Ф.П. Образование языка восточных славян. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1962.
31. Филин Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков. – Л., 1972.
32. Хабургаев Г.А. Становление русского языка. – М., 1980.
33. Хабургаев Г.А. Очерки исторической морфологии русского языка. Имена. – М., 1990.
34. Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка. – Пг., 1915.
35. Шахматов А.А. Историческая морфология русского языка. – М., 1957.
36. Якубинский Л.П. История древнерусского языка. – М., 1953.
37. Якубинский Л.П. Язык и его функционирование: Избранные работы. М.: Наука, 1986.

в) программное обеспечение

не предусмотрено ОП

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-поисковые системы.

Электронные версии этимологических, исторических, диалектных и других словарей («Этимологический словарь славянских языков (праславянский лексический фонд)», «Словарь русских народных говоров», «Словарь русского языка XI-XVII вв.» и др.).

Интернет-ресурсы:

<http://www.ruscorpora.ru> (Институт русского языка РАН. Национальный корпус русского языка).

<http://www.internet-biblioteka.ru> – электронная Интернет-библиотека

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем и проведенных по ним практических занятий, по количеству проведенных итоговых контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Учитывается и посещение студентом лекций, характер работы (ответы) на практических занятиях.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в два этапа в виде контрольных работ. В течение изучения дисциплины студенты пишут 4 контрольные работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории курса «Историческая грамматика русского языка», а именно: две контрольные работы по исторической фонетике (промежуточная аттестация – зачет) и две контрольные работы по исторической морфологии и синтаксису (промежуточная аттестация – экзамен). Текущая аттестация выявляет сформированность умений и навыков читать и анализировать древнерусский текст, объяснять изменения, произошедшие в фонетической системе и грамматическом строе русского языка на разных этапах его развития.

Тематика контрольных работ

Студенты выполняют следующие итоговые контрольные работы по курсу «Историческая грамматика русского языка»:

По исторической фонетике:

Контрольная работа № 1.

Отражение в древнерусском языке фонетических процессов праславянской эпохи.

Контрольная работа № 2.

Следствия утраты редуцированных в древнерусском языке.

Переход [ʼe] в [o] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.

По исторической морфологии и синтаксису:

Контрольная работа № 1.

Перегруппировка имен существительных по типам склонения в древнерусском языке.

Изменение падежных окончаний.

Контрольная работа № 2.

Анализ текста. Морфологический разбор имен существительных, местоимений, глаголов, причастий в тексте и его перевод.

Выполнение данных контрольных работ предполагает знание студентами основных процессов праславянской (доисторической) и исторической эпохи, отразившихся в фонетической системе и грамматическом строе древнерусского языка. Студенты должны проявить умение анализировать языковые факты в их историческом развитии, сопоставлять явления, имевшие место в истории русского языка на разных этапах его развития, давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

Для допуска к зачету и экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания самостоятельной работы.

Вопросы к экзамену

51. Историческая грамматика как наука. Связь ее с другими дисциплинами.
52. Основные источники изучения истории русского языка.
53. Памятники письменности как источник исторического изучения языка. Обзор важнейших памятников.
54. Основные этапы в развитии русского языка в связи с историей русского народа.
55. Образование восточнославянских языков (русского, украинского, белорусского) на основе языка древнерусской народности.
56. Структура слога. Система гласных древнерусского языка X–XI вв.
57. Гласные в начале слова.
58. Система согласных древнерусского языка X–XI вв. (классификация, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие).
59. Монофтонгизация дифтонгов в общеславянский период и возникновение обусловленных этим чередований в русском языке.
60. Образование носовых гласных в общеславянском языке и их последующая утрата в древнерусском языке. Следы носовых гласных в современном языке.
61. Судьба общеславянских сочетаний: **tort, tolt, tert, tell* в различных славянских языках. Образование полногласия в восточнославянских языках.
62. Судьба общеславянских начальных сочетаний **ort, olt* в южно- и восточнославянских языках.
63. Изменение согласных и групп согласных в сочетании с *j* в общеславянский период.
64. Явления 1, 2, 3-ей палатализации заднеязычных согласных.
65. Основные отличия древнерусского языка от старославянского в области фонетики.
66. Развитие согласных вторичного смягчения в историческую эпоху.
67. Процесс утраты редуцированных *Ь, Ъ, [Ь], [Й]*.
68. Следствия падения редуцированных в структуре слога и в области гласных. Появление беглых гласных *О* и *Е*. Второе полногласие.
69. Следствия падения редуцированных в области согласных: а) изменение категории твердости и мягкости согласных; б) изменение категории глухости и звонкости согласных; история губных *[В]* и *[Ф]*; в) упрощение групп согласных.
70. Переход *[’Е]* в *[О]* после мягкого согласного перед твердым и на конце слова (3-я лабиализация).
71. История звука, обозначавшегося буквой *h*, по говорам.
72. Непереходное смягчение заднеязычных (изменение *ГЫ, КЫ, ХЫ* в *ГИ, КИ, ХИ*).
73. История шипящих и звука *Ц* по говорам.
74. Типы склонения существительных в древнерусском языке.
75. Образование современных трех типов склонения существительных в результате разрушения древнерусской системы склонения (перегруппировка существительных по типам склонения в древнерусском языке).
76. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием вариантов склонений на **ā, jā, *ǫ, jǫ*.
77. Изменения в системе склонения имен существительных, связанные с взаимодействием типов склонения на **ǫ* и **ǫ̃* (родительный и местный падежи ед. числа).
78. История падежных окончаний родительного падежа мн.ч. имен существительных.
79. История падежных окончаний именительного и винительного падежей мн. числа существительных.

80. История падежных окончаний дательного, творительного, местного падежей мн.ч.
81. Развитие категории одушевленности у имен существительных в русском языке.
82. Утрата существительными форм двойственного числа и звательного падежа.
83. История личных местоимений.
84. История неличных местоимений.
85. История кратких прилагательных.
86. История полных прилагательных.
87. История форм сравнительной степени прилагательных.
88. Классы глагола в древнерусском языке.
89. История форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов.
90. История форм будущего времени.
91. Простые формы прошедшего времени: аорист, имперфект.
92. Сложные формы прошедшего времени: перфект, плюсквамперфект.
93. История форм прошедшего времени (разрушение старой системы прошедших времен).
История перфекта.
94. История форм условного наклонения.
95. История форм повелительного наклонения.
96. История инфинитива и супина.
97. История причастий действительного залога настоящего и прошедшего времени (кратких и полных). Возникновение деепричастий в русском языке.
98. История причастий страдательного залога настоящего и прошедшего времени.
99. Способы выражения подлежащего и сказуемого в древнерусском языке. Особенности согласования подлежащего и сказуемого.
100. Дательный самостоятельный.
101. Особенности управления в древнерусском языке. Беспредложные конструкции.
102. Конструкции с двойными падежами в древнерусском языке (двойной именительный, винительный, дательный).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БСР) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Региональный центр лингвистических исследований имени проф. Г. Г. Мельниченко при факультете русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского. В центре хранятся: основные исторические, этимологические, толковые и диалектные словари русского языка; лексические атласы, научная литература по русскому и другим славянским языкам.

16. Интерактивные формы занятий (не предусмотрены РУП)

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		VIII	IX	X	
Контактная работа с преподавателем (всего)	34	10	24		
в том числе:					
Лекции	12	4	8		
Практические занятия (ПЗ)	22	6	16		
Самостоятельная работа (всего)	137	62	12	63	
В том числе:					
изучение теоретического материала	71	30	12	29	
контрольные работы	50	24		26	

анализ текста	16	8		8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			к. р.	экзамен (9) к.р.	
Общая трудоемкость:	часов	180	72	36	72
	зачетных единиц	5	2	1	2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Самостоят. работа студентов	Всего часов
1.	Введение			6	6
1.1	Тема: Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка, памятники письменности.			3	3
1.2	Тема: Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.			3	3
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв.	1	1	16	18
2.1	Тема: Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем.	0,5	0,5	8	9
2.2	Тема: Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	0,5	0,5	8	9
3.	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных.	1	2	20	23
3.1	Тема: Образование согласных вторичного смягчения	0,5	1	8	9,5
3.2	Тема: Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ѣ] и [Ѧ] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ы] и [Й].	0,5	1	12	13,5
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в связи с падением редуцированных гласных.	1	2	20	23
4.1	Тема: Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е).	0,5	1	10	11,5
4.2	Тема: Изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных,	0,5	1	10	11,5

	упрощение групп согласных.				
5.	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	1	1	10	12
6.	Морфология. История имён существительных.	2	4	19	25
6.1	Тема: История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Формирование современных трех типов склонения существительных в русском языке.	1	2	8	11
6.2	Тема: Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ō и jō) и взаимодействием типов склонений (на * ō и * ū; * jō и * ĭ). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа.	1	2	11	14
7.	Местоимение.	1	2	10	13
7.1	История личных местоимений.	0,5	1	6	7,5
7.2	История неличных местоимений.	0,5	1	4	5,5
8.	Имя прилагательное.	1	2	10	13
8.1	Тема: История кратких и полных имен прилагательных.	0,5	1	6	7,5
8.2	Тема: История форм сравнительной степени.	0,5	1	4	5,5
9.	Глагол. История глагольных форм.	4	4	18	26
9.1	Тема: Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени.	2	2	8	12
9.2	Тема: История форм повелительного и сослагательного наклонения.	1	1	4	6
9.3	Тема: Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	1	1	6	8
10.	Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.		4	8	12
10.1	Тема: Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения).		2	4	6
10.2	Тема: Оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.		2	4	6
	Всего:	12	22	137	171

17.2.3. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1	Предмет и задачи курса. Характеристика основных источников изучения истории русского языка. Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка.	–
2.	2	Звуковая система древнерусского языка X – нач. XI вв. Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Утрата носовых гласных в древнерусском языке.	2
3.	3	Звуковые процессы исторической эпохи. Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных в древнерусском языке. Судьба [Ѣ] и [Ѧ] в сочетаниях с плавными согласными. Появление “второго полногласия”. Судьба редуцированных [Ѣ] и [Ѧ].	0,5
4.	4	Изменения в фонетической системе и фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных (изменения в структуре слога, в системе гласных, появление беглых гласных О и Е, изменения в категории твердости-мягкости согласных, в категории глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных, образование возмездительной долготы).	0,5
5.	5	Изменение [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова. Условия, время, причины перехода [’Е] в [О]. Отклонения от закона изменения [е] в [о] в русском языке.	1
6.	6	История имен существительных. Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения и образование современных трех типов склонения существительных в русском языке. Изменения в окончаниях существительных, обусловленные сближением твердой и мягкой разновидностей склонений (с основами на * ā и jā, * ѓ и jѓ) и взаимодействием типов склонений (на * ѓ и * ѣ; * jѓ и * ї). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа.	2
7.	7	Местоимение. История личных и неличных местоимений.	1
8.	8	Имя прилагательное. История кратких и полных имен прилагательных. История форм сравнительной степени.	1
9.	9	Глагол. Основные грамматические категории. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История действительных и страдательных причастий. Формирование деепричастий в русском языке.	4

17.2.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	2	Звуковая система древнерусского языка X–нач. XI вв. Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка. Отличия древнерусского языка от старославянского, сложившиеся к X – XI вв.	1

2.	3	Образование согласных вторичного смягчения. Изменения в фонетической системе древнерусского языка, вызванные развитием согласных вторичного смягчения. Процесс утраты редуцированных Ъ и Ь в древнерусском языке. Редуцированные [ы] и [й].	1
3.	4	Следствия утраты редуцированных гласных. Изменения в структуре слога. Появление беглых гласных О и Е. Появление «второго полногласия». Последствия утраты редуцированных в области согласных.	2
4.	5	Переход гласного [’Е] в [О] в истории русского языка. Условия, причины и время перехода [’Е] в [О] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	2
5.	6	Имя существительное. Типы склонения имен существительных в древнерусском языке и их перегруппировка. Изменения в падежных окончаниях имен существительных, связанные с взаимодействием твердого и мягкого вариантов склонений с основами на * ā, jā и * ō, jō. Изменения в падежных окончаниях существительных, связанные с взаимодействием типов склонений. Изменения в падежных формах множественного числа.	4
6.	7	Местоимение. История личных местоимений. Формирование местоимений 3 лица. История неличных местоимений.	2
7.	8	Имя прилагательное. Краткие имена прилагательные, их склонение. Образование притяжательных прилагательных. Образование полных прилагательных. Изменения в окончаниях полных имен прилагательных и неличных местоимений. Образование форм сравнительной степени прилагательных.	2
8.	9	Глагол. Классы глагола. История форм настоящего и будущего времени. История форм прошедшего времени (аорист, имперфект, перфект, плюсквамперфект). История форм повелительного и условного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. Возникновение деепричастий в русском языке.	4
10.	10	Синтаксис (при чтении и анализе текстов). Выражение подлежащего и сказуемого. Синтаксический оборот «дательный самостоятельный». Беспредложные конструкции.	4

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Основные источники изучения истории русского языка.	Изучение теоретического материала	6
2	Звуковая система древнерусского языка X– начала XI вв.	Изучение теоретического материала Контрольная работа	8 8
3	Отражение звуковых процессов праславянской эпохи в фонетической системе древнерусского языка.	Изучение теоретического материала Контрольная работа	8 8
4	Падение редуцированных	Изучение теоретического материала	8

	гласных в древнерусском языке.	Контрольная работа	8
5	Переход [ʼЕ] в [О] после мягкого согласного перед твердым и на конце слова.	Изучение теоретического материала Контрольная работа	4 6
6	История звука, обозначаемого буквой ѣ. Судьба сочетаний [гы], [кы], [хы]. История шипящих и Ц.	Изучение теоретического материала	8
7	Имя существительное. Формирование трёх типов склонений в русском языке.	Изучение теоретического материала Контрольная работа Анализ текста	6 8 2
8	Развитие категории одушевленности в древнерусском языке. Утрата звательной формы и двойственного числа.	Изучение теоретического материала	7
9	Формирование числительных как части речи.	Изучение теоретического материала	3
10	История личных и неличных местоимений.	Анализ текста Контрольная работа	4 4
11	История форм кратких и полных имён прилагательных.	Изучение теоретического материала	7
12	История глагольных форм.	Изучение теоретического материала Анализ текста Контрольная работа	6 6 4
13	Важнейшие особенности синтаксиса.	Контрольная работа Анализ текста	4 4

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
(подпись)
«__»_____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.10 – Русская диалектология

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиль «Филологическое образование».

Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**

Разработчик:

кандидат филологических наук
доцент кафедры русского языка

Т.К. Ховрина

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«__»_____ 2016 г., протокол № ____

Заведующий кафедрой: _____ Лагузова Е.Н.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русская диалектология» – формирование у студентов знаний в области диалектных особенностей русского языка.

Основными **задачами** курса являются:

- понимание студентами различительных особенностей русских диалектов на фонетическом, грамматическом и лексическом уровнях;
- определение отношений между русскими народными говорами и современным литературным языком;
- овладение навыками чтения и анализа диалектного текста;
- развитие умений обобщенного описания говора.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Русская диалектология» (Б1.В.ОД.9) включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1); «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах» (СК-3).

Студент должен:

- *знать* базовые лингвистические понятия и термины;
- *обладать умениями* использования знаний теоретических основ общего и частного языкознания в учебной деятельности;
- *владеть* способами выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц (в объеме знаний и умений, сформированных ранее при изучении предшествующего курса «Введение в языкознание»).

Дисциплина «Русская диалектология» является предшествующей для таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История современного русского литературного языка», а также для учебной диалектологической практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СК-1, СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
Формирование общекультурных компетенций не предусмотрено ОП					
Общепрофессиональные компетенции:					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Профессиональные компетенции:					
Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
Специальные компетенции: СК-1, СК-3					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера	контрольные работы; письменные занятия тренировочного характера; зачет	Базовый уровень: <u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том

		электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов Уметь: - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера учебный диалог	контрольные работы; письменные занятия тренировочного характера; зачет контрольные работы; письменные задания тренировочного характера; зачет	числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов <u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень: <u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических,

					формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов <u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов <u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых

					единиц разных типов
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах	Знать: - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами Уметь: - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять и описывать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами Владеть: - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различий между северными, среднерусскими и южными говорами	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера	контрольные работы; письменные задания тренировочного характера; зачет контрольные работы; письменные задания тренировочного характера; зачет контрольные работы; письменные задания тренировочного характера; зачет	Базовый уровень: <u>Знает:</u> - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Умеет:</u> - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять и описывать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Владеет:</u> - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различий между северными, среднерусскими и южными говорами Повышенный уровень: <u>Знает:</u> - принципы чтения и

					транскрибирования разных типов текста; - особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Умеет:</u> - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять и описывать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Владеет:</u> - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различий между северными, среднерусскими и южными говорами

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		III			
Контактная работа с преподавателем (всего)	36	36			
в том числе:					

Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	36	36			
в том числе: изучение теоретического материала	10	10			
анализ текста	6	6			
выполнение упражнений	12	12			
домашние лабораторные работы	6	6			
работа с лексикографическими источниками	2	2			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет			
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	зачетных единиц		2		

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение.	Предмет русской диалектологии. Диалектология и история языка. Связь диалектологии со смежными науками: фольклором, историей народа, этнографией. Значение диалектологии для изучения современного русского языка, языка художественной литературы. Диалектология и работа школьного учителя по предупреждению ошибок учащихся. Понятие о территориальных диалектах. Историческая и описательная диалектология. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров. Основные единицы диалектного членения. Понятие о фонетической транскрипции в связи с транскрибированием диалектных текстов.
2	Фонетика. Вокализм.	Особенности изменения гласных под ударением. Безударный вокализм (после твердых согласных: оканье, аканье). Безударный вокализм (после мягких согласных: ёканье, еканье, иканье, яканье).
3	Фонетика. Консонантизм.	Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье. Отверждение губных на конце слова. Ассимиляция согласных. Упрощение групп согласных на конце слова. Утрата j и последующее стяжение гласных.
4	Обобщение изученного в разделах «Вокализм» и «Консонантизм».	Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров. Основные единицы диалектного членения. Понятие о фонетической транскрипции в связи с транскрибированием диалектных текстов.
5	Морфология.	Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода. Прилагательные и местоимения. Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных. Диалектные формы образования личных и неличных местоимений. Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.
6	Синтаксис.	Диалектные различия в построении некоторых типов словосочетаний: именительный объекта при инфинитиве, сочетания существительных с числительными. Специфика в употреблении предлогов. Особенности в построении простого предложения. Диалектные способы выражения сказуемого в двусоставном предложении. Особенности выражения сказуемого и субъекта действия – состояния в безличных и инфинитивных предложениях (страдательно-безличные обороты). Диалектные закономерности в употреблении постпозитивных частиц и частиц иных разновидностей.
7	Лексика и фразеология.	Лексический состав говоров русского языка. Частный характер диалектных разграничений. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: собственно лексические, семантические,

		словообразовательные, лексико-фонематические, лексико-грамматические, акцентологические. Тематические группы диалектной лексики. Лексико-семантические отношения в системе говоров (полисемия, омонимия, синонимия). Диалектная лексикография.
8	Диалектное членение русского языка. Методы изучения диалектной речи. Лингвистическая география.	Группировка русских диалектов. Характеристика основных различительных признаков. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории их распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры. Совмещение в системе среднерусских говоров севернорусских и южнорусских языковых черт. Методы описания и изучения диалектов. Картографирование лингвистического материала.
9	Повторение и обобщение изученного по курсу материала.	Описание диалектных особенностей говоров.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Диалектологическая практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Историческая грамматика русского языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	История русского литературного языка	+					+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Введение.	2				2	4
1.1	Тема: Предмет русской диалектологии. Диалектология и история языка. Связь диалектологии со смежными науками: фольклором, историей народа, этнографией. Значение диалектологии для изучения современного русского языка.	1				1	2
1.2	Тема: Понятие о территориальных диалектах. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров. Основные единицы диалектного членения. Понятие о фонетической транскрипции в связи с транскрибированием диалектных текстов.	1				1	2
2	Фонетика. Вокализм.	2	4			6	12
2.1	Тема: Ударный вокализм. Особенности изменения гласных под ударением. Безударный вокализм (после твердых согласных: оканье, аканье).	1	2			3	6
2.2	Тема: Безударный вокализм (после мягких согласных:	1	2			3	6

	ёканье, еканье, иканье, яканье).						
3	Фонетика. Консонантизм.	2	4			6	12
3.1	Тема: Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье.	1	2			3	6
3.2	Тема: Отверждение губных и упрощение групп согласных на конце слова. Ассимиляция согласных. Утрата j и последующее стяжение гласных.	1	2			3	6
4	Обобщение изученного материала в разделе «Фонетика (вокализм и консонантизм)».		2			2	4
5	Морфология.	3	4			7	14
5.1	Тема: Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода.	1	2			3	6
5.2	Тема: Прилагательные и местоимения. Образование сравнительной степени прилагательных. Диалектные формы образования личных и неличных местоимений.	1	1			2	4
5.3	Тема: Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.	1	1			2	4
6	Синтаксис.	2	2			4	8
6.1	Тема: Диалектные различия в построении словосочетаний: именительный объекта при инфинитиве, сочетания существительных с числительными. Специфика в употреблении предлогов. Особенности в построении простого предложения.	1	1			2	4
6.2	Тема: Способы выражения сказуемого в двусоставном предложении. Страдательно-безличный оборот. Употребление постпозитивных частиц и частиц иных разновидностей.	1	1			2	4
7	Лексика и фразеология.	2	2			4	8
7.1	Тема: Лексический состав говоров русского языка. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: собственно лексические, семантические, словообразовательные, лексико-фонематические, лексико-грамматические, акцентологические.	1	1			2	4
7.2	Тема: Тематические группы	1	1			2	4

	диалектной лексики. Системные отношения в лексике говоров. Диалектная лексикография.						
8	Диалектное членение русского языка. Методы изучения диалектной речи. Лингвистическая география.	1	2			3	6
8.1	Тема: Группировка русских диалектов. Характеристика основных различительных признаков. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры.	0,5	1			1,5	3
8.2	Тема: Методы описания и изучения диалектов. Картографирование лингвистического материала.	0,5	1			1,5	3
9	Повторение и обобщение изученного по курсу материала.		2			2	4
Всего:		14	22			36	72

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1. Введение.	Предмет русской диалектологии. Диалектология и история языка. Связь диалектологии со смежными науками: фольклором, историей народа, этнографией. Значение диалектологии для изучения современного русского языка. Понятие о территориальных диалектах. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров. Понятие о фонетической транскрипции в связи с транскрибированием диалектных текстов.	2
2.	2. Фонетика. Вокализм.	Ударный вокализм. Безударный вокализм (после твердых согласных: оканье, аканье). Безударный вокализм (после мягких согласных: ёканье, еканье, иканье, яканье).	2
3.	3. Фонетика. Консонантизм.	Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье. Отверждение губных и упрощение групп согласных на конце слова. Ассимиляция согласных. Утрата j и последующее стяжение гласных.	2
4.	5. Морфология	Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода. Имена прилагательные и местоимения. Образование форм сравнительной степени прилагательных. Образование форм личных и неличных местоимений. Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.	3
5.	6. Синтаксис	Диалектные различия в построении словосочетаний: именительный объекта при инфинитиве, сочетания существительных с числительными. Специфика в употреблении предлогов. Особенности в построении простого предложения. Способы выражения сказуемого в двусоставном предложении. Страдательно-безличный оборот. Употребление постпозитивных частиц и частиц иных разновидностей.	2
6.	7. Лексика и фразеология	Лексический состав говоров русского языка. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: лексические (и их типы) и семантические.	2

		Тематические группы диалектной лексики. Системные отношения в лексике говоров. Диалектная лексикография.	
7.	8. Диалектное членение русского языка.	Диалектное членение русского языка. Методы изучения диалектной речи. Лингвистическая география. Группировка русских диалектов. Характеристика их основных различительных признаков. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории их распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры. Методы описания и изучения диалектов. Картографирование лингвистического материала.	1
	Итого:		14

7. Лабораторный практикум
не предусмотрен

8. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	2. Фонетика. Вокализм.	Ударный вокализм. Особенности звуков /о, е/ под ударением. Безударные гласные в первом предударном слоге: а) после твердых согласных – оканье и его типы; аканье и его типы; б) после мягких согласных – еканье, ёканье, иканье, яканье и его типы.	4
2.	3. Фонетика. Консонантизм.	Характер звуков [г], [в], [ф], [л] по говорам. Долгие шипящие, цоканье, утрата j и стяжение гласных, ассимиляция согласных, упрощение групп согласных.	4
3.	4. Обобщение изученного материала в разделе «Фонетика (вокализм и консонантизм)».	Анализ фонетических особенностей диалектного текста. Самостоятельная работа.	2
4.	5. Морфология	Имя существительное. Особенности склонения. Категории рода и числа. Имя прилагательное. Особенности склонения и образования форм сравнительной степени. Местоимения личные и неличные. Особенности их склонения и образования. Глагол. Особенности инфинитива, образование личных форм, причастий и деепричастий.	4
5.	6. Синтаксис	Особенности построения словосочетаний. Простое предложение. Сложное предложение. Употребление частиц. Анализ морфологических и синтаксических особенностей диалектного текста. Самостоятельная работа.	2
6.	7. Лексика и фразеология	Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: собственно лексические, семантические, словообразовательные, лексико-фонематические, лексико-грамматические, акцентологические. Тематические группы диалектной лексики. Системные отношения в лексике говоров (полисемия и омонимия, синонимия). Диалектная лексикография.	2
7.	8. Диалектное членение русского языка.	Группировка русских диалектов. Характеристика основных различительных признаков. Севернорусское	2

		наречие. Южнорусское наречие. Территории их распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры.	
8.	9. Повторение и обобщение изученного по курсу материала.	Контрольная работа. Комплексный анализ диалектного текста (фонетика, морфология, синтаксис, лексика). Описание говора.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1 Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Наречия и говоры русского языка.	изучение теоретического материала	2
2	Ударный и безударный вокализм.	выполнение упражнений изучение теоретического материала	4 2
3	Характерные особенности согласных звуков, их позиционные изменения	изучение теоретического материала выполнение упражнений анализ текста	2 2 2
4	Обобщение изученного в разделе «Фонетика (вокализм и консонантизм)».	домашняя лабораторная работа	2
5	Особенности склонения имен существительных, категории рода и числа. Особенности образования местоимений и прилагательных. Глагольные формы.	изучение теоретического материала выполнение упражнений анализ текста	2 3 2
6	Синтаксические особенности говоров. Словосочетание, простое и сложное предложение.	выполнение упражнений анализ текста	2 2
7	Лексический состав говоров русского языка.	работа с лексикографическими источниками (Ярославский областной словарь, Словарь русских народных говоров) и атласами (Лексический атлас русских народных говоров) домашняя лабораторная работа	2 2
8	Диалектное членение русского языка. Лингвистическая география.	изучение теоретического материала выполнение упражнений	2 1
9	Повторение и обобщение изученного по курсу материала.	домашняя лабораторная работа	2

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных; - владеет информацией о принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов	зачёт	Вопросы к зачету: 18, 19 из п. 13: 18. Единство основного словарного состава для русского языка в целом; частный характер диалектных разграничений. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: собственно лексические, семантические, словообразовательные, лексико-фонематические, лексико-грамматические, акцентологические. 19. Тематические группы диалектной лексики.
<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; - способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов		
<u>Владеет:</u> - навыками применения	Демонстрирует владение		

методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов	навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов		
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов	Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных	зачёт	Вопросы к зачету: 18, 19 из п. 13: 18. Единство основного словарного состава для русского языка в целом; частный характер диалектных разграничений. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: собственно лексические, семантические, словообразовательные, лексико-фонематические, лексико-грамматические, акцентологические. 19. Тематические группы диалектной лексики.

<u>Умеет:</u> - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов	типов Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; - выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; -аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов		
<u>Владеет:</u> - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; -аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойств языковых единиц разных уровней; - активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словаря с целями и задачами		

	проводимого исследования		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<u>Знает:</u> - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами	Владеет информацией о принципах чтения и транскрибирования разных типов текста; - владеет информацией об особенностях говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различиях между северными, среднерусскими и южными говорами, демонстрирует понимание этих вопросов	зачёт	Вопросы к зачету: 22-24 из п. 13: 22. Севернорусское наречие: территория его распространения, основные языковые черты, группы говоров. 23. Среднерусские говоры. Совмещение в системе среднерусских говоров севернорусских и южнорусских языковых черт. Происхождение среднерусских говоров. 24. Южнорусское наречие: территория распространения, основные языковые черты, группы говоров.
<u>Умеет:</u> - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять и описывать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами	Способен прочитывать и затранскрибировать разные типы текста с использованием вспомогательных материалов; - имеет опыт выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), определения различий между северными, среднерусскими и южными говорами		
<u>Владеет:</u> - навыками чтения и транскрибирования разных	Обладает навыками чтения и транскрибирования		

типов текста; - навыками выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различий между северными, среднерусскими и южными говорами	разных типов текста; - обладает опытом выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях, определения различий между северными, среднерусскими и южными говорами		
Повышенный уровень			
<u>Знает:</u> - принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Умеет:</u> - читать и транскрибировать разные типы текста; - выявлять и описывать особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между северными, среднерусскими и южными говорами <u>Владеет:</u> - навыками чтения и транскрибирования разных типов текста; - навыками выявления и описания особенностей говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различий между северными, среднерусскими и южными говорами	Называет и характеризует принципы чтения и транскрибирования разных типов текста; - оценивает и обобщает информацию об особенностях говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различиях между северными, среднерусскими и южными говорами, интерпретирует и систематизирует информацию по данному вопросу; - способен самостоятельно прочесть и затранскрибировать разные типы текста; - свободно выявляет и аргументированно показывает особенности говоров русского языка на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом), различия между	зачёт	Вопросы к зачету: 22-24 из п. 13: 22. Севернорусское наречие: территория его распространения, основные языковые черты, группы говоров. 23. Среднерусские говоры. Совмещение в системе среднерусских говоров севернорусских и южнорусских языковых черт. Происхождение среднерусских говоров. 24. Южнорусское наречие: территория распространения, основные языковые черты, группы говоров.

	северными, среднерусскими и южными говорами		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине: БРС – общее количество баллов 90, проходной балл – 46.			
Зачет (1 вариант): студент посетил все занятия (кроме случаев отсутствия по уважительной причине) и активно работал на них; получил положительные оценки за все письменные домашние задания, лабораторные работы; выполнил на положительные оценки контрольные работы; овладел навыками выявления и описания особенностей русских говоров на разных языковых уровнях и умением транскрибирования диалектного текста. Зачет (2 вариант): зачет в устной форме (по предлагаемым вопросам). Во время ответа на зачете студент должен правильно и полно изложить суть вопроса, четко определив его границы; показать знание основных понятий диалектологии, умение пользоваться лингвистической терминологией. Обязательным условием положительного ответа является наличие примеров из предложенных диалектных текстов, а также комментариев к примерам, позволяющих судить о глубине знаний студента, делающих изложение убедительным. Незначительные отклонения от предложенных требований приводят к снижению оценки. Ответ неполный и бездоказательный не является удовлетворительным. Незачет. Студент, не посещавший систематически занятия, не выполнявший предусмотренные программой курса самостоятельные задания и домашние лабораторные работы, не написавший на положительную оценку итоговые контрольные работы, не овладевший знаниями основных разделов курса и умениями выявлять и описывать особенности русских говоров, не получает зачет по курсу «Русская диалектология».			

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Русская диалектология / под ред. Л.Л. Касаткина. – М., 2005.
2. Русская диалектология: учебное пособие для практических занятий / под ред. Е.А. Нефедовой. – М.: ИЦ «Академия», 2005.

б) дополнительная литература

3. Баранникова Л.И., Бондалетов В.Д. Сборник упражнений по русской диалектологии. – М.: Высшая школа, 1980.
4. Блинова О.И. Русская диалектология. Лексика. – Томск, 1984.
5. Блинова О.И. Введение в современную региональную лексикологию. – Томск, 1975.
6. Булатова Л.Н. О русских народных говорах: пособие для учителей. – М., 1975.
7. Горшкова К.В. Историческая диалектология русского языка. – М.: Просвещение, 1972.
8. Диалектное слово в лексикографическом аспекте. – Л., 1986.
9. Захарова К.Ф., Орлова В.Г. Диалектное членение русского языка. – М., 1970.
10. Коготкова Т.С. Русская диалектная лексикология. – М., 1979.
11. Лексика русских народных говоров / под ред. Ф.П. Филина. – М.; Л., 1966.
12. Лексический атлас русских народных говоров: Пробный выпуск. – СПб.: Наука, 2004.
13. Мельниченко Г. Г. Хрестоматия по русской диалектологии. – М.: Просвещение, 1985.
14. Программа собирания сведений для Лексического атласа русских народных говоров. Ч. 1–2. – СПб.: ИЛИ РАН, 1994.
15. Русская диалектология / под ред. В.В. Колесова. – М.: Высшая школа, 1990.
16. Русская диалектология / под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Высшая школа, 1989.
17. Русская диалектология / под ред. П.С. Кузнецова. – М., 1973.
18. Русская диалектология / под ред. Н.А. Мещерского. – М., 1972.
19. Текучев А. В. Преподавание русского языка в диалектных условиях. – М., 1974.
20. Ярославский областной словарь: в 10 вып. / под ред. Г.Г. Мельниченко. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1981–1991.
21. Ярославский областной словарь: Дополнения: в 2 т. / под науч. ред. Т.К. Ховриной. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015.

в) программное обеспечение

не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Информационно-поисковые системы.

Электронные версии словарей разного типа: диалектных (Словарь русских народных говоров, Ярославский областной словарь), этимологических, исторических и др.

Интернет-ресурсы:

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, их рассмотрения на практических занятиях, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Учитывается посещение студентом лекций, характер работы на практических занятиях.

В процессе изучения курса «Русская диалектология» студенты выполняют следующие виды самостоятельной работы:

- 1) изучение теоретического материала, научной литературы;
- 2) выполнение домашних лабораторных работ;
- 3) выполнение упражнений к практическим занятиям;
- 4) анализ текстов (записей диалектной речи);
- 5) выполнение индивидуальных заданий по лексикографическим источникам (Ярославский областной словарь, Словарь русских народных говоров и др.).

Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется в процессе практических занятий во время устного опроса, проверки письменных домашних заданий; при проверке домашних лабораторных работ и индивидуальных заданий по лексикографическим источникам, самостоятельных и контрольных работ.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. При изучении дисциплины «Русская диалектология» студенты выполняют две контрольные работы, проверяющие знание и понимание основных разделов курса, степень сформированности умений выявлять и описывать особенности русских говоров на разных языковых уровнях.

Тематика контрольных работ

Контрольная работа № 1. Фонетика. «Вокализм» и «Консонантизм».

АНАЛИЗ ФОНЕТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДИАЛЕКТНОГО ТЕКСТА (УДАРНЫЙ И БЕЗУДАРНЫЙ ВОКАЛИЗМ, ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ОБЛАСТИ КОНСОНАНТИЗМА ОПИСЫВАЕМОГО ГОВОРА).

Контрольная работа № 2. Комплексный анализ диалектного текста.

Описание фонетических, морфологических, синтаксических и лексических особенностей говора (по предлагаемой схеме).

Вопросы к зачету

1. Предмет русской диалектологии. Диалектология и история языка. Связь диалектологии со смежными науками: фольклором, историей народа, этнографией.
2. Значение диалектологии для изучения современного русского языка, языка художественной литературы. Диалектология и работа школьного учителя по предупреждению и комментированию ошибок учащихся.
3. Понятие о территориальных и социальных диалектах. Историческая и описательная диалектология. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров.
4. Особенности изменения гласных под ударением.
5. Безударный вокализм после твердых согласных: оканье, аканье.
6. Безударный вокализм после мягких согласных: ёканье, еканье, иканье, яканье.
7. Понятие об ассимиляции гласных.
8. Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия.
9. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье.
10. Отверждение губных на конце слова. Ассимиляция согласных. Упрощение групп согласных на конце слова. Утрата j и последующее стяжение гласных.
11. Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода.
12. Прилагательные и местоимения. Диалектные формы образования сравнительной степени прилагательных.
13. Диалектные формы личных и возвратного местоимений.
14. Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарск ие занятия	Самостоятель ная работа студ.	Всего часов
1	Введение.	0,5				4	4,5
1.1	Тема: Предмет русской диалектологии. Диалектология и история языка.					2	2
1.2	Тема: Понятие о территориальных диалектах. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров. Основные единицы диалектного членения.	0,5				2	2,5
2	Фонетика. Вокализм.	0,5	1			10	11,5
2.1	Тема: Ударный вокализм. Безударный вокализм (после твердых согласных: оканье, аканье).	0,5	0,5			4	5
2.2	Тема: Безударный вокализм (после мягких согласных: ёканье, еканье, иканье, яканье).		0,5			6	6,5
3	Фонетика. Консонантизм.	0,5	1			10	11,5
3.1	Тема: Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье.	0,5	0,5			6	7
3.2	Тема: Отверждение губных и упрощение групп согласных на конце слова. Ассимиляция согласных. Утрата j и последующее стяжение гласных.		0,5			4	4,5
4	Морфология.	1	2			15	18
4.1	Тема: Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода.	0,5	1			6	7,5
4.2	Тема: Прилагательные и местоимения. Образование сравнительной степени прилагательных. Диалектные формы образования личных и неличных местоимений.		0,5			4	4,5
4.3	Тема: Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.	0,5	0,5			5	6
5	Синтаксис.	1	1			4	6
5.1	Тема: Диалектные различия в построении словосочетаний. Специфика в употреблении предлогов. Особенности в построении простого предложения.	0,5	0,5			2	3
5.2	Тема: Способы выражения сказуемого в двусоставном	0,5	0,5			2	3

	предложении. Страдательно-безличный оборот. Употребление постпозитивных частиц.						
6	Лексика и фразеология.		1			4	5
6.1	Тема: Лексический состав говоров русского языка. Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: лексические, семантические, словообразовательные, фонематические.		0,5			2	2,5
6.2	Тема: Тематические группы диалектной лексики. Системные отношения в лексике говоров. Диалектная лексикография.		0,5			2	2,5
7	Диалектное членение русского языка. Лингвистическая география.	0,5	1			3	4,5
7.1	Тема: Группировка русских диалектов. Характеристика основных различительных признаков. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры.	0,5	1			1,5	3
7.2	Тема: Методы описания и изучения диалектов. Картографирование лингвистического материала.					1,5	1,5
8	Обобщение изученного по курсу материала.		1			4	5
Всего:		4	8			56	68

17.2.3. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1. Введение.	Предмет русской диалектологии. Понятие о территориальных диалектах. Наречия и говоры русского языка. Характер диалектных различий. Принцип классификации русских говоров.	0,5
2.	2. Фонетика. Вокализм.	Ударный вокализм. Безударный вокализм (после твердых согласных: оканье, аканье). Безударный вокализм (после мягких согласных: ёканье, еканье, иканье, яканье).	0,5
3.	3. Фонетика. Консонантизм.	Качество звука [г] и его замены. Звук [в] и его позиционные варианты. Звук [ф] и его соответствия. Характер звука [л] по говорам. Долгие шипящие. Цоканье. Отверждение губных и упрощение групп согласных на конце слова. Ассимиляция согласных. Утрата j и последующее стяжение гласных.	0,5
4.	4. Морфология	Имя существительное. Особенности склонения. Категории числа и рода. Имена прилагательные и местоимения. Образование форм сравнительной степени прилагательных. Образование форм личных и неличных местоимений. Глагол. Формы инфинитива. Личные формы глаголов. Образование причастий и деепричастий.	1
5.	5. Синтаксис	Диалектные различия в построении словосочетаний. Специфика в употреблении предлогов. Страдательно-	1

		безличный оборот. Употребление постпозитивных частиц.	
7.	7. Диалектное членение русского языка.	Диалектное членение русского языка. Группировка русских диалектов. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории их распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры.	0,5
	Итого:		4

17.2.5. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	2. Фонетика. Вокализм.	Ударный вокализм. Безударные гласные в первом предударном слоге: а) после твердых согласных – оканье и его типы; аканье и его типы; б) после мягких согласных – еканье, ёканье, иканье, яканье и его типы.	1
2.	3. Фонетика. Консонантизм.	Характер звуков [г], [в], [ф], [л] по говорам. Долгие шипящие, цоканье, утрата j и стяжение гласных, ассимиляция согласных, упрощение групп согласных.	1
3.	4. Морфология	Имя существительное. Особенности склонения. Категории рода и числа. Имя прилагательное. Особенности склонения и образования форм сравнительной степени. Местоимения личные и неличные. Особенности их склонения и образования. Глагол. Особенности инфинитива, образование личных форм, причастий и деепричастий.	2
4.	5. Синтаксис	Особенности построения словосочетаний. Простое и сложное предложение. Употребление частиц. Анализ синтаксических особенностей диалектного текста.	1
6.	6. Лексика и фразеология	Структурные виды (варианты) лексических диалектных различий: лексические, семантические, словообразовательные, фонематические.	1
7.	7. Диалектное членение русского языка.	Группировка русских диалектов. Характеристика основных различительных признаков. Севернорусское наречие. Южнорусское наречие. Территории их распространения, основные языковые черты, группы говоров. Среднерусские говоры.	1
8.	8. Обобщение изученного по курсу материала.	Комплексный анализ диалектного текста (фонетика, морфология, синтаксис, лексика). Описание говора.	1

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Наречия и говоры русского языка.	изучение теоретического материала	2
2	Ударный и безударный вокализм.	изучение теоретического материала контрольная работа	4 4
3	Характерные особенности согласных звуков, их позиционные изменения	изучение теоретического материала контрольная работа	4 2
4	Обобщение изученного в разделе	контрольная работа	4

	«Фонетика (вокализм и консонантизм)».	анализ текста	4
5	Особенности склонения имен существительных, категории рода и числа. Особенности образования местоимений и прилагательных.	изучение теоретического материала контрольная работа анализ текста	4 4 2
6	Особенности образования глагольных форм. Причастия и деепричастия.	изучение теоретического материала контрольная работа	4 4
7	Синтаксические особенности говоров. Особенности словосочетаний. Простое и сложное предложение. Употребление постпозитивных частиц.	изучение теоретического материала анализ текста контрольная работа	2 4 2
8	Лексический состав говоров русского языка.	изучение теоретического материала	4
9	Диалектное членение русского языка. Лингвистическая география.	изучение теоретического материала	2

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.11 — Стилистика

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.01 — Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русского языка

кандидат филологических наук

Л.А. Гусева

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

Е.Н. Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Стилистика» – формирование устойчивых представлений о функционально-стилистических разновидностях русского литературного языка.

Основными задачами курса являются:

понимание природы литературного языка и его функциональных разновидностей;

овладение навыками функционально-стилистического анализа,

развитие умений строить и оценивать высказывание в соответствии с его функционально-стилистической принадлежностью.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями, сформированными в рамках курсов «Введение в языкознание», «Современное русское правописание»:

– *ОК 1* – «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения»

– *ОК 4* – «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»,

– *СК 1* – «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий»,

– *СК 3* – «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций»).

Студент должен:

– **знать** категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; основные общенаучные методы исследования; основные методы и принципы лингвистического исследования; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основные методы и приемы анализа языковых данных;

теоретические основы частного и общего языкознания, базовые лингвистические понятия и термины.

– **обладать умениями** формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; использовать методы и приемы лингвистического исследования; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц;

– **владеть** опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; опытом применения методов и приемов лингвистического исследования; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов; навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях.

Дисциплина «Стилистика» является предшествующей для таких дисциплин, как «Современный русский язык», «Теория языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4; СК-1; СК-3

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: ОК-4					
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	Знать: – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; – основы построения различных типов	Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Подготовка доклада	Тест Контрольная работа Доклад	Базовый уровень: Знать: -основные функциональные разновидности речи - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - основы построения

	межкультурного взаимодействия	текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения. Уметь: – планировать и организовывать коммуникационный процесс; – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.. Владеть: -приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; -навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; -основными умениями чтения и аудирования; -навыками работы с		различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Уметь: - формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Владеть: - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой Повышенный уровень: Знать: - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации - речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения Уметь: - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения - планировать и организовывать коммуникационный процесс Владеть: - основными умениями чтения и аудирования

		различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; -экстралингв-ской информацией, в том числе страноведческой; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.			- нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия
<i>Общепрофессиональные компетенции: не формируются</i>					
<i>Профессиональные компетенции: не формируются</i>					
<i>Специальные компетенции: СК-1; СК-3</i>					
СК 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических данных;	Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Подготовка доклада	Тест Контрольная работа Доклад	Базовый уровень: Знает: - принципы сбора и обработки лингвистических данных -основные методы и приемы анализа языковых данных - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней -основные методы и приемы филологического анализа. - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. -особенности применения современных информационных технологий для сбора,

		- навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.			обработки и анализа языковых данных Умеет: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных - применять методы и приемы анализа языковых данных - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней - использовать традиционные методы филологического анализа текста - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных Владеет: - навыками сбора и обработки лингвистических данных - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных - навыками филологического анализа текста - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - навыками применения

					лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных Повышенный уровень: Знает: - принципы сбора и обработки лингвистических данных - основные методы и приемы анализа языковых данных - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - основные методы и приемы филологического анализа. - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных. Умеет: - осуществлять сбор и обработку

					лингвистических данных - применять методы и приемы анализа языковых данных - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней - использовать традиционные методы филологического анализа текста - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых данных Владеет: -навыками сбора и обработки лингвистических данных - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных - навыками филологического анализа текста - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов - навыками использования

					современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых данных
СК 3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	Знать: - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Уметь: - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; Владеть: - навыками выявления и описания существующих	Практические занятия Выполнение практических заданий тренировочного характера Подготовка доклада	Тест Контрольная работа Доклад	Базовый уровень: Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. –функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет – выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владет – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на

		закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка;			различных уровнях. – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. – навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка Повышенный уровень: Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. – выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять функционально-

					стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Владеет – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. – навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	xx
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36	
лекции	14	14	
практические занятия (ПЗ)	22	22	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36	
конспектирование научной литературы	4	4	
чтение научно-популярной литературы	6	6	
сбор языкового материала	4	4	
составление словаря	4	4	
проведение анкетирования	4	4	
научно-исследовательская работа	8	8	
работа в электронно-образовательной системе Moodle	6	6	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зач с оценкой	Зач с оценкой	
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Стилистика как научная дисциплина	История изучения стилистических аспектов языка. Этапы формирования стилистики как науки. Объект изучения и методы стилистического анализа.
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	Элементы коммуникативной ситуации: текст, говорящий, адресат, коммуникативная задача, код сообщения, место и время общения. Дейктические языковые средства.
3	Литературный язык	Время и условия формирования русского литературного языка. Литературный язык и городское просторечие//диалекты//сленг. Понятие языковой нормы. Речь письменная и устная.
4	Критерии классификации функциональных стилей	Экстралингвистические и собственно лингвистические критерии классификации функциональных стилей русского языка.
5	Научный стиль	Характеристики научной коммуникации и их отражение в языке научных произведений.
6	Художественный стиль	Проблема определения художественного стиля: язык художественной литературы или художественный стиль?
7	Публицистический стиль	Язык СМИ и публицистический стиль. Языковые средства реализации коммуникативной задачи в публицистическом стиле.
8	Официально-деловой стиль	Стандартизация языковых форм. Эволюция официально-делового стиля. Его влияние на развитие современного русского литературного языка.
9	Разговорный стиль	Экстралингвистические и собственно лингвистические признаки разговорного стиля.
10	Развитие функциональных стилей в России XXI века.	Язык рекламы. Церковно-религиозный стиль.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Теория языка	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	1. Стилистика как научная дисциплина	2	2	–	4	8
2	1.1. Стилистика как научная дисциплина	2		–	2	4
3	1.2. Этапы формирования стилистики как науки		2	–	2	4
4	2. Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	2	2	–	4	8

5	2.1. Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	2		–	2	4
6	2.2. Языковые средства авторизации и адресации текста		2	–	2	4
7	3. Литературный язык		4	–	4	8
8	3.1 Литературный язык в системе общенародного языка		2	–	2	4
9	3.2 Литературный язык и речевая культура человека		2	–	2	4
10	4. Критерии классификации функциональных стилей	2		–	2	4
11	4.1. Экстралингвистические и лингвистические критерии классификации функциональных стилей	2		–	2	4
13	5. Научный стиль	2	4	–	6	12
14	5.1. Научный стиль	2		–	2	4
15	5.2. Общая характеристика текста научного исследования		4	–	4	8
16	6. Художественный стиль	2	2	–	4	8
17	6.1. Художественный стиль	2		–	2	4
18	6.2. Сопоставительный анализ художественных текстов		2	–	2	4
19	7. Публицистический стиль	2	2	–	4	8
20	7.1. Публицистический стиль	2		–	2	4
21	7.2. Общая характеристика публицистического текста		2	–	2	4
22	8. Официально-деловой стиль		2	–	2	4
23	8.1. Стандартизация языка документов		2	–	2	4
24	9. Разговорный стиль		2	–	2	4
25	9.1. Сопоставительный языковой анализ неофициальных диалогов		2	–	2	4
26	10. Развитие функциональных стилей в России XXI века.	2	2	–	4	8
27	10.1. Развитие функциональных стилей в России XXI века	2		–	2	4
28	10.2. Язык рекламы: стиль или язык?		2	–	2	4
Всего:		14	22	–	36	72

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудовой - кость (час.)
1	Стилистика как научная дисциплина	2
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	2
3	Экстралингвистические и лингвистические критерии классификации функциональных стилей	2
4	Научный стиль	2

5	Художественный стиль	2
6	Публицистический стиль	2
7	Развитие функциональных стилей в России XXI века	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Стилистика как научная дисциплина	Этапы формирования стилистики как науки	2
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	Языковые средства авторизации и адресации текста	2
3	Литературный язык	Литературный язык в системе общенародного языка	2
4	Литературный язык	Литературный язык и речевая культура человека	2
5	Научный стиль	Общая характеристика текста научного исследования	4
6	Художественный стиль	Сопоставительный анализ художественных текстов	2
7	Публицистический стиль	Общая характеристика публицистического текста	2
8	Официально-деловой стиль	Стандартизация языка документов	2
9	Разговорный стиль	Сопоставительный языковой анализ неофициальных диалогов	2
10	Развитие функциональных стилей в России XXI века.	Язык рекламы: стиль или язык?	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Стилистика как научная дисциплина	Научно-исследовательская работа Конспектирование научной литературы	1 1
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	Анкетирование Конспектирование научной литературы	1 1
3	Экстралингвистические и лингвистические критерии классификации функциональных стилей	Составление словаря Научно-исследовательская работа	1 1
4	Научный стиль	Выполнение тестов в системе Moodle Чтение научно-популярной литературы	1 1
5	Художественный стиль	Выполнение тестов в системе Moodle Анкетирование	1 1
6	Публицистический стиль	Выполнение тестов в системе Moodle Сбор языкового материала	1 1

7	Развитие функциональных стилей в России XXI века	Чтение научно-популярной литературы Составление словаря	1 1
8	Этапы формирования стилистики как науки	Научно-исследовательская работа Анкетирование	1 1
9	Языковые средства авторизации и адресации текста	Выполнение тестов в системе Moodle Сбор языкового материала	1 1
10	Литературный язык в системе общенародного языка	Чтение научно-популярной литературы Составление словаря	1 1
11	Литературный язык и речевая культура человека	Выполнение тестов в системе Moodle Научно-исследовательская работа	1 1
12	Общая характеристика текста научного исследования	Чтение научно-популярной литературы Составление словаря Выполнение тестов в системе Moodle Конспектирование научной литературы	1 1 1 1
13	Сопоставительный анализ художественных текстов	Чтение научно-популярной литературы Анкетирование	1 1
14	Общая характеристика публицистического текста	Чтение научно-популярной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
15	Стандартизация языка документов	Сбор языкового материала Научно-исследовательская работа	1 1
16	Сопоставительный языковой анализ неофициальных диалогов	Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	1 1
17	Язык рекламы: стиль или язык?	Научно-исследовательская работа Сбор языкового материала	1 1

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено учебным планом

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрено учебным планом

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средств оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

Знает основные функциональные разновидности речи – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Выделяет функциональные разновидности речи Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов.	зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Функциональные стили языка: общая характеристика.
Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте. Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм		
Владеет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой	Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур		
Повышенный уровень			
Знает – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации. Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения	Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей	Зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Функциональные стили языка: общая характеристика.
Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс	Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)		
Владеет нормами и средствами выразительности русского	Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией,		

языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации	корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории	

Шифр компетенции		Формулировка		
СК 1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня		Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства Оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень				
Знает – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных. Владеет информацией об принципах выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Стилистика как раздел науки о языке: определение, основные понятия, место в ряду других лингвистических дисциплин.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Владеет – навыками сбора и		Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке		

обработки лингвистических данных; – навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; – навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	языковых данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;		
Повышенный уровень			
Знает – принципы сбора и обработки лингвистических данных – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Оценивает и ранжирует основные принципы сбора и обработки языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Стилистическое расслоение русской лексики.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в		

анализа языковых единиц разных типов;	том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.		
Владеет навыками – сбора и обработки лингвистических данных; – применения методов и приемов анализа языковых данных; – филологического анализа текста; – выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;		

Шифр компетенции		Формулировка	
СК-3		Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средств Оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка, использует это знание при анализе текста.	Зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Стилистическое расслоение русской лексики.
Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Демонстрирует владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного		

	русского языка.		
Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.			
Повышенный уровень			
Знает функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка. Умеет выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.	Воспроизводит и комментирует сведения о функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностях языковых единиц современного русского языка, применяет это знание при анализе конкретного текста.	Зачет с оценкой	Вопрос к зачету: Стилистическое расслоение русской лексики.
Владеет навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.	Анализирует и характеризует функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Выполнение всех учебных действий, необходимых для получения положительной оценки в системе БРС – не менее 80 баллов при максимальном количестве – 196 баллов.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Необходимый минимум выполненных заданий и отличная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – более 120 баллов. Продемонстрированы знания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка и владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
«хорошо»	Необходимый минимум выполненных заданий и хорошая оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – от 100 до 120 баллов. Продемонстрированы неполные знания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка и несовершенное владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
«удовлетворительно»	Необходимый минимум выполненных заданий и удовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – от 80 до 100 баллов. Продемонстрированы фрагментарные знания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка и слабое владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		
«неудовлетворительно»	Невыполненный минимум заданий и неудовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – менее 80 баллов. Не продемонстрированы знания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка и владение навыками выявления функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц современного русского языка.		

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

- Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 464 с.

б) дополнительная литература

- Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова. – М., 2004.
- Беликов В.И., Крысин Л.П. Социоллингвистика: Учебник для вузов. – М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001. – 439 с.
- Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 424 с.
- Былинский К.И. Язык газеты. – М., 1997.
- Ванников Ю.В. Типы научно-технических текстов и их лингвистические особенности. М., 1985.
- Виноградов, В.В. О теории художественной речи / В.В.Виноградов. – М.: Высшая школа, 2005. – 287 с.
- Виноградов, В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика / В.В.Виноградов. – М., 1963.
- Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Гусева Л.А. Коммуникативные ресурсы современного русского языка : учебно-методическое пособие. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2015. – 47 с.
- Гусева Л.А. О точности семантики терминов [Текст] // Верхневолжский филологический вестник, 2015, № 3. – с.8 – 14
- Гусева Л.А. Художественный стиль: терминологические коллизии и преподавание курса стилистики русского языка // Ярославский педагогический вестник, 2015, № 4. – с.100 – 105
- Дускаева Л.Р., Протопопова О.В. Стилистика официально-деловой речи. – М.: Академия, 2011. – 272 с.
- Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. М., 1994.
- Котюрова М.П. Стилистика научной речи. – М.: Академия, 2010. – 240 с.
- Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н.Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685с.
- Научная литература: Язык, стиль, жанры. М., 1985.
- Офисный русский: учебное пособие / сост. Колышкина Т.Б., Шустина И.В. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2009. – 152 с.
- Разинкина Н.М. Функциональная стилистика. М., 1989.
- Розенталь, Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.
- Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Языки русской культуры, 1996. – 480с.
- Русский язык. Энциклопедия / Под ред. проф. Ф.П. Филина. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 432с.
- Северская, О.И. Функционально-доминантная модель эволюции индивидуальных художественных систем: от идиолекта к идиостиллю / О.И.Северская, С.Ю.Преображенский// Поэтика и стилистика. – М.: Наука, 1991. – С.146-155.
- Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка. – М.: Академия, 2010. – 304с.
- Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. - М., 1977.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный): <http://www.gramota.ru>
2. Культура письменной речи // Режим доступа (свободный): <http://www.grammar.ru>
3. Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный): <http://mirslovari.com/>
4. Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ: посещение практических занятий; выполнение домашних заданий, текущих проверочных и самостоятельных работ, контрольной работы; наличие положительной оценки в электронной среде фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ – не менее 80-ти баллов.

Максимально возможное количество баллов – 196 баллов:

- присутствие на занятии – 3 балла (всего – 54 балла);
- активное участие в работе на занятии (вопросы, участие в беседе, выполнение заданий и т.д.) – 2 балла (всего – до 36 баллов)

- чтение научно-популярной книги – 3 балла (всего – до 21 балла);
- конспектирование научной литературы – 3 балла (всего до 15 баллов);
- составление словаря терминов – 5 баллов;
- сбор языкового материала – 5 баллов;
- тесты, выполненные в электронной образовательной среде ЯГПУ LMS MOODL, – до 5 баллов (всего – до 30 баллов);
- контрольная работа – до 5 баллов (всего – до 20 баллов).
- выступление с докладом на научной конференции – 10 баллов.

Образец контрольной работы:

Задание 1 Какой стиль характеризуется эстетической значимостью формы? Для обоснования своего ответа выберите и проанализируйте один из следующих фрагментов.

А) Великое потрясение петровских реформ встряхнуло Россию до самого основания, вывернув все медвежьи углы ее, из которых неожиданно-негаданно сверкнули на весь мир намытые веками золотые самородки – странные гении земли русской – мыслители, мастера, поэты...

Б) В отдалении мелькали лица, которые пугали Мольера не меньше, чем высокомерное и холодное лицо молодого человека в шляпе с перьями. Он рассмотрел в тумане зала знакомые лица королевских бургонских актеров. «Я ожидал этого! – подумал тоскливо директор. – Вот они, все налицо!» Он узнал госпожу, известную своим безобразным лицом и тем, что в исполнении трагических ролей она не имела себе равных во Франции. А за лицом Дезейе поплыли лица господ Монфлэри, Бошато, Раймона, Пуассона, Отроша и Вилье... Это они, они, бургонцы, королевские актеры!»

В) В советское время в прессе даже вышла статья под названием «Раба театра». Это очень верное определение. Часто в репертуарных спектаклях она была единственной исполнительницей главной роли, а значит, не могла себе позволить ни заболеть, ни взять больничный. Лечила ее работа, а не лекарства. Не было возможности много сниматься в кино, и для съемок она выбирала только те роли, которые нравились, – роли красивых, умных женщин, которыми так славится наша страна. Сниматься в «чернухе» не хотелось никогда, а потому играть бабушку убийцы в каком-нибудь современном сериале всегда отказывалась.

Задание 2 Для какого стиля характерна функция убеждения? Для обоснования своего ответа выберите и проанализируйте один из следующих фрагментов.

А) Материнские имена не в меньшей степени, чем отцовские, несут в себе память о святых, о предках, о подвижниках и мучениках, о героинях священной истории, о тех высших смыслах, которые должны передаваться из потомства в потомство. Мы растем с именем матери на слуху, этим именем, как и первым лепетом «мама», лепится наш языковой опыт, наше звуковое, словесное чувство личности. И нельзя по-настоящему понимать и чувствовать человека, если не знаешь имени его матери.

Б) Не успел король обосноваться как следует в Фонтбло, как ему было представлено напечатанное в Париже с очень большой быстротой произведение юре церкви святого Варфоломея отца Пьера Руле. Адресовано это произведение было так: «Славнейшему из всех королей мира, Людовику XIV» – и полностью касалось «Тартюфа».

Почтенный юре был человек темпераментный и выражался совершенно ясно. По его мнению, Мольер является отнюдь не человеком, а демоном, лишь облеченным в плоть и одетым в человеческое платье. И ввиду того, полагал Пьер Руле, что адский огонь все равно совершенно обеспечен Мольеру, то и следует означенного Мольера, не дожидаясь этого адского огня, сжечь перед всем народом вместе с «Тартюфом».

В) За время существования «Национальный бестселлер» столкнулся с рядом трудностей. Комитет премии до сих пор находится в непрерывном поиске. Так, недавно было предложено исключить из премиальных списков тексты известных писателей, лауреатов других премий, что, по мнению Топорова, может привести к превращению «Нацбеста» в юношеский «Дебют». Не первый год возникают проблемы с Малым жури. «Беда в том, – посетовал Топоров, – что знаменитые люди, приглашаемые в это жури, не всегда просвещенные и почти ничего не читают, голосуют они в основном за самое известное имя. Но отказаться от их участия – значит, похоронить идею «Нацбеста».

Задание 3 Можно ли поставить знак равенства между публицистическим стилем и языком СМИ? Аргументируйте свой ответ, приведя не менее 3-х доказательств.

Задание 4 Можно ли утверждать, что человек использует разговорный стиль, выходя на форум в интернете? Аргументируйте свой ответ, приведя не менее 3-х доказательств.

Задание 5 Определите функционально-стилистическую принадлежность текста. Приведите не менее 5 аргументов. При обосновании своего решения опирайтесь на характеристики предложенного текста.

Текст:

Научный труд требует общей интеллигентности человека. И эта общая интеллигентность человека дается главным образом гуманитарными науками. Почему? Потому что искусство, искусство слова, живописи, какое угодно искусство, основано на интуиции, а без интуиции не могут обойтись и естественные науки, и математика. Интуиция – в основе всего, это то, что не может быть заменено

никакой компьютерной машиной, а художественное творчество больше всего воспитывает интуицию. (Д.С.Лихачев)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

- Стилистика как раздел науки о языке: определение, основные понятия, место в ряду других лингвистических дисциплин.
- Текст как компонент коммуникативной ситуации.
- Виды речевой деятельности. Речь письменная и устная.
- Функциональные стили языка: общая характеристика.
- Разговорный стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические признаки.
- Официально-деловой стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические признаки.
- Научный стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические признаки.
- Публицистический стиль: экстралингвистические и собственно лингвистические признаки.
- Язык художественной литературы: его особое место в ряду функциональных стилей русского языка.
- Литературный язык в его отношении к другим разновидностям национального языка.
- Языковая норма: определение, разновидности, исторический характер.
- Культура речи: речь правильная и речь хорошая.
- Стилистическое расслоение русской лексики.
- Проблема использования в речи заимствованной лексики.
- Использование в речи жаргонизмов и профессионализмов.
- Диалектная лексика: ее место в современном русском языке.
- Использование в речи многозначных слов, омонимов и паронимов.
- Стилистические аспекты использования синонимов.
- Стилистические аспекты использования антонимов.
- Орфоэпическая норма: исторические изменения, классификация, способы кодификации, виды нарушений.
- Стилистические ресурсы словообразования.
- Варианты грамматических форм имени существительного.
- Варианты грамматических форм имени прилагательного.
- Нормы формообразования и употребления числительного.
- Грамматические нормы употребления местоимений.
- Нормы формообразования и употребления глагола.
- Нормы формообразования и употребления причастия.
- Нормы формообразования и употребления деепричастия.
- Употребление служебных частей речи.
- Синтаксические нормы современного русского языка.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe – электронный курс «Стилистика», разработанный преподавателем Л.А. Гусевой.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- учебно-информационный центр ФРФиК – 9 компьютеров
- кабинет кафедры русского языка – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), учебная и научная литература по лингвистике, изданная в СССР и Российской Федерации с 1940-х гг. по настоящее время; собрание студенческих научных работ (курсовых и ВКР);
- кабинет Регионального центра лингвистических исследований им. Г.Г. Мельниченко – словари русского языка (толковые, орфографические, орфоэпические, исторические, диалектные и т.п.), изданные в СССР и Российской Федерации; материалы вузовских, всероссийских и международных научных конференций.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3 курс зимняя сессия	3 курс летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	14	14	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	94	22	72
Контрольная работа	20		20
реферат	22		22
Другие виды самостоятельной работы	52	22	30
чтение научно-популярной литературы	10		10
сбор языкового материала	12	12	
работа в электронно-образовательной системе Moodle	10	10	
конспектирование	20		20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет к. р.
Общая трудоемкость	часов	108	36
	зачетных единиц	3	1
			72
			2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Стилистика как научная дисциплина				8	8
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе		2		6	8
2.1	Языковые средства авторизации и адресации текста		2			
3	Литературный язык		2		10	12
3.1	Литературный язык в системе общенародного языка		2			
4	Критерии классификации функциональных стилей	2			10	12
4.1	Критерии классификации функциональных стилей	2				
5.	Научный стиль		4		12	16
5.1	Общая характеристика текста научного исследования		4			
6	Художественный стиль				12	12
7	Публицистический стиль	2	2		8	12

7.1	Публицистический стиль	2				
7.2	Общая характеристика публицистического текста		2			
8	Официально-деловой стиль				8	8
9	Разговорный стиль				8	8
10	Развитие функциональных стилей в России XXI века.				8	8
Всего:		4	10		90	104

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Критерии классификации функциональных стилей	2
2	Публицистический стиль	2

17.2.4. Лабораторный практикум – не предусмотрено учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоем-кость (час.)
1	2	Языковые средства авторизации и адресации текста	2
2	3	Литературный язык в системе общенародного языка	2
3	5	Общая характеристика текста научного исследования	4
4	7	Общая характеристика публицистического текста	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Стилистика как научная дисциплина	Контрольная работа Конспектирование научной литературы реферат чтение научно-популярной литературы	2 2 2 2
2	Коммуникативная ситуация – ключевое понятие, необходимое для анализа процесса общения в лингвистическом ключе	Контрольная работа Конспектирование научной литературы реферат чтение научно-популярной литературы	2 2 2 2
3	Литературный язык	Контрольная работа Конспектирование научной литературы реферат сбор языкового материала чтение научно-популярной литературы	2 2 2 2 2
4	Критерии классификации функциональных стилей	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы	2 2 2 2

		Конспектирование научной литературы реферат	
5	Научный стиль	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы Конспектирование научной литературы Реферат сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle	2 2 2 2 2 2
6	Художественный стиль	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы Конспектирование научной литературы Реферат сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle	4 2 2 2 2 2
7	Публицистический стиль	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы реферат Выполнение тестов в системе Moodle	2 2 2 2
8	Официально-деловой стиль	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle	2 2 2 2
9	Разговорный стиль	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы сбор языкового материала Выполнение тестов в системе Moodle	2 2 2 2
10	Развитие функциональных стилей в России XXI века.	Контрольная работа чтение научно-популярной литературы Конспектирование научной литературы	2 2 2

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.12 – Современное русское правописание

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доцент кафедры русского языка
кандидат филологических наук

Гусева Л.А.

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«24» июня 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой
Е.Н.

Лагузова

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современное русское правописание» – формирование устойчивых представлений о нормах письменной русской речи.

Основными задачами курса являются:

понимание природы языковой нормы и вариативности языкового знака;

овладение навыками орфографического и пунктуационного анализа;

развитие умений создавать письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Современное русское правописание» (Б1.В.ОД.9) включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями, сформированными в процессе освоения базового курса русского языка в средней школе (в соответствии с ФГОС среднего общего образования):

студент должен:

– знать о нормах русского литературного языка и иметь представление о роли языка в жизни человека, общества, государства;

– обладать умениями: применять знания норм русского литературного языка в речевой практике; представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– владеть языковыми средствами – уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; свободно общаться в различных формах и на разные темы; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью

Дисциплина «Современное русское правописание» является предшествующей для таких дисциплин, как «Стилистика», «Современный русский язык», «Методика обучения и воспитания в области русского языка».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на освоение следующих компетенций: ОК-4, СК-1, СК-3.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции и	Формулировка				
Общекультурные компетенции: ОК-4					
ОК 4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: – основные функциональные разновидности речи; – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; – особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения. Уметь: –планировать и организовывать коммуникационный процесс; –создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; –формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения	Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий тренировочного характера	Тест Контрольная работа Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знать: -основные функциональные разновидности речи - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Уметь: - формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи - создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей Владеть: - экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой Повышенный уровень: Знать: - основные методы и способы получения, хранения и переработки информации - особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации - речевые традиции, этикет, принципы

		взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.. Владеть: -приемами общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; -навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет; -основными умениями чтения и аудирования; -навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; -экстралингв-ской информацией, в том числе страноведческой; - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.			конструктивного общения Уметь: - использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения - планировать и организовывать коммуникационный процесс Владеть: - основными умениями чтения и аудирования - нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации - навыками составления деловой и личной корреспонденции, в том числе в сети Интернет - навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия
<i>Общепрофессиональные компетенции: не формируются</i>					
<i>Профессиональные компетенции: не формируются</i>					
<i>Специальные компетенции: СК-1; СК-3</i>					
СК 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки лингвистических данных; - основные методы и приемы анализа языковых данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в	Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий тренировочного характера	Тест Контрольная работа Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знает: - принципы сбора и обработки лингвистических данных -основные методы и приемы анализа языковых данных - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том

		том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; - применять методы и приемы анализа языковых данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;			числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. - Умеет: - осуществлять сбор и обработку лингвистических данных - применять методы и приемы анализа языковых данных - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов Владеет: - навыками сбора и обработки лингвистических данных - навыками применения методов и приемов анализа языковых данных - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов Повышенный уровень:

					Знает, оценивает и ранжирует – основные принципы сбора и обработки языковых данных. – основные методы и приемы анализа языковых данных. – основные методы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Умеет: Осуществлять упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных применять разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявлять и всесторонне анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливать собственные недостатки; Аргументированно использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Владет навыками: - анализа и оценки выполнения различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. аргументированного использования разнообразных методов и приемов анализа языковых данных;

					аргументированно выявления и подробного анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; активного использования лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словаря с целями и задачами проводимого исследования.
СК 3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций	Знать: - существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации; Уметь: - выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка; - комментировать орфографические и графические	Практические занятия Подготовка доклада Выполнение практических заданий тренировочного характера Работа с учебником Учебный диалог	Тест Контрольная работа Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знает – существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. - теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации; Умеет – выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. – выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка. - комментировать орфографические и графические особенности написания слова;

		особенности написания слова; - комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте. Владеть: - навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях; - навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка; - навыками орфографического комментирования особенностей написания слова; - навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте;			- комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте. Владеет – навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц проявления языковых отношений на различных уровнях. – навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств языковых единиц различных уровней языка. - навыками орфографического комментирования особенностей написания слова; - навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте; Повышенный уровень: Знает, описывает и характеризует закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях. Уточняет и систематизирует знание о семантических, формальных и функциональных признаках и свойствах языковых единиц различных уровней языка. Понимает и подробно характеризует теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации. Умеет распознавать и характеризовать существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых

					отношений на различных уровнях. Характеризовать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка, аргументированно выявлять и интерпретировать их. Владеет навыками выполнения развернутого орфографического и графического комментирования особенностей написания слова. Выполняет комментирование постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	12	6	6
практические занятия (ПЗ)	60	30	30
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
Работа со справочной литературой	12	6	6
Конспектирование научной литературы	4	2	2
Другие виды самостоятельной работы			
Сбор языкового материала	12	6	6
Чтение научно-популярной литературы	12	6	6
Работа со словарем	6	2	4
Научно-исследовательская работа	16	8	8
Работа в электронно-образовательной системе Moodle	10	6	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основные принципы русской орфографии	Морфемный (фонематический), исторический, дифференцирующий, фонетический принципы русской орфографии
2	Основы орфографического анализа	Анализ справочной литературы. Орфографический разбор текста.
3	Орфографические правила	Правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий. Правописание частиц. Правописание имен собственных.
4	Основные принципы русской пунктуации	Структурно-синтаксический, семантический, интонационный принципы русской пунктуации.
5	Основы пунктуационного анализа.	Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.
6	Правила русской пунктуации	Знаки препинания в сложном предложении, в простом предложении, при оформлении прямой речи и диалога.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	xx	xx	xx

1	Современный русский язык	+	+	+	+	+	+			
2	Стилистика	+	+	+	+	+	+			
3	Методика обучения и воспитания в области русского языка	+	+	+	+	+	+			

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	1. Основные принципы русской орфографии	2	4	—	6	12
2	1.1 Основные принципы русской орфографии	2		—	2	4
3	1.2 Диктант		2	—	2	4
4	1.3 Анализ диктанта. Работа над ошибками		2	—	2	4
5	2. Основы орфографического анализа	2	6	—	8	16
6	2.1 Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	2		—	2	4
7	2.2. Орфографический разбор текста.		2	—	2	4
8	2.3. Порядок словообразовательного разбора.		2	—	2	4
9	2.4. Порядок морфемного анализа слова		2	—	2	4
10	3. Орфографические правила	2	20	—	22	44
11	3.1 Реформы русского правописания	2		—	2	4
12	3.2 Правописание гласных и согласных в корне слова.		4	—	4	8
13	3.3 Правописание приставок.		2	—	2	4
14	3.4 Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.		4	—	4	8
15	3.5 Правописание суффиксов и окончаний глаголов.		2	—	2	4
16	3.6 Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.		4	—	4	8
17	3.7 Правописание частиц.		2	—	2	4
18	3.8 Правописание имен собственных.		2	—	2	4
19	4. Основные принципы русской пунктуации	2	6	—	8	16
20	4.1 Основные принципы русской пунктуации	2		—	2	4
21	4.2 Функции знаков препинания.		2	—	2	4
22	4.3 Варианты пунктуационного оформления текста.		2	—	2	4
23	4.4 Авторская пунктуация.		2	—	2	4
24	5. Основы пунктуационного анализа.	2	6	—	8	16
25	5.1 Порядок синтаксического разбора	2		—	2	4
26	5.2 Синтаксический разбор предложения.		4	—	4	8
27	5.3 Порядок объяснения знаков препинания		2	—	2	4
28	6. Правила русской пунктуации	2	18	—	20	40
29	6.1 Активные процессы в области современной	2		—	2	4

	русской пунктуации					
30	6.2 Знаки препинания в сложном предложении.		4	–	4	8
31	6.3 Знаки препинания при однородных членах предложения.		2	–	2	4
32	6.4 Знаки препинания при обособленных членах предложения		4		4	8
33	6.5 Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения		4		4	8
34	6.6 Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.		4	–	4	8
Всего:		12	60	–	72	144

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основные принципы русской орфографии	2
2	Орфографический анализ и словообразовательный, морфемный виды разбора	2
3	Реформы русского правописания	2
4	Основные принципы русской пунктуации	2
5	Порядок синтаксического разбора	2
6	Активные процессы в области современной русской пунктуации	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоем - кость (час.)
1	1	1. Диктант	2
2	1	2. Анализ диктанта. Работа над ошибками	2
3	2	1. Орфографический разбор текста.	2
4	2	2. Порядок словообразовательного разбора.	2
5	2	3. Порядок морфемного анализа слова	2
6	3	1. Правописание гласных и согласных в корне слова.	4
7	3	2. Правописание приставок.	2
8	3	3. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.	4
9	3	4. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	2
10	3	5. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов и наречий.	4
11	3	6. Правописание частиц.	2
12	3	7. Правописание имен собственных.	2
13	4	1. Функции знаков препинания.	2
14	4	2. Варианты пунктуационного оформления текста.	2
15	4	3. Авторская пунктуация.	2

16	5.	1.Синтаксический разбор предложения.	4
17	5	2. Порядок объяснения знаков препинания	2
18	6	1. Знаки препинания в сложном предложении.	4
19	6	2. Знаки препинания при однородных членах предложения.	2
20	6	3. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	4
21	6	4. Знаки препинания при конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения.	4
22	6	5. Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные принципы русской орфографии	Конспектирование научной литературы Сбор языкового материала Работа со справочной литературой	6
2	Основы орфографического анализа	Сбор языкового материала Чтение научно-популярной литературы	8
3	Орфографические правила	Выполнение тестов в системе Moodle Работа со справочной литературой Конспектирование научной литературы Сбор языкового материала Научно-исследовательская работа	22
4	Основные принципы русской пунктуации	Работа со справочной литературой Сбор языкового материала Научно-исследовательская работа	8
5	Основы пунктуационного анализа.	Работа со справочной литературой Выполнение тестов в системе Moodle Сбор языкового материала	8
6	Правила русской пунктуации	Работа со справочной литературой Выполнение тестов в системе Moodle Сбор языкового материала Конспектирование научной литературы Научно-исследовательская работа	20

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены учебным планом

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены учебным планом

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК 4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средств оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает — основные функциональные	Выделяет функциональные разновидности речи	экзамен	Вопрос к экзамену:

разновидности речи – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации – основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Составляет разные типы вторичных текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Демонстрируют знания основ построения различных типов текстов.		Активные процессы в современной русской пунктуации.
Умеет Умеет формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи – создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей	Формулирует свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи Выделяет основную мысль, факты, детали, языковые средства в тексте. Составляет разные типы текстов с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм	экзамен	Вопрос к экзамену: Активные процессы в современной русской пунктуации.
Владеет экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой	Учитывает экстралингвистическую информацию, являясь участником диалога культур	экзамен	Вопрос к экзамену: Активные процессы в современной русской пунктуации.
Повышенный уровень			
Знает – основные методы и способы получения, хранения и переработки информации. Знает речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения	Составляет разные типы вторичных текстов по тематике проводимых исследований с соблюдением действующих языковых, речевых и стилистических норм Выбирает необходимый тип вторичного текста в соответствии с исследовательской задачей	экзамен	Вопрос к экзамену: Исторический принцип русской орфографии.
Умеет планировать и организовывать коммуникационный процесс	Соблюдает нормы речевого этикета и правила устного и письменного общения Осуществляет коммуникацию, исходя из функциональности речевого акта (монологическая/диалогическая речь, решение коммуникативной задачи в соответствии с поставленной целью)	экзамен	Вопрос к экзамену: Исторический принцип русской орфографии.
Владеет нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации	Отбирает языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, корректирует подготовленный текст в соответствии с характером целевой аудитории	экзамен	Вопрос к экзамену: Исторический принцип русской орфографии.
Шифр компетенции	Формулировка		
СК 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием		

	традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Имеет представление об основных методах и приемах анализа языковых данных. Владеет информацией об принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.
Владеет – навыками сбора и обработки лингвистических данных; – навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; – навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых данных; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.
Повышенный уровень			
Знает	Оценивает и ранжирует основные	экзамен	Вопрос к

– принципы сбора и обработки лингвистических данных – основные методы и приемы анализа языковых данных. – принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней – принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	принципы сбора и обработки языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные методы и приемы анализа языковых данных. Оценивает и критически осмысливает основные выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.		экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.
Умеет – осуществлять сбор и обработку лингвистических данных; – применять методы и приемы анализа языковых данных; – выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; – использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических данных Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.
Владет навыками –сбора и обработки лингвистических данных; – применения методов и приемов анализа языковых данных; – филологического анализа текста; – выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; – применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации.

Шифр компетенции	Формулировка

СК-3	Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах в умении анализировать языковые единицы различных уровней в единстве их содержания, формы и функций		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	Имеет представление о теоретических основах русского правописания, основных принципах и разделах графики, орфографии и пунктуации.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации
Умеет комментировать орфографические и графические особенности написания слова. Владеет навыками орфографического комментирования особенностей написания слова.	Демонстрирует владение навыками орфографического и графического комментирования особенностей написания слова.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации
Умеет комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении / тексте. Владеет навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.	Демонстрирует владение навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации
Повышенный уровень			
Знает теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	Понимает и подробно характеризует теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации
Умеет комментировать орфографические и графические особенности написания слова. Умеет комментировать постановку / непостановку знаков препинания в	Выполняет развернутое орфографическое и графическое комментирование особенностей написания слова.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации

предложении / тексте.			
Владеет навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте. Владеет навыками орфографического комментирования особенностей написания слова.	Выполняет комментирование постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте.	экзамен	Вопрос к экзамену: Интонационный принцип русской пунктуации. Семантический принцип русской пунктуации. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Выполнение всех учебных действий, необходимых для получения положительной оценки в системе БРС – не менее 120 баллов при максимально возможных 315 баллах.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Необходимый минимум выполненных заданий и отличная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – более 250 баллов		
«хорошо»	Необходимый минимум выполненных заданий и хорошая оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – от 200 до 250 баллов		
«удовлетворительно»	Необходимый минимум выполненных заданий и удовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – от 150 до 200 баллов		
«неудовлетворительно»	Невыполненный минимум заданий и неудовлетворительная оценка в системе БРС ЯГПУ им. К.Д. Ушинского – менее 150 баллов		

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Русское правописание сегодня: О «Правилах русской орфографии и пунктуации» / С.Н. Борунова, Н.С. Валгина, Н.А. Еськова и др.; под ред. В.В. Лопатина. – М.: Дрофа, 2007. – 254 с.

б) дополнительная литература

- Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С.Ахманова. – М., 2004.
- Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие / Н.С.Валгина. – М.: Логос, 2003. – 304с.
- Валгина,Н.С. Трудные вопросы пунктуации: пособие для учителя / Н.С.Валгина. – М.: Просвещение, 1983. – 176 с.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1989. – 208с.
- Лингвистический энциклопедический словарь /Под ред. В.Н.Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685с.
- Остренкова М.А. Практикум русского языка. – Ярославль, 2007.
- Панов М.В. Занимательная орфография: кн. для внеклассного чтения учащихся 7 – 8 кл. – М.: Просвещение, 1984 – 159 с.
- Розенталь,Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д.Э.Розенталь, М.А.Теленкова. – М.: Просвещение, 1985. – 399с.
- Розенталь Д.Э. Русский язык. Сб-к упражнений. – М., 2003.
- Русский язык конца XX столетия (1985 – 1995). – М.: Языки русской культуры, 1996. – 480с.
- Русский язык. Энциклопедия / Под ред. проф. Ф.П. Филина. – М.: Советская энциклопедия, 1979. – 432с.
- Санников,В.З. Русский язык в зеркале языковой игры / В.З.Санников. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 544с.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- Грамота.ру: Справочный информационный портал // Режим доступа (свободный): <http://www.gramota.ru>
- Культура письменной речи // Режим доступа (свободный): <http://www.grammar.ru>

- Мир словарей: коллекция словарей и энциклопедий // Режим доступа (свободный): <http://mirslovari.com/>
- Русский филологический портал // Режим доступа (свободный): <http://www.philology.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

Максимально возможное количество баллов – 315 баллов:

- присутствие на занятии – 3 балла (всего – 108 баллов);
- активное участие в работе на занятии (вопросы, участие в беседе, выполнение заданий и т.д.) – 2 балла (всего – до 72 баллов)
- чтение научно-популярной книги – 3 балла (всего – до 21 балла);
- конспектирование научной литературы – 3 балла (всего до 15 баллов);
- составление словаря терминов – 5 баллов;
- сбор языкового материала – 5 баллов;
- тесты, выполненные в электронной образовательной среде ЯГПУ LMS MOODL, – до 5 баллов (всего – до 30 баллов);
- контрольная работа – до 5 баллов (всего – до 20 баллов).
- диктант – до 3-х баллов (всего – до 24 баллов)
- ответ на экзамене – до 5 баллов.
- выступление с докладом на научной конференции – 10 баллов.

ДОПУСК К ЭКЗАМЕНУ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО

Студент посещал практические занятия, на занятии написал текстовый диктант, допустив не более 10-ти ошибок; написал словарный диктант, не допустив ни одной ошибки (см. «Словарный минимум»); выполнил проверочную работу, включающую такие виды языкового разбора, как синтаксический, словообразовательный и разбор слова по составу.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

5. Морфемный (фонематический) принцип русской орфографии
6. Исторический принцип русской орфографии
7. Дифференцирующий принцип русской орфографии
8. Фонетический принцип русской орфографии
9. Орфографические словари русского языка: история и современность.
10. Правописание гласных и согласных в корне слова.
11. Правописание приставок.
12. Правописание суффиксов и окончаний именных частей речи.
13. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.
14. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов.
15. Правописание наречий.
16. Правописание частиц.
17. Правописание имен собственных.
18. Структурно-синтаксический принцип русской пунктуации.
19. Семантический принцип русской пунктуации.
20. Интонационный принцип русской пунктуации.
21. Синтаксический анализ как основа пунктуационного разбора.
22. Знаки препинания при обособлении членов предложения.
23. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
24. Знаки препинания при однородных членах предложения.
25. Знаки препинания при сравнительных союзах.
26. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
27. Знаки препинания в сложном предложении.
28. Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении.
29. Знаки препинания при оформлении конструкций чужой речи.
30. Активные процессы в современной русской пунктуации.
31. Реформы русского правописания в XVIII веке.
32. Реформы русского правописания в XIX веке.
33. Реформы русского правописания в XX веке.
34. Реформирование русского правописания в XXI веке.

Виды практических зачетных заданий

1. Объяснить орфограммы и пунктограммы в предложенном тексте.

2. Исправить орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.
3. Написать диктант: словарный по известным словам; словарный по неизвестным заранее словам; текстовый.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА СТУДЕНТА НА ЭКЗАМЕНЕ

«Отлично» – при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает прочное владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, проблематики; приводит сведения из истории изучения данного вопроса; имеет представление, как минимум, о двух различных подходах к анализу заявленных языковых фактов. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора. Практическое задание выполнено полностью и правильно (без ошибок). Студент не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.

«Хорошо» - при ответе на теоретический вопрос студент в целом обнаруживает хорошее владение теоретическим материалом, дает полный, содержательный ответ, но с некоторыми недочетами, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса, а также его проблематики. В ответе отсутствуют фактические ошибки. Допустимы 2-3 неточности в изложении фактов. Ответ построен как связный и последовательный монолог-рассуждение на заданную в билете тему; кроме того, студент способен поддерживать беседу с преподавателем по заявленной проблеме – понимает заданные ему вопросы, предлагает решение, аргументирует свою позицию. При выполнении практического задания студент демонстрирует сложившиеся и устойчивые навыки языкового разбора: способен исправить допущенные негрубые ошибки. Не имеет задолженностей по текущей работе в семестре.

«Удовлетворительно» - при ответе на теоретический вопрос студент обнаруживает недостаточно уверенное владение теоретическим материалом, демонстрирует знание терминологии по соответствующему разделу курса. Допустимо не более 5-ти ошибок в изложении фактов. Студент способен выстраивать монологическое рассуждение. При выполнении практического задания студент демонстрирует частично сложившиеся навыки языкового разбора. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

«Неудовлетворительно» - при ответе на теоретический вопрос студент демонстрирует свое незнание терминологии по соответствующему разделу курса. Допускает более 5-ти ошибок в изложении фактов. При выполнении практического задания студент демонстрирует отсутствие сложившихся навыков языкового разбора, не способен оперативно исправлять допущенные грубые ошибки. Имеет задолженности по текущей работе в семестре.

Словарный минимум

Вследствие землетрясения; в течение тысячелетий; объясним впоследствии; как будто; как-нибудь; ни о чем не сожалеть; все равно; все-таки; несмотря на опасности; рассчитать наверняка; неверные расчеты; бессчетное количество; не что иное, как; а также; то же самое; в то же время; иметь в виду; бочка из-под бензина; вряд ли удастся симпровизировать; держать в тайне; втайне надеяться на удачу; одно и то же; во что бы то ни стало; как бы то ни было; бок о бок; мало-помалу; точь-в-точь; в случае крайней необходимости; в отличие от сверстников.

Артиллерийский расчет; искусственный интеллект; искусный аккомпаниатор; уникальная коллекция; роскошная гостиная; научно-исследовательская лаборатория; небезопасный эксперимент; дощатая терраса; картинная галерея; песчаная почва; не рассчитанный на длительное пребывание в воде; несмолкаемые аплодисменты; подрастающее поколение; веснушчатый мальчонка; масонская ложа; честные контрабандисты; чересчур смысленный помощник; претворить мечты в жизнь; естественнонаучное мировоззрение; антагонистические противоречия; всемирно известный дирижер; неутомимый труженик; отъявленный мошенник; теоретически точные рассуждения; детски наивные расспросы.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe. — электронный курс «Практикум русского языка», разработанный преподавателем Л.А. Гусевой.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БПС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

кабинет русского языка; словари, учебные пособия и другая литература из библиотечного фонда ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и фонда кафедры русского языка

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены РУП

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		Установочная сессия	1 курс зимняя сессия	1 курс летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	10	10	
лекции	4	2	2	
практические занятия (ПЗ)	16	8	8	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	151	26	62	53
Контрольная работа	40		20	20
Работа в электронно-образовательной системе Moodle	30	10	10	10
Другие виды самостоятельной работы	71	16	32	23
анализ научно-популярной литературы	20	10	5	5
сбор языкового материала	16	6	5	5
составление словаря	15		10	5
работа со справочной литературой	7		2	5
научно-исследовательская работа	13		10	3
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Зачет к. р.	Экзамен (9) к. р.
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	36	72	72
	5	1	2	2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практические занятия	Лабор. занятия	Сам. раб.	Всего часов
1	1. Основные принципы русской орфографии	1	2		19	22
2	1.1 Основные принципы русской орфографии	1			10	11
3	1.2 Диктант		2		9	11
4	2. Основы орфографического анализа		2		20	22
5	2.2. Орфографический разбор текста.		2		20	22
6	3. Орфографические правила				40	40
7	4. Основные принципы русской пунктуации	1			20	21

8	4.1 Основные принципы русской пунктуации	1		20	21
9	5. Основы пунктуационного анализа.		4	20	24
10	5.2 Синтаксический разбор предложения.		2	14	16
11	5.3 Порядок объяснения знаков препинания		2	6	8
12	6. Правила русской пунктуации		8	30	38
13	6.2 Знаки препинания в сложном предложении.		2	6	8
14	6.3 Знаки препинания в простом предложении.		4	18	22
15	6.4 Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.		2	6	8
Всего:		2	16	149	167

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основные принципы русской орфографии	1
2	Основные принципы русской пунктуации	1

17.2.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Диктант	2
2	2	Орфографический разбор текста.	2
3	5.	1. Синтаксический разбор предложения.	2
4	5	2. Порядок объяснения знаков препинания	2
5	6	1. Знаки препинания в сложном предложении.	2
6	6	2. Знаки препинания в простом предложении.	4
7	6	3. Знаки препинания при оформлении прямой речи и диалога.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные принципы русской орфографии	Контрольная работа Конспектирование научной литературы	19
2	Основы орфографического анализа	Контрольная работа Конспектирование научной литературы	20
3	Орфографические правила	Конспектирование научной литературы Контрольная работа	40

		Выполнение тестов в системе MOODL	
4	Основные принципы русской пунктуации	Контрольная работа Конспектирование научной литературы	20
5	Основы пунктуационного анализа.	Конспектирование научной литературы Контрольная работа	20
6	Правила русской пунктуации	Контрольная работа Конспектирование научной литературы Выполнение тестов в системе MOODL	30

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

_____ В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.13 Введение в литературоведение

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

профессор каф. русской литературы,

доктор филологических наук _____ Т.Г. Кучина

ст. препод. каф. русской литературы,

кандидат филологических наук _____ А.С. Бокарев

ст. препод. каф. русской литературы,

кандидат филологических наук _____ А.А. Федотова

Утверждено на заседании кафедры

русской литературы

« __ » _____ 2016 г., протокол № ____

Зав. кафедрой _____ И.Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Введение в литературоведение» — формирование у студента базовых представлений о теории литературы как отрасли современного гуманитарного знания, выработка основы филологического мировоззрения.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* научных основ современного литературоведения – теории и истории литературы как части литературного процесса;
- *овладение навыками* анализа и интерпретации художественного текста, логикой и методами научного литературоведческого исследования;
- *развитие умений* определять идейно-художественное своеобразие произведений с учетом индивидуального творчества писателя и контекста эпохи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплины «Русский язык и литература».

Студент должен:

- **знать:** содержание произведений русской и мировой классической литературы;
- **обладать умениями:** анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- **владеть способами:** выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

Дисциплина «Введение в литературоведение» является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста», «Практикум по интерпретации», «Современный литературный процесс» / «Поэтика современной литературы», «Спецсеминар по русской литературе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, СК-1, СК-4; формирование профессиональных и общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Ш	Формулиро				

и ф р ко м пе те нц ии	в ка			я	
Общекультурные компетенции: ОК-1					
О К- 1	Способность использовать основы философски х и социогумани тарных знаний для формирован ия научного мировоззрен ия	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально- терминологически й аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческ ого исследования. Уметь: - применять категориально- терминологически й аппарат изучаемых	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Тест Контрольна я работа Компетентн остно- ориентиров анный тест	Базовый уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческог о исследования. Уметь: - применять категориально- терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать

		дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.			собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования;

					- основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
Формирование профессиональных компетенций не предусмотрено ОП.					

Специальные компетенции: СК-1, СК-4					
С К- 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа. Уметь: - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста.	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Тест Контрольная работа Компетентностно-ориентированный тест	Базовый уровень: Знать: - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа. Уметь: - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста. Повышенный уровень: Знать: - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и

					приемы филологического анализа. Уметь: - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; Владеть: - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста.
С К- 4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературно	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	Лекции Практические занятия Выполнение практических заданий	Устный опрос Конспект Тест Контрольная работа Компетентно-ориентированный тест	Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный

го процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведения и их значение в социокультурном контексте	Уметь: - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями; Владеть: - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			аппарат. Повышенный уровень: Уметь: - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями. Владеть: - использовать разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
курсовая работа (проект)			

реферат			
другие виды самостоятельной работы:			
Подготовка конспектов	36	28	8
Выполнение творческих заданий	16	–	16
Написание эссе	6	2	4
Подготовка доклада	6	6	–
Подготовка к конференции	4	–	4
Подготовка проекта	4	–	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			Экзамен (36)
Общая трудоемкость:	часов	180	72
	зачетных единиц	5	2
			108
			3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Филология как комплекс гуманитарных дисциплин. Лингвистика и литературоведение в составе филологии. История литературы, теория литературы, литературная критика – основные литературоведческие дисциплины. Система вспомогательных литературоведческих дисциплин. Понятие условности в искусстве и литературе. Виды условности. Жизнеподобие и условность в художественном творчестве. Связь литературы и искусства с игрой. Содержание и форма художественного произведения. Понятие темы и идеи художественного произведения.
2.	Понятие о художественном образе в литературе.	Словесный художественный образ, его специфика и функции. Образ и знак. «Лингвистическая» и «литературоведческая» концепция взаимодействия слова и образа. Образность и художественность. Классификация словесных художественных образов.
3.	Система литературных родов и жанров.	Проблема происхождения литературных родов. Различие поэтических родов в «Поэтике» Аристотеля, теория литературных родов Гегеля, теория речевого высказывания К. Бюлера и система литературных родов. Родовые признаки эпических, лирических и драматических произведений. Внеродовые и двуродовые формы в литературе. Общее понятие о литературных жанрах.

4.	Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.	Понятие о конфликте в художественном произведении. Фабула. Сюжет и его типы. Традиционные сюжетные схемы и их роль в истории литературы. Элементы сюжета и их художественные функции. Композиция. Уровни и элементы композиции. Внесюжетные элементы композиции и их художественные функции. Точка зрения как проблема композиции.
5.	Организация повествования в литературном произведении.	Автор – повествователь – рассказчик. Повествовательные уровни и повествовательные инстанции. Сказ как особая форма повествования в литературе. Типы сказа. Сюжет в сказе. Особенности языковой организации сказа.
6.	Время и пространство в литературе.	Специфика организации художественного пространства и времени в эстетических системах фольклора и литературы. Понятие о хронотопе. Универсальные пространственно-временные мотивы и хронотопы.
7.	Литературный язык и язык художественной литературы	Специфика поэтического языка. Источники языка писателя. Средства художественной выразительности. Сравнение в системе экспрессивных средств языка. Тропы. Стилистические фигуры.
8.	Речь стихотворная и речь прозаическая	Метр и ритм. Факторы ритма. Ритм и смысл. Строение стиха. Системы стихосложения. Понятие о рифме. Понятие о строфе. Виды строф.
9.	Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе	Мифология и фольклор как формы словесного творчества, предшествующие литературе. Стадиальность литературного развития. Закономерности литературного процесса. Направление. Течение. Метод. Стил. Традиции и новаторство – диалектический процесс художественного творчества.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п\п	НАИМЕНОВАНИЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН	№№ РАЗДЕЛОВ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕМЫХ (ПОСЛЕДУЮЩИХ) ДИСЦИПЛИН								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	+			+			+	+	
2	ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	+	+			+			+	
3	ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ			+		+	+	+		+

	<i>ТЕКСТА</i>									
5	<i>ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРПРЕТАЦИИ</i>			+		+	+	+		+
6	<i>СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС / ПОЭТИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</i>	+	+	+		+		+		
7	<i>СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</i>	+	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семина ры)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.</i>	2			2	4
1.1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2			2	4
2	<i>Понятие о художественном образе в литературе.</i>	2	2		4	8
2.1.	Понятие о художественном образе в литературе	2			2	4
2.2.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов		2		2	4
3	<i>Система литературных родов и жанров.</i>	2	6		8	16
3.1.	Система литературных родов и жанров	2			2	4
3.2.	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения		2		2	4
3.3.	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения		2		2	4
3.4.	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения		2		2	4
4	<i>Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.</i>	4	6		10	20

4.1.	Событийная организация художественного произведения	2			2	4
4.2.	Сюжет и композиция	2			2	4
4.3.	Сюжет в художественном произведении		2		2	4
4.4.	Композиционная организация литературного произведения		2		2	4
4.5.	Композиция сюжета и предметный мир произведения		2		2	4
5	<i>Организация повествования в литературном произведении.</i>	6	6		12	24
5.1.	Организация повествования в литературном произведении	2			2	4
5.2.	Повествовательная организация литературного произведения		2		2	4
5.3.	Нарратология как раздел литературоведения	2			2	4
5.4.	Типология повествовательных уровней и инстанций	2	2		4	8
5.5.	Сказ как особая повествовательная форма в литературе		2		2	4
6	<i>Время и пространство в литературе.</i>	2	2		4	8
6.1.	Время и пространство в литературе	2	2		4	8
7	<i>Литературный язык и язык художественной литературы</i>	4	8		12	24
7.1.	Язык и стиль художественной литературы	2			2	4
7.2.	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда		2		2	4
7.3.	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности		2		2	4
7.4.	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры		2		2	4
7.5.	Понятие стиля в литературоведении	2	2		4	8

8	<i>Речь стихотворная и речь прозаическая</i>	4	12		16	32
8.1.	Речь стихотворная и речь прозаическая	2	2		4	8
8.2.	Стихотворный метр. Метр и ритм		2		2	4
8.3.	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2	2		4	8
8.4.	Системы стихосложения. Силлабо-тоника		2		2	4
8.5.	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры		2		2	4
8.6.	Рифма. Строфика		2		2	4
9	<i>Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе</i>	2	2		4	8
9.1.	Понятие о литературном процессе	2	2		4	8
Всего:		28	44		72	144

6. Лекции

№ п/п	Тема лекции	Трудоемкость (час.)
1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2
2.	Понятие о художественном образе в литературе	2
3.	Система литературных родов и жанров	2
4.	Событийная организация художественного произведения	2
5.	Сюжет и композиция	2
6.	Организация повествования в литературном произведении	2
7.	Нарратология как раздел литературоведения	2
8.	Типология повествовательных уровней и инстанций	2
9.	Время и пространство в литературе	2
10.	Язык и стиль. художественной литературы	2
11.	Понятие стиля в литературоведении	2
12.	Речь стихотворная и речь прозаическая	2
13.	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2
14.	Понятие о литературном процессе	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	2	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов	2
2.	3	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения	2
3.	3	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения	2
4.	3	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения	2
5.	4	Сюжет в художественном произведении	2
6.	4	Композиционная организация литературного произведения	2
7.	4	Композиция сюжета и предметный мир произведения	2
8.	5	Повествовательная организация литературного произведения	2
9.	5	Типология повествовательных уровней и инстанций	2
10.	5	Сказ как особая повествовательная форма в литературе	2
11.	6	Время и пространство в литературе	2
12.	7	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда	2
13.	7	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности	2
14.	7	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры	2
15.	7	Понятие стиля в литературоведении	2
16.	8	Речь стихотворная и речь прозаическая	2
17.	8	Стихотворный метр. Метр и ритм	2
18.	8	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	2
19.	8	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	2
20.	8	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры	2
21.	8	Рифма. Строфика	2
22.	9	Понятие о литературном процессе	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
1.	Филология в системе гуманитарных наук.	Подготовка конспектов.	2

	Литература как вид искусства.		
2.	Понятие о художественном образе в литературе	Подготовка эссе.	2
3.	Словесный художественный образ. Классификация словесных образов	Подготовка конспектов.	2
4.	Система литературных родов и жанров	Подготовка конспектов.	2
5.	Эпос как род литературы. Анализ эпического произведения	Подготовка конспектов.	2
6.	Драма как род литературы. Анализ драматического произведения	Подготовка конспектов.	2
7.	Лирика как род литературы. Анализ лирического произведения	Подготовка конспектов.	2
8.	Событийная организация художественного произведения	Подготовка конспектов.	2
9.	Сюжет и композиция	Подготовка конспектов.	2
10.	Сюжет в художественном произведении	Подготовка доклада.	2
11.	Композиционная организация литературного произведения	Подготовка конспектов.	2
12.	Композиция сюжета и предметный мир произведения	Подготовка доклада.	2
13.	Организация повествования в литературном произведении	Подготовка конспектов.	2
14.	Повествовательная организация литературного произведения	Подготовка конспектов.	2
15.	Нарратология как раздел	Подготовка доклада.	2

	литературоведения		
16.	Типология повествовательных уровней и инстанций	Подготовка конспектов.	4
17.	Сказ как особая повествовательная форма в литературе	Подготовка конспектов.	2
18.	Время и пространство в литературе	Написание эссе.	4
19.	Язык и стиль художественной литературы	Подготовка конспектов.	2
20.	Выразительные средства языка. Тропы метафорического ряда	Подготовка конспектов.	2
21.	Выразительные средства языка. Тропы, организованные по принципу смежности	Подготовка конспектов.	2
22.	Выразительные средства языка. Стилистические фигуры	Подготовка конспектов.	2
23.	Понятие стиля в литературоведении	Подготовка проекта.	4
24.	Речь стихотворная и речь прозаическая	Выполнение творческих заданий.	4
25.	Стихотворный метр. Метр и ритм	Выполнение творческих заданий.	2
26.	Системы стихосложения. Метрика. Силлабика	Выполнение творческих заданий.	4
27.	Системы стихосложения. Силлабо-тоника	Выполнение творческих заданий.	2
28.	Системы стихосложения. Тоника. Переходные размеры	Выполнение творческих заданий.	2
29.	Рифма. Строфика	Выполнение творческих заданий.	2
30.	Понятие о литературном процессе	Подготовка к конференции.	4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) Курсовые работы не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов Рефераты не предусмотрены ОП.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Конспект статьи «Точка зрения» из монографии В. Шмида «Нарратология». Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения понятий: «архаизм», «историзм», «старославянизм», «неологизм», «окказионализм», «варваризм», «макаронизм».
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метафорического ряда.
Знает основные общенаучные методы исследования;	Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования;		Конспект статьи: выписать из КЛЭ и ЛЭС определения тропов метонимического ряда.
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования.	Владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования;		
Умеет применять	Демонстрирует		

категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Использует знание методов и приемов литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение основами научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в	Экзамен	Контрольная работа

	современном мире		
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования;		
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования.	Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования;		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение культурой		

	научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных;	Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.	Экзамен	Конспект статьи М. Эпштейна «Образ художественный» (ЛЭС). Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения эпических жанров. Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения драматических жанров. Конспект статьи: выписать из КЛЭ определения лирических жанров.
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных;	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных;		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа	Демонстрирует понимание традиционных методов		

текста;	в процессе филологического анализа		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных;	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных;		
Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.	Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.		
Повышенный уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных;	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.	Экзамен	Контрольная работа
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных;	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста;	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного		

	исследования		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных;	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней.	Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи.	Экзамен	Конспект научной статьи.
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.	Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.		
Знает основные виды	Применяет разные виды		

интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	интерпретации по отношению к произведениям литературы.		
Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте.	Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи.		
Умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста.		
Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		
Повышенный уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте;	Экзамен	Контрольная работа
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи.		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат.	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения;		

	Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте.	Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом анализа литературного явления в социокультурном контексте.		
Умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения		
Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Требования к проведению экзамена: 1. Условием допуска к экзамену является выполненным студентом учебный план: отсутствие задолженностей по практическим (семинарским) занятиям, сделанная в полном объеме и соответствующего качества самостоятельная работа по курсу.			

Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 87 – 144.

2. Экзамен проводится в устной форме в виде ответа на вопросы.
3. Экзаменационный билет включает в себя 3 вопроса: 2 вопроса по теории курса и вопрос, требующий анализа литературного текста.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет возможность пересдать экзамен в сроки, предусмотренные деканатом.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне (студент обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, знает принципы сбора и обработки литературных данных, знает основные методы и приемы анализа литературных данных, знает основные методы и приемы филологического анализа, умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста, владеет навыками сбора и обработки литературных данных, владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных, владеет навыками филологического анализа текста, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте, осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы): знания студента по всем разделам курса отличаются полнотой и системностью; студент хорошо знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; владеет понятийным аппаратом науки; умеет устанавливать межпредметные связи (с мифологией, историей, лингвистикой и пр.), и связи между различными темами дисциплины, применяет на практике теоретические представления; владеет навыком анализа и интерпретации литературного текста. Количество баллов в БРС: 131–144.
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне (студент знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин, владеет навыками филологического анализа текста, умеет применять методы и приемы

	анализа литературных данных, умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте): знания студента достаточно полны и системны; студент имеет представления об основных проблемах литературоведения; в целом владеет понятийным аппаратом науки, но допускает незначительные ошибки или неточности в их использовании; сравнительно уверенно устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи, но не всегда точен в формулировках; может применить полученные знания в практической деятельности, владеет навыком анализа и интерпретации литературного текста. Количество баллов в БРС: 109–130.
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне (студент обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, знает основные методы и приемы анализа литературных данных, умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, понимает художественную специфику литературных явлений): знания студента недостаточно полны, им недостает системности; понятийный аппарат в целом освоен, но не включен в активное употребление; студент имеет поверхностное знание основных проблем литературоведения; умеет применить полученные знания на практике, но испытывает некоторые затруднения; не всегда может установить внутрипредметные и межпредметные связи; в целом владеет навыками анализа литературного текста, но не всегда может верно оценить или интерпретировать то или иное явление литературы. Количество баллов в БРС: 87–108.
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: (студент не обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования, не знает основные методы и приемы анализа литературных данных, не умеет применять методы и приемы анализа литературных данных, не понимает художественную специфику литературных явлений) знания студента не отличаются полнотой и системностью; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом

	применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений. Количество баллов в БРС: 22–86.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Введение в литературоведение [Текст]: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по спец. и направлению подготовки "Филология" / Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.; под ред. Л. В. Чернец. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: Академия, 2011. - 716,[2] с. Или другое издание.
2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] : методические рекомендации для студентов I курса направления 032700 «Филология» / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 41 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44759.html>

б) дополнительная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для бакалавров, для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. / В. П. Мещеряков [и др.] - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012.
2. Зенкин С.Н. Введение в литературоведение. Теория литературы [Текст]: учебное пособие / С. Н. Зенкин. - М.: Изд-во РГГУ, 2000. - 80 с.
3. Теория литературы: в 2 т. / под ред. Н. Д. Тмарченко. - 3-е изд., стер. - М., 2008.
4. Хализев В.Е. Теория литературы: учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 5- изд., испр. и доп. - М., 2009.
5. Холшевников В. Е. Основы стиховедения. Русское стихосложение [Текст]: учебное пособие : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений / В. Е. Холшевников; Филол. фак. СПб. гос. ун-та. - 5-е изд. - М.: Академия; СПб.: Б.и., 2004. - 202,[6] с.

в) программное обеспечение

Программное обеспечение не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Теоретическая поэтика: понятия и определения [электронный ресурс] / автор-составитель Н.Д.Тамарченко. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tamar/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Аппализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
6. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
7. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *2 баллами*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции могут принести студенту дополнительно *3 балла*.

Ответы студента на *практических занятиях (семинарах)* оцениваются от 0 до 3 баллов. *1 балл* получает студент, ответивший на 1-2 вопроса, *2 балла* получает студент, ответивший на 4-5 вопросов, *3 балла* получает студент, регулярно отвечающий на все вопросы преподавателя.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу включает в себя следующие средства оценивания: Устный ответ; Конспект; Тест; Контрольная работа; Компетентностно-ориентированный тест.

Компетентностно-ориентированный тест: 0-10

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. В течение изучения дисциплины студенты пишут 6 контрольных работы, проверяющие знание и понимание наиболее трудных вопросов теории литературы (особенностей художественного образа, событийной организации произведения, повествовательной структуры текста и т.д.), сформированность умений и навыков анализировать художественный текст и на основании анализа давать ему корректную интерпретацию.

№№	Темы контрольных работ / тестов	Баллы
1	Контрольная работа по теме «Словесный художественный образ»	0–10
2	Контрольная работа по теме «Событийная организация художественного произведения»	0–10
3	Контрольная работа по теме «Нарратология как раздел литературоведения»	0–10

4	Контрольная работа по итогам первого семестра	0–20
5	Контрольная работа по теме «Рифма. Строфика»	0–10
6	Контрольная работа по итогам второго семестра	0–20
Оценка		Критерии
Квалитативная оценка		
зачтено	1) соответствие (с частичными недочетами) теме, виду контрольной работы; 2) недостаточное владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) высказывание аргументировано, но не все тезисы убедительно обоснованы; 4) самостоятельность (не всегда полная) при написании контрольной работы; 5) единичные нарушения последовательности изложения при сохранении общей смысловой цельности текста; 6) недостаточное проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	
Не зачтено	1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	
Квантитативная оценка		
отлично	1) соответствие теме, виду контрольной работы; 2) владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) аргументированность высказывания; 4) самостоятельность выполнения работы, наличие собственного мнения; 5) смысловая цельность, последовательность изложения; 6) проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	
хорошо	1) соответствие (с частичными недочетами) теме, виду контрольной работы; 2) недостаточное владение терминологией изучаемой дисциплины; 3) высказывание аргументировано, но не все тезисы убедительно обоснованы; 4) самостоятельность (не всегда полная) при написании контрольной работы; 5) единичные нарушения последовательности изложения при сохранении общей смысловой цельности текста; 6) недостаточное проявление аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.	
удовлетворительно	Присутствуют 2-3 нижеприведенных признака: 1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы	

	терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы.
неудовлетворительно	Присутствуют 5-6 нижеприведенных признаков: 1) несоответствие теме, виду контрольной работы; 2) отсутствие в тексте контрольной работы терминологии изучаемой дисциплины; 3) отсутствие в работе аргументации; 4) несамостоятельность работы, ориентация на готовые алгоритмы; отсутствие в контрольной работе собственного мнения; 5) наличие логических ошибок, последовательность изложения нарушена, смысловая цельность отсутствует; 6) отсутствие аналитической/творческой оригинальности при раскрытии темы. Студент демонстрирует непонимание проблемы. Работа не закончена, фрагментарна и бессвязна и/или это плагиат. Не представлено задание.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Подготовка конспектов	0–2
2	Выполнение творческих заданий	0–6
3	Написание эссе	0–2
4	Подготовка доклада	0–2
5	Подготовка к конференции	0–1
6	Подготовка проекта	0–6

Примечания:

1. Для допуска к экзамену *необходимо выполнить все предусмотренные программой задания* контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется во время аудиторных занятий, а также в специально установленное преподавателем время.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Литературоведение как наука. Литературоведение и лингвистика. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины.

2. Литература и наука. Литература и искусство. Специфика литературы как вида искусства.
3. Художественная условность в искусстве и литературе. Факт и вымысел. Процесс художественного обобщения. Виды условности.
4. Образность как специфическое свойство искусства. Категория образа в литературоведении. Специфика словесно-художественного образа.
5. Систематика словесно-художественных образов в литературе. Понятие мотива, топоса, архетипа.
6. Понятие пафоса в литературоведении. Разновидности идейно-эмоциональной оценки в литературном произведении.
7. Событийная организация литературного произведения. Сюжет и фабула. Элементы сюжета. Внесюжетные элементы композиции. Сюжет и конфликт.
8. Понятие о композиции литературного произведения. Элементы и уровни организации литературного текста (на примере 1 — 2 произведений).
9. Художественное пространство и художественное время в литературе. Понятие о хронотопе. Хронотоп и жанровая специфика литературного произведения.
10. Точка зрения (повествовательная перспектива) в литературном произведении. Композиция точек зрения в литературном тексте.
11. Субъектная организация повествования в литературном произведении. Автор и повествователь, повествователь и рассказчик. Категория “ненадежного” рассказчика в литературе.
12. Повествовательные инстанции. Внетекстовые и внутритекстовые повествовательные уровни. Фиктивная коммуникативная ситуация и ее участники.
13. Сказ как повествовательная форма. Приемы организации сказового повествования. Виды сказа. Сказ и несобственно-прямая речь.
14. Система персонажей в литературном произведении. Действующее лицо, персонаж, характер, герой. Способы изображения персонажа в литературе.
15. Принципы классификации литературных произведений. Разделение литературы по родам и видам. Понятие рода и жанра в литературе. Межродовые и внеродовые формы.
16. Эпос как род литературы. Жанровая эволюция эпических произведений. Основные эпические жанры.
17. Драма как род литературы. Драма и театр. Слово и действие в драматургическом произведении. Основные драматические жанры.
18. Лирика как род литературы. Художественные возможности лирики. Лирический герой. Основные лирические и лиро-эпические жанры.
19. Литературный язык и язык художественной литературы. Изобразительно-выразительные возможности языка художественной литературы. Источники языка писателя и состав художественной речи. Функционально-стилистические пласты языка и их роль в художественном тексте.

20. Сравнение в системе изобразительно-выразительных средств языка. Способы образования сравнений. Художественные функции сравнений в литературном произведении.
21. Троп. Прямое и переносное значение в тропе. Метафора, аллегория, эмблема, символ.
22. Метонимия, синекдоха, перифраз, эвфемизм как виды тропов. Изобразительные и выразительные возможности тропа.
23. Поэтический синтаксис. Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи. Стилистические фигуры.
24. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм и метр. Факторы ритма. Понятие стиха. Строчение стиха.
25. Метр и синтаксис. Энжанбеман. Верлибр. Ритмизованная проза.
26. Метрическая система стихосложения. Основные виды стоп и стихотворных размеров. Логаэд.
27. Силлабическая система стихосложения. Факторы ритма в силлабическом стихе. Реформа стиха Тредиаковского — Ломоносова.
28. Силлабо-тоническая система стихосложения. Основные виды стоп и стихотворных размеров в силлабо-тонике.
29. Двусложные стихотворные размеры в силлабо-тоническом стихе. Пропуски метрических ударений. Сверхсхемные ударения. Запрет переракцентуации.
30. Трехсложные стихотворные размеры в силлабо-тоническом стихе. Пропуски метрических ударений. Сверхсхемные ударения.
31. Дольник. Виды дольника. Тактовик. Тонический стих.
32. Рифма. Принципы классификации рифм. Виды рифмовки.
33. Строфа. Основные виды строф. Твердые формы в стихосложении.
34. Понятие о комическом в литературе. Основные виды комического. Комическое и трагическое в искусстве и литературе. Феномен “черного” юмора.
35. Литературный процесс. Стадиальность литературной эволюции. Направление, течение, метод, стиль.
36. Стиль в литературе: индивидуальный стиль и “большие” стили в литературе. Стилиевая эклектика. Эпигонство и стилиевое новаторство.
37. Стиль как объект художественного изображения: стилизация, пародия, пастиш. Бурлеск и травестия в литературе.
38. Текст и интертекст. Принципы интертекстуального взаимодействия литературных произведений. Реминисценция, аллюзия, центон, палимпсест.
39. Понятие интерпретации в литературоведении. Интерпретация и анализ художественного текста. Интерпретация и герменевтика.
40. Статус литературной классики. Классика, беллетристика, массовая литература. Литературные иерархии и репутации.

Практическое задание на экзамене

Дать целостный анализ художественного (лирического) текста.

Примерный перечень художественных текстов для выполнения практического задания

Г.Р. Державин. «Памятник».

В.А. Жуковский. «Море».

А.С. Пушкин. «Узник», «К Чаадаеву», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Пророк», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».

М.Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»).

Ф.И. Тютчев. «Певучесть есть в морских волнах...», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...».

А.А. Фет. «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь».

Н.А. Некрасов. «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...».

А.А. Блок. «Россия», «На железной дороге», «Вхожу я в темные храмы...», «Русь».

В.В. Маяковский. «Лиличка!», «Нате!», «Хорошее отношение к лошадям».

С.А. Есенин. «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «О красном вечере задумалась дорога...».

А.А. Ахматова. «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Приморский сонет», «Мужество».

Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 87 – 144.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, акустическая система, компьютер, принтер.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1/2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	18	18
лекции	6	
практические занятия (ПЗ)	12	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	153	153
курсовая работа (проект)		
реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Подготовка конспектов	119	119
Выполнение творческих заданий	17	17
Подготовка к конференции	17	17
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачёт, к.р. / Экзамен (9), к.р.
Общая трудоемкость часов	180	180
	5	5
зачетных единиц		

16.2. Содержание дисциплины

16.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	<i>Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.</i>	2			17	19

1.1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2			17	19
2	<i>Понятие о художественном образе в литературе.</i>	2			17	19
2.1.	Понятие о художественном образе в литературе	2			17	19
3	<i>Система литературных родов и жанров.</i>		2		17	19
3.1.	Система литературных родов и жанров		2		17	19
4	<i>Событийная организация художественного произведения. Сюжет и композиция.</i>		2		17	19
4.1.	Событийная организация художественного произведения		2		17	19
5	<i>Организация повествования в литературном произведении.</i>	2			17	19
5.1.	Организация повествования в литературном произведении	2			17	19
6	<i>Время и пространство в литературе.</i>		2		17	19
6.1.	Время и пространство в литературе		2		17	19
7	<i>Литературный язык и язык художественной литературы</i>		2		17	19
7.1.	Язык и стиль художественной литературы		2		17	19
8	<i>Речь стихотворная и речь прозаическая</i>		2		17	19
8.1.	Речь стихотворная и речь прозаическая		2		17	19
9	<i>Этапы становления искусства слова. Понятие о литературном процессе</i>		2		17	19
9.1.	Понятие о литературном процессе		2		17	19
Всего:		6	12		153	171

16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	2

2.	Понятие о художественном образе в литературе	2
3.	Организация повествования в литературном произведении	2

16.2.4. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

16.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	3	Система литературных родов и жанров	2
2.	4	Событийная организация художественного произведения	2
3.	6	Время и пространство в литературе	2
4.	7	Язык и стиль художественной литературы	2
5.	8	Речь стихотворная и речь прозаическая	2
6.	9	Понятие о литературном процессе	2

16.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

16.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1.	Филология в системе гуманитарных наук. Литература как вид искусства.	Подготовка конспектов.	17
2.	Понятие о художественном образе в литературе	Подготовка конспектов.	17
3.	Система литературных родов и жанров	Подготовка конспектов.	17
4.	Событийная организация художественного произведения	Подготовка конспектов.	17
5.	Организация повествования в литературном произведении	Подготовка конспектов.	17
6.	Время и пространство в литературе	Подготовка конспектов.	17
7.	Язык и стиль художественной литературы	Подготовка конспектов.	17

8.	Речь стихотворная и речь прозаическая	Выполнение творческих заданий.	17
9.	Понятие о литературном процессе	Подготовка к конференции.	17

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.14 «Теория литературы»

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

Доцент кафедры русской литературы,

кандидат филологических наук

М.Ю.Егоров

Утверждено на заседании кафедры русского языка

«__» _____ 201__ г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____

И.Ю.Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – сформировать представления о феномене литературы как особом виде искусства. Целью определяются следующие задачи:

понимание специфики теории литературы как гуманитарной науки и ее роли в современном обществе, ее постоянной эволюции;

овладение теоретико-литературными категориями и терминами, характеризующими поэтику литературного произведения и литературный процесс;

формирование умения использовать теоретические категории для понимания, интерпретации художественного произведения и литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1); «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1); «Понимание закономерностей развития отечественной литературы как части мировой, определение художественного своеобразия произведений в контексте творчества писателя и эпохи, владение приемами филологического анализа и интерпретации текста» (СК-4).

Студент должен:

ОК-1. Знать:

- систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;

- категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин

- основные общенаучные методы исследования;

- основные методы и принципы литературоведческого исследования;

Уметь:

- использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;

- применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;

- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки

- использовать методы и приемы литературоведческого исследования

Владеть:

- культурой научного мышления;

- опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;

- опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.

СК-1. Знать:

- принципы сбора и обработки литературных данных;

- основные методы и приемы анализа литературных данных;

- принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;

- основные методы и приемы филологического анализа;

- принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов;

- особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.

Уметь:

- осуществлять сбор и обработку литературных данных;

- применять методы и приемы анализа литературных данных;

- использовать традиционные методы филологического анализа текста;

- применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.

Владеть:

- навыками сбора и обработки литературных данных;
- навыками применения методов и приемов анализа литературных данных;
- навыками филологического анализа текста;
- навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.

СК-4. Знать:

- Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;
- Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи;
- Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох;
- Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат.

Уметь:

- Умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте;
- Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями;
- Анализирует произведения в контексте творчества писателя;
- Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора.

Владеть:

- Обладает опытом анализа общекультурного контекста, изучаемого литературного/фольклорного явления;
- Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;
- Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

Дисциплина «Теория литературы» является предшествующей для таких дисциплин как «Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века», «Типология русского реализма второй половины XX века», «Современный литературный процесс», «Поэтика современной литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; СК-1; СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирова ния	Средства оцениван ия	Уровни освоения компетенций
Шифр компет енции	Формулировк а				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования; Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и	- Научная литература. Аннотация - Библиографический список по теме - Доклад - Конспект - Научная литература. Изучение - Схема - Таблица - Выполнение аналитических заданий - Выбор информационных источников - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом	Конспект Контрольная работа Эссе Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.

		приемов литературоведческого исследования.	режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог		Повышенный уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - принципы выявления и анализа	- Научная литература. Аннотация - Библиографический	Конспект Контрольная работа Эссе Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки литературных данных Знает основные методы и приемы анализа литературных данных.

и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования	список по теме - Доклад - Конспект - Научная литература. Изучение - Схема - Таблица - Выполнение аналитических заданий - Выбор информационных источников - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог	Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки литературных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки литературных данных Знает основные методы и приемы анализа литературных данных. Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.

		современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.			Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку литературных данных; Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки литературных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного	Знать: - Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные/фольклорные явления в	- Научная литература. Аннотация - Библиографический список по теме - Доклад - Конспект - Научная литература. Изучение - Схема - Таблица -	Конспект Контрольная работа Эссе Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи Владеть: Анализирует произведения в контексте творчества писателя;

	процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста, изучаемого литературного/фольклорного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	Выполнение аналитических заданий - Выбор информационных источников - Задания по сбору и обработке информации - Семинар в диалоговом режиме - Круглый стол - Эвристическая беседа - Дискуссия - Профессиональный диалог		Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики Повышенный уровень: Знать: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения Владеть: Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		7
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Конспект	26	26
Эссе	10	10
Вид промежуточной аттестации (Зачет с оценкой)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	72
	2 зачетных единиц	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Проблематичность существования науки о литературе. Литературная критика. Общая поэтика. Нормативная поэтика. Описательная поэтика. Историческая поэтика. Порождающая поэтика. Разделы поэтики – стилистика, композиция, стиховедение, генология. «Литературность» конститутивная и кондициональная. Литература как искусство вымысла и искусство слова. Условность и жизнеподобие. Литература и живопись, музыка и поэзия. Словесная. Литература и кино, монтаж. «Сетература». Соотношение литературы и науки. Семиотическая природа литературы. Семиотика. Семиотическая деятельность. Знак, означающее и означаемое. Свойства знаковости – конвенциональность, референтность, концептуальность. Все знаковые системы обладают несколькими аспектами: семантическим, синтаксическим, прагматическим. Семантика. Синтактика. Прагматика. Взаимосвязь семантики, синтактики и прагматики в литературном тексте. Вторичная моделирующая система. Художественному письму всегда присуща адресованность. Позиция сопереживания. Позиция сотворчества. Реальный читатель. Коммуникативное событие. Адресат, адресант, текст, контекст, код, контакт. Восприятие текста как постоянная смена автоматизации деавтоматизацией.
2.	Автор и литературное произведение.	Автор как творец художественного произведения и как носитель концепции, взгляда на действительность, выражением которого является все произведение. Эволюция категории автора в истории литературы. Выразитель чувств, мыслей, ракурсов видения через разнообразные точки зрения. Прямо-оценочная,

		пространственная, временная, фразеологическая точки зрения. Сюжет как один из способов выражения авторского сознания. Образ автора. Смерть автора. Биография писателя. Биографический метод исследования литературы. Привлечение документов, свидетельств о биографии автора для понимания художественного произведения. Взаимоотношения между частной жизнью автора и произведением литературы не сводимы к причинно-следственным связям. Биография как литературный материал. Поэты-романтики и биография, исповедальность. Литературный текст, выходящий в жизненную реальность (символисты).
3.	Читатель и литературное произведение.	Зависимость воспринимающего субъекта от художника-творца, и самостоятельность первого по отношению ко второму. Герменевтическое литературоведение. Литературное произведение для читателя – это одновременно и «вместилище» определенного круга чувств и мыслей, принадлежащих автору и им выражаемых, и «возбудитель» (стимулятор) его собственной духовной инициативы и энергии. Присутствие читателя в произведении. Образ читателя. Читатель-адресат. Читатель-адресат как объект рассмотрения в рецептивной эстетике. Имплиcitный читатель. Воздействие автора на читателя. Структура текста как апелляция к читателю, направленное ему послание. Реальный читатель. Горизонт ожиданий читателя. Горизонт ожидания автора. Взаимодействие горизонтов. Социология литературы.
4.	Литературные иерархии.	Литературная классика. Границы между классикой и «неклассикой» размыты и изменчивы. Статус художественной классики способен меняться. Репутации писателей. Канонизированная литература. Национальные классики. Массовая литература. Категория литературных произведений, относимых к маргинальной сфере общепризнанной литературы и отвергаемых как псевдолитература. Официальная литературная иерархия. Массовая литература, как и высокая, является изменчивой категорией. Качественная неоднородность массовой литературы. Массовая литература становится значимым феноменом в индустриальную эпоху нового времени. Коммерциализация литературного и издательского труда как одна из предпосылок возникновения массовой литературы. Основные жанры – детектив, боевик, фэнтези, триллеры, розовый роман, порнороман. Схематизм персонажей при динамичности действия. Каноничность массовой литературы. Формульная литература.
5.	Литературное произведение как художественное целое.	Произведение как продукт немеханической деятельности человека, как предмет, созданный при участии творческого усилия. Артефакт, эстетический объект. Произведение искусства – это нерасторжимое единство эстетического объекта и артефакта. Циклизация. Фрагмент. Завершенность художественных произведений. Разделение формы и содержания в литературном произведении. Спорность терминов «форма» и «содержание» в применении к художественным произведениям. Три аспекта творений искусства у А.А.Потебни и его последователей: внешняя форма, внутренняя форма, содержание (в применении к литературе: слово, образ, идея). Понятие содержательной формы. Художественное содержание являет собой единство объективного и субъективного начал. Композиция литературного произведения. Композиционные

		приемы. «Приемы выразительности» в концепции А.К.Жолковского, Ю.К.Щеглова. Повторы и вариации. Мотив как простейшая содержательная (смысловая) единица художественного текста. Локализация мотива в произведении, но присутствие в самых разных формах. Повторяющаяся схематическая формула, лежащая в основе сюжетов (первоначально сюжетов мифа и сказки) (А.Н.Веселовский). Мотивы исторически стабильны и безгранично повторяемы. Предметный план. Детализированные описания и «общие планы». За рамками детализированного изображения находятся не только беглые и суммарные характеристики, но и всевозможные умолчания. Подтекст. «Эзопов язык». Сопоставления и противопоставления. Образный параллелизм. Монтаж. Разрыв непрерывности коммуникации, констатация случайных связей между фактами, обыгрывание диссонансов, интеллектуализация произведения, отказ от катарсиса, «фрагментаризация» мира и разрушение естественных связей между объектами. «Монтажная композиция». Сюжет. Жизнь персонажей в ее пространственных и временных изменениях, в сменяющих друг друга положениях и обстоятельствах. Разное соотношение событий, составляющих сюжет. Сюжеты единого действия (концентрические или центроостремительные). Сюжеты хроникальные. Многолинейные сюжеты. Панорамные сюжеты. Функции сюжета. Конфликты, локальные и преходящие, устойчивые конфликтные состояния. Мир литературного произведения. В отечественном литературоведении обоснование понятия внутреннего мира произведения словесного искусства дал Д.С.Лихачев. Художественно освоенная и преображенная реальность. Наиболее крупные единицы словесно-художественного мира – персонажи и события. Мир включает в себя компоненты изобразительности (художественной предметности): акты поведения персонажей, черты их наружности (портреты), явления психики, а также факты окружающего людей бытия (вещи, подаваемые в рамках интерьеров; картины природы – пейзажи). Пространственно-временные отношения. Временные начала словесной образности имеют большую конкретность, нежели пространственные. В драме это обстоятельство предстает отчетливо. Свободное обращение со временем и пространством (особенно в эпосе) по сравнению с другими видами искусства. Дискретность времени и пространства, невозможность воспроизведения всего потока времени и пространства. Абстрактное и конкретное пространство. Исторический колорит. Циклическое и линейное время. «Открытое» и «закрытое» время, время автора и время читателя. Хронотоп.
6.	Литературные роды и жанры.	Литературный род. Определение Н.Д.Тамарченко. Определение Аристотеля, Ф.Шеллинга, Г.Гегеля характеризовал эпос, лирику и драму с помощью категорий. Деление литературы на роды не совпадает с ее членением на поэзию и прозу. Эпос. Организующее начало эпического произведения - повествование о персонажах (действующих лицах), их судьбах, поступках, умонастроениях, о событиях в их жизни, составляющих сюжет. Цепь словесных сообщений, рассказ о происшедшем ранее. Временная дистанция между моментом рассказывания и предметом словесных обозначений, событиями, о которых рассказывается. Изначальное понимание эпоса как художественного воспроизведения жизни в ее целостности,

		раскрытии сущности эпохи, масштабности и монументальности. Эпос свободен в освоении реальности во времени и пространстве. Повествователь как посредник между изображенным и читателем. Драма. Авторская речь вспомогательна и эпизодична (ремарки, описание обстановки перед началом действия и т.д.). Основной текст – это цепь высказываний персонажей, их реплик, полилогов, диалогов, монологов. У драмы, по сравнению с эпосом, меньше возможностей в изображении окружающего героев мира. Время изображаемого в драме действия должно соответствовать рамкам времени сценического. Создание иллюзии настоящего времени в обмене репликами. Ориентация драмы на требования сцены. Эффектность подачи изображаемого. Театральная условность. Восприятие драмы зрителем и читателем. Режиссерские трактовки драмы на сцене. Лирика, на первом плане состояния человеческого сознания: эмоционально окрашенные размышления, волевые импульсы, впечатления, внерациональные ощущения и устремления. В лирике, как правило, событийный ряд отсутствует. Лирика не связана с сюжетностью. Сконцентрированность переживания в лирике. Условное доминирование настоящего времени. Речевая экспрессия. Возможность переплетения эпического и лирического начал (лиро-эпические жанры). Лирический герой. Термин ввел Ю.Н.Тынянов в статье «Блок» (1921). Лирическое переживание не тождественно тому, что было испытано поэтом как биографической личностью. Соотношение между лирическим героем и автором. «Интерсубъектность». Автопсихологический лирический субъектом. Ролевой лирический субъект. Внеродовые формы. Очерки (собственно повествование организующей роли не играют: доминируют описания, нередко сопровождающиеся рассуждениями), литература «потока сознания» (преобладают не повествовательная подача событий, а нескончаемые цепи впечатлений, воспоминаний, душевных движений носителя речи), эссе (непринужденно-свободное соединение суммирующих сообщений о единичных фактах, описаний реальности и размышлений о ней). Литературный жанр. Определение Н.Д.Тамарченко. Связь жанровой формы с тематикой произведений и чертами мирозерцания писателя. Жанр как значимая конструкция. Классификация жанровых групп произведений Г.Н.Поспелова на основе социологического принципа. Неполнота такой классификации. Литературные жанры обладают структурными, формальными свойствами, проявляющимися в литературных текстах более или менее определенно. Канон жанра. Первоначальное стихийное формирование жанровых нормы и правил. С течением времени жесткость разграничения жанров, их формально-содержательных признаков себя исчерпывает. Маргинальные жанры в литературе. Наличие произведений, лишенных жанровой определенности. Неканонические жанровые формы. Жанровые системы претерпевают изменения. Теория литературной эволюции Ю.Н.Тынянова, постоянное смещение «центра» и «периферии». Жанровые конфронтации и жанровые традиции.
7.	Стиль литературного произведения.	Речь словесно-художественных произведений. От установки на соблюдение правил и норм, от риторической усложненности

		(классицизм), с одной стороны, к стилистической простоте, и, с другой, к эстетической усложненности. Писатели и поэты способны выступать в роли языкотворцев. Слово, речь - это одновременно и предмет, и материал искусства. Художник слова «разыгрывает» речь. Художественность речи состоит не в самом по себе использовании особых выразительных речевых явлений, а в характере, в принципе их использования. Тяготение к выразительности и строгой организованности. Художественная фонетика. Важность звучащего слова, звукопись. Связь звука со смыслом здесь возможна на разных уровнях. Эвфония. Паронимия. Интонационный аспект литературного текста. Особенности синтаксического построения высказывания. Разноречие в литературных произведениях запечатлевается, воссоздание различных манер мышления и говорения. «Двуголосое слово». Стилизация. Пародия. Сказ. Интертекстуальность. Текст как раскавыченная цитата. Реминисценции, аллюзии как отсылки к предшествующим текстам.
8.	Литературный процесс.	Литературный процесс. Литературная жизнь определенной страны и эпохи (во всей совокупности ее явлений и фактов) и многовековое развитие литературы в глобальном, всемирном масштабе. Сравнительно-историческое литературоведение. Международные литературные общности (классицизм, символизм, романтизм и т.д.). Литературные течения, литературными направлениями, художественными системы. Метод. Стил. «Великие стили», первичные (тяготеющие к простоте и правдоподобию) и вторичные (более декоративные, формализованные, условные).

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	«Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века»	+	+	+	+	+	+	+	+
2	«Типология русского реализма второй половины XX века»	+	+	+	+	+	+	+	+
3	«Современный литературный процесс»	+	+	+	+	+	+	+	+
4	«Поэтика современной литературы»	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теория литературы как наука. Литература как	2			2	4

	вид искусства.					
1.1	Словесное искусство и познание.		2		2	4
2	Автор и литературное произведение.	2	2		2	6
3	Читатель и литературное произведение.	2	2		2	6
4	Литературные иерархии.	2			2	4
5	Литературное произведение как художественное целое.	2			4	6
5.1	Содержание и материал литературного произведения.		2		2	4
5.2	Формальная сторона литературного произведения		2		2	4
5.3	Время и пространство в литературном произведении		2		2	4
6	Литературные роды и жанры.	2			2	4
6.1	Принципы разделения литературы на роды и жанры.		2		2	4
6.2	Своеобразие романа.		2		2	4
7	Стиль литературного произведения.				2	2
7.1	Слово в контексте литературного произведения		2		2	4
8	Литературный процесс.	2			2	4
8.1	Факторы развития литературного процесса.		2		2	4
8.2	Национальное и международное в литературном процессе.		2		2	4
Всего:		14	22		36	72

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	2
2.	Автор и литературное произведение.	2
3.	Читатель и литературное произведение.	2
4.	Литературные иерархии.	2
5.	Литературное произведение как художественное целое.	2
6.	Литературные роды и жанры.	2
7.	Литературный процесс.	2

7. Лабораторный практикум Не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1	Словесное искусство и познание.	2
2.	2	Автор и литературное произведение.	2
3.	3	Читатель в литературном произведении.	2
4.	5	Содержание и материал литературного произведения.	2
5.	5	Формальная сторона литературного произведения	2
6.	5	Время и пространство в литературном произведении.	2
7.	6	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	2

8.	6	Своеобразие романа.	2
9.	7	Слово в контексте литературного произведения.	2
10.	8	Факторы развития литературного процесса.	2
11.	8	Национальное и международное в литературном процессе.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1.	Словесное искусство и познание.	Конспект.	2
2.	Автор и литературное произведение.	Конспект. Контрольная работа	2
3.	Читатель и литературное произведение.	Конспект. Эссе	2
4.	Литературные иерархии.	Конспект.	2
5.	Литературное произведение как художественное целое.	Конспект.	2
6.	Содержание и материал литературного произведения.	Конспект. Эссе	4
7.	Формальная сторона литературного произведения	Конспект.	2
8.	Время и пространство в литературном произведении	Конспект. Контрольная работа	2
9.	Литературные роды и жанры.	Конспект. Эссе	2
10.	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	Конспект. Контрольная работа	2
11.	Своеобразие романа.	Конспект. Эссе	2
12.	Стиль литературного произведения.	Конспект.	2
13.	Слово в контексте литературного произведения	Конспект. Эссе	2
14.	Литературный процесс.	Конспект. Контрольная работа	2
15.	Факторы развития литературного процесса.	Конспект.	2
16.	Национальное и международное в литературном процессе.	Конспект.	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрено

9.3. Примерная тематика рефератов Не предусмотрено

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции»
Знает категориально-	Имеет представление	Зачет с оценкой	Контрольная работа -

терминологический аппарат изучаемых дисциплин	о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		«Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?»
Знает основные общенаучные методы исследования;	Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования;	Зачет с оценкой	Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы».
Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении художественная тематика и художественная проблематика?»
Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?»
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода».
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как мысль, как идею?»»
Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Поясните понятие конструктивной функции, опираясь на статью Ю.Н.Тынянова».
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение основами научного мышления	Зачет с оценкой	Конспект - Гачев Г.Д., Кожинов В.В. «Содержательность

			литературных форм»
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Зачет с оценкой	Эссе «Проблема литературного авангарда»
Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Каковы, с точки зрения Б.А.Ларина, пути толкования слова в лирике?»
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту»
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Зачет с оценкой	Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века»
Знает основные общенаучные методы исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования;	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт»
Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Зачет с оценкой	Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур»
Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?»
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых	Характеризует и оценивает категориально-терминологический	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Какие факторы влияют на взаимодействие национальных

дисциплин;	аппарат изучаемых дисциплин		литератур, по мнению Н.И.Конрада?»
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Каким образом А.Белый в статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности?»
Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Зачет с оценкой	Эссе «Связь «остранения» и познания»
Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение культурой научного мышления	Зачет с оценкой	Конспект – Белый А. «Символизм»
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин;	Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «В чем смысл полемики В.Б.Шкловского с символистами?»
Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.	Зачет с оценкой	Контрольная работа «Какие проблемы в описании имплицитного автора выделяет И.П.Ильин?»

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции»
Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных	Зачет с оценкой	Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?»

	данных.		
Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней	Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы».
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении художественная тематика и художественная проблематика?»
Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?»
Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода».
Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как

			мысль, как идею?»»
Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Поясните понятие конструктивной функции, опираясь на статью Ю.Н.Тынянова».
Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней.	Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Зачет с оценкой	Конспект - Гачев Г.Д., Кожин В.В. «Содержательность литературных форм»
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста;	Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа	Зачет с оценкой	Эссе «Проблема литературного авангарда»
Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Каковы, с точки зрения Б.А.Ларина, пути толкования слова в лирике?»
Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции»
Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных;	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?»
Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных /	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых /	Зачет с оценкой	Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы».

фольклорных данных;	литературных / фольклорных данных;		
Владеет навыками филологического анализа текста;	Владеет навыками филологического анализа текста;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении художественная тематика и художественная проблематика?»
Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?»
Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода».
Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему М.М.Бахтин в разделе «Проблема содержания» работы «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» считает неправильным представлять содержание как «познавательное теоретическое целое, как мысль, как идею?»
Повышенный уровень			
Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту»
Знает основные методы и приемы анализа языковых /	Оценивает и критически осмысливает	Зачет с оценкой	Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века»

литературных / фольклорных данных.	основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт»
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.	Зачет с оценкой	Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литературы»
Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?»
Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Какие факторы влияют на взаимодействие национальных литератур, по мнению Н.И.Конрада?»
Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных;	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Каким образом А.Белый в статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности?»
Умеет применять методы и приемы	Активно применяет разнообразные	Зачет с оценкой	Эссе «Связь «остранения» и познания»

анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных;		
Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;	Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки;	Зачет с оценкой	Конспект – Белый А. «Символизм»
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста;	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «В чем смысл полемики В.Б.Шкловского с символистами?»
Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов.	Зачет с оценкой	Контрольная работа «Какие проблемы в описании имплицитного автора выделяет И.П.Ильин?»
Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому идиолекту»
Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных;	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных	Зачет с оценкой	Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века»

	данных.		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных;	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт»
Владеет навыками филологического анализа текста;	Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования;	Зачет с оценкой	Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур»
Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней;	Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?»
Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов;	Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Какие факторы влияют на взаимодействие национальных литератур, по мнению Н.И.Конрада?»
Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Каким образом А.Белый в статье «Символизм» доказывает необходимость субъективного восприятия действительности?»

Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;	1. Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох;	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «О литературной эволюции»
2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	2. Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Контрольная работа - «Почему В.Н.Волошинов (М.М.Бахтин) рассматривает слово как «сценарий»?»
3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя;	3. Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя;	Зачет с оценкой	Эссе «Разграничение поэзии и прозы в теории литературы».
4. Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи;	4. Перечисляет и характеризует этапы литературного/фольклорного процесса изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Как, в описании Г.Н.Поспелова, выражается в произведении художественная тематика и художественная проблематика?»
5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики;	5. Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Почему для понимания идеи произведения важен статистический метод, предложенный Б.И.Ярхо?»
6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	6. Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Приведите примеры практического применения статистического метода».
Повышенный уровень			
1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	1.1. Разрабатывает план анализа литературного/фольклорного явления в социокультурном контексте;	Зачет с оценкой	Конспект - Ревзина О.Г. «От стихотворной речи к поэтическому

	1.2. Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;		идиолекту»
2. Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;	2. Устанавливает типологические связи между литературными/фольклорными явлениями изучаемой эпохи;	Зачет с оценкой	Конспект - Днепров, В.Д. «Черты романа XX века»
3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления;	3. Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления;	Зачет с оценкой	Конспект - Тынянов Ю.Н. «Литературный факт»
4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	4.1. Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; 4.2. Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества;	Зачет с оценкой	Конспект - Жирмунский, В.М. «Проблемы сравнительно-исторического изучения литературы»
5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения.	5.1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения; 5.2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Зачет с оценкой	Контрольная работа – «Что В.М.Жирмунский называет сравнительным литературоведением?»

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

При оценке учитывается:

1. полнота и целостность понимания теоретико-литературных проблем, умение ориентироваться в понятийном аппарате истории теоретико-литературных учений;
2. логичность и правильное речевое оформление ответа;
3. представленные конспекты теоретико-литературных работ, указанных в соответствующих списках литературы к практическим занятиям;
4. выполнение всех контрольных мероприятий.

Баллы БРС для допуска к экзамену – 140 (описание см.п.13)

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	ответ правильный, развернутый, полный, показывающий глубокое понимание теоретико-литературных понятий; самостоятельное осмысление проблемных положений теоретико-литературной науки; исчерпывающее знание содержания рассматриваемых проблем в теоретико-литературном контексте; свободное и точное оперирование теоретико-литературными понятиями; формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне
«хорошо»	ответ правильный, полный, аргументированный, обнаруживающий уверенную ориентацию в теоретико-литературном контексте, но репродуктивного характера; полный анализ теоретических проблем с отдельными погрешностями; исчерпывающее знание рассматриваемых

	проблем в теоретико-литературном контексте; свободное и точное оперирование теоретико-литературными понятиями; формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на повышенном уровне
«удовлетворительно»	ответ поверхностный, с отдельными верными суждениями о специфике теоретико-литературных проблем, о теоретико-литературном контексте; бессистемное знание ряда существенных теоретико-литературных проблем; наличие общего представления о теоретико-литературных понятиях; неумение выстроить ответ; неуверенное использование теоретико-литературных понятий; формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на базовом уровне
«неудовлетворительно»	незнание специфики теоретико-литературных проблем, теоретико-литературного контекста; непонимание теоретико-литературных проблем; незнание опорных теоретико-литературных понятий; неумение построить рассказ о теоретической проблеме; формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, СК-4 сформированы на ниже, чем на базовом уровне.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория художественной целостности [Электронный ресурс] / М.М. Гиршман. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2007. — 560 с. — 5-9551-0206-X. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15871.html>

2. Теория литературы [Текст]: в 2 т. : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700-Филология.. Т. 1, Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика / Н. Д. Тamarченко, В. И. Тюпа, С. Н. Бройтман. / под ред. Н. Д. Тamarченко - М.: Академия, 2004. - 509,[3] с.

3. Хализев В. Е. Теория литературы [Текст]: учебник для студентов вузов. / В. Е. Хализев - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 2009. - 436,[4] с.

б) дополнительная литература

1. Силантьев И.В. Сюжетологические исследования [Электронный ресурс] / И.В. Силантьев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Языки славянских культур, 2009. — 224 с. — 978-5-9551-0362-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15886.html>

2. Кормилов С.И. Основные понятия теории литературы. Литературное произведение. Проза и стих [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.И. Кормилов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2002. — 112 с. — 5-211-04464-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/13299.html>

3. Смирнов И.П. Текстомахия [Электронный ресурс] : как литература отзывается на философию / И.П. Смирнов. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Петрополис, 2010. — 208 с. — 978-5-9676-0310-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20346.html>

4. Кожевникова Н.А. Избранные работы по языку художественной литературы [Электронный ресурс] / Н.А. Кожевникова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Знак, 2009. — 896 с. — 978-5-9551-0317-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15102.html>

5. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 1, Литературное творчество и литературное произведение. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 268,[4] с.

6. Федотов О. И. Основы теории литературы [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 032900 "Русский язык и литература": в 2 ч.. Ч. 2, Стихосложение и литературный процесс. / О. И. Федотов - М.: ВЛАДОС, 2003. - 236,[4] с.

7. Хазагеров Г. Г. Основы теории литературы [Текст]: учебник. / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 316 с.

8. Тamarченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст]: хрестоматия-практикум : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 021700 - "Филология". / Н. Д. Тamarченко - М.: Академия, 2004. - 399,[1] с.

Не предусмотрено

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Русский филологический портал <http://www.philology.ru/default.htm>

Словарь литературоведческих терминов <http://www.gramma.ru/LIT/?id=3.0>

Библиотека (в помощь студентам) кафедры теории литературы МГУ им.М.В. Ломоносова <http://www.philol.msu.ru/~tlit/5texts2.htm>

Вопросы литературы magazines.russ.ru/voplit/

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Данная учебная дисциплина обобщает теоретические сведения, полученные студентами ранее в рамках литературоведческих дисциплин, а также, несомненно, оказывает влияние на получение и понимание дальнейших сведений по истории отечественной и зарубежной литературы, на умения филологического анализа текста, на подготовку и написание бакалаврской работы, осмысление вопросов государственного экзамена.

Примерные вопросы для контрольных работ.

1. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие романа как литературного жанра.
2. Назовите 3–5 тезисов, определяющих своеобразие развития литературного процесса.
3. Объясните понятие «хронотоп».
4. Объясните понятие «внутренний мир произведения».

Примерные темы для написания эссе.

1. Литература в ряду других видов искусства.
2. Разграничение поэзии и прозы в теории литературы.
3. Рассмотрение проблемы интертекстуальности в отечественной традиции.
4. Разграничение сюжета и фабулы в теории литературы.
5. Классическая и «новая» драма.
6. Проблема литературного авангарда.
7. Формы повествования в художественном произведении.

Описание БРС.

При постановке баллов учитываются следующие параметры:

Конспект. – Конспект сдан в полном виде вовремя – 2 балла. Конспект сдан не в указанный срок – 1. Конспект не зачитан – 0.

Контрольная работа. – «Удовлетворительно» - 5 баллов, «Хорошо» - 6, «Отлично» - 7.

Эссе. – «Удовлетворительно» - 3 баллов, «Хорошо» - 4, «Отлично» - 5. Эссе, сданное не в указанный срок. – «Удовлетворительно» - 1 балл, «Хорошо» - 2, «Отлично» - 3.

Работа студента на практическом занятии. – Не работал – 0 баллов, работал – 2-4, активно работал – 5-6.

Вопросы к зачету.

1. Теория литературы как наука. Основные и вспомогательные литературоведческие дисциплины. История и теория литературы.

2. Поэтика. Значение термина. Нормативная поэтика. Теоретическая поэтика. Историческая поэтика. Формирование поэтики в России.

3. Литература как вид искусства. «Литературность». Литература как искусство слова. Невещественность образов в литературе. Особенности литературы в ряду других искусств. Словесная пластика.

4. Семиотическая природа литературы. Семиотическая деятельность. Свойства знака, знаковости. Их взаимосвязь со спецификой литературного текста.

5. Литература как вторичная моделирующая система. Совокупность знаков как текст. Синтагматичность и парадигматичность литературного текста.

6. Гносеологичность литературы. Соотношение творчества и подражания в диалоге Платона «Государство». Специфика деятельности поэта в «Поэтике» Аристотеля.

7. Гносеологичность литературы. Взаимодействие искусства и действительности в теории символистов (А.Белый «Символизм»). Полемика В.Б.Шкловского с символистским восприятием. Механизм работы искусства в статье «Искусство как прием».

8. Коммуникативная природа литературы. Диалогичность текста. Концепции Р.О.Якобсона и Ю.М.Лотмана.

9. Специфика художественного вымысла. Изменение восприятия вымысла в литературном произведении. Условность и жизнеподобие.

10. Автор литературного произведения. Проблематичность определения. Формы присутствия автора в художественном тексте. Преднамеренное и непреднамеренное в литературном произведении.

11. Автор и биография. Биография писателя и понимание произведения. Биография как литературный материал.

12. Автор литературного произведения. Принципиальное расхождение автора и героя в концепции М.М.Бахтина («Автор и герой в эстетической деятельности»). Функции, выполняемые автором в литературном тексте.

13. Проблема «смерти автора» в описании Р.Барта и М.Фуко. Причины необходимости существования этой категории.

14. Образ автора. Концепция В.В.Виноградова, аналогии в западном литературоведении.

15. Понятие «имплицитный автор». Проблемы в описании имплицитного автора, выделяемые И.П.Ильиным. Несовпадение имплицитного автора и реального автора.

16. Проблема соотношения читателя и автора в литературном произведении. «Зависимость» и «независимость» читателя.

17. Присутствие читателя в литературном произведении. Образ читателя. Имплицитный читатель.

18. Реальный читатель. Горизонт ожидания, совпадение и несовпадение горизонтов ожидания. Историко-функциональное изучение литературы.

19. Литературная классика. Попытки определения. Свойства классической литературы. Восприятие, бытование классики. Формирование классического канона.

20. Массовая литература и беллетристика. Попытки определения. Восприятие массовой литературы читателем. Формульная литература.

21. Литературное произведение, цикл, фрагмент. Артефакт и эстетический объект. Их взаимоотношения. Подвижность границ литературного произведения.

22. Состав литературного произведения. Проблема формы и содержания. Содержательная форма. Составные части формы литературного произведения.

23. Содержание литературного произведения. Соотношение содержания и формы. Тематика и проблематика произведения. Статистический метод рассмотрения идейной стороны произведения.

24. Композиция художественного произведения. «Приемы выразительности». Роль повторов и вариаций.

25. Мотив в литературе. Роль мотива в концепции А.Н.Веселовского.

26. Содержательность композиции. Детализация изображения. Умолчания в композиции произведения (на примере драмы Софокла «Эдип»).

27. Специфика монтажа в литературе. Эстетические, идеологические функции монтажа в литературном произведении.

28. Сюжет литературного произведения и его функции. Сюжеты единого действия, хроникальные, многолинейные. Сюжет и конфликт. Локальные конфликты, устойчивые.

29. Мир литературного произведения. Его состав, особенности.

30. Герой литературного произведения. Герой как характер. Герой и тип. Персонажи и сюжетная функция.

31. Общая специфичность времени и пространства в литературном произведении. Взгляд Г.Э.Лессинга на соотношение данных категорий в литературном тексте.

32. Теория хронотопа, его специфика. Виды хронотопов. Их изобразительные значения.

33. Литературные роды. Принципы определения Н.Д.Тамарченко. Принципы классификации (Аристотель, Шеллинг, Гегель и др).

34. Эпос как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
35. Драма как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
36. Лирика как род литературы. Художественные возможности. Особенности развертывания событий, персонажа, пространственно-временного устройства.
37. Специфика понятия лирический герой в теории литературы. Значимость лирического героя для понимания произведения. Типология лирического субъекта. Ролевой герой в лирике.
38. Жанры литературы. Принципы определения Н.Д.Тамарченко. Содержательность жанровых форм. Классификация жанров Г.Н.Поспелова.
39. Жанровые структуры и каноны в истории литературы. Проблема иерархии жанров.
40. Межродовые и внедродовые формы литературных текстов. Жанровые традиции и жанровые конфронтации.
41. Жанр романа в литературе. Специфические отличия от других жанров. Возможности содержания и романной формы.
42. Стилль. Состав художественной речи. Особенности словоупотребления в литературном произведении. Специфика художественной речи.
43. Фонетическая сторона произведения. Звукопись. Эвфония. Паронимия. Интонация. Их значение в литературном тексте.
44. «Чужое» слово в литературе. Стилизация, пародия, сказ. Интертекстуальность в концепциях Ю.Кристевои и Р.Барта.
45. Основные термины и понятия литературного процесса. Литературные направления, течения, художественные системы, их смена. Творческий метод, стили (первичные, вторичные).
46. Развитие литературного процесса. Концепция А.Н.Веселовского и проблемы описания литературного процесса. Обращение литераторов в разные исторические периоды к схожим сюжетам и «отмирание» сюжетов. Значение понятия «традиция» у Т.С.Элиота. Соотношение самосознание идеального поэта в описании Т.С.Элиота с развитием литературы.
47. Значение и специфика этапов литературной эволюции в концепции Ю.Н.Тынянова. Влияние фактов быта на литературную эволюцию.
48. Национальное и международное в литературном процессе. Сравнительное литературоведение и цели его существования (В.М.Жирмунский, Н.И.Конрад). Влияние диалога культур на литературный процесс (М.М.Бахтин).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Видеозаписи, связанные с программой курса, технические возможности для их просмотра и прослушивания. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Преподавание дисциплины на заочном отделении

16.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		9/10
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16/0
лекции	4	4/0

практические занятия (ПЗ)	12	12/0
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	20/36
Другие виды самостоятельной работы		
Конспект	32	32
Контрольная работа	24	24
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой контрольная работа (10 семестр)	
Общая трудоемкость часов	72	72
	зачетных единиц	2

16.2. Содержание дисциплин

16.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	2			4	6
2	Автор и литературное произведение.		2		6	8
3	Читатель и литературное произведение.		2		6	8
4	Литературное произведение как художественное целое.	2			6	8
4.1	Содержание и материал литературного произведения.		2		6	8
4.2	Формальная сторона литературного произведения		2		6	8
5	Литературные роды и жанры.				6	6
5.1	Принципы деления литературы на роды и жанры.		2		6	8
6	Литературный процесс.				6	6
6.1	Факторы развития литературного процесса.		2		4	6
Всего:		4	12		56	72

16.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	2
2.	Литературное произведение как художественное целое.	2

16.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрено.

16.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	2	Автор и литературное произведение.	2
3	3	Читатель и литературное произведение.	2
3.	4	Содержание и материал литературного произведения.	2
4.	4	Формальная сторона литературного произведения	2
5.	5	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	2
6.	6	Факторы развития литературного процесса.	2

16.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

16.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1.	Теория литературы как наука. Литература как вид искусства.	Конспект.	4
2.	Автор и литературное произведение.	Конспект. Контрольная работа	6
3.	Читатель и литературное произведение.	Конспект. Контрольная работа	6
4.	Литературное произведение как художественное целое.	Конспект.	6
5.	Содержание и материал литературного произведения.	Конспект. Контрольная работа	6
6.	Формальная сторона литературного произведения	Конспект. Контрольная работа	6
7.	Литературные роды и жанры.	Конспект.	6
8.	Принципы разделения литературы на роды и жанры.	Конспект. Контрольная работа	6
9.	Литературный процесс.	Конспект.	6
9.	Факторы развития литературного процесса.	Конспект. Контрольная работа	4

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ (В.П. Завойстый)
«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:
Б1.В.ОД.15 Древнерусская литература

Рекомендуется для направления подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация выпускника: бакалавр

Разработчик:
профессор, д.филол.н.

Филипповский Г.Ю.

Утверждено на заседании кафедры русского языка
«__» _____ 20__ г., протокол № ____

Заведующий кафедрой:

Лученецкая-Бурдина И.Ю.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Древнерусская литература» — формирование методических и историко-литературных основ изучения процесса возникновения, становления и развития русской литературы, прежде всего как книжной культуры Руси, на ранних этапах формирования отечественной словесности, литературы.

Основными задачами курса являются:

понимание мировоззренческой средневеково-христианской специфики литературы и культуры средневековья как истоков, корней книжной культуры Руси и в целом русской литературы и книжной словесности;

овладение навыками филологической работы с текстом (текстологический практикум по анализу текста, литературной поэтики);

развитие умений понимания и анализа текстов ранней русской литературы как необходимой базы и основы для последующих занятий студентов на историко-литературных курсах русской книжной словесности нового времени, подчеркивая моменты единства и преемственности литературного процесса в непосредственной связи с вузовскими курсами фольклора, мифологии, введение в литературоведение, отечественной истории, славистическими дисциплинами, истории старославянского, русского языка, взаимодействий с параллельными теоретико-литературными курсами, раскрывая основные понятия поэтики древнерусской книжной словесности и ее соотношений с поэтикой устной русской словесности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую (вариативную) часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1);

«Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования» (ПК-11);

«Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения» (ОК-1);

«Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте» (СК-1);

«Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте» (СК-4).

Студент должен (на основе школьных изучений русской литературы):

- *знать*: основные принципы анализа литературных фактов; основные методы и приемы филологического анализа; осознавать необходимость применения современных информационных технологий в процессе сбора литературных фактов.

- *обладать умениями*: осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; производить анализ литературного материала; использовать традиционные методы филологического анализа текста; применять современные информационные технологии в процессе сбора литературных фактов.

- *владеть способами*: сбора и анализа литературных фактов; традиционными и современными методами сбора и анализа литературного и языкового материала; владеть современными информационными технологиями, позволяющими осуществлять сбор и анализ литературного

материала.

Дисциплина «Древнерусская литература» является предшествующей для таких дисциплин как «История русской литературы - Русская литература XVIII в.», «История русской литературы - Русская литература XIX в.».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компет енции	Формулировка				
Профессиональные компетенции:					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>Знать:</i> - Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>Уметь:</i> - Выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <i>Владеть:</i> - Опытом выполнения основных типов	- Научная литература: изучение, конспектирование; - Доклад - написание	- Контрольная работа; - Устный ответ; - Конспект; - Зачёт.	<u>Базовый:</u> <i>Знать:</i> - Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>Уметь:</i> - Выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <i>Владеть:</i> - Опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <u>Повышенный уровень:</u> <i>Знать:</i> - Преподаваемый предмет в пределах

		практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>Уметь:</i> - Выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <i>Владеть:</i> - Опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	<i>Знать:</i> - Основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	- Научная литература: изучение, конспектирование.	- Тест; - Контрольная работа; - Устный ответ; - Конспект; - Зачёт.	<u>Базовый уровень:</u> <i>Знать:</i> - Основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь:</i> - Выделять основные характеристики научных

		представления материалов собственных исследований. <i>Уметь:</i> - Выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - Оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеть:</i> - Навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных			концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - Оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеть:</i> - Навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <u>Повышенный уровень:</u> <i>Знать:</i> - Основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Принципы участия в научных дискуссиях,

		результатов исследования; - Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь:</i> - Выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - Оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеть:</i> - Навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Общекультурные компетенции:</i>					
ОК-1	Готовность	<i>Знать:</i>	- выступления на	- Устный опрос;	<u>Базовый:</u>

выпускника на основе имеющихся у него философских и социогуманитарных знаний формировать у учащихся научное мировоззрение.	- Систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Уметь:</i> - Применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Владеть:</i> - Культурой научного мышления; - Опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Опыт применения	семинарах; - учебно-научная литература (изучение); - конспектирование; - рефераты (написание); - контрольные работы (написание)	- Собеседования; - Рефераты; - Конспектирование научной литературы; - Контрольные работы; - Выступления на практических занятиях	<i>Знать:</i> - Систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Основные общенаучные методы исследования; - Основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Уметь:</i> - Использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - Применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Владеть:</i> - Культурой научного мышления; - Опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого

		методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			исследования. <u>Повышенный:</u> <i>Знать:</i> - Систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Основные общенаучные методы исследования; - Основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Уметь:</i> - Применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Владеть:</i> - Культурой научного мышления; - Опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.

<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте.	<i>Знать:</i> - Закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. <i>Уметь:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализировать произведения в контексте творчества писателя; - Определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы.	Сбор / обработка данных; Научная литература - изучение, конспектирование	Тест; Контрольная работа; Устный ответ; Конспект; Зачёт.	<u>Базовый уровень:</u> <i>Знать:</i> - Закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. <i>Уметь:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализировать произведения в контексте творчества писателя; - Определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. <i>Владеть:</i> - Опытном анализе общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

		<i>Владеть:</i> - Опыт анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			<u>Повышенный уровень:</u> <i>Знать:</i> - Закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. <i>Уметь:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализировать произведения в контексте творчества писателя; - Определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. <i>Владеть:</i> - Опыт анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.
СК-4	«Способность анализировать и интерпретировать произведения	Знать: - Знает закономерности	Подготовка к практическим	Доклад Реферат	Базовый уровень: Знать:

	литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте»	социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фолькло	занятиям Подготовка доклада Реферирование Конспектирование	Контроль ная работа Конспект Зачет с оценкой	Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; Уметь: - Умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; - Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорными явлениями; Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; Повышенный уровень: Знать: - Имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Уметь: - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте

		рными явлениями; - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5.1 Содержание разделов дисциплины.

458

		средневековый «Ренессанс XII в.» Стилиевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С.Лихачев).
6	Древнерусская литература XII-XIII вв.	Повесть и житие. Принципы изображения человека в средневековой литературе. Жанры житийной литературы, структура житий, динамика житийного текста и жанра. Жанр «княжеского жития», его особенности, взаимодействие с жанром воинской повести.
7	Древнерусская литература XIV в.	Принцип «исторической ретроспекции» (В. В. Кусков) в литературе Руси. Черты высокого риторико-панегирического стиля, принципы «синтаксического параллелизма» в литературных памятниках Руси XIV в.
8	Древнерусская литература XIV-XV вв.	Второе югославянское влияние. Стил «плетения словес», его особенности и истоки. Периодизация древнерусской литературы, динамика литературных стилей. Русские средневековые писатели, книжно-литературные центры.
9	Древнерусская литература XV-XVI вв.	Полемиические мотивы в генеалогических легендарно-политических сказаниях московской литературы. Книжная публицистика Новгорода и Москвы. Особенности историко-легендарных сказаний XV в. Нарастание светских, народно-фольклорных составляющих в жанрах агиографии. Мировые переходные сюжеты. Трансформация средневекового жанра «хождения» в авантюрно-бытовое повествование средневекового типа. Житие и жанровые элементы бытовой повести. Новаторство в жанрах агиографии.
10	Древнерусская литература XVI в.	Развитие публицистики в московской литературе XVI в. Обобщающие книжные предприятия Москва XVI в., их композиционные, жанровые, стилевые, приметы. «Кусательный стиль» Ивана Грозного, литературное новаторство в переписке Грозного с Курбским. Жанр памфлета, особенности книжности осифлян и нестяжателей.
11	Древнерусская литература 1 пол. XVII в.	Демократические тенденции в развитии литературы Руси. Появление вымышленного героя, возникновение жанров светского повествования русской беллетристики.
12	Древнерусская литература 2 пол. XVII в.	Поэтическое и литературное новаторство в жанре повести: поэтика гротеска и иронии. Жанры сатирического, пародийные повествования в демократической литературе Руси XVII в. Жанра авантюрно-бытового, любовно-авантюрного повествования. Феномен двойничества в русской повести. Влияние переводной беллетристики. Новаторство в жанре агиографии (Аввакум), исповедальная проза. Кризис средневеково-христианского мировоззрения, новые принципы изображения, человека в русской литературе. Взаимосвязь языка, стиля и художественной поэтики литературы XVII в. Поэтика барокко. Орнаментальность, аллегориям, черты античной эстетики, школьной культуры и риторики. Школьный и придворный театр барокко: сюжеты сценография. Поэтика барокко на рубеже средневековья и Нового времени.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

1	Филологический анализ текста		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	История русской литературы - История русской литературы XVIII в.										+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий.

№ п/п	Раздел дисциплины	Количество часов			
		всего	лек- ции	семи нары	сам. раб.
1	Введение в изучение древнерусской литературы.	2	1		1
2	Древнерусская литература X-XI вв.	2	1		1
3	Древнерусская литература XI- нач. XII вв.	12	2	4	6
4	Древнерусская литература нач. XII в.	6	1	2	3
5	Древнерусская литература XII в.	8	2	2	4
6	Древнерусская литература XII-XIII вв.	6	1	2	3
7	Древнерусская литература XIV в.	6	1	2	3
8	Древнерусская литература XIV-XV вв.	6	1	2	3
9	Древнерусская литература XV-XVI вв.	10	1	4	5
10	Древнерусская литература XVI в.	2	1		1
11	Древнерусская литература 1 пол. XVII в.	6	1	2	3
12	Древнерусская литература 2 пол. XVII в.	6	1	2	3
	Итого:	72	14	22	36

6. Лекционный курс.

№ п/п	Тематика лекции	Трудоемкость (час.)
15.	Введение в историю древнерусской литературы.	1
16.	«Слово о законе и благодати» Илариона и литература Киевской Руси XI в.	1
17.	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	2
18.	«Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси.	1
19.	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	2
20.	«Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси.	1
21.	Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».	1
22.	Второе юго-славянское влияние на развитие книжной культуры Руси. Характеристика стилевых особенностей житий Епифания Премудрого - Сергия Радонежского и Стефана Пермского. Стиль «плетения словес».	1
23.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.	1
24.	Обобщающие книжные предприятия Московской Руси XVI века, их композиционные, жанровые, стилиевые приметы. Полемическая книжность эпохи Ивана Грозного, противоречия и новаторство Грозного-писателя.	1
25.	Характеристика «Повести о Горе-Злочастии» - появление вымышленного героя, книжные традиции повести и поэтическое новаторство	1

	повести (использование иронии и гротеска).	
26.	Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики.	1

7. Лабораторный практикум не предусмотрен ОП

8. Практические занятия (семинары).

№ п/п	Разделы дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Введение в изучение древнерусской литературы.		-
2	Древнерусская литература X-XI вв.		-
3	Древнерусская литература XI-нач. XII вв.	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	4
4	Древнерусская литература нач. XII в.	«Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси.	2
5	Древнерусская литература XII в.	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	2
6	Древнерусская литература XII-XIII вв.	«Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси.	2
7	Древнерусская литература XIV в.	Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».	2
8	Древнерусская литература XIV-XV вв.	Второе юго-славянское влияние на развитие книжной культуры Руси. Характеристика стилевых особенностей житий Елифания Премудрого - Сергия Радонежского и Стефана Пермского. Стил «плетения словес».	2
9	Древнерусская литература XV-XVI вв.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.	4
10	Древнерусская литература XVI в.		
11	Древнерусская литература 1 пол. XVII в.	Характеристика «Повести о Горе-Злочастии» - появление вымышленного героя, книжные традиции повести и поэтическое новаторство повести (использование иронии и гротеска).	2
12	Древнерусская литература 2 пол. XVII в.	Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики.	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (см. п. 11).

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам.

№ п/п	Тема дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час)
31.	Введение в изучение древнерусской литературы.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
32.	Древнерусская литература X-XI вв.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
33.	Древнерусская литература XI-нач. XII вв.	Реферат глав книги: Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве».	3
34.	Древнерусская литература нач. XII в.	Реферат глав книги: Филипповский Г.Ю. Динамическая поэтика русской литературы.	3
35.	Древнерусская литература XII в.	Реферат глав книги: Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве».	3
36.	Древнерусская литература XII-XIII вв.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
37.	Древнерусская литература XIV в.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
38.	Древнерусская литература XIV-XV вв.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
39.	Древнерусская литература XV-XVI вв.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
40.	Древнерусская литература XVI в.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
41.	Древнерусская литература 1 пол. XVII в.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3
42.	Древнерусская литература 2 пол. XVII в.	Реферат глав книги: Лихачев Д.С. Великое наследие www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php	3

9.3. Примерная тематика рефератов.

1. Кирило-мефодиевское наследие в древнерусской книжности.
2. «Слово о законе и благодати» Илариона и литература начальной Руси.
3. «Повесть временных лет» как произведение литературы.
4. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского»: литературные особенности.
5. «Поучение» князя Владимира Мономаха как литературный текст.

6. «Слово о полку Игореве»: художественное своеобразие.
7. «Повесть о житии Александра Невского»: житие нового поколения.
8. Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве».
9. Характеристика стиливых особенностей житий Епифания Премудрого - Сергия Радонежского и Стефана Пермского. Стил «плетения словес».
10. «Повести о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора.
11. Характеристика «Повести о Горе-Злочастии».
12. Книжная культура XVII века. «Житие протопопа Аввакума».

9.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов): отсутствуют

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень:			
Знать: - Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Уметь: - Выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: - Опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных	Знает: - Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке. Умеет: - Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету. Владеет: - Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачёт	Научная литература - конспектирование ; Доклад.

образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			
Повышенный уровень:			
<i>Знать:</i> - Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>Уметь:</i> - Выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. <i>Владеть:</i> - Опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	<i>Знает:</i> - Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>Умеет:</i> - Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету. <i>Владеет:</i> - Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Зачёт	Научная литература - конспектирование ; Контрольная работа; Доклад.
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
<i>Знать:</i> - Основные научные концепции, актуальные	<i>Знает:</i> - Имеет представление об основных научных	Зачёт	Научная литература - конспектирование

проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь:</i> - Выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - Оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеть:</i> - Навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Умеет:</i> - Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеет:</i> - Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в		; Контрольная работа; Доклад; Тест

представления материалов собственных исследований.	информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Повышенный уровень			
<i>Знать:</i> - Основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. <i>Уметь:</i> - Выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - Оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. <i>Владеть:</i> - Навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - Навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования;	<i>Знает:</i> - Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований. <i>Умеет:</i> - Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований. <i>Владеет:</i> - Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования;	Зачёт	Научная литература - конспектирование ; Доклад; Контрольная работа; Тест.

- Навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Умение использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень:			
<i>Знать:</i> - Систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Основные общенаучные методы исследования; - Основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Уметь:</i> - Использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - Применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.	<i>Знает:</i> - Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; - Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Умеет:</i> - Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого	Устный и письменный реферат.	Собеседования, тесты, устный опрос.

<i>Владеть:</i> - Культурой научного мышления; - Опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	исследования. <i>Владеет:</i> - Демонстрирует владение основами научного мышления; - Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - Демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень:			
<i>Знать:</i> - Систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Основные общенаучные методы исследования; - Основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Уметь:</i> - Использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - Применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Владеть:</i> - Культурой научного мышления; - Опыт применения категориально-терминологического	<i>Знает:</i> - Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; - Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. <i>Умеет:</i> - Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого	Устный и письменный реферат.	Собеседования, тесты, устный опрос.

аппарата изучаемых дисциплин; - Опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	исследования. <i>Владеет:</i> - Демонстрирует владение культурой научного мышления; - Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин; - Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте.		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень:			
<i>Знать:</i> - Закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. <i>Уметь:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализировать произведения в контексте творчества писателя;	<i>Знает:</i> - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат. <i>Умеет:</i> - Анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - Умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики. <i>Владеет:</i> - Выявляет основные особенности художественного	Зачёт	Научная литература - конспектирование; Контрольная работа; Тест.

- Определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. <i>Владеть:</i> - Опытном анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	произведения в контексте творчества писателя; - Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		
Повышенный уровень:			
<i>Знать:</i> - Закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - Художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - Специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - Основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат. <i>Уметь:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Анализировать произведения в контексте творчества писателя; - Определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы. <i>Владеть:</i> - Опытном анализа общекультурного контекста изучаемого литературного	<i>Умеет:</i> - Анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - Осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - Обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения. <i>Владеет:</i> - Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - Устанавливает типологические связи между	Зачёт	Научная литература - конспектирование ; Контрольная работа; Презентация; Доклад.

явления; - Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - Владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	литературными явлениями изучаемой эпохи; - Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - Разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
1. Полнота и целостность анализа текста с учетом предложенного ракурса, умение выявлять черты творческой индивидуальности художника, привлекать при ответе необходимые знания творческой биографии писателя и закономерностей историко-литературного процесса, ориентироваться в понятийном аппарате литературоведения. 2. Детальное знание содержания анализируемого произведения, умение отбирать литературный материал в целях аргументации основных положений ответа. 3. Умение охарактеризовать изобразительно-выразительные средства, определить стихотворный размер, особенности рифмы, строфики и звуковой организации стихотворных произведений. 4. Логичность и правильное речевое оформление ответа. 5. Посещаемость лекционного курса, постоянная и активная работа на практических занятиях. 6. Выполнение всех контрольных мероприятий.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Ответ правильный, развернутый, полный, показывающий глубокое понимание закономерностей развития литературного процесса изучаемой эпохи и авторской индивидуальности и своеобразия отдельного художественного текста; самостоятельный и полный анализ проблематики, жанровых координат, сюжетно-композиционного строения и стиля произведения; интерпретация текста дается с использованием аргументов, высказанных в литературной критике, и собственных умозаключений; исчерпывающее знание содержания рассматриваемых литературных произведений в историко-литературном контексте; свободное и точное оперирование теоретико-литературными понятиями; анализ фрагмента художественного текста демонстрирует сформированный навык филологического анализа.		
«хорошо»	Ответ правильный, полный, аргументированный, обнаруживающий уверенную ориентацию в историко-литературном контексте, но репродуктивного характера; знание закономерностей развития литературного процесса изучаемой эпохи и авторской индивидуальности и своеобразия отдельного художественного текста; полный анализ проблематики, жанровых координат, сюжетно-композиционного строения и стиля произведения с отдельными погрешностями; интерпретация текста дается с использованием аргументов, высказанных в литературной критике, и собственных умозаключений; исчерпывающее знание содержания рассматриваемых литературных произведений в историко-литературном контексте; свободное и точное оперирование теоретико-литературными понятиями; анализ фрагмента художественного текста демонстрирует сформированный навык филологического анализа.		

«удовлетворительно»	Ответ поверхностный, с отдельными верными суждениями о закономерностях развития литературного процесса изучаемой эпохи, о творческой индивидуальности автора, о проблематике произведения и его сюжетно-композиционном строении, об историко-литературном контексте творчества писателя; бессистемное знание ряда существенных литературных фактов; наличие общего представления о проблематике, событиях и героях предложенного произведения; неумение выстроить ответ; неуверенное использование теоретико-литературных понятий; анализ фрагмента художественного текста демонстрирует лишь частично сформированный навык филологического анализа.
«неудовлетворительно»	Незнание закономерностей развития литературного процесса изучаемой эпохи и авторской индивидуальности писателя, текста анализируемого художественного произведения, историко-литературного контекста; непонимание проблематики произведения; незнание опорных теоретико-литературных понятий; неумение построить рассказ о рассматриваемом произведении; отсутствие навыка филологического анализа фрагмента текста; отказ от ответа.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Кусков В.В. История древнерусской литературы. Учебник для бакалавров. 9 изд. М., 2012
2. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История древнерусской литературы. Учебник для академического бакалавриата. 2 изд. М., 2014 biblio-online.ru
3. Филипповский Г.Ю. Средневековая идентичность «Слова о полку Игореве». Ярославль, 2014

б) дополнительная литература:

1. Лихачев Д.С. Великое наследие. М., 1975
www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/lihach/index04.php
2. Энциклопедия «Слова о полку Игореве». Т. 1-5. СПб., 1995 feb-web.ru/feb/slovinc/es/
3. Древнерусская литература XI-XVII вв. Учебное пособие для вузов. Под ред. В.И.Коровина М., 2003
4. Древнерусская литература. Хрестоматия. Сост. Н.И. Прокофьев. М. "Наука-Флинта". 2003
5. Трофимова Н.В., Каравашкин А.В. Древнерусская литература: Программа. Практикум, М., "Наука-Флинта". 2003
6. Филипповский Г.Ю. Динамическая поэтика русской литературы. СПб., 2008
7. Кусков В.В. Эстетика идеальной жизни. Избранные труды. М., 2000
8. Лихачев Д.С. Текстология на материале русской литературы X- XVII вв. СПб., 2012
9. Подскальский Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси СПб. 1996
10. Коняевская Е.Л. Авторское самосознание древнерусского книжника XI-XV вв. М., 1999
11. Словарь книжников и книжности древней Руси XI- XVII вв. Отв. ред. Д.С.Лихачев, О.В.Творогов. СПб., 1987-2004
12. Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы СПб, 1999
13. Лихачев Д.С. Избранное. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. СПб., 2000
14. Гаспаров Б.М. Поэтика "Слова о полку Игореве". М., 2000
15. Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X-XVII вв. СПб., 1999
16. Демкова Н.С. Средневековая русская литература. СПб., 1997
17. Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 2002

в) программное обеспечение:

не предусмотрено

12. «Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Теоретическая поэтика: понятия и определения / Автор-составитель Н.Д.Тамарченко

- [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tamar/>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
 3. Анализ текста [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruthenia.ru/annalystxt/>
 4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
 5. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
 6. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
 7. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
 8. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook016/01/index.html?part-002.htm> [Электронный ресурс].
 9. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook088/01/index.html?part-014.htm> [Электронный ресурс].
 10. http://www.naukaran.ru/sb/2002_3/03.shtml [Электронный ресурс].
 11. <http://www.rsl.ru/> [Электронный ресурс].
 12. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
 13. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>
 14. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
 15. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet;>
 16. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
 17. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru;>
 18. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
 19. Стратегии и практика издательского бизнеса. – Режим доступа: [http://www.gipp.ru/ifra_gipp_magazine.php;](http://www.gipp.ru/ifra_gipp_magazine.php)
 20. Университетская книга. – Режим доступа: [http://www.ubook.ru/;](http://www.ubook.ru/)
 21. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gost.ru/wps/portal/>
- Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации связана с количеством изученных тем, количеством проведённых контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекций оценивается 4 баллами. Ответы студента на вопросы преподавателя могут принести студенту дополнительно 1 балл.

Ответы студента на практических занятиях (семинарах) оцениваются от 2 до 5 баллов. 5 баллов получает студент за полный и исчерпывающий ответ, 4 балла получает студент за достаточно полный ответ, 3 балла получает студент за не вполне полный ответ, 2 балла получает студент за фрагментарный ответ.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме контрольных работ. В течении изучения дисциплины студенты пишут 6 контрольных работ, проверяющих знание и понимание наиболее важных вопросов как теоретического, так и текстово-аналитического характера, выявляющих сформированность умений и навыков анализа древнерусского литературного текста.

№ п/п	Темы контрольных работ	Баллы
1	"Повесть временных лет" как выдающийся памятник книжной культуры	8

	Древней Руси: структура жанра и редакции.	
2	Особенности композиции и системы мотивов в "Повести об ослеплении Василька Тербовльского".	8
3	Художественная структура текста "Слова о полку Игореве".	8
4	Женские образы древнерусской литературы.	8
5	"Повесть о житии Александра Невского" как образец княжеского жития в древнерусской литературе.	8
6	Трансформация жанра жития в "Житии протопопа Аввакума".	8

Рекомендуемые критерии оценки тестов и контрольных работ:

- оценка *отлично* - правильно выполнено более 85% заданий;
- оценка *хорошо* - правильно выполнено от 65 до 84% заданий;
- оценка *удовлетворительно* - правильно выполнено от 51 до 64% заданий;
- оценка *неудовлетворительно* - правильно выполнено менее 50% заданий.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуется выполнение рефератов на основе глав книг Г.Ю. Филипповского "Средневековая идентичность "Слова о полку Игореве", "Динамическая поэтика русской литературы" и Д.С. Лихачёва "Великое наследие":

№ п/п	Содержание самостоятельной работы студентов (по темам)	Баллы
1	Введение в изучение древнерусской литературы.	3
2	Древнерусская литература X-XI вв.	3
3	Древнерусская литература XI- нач. XII вв.	3
4	Древнерусская литература нач. XII в.	3
5	Древнерусская литература XII в.	3
6	Древнерусская литература XII-XIII вв.	3
7	Древнерусская литература XIV в.	3
8	Древнерусская литература XIV-XV вв.	3
9	Древнерусская литература XV-XVI вв.	3
10	Древнерусская литература XVI в.	3
11	Древнерусская литература 1 пол. XVII в.	3
12	Древнерусская литература 2 пол. XVII в.	3

Примечания:

1. Для допуска к зачёту необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.
2. В случае несвоевременной сдачи заданий происходит снижение баллов за выполненное задание:
 - на 1 балл - при сдаче на следующей неделе после установленного срока;
 - на 2 балла - при сдаче на третьей и последующей неделях.
3. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется 3 раза в семестр.

Примерные вопросы к зачёту

1. Кирилло-мефодиевское наследие и книжная культура Древней Руси.
2. Жанровое новаторство "Жития" Аввакума.
3. Византийско-болгарские истоки книжной культуры Древней Руси.
4. Особенности стиля Ивана Грозного-писателя и книжника.
5. Средневеково-христианское мировоззрение как основа книжной культуры Древней Руси.
6. Черты жанрового новаторства в "Житии Юлиании Лазаревской".
7. Киев и Новгород - центры книжной культуры Древней Руси.

8. Проблема связи "Задонщины" и "Слова о полку Игореве" как памятников, книжной культуры Древней Руси
9. "Повесть временных лет" - выдающийся памятник книжной культуры Древней Руси.
10. Истоки стиливого своеобразия "Жития" Аввакума.
11. Идеино-художественный замысел "Повести об ослеплении Василька Теребовльского".
12. Мировоззрение Аввакума-писателя.
13. Черты средневекового символического историзма в "Повести об ослеплении Василька Теребовльского".
14. Традиции и новаторство в переписке Ивана Грозного с Андреем Курбским.
15. Особенности композиции и жанра "Повести об ослеплении Василька Теребовльского".
16. Проблема связи "Слова о погибели Русской Земли" и "Повести о житии Александра Невского".
17. Проблема главного героя "Повести об ослеплении Василька Теребовльского"
18. Соотношение книжности и фольклора в "Повести о Петре и Февронии Муромских".
19. автор "Повести об ослеплении Василька Теребовльского" и книжная культура времени Владимира Мономаха.
20. Своеобразие стиля "Повести о Петре и Февронии Муромских".
21. Черты народной культуры средневековья в "Повести об ослеплении Василька Теребовльского".
22. Образ Февронии в системе образов "Повести о Петре и Февронии Муромских.
23. "Повесть об ослеплении Василька Теребовльского" и "Поучение" Мономаха как составные части "Повести временных лет".
24. Жанровое своеобразие "Повести о житии Александра Невского".
25. Особенности средневековой поэтики "Повести об ослеплении Василька Теребовльского".
26. Полемические, публицистические мотивы "Жития" Протопопа Аввакума.
27. Слово о Законе и Благодати" Иллариона и средневековый стиль монументального историзма.
28. Возникновение жанров художественной беллетристики в книжной культуре Руси XVII века.
29. Черты книжной традиции и новаторства в "Поучении" Владимира Мономаха.
30. Функция бытовой детали в "Повести о Петре и Февронии Муромских".
31. Владимир Мономах как автор "Поучения".
32. Черты светской бытовой повести в "Повести о Петре и Февронии Муромских".
33. Композиция "Поучения" Мономаха и история его создания.
34. Женские образы в "Слове о полку Игореве" и "Задонщины" и фольклорные традиции влияния в древнерусской книжности.
35. "Поучение" Мономаха и нормы средневеково-христианской морали.
36. "Повесть о Петре и Февронии Муромских" и тема любви в средневековой книжности.
37. Нравственная система Владимира Мономаха и ее отражение в "Поучении".
38. Роль бытовых элементов и просторечий в "Житии" протопопа Аввакума.
39. Образ князя Владимира Мономаха в "Повести об ослеплении Василька Теребовльского" и в "Поучении".
40. Черты воинской повести в "Повести о житии Александра неевского".
41. "Повесть о житии Александра Невского" как образец княжеского жития в древнерусской книжности.
42. Место "Жития" Аввакума в развитии книжности и литературы Руси.
43. "Повесть о житии Александра неевского" и проблема художественного метода в книжной культуре Древней Руси.
44. Авантюрно-бытовая повесть XVII века.
45. Идеино-художественное своеобразие "Слова о полку Игореве".
46. Жанры демократической сатиры в книжной культуре Руси XVII века.

47. Проблема связи "Задонщины" и "Слова о полку Игореве" как памятников книжной культуры Руси.
48. Публицистика в Московской книжности XVI века,
49. Художественное новаторство в жанрах агиографии (на материале "Повести о Петре и Февронии Муромских").
50. Исторические предпосылки развития древнерусской книжности и литературы.
51. Политические тенденции в древнерусской книжности XIV- XVI вв.
52. Автор "Жития" протопопа Аввакума и его эпоха.
53. Роль переводной книжности в развитии древнерусской культуры и литературы.
54. Поиск человеческого идеала в средневековой книжности Руси, (на материале "Повести о Петре и Февронии Муромских").
55. Проблема историзма в древнерусской книжности (на примере "Слова о полку Игореве" и "Задонщины").
56. Демократические веяния в книжной культуре эпохи Смутного времени.
57. Особенности поэтики и стиля "Слова о полку Игореве" и "Задонщины".
58. Появление вымышленного героя в книжных памятниках Руси XVII века.
59. Отношение "Слова о полку Игореве" к памятникам книжной культуры XII-нач. XIII вв.
60. Жанр "хождения" в древнерусской книжности XII-XV вв.
61. Общая характеристика книжной культуры Руси XIV-XV вв.
62. Место "Жития" протопопа Аввакума в развитии книжности и литературы Руси.
63. Отражение в книжности идейной борьбы на Руси XV- нач. XVI вв.
64. "Задонщина" и книжные памятники Куликовского цикла,
65. "Повесть о Петре и Февронии Муромских" и традиции историко-легендарного повествования в древнерусской книжной культуре.
66. Особенности второго юго-славянского влияния на древнерусскую книжность XIV - XV вв.
67. Особенности новгородской книжности и литературы XV в.
68. Трансформация традиционной христианско-средневековой образности в "Житии" Аввакума.
69. Повести о монголо-татарском нашествии как памятники книжной культуры Древней Руси XIII века.
70. Книжная культура Московского централизованного государства XV в.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

При освоении дисциплины используется электронная образовательная среда ЯГПУ LMS MOODLe.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины: компьютерный класс ФРФиК

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина изучается в рамках единого курса «История русской литературы».

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры

	часов	1 курс, зимняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	10	10
лекции	4	4
практические занятия (ПЗ)	6	6
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	26	26
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	10	10
Другие виды самостоятельной работы:		
контрольная работа	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет к.р.	зачет к.р.
Общая трудоемкость часов	36	36
	зачетных единиц 1	1

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	1	2		4	
2	«Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси.	1			4	
3.	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	1	2		6	
4	«Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси.				4	
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные	1	2		4	

	сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.					
6	Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести. «Житие протопopa Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики.				4	
Всего:		4	6		26	36

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	1
2	«Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси.	1
3	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	1
4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.	1

17.2.4. Лабораторный практикум

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ УЧЕБНЫМ ПЛАНОМ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	2
2	3	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	2
3	5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.	2

17.3. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной	Трудоемкость

п/п		работы студентов	(час.)
1.	«Повесть временных лет» как литературный памятник XI-XII вв. «Повесть об ослеплении Василька Теребовльского» как литературный текст.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	4
2	«Поучение» князя Владимира Мономаха как выдающийся памятник средневековой книжности и литературы Руси.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	4
3	Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	6
4	«Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	4
5	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые переходные сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	4
6	Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести. «Житие протопопа Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики.	Конспектирование. Реферирование научной литературы. Контрольная работа	4

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ В. П. Завойстый
«____» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.16 — История русской литературы XVIII века

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

(профиль Филологическое образование)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доцент кафедры русской литературы,

кандидат филологических наук

Лукьянчикова

_____ Н. В.

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«____» июня 2016 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____ И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XVIII века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, постепенного формирования на ее основе русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.5 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразие; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5 Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «История русской литературы», «Методика обучения и воспитания в области литературы», «Теория литературы», «Спецсеминар по русской литературе». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формиро вания	Средств а оценива ния	Уровни освоения компетенций
Шифр компет енции	Формулировка				
Общекультурные компетенции					
ОК-1	Способность использовать	Знать: - систему взглядов	Доклад - написани	Устный опрос	Базовый уровень: Знать:

	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования; Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом	е Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Научная литература: Доклад Презентация - защита Контрольная работа Экзамен	- владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение

		применения методов и приемов литературоведческого исследования.			культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Контрольная работа Устный ответ Конспект Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизирован	Знать: - основные научные	Научная литература:	Тест Контрольная	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции,

	ные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях)	изучение, конспект ирование Презентация – подготовка	работа Устный ответ Конспект Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности	актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального

		представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			(размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Общепрофессиональные компетенции

Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП

Специальные компетенции:

СК-1	Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения	Сбор / обработка данных; Работа с каталогами; Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Тест Контрольная работа Устный ответ Конспект Зачет с оценкой Экспертная оценка деятельности	Базовый уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и

		литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.			общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста. Повышенный уровень: Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения	Знать: - знает закономерности социокультурного	Работа с каталогами и Доклад	Контрольная работа Тест	Базовый уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса

литературы и фольклора в контексте истории, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	и в и	процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	Научная литератур а – изучение, конспекти рование Презентац ия – подготовк а	Устный ответ Конспек т Зачет с оценкой Эксперт ная оценка деятель ности	изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя. Повышенный уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры

	часов	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	-	-
Другие виды самостоятельной работы		
Научная литература: изучение и конспектирование	36	36
Презентация: подготовка	8	8
Доклад – написание	6	6
Работа с каталогами	2	2
Сбор / обработка данных	4	4
Вид промежуточной аттестации		Экзамен
Общая трудоемкость	часов	144
	зачетных единиц	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература переходного периода	Барокко. «Школьная» драматургия. Вирши. Канты. Безавторская гистория. Творчество С. Полоцкого. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». Школьный и придворный театр.
2	Литература петровской эпохи	Утилитарность и дидактизм. Синкретизм жанров. Ориентация на европейский литературный процесс. Эклектичность стиля. Жанры в творчестве Ф. Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр слова в творчестве Прокоповича.
3	Литература эпохи дворцовых переворотов	Классицизм и барокко. Иерархия жанров. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Жанровые разновидности сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Силлабические стихи. Творчество В.К. Тредиаковского. Особенности лирики Тредиаковского (темный стиль). Силлабо-тоника. Одическое творчество М.В. Ломоносова. Теоретические труды Ломоносова. Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Принципы классицизма в драматургии.
4	Литература екатерининской эпохи	Сатирическая публицистика екатерининской эпохи. «Улыбательная» и «кусательная» сатира. «Комедия нравов». Повествовательная проза. Жанровые модели романа. Лиро-эпическая поэма. Ирой-комическая поэма. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Трансформация классицизма.
5	Литературный процесс конца XVIII века	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова. Формирование сентиментализма в литературе. «Легкая» поэзия. Проблема художественного метода А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		1	2	3	4	5
1	Спецсеминар по русской литературе	-	-	+	+	+
2	Методика обучения и воспитания в области литературы	+	+	+	+	+
3	Теория литературы	+	+	+	+	+
4	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Литература переходного периода	2	2		4	8
1.1.	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2				
1.2	Тема: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода		2		2	
2	Раздел: Литература петровской эпохи	2	2		4	8
2.1.	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	2			2	
2.2	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича		2		2	
3.	Раздел: Литература эпохи дворцовых переворотов	6	10		16	32
3.1.	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	6			6	
3.2.	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира		2		2	
3.3.	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники		2		2	
3.4	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.5	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		2	
3.6	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова		2		2	
4	Раздел: Литература екатерининской эпохи	4	12		16	32
4.1	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	4			6	
4.2.	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мироздания		2		2	
4.3	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича		2		2	

4.4	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»		2		2	
4.5	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии		2		2	
4.6	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина		2		2	
4.7	Тема: Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина		2		2	
5	Раздел: Литературный процесс конца XVIII века	6	10		16	32
5.1	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	6			6	
5.2	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова		2		2	
5.3	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		4		4	
5.4	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина		2		2	
Всего:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	2
2	Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	2
3,4,5	Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	6
6,7	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	4
8,9,10	Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	6

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	2
2	2	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	2
3	3	Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	2
4	3	Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	2
5	3	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	2
6	3	Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	2
7	3	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	2
8	4	Полемика «Тругня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический	2

		мирообразы	
9	4	Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	2
10	4	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	2
11	4	Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	2
12	4	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	2
13	4	Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина	2
14	5	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	2
15,16	5	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	4
17	5	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Научная литература: изучение и конспектирование	2
2	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Подготовка презентации	2
3	Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Презентация: подготовка	4
4	Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	Научная литература: изучение и конспектирование	2
5	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование Работа с каталогами Сбор/обработка данных	2 2 2
6	Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
7	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
8	Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы	Научная литература: изучение, конспектирование	2
9	Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Подготовка докладов	2
10	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Научная литература: изучение и конспектирование Подготовка презентации Сбор/обработка данных	2 2 2
11	Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Научная литература: изучение, конспектирование	2
12	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Научная литература: изучение, конспектирование	2
13	Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина	Научная литература: изучение и конспектирование	6
14	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
15,16	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Научная литература: изучение и конспектирование	2

	Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		
17	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Научная литература: изучение и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены ОП

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены ОП

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Экзамен	<i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Презентация – подготовка</i> (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад – написание</i> (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы
Повышенный уровень Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и	Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке,	Экзамен	<i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения

критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.	обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю	Знает: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Умеет: - способен выполнять основные типы практических заданий по	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д.

и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	преподаваемому предмету; Владеет: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы
Повышенный уровень			
Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных	Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Умеет: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеет: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)

государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях)	Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Умеет: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеет: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации,	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по теме «Одическое творчество М.В. Ломоносова»). Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора); другие примеры – см. п. 13 рабочей программы <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)

представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Повышенный уровень			
Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и	Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Умеет: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (пример тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»); другие темы – см. п. 13 рабочей программы <i>Тест</i> (примеры вопросов в

филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеет: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)

Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Способность демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте	
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать:	Знает:	Экзамен	Научная литература – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.)
- закономерности социокультурного	- специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох;		

процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	- характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - анализирует произведения в контексте творчества писателя; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - умеет определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы;		<i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») Доклад – написание (пример темы: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Повышенный уровень			
Знать: - закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - специфику творчества ключевых писателей	Умеет: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - обладает опытом анализа	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно

изучаемых эпох; - основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализировать произведения в контексте творчества писателя; - определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы; Владеть: - опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - владеет методами анализа и интерпретации художественного текста.	общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; - выбирать исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - обосновать необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - разнообразными интерпретационными стратегиями в процессе анализа литературного произведения; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных	Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики Ломоносова и Сумарокова. Цель – проверка

явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Умеет: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеет: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.		освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Повышенный уровень			
Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую	Умеет: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеет: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую	Экзамен	<i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по творчеству Н.М. Карамзина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Ораторское творчество Ф. Прокоповича», «Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Анакреонтическая лирика А.П. Сумарокова»; др.

явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей классицизма?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику классицистской трагедии)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебного семестра студент может заработать 100 баллов в системе БРС. Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах. Описание БРС – в п. 13.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне: Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать		

	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень способности демонстрировать понимание основных закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определение художественного своеобразия произведений и их значения в социокультурном контексте; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2009.
2. Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2007.

б) дополнительная литература

1. Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1. — Л., 1988 (и последующие).
2. Автухович Т.Е. Риторика и русский роман XVIII века. Взаимодействие в начальный период формирования жанра: Учебное пособие по спецкурсу для студентов филологических специальностей. — Гродно, 1995.
3. Александрова И.Б. Поэтическая речь XVIII века: Учебное пособие. — М., 2005.
4. Лотман Ю.М. О русской литературе. История русской прозы. — СПб., 1997.
5. Лотман Ю.М. Русская литература и культура просвещения. — М., 1998.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
5. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
6. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
7. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
8. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим

доступа: <http://www.hi-edu.ru/>

9. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
10. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
11. Журнальный зал. – Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
12. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet>;
13. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
14. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>;

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы. Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии. Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, проверки освоения художественной и научной литературы, небольших письменных контрольных работ, теста, а также подготовки презентаций и докладов по темам, расширяющим знания студентов об изучаемой культурной эпохе. Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания**. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Описание БРС

В течение учебного семестра студент может заработать 100 баллов.

Научная литература – изучение и конспектирование – 24 балла (12 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Презентация – подготовка – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Доклад – написание – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Контрольные работы – 20 баллов (в течение семестра студенты выполняют 5 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 4: 4 балла – от 100 до 80% заданий, 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях – 24 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад – отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (1 по выбору студента – при подготовке к практическим занятиям № 9 и 16). Доклад оценивается по 3-балльной шкале. Примеры тем докладов:

- 1) Тема науки и просвещения в поэзии А.Кантемира и М.Ломоносова.
- 2) Проблема воспитания в русской литературе XVIII столетия (А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков, Д.И. Фонвизин).
- 3) Роман В.К. Тредиаковского "Езда во остров Любви" и его значение в формировании любовно-галантного этикета в русской литературе XVIII в.
- 4) «Карманный поэт» Екатерины II – В.П. Петров.
- 5) Политический аспект творчества Екатерины II, историка и драматурга.
- 6) Значение творчества Ф. Эмина в истории русского романа.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. Конспект должен отвечать следующим условиям: он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (оценивается по шкале в баллах от 0 до 2).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите 2 *презентации* (темы см. в п. 16. – интерактивные формы). Оценка – по 3-балльной шкале. Подготовка и защита презентации позволяют проверить уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило,

состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- комбинированная.

В течение курса предполагаются 5 контрольных работ (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по комментариям Ю. М. Лотмана к творчеству Н.М. Карамзина. Цель изучения данного источника – более глубокое и осмысленное восприятие студентами текстов карамзинских повестей. Цель к. р. – контроль уровня освоенности научного источника (проверяется уровень компетенций ОК-1, СК-1, СК-4).

2. Контрольная работа по лирике поэтов екатерининской эпохи. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-4).

3. Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики М.В. Ломоносова и А.П. Сумарокова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4).

4. Контрольная работа по драматургии Д.И. Фонвизина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

5. Контрольная работа по творчеству Г.Р. Державина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ПК-1, СК-1, СК-4).

Все к. р. оцениваются по 4-балльной шкале.

5. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Студенты пишут один тест по теме «Литература петровской эпохи». Он оценивается баллами от 0 до 7. Тест направлен на проверку уровня владения компетенциями ОК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Примерные вопросы:

- 1) Из перечня предложенных формулировок выберите те, которые соответствуют характеристике типа главного героя «безавторской истории»
- 2) Из предложенных формулировок выберите те, которые характеризуют специфику сюжета «безавторской истории»
- 3) Соотнесите жанр и названия произведений

Трагедокомедия	«На погребение Петра Великого»
Школьная драма	«Владимир»
Гистория	«О храброе дворянине Александре и о любительницах его Тире и Елеоноре»
Ораторское слово	«Слава Российская»

Вопросы к экзамену

1. Эволюция эстетических представлений от средневековья к «новому» времени в русской литературе начала XVIII века: изменение статуса литературного произведения и автора, новый характер героя, связь с фольклорной, древнерусской и европейской традициями. Хронологические рамки и периодизация истории русской литературы XVIII века. Проблема выделения русского барокко.
2. Общественно-политическая и культурная атмосфера Петровской эпохи. Основные жанры литературы Петровского времени. Анализ проблематики и поэтики одного из произведений.
3. Жанр «истории» в литературе Петровского времени: анонимность, сфера бытования, связь с фольклорной и средневековой традициями, своеобразие композиции и героя «нового типа». Анализ проблематики и поэтики «Истории о российском матросе Василии Кориотском».
4. Ф. Прокопович как теоретик литературы. Идеологическая проза первой трети XVIII века: жанр проповеди в творчестве Ф. Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.

5. Школьный, публичный и придворный театры: время возникновения и история развития, система жанров, связь с европейской традицией, статус литературного текста, своеобразие проблематики, конфликта и героев. Жанр школьной драмы в русской литературе начала XVIII века.
6. Социально-политические, философские и историко-литературные предпосылки возникновения классицизма в России. Значение и национальное своеобразие русского классицизма. Творчество В.К. Тредиаковского. Анализ «Оды на сдачу города Гданска» В.К. Тредиаковского.
7. Эстетика классицизма: принципы изображения человека и мира, типология конфликта, нормативная поэтика, система жанров и стилей. А.П. Сумароков как теоретик классицизма. Охарактеризуйте трагедию А.П. Сумарокова «Синав и Трувор» как произведение классицизма.
8. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Основные этапы реформы. Поэтические споры. Особое мнение А.Д. Кантемира.
9. Сатира как жанр классицизма. Жанр сатиры в творчестве А. Кантемира. Анализ одной сатиры А. Кантемира (на выбор).
10. Жанр оды в литературе XVIII века: своеобразие и характер эволюции, жанровые разновидности. Анализ «Оды на взятие Хотина 1739 года» М.В. Ломоносова.
11. Научно-философская поэзия М.В. Ломоносова: связь с предшествующей литературной традицией, жанровые разновидности, художественное своеобразие позиции писателя. Анализ 1 - 2 произведений научно-философской поэзии М.В. Ломоносова (на выбор, например, «Письмо о пользе стекла» или «Утреннее размышление о Божием величестве», «Вечернее размышление о Божием величестве...»).
12. Становление жанра оды в творчестве М.В. Ломоносова: характер эволюции и периодизация, жанровые разновидности, своеобразие композиции и стиля. Анализ «Оды на день восшествия на престол Елисаветы Петровны 1747 года».
13. Жанр трагедии в русском классицизме: своеобразие проблематики и поэтики, эволюция жанра. Анализ трагедии А.П. Сумарокова «Дмитрий Самозванец».
14. Сатирическая журналистика 60—70-х годов XVIII века. Основные журналы. Темы, проблематика, жанры. Журнальная деятельность Н.И. Новикова в петербургский период жизни.
15. Творчество Екатерины II как литературный феномен. Дидактические сказки. Комедии. Журнальная деятельность.
16. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир: своеобразие конфликта и жанровой структуры, проблематика и способы характеристики персонажей».
17. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»: история создания, своеобразие конфликта и жанровой структуры, проблематика и поэтика.
18. Проблема жанра «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (мнения исследователей по этому вопросу). Структура повествования. Функции и способы включения вставных эпизодов.
19. Система образов «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: типология образов, контраст как принцип организации системы образов, способы создания образов.
20. Периодизация творчества. Проблема художественного метода поэзии Г.Р. Державина. Поэтическое творчество Г.Р. Державина 1774—1779 гг.
21. Реформирование жанра классицистической оды в творчестве Г.Р. Державина (трактат «Рассуждение о лирической поэзии, или об оде»). Анализ цикла од, посвященных Фелице.
22. Сатирическая и философская лирика Г.Р. Державина. Анализ оды «Бог» и сатиры «Вельможа» Г.Р. Державина.
23. Жанровые разновидности иронико-комической поэмы XVIII века. Поэма В.И. Майкова «Елисей, или Раздраженный Вакх»: пародийный аспект, особенности сюжета, формы выражения авторской позиции. Творчество Богдановича. Поэма И.Ф. Богдановича «Душенька»: миф и фольклор в сюжете поэмы, ирония и лиризм как формы выражения авторской позиции.
24. Жанр поэмы в русской литературе XVIII века: жанровые разновидности, основные представители, характер эволюции. Становление жанра героической поэмы в русской литературе. Анализ поэмы М.М. Хераскова «Россияда».
25. Развитие русской лирики второй половины 18 века. Характеристика творчества М. Муравьева, А. Ржевского, Н. Львова, Ю. Нелединского-Мелецкого, И. Дмитриева (2 по выбору).
26. Русский сентиментализм как литературное направление. Сентиментальная повесть как жанр. Характер эволюции. Основные представители. Анализ повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза».
27. Предромантизм в русской литературе последней трети XVIII века. Эстетические принципы. Анализ повести Н.М. Карамзина «Остров Борнгольм». Своеобразие сюжета, соотношение образной и событийной структуры произведения (мотив). Функции чувствительного личного повествователя. Пейзаж.
28. Особенности творчества И.А. Крылова. Журнальная деятельность («Почта духов»). Основные жанры в творчестве И.А. Крылова: «восточная повесть» («Кайб»), шутотрагедия («Поддипа, или Трумф»).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

16. Интерактивные формы занятий (14 час.)

№ п/п	Темы дисциплины	Форма проведения занятия	Трудоемкость (час.)
1	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Защита презентаций	2
2	Жанр сатиры в творчестве А.Д. Кантемира	Защита презентаций	2
3	Н.М. Карамзин и его влияние на литературу последующих эпох	Читательская конференция	2
4	Творческие индивидуальности екатерининской эпохи	Защита докладов	2
5	«Легкая поэзия» второй половины 18 века	Защита докладов	2
6	Трансформация классицизма в творчестве Д.И. Фонвизина	Лекция-презентация с элементами диалога	2

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении.

Дисциплина изучается в рамках единого курса Б1.В.ОД.12 История русской литературы.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	14	14
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	8	8
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего):	94	94
Другие виды самостоятельной работы	94	94
Научная литература: изучение и конспектирование	76	76
Презентация: подготовка	18	18
Вид промежуточной аттестации (экзамен – в 4 семестре – итоговый по модулю)		
Общая трудоемкость	часов	108
	зачетных единиц	3

17.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература переходного периода	Барокко. «Школьная» драматургия. Вирши. Канты. Безавторская гистория. Творчество С. Полоцкого. «Гистория о российском матросе Василии Кориотском». Школьный и придворный театр.
2	Литература петровской эпохи	Утилитарность и дидактизм. Синкретизм жанров. Ориентация на европейский литературный процесс. Эклектичность стиля. Жанры в творчестве Ф. Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Жанр слова в творчестве Прокоповича.

3	Литература эпохи дворцовых переворотов	Классицизм и барокко. Иерархия жанров. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Жанровые разновидности сатиры в творчестве А.Д. Кантемира. Силлабические стихи. Творчество В.К. Тредиаковского. Особенности лирики Тредиаковского (темный стиль). Силлабо-тоника. Одическое творчество М.В. Ломоносова. Теоретические труды Ломоносова. Драматургия А.П. Сумарокова. Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Принципы классицизма в драматургии.
4	Литература екатерининской эпохи	Сатирическая публицистика екатерининской эпохи. «Улыбательная» и «кусательная» сатира. «Комедия нравов». Повествовательная проза. Жанровые модели романа. Лиро-эпическая поэма. Ирои-комическая поэма. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина. Трансформация классицизма.
5	Литературный процесс конца XVIII века	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова. Формирование сентиментализма в литературе. «Легкая» поэзия. Проблема художественного метода А.Н. Радищева. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Литература переходного периода	2			16	18
1.1.	Тема: Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	1			8	9
1.2	Тема: «Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода				8	9
2	Раздел: Литература петровской эпохи	2			12	14
2.1.	Тема: Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	1			6	7
2.2	Тема: Ораторское творчество Ф. Прокоповича	1			6	7
3.	Раздел: Литература эпохи дворцовых переворотов	2	4		52	56
3.1.	Тема: Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	1			8	10
3.2.	Тема: Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира				10	10
3.3.	Тема: Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	1			14	16
3.4	Тема: Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова				6	7
3.5	Тема: Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова		2		8	10
3.6	Тема: Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова		2		6	6
4	Раздел: Литература екатерининской эпохи	1			8	9
4.1	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18	1			8	10

	века. Творческие индивидуальности эпохи					
4.2.	Тема: Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирообразы				2	2
4.3	Тема: Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича				4	14
4.4	Тема: Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»		1		8	10
4.5	Тема: Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии				2	4
4.6	Тема: Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина		1		2	4
4.7	Тема: Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина				2	4
5	Раздел: Литературный процесс конца XVIII века	1	4		16	32
5.1	Тема: Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	1			6	2
5.2	Тема: Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова				2	2
5.3	Тема: Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»		1		4	2
5.4	Тема: Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина		1		2	2
Всего:		6	8		94	108

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литературный процесс конца 17 - начала 18 вв.	1
2	Жанровое разнообразие литературы петровского периода. Понятие о барокко	1
3	Формирование классицизма в русской литературе. Творческие индивидуальности русского классицизма	2
4	Тема: Динамика классицизма во второй половине 18 века. Творческие индивидуальности эпохи	1
5	Формирование сентиментализма. Жанровая система прозы и поэзии	1

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	3	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	2
2	3	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	2

3	4	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	1
4	4	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	1
5	5	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	1
6	5	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	1

17.3. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Лебедева О.Б. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2009.
2. Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. – М.: Высшая школа, 2007.

б) дополнительная литература

1. Словарь русских писателей XVIII века. Выпуск 1. — Л., 1988 (и последующие).
2. Автухович Т.Е. Риторика и русский роман XVIII века. Взаимодействие в начальный период формирования жанра: Учебное пособие по спецкурсу для студентов филологических специальностей. — Гродно, 1995.
3. Александрова И.Б. Поэтическая речь XVIII века: Учебное пособие. — М., 2005.
4. Лотман Ю.М. О русской литературе. История русской прозы. — СПб., 1997.
5. Лотман Ю.М. Русская литература и культура просвещения. — М., 1998.

17.3.1 Содержание самостоятельной работы студентов

Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	«Гистория о российском матросе Василии Кориотском» как образец литературы переходного периода	Научная литература: изучение и конспектирование	4
2	Ораторское творчество Ф. Прокоповича	Подготовка презентации	4
3	Силлабическое стихосложение. Сатира как жанр в творчестве А.Д. Кантемира	Презентация: подготовка	8
4	Теоретические труды В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Становление теории жанров и силлабо-тоники	Научная литература: изучение и конспектирование	4
5	Торжественная ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование Работа с каталогами Сбор/обработка данных	4 4 2
6	Духовная и анакреонтическая ода в творчестве М.В. Ломоносова	Научная литература: изучение и конспектирование	4
7	Поэтика жанра трагедии в творчестве А.П. Сумарокова	Научная литература: изучение и конспектирование	4
8	Полемика «Трутня» и «Всякой всячины»: одический и сатирический мирозобразы	Научная литература: изучение, конспектирование	4
9	Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича	Подготовка докладов	4
10	Природа художественной образности в комедиях Д.И. Фонвизина «Бригадир» и «Недоросль»	Научная литература: изучение и конспектирование Подготовка презентации Сбор/обработка данных	4 4 4
11	Поэтика «комедии нравов» и высокой комедии	Научная литература: изучение, конспектирование	4

12	Эстетическая категория личности в торжественной оде Г.Р. Державина	Научная литература: изучение, конспектирование	4
13	Быт и бытие в лирике Г.Р. Державина. Сатирическая поэзия Державина	Научная литература: изучение и конспектирование	6
14	Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
15,1 6	Проблема автора и героя в «Путешествии из Петербурга в Москву». Жанровое своеобразие «Путешествия»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
17	Поэтика и эстетика сентиментализм в произведениях Н.М. Карамзина	Научная литература: изучение и конспектирование	2

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ В. П. Завойстый
«___» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.17 История русской литературы первой половины XIX в.
(часть 1)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

Дневное отделение: доцент кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук _____

Н. Ю. Букарева

Заочное отделение: старший преподаватель
кафедры русской литературы,
кандидат филологических наук _____

А. А. Федотова

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«___» _____ 2016 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____ И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы первой половины XIX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития романтической традиции, постепенного формирования на ее основе русского реализма; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.17 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5 Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «История русской литературы», «Методика обучения и воспитания в области литературы», «Теория литературы», «Спецсеминар по русской литературе». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования; Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным	Доклад - написание Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Устный опрос Научная литература: конспект Доклад Презентация - защита Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь:

		проблемам науки - использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.			- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i>					
Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП					
<i>Профессиональные компетенции:</i>					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь:	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Доклад Презентация - защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.

		- выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			Повышенный уровень: Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного,	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад	Устный опрос Доклад Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация - защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь:

		письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных			- демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований;

		результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического	Сбор / обработка данных; Работа с каталогами; Научная литература – конспектирован	Устный опрос Тест Контрольная работа Доклад Научная литература: конспектиров	Базовый уровень: Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных

		анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных	ие Доклад Презентация – подготовка	ание Презентация - защита Экзамен	информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Повышенный уровень: Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь:

		технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.			- осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей Уметь: - умеет анализировать литературные явления в	Работа с каталогами Доклад Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка	Контрольная работа Устный опрос Тест Научная литература: конспектирование Доклад Презентация - защита Экзамен	Базовый уровень: Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного

	социокультурном контексте	социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.			произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Повышенный уровень: Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	54	54
лекции	20	20
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	54	54
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	-	-
Другие виды самостоятельной работы		
Научная литература: изучение и конспектирование	38	38
Презентация: подготовка	8	8
Доклад – написание	4	4
Работа с каталогами	2	2
Сбор/обработка данных	4	4
Вид промежуточной аттестации (экзамен – в 4 семестре – итоговый по модулю)		
Общая трудоемкость часов	108	108
	3	3
зачетных единиц		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литературный процесс 1820-1840-х гг.	Поэты пушкинской поры. Пушкинская плеяда. Поэты-любомудры. Поэзия Баратынского. «Поэзия мысли». Проза 20-30-х гг. Романтическая повесть. Становление жанра исторического романа.
2	Творчество А. С. Грибоедова	«Горе от ума». Реалистическая высокая (общественная) комедия. Приемы создания комического эффекта. «Говорящие фамилии». Приемы расширения времени и пространства.
3	Творчество А. С. Пушкина	Этапы творчества. А.С. Пушкина. Жанры лирики Пушкина. Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. «Борис Годунов» как историческая трагедия. Проза Пушкина. «Капитанская дочка» как исторический роман. «Евгений Онегин»: роман в стихах; принцип зеркальной композиции, лирические отступления, онегинская строфа. «Маленькие трагедии» Пушкина как драматургический цикл. Циклизация в прозе и поэзии Пушкина.
4	Творчество М. Ю. Лермонтова	Лирика М. Ю. Лермонтова. Жанры лирического отрывка, послания, молитвы. Байроническая личность. Принципы романтического контраста. Антитеза земного и небесного. «Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман.

		Пространственно-временная и повествовательная организация романа.
5	Творчество Н. В. Гоголя	Романтизм в раннем творчестве Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Циклизация. Петербургский миф. Фантастический гротеск. Гоголевская теория драмы. Принцип «миражной интриги». Роман – поэма «Мертвые души». Лирические отступления. Мотивы омертвления и воскрешения. Проповедническое и исповедальное начало.
6	Натуральная школа в русской литературе 19 века	Натуральная школа. «Физиологический» очерк. Европейские истоки русского «натурализма». Описание жизненно-бытовой сферы. Художественная роль предметных деталей. Острая злободневность. Прямая и потаенная полемика. Аналитико-критическая направленность.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		1	2	3	4	5	6
1	Спецсеминар по русской литературе	+	+	+	+	+	+
2	Методика обучения и воспитания в области литературы	+	+	+	+	+	
3	Теория литературы	+	+	+	+	+	+
4	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+	+	

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2	8		8	18
1.1.	Тема: Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2				
1.2	Тема: Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского		2		2	
1.3	Тема: Творчество поэтов пушкинской поры		2		2	
1.4	Тема: Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.		4		4	
2	Раздел: Творчество А. С. Грибоедова		2		2	
2.1.	Тема: Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»		2		2	
3.	Раздел: Творчество А. С. Пушкина	6	8		14	28
3.1.	Тема: Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	6			6	

3.2.	Тема: Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»		2		2	
3.3.	Тема: «Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл		2		2	
3.4	Тема: Философская лирика А. С. Пушкина		2		2	
3.5	Тема: Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении		2		2	
4	Раздел: Творчество М. Ю. Лермонтова	4	4		10	18
4.1	Тема: Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	4			6	
4.2.	Тема: Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский		2		2	
4.3	Тема: Поэмы М. Ю. Лермонтова		2		2	
5	Раздел: Творчество Н. В. Гоголя	6	10		16	32
5.1	Тема: Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	6			6	
5.2	Тема: «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл		2		2	
5.3	Тема: «Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии		2		2	
5.4	Тема: Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя		2		2	
5.4	Тема: Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»		2		2	
5.5	Тема: Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении		2		2	
6	Раздел: Натуральная школа в русской литературе 19 века	2	2		4	8
6.1	Тема: Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	2			2	
6.2	Тема: Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»		2		2	
Всего:		20	34		54	108

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Общая характеристика литературного процесса 20-40-х гг. XIX в.	2
2,3,4	Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина	6
5, 6	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	4
7,8,9	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	6
10	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и	2

	стилевое своеобразие, тип героя	

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского	2
2	1	Творчество поэтов пушкинской поры	2
3,4	1	Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.	4
5	2	Новаторский характер комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	2
6	3	Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	2
7	3	«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл	2
8	3	Философская лирика А. С. Пушкина	2
9	3	Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	2
10	4	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский	2
11	4	Поэмы М. Ю. Лермонтова	2
12	5	«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	2
13	5	«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	2
14	5	Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	2
15	5	Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	2
16	5	Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	2
17	6	Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Трансформация принципов «поэзии мысли» в творчестве Е. Баратынского	Научная литература: изучение и конспектирование	2
2	Творчество поэтов пушкинской поры	Подготовка презентации	2
3	Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.	Презентация: подготовка	4
4	Новаторский характер комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Научная литература: изучение и конспектирование	2

5	Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина	Научная литература: изучение и конспектирование Работа с каталогами Сбор/обработка данных	2 2 2
6	Принципы свободного повествования в романе А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
7	«Повести Белкина» А. С. Пушкина как цикл	Научная литература: изучение и конспектирование	2
8	Философская лирика А. С. Пушкина	Научная литература: изучение, конспектирование	2
9	Актуальные вопросы творчества А. С. Пушкина в современном литературоведении	Подготовка докладов	2
10	Логика творческого пути М. Ю. Лермонтова	Научная литература: изучение и конспектирование Подготовка презентации Сбор/обработка данных	2 2 2
11	Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как психологический и философский	Научная литература: изучение, конспектирование	2
12	Поэмы М. Ю. Лермонтова	Научная литература: изучение, конспектирование	2
13	Жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя	Научная литература: изучение и конспектирование	6
14	«Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя как цикл	Научная литература: изучение и конспектирование	2
15	«Ревизор» Н. В. Гоголя как новый тип комедии	Научная литература: изучение и конспектирование	2
16	Поэтика петербургского текста в «Петербургских повестях» Н. В. Гоголя	Научная литература: изучение и конспектирование	2
17	Жанр и композиция поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
18	Актуальные вопросы творчества Н. В. Гоголя в современном литературоведении	Подготовка докладов	2
19	Натуральная школа в русской литературе XIX в.: проблематика, жанровое и стилевое своеобразие, тип героя	Научная литература: изучение и конспектирование	2
20	Жанр физиологического очерка в творчестве писателей «натуральной школы»	Научная литература: изучение и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов – не предусмотрены

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное	Основные признаки уровня	Форма	Средства оценивания в

описание уровня		промежуточной аттестации	рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого	Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольные работы</i> (пример: Контрольная работа по комментариям Ю. М. Лотмана к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Цель изучения данного источника – более глубокое и осмысленное восприятие студентами текста пушкинского романа; темы других к.р. – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентации</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: 1) Жанр «петербургской повести» в творчестве А. С. Пушкина («Медный всадник» и «Домик в Коломне») 2) Исторические взгляды Н. В. Гоголя (публицистика писателя) и их отражение в «Миргороде»; остальные темы – см. п. 13 рабочей программы)

исследования.			
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: Понятие «неистовой поэтики» и ее реализация в творчестве Н. В. Гоголя (работы Виноградова В. В.); другие темы – см. п. 13 рабочей программы)
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное	Основные признаки уровня	Форма	Средства оценивания в

описание уровня		промежу- точной аттестаци и	рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)

Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследований; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным,	Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспектирование (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по «Повестям Белкина» А. С. Пушкина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора); другие примеры – см. п. 13 рабочей программы <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примерные темы: «Гоголь и традиции учительной литературы»), др. темы – см. п. 13 рабочей программы)

письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	- имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Повышенный уровень			
Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные	Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей

докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в	характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в		индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (пример тем: Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина); другие темы – см. п. 13 рабочей программы

информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа	Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») Доклад – написание (пример темы: Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина); др. темы см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите

литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.	- применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.		названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)

Повышенный уровень

Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и	Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример: контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры - см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальной культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в

приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.	современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.		тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			

Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») Доклад – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальской культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)
Повышенный уровень			
Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ	Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспектирование</i> (источники, указанные в планах пр. 3.) <i>Контрольная работа</i> (пример: Контрольная

художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления.	- осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	работа по творчеству Н. В. Гоголя. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора; др. примеры: – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка (темы: «Творчество поэтов пушкинской поры», «Развитие прозы в литературе 20-30-х гг.») <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: «Гоголь и традиции учительной литературы»; «Гоголь и традиции карнавальной культуры»; др. темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Тест</i> (примеры вопросов в тесте: какие из приведенных формулировок соответствуют стилю писателей «натуральной школы»?; соотнесите названия произведений (правый столбик) и авторов (левый столбик); выберите соответствующую формулировку, характеризующую специфику сюжета «натуральной школы»)

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:

В течение учебного семестра студент может заработать 97 баллов в системе БРС. Допуск к экзамену осуществляется при 50 баллах. Описание БРС – в п. 13.

Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:

«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень владения базовыми умениями сбора и

	анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хороший уровень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне: Показывает достаточный уровень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: Показывает недостаточный уровень способности использовать основы

	философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.
2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т.
Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимова, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

б) дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795–1830-е годы). Ч. 2 (1840–1860 годы): учеб. для студентов, обучающихся по специальности 032900 «Рус. яз. и лит.» / под ред. В. И. Коровина. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005.
2. Непомнящий В. С. Пушкин: избранные работы 1960-1990-х гг. / В. С. Непомнящий. – М., 2001. Т. 1. Поэзия и судьба. Т. 2. Пушкин: Русская картина мира.
3. Журавлева А. И. Лермонтов в русской литературе: Проблемы поэтики / А. И. Журавлева. – М., 2002.
4. Кормилов С. И. Поэзия М. Ю. Лермонтова [Текст] / С. И. Кормилов. – М., 2000.
5. Виноградов И. А. Гоголь – художник и мыслитель: христианские основы мирозерцания [Текст] / И. А. Виноградов. – М.: ИМЛИ РАН, «Наследие», 2000.
6. Золотусский И. Гоголь / И. Золотусский. – М., 2007.
7. Вольф Н. Романтизм / Н. Вольф. – М.: Арт-Родник, Taschen, 2008.
8. Манн Ю. В. Динамика русского романтизма [Текст] / Ю. В. Манн. – М., 1995.
9. Сахаров В. И. Романтизм в России: Эпоха, школы, стили: Очерки / В. И. Сахаров. – М.: ИМЛИ РАН, 2004.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

15. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
16. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
17. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>

18. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
19. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
20. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
21. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
22. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
23. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
24. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
25. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>.
26. Библиотеки России. – Режим доступа: <http://www.library.ru/3/biblionet>.
27. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
28. ИнфоБиблио. – Режим доступа: <http://www.chgari.ru>.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области литературы русского зарубежья. **Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.** Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, проверки освоения художественной и научной литературы, небольших письменных контрольных работ, теста, а также подготовки презентаций и докладов по темам, расширяющим знания студентов об изучаемой культурной эпохе. Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания.** Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Описание БРС

В течение учебного семестра студент может заработать 97 баллов.

Научная литература – изучение и конспектирование – 24 балла (12 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Презентация – подготовка – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Доклад – написание – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 доклада с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Контрольные работы – 20 баллов (в течение семестра студенты выполняют 5 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 4: 4 балла – от 100 до 80% заданий, 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях (устный опрос) – 24 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Допуск к экзамену осуществляется при 50 баллах.

Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

- 1) доклад – учебное выступление на заданную тему;
- 2) доклад – отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на предзащите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;
- допускает обоснованную субъективную позицию;
- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (1 по выбору студента – при подготовке к практическим занятиям № 9 и 16). Доклад оценивается по 3-балльной шкале. Примеры тем докладов:

- 1) Жанр «петербургской повести» в творчестве А. С. Пушкина («Медный всадник» и «Домик в Коломне»)
- 2) Исторические взгляды Н. В. Гоголя (публицистика писателя) и их отражение в «Миргороде»
- 3) Понятие «неистовой поэтики» и ее реализация в творчестве Н. В. Гоголя (работы Виноградова В. В.)
- 4) Гоголь и традиции учительной литературы (Гончаров С. А. Творчество Н.В.Гоголя и традиции учительной культуры. – СПб. : Образование, 1992. – 155 с.; Гончаров С. А. Творчество Гоголя в религиозно-мистическом контексте: монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 1997. — 340 с.)
- 5) Гоголь и традиции карнавальной культуры (Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. – М., 1996).
- 6) Альбомная лирика в русской поэзии первой трети XIX в. (на примере творчества А. С. Пушкина)
- 7) «Женитьба» и «Игроки»: жанр комедии в ранних драматических опытах Н. В. Гоголя.
- 8) Экранизации пушкинских произведений разных лет (на выбор студента) и литературный текст: характер кинематографической интерпретации.
- 9) Рисунки Пушкина как культурный феномен.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. **Конспект должен отвечать следующим условиям:** он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (оценивается по шкале в баллах от 0 до 2).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите 2 презентации. Оценка – по 3-балльной шкале. Подготовка и защита презентации позволяют проверить уровень компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- **комбинированная.**

В течение курса предполагаются 5 контрольных работ (вид – комбинированный) по следующим темам:

1. Контрольная работа по комментариям Ю. М. Лотмана к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Цель изучения данного источника – более глубокое и осмысленное восприятие студентами текста пушкинского романа. Цель к. р. – контроль уровня освоенности научного источника (проверяется уровень компетенций ОК-1, СК-4).

2. Контрольная работа по лирике поэтов пушкинской поры. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-4).

3. Контрольная работа по сопоставительному анализу лирики А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4).

4. Контрольная работа по «Повестям Белкина» А. С. Пушкина. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

5. Контрольная работа по творчеству Н. В. Гоголя. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

Все к. р. оцениваются по 4-балльной шкале.

5. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Студенты пишут один тест по теме «Натуральная школа» в русской литературе 19 века. Он оценивается баллами от 0 до 7. Тест направлен на проверку уровня владением компетенциями ПК-11, СК-1, СК-4.

Примерные вопросы:

1) Из перечня предложенных формулировок выберите те, которые соответствуют характеристике типа главного героя «физиологического очерка»

2) Из предложенных формулировок выберите те, которые характеризуют специфику сюжета «физиологического очерка»

3) Соотнесите фамилии авторов и названия произведений

Н. А. Некрасов	«Ярославцы в Москве»
В. И. Даль	«Петербургские шарманщики»
Д. В. Григорович	«Петербургские углы»
И. Т. Кокорев	«Петербургский дворник»

Вопросы к экзамену

1. Эстетические программы поэтов «пушкинской поры». Творчество поэтов «пушкинской плеяды». Тематическое и стилевое своеобразие. Основные жанры. Анализ 2 произведений (на выбор).

2. Эволюция творчества Е. Баратынского. Жанр любовной элегии (анализ 2 произведений на выбор).

3. Философская элегия в творчестве Е. Баратынского. Сборник «Сумерки»: композиция, основные философские мотивы, проблематика. Анализ 2-3 стихотворений.

4. Логика эволюции творчества А.С. Пушкина. Периодизация творчества поэта. Лицейская лирика Пушкина как эстетический феномен. Соотношение традиции и новаторства. Анализ 2 произведений (на выбор).

5. Петербургский период творчества А.С. Пушкина: основные темы, мотивы, жанры, стилевое своеобразие. Анализ 2 стихотворений. Поэма Пушкина «Руслан и Людмила»: традиции и новаторство. Принцип свободного повествования в поэме.

6. Эволюция жанра романтической поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Своеобразие пушкинского романтизма, трансформация романтических принципов. Полемика с руссоистской и байронической традициями. Анализ 2 поэм по выбору.

7. Лирика А.С. Пушкина южного периода. Поэтика ведущих жанров. Идеинный кризис 1823 года и его отражение в лирике поэта. Анализ 2 стихотворений.

8. Лирика А.С. Пушкина михайловского периода. Основные темы. Жанровое своеобразие. Анализ двух стихотворений.

9. Трагедия А.С. Пушкина «Борис Годунов». Особенности конфликта. Проблема историзма. Жанровое новаторство.
10. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Творческая история. Проблема 10-ой главы. Образ главного героя. Особенности композиции «свободного романа». Лирические отступления, их темы и роль в романе. Место сна Татьяны в структуре романа. «Онегинская» строфа.
11. Философская проблематика и жанровое своеобразие «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина. Своеобразие историзма. Мастерство психологического анализа.
12. «Повести Белкина» А.С. Пушкина как цикл. Экспериментально-полемический характер повестей. Сюжетные источники. Образ Белкина в системе образов рассказчиков повестей. Полемика вокруг повествовательного цикла.
13. Эволюция жанра поэмы в творчестве А.С. Пушкина. Поэма «Полтава»: проблематика, основные образы, особенности историзма. Жанровое своеобразие. Мастерство психологизма.
14. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Философская проблематика, жанровое своеобразие, особенности композиции, основные образы, символика.
15. Лирика А.С. Пушкина 1830-х гг. (основные мотивы, жанры, стилевое своеобразие). Основные мотивы философской поэзии. Анализ 2 произведений.
16. Философская проблематика и поэтика повести А.С. Пушкина «Пиковая дама». Фантастическое и символическое в повести.
17. Пушкинская теория прозы. Эволюция романного жанра от «Арапа Петра Великого» и «Дубровского» к «Капитанской дочке». Эволюция философско-исторических взглядов Пушкина.
18. Социальная и нравственная проблематика романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Проблема чести. Соотношение документального и исторического начал. Образ рассказчика-мемуариста. Особенности композиции. Образы Пугачева и Екатерины II.
19. Основные мотивы ранней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое своеобразие лирики. Своеобразие лирического героя. Анализ 2 произведений (по выбору).
20. Основные мотивы поздней лирики М.Ю. Лермонтова. Жанровое своеобразие лирики. Своеобразие лирического героя. Анализ 2 произведений (по выбору).
21. Драматургия М.Ю. Лермонтова. Социально-философская драма «Маскарад». Проблематика, основные образы, своеобразие творческого метода. Символика игры и маскарада.
22. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма. Философская проблематика, структура конфликта, система образов, символика поэмы. Художественные особенности пейзажа.
23. Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон». Творческая история поэмы. Образы Демона и Тамары. Интерпретация образа Демона в литературоведении. Специфика конфликта, художественное своеобразие поэмы.
24. Особенности историзма в поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова...». Жанровое своеобразие. Особенности стиля.
25. Жанровое разнообразие прозы М.Ю. Лермонтова. Анализ одного из ранних прозаических произведений.
26. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Жанровое, композиционное и сюжетное своеобразие. Автор, повествователь и герой в романе. Философская и нравственная проблематика. Образ Печорина. Основные приемы психологического анализа.
27. Развитие прозы в 1820-30-е гг. Основные жанры. Русская историческая повесть 1820-30-х гг. Жанр исторического романа. Основные представители. Анализ двух произведений.
28. Светская повесть в творчестве А.А. Бестужева-Марлинского, М.Ю. Лермонтова, В.Ф. Одоевского 1820-30-х гг. Анализ 2 произведений.
29. Творчество В.Ф. Одоевского. Анализ философского романа «Русские ночи». Проблема композиции романа. Функции повествователей. Тематические циклы повестей.
30. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя. Своеобразие композиции цикла, рассказчики в цикле. Философская проблематика цикла. Функции фантастики.
31. «Миргород» Н.В. Гоголя как цикл. Композиция цикла. Связь с замыслом «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Проблематика и поэтика.

32. Этическая, эстетическая и философская проблематика «Петербургских повестей» Н.В. Гоголя. Принципы изображения человека. Особенности фантастики и гротеска. Своеобразие творческого метода.

33. Художественное своеобразие комедиографии Н.В. Гоголя. Гоголевская теория драмы. Соотношение действительности и искусства. Ранние опыты Н.В. Гоголя в области драматургии. «Ревизор» Н.В. Гоголя как новый тип комедии. «Миражный» конфликт в пьесе. Соотношение духовного и социального в комедии. Специфика комического, основные приемы создания комического эффекта.

34. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: жанровое своеобразие, особенности композиции, роль внесюжетных элементов. Лиризм повествования, функции притчи в произведении. Нравственно-философская (религиозно-этическая) проблематика поэмы, ее отражение в сюжете и композиции. Мотивы омертвления и воскресения в поэме.

35. Натуральная школа в русской литературе XIX века. «Физиологический очерк» как основной жанр «натуральной» школы. Анализ 2 произведений данного жанра (по выбору студента).

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина изучается в рамках единого курса «История русской литературы» в 3 семестре.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	14	14
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	8	8
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего):	94	94
Другие виды самостоятельной работы	94	94
Научная литература: изучение и конспектирование	76	76
Презентация: подготовка	18	18
Вид промежуточной аттестации (экзамен – в 4 семестре – итоговый по модулю)		
Общая трудоемкость часов	108	108
	зачетных единиц	3

17.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литературный процесс 1820-1840-х гг.	Поэты пушкинской поры. Пушкинская плеяда. Поэты-любомудры. Поэзия Баратынского. «Поэзия мысли». Проза 20-30-х гг. Романтическая повесть. Становление жанра исторического романа.
2	Творчество А. С. Грибоедова	«Горе от ума». Реалистическая высокая (общественная) комедия. Приемы создания комического эффекта. «Говорящие фамилии». Приемы расширения времени и пространства.
3	Творчество А. С. Пушкина	Этапы творчества. А.С. Пушкина. Жанры лирики Пушкина. Жанр поэмы в творчестве А.С. Пушкина. «Борис Годунов» как историческая трагедия. Проза Пушкина. «Капитанская дочка» как исторический роман. «Евгений Онегин»: роман в стихах; принцип зеркальной композиции, лирические отступления, онегинская строфа. «Маленькие трагедии» Пушкина как драматургический цикл. Циклизация в прозе и поэзии Пушкина.
4	Творчество М. Ю. Лермонтова	Лирика М. Ю. Лермонтова. Жанры лирического отрывка, послания, молитвы. Байроническая личность. Принципы романтического контраста. Антитеза земного и небесного. «Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман. Пространственно-временная и повествовательная организация романа.
5	Творчество Н. В. Гоголя	Романтизм в раннем творчестве Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Циклизация. Петербургский миф. Фантастический гротеск. Гоголевская теория драмы. Принцип «миражной интриги». Роман-поэма «Мертвые души». Лирические отступления. Мотивы омертвления и воскрешения. Проповедническое и исповедальное начало.
6	Натуральная школа в русской литературе 19 века	Натуральная школа. «Физиологический» очерк. Европейские истоки русского «натурализма». Описание жизненно-бытовой сферы. Художественная роль предметных деталей. Острая злободневность. Прямая и потаенная полемика. Аналитико-критическая направленность. Спорадический сюжет.

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Раздел 1. Литературный процесс 1820-1840-х гг.	2			16	18
1.1.	Тема: Основные тенденции развития поэзии 1820-х – 1840-х гг.	1			8	9
1.2.	Тема: Становление русской прозы в 1820-е – 1830-е годы	1			8	9
2.	Раздел 2. Творчество А. С. Грибоедова	1			6	7
2.1.	Тема: Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	1			6	7
3.	Раздел 3. Творчество А. С. Пушкина	1	2		24	27
3.1.	Тема: Основные этапы творчества А. С. Пушкина	1			6	7
3.2.	Тема: Жанры лирики А. С. Пушкина		2		8	10

3.3.	Тема: Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»				10	10
4.	Раздел 4. Творчество М. Ю. Лермонтова	1	2		14	17
4.1.	Тема: Лирика М. Ю. Лермонтова	1			6	7
4.2.	Тема: «Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман		2		8	10
5.	Раздел 5. Творчество Н. В. Гоголя.	1	2		26	29
5.1.	Тема: Романтизм в творчестве Н. В. Гоголя	1			8	9
5.2.	Тема: Драматургия Н. В. Гоголя		2		8	10
5.3.	Тема: Роман-поэма «Мертвые души»				10	10
6	Раздел 6. Натуральная школа в русской литературе 19 века		2		8	10
6.1.	Тема: Физиологический очерк в литературе 1840-х гг.		2		8	10
Всего:		6	8		94	108

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Основные тенденции развития поэзии 1820-х – 1840-х гг.	1
2	Становление русской прозы в 1820-е – 1830-е годы	1
3	Творчество А.С. Грибоедова. Комедия «Горе от ума»	1
4	Творчество А.С. Пушкина.	1
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	1
6	Творчество Н. В. Гоголя	1

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	3	Жанры лирики А.С. Пушкина	2
2	4	«Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман	2
3	5	«Миражная» поэтика комедии Н. В. Гоголя «Ревизор»	2
4	6	Поэтика русского физиологического очерка	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература

1. Манн Ю. В. История русской литературы первой трети XIX века: учебник для академического бакалавриата / Ю. В. Манн. – М.: Изд-во Юрайт, 2015.

2. История русской литературы XIX века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования: в 3 т.

Т. 1 / Е. И. Анненкова, Н. Н. Акимов, В. А. Кошелев и др.; под ред. Е. И. Анненковой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.

Т. 2 / Е. И. Анненкова, Ю. В. Балашкина, Т. В. Дячук и др.; под ред. О. В. Евдокимовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012.

б) дополнительная литература

1. История русской литературы XIX века / под ред. В. И. Коровина: В 3 ч. – Ч. 1 (1795–1830 годы). – М., 2005.

2. История русской литературы XIX века / под ред. В. И. Коровина: В 3 ч. – Ч. 2 (1840–1860 годы). – М., 2005.

3. Кременцов Л. П. Русская литература XIX века. 1801–1850. – М., 2005.

4. Прозоров В. В. История русской литературной критики. – М., 2009.

5. Володина Н. В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. – М., 2010.

6. История русской литературы XIX века: 1800–1830-е годы: В 2 ч. / под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой. – М., 2001.

7. История русской литературы XIX века (1840–1860-е годы) / под ред. Аношкиной В. Н., Громовой Л. Д. – М., 2001.

8. Кулешов В. И. История русской литературы XIX века. – М., 2005.

9. Лебедев Ю. В. История русской литературы XIX века. Ч. 1. 1800 – 1830-е годы. – М., 2007.

10. Манн Ю. В. Русская литература XIX в. Эпоха романтизма. – М., 2007.

11. Минералов Ю. И. История русской литературы XIX века. 1800–1830-е годы. – М., 2007.

12. Недзвецкий В. А., Зыкова Г. В. Русская литературная критика 18–19 веков. – М., 2008.

13. Якушин Н. И. Русская литература XIX века: первая половина. – М., 2001.

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные тенденции развития поэзии 1820-х – 1840-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	8
2	Становление русской прозы в 1820-е – 1830-е годы	Презентация: подготовка	8
3	Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»	Научная литература: изучение и конспектирование	6
4	Основные этапы творчества А. С. Пушкина	Научная литература: изучение и конспектирование	6
5	Жанры лирики А.С. Пушкина	Научная литература: изучение и конспектирование	8
6	Роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Научная литература: изучение и конспектирование	10
7	Лирика М. Ю. Лермонтова	Научная литература: изучение и конспектирование	6
8	«Герой нашего времени» как психологический и социально-философский роман	Научная литература: изучение и конспектирование	8
9	Романтизм в творчестве Н.В. Гоголя	Презентация: подготовка	8
10	Драматургия Н. В. Гоголя	Научная литература: изучение и конспектирование	8
11	Роман-поэма «Мертвые души»	Презентация: подготовка Научная литература: изучение и конспектирование	2 8
12	Физиологический очерк в	Научная литература: изучение и	8

	литературе 1840-х гг.	конспектирование	

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ (В.П. Завойстый)

«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1.В.ОД.17 История русской литературы первой половины XIX
века (часть вторая)**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.01 — Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)**

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчик:

доктор филологических наук

**профессор кафедры русской литературы _____ И.Ю. Лученецкая-
Бурдина**

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 201__ г., протокол № ____

**Заведующий кафедрой: _____ И.Ю. Лученецкая-
Бурдина**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования, формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы первой половины XIX века.

Основными задачами курса являются:

понимание:

- закономерностей литературного процесса первой половины XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса первой половины XIX века;

овладение навыками:

- анализа творчества писателей первой половины XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

развитие умений:

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельного создания собственного исследовательского текста;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса первой половины XIX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студенту необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплины «Русский язык и литература», а также он *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) и ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

ОК-4

Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5

Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Дисциплина «**История русской литературы первой половины XIX века**» (часть вторая) является предшествующей для таких дисциплин, как «История русской литературы второй половины XIX века», «История русской литературы рубежа веков (XIX – XX)», «История русской литературы XX века», «Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века», «История русской литературной критики» / «Литературно-критический дискурс», «Теория литературы», «Современный литературный процесс» / «Поэтика современной литературы», «Спецсеминар по русской литературе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4.*

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: ОК-1					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-	- Конспектирование научной литературы, - написание творческой работы.	- творческая работа, - конспект, - экзамен	Базовый уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования.

		терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.			Уметь: - уметь применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.
Общепрофессиональные компетенции: Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОПВО					
Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>В области знаний:</i> Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>В области умений:</i> Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <i>В области навыков:</i> Владеет опытом выполнения	- Конспектирование научной литературы, - написание творческой работы; - доклады на семинарах; рефератов,	- контрольная работа. - реферат, - конспект, - доклад, - экзамен	Базовый уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; 2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах

		основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.			требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных	- Конспектирование научной литературы, - написание творческой работы. - написание докладов,	- контрольная работа, - конспект - экзамен	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях,

		дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
Специальные компетенции: СК-1, СК-4					

СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования	- Конспектирование научной литературы, - написание творческой работы. - подготовка докладов, написание эссе, рефератов.	- контрольная работа - тест, - доклад, - реферат, - эссе, - конспект - экзамен	Базовый уровень: Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Повышенный уровень: Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.

		современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.			Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	В области знаний: знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи знает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи знает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох знает основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат В области умений: умеет анализировать литературные/фольклорные явления в социокультурном контексте; осуществляет анализ литературного/фольклорного	- Конспектирование научной литературы, - написание творческой работы. - подготовка докладов, написание эссе, рефератов.	- контрольная работа - тест, - доклад, - реферат, - эссе, - конспект - экзамен	Базовый уровень: 1. Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; 2. Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; 3. Анализирует произведения в контексте творчества писателя; 4. Понимает художественную специфику литературных/фольклорных явлений изучаемой эпохи; 5. Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; 6. Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: 1. Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; 2. Осуществляет анализ литературного/фольклорного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; 3. Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного

		явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными/фольклорным и явлениями; анализирует произведения в контексте творчества писателя; определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. В области навыков: обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного/фольклорного явления; способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; владеет методами анализа и интерпретации художественного текста			явления; 4. Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; 5. Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного/фольклорного произведения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость раздела дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
Изучение теоретического материала и конспектирование	10	10
Подготовка докладов	9	9
Написание рефератов	8	8
Написание эссе	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	в часах	108
	в зачетных единицах	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	Проблематика и художественное своеобразие. Статус литературной классики. Творческие принципы реалистической художественной системы в литературе. Культурно-исторические и художественно-эстетические условия становления и развития отечественного реализма. Смена жанровых форм, типология конфликтов, особенности стилевой организации прозы рассматриваемого периода.
2	Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века	Романтическая концепция мира и человека, основные мотивы лирики. Особенности развития русской поэзии 1840-1850-х гг. Кризис поэтического мышления в 1840-х гг.: поэтическое «безвременье», отсутствие признанного национального поэта-лидера, тенденции к повествовательности. Теория «чистого искусства». Художественное отражение в поэзии А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского, Л.А. Мея, Н.Ф. Щербины полемики по поводу назначения искусства. Характер звучания вечных тем (природа, любовь, искусство). Гармония жизни и искусства в антологических стихах Майкова («Вакханка» и др.), живописная идиллия природы в поэтических пейзажах («Сенокос», «Ночь на жнитве»). Особенности антологической лирики Щербины («Греческие стихотворения»). Поэты «некрасовской школы»: тема страданий народа в стихах И.С. Никитина, жанры стихотворной сатиры, пародии в поэзии В.С. Курочкина и Д.Д. Минаева. Философский романтизм Ф.И. Тютчева: связь с традициями немецкого романтизма. Поэтическая индивидуальность Н.А. Некрасова . Соотношение в поэзии этического и поэтического начал. Демократизация тематики. Реформы жанра, стиля, стиха. Эстетическая концепция Некрасова, полемика с доктриной «чистого искусства» («Блажен незлобивый поэт...»). Гражданские идеалы в стихотворениях-откликах на события современности («Свобода», «Надрывается сердце от муки...»), создание образа идеального разночинца-народолюбца («Памяти Добролюбова», «Пророк»/«Н.Г. Чернышевский»/). Усвоение и трансформация фольклорных тем в крестьянских балладах («Огородник», «Тройка»). Психологизм, драматизм, атмосфера «прозы жизни», бытовая конкретика в любовной лирике («Панаевский цикл»). Сборник «Последние песни»: проблематика, версификационное новаторство, разнообразие поэтического языка.
3	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова . Концепция характера и жизненного процесса: идея неизбежности основ национальной жизни. Роман «Обыкновенная история»: своеобразие решения тем «утраченных

		иллюзий» и «отцов и детей», конфликт романтизма и практицизма. Книга очерков «Фрегат Паллада»: тематическая разноплановость, документализм и антиромантический пафос. Роман «Обломов»: проблематика, художественная структура, конфликт и система образов, принцип художественной типизации, проблема идеала и действительности, положительный герой в трактовке Гончарова, система смысловых (Азия – Европа, покой – движение, тепло – холод и др.) и структурно-композиционных оппозиций в романе, вещный мир, детали-символы, функция пейзажа, влияние поэтики Н.В. Гоголя, роль пушкинских реминисценций. Роман «Обрыв»: проблематика, многосюжетность, система образов. Романы Гончарова как художественное единство. Творческая индивидуальность И.С. Тургенева. Концепция мира и личности. Жанрово-стилевое своеобразие художественных решений писателя. «Записки охотника»: идейно-тематическое и стилистическое единство цикла. Художественная функция образа рассказчика, элементы романтического стиля в пейзажных описаниях, прием психологического параллелизма, этнографизм и детализация как приметы эстетики «физиологического очерка». Поэтика любовных повестей 1850-х гг. («Затишье», «Первая любовь», «Фауст», «Ася»): нравственно-философская проблематика, элементы романтической стилистики, повесть как «элегия в прозе». Философское осмысление природы в повести «Поездка в Полесье». Романы 1850-х гг. («Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»): осмысление современной проблематики, философская позиция автора, центральные герои романов как герои-идеологи. Роман «Отцы и дети»: специфика конфликта, диалог-спор – главный структурный элемент идеологического романа, принцип «концентрических» кругов в построении произведения. Отражение идеологической позиции писателя в романном творчестве. Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого. Своеобразие художественного метода. Творчество Л.Н. Толстого 1850-х годов. Автобиографические черты толстовской прозы, установка художественного сознания на воспоминание, монологический тип повествования, антиномичность письма, аналитический психологизм, средства раскрытия «диалектики души». Проблематика, жанровое своеобразие, особенности поэтики трилогии «Детство. Отрочество. Юность.»; особенности выражения авторской позиции в цикле «Севастопольских рассказов»; совмещение художественного и публицистического начал в рассказе «Люцерн»; философия природной целесообразности в рассказе «Три смерти»; идея единения с природой в повести «Казак»; педагогические статьи. Особенности романного мышления писателя. Роман «Война и мир»: философская и нравственно-этическая проблематика, система образов и принципы её организации, композиция романа, историко-философские и публицистические главы, проблема жанра. Творческая индивидуальность Ф.М. Достоевского. Творчество писателя в 1840-е годы. Идейная позиция писателя в 1840-х годах. Достоевский и натуральная школа. Роман «Бедные люди»: особенности выражения авторской позиции, пушкинская и гоголевская традиции. Сентиментально-романтические произведения 1840-х годов («Двойник», «Белые ночи»): проблема двойничества, особенности психологизма. Тематическое и жанровое своеобразие произведений Ф.М. Достоевского 1850-1860-х годов. Идейная и эстетическая эволюция писателя, формирование теории почвенничества. «Записки из Мертвого дома»: художественная структура книги, особенности повествования. Роман «Униженные и оскорбленные»: проблематика, развитие традиций творчества 1840-х годов. Общественно-политическая позиция писателя в 1860-х годах. Полемика и памфлетные мотивы в «Зимних заметках о летних впечатлениях» и «Записках из подполья», художественное своеобразие произведений.
4	Основные тенденции развития русской драматургии 1840-1870-х годов.	Идеологическая и художественная многоплановость драматургии второй половины XIX века, преимущественно реалистический характер драматургических конфликтов. Сатирико-обличительные пьесы М.Е. Салтыкова-Щедрина («Смерть Пазухина», «Тени») и А.В. Сухово-Кобылина («Свадьба Кречинского», «Дело», «Смерть Тарелкина»), либерально-

		демократическая драматургия А.Ф. Писемского («Горькая судьбина»), поэтическая реконструкция исторических событий в творчестве Л.А. Мея («Псковитянка») и А.К. Толстого («Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис»), драматургия И.С. Тургенева («Нахлебник», «Месяц в деревне») и Л.Н. Толстого («Плоды просвещения», «Живой труп»). Своеобразие драматургического метода А.Н. Островского. Диапазоны жанровых решений. Творческие искания драматурга в 1840-1860-х годах. Идеи натуральной школы и поэтика гоголевской драмы в комедии «Свои люди – сочтемся». Патриархальная утопия купеческой жизни в пьесах «Не в свои сани не садись», «Бедность не порок», «Не так живи, как хочется». Пьесы второй половины 1850-х гг. («Воспитанница», «Доходное место»): кризис патриархальной идиллии, углубление социальных конфликтов. Драма «Гроза»: изображение трагической стороны купеческого бытового уклада, характер конфликта, проблема жанра. Концепция русской истории в пьесах Островского. Фольклорные образы и мотивы в пьесе-сказке «Снегурочка». Особенности поэтики Островского: этнографизм, повествовательность, совмещение комического и трагического, причинно-следственная мотивировка происходящего, самоценность диалога, элементы дидактизма, романский психологизм, индивидуализация языка действующих лиц. Островский – создатель самобытной национальной драмы.
5	Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века.	Журналистика и литературная критика первой половины XIX века: «эстетическая» критика, «органическая» критика, «реальная» критика и нигилизм. Полемика между различными направлениями критиков. Полемическая интерпретация как форма освоения классики. Осмысление романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбов, Д. Писарев, А. Дружинин, А. Григорьев). Роман «Отцы и дети» в отзывах критиков (М. Антонович, Д. Писарев, Н. Страхов).

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ПОСЛЕДУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН	№.№ РАЗДЕЛОВ ДАННОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕМЫХ (ПОСЛЕДУЮЩИХ) ДИСЦИПЛИН				
		1	2	3	4	5
1	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА	+	+	+	+	+
2	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РУБЕЖА ВЕКОВ (XIX – XX	+	+	+	+	+
3	ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	+	+	+	+	+
4	«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ» / «ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС»	+	+	+	+	+
5	ПОЭТИКА РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	+	+			
6	ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	+	+	+	+	+
7	«СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС» / «ПОЭТИКА СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»	+	+	+		+
8	СПЕЦСЕМИНАР ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семи- нарские занятия	Само- стояте- льная работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы второй трети XIX века.	2				2	4
1.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	2				2	4
2	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века	2	4			6	12
2.1	Тема: Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха.	2				2	4
2.2	Тема: Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.		2			2	4
2.3	Тема: Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир		2			2	4
3	Раздел: Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	8	14			22	44
3.1	Тема: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	2				2	4
3.2	Тема: «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.		2			2	4
3.3	Тема: роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации		2			2	4
3.4	Тема: Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	2				2	4
3.5	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева		2			2	4
3.6	Тема: Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)		2			2	4
3.7	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	2				2	4
3.8	Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра		4			4	8
3.9	Тема: Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	2				2	4
3.10	Тема: «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.		2			2	4
4	Раздел: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века.	2	2			4	8
4.1	Тема: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	2				2	4
4.2	Тема: «Гроза» А.Н. Островского:		2			2	4

	характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей						
5	Раздел: Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века		2			2	4
5.1	Тема: Полемика интерпретация как форма освоения классики.		2			2	4
Всего:		14	22			36	72

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекционных занятий	Трудоёмкость (час.)
1	1	Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	2
2	2	Своеобразие творчества Н.А. Некрасова: техника стиха	2
3	4	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	2
4	4	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	2
5	4	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	2
6	4	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	2
7	5	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	2

7. Лабораторный практикум. Не предусмотрен ОПВО.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоёмкость (час.)
1	2	«Былое и думы» А.И. Герцена: жанр, композиция, организация повествования.	2
2	3	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	2
3	3	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	2
4	4	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	2
5	4	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	2
6	4	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	2
7	4	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	2
8	4	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	4
9	4	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	2
10	5	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	2
11	6	Полемика интерпретация как способ освоения классики.	2

9. Содержание самостоятельной работы студентов

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость (час.)
1	Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
2	Натуральная школа: круг идей, проблематика, стилистические особенности.	Написание реферата	2
3	«Былое и думы» А.И. Герцена: жанр,	Изучение теоретического материала и	2

	композиция, организация повествования.	конспектирование	
4	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Написание эссе	2
5	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Написание реферата	2
6	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
7	«Обыкновенная история» И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	Написание контрольной работы	2
8	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	Написание эссе	2
9	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
10	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	Подготовка докладов	2
11	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	Написание реферата	2
12	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
13	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
14	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
15	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Написание контрольной работы	2
16	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
17	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Написание доклада	2
18	Пolemическая интерпретация как форма освоения классики.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2

9.2. Тематика курсовых работ. Не предусмотрены ОП.

9.3. Примерная тематика рефератов

- Жанровая специфика русского очерка в литературе первой половины XIX века.
- Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века.
- Эволюция лирики Ф.И. Тютчева.
- Жанровые модификации русского романа первой половины XIX века.
- Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века.
- Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века.
- Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века.
- Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века.
- Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского.
- Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежу-	Средства оценивания в рамках промежуточной

		точной аттестации	аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Жанровая специфика русского очерка в литературе первой половины XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования	Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования;		
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования	Владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования;		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования	Использует знание методов и приемов литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления	Демонстрирует владение основами научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования	Демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин.	Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования.	Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования		
Знает основные методы и принципы	Оценивает и критически осмысливает основные		

литературоведческого исследования.	методы и принципы литературоведческого исследования		половины XIX века.
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования	Характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления	Демонстрирует владение культурой научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века.
2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной	3. Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		

общеобразовательной программы.			
4. Уметь планировать, проводить уроки, осуществлять внеурочную деятельность по предмету, анализировать их эффективность	4.1. Называет и описывает различные типы уроков и их структуру 4.2. Описывает различные технологии проведения урока 4.3. Описывает схему анализа урока		
5. Знает формы и методы обучения	5. Называет и описывает различные формы и методы обучения		
6. Знает разные формы и методы контроля	6. Называет и описывает различные формы и методы контроля		
7. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	7. Владеет навыками составления и реализации индивидуальных программ		
8. Объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля	8.1. Называет и описывает различные формы и методы контроля 8.2. Применяет в практической деятельности разные формы и методы контроля		
9. Психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными учащимися	9. Владеет психолого-педагогическими технологиями		
Повышенный			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века.
2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы	2. Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.		
3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и	3. Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.		

основной общеобразовательной программы;			
4. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся	4. Владеет специальными подходами к обучению всех учеников, самостоятельно осваивает новые подходы к обучению.		
5. Владеет формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков: лабораторные эксперименты, полевая практика и т.д.	5. Владеет специальными формами и методами обучения		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Жанровая специфика русского очерка в литературе первой половины XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века.
Знает основные этапы создания научного текста.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные	Демонстрирует понимание		

характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	основных характеристик научных концепций в области филологического образования, актуальных направлений исследования.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями	Имеет опыт подготовки		

подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	Экзамен	Проверка рефератов по предложенным темам: Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века.
Знает основные этапы создания научного текста.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного,	Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями		

письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследований.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности.		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения	Свободно осуществляет планирование и выполнение		

исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.	Экзамен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов по предложенным темам: В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных		
Умеет использовать	Демонстрирует понимание		

традиционные методы филологического анализа текста	традиционных методов в процессе филологического анализа		Ф.М. Достоевского «Бедные люди»? Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов» Жанровая специфика русского очерка в литературе первой половины XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века. Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе первой половины XIX века. Жанровые модификации русского романа первой половины XIX века.
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных		
Владеет навыками филологического анализа текста.	Владеет навыками филологического анализа текста.		
Повышенный уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.	Экзамен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов, эссе по предложенным темам: Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века.
Знает основные методы и приемы филологического анализа	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Владеет навыками филологического анализа текста	Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов по предложенным темам: В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»? Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов» Жанровая специфика русского очерка в литературе первой половины XIX века. Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века. Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе первой половины XIX века. Жанровые модификации русского романа первой половины XIX века.
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи	Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		
Повышенный уровень			
Уместо осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи	Экзамен	Заслушивание докладов Проверка контрольных работ и рефератов, эссе по предложенным темам: Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»? Особенности психологизма в русском романе первой половины XIX века. Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века. Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой
Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; 2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		

			половины XIX века. Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского. Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Требования к проведению экзамена: 4. Условием допуска к экзамену является выполненный студентом учебный план: отсутствие задолженностей по практическим (семинарским) занятиям, сделанная в полном объеме и соответствующего качества самостоятельная работа по курсу. Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 60 – 100. 5. Экзамен проводится в устной форме в виде ответа на вопросы. 6. Экзаменационный билет включает в себя 2 вопроса: по теории курса и вопрос, требующий анализа литературного текста. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет возможность пересдать экзамен в сроки, предусмотренные деканатом.			
«отлично»	<i>Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне:</i> студент оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; демонстрирует владение культурой научного мышления; аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования. Количество баллов в БРС: 85–100.		
«хорошо»	<i>Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне:</i> студент владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Количество баллов в БРС: 70-84.		
«удовлетворительно»	<i>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на низком уровне:</i> студент недостаточно полно владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; недостаточно полно владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; недостаточно полно владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; недостаточно полно использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует недостаточно полное понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по		

	различным проблемам науки; использует недостаточно полно знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует недостаточно полное владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует недостаточно полно опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Количество баллов в БРС: 60-74
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, ПК-1, ПК-11, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне: знания студента не отличаются полнотой информации о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; не имеет представления о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; не владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; не владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; не может использовать знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует непонимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; не использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; отсутствует владение основами научного мышления; отсутствует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; отсутствует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.1-3/под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3 ч. учеб для студ. высш. учеб.заведений [Текст] / под ред. В.И. Коровина. М.: Владос. Ч. 2. 2005.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). – М., 2003.

б) дополнительная литература

1. Бавеский В.С. История русской поэзии, 1730-1980. М., 2004.
2. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.
3. Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л., 1990.
4. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
5. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
6. Перечитывая классику. 2 треть XIX века /сост.: Г. Краснухин, Н. Юргенева – М., 2011.
7. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
8. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1986.

в) программное обеспечение

Программные пакеты: MS Explorer; MS Office: MS Word 2007; Power Point.

12. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
2. ФЭБ: Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
3. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>
4. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
5. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
6. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks
7. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
8. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
9. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>;

13. Методические указания для обучающихся для освоения дисциплины.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости

от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии. Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 11 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 14 баллов.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме двух контрольных работ. Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории (соотношение романтических, сентименталистских и реалистических тенденций в литературе первой половины XIX века, приёмы психологического описания героев в романах И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Л.Н. Толстого), сформированность умений и навыков осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»?	0-11
2	Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?	0-11
Критерии оценки контрольных работ: – оценка <i>отлично</i> (10-11 баллов) — правильно выполнено более 85% задания; – оценка <i>хорошо</i> (7-9 баллов) — правильно выполнено от 65 до 84% задания; – оценка <i>удовлетворительно</i> (4-6 баллов) — правильно выполнено от 51 до 64% задания; – оценка <i>неудовлетворительно</i> (менее 4 баллов) — правильно выполнено менее 50% задания.		

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА № 1.

Вопросы к работе

- Сформулируйте собственное понимание категории «школа в литературе».
- Как вы понимаете «основные ценностные установки» в реалистическом искусстве.
- Дайте определение «основного принципа восприятия, понимания и изображения действительности» в реализме.
- Чем, на ваш взгляд, отличается характер описательности в реализме от описаний в романтизме.
- В каких отношениях преимущественно находятся рассказчик и описываемые им события в реализме в отличие от подобных отношений в романтизме.
- Какое художественное открытие эпохи сентиментализма стало одним из принципов реалистического метода.
- Какое художественное открытие эпохи романтизма стало одним из принципов реалистического метода.
- Какие процессы в русской литературе 1850-х гг. имели отношение к «натуральной школе»?

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА № 2.

Вопросы к работе

- Как современники трактовали метафору «физиологии» в литературе.
- В чем состояло своеобразие изображения человека в «натуральной школе».
- В чем состояло своеобразие воссоздания действительности в «натуральной школе».
- Поясните, что такое «диалогический конфликт» на примере романа или романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».
- Объясните принципы построения книги И.С.Тургенева «Записки охотника».
- В чем состоит своеобразие понимания «типа идеологического героя» в творчестве А.И. Герцена.
- В чем состоит своеобразие понимания «типа идеологического героя» в творчестве И.С. Тургенева.
- Охарактеризуйте основные приёмы психологизма в творчестве А.И. Герцена?

Критерии оценки

Письменная работа оценивается от 0 до 11 баллов:

«отлично»: студент показывает хорошее знание теоретико-литературных понятий; умеет идентифицировать явления, ими обозначенные, и находить их в тексте; видит сходства и отличия между ними; выстраивает необходимые ассоциативные ряды, владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста. Допустил в работе не более 2 неточностей. Работа выполнена как минимум на 95 %. Зачитывается 10-11 баллов

«хорошо»: студент в целом владеет понятийным аппаратом литературоведения, но допускает некоторые ошибки в толковании терминов и понятий или их идентификации; применяет полученные знания на практике, но не всегда точен в формулировках, допускает незначительные ошибки в анализе художественных текстов. Допустил в работе не более 2 ошибок и 4 неточностей. Работа выполнена как минимум на 65 %. Зачитывается 7-9 баллов.

«удовлетворительно»: студент в целом освоил понятийный аппарат науки, испытывает некоторые затруднения в анализе (интерпретации) того или иного явления; делает анализ литературных текстов, но допускает ошибки, связанные с пониманием функциональной природы художественных фактов. Допустил в работе не более 4 ошибок и 6 неточностей. Зачитывается 4-6 баллов

«неудовлетворительно»: знания студента фрагментарны и единичны, не носят системного характера; студент слабо владеет теоретическими представлениями по предмету и практическими навыками работы с художественным текстом. Допустил в работе более 5 ошибок и 6 неточностей. Зачитывается 0-3 балла.

Варианты тестовых заданий

1. Назовите основные принципы натуральной школы:

- а) правдивость и точность в передаче чувств человека;
- б) социально-критический пафос, внимание к изображению «микросреды»;
- в) признание ценности единичного, индивидуального;
- г) депозитизация действительности.

Обоснуйте свой выбор, приведя примеры из произведений.

2. Каковы поэтические принципы антологической лирики:

- а) возвышенность слога, статуарность, пластичность;
- б) повышенная экспрессивность;
- в) имитация античных размеров стиха;
- г) исповедальная тональность.

Назовите поэтов, которые создавали антологические стихи.

3. Назовите основные поэтические принципы сторонников теории «чистого искусства»:

- а) установка на автономию искусства от внехудожественной реальности;
- б) изображение драматических ситуаций и любовных переживаний;
- в) требование тенденциозности в поэзии;
- г) представление о поэте как богом вдохновлённом творце.

Обоснуйте свой выбор, приведя примеры стихотворений.

4. Какое место занимает литература в историко-литературном процессе 1860-х годов:

- а) время появления вершинных произведений русской реалистической литературы;
- б) эпоха «застоя» в литературной жизни;
- в) десятилетие интенсивного развития поэзии;
- г) период массового освоения реалистического способа изображения жизни.

Обоснуйте свой выбор, приведя 2-3 примера из литературной жизни России

5. Назовите основные принципы «реальной критики»:

- а) выполняет роль посредника между писателем и читателем;
- б) воспитывает эстетические вкусы публики;
- в) высказывает суждения о жизни и социальных типах;
- г) формирует жизненную позицию читателя.

Обоснуйте свой выбор, назовите имена критиков и их критические труды.

6. Назовите характерные черты драматургического метода А.Н. Островского:

- а) действие строится на основе борьбы человеческих характеров;
- б) внимание автора сосредоточено на основополагающих началах национальной жизни, создание образов-типов;
- в) наличие «случайных» реплик персонажей при их фабульной расфокусированности;
- г) использование пословиц и поговорок.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

Контролируемая самостоятельная работа

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

№№	Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
1	Изучение теоретического материала и конспектирование	0-11

2	Подготовка докладов	0-11
3	Написание рефератов	0-10
4	Написание эссе	0-10

Требования к самостоятельной работе студентов для промежуточной аттестации

Содержание самостоятельной работы студентов		Баллы
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация по списку дополнительной литературы.		
Примерный план анализа источника. 1. Краткая справка об авторе исследования. Место работы в ряду научных трудов автора и в контексте исследований творчества писателя (литературного периода, явления, проблемы). 2. Суть научной концепции. Анализ ключевых тезисов, логики, аргументации исследования. 3. Методологические основания исследования. Степень актуальности и целесообразности избранного автором работы теоретического подхода. 4. Краткий словарь рабочих понятий исследования. Смысл и продуктивность использования «авторских» терминов.		
<i>Критерии оценки качества конспекта</i>		
Высокий: студент демонстрирует умение осуществлять анализ текста; знает и понимает теоретический материал, студент использует большое количество различных источников информации; обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме, устанавливает причинно-следственные связи между событиями и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; ясно и четко выполнено изложение изучаемого опроса; прослеживается четкая логика структурирования доказательств, - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;- соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;- оформлен текст с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.		8-10
Средний: студент демонстрирует умение осуществлять анализ изучаемого материала; использует небольшое количество источников, составляет план самостоятельно, но не совсем полно раскрывает выделенные моменты, обосновывает свою точку зрения примерами из изучаемого материала. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат.		6-7
Низкий: студент демонстрирует умение осуществлять анализ; затрудняется в обосновании своей точки зрения на основании примеров из конспекта; употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть, список используемой литературы содержит малое количество источников, не всегда четко прослеживается логика изложения и доказательства раскрываемых вопросов, затрудняется в составлении схем и собственного плана, небрежное оформление.		4-5
Темы для написания эссе		
1	Как я отношусь к героям романа И.А. Гончарова «Обломов»	
2	Космическое и земное в лирике Ф.И. Тютчева	
3	Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова	
<i>Критерии оценки эссе</i>		
Высокий: 1) соответствие теме и виду эссе; 2) наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) наличие заключения, которое содержит логично вытекающие из содержания выводы; 6) самостоятельность выполнения работы; 7) проявление творческого подхода к раскрываемой теме.		8-10
Средний: 1) частичное соответствие теме и виду эссе;		6-7

2) недостаточное наличие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) наличие во введении четко сформулированного тезиса, соответствующего теме эссе; 4) деление текста на введение, основную часть и заключение; 5) заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы, но неудачно сформулированные; 6) недостаточная самостоятельность при написании эссе; 7) недостаточно реализован творческий подход к раскрываемой теме.		
<i>Низкий:</i> 1) несоответствие теме и виду эссе; 2) отсутствие в тексте эссе терминологии изучаемой дисциплины; 3) во введении тезис сформулирован нечетко / не вполне соответствует теме эссе; 4) выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; 5) выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 6) несамостоятельность при выполнении работы; 7) отсутствие творческого подхода к раскрываемой теме.		4-5
Темы для написания докладов		
1	В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»?	
2	Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?	
3	Особенности повествовательной организации произведений русской литературы первой половины XIX века.	
4	Что меня привлекает в лирическом герое Н.А. Некрасова	
5	Эволюция камерно-психологической лирики в русской литературе первой половины XIX века.	
6	Эволюция предметной изобразительности русской литературы первой половины XIX века.	
7	Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века	
<i>Критерии оценки доклада</i>		
<i>Высокий:</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии. Композиция доклада логичная. Доклад соответствует формату устного научного выступления (можно использовать конспект выступления, но при этом докладчик должен реагировать на процесс восприятия информации аудиторией). Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок. Оформление работы полностью соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.		8-10
<i>Средний:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями. Доклад соответствует формату устного научного выступления, (докладчик реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Текст доклада содержит отдельные речевые и стилистические ошибки. Оформление работы в целом соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.		6-7
<i>Низкий:</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько		4-5

(или один) источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала. Студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть. Доклад не соответствует формату устного научного выступления (доклад зачитывается по бумаге; докладчик не реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Выступление содержит речевые и стилистические ошибки. Оформление работы не соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления не соблюден	
Написание реферата по одной из предложенных тем (темы рефератов изложены в п. 9.3)	
<i>Критерии оценки реферата</i>	
Высокий: работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько реферируемых источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность и грамотность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии.	8-10
Средний: работа полностью соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько реферируемых источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями.	6-7
Низкий: работа соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) реферируемых источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть.	4-5

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется в ходе практических занятий, небольших письменных контрольных работ, коллоквиумов по отдельным темам курса, поскольку проблематика данного курса систематически включается в выпускные квалификационные работы студентов.

Примечания:

1. Для допуска к экзамену необходимо выполнить все предусмотренные программой задания контролируемой самостоятельной работы. Невыполнение одного или нескольких заданий означает недопуск студента к промежуточной аттестации.

2. Контроль выполнения заданий для самостоятельной работы осуществляется с помощью электронной образовательной среды ЯГПУ LMS MOODLE:
<https://moodle.yspu.org/course/view.php?id=226>

Вопросы к экзамену

1. Своеобразие литературного процесса 1840-1850-х гг.. Характер художественной проблематики, творческие принципы реалистической системы в литературе (на примере творчества одного из писателей - по выбору).
2. Основные тенденции развития русской поэзии 1840-1850-х гг. Жанровое, идейно-тематическое и стилевое своеобразие. Черты творческой индивидуальности одного из поэтов эпохи (Майков А., Григорьев А., Щербина Н. Полонский Я., Огарёв Н., Курочкин В. и др.).
3. . Оппозиция «цивилизация – природа» в творчестве русских писателей (поэтов) первой половины XIX века. Анализ 1-2-х произведений (по выбору).
4. Своеобразие творческого метода И. А. Гончарова: романная техника писателя, характерология, особенности предметной детализации. На материале по выбору экзаменуемого.
5. Особенности творческого метода И. А. Гончарова в 1840-е гг. Трансформация романтических традиций в романе «Обыкновенная история».
6. Роман И. А. Гончарова «Обыкновенная история»: проблематика, пространственно-временная организация романа.
7. Роман И. А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности поэтики, проблема жанра.
8. Исследование духовно-психологического склада русского человека в творчестве И. А. Гончарова. Проблема национального характера в осмыслении писателя. Сюжетно-композиционная роль «сна» Обломова.
9. Творческая эволюция И. С. Тургенева 1840–1860-х гг. Своеобразие художественного метода писателя. Дать анализ 1–2 произведений (по выбору).
10. «Записки охотника» И. С. Тургенева: проблематика, жанрово-композиционное своеобразие цикла. Дать анализ 1–2 рассказов писателя (по выбору).
11. Своеобразие жанра романа в творчестве И. С. Тургенева. Особенности сюжетно-композиционной организации, способы выражения авторской позиции. Рассмотреть одно из произведений писателя (по выбору).
12. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» («Дворянское гнездо»): проблематика, жанрово-композиционное своеобразие, особенности психологизма. Споры в критике о романе.
13. Особенности драматургического метода А. Н. Островского, периодизация творчества. Типы основных конфликтов. Анализ 1-2-х пьес (по выбору).
14. «Гроза» («Бесприданница») А. Н. Островского. Проблематика, особенности конфликта, жанровое своеобразие, способы выражения авторской позиции, особенности построения диалогов.
15. Своеобразие творческой индивидуальности Н. А. Некрасова. Периодизация литературной деятельности. Художественные особенности отдельных жанров. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).
16. Основные поэтические мотивы лирики Н. А. Некрасова. Соотношение публицистического и лирического начал в творчестве поэта. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).
17. Своеобразие творческой индивидуальности Ф. И. Тютчева. Периодизация творчества, концепция мира и человека, облик лирического субъекта, образный строй и стиль в поэзии Ф. И. Тютчева. Дать анализ 2-3-х стихотворений (по выбору).
18. Творчество Ф. М. Достоевского 1840-1850-х гг.: проблематика, диапазон жанровых решений. Дать анализ 1-2-х произведений (по выбору).
19. «Бедные люди» Ф. М. Достоевского: проблематика, роль второстепенных персонажей в романе, особенности стилистической организации. Трансформация принципов натуральной школы в романе «Бедные люди».
20. Творчество Л. Н. Толстого 1850-х годов. Проблематика, жанровое многообразие, особенности поэтики. Анализ одного из произведений писателя.
21. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого: проблематика, своеобразие художественного метода, приём антитезы.
22. Своеобразие художественного метода Л. Н. Толстого. Особенности пространственно-временной организации произведений. Анализ одного из произведений писателя.
23. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: своеобразие композиции, особенности поэтики. Проблема жанра произведения.
24. Роман Л. Н. Толстого «Война и мир»: своеобразие авторской позиции, роль внесюжетных элементов в композиции романа.
25. Концепция мира в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». Категория рода и семьи в понимании писателя. Особенности выражения внутреннего мира персонажа.
26. Интерпретация критиков 19 века как факт истории русской литературы. Соотношение идеологического и художественного начал. Дать анализ двух из статей (по выбору).

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

DVD-проигрыватель, телевизор, акустическая система, компьютер, принтер.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении**17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16
лекции	6	6
практические занятия	10	10
Семинары		
лабораторные работы		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	83	83
Чтение художественных текстов	28	28
Изучение теоретического материала и конспектирование	27	27
Написание контрольных работ	28	28
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	135	135
	2	2

17.2. Содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины см.п. 5.2)**17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семинарские занятия	Самостоятельная работа студ.	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	2				6	8
1.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	1				6	7
2	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века	1	2			10	13
2.1	Тема: Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века.	1				2	3
2.2	Тема: Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.		1			4	5
2.3	Тема: Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир		1			4	5
3	Раздел: Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века.	1	4			49	52
3.1	Тема: Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	1				6	7

3.2	Тема: Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова		1			2	3
3.3	Тема: «Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.					4	4
3.4	Тема: роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации					4	4
3.5	Тема: Творческая индивидуальность И.С. Тургенева		1			3	3
3.6	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева					4	4
3.7	Тема: Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)					4	4
3.8	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого					4	4
3.9	Тема: Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра		2			10	12
3.10	Тема: Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.					4	4
3.11	Тема: «Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.					4	4
4	Раздел: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	1	2			6	9
4.1	Тема: Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	1				2	3
4.2	Тема: «Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей		2			4	6
5	Раздел: Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века	1	2			6	9
5.1	Тема: Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века	1				4	4
5.2	Тема: Полемиическая интерпретация как форма освоения классики.		2			2	4

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	Основные тенденции развития русской литературы первой половины XIX века	2
2.	Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века	1
3	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века	1
4	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	1
5	Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века.	1

17.2.4. Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен ОП ВО.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	3	Поэтические индивидуальности Ф.И. Тютчева и Н.А. Некрасова	2
2.	4	Особенности романного мышления И.С. Тургенева и И.А. Гончарова	2
3	3	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	2
34	5	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	2
45	6	Полемическая интерпретация как способ освоения классики	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

18. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.1-3/под ред. Е.И. Анненкова и др. – М., 2012.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3 ч. учеб для студ. высш. учеб.заведений [Текст] / под ред. В.И. Коровина. М.: Владос. Ч. 2. 2005.
3. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40-60-е годы). – М., 2003.

б) дополнительная литература

1. Баевский В.С. История русской поэзии, 1730-1980. М., 2004.
2. Бочаров С.Г. Сюжеты русской литературы. М., 1999.
3. Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л., 1990.
4. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория и практика анализа. М., 1991.
5. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
6. Перечитывая классику. 2 треть XIX века /сост.: Г. Краснухин, Н. Юргенева – М., 2011.
7. Теория литературы. В 2-х тт. Т. 1. Теория художественного дискурса. М., 2004
8. Чичерин А.В. Очерки по истории русского литературного стиля. М., 1986.

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные тенденции развития русской классической литературы первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	2 4
2	Основные тенденции развития русской поэзии первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
3	Новаторство лирики Н.А. Некрасов: реформа жанра, стиля стиха.	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование	2 2
4	Поэтическая индивидуальность Ф.И. Тютчева: личность и мир	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование	2 2
5	Основные тенденции развития русской прозы первой половины XIX века.	Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	2 6
6	Своеобразие художественного метода И.А. Гончарова	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
7	«Обыкновенная история И.А. Гончарова: жанр, композиция, организация повествования.	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	2 2 6
8	Роман И.А. Гончарова «Обломов»: художественная концепция произведения, особенности предметной детализации	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование	2 2
9	Творческая индивидуальность И.С. Тургенева	Изучение теоретического материала и конспектирование	3
10	Жанрово-стилевое своеобразие «Записок охотника» И.С. Тургенева	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и	2 2

		конспектирование	
11	Проблематика и поэтика тургеневского романа («Дворянское гнездо»)	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование	2 2
12	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого	Изучение теоретического материала и конспектирование	4
13	Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: композиция, особенности поэтики, проблема жанра	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование	8 2
14	Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850-х гг.	Изучение теоретического материала и конспектирование	4
15	«Бедные люди» Ф.М. Достоевского: проблематика, художественная организация, особенности жанра.	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	2 2 6
16	Основные тенденции развития русской драматургии первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	2
17	«Гроза» А.Н. Островского: характер конфликта, мастерство речевых характеристик персонажей	Чтение художественных текстов Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	2 2 6
18	Основные тенденции освоения русской литературы в критике первой половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	4
19	Полемическая интерпретация как форма освоения классики.	Изучение теоретического материала и конспектирование	2

Темы контрольных работ	
В чём своеобразие диалогического конфликта в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история»?	
Какова роль второстепенных персонажей в эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди»?	
Пушкинские (гоголевские) традиции в творчестве русских писателей первой половины XIX века.	
Освоение фольклорной культуры в драматургии А.Н. Островского	
Жанр записок в творческой практике русских писателей первой половины XIX века	
Античные и фольклорные реминисценции в произведениях русских писателей первой половины XIX века.	

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д. Ушинского»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ (В.П. Завойстый)

«__» _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1.В.ОД.18 — История русской литературы второй половины XIX
века**

Рекомендуется для направления подготовки:

**44.03.01 — Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)**

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчик:

доктор филологических наук

**профессор кафедры русской литературы _____ И.Ю. Лученецкая-
Бурдина**

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

«__» _____ 201__ г., протокол № _____

**Заведующий кафедрой: _____ И.Ю. Лученецкая-
Бурдина**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины — формирование, развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций бакалавра филологического образования, формирование у студентов знаний особенностей русской литературы второй половины XIX века.

Основными задачами курса являются:

понимание:

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений изучения русской литературы;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

овладение навыками:

- анализа творчества писателей XIX века;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;

развитие умений:

- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к вариативной части ОП.

Для успешного изучения дисциплины студенту необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе при изучении дисциплины «Русский язык и литература», а также он *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия) и ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

ОК-4

Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОПК-5

Знать: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Дисциплина «История русской литературы» является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературы XX века», «История зарубежной литературы XX века», «Современный литературный процесс» / «Поэтика современной литературы», «Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века» / «Типология русского реализма второй половины XX века».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции: ОК-1					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - уметь применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Конспектирование научной литературы	- конспект, - экзамен.	Базовый уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования. Уметь: - уметь применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования.

					Уметь: - умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - использовать методы и приемы литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.
<i>Общепрофессиональные компетенции:</i> Формирование общепрофессиональных компетенций не предусмотрено ОП ВО					
<i>Профессиональные компетенции: ПК-1, ПК-11</i>					
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>В области знаний:</i> Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. <i>В области умений:</i> Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы <i>В области навыков:</i> Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Конспектирование научной литературы	- конспект, - экзамен	Базовый уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. 2. Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: 1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке; 2. Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных

					образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы 3. Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов	Конспектирование научной литературы	- конспект, - экзамен	Базовый уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

		собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			Повышенный уровень: Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
<i>Специальные компетенции: СК-1, СК-4</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы	Конспектирование научной литературы, выполнение контрольных работ, написание рефератов	- конспект, - реферат, - контрольная работа; - экзамен	Базовый уровень: Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа;

	традиционных методов и современных информационных технологий	филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.		- особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Повышенный уровень: Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных; - навыками применения методов и приемов анализа

					литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.	Конспектирование научной литературы, подготовка доклада, выполнение контрольных работ, написание рефератов	- конспект, - эссе; - реферат - доклад, - контрольная работа; - экзамен	Базовый уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя. Повышенный уровень: Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Уметь: - умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах,

					устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		5
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
чтение и конспектирование литературно-критических работ	10	10
выполнение контрольных работ	8	8
написание реферата	9	9
подготовка докладов	9	9
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	часов	108
	зачетных единиц	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	Социокультурный контекст, проблематика, жанрово-стилевое многообразие произведений. Изменение уклада русской жизни в 1860-1870-х гг. Состояние общественной мысли: повышенный идеологизм, сосредоточенность на общественно значимой проблематике, естественнонаучные открытия и теологические представления об устройстве мира и происхождении человека, сосуществование идеалистических и материалистических концепций, поляризация мировоззренческих позиций. Литературы в связи с другими видами искусства. Философские, нравственные, религиозные искания русских писателей: взаимодействие индивидуализма и внеиндивидуальных ценностей, мир и человек как тайна, конечность физического «я» и бесконечность мира, рациональные и иррациональные стороны бытия и сознания и т.д. Характер воплощения философских идей в творчестве писателей. И.А. Гончаров, М.Е. Салтыков-Щедрин, И.С. Тургенев, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой в литературном процессе 1870-1890-х гг. Приход в литературу новых писателей В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Журналистика 1870-х гг., идейные и эстетические течения в критике: народническая, революционно-демократическая, славянофильская, охранительная (Н. Михайловский, П. Ткачев, Н. Щелгунов, И. Аксаков, М. Катков, А. Суворин).
2.	Русская публицистика второй половины XIX века	Тематической и жанровое своеобразие народнической литературы. Проблема изображения жизни народа в литературе 1870-х гг. Связь литературы с народническим движением, либеральная (Н. Златовратский) и демократическая (Н. Наумов и П. Засодимский) тенденции в народнической литературе. Народническая литература и её связь с традициями натуральной школы: социологические тенденции, принципы изучения и изображения жизни народа (документальность, публицистичность, внимание к народной речи, роль автора-повествователя). Переосмысление традиций натуральной школы в очерковых циклах Г.И. Успенского: стилистика физиологического очерка, и элементы гоголевского гротеска в очерковых циклах, сочетание фактографического анализа, публицистичности, лейтмотивного повествования, ассоциативной организации материала в циклах крестьянских очерков («Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли»). Общественно-политическая и эстетическая позиция Г.И. Успенского в очерке «Выпрямила».
3.	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	Обзор индивидуальных поэтических стилей. Своеобразие творческой позиции, мировоззрение и основные мотивы лирики А.А. Фета: основные сборники стихотворений («Лирический пантеон», «Вечерние огни»); тема природы («Еще майская ночь», «Весенний дождь», «Летний вечер тих и ясен...»); любовная лирика, её чувственный характер и утонченный психологизм («Какое счастье: и ночь, и мы одни!..», «Я пришел к тебе с

		приветом...», «Шепот, робкое дыханье...»); антологическая лирика; тема бегства от обыденности в идеализированный мир мечты, природы, искусства («Фантазия», «Какая грусть! Конец аллеи...»), тема смерти и трагедии человеческого существования («Ничтожество», «Смерти», «Никогда»); эстетизация обыденно-реалистической детали, календарная циклизация лирики природы, романтические (образные и лексико-грамматические) клише в поэтическом языке, импрессионистический характер поэзии, передача неумолимого и «мимолетного», гармоничность и музыкальность поэтической речи, безглагольность синтаксиса. Поэзия 1880-1890-х гг.: гражданские мотивы, скорбь и патетика, сплетение лермонтовской и Некрасовской традиций в поэзии С.Я. Надсона; пафос борьбы и страдания в лирике поэтов революционного народничества (П.Ф. Якубович, П.А. Лавров, С.С. Синегуб, Н.А. Морозов, Г.А. Мачтет и др.); поэтическое творчество В.С. Соловьева, мистическая атмосфера, любовная лирика, юмористические стихотворения; столкновение мечты и прозы жизни в поэзии К.Н. Фофанова; жанры элегии, романса, исторической баллады в поэзии А.Н. Апухтина; лирика К.К. Случевского, тема смерти и трагедии человеческой личности, философская рефлексия и религиозный пафос; обновление художественного языка в поэзии. Первые поэтические сборники русских символистов.
4.	Особенности развития русской прозы второй половины XIX века	Жанр романа в творческой практике русских писателей этого периода. Жанровое многообразие произведений русского реализма. Романное мышление писателей. Модификации жанра романа в литературе второй половины XIX века: социально-психологический («Рудин», «Накануне» И.С. Тургенева), идеологический («Отцы и дети» И.С. Тургенева), роман-утопия («Что делать?» Н.Г. Чернышевского), роман-«воспитания» («Обыкновенная история», «Обломов» И.А. Гончарова), сатирический («История одного города», «Господа Головлевы» М.Е. Салтыков-Щедрин), полемический («Некуда» Н.С. Лескова), роман-эпопея («Война и мир» Л.Н. Толстого), философский («Преступление и наказание», «Идиот», «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского), роман-хроника («Соборяне» Н.С. Лескова, «Пошехонская старина» М.Е. Салтыкова-Щедрина). Роман И.А. Гончарова «Обрыв»: проблематика, многосюжетность, система образов, своеобразие типизации характеров, изменение принципов психологического анализа. Отражение идеологической позиции И.С. Тургенева в романах 1860-1870-х гг. («Дым», «Новь»): проблематика, система образов. Типологические особенности тургеневского романа. Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Теория общественного романа. Роман «Господа Головлевы»: проблематика, особенности сюжетного построения, трансформация сквозных образов в контексте романа, создание психологически разработанного сатирического образа, жанровое своеобразие романа. «Сказки» Салтыкова-Щедрина: своеобразие жанра, фольклорная основа образности, аллегорическая и фантастическая образность, совмещение басенного и сказочного начал, «эзопов» язык и просветительские установки писателя. Мемуарно-автобиографическая хроника «Пошехонская старина». Особенности художественного метода: фольклорная интерпретация проблемы жизни и смерти, гротескный тип мышления и природа образности, соотношение реального и фантастического, заострение и односторонняя разработка характерной черты какого-либо явления или характера, высокая степень условности образов, деформация пространственно-временных отношений, использование реминисценций и аллюзий, стилистические эксперименты. Освоение поэтики Салтыкова-Щедрина в литературе XX века.
5.	Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	Основные этапы развития толстовского реализма в 1870-1890-х годах. «Новые приемы писания», значение и творческие итоги работы над «Азбукой». Роман «Анна Каренина»: композиция, организация повествования, стилевые особенности, система поэтических мотивов. Характер творчества писателя в 1880-1890-х годах, особенности религиозно-этической и творческой позиции, основные жанры: «Исповедь» и религиозно-философские труды; проблематика, способы выражения авторской позиции в повестях «Смерть Ивана Ильича», «Записки сумасшедшего», «Отец Сергей», «Дьявол», «Крейцеров соната». Народные рассказы: темы, источники

		сюжетов, проблематика, фольклорные и древнерусские эстетические принципы в творческом переосмыслении писателя. Драматургия Толстого: проблематика, жанровые решения, связь драматургии с толстовской прозой. «Воскресение» - новый тип романа: проблематика, жанр, композиция, организация повествования, использование религиозной символики, проповедь «положительной» программы писателя. Особенности реализма позднего Толстого («Хаджи-Мурат», «После бала»). Всемирное значение Толстого как художника и мыслителя влияние творчества писателя на развитие русской и мировой литературы.
6.	Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	Полемические и памфлетные мотивы в «Зимних заметках о летних впечатлениях» и «Записках из подполья», художественное своеобразие произведений. Создание философских романов в 1860-1880-х гг. Роман «Преступление и наказание»: художественная структура, сопряжение социальной конкретики и метафизической абстракции, условность повествования, его интеллектуальная напряженность, изображение «ландшафта идеи», принцип сквозного драматического действия, система образов персонажей, понятие полифонического романа, художественная значимость символических образов и мотивов, интертекстуальный аспект романа, концепция личности и характер психологизма. Роман «Идиот»: история замысла, образ князя-Христа, проблема «положительно прекрасного человека», философская проблематика, роль живописных образов, толкование Апокалипсиса, литературные реминисценции. Роман «Бесы»: жанровая природа произведения (роман-хроника и философская трагедия), художественная концепция, роль эпиграфов, проблематика, система образов, значение хроникера, способы создания образов персонажей и их стиливой рисунок, освоение мифологической образности. Роман «Подросток» как роман воспитания: место произведения в творческой эволюции писателя, проблема «случайного семейства». «Дневник писателя» в контексте творчества Достоевского: структура, основные темы и идеи произведения, роль художественных «фрагментов», публицистичность и художественная образность. Роман «Братья Карамазовы» - итог творческой деятельности писателя: сопряжение социальной, этической, философской и религиозно-нравственной проблематики, основные идеи романа, особенности художественной организации произведения, система образов, основные сюжетные линии, «литературное творчество» героев, противопоставление атеизма и христианства («Легенда о великом инквизиторе», «Житие» Зосимы), евангельский подтекст романа, пути достижения мировой гармонии, стиливое своеобразие романа. Речь Достоевского на открытии памятника А.С. Пушкину. «Реализм в высшем смысле» – творческое открытие Достоевского. Осмысление наследия писателя в литературоведении.
7.	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Художественные искания писателя 1880-х годов. Начало творческого пути писателя, сотрудничество в юмористических журналах. Проблематика ранних произведений, трансформация традиционных тем и образов русской литературы («Толстый и тонкий», «Смерть чиновника», «Унтер Пришибеев»): Своеобразие чеховского юмористического рассказа: основные жанры (сценка, юмореска, анекдот, пародия), способы выражения авторской позиции, своеобразие предметной детализации, особенности психологизма, принцип совмещения трагического и комического. Романтические образы и мотивы в раннем творчестве («Агафья», «Егерь», «Свирель», «Счастье»): преобладание лейтмотивных сюжетов, лирическая атмосфера рассказов, их экспрессивность. Произведения второй половины 1880-х годов («Тоска», «Припадок», «Огни»): особенности хронотопа, развитие лирического начала, предметная изобразительность и эмоциональная выразительность. Повесть «Степь»: образная и композиционная структура, двуплановость повествования, символическая образность, ритмическая организация. Жанровая эволюция от рассказа-сценки к эпическим повествовательным формам. Мастерство Чехова-новеллиста. Углубление социальной проблематики в конце 1880-х начале 1890-х годах. Поездка Чехова в 1890-ом году на Сахалин: её роль в мировоззрении и творчестве писателя, книга очерков «Остров Сахалин». Творчество 1890-х годов («Скучная история», «Палата № 6», «Попрыгунья», «Учитель

		словесности», «Черный монах», «Студент», «Скрипка Ротшильда», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Архиерей»): проблематика, особенности конфликта, совмещение лирического и сатирического начал, роль композиционных повторов, особенности повествовательной организации произведений, своеобразие предметной детализации (психологическая, символическая, импрессионистическая, «случайная» деталь), «открытые» финалы, позиция относительной авторской объективности, музыкальность и поэтичность стиля. Основные тенденции развития русской драмы второй половины XIX века. Творчество Чехова-драматурга в контексте традиций русской драмы. Своеобразие чеховской драматургии: новые способы организации драматургического произведения. Осмысление путей драматургии: «Чайка» как программное произведение писателя. Особенности чеховской драматургии в пьесах «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад»: жанровое своеобразие, новый тип конфликта, драматургическая напряженность внутреннего действия, фабульная расфокусированность диалогов, лирико–психологический подтекст, символическая образность, формы выражения авторской позиции. Театральные интерпретации классических драматургических произведений в XX веке.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
		1	2	3	4	5	6	7
1	История русской литературы XX века	+	+	+	+	+	+	+
2	История зарубежной литературы XX века	+	+	+	+	+	+	+
3	Теория литературы	+	+	+			+	+
4.	Современный литературный процесс / Поэтика современной литературы	+			+	+	+	+
5	<i>ПОЭТИКА РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА / ТИПОЛОГИЯ РУССКОГО РЕАЛИЗМА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА</i>	+	+	+	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семин.з. нятия	Самост. работа	Всего часов
1	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	2				2	4
1.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	2				2	4
2	Раздел: Русская публицистика второй половины XIX века	2	2			4	8
2.1	Тема: Творчество Г.И. Успенского.	2				2	4
3	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века	2	2			4	8
3.1	Творческая индивидуальность Н.А. Некрасова		2			2	4
3.2	Тема: Особенности художественного мира А.А. Фета	2				2	4
3.3	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.		2			2	4

4	Раздел: Особенности развития русской прозы второй половины XIX века	2	8			10	20
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы 1870-1880-х годов. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	2				2	4
4.2	Тема: «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического		2			2	4
4.3	Тема: Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.		2			2	4
4.4	Тема: «Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.		2			2	4
4.5	Тема: Художественный мир Вс.М. Гаршина		2			2	4
5.	Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	2	4			6	12
5.1	Тема: Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	2				2	4
5.2	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».		2			2	4
5.3	Тема: «Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.		2			2	4
6.	Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	2	2			4	8
6.1	Тема: Романное мышление Ф.М. Достоевского	2				2	4
6.2	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		2			2	4
7.	Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2	4			6	12
7.1	Тема: Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2				2	4
7.2	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.		2			2	4
7.3	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.		2			2	4
Итого:		14	22			36	72

6. Лекции

№№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоёмкость (в часах)
1.	1	Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века.	2
2.	2	Русская публицистика второй половины XIX века. Творчество Г.И. Успенского.	2
3.	3	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века. Особенности художественного мира А.А. Фета	2
4.	4	Особенности развития русской прозы второй половины XIX века. Творческая индивидуальность М.Е. Салтыкова-Щедрина и Н.С. Лескова.	2
5.	5	Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого.	2
6.	6	Романное мышление Ф.М. Достоевского	2
7.	7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	2

7. Лабораторный практикум: Не предусмотрен ОП.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоёмкость (час.)
1	2	Творческая индивидуальность Н.А. Некрасова	2
2	3	Творческая индивидуальность А.А. Фета.	2
3	4	«История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина: проблематика, жанр, приёмы создания комического	2
4	4	Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина, природа комического и трагического.	2
5	4	«Запечатленный ангел» Н.С. Лескова: проблематика, особенности повествовательной организации.	2
6	5	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2
7	5	«Исповедь» - художественно-этическая декларация Л.Н. Толстого.	2
8	6	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
9	4	Художественный мир Вс.М. Гаршина	2
10	7	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.	2
11	7	"Три сестры" А.П. Чехова - тип новой драмы.	2

9. Содержание самостоятельной работы студентов

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по разделам дисциплины

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы	2
2	Русская публицистика второй половины XIX века	Подготовка доклада	3
3	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века	Подготовка доклада Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы	4 3
4	Особенности развития русской прозы второй половины XIX века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание контрольной работы Подготовка доклада	3 3 6
5	Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы. Написание реферата	2 4
6	Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Написание реферата	2 4
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Написание контрольных работ	2 2

9.2. Тематика курсовых работ: Не предусмотрено ОП ВО.

9.3. Примерная тематика рефератов

- Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века.
- Своеобразие романного мышления русских писателей второй половины XIX века.
- Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей второй половины XIX века).
- Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов второй половины XIX века.
- Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века.
- Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века.
- Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века
- Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века.

- Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого. Проверка рефератов: Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века. Своеобразие романного мышления русских писателей последней трети XIX века. Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей последней трети XIX века). Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования	Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования;		
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования	Владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования;		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования	Использует знание методов и приемов литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления	Демонстрирует владение основами научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов	Демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.		

литературоведческого исследования			
Повышенный уровень			
Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире.	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: «Позитивистский» реализм Г.И. Успенского. Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова Проверка рефератов: Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов второй половины XIX века. Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин.	Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Знает основные общенаучные методы исследования.	Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования		
Знает основные методы и принципы литературоведческого исследования.	Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования		
Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин		
Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки	Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки		
Использует методы и приемы литературоведческого исследования	Характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования		
Владеет культурой научного мышления	Демонстрирует владение культурой научного мышления		
Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин	Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин		
Обладает опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	1. Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого. Проверка рефератов: Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Повышенный			
1. Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке;	1. Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: «Позитивистский» реализм Г.И. Успенского. Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова Проверка рефератов: Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования»		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему:

подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования.	подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования		Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого. Проверка рефератов: Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века. Своеобразие романного мышления русских писателей второй половины XIX века. Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х второй половины XIX века). Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Знает основные этапы создания научного текста.	Владеет информацией об основных этапах создания научного текста		
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологического образования, актуальных направлений исследования.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники	Демонстрирует способность оценивать		

информации, практический материал, полученные результаты исследования	источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам	Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Участствует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации,	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных		

практического материала, полученных результатов исследования.	результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный			
Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования;	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова Проверка рефератов: Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов второй половины XIX века. Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй

Знает основные этапы создания научного текста.	Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста		половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам		
Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов.	Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов		
Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследования.	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологического образования, актуальные направления исследований.		
Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме	Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме		
Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования	Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования		
Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять	Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и		

рефераты и библиографии по различным темам	библиографию по различным темам		
Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования,	Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования.		
Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности;	Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности.		
Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологического образования.	Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологического образования.		
Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме.		
Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.	Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.		
Владеет технологиями подготовки научных обзоров,	Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет		

аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам	рефераты и библиографию по различным темам		
Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования		
Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.	Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.		
Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Имеет представление об основных принципах анализа литературных данных.	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого. Проверка рефератов: Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века.
Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и	Демонстрирует понимание методов и		

приемы анализа литературных данных	приемов анализа литературных данных		Своеобразие романного мышления русских писателей второй половины XIX века. Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей второй половины XIX века). Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных		
Владеет навыками филологического анализа текста.	Владеет навыками филологического анализа текста.		
Повышенный уровень			
Знает основные методы и приемы анализа литературных данных	Оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных.	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: «Позитивистский» реализм Г.И. Успенского. Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова Проверка рефератов: Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов второй половины XIX века. Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Подготовка доклада на тему: Эстетические воззрения А.К. Толстого и их отражение в поэтическом творчестве. Романтический образ и реалистическая деталь в поэзии А.А. Фета. Тема трагедии человеческого существования в поэзии Н.А. Некрасова и А.А. Фета. Типологическое сопоставление произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова («Смерть Ивана Ильича» и «Скучная история»). Проведите типологическое сопоставление индивидуальных стилей Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева // Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (на материале по выбору студентов). «Роман Толстого
Знает основные методы и приемы филологического анализа	Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа.		
Умеет применять методы и приемы анализа литературных данных	Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста	Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования		
Владеет навыками применения методов и приемов анализа литературных данных	Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных;		
Владеет навыками филологического анализа текста	Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования.		

			“Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкая)»
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи	Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы. Проверка контрольных работ на тему: Своеобразие художестве нного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого. Проверка рефератов: Концепция национального характера в русской прозе второй половины XIX века. Своеобразие романного мышления русских писателей последней трети XIX века. Жанр народного рассказа (на материале творчества 1-2-х писателей второй половины XIX века). Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века.
Знает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи	Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		
Знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат	Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.		
Повышенный уровень			
Умеет осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями.	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи	Экзамен	Проверка конспектов литературно критических работ из списка дополнительной литературы Проверка контрольных работ на тему: «Позитивистский» реализм Г.И. Успенского. Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова Проверка рефератов: Особенности выражения авторской позиции в произведениях русских писателей-драматургов второй половины XIX века. Антитеза как конструктивный принцип русской прозы второй половины XIX века.
Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа	1. Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа		

литературного произведения.	литературного произведения; 2. Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		Эволюция предметной изобразительности в русской прозе второй половины XIX века. Художественная функция снов в прозаических (поэтических) произведениях русских писателей (поэтов) второй половины XIX века Интерпретация христианских заповедей в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Житийные мотивы и их трансформация в произведениях русских писателей второй половины XIX века. Подготовка доклада на тему: Эстетические воззрения А.К. Толстого и их отражение в поэтическом творчестве. Романтический образ и реалистическая деталь в поэзии А.А. Фета. Тема трагедии человеческого существования в поэзии Н.А. Некрасова и А.А. Фета. Типологическое сопоставление произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова («Смерть Ивана Ильича» и «Скучная история»). Проведите типологическое сопоставление индивидуальных стилей Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева // Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (на материале по выбору студентов). «Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкая)»
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Требования к проведению экзамена: 7. Условием допуска к экзамену является выполненный студентом учебный план: отсутствие задолженностей по практическим (семинарским) занятиям, сделанная в полном объеме и соответствующего качества самостоятельная работа по курсу. 8. Экзамен проводится в устной форме в виде ответа на вопросы. 9. Экзаменационный билет включает в себя 2 вопроса: по теории курса и вопрос, требующий анализа литературного текста. Норма баллов в БРС для допуска к экзамену: 60 – 100. В случае неудовлетворительной оценки студент имеет возможность пересдать экзамен в сроки, предусмотренные деканатом.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации (экзамен):			
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; демонстрирует владение культурой научного мышления; аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на среднем уровне:		

	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	<i>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне:</i> студент недостаточно полно владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; недостаточно полно владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; недостаточно полно владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; недостаточно полно использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует недостаточно полное понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; использует недостаточно полно знание методов и приемов литературоведческого исследования; демонстрирует недостаточно полное владение основами научного мышления; демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; демонстрирует недостаточно полно опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.
«неудовлетворительно»	<i>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, СК-1, ПК-1, ПК-11, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне:</i> знания студента не отличаются полнотой информации о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; не имеет представления о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; не владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; не владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; не может использовать знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; демонстрирует непонимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; не способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; не использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; отсутствует владение основами научного мышления; отсутствует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; отсутствует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.; понятийный аппарат не освоен; студент не знаком с научно-исследовательской литературой по проблемам литературоведения; испытывает очевидные трудности в практическом применении полученных знаний, в анализе и интерпретации художественных явлений.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. История русской литературы XIX века в 3 тт. Т.3./под ред. О.В. Евдокимовой. – М., 2012.
2. Коровин, В.И. История русской литературы XIX века: в 3 ч. учеб. для студ. высш. учеб.заведений [Текст] / под ред. В.И. Коровина. М.: Владос. Ч. 2. 2005.
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика 18-19 веков. М., 2008.

б) дополнительная литература

1. Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980 гг. Компендиум. М., 1994.
2. Бялый Г.А. Русский реализм: От Тургенева к Чехову. Л., 1990.
3. Густафсон Р.Ф. Обитатель и чужак: теология и художественное творчество Льва Толстого. – СПб., 2003.
4. Карасев Л.В. Вещество литературы. – М., 2001.
5. Кулешов В. И. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы. - М., 2004.
6. Мочульский К.В. Гоголь. Соловьев. Достоевский. М., 1995.
7. Основин В.В. Русская драматургия второй половины XIX века. М., 1980.
8. Семенова С.Г. Метафизика русской литературы. В 2 тт. - М., 2004.
9. Шмид В. Проза как поэзия: Пушкин. Достоевский. Чехов. Авангард. СПб., 1998.
10. Щенников Г. К., Щенникова Л. П.. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы). - М., 2005.
11. Якушин Н. И., Овчинникова Л. В. Русская литература второй половины XIX века. - М., 2005.

в) программное обеспечение

Программные пакеты: MSExplorer; MSOffice: MSWord 2007; PowerPoint.

12. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

10. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru/>
11. ФЭБ: Русская литература и фольклор. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
12. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>
13. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
14. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
15. Электронная Библиотека Гумер. – Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks
16. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
17. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
18. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru/>

13. Методические указания для обучающихся для освоения дисциплины.

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ и выполненных самостоятельных заданий.

Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.

Лекционные / практические занятия

Посещение студентом лекции оценивается *1 баллом*. Ответы студента на вопросы преподавателя во время лекции может принести студенту дополнительно *1 балл*. Итого: 14 баллов.

Ответы студента на *практических занятиях* оцениваются от 0 до 2 баллов. *2 балла* получает студент, который на занятии активно принимал участие в дискуссии, продемонстрировал знание изучаемого материала. *2 балла* получает студент, который продемонстрировал незнание определенных аспектов темы, присутствовал на занятии, но недостаточно активно принимал участие в дискуссии. *0 баллов* получает студент, который не посетил практическое занятие и не представил его отработку. Итого: 22 балла.

Текущая аттестация

Текущая аттестация по курсу проходит в форме двух контрольных работ. Контрольные работы проверяют знание и понимание наиболее трудных вопросов теории («Позитивистский» реализм Г.И. Успенского, Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина, Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого, Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова), сформированность умений и навыков осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливать причинно-следственные связи между литературными явлениями. При выполнении контрольных работ проверяется формирование компетенций СК-1, СК-4.

№№	Темы контрольных работ	Баллы
1	«Позитивистский» реализм Г.И. Успенского	0-11
2	Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина	0-11
3	Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого	0-11
4	Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова	0-11

Контрольная работа № 1

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Укажите основные признаки «позитивистского» реализма, его тематику, пафос и жанровые формы.
2. Охарактеризуйте принципы изображения народной темы в «позитивистском» реализме (на материале цикла очерков «Власть земли» Г. И. Успенского).
3. Охарактеризуйте принципы трактовки темы «народ и интеллигенция» (на материале очерков Г. И. Успенского «Крестьянин и крестьянский труд»).

Контрольная работа № 2

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Дайте общее понятие о типе художественного мышления М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Охарактеризуйте художественный хронотоп «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина.
3. Рассмотрите особенности организации повествования в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Истории одного города».

Контрольная работа № 3

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Дайте жанровую и стилевую характеристику «народных рассказов» Л. Н. Толстого.
2. Исследуйте развитие комплекса мотивов романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Выявите элементы символики в романе.
3. Тематика и жанровая своеобразие произведений В.М. Гаршина. В чём состоит своеобразие авторской позиции в произведениях писателя.

Контрольная работа № 4

Дайте письменные ответы на следующие вопросы:

1. Рассмотрите приёмы создания комического эффекта в юмористических рассказах А.П. Чехова.
2. Как вы понимаете определение «реализм простейшего случая» (А.П. Чехов). Какую роль выполняет предметная детализация в рассказах писателя.

Критерии оценки

- оценка *отлично* (9-11 баллов) — правильно выполнено более 85% задания; студент показывает хорошее знание теоретико-литературных понятий; умеет идентифицировать явления, ими обозначенные, и находить их в тексте; видит сходства и отличия между ними; выстраивает необходимые ассоциативные ряды, владеет навыками анализа и интерпретации художественного текста. Допустил в работе не более 2 неточностей. Работа выполнена как минимум на 95 %. Зачитывается 10-11 баллов.
- оценка *хорошо* (7-8 баллов) — правильно выполнено от 65 до 84% задания; студент в целом владеет понятийным аппаратом литературоведения, но допускает некоторые ошибки в толковании терминов и понятий или их идентификации; применяет полученные знания на практике, но не всегда точен в формулировках, допускает незначительные ошибки в анализе художественных текстов. Допустил в работе не более 2 ошибок и 4 неточностей. Работа выполнена как минимум на 65 %. Зачитывается 7-9 баллов.
- оценка *удовлетворительно* (4-6 баллов) — правильно выполнено от 51 до 64% задания; студент в целом освоил понятийный аппарат науки, испытывает некоторые затруднения в анализе (интерпретации) того или иного явления; делает анализ литературных текстов, но допускает ошибки, связанные с пониманием функциональной природы художественных фактов. Допустил в работе не более 4 ошибок и 6 неточностей. Зачитывается 4-6 баллов
- оценка *неудовлетворительно* — правильно выполнено менее 50% задания. знания студента фрагментарны и единичны, не носят системного характера; студент слабо владеет теоретическими представлениями по предмету и практическими навыками работы с художественным текстом. Допустил в работе более 5 ошибок и 6 неточностей. Зачитывается 0-3 балла.

Виды самостоятельной работы студентов

При изучении данного курса рекомендуются следующие виды заданий:

Содержание самостоятельной работы студентов	Баллы
Самостоятельный поиск научной литературы, ее конспектирование и аннотация.	0-10
Примерный план анализа источника. 1. Краткая справка об авторе исследования. Место работы в ряду научных трудов автора и в контексте исследований творчества писателя (литературного периода, явления, проблемы). 2. Суть научной концепции. Анализ ключевых тезисов, логики, аргументации исследования. 3. Методологические основания исследования. Степень актуальности и целесообразности избранного автором работы теоретического подхода. 4. Краткий словарь рабочих понятий исследования. Смысл и продуктивность использования «авторских» терминов.	
Критерии оценки качества конспекта	

<i>Высокий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ текста; знает и понимает теоретический материал, студент использует большое количество различных источников информации; обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме, устанавливает причинно-следственные связи между событиями и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; ясно и четко выполнено изложение изучаемого опроса; прослеживается четкая логика структурирования доказательств, - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;- приводятся различные точки зрения и их личная оценка. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;- соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка;- оформлен текст с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.		8-10
<i>Средний:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ изучаемого материала; использует небольшое количество источников, составляет план самостоятельно, но не совсем полно раскрывает выделенные моменты, обосновывает свою точку зрения примерами из изучаемого материала. Общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. Работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат.		6-7
<i>Низкий:</i> студент демонстрирует умение осуществлять анализ; затрудняется в обосновании своей точки зрения на основании примеров из конспекта; употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть, список используемой литературы содержит малое количество источников, не всегда четко прослеживается логика изложения и доказательства раскрываемых вопросов, затрудняется в составлении схем и собственного плана, небрежное оформление.		4-5
Темы для написания докладов		
1	Эстетические воззрения А.К. Толстого и их отражение в поэтическом творчестве.	0-10
2	Романтический образ и реалистическая деталь в поэзии А.А. Фета.	0-10
3	Тема трагедии человеческого существования в поэзии Н.А. Некрасова и А.А. Фета.	0-10
4	«Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкий)»	0-10
5	Типологическое сопоставление произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова («Смерть Ивана Ильича» и «Скучная история»)	0-10
6	Проведите типологическое сопоставление индивидуальных стилей Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева // Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (на материале по выбору студентов)	0-10
Критерии оценки доклада		
<i>Высокий (8-10 баллов):</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии. Композиция доклада логичная. Доклад соответствует формату устного научного выступления (можно использовать конспект выступления, но при этом докладчик должен реагировать на процесс восприятия информации аудиторией). Речь грамотная, выразительная, не содержит речевых и стилистических ошибок. Оформление работы полностью соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден.		
<i>Средний (6-7 баллов):</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ. Студент демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями. Доклад соответствует формату устного научного выступления, (докладчик реагирует на процесс восприятия		

информации аудитории). Текст доклада содержит отдельные речевые и стилистические ошибки. Оформление работы в целом соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления соблюден. <i>Низкий(4-5 баллов):</i> работа в целом соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала. Студент демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть. Доклад не соответствует формату устного научного выступления (доклад зачитывается по бумаге; докладчик не реагирует на процесс восприятия информации аудиторией). Выступление содержит речевые и стилистические ошибки. Оформление работы не соответствует стандартным требованиям. Регламент выступления не соблюден	
Критерии оценки реферата (названия тем см. п. 9.3)	
<i>Высокий:</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта глубоко и полно, опирается на несколько реферируемых источников, содержит точное изложение информации, демонстрирует высокий уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность и грамотность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме магистрант демонстрирует глубокое знание проблемы, развернуто отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; свободно оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями и, в случае необходимости, может пояснить их суть; высказывает оценочные суждения в отношении излагаемого материала, используя для оценивания самостоятельно определенные критерии.	8-10:
<i>Средний:</i> работа полностью соответствует теме, которая раскрыта достаточно глубоко, опирается на несколько реферируемых источников, содержит относительно точное изложение информации, демонстрирует средний уровень эрудированности автора по данной теме, умение осуществлять рефлексивный анализ, логичность подачи материала, соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме магистрант демонстрирует знание проблемы, отвечает на поставленные преподавателем вопросы, обосновывает свою точку зрения примерами, может предложить свой вариант развития событий (или корректировки и совершенствования действий, представленных в материале); устанавливает причинно-следственные связи между анализируемыми вопросами и объясняет происходящее с точки зрения соответствующих теоретических положений; оперирует научными терминами, а также базовыми понятиями и положениями.	6-7
<i>Низкий:</i> работа соответствует теме, которая раскрыта неполно, опирается на несколько (или один) реферируемых источников, содержит неточное изложение информации, демонстрирует низкий уровень эрудированности автора по данной теме, недостаточное умение осуществлять рефлексивный анализ, отсутствует логичность и грамотность подачи материала, не всегда соблюдена структура и стилистика изложения материала, оформление работы соответствует стандартным требованиям. В устной форме магистрант демонстрирует неглубокое знание проблемы, не всегда правильно отвечает на поставленные преподавателем вопросы, не обосновывает свою точку зрения примерами, употребляет при анализе необходимые термины, но не может пояснить их суть	4-5

Варианты тестовых заданий

- Каково соотношение романтизма и реализма в русской литературе второй половины XIX века:
 - противоположны друг другу по идеологическим установкам и философской основе;
 - романтизм является этапом, предвещающим становление реализма;
 - литературные направления, базирующиеся на единой философской основе, но различающиеся по принципам изображения человека и мира;
 - литературные направления, сосуществующее в едином историко-культурном пространстве.
 Обоснуйте свой выбор.
- Какие явления в литературной жизни 1880-х годов свидетельствовали об усилении романтических тенденций:
 - интеграция жанров;
 - расцвет сатирической журналистики;
 - ощущение трагического разлада с реальностью;

г) повышенная экспрессивность.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры литературных произведений.

3. В творчестве каких писателей второй половины XIX века осваиваются фольклорные традиции:

а) И.С. Тургенев;

б) И.А. Гончаров;

в) Н.С. Лесков;

г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений писателей, в которых вы находите следование фольклорной традиции.

4. В творчестве каких писателей осваиваются традиции древнерусской литературы:

а) Н.С. Лесков;

б) А.И. Герцен;

в) Л.Н. Толстой;

г) М.Е. Салтыков-Щедрин.

Определите характер трансформации исходных образов (сюжетов).

5. В творчестве каких писателей второй половины XIX века присутствуют публицистические тенденции:

а) Ф.И. Достоевский;

б) И.С. Тургенев;

в) Л.Н. Толстой;

г) А.П. Чехов.

Обоснуйте свой выбор, приведите примеры произведений, как соотносены в них идеологическое и художественное начала.

6. Назовите художественные приёмы, свойственные индивидуальному стилю

Л.Н. Толстого:

а) использование антитезы;

б) наличие подтекста;

в) использование сравнений морально-практического характера;

г) алогизм повествования.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

7. В чём заключается своеобразие творческого метода Ф.М. Достоевского:

а) эпическая объёмность повествования;

б) использование евангельских образов и сюжетов;

в) изображение диалектики души;

г) повышенная экспрессивность стиля.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

8. Какой принцип лежит в основе композиции романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города»:

а) нарастание реалистических приёмов изображения мира и человека;

б) осмысление основных этапов развития истории;

в) гротескное совмещение разноплановых величин;

г) последовательное движение от частного к общему.

Обоснуйте свой выбор.

9. Определите изобразительно-выразительные средства языка, характерные для поэтики

Н.С. Лескова:

а) создание лексических неологизмов;

б) использование синтаксических периодов;

в) семантическая многозначность слова;

г) использование лексических повторов.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

10. Определите основные принципы «новой драмы» А. П. Чехова:

а) значимость внесценического событийного ряда;

б) чёткая прорисовка характеров, их психологическая определённости;

в) наличие внешнего и внутреннего действия;

г) принцип контраста в расстановке действующих лиц пьесы;

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

11. Назовите характерные признаки жанра рассказа в творчестве А.П. Чехова:

а) насыщенность рассказа событиями;

б) лейтмотивное повествование;

в) отсутствие выраженной авторской оценки;

г) динамичность сюжета.

Обоснуйте свой выбор, дополните 2-3 положениями.

12. Определите жанровое своеобразие пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад»:

а) драма;

б) комедия;

в) фарс;

г) мелодрама.

Аргументируйте свой ответ.

13. Каков характер конфликта в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»:

а) классицистический – столкновение долга и страсти;

б) реалистический – столкновение человека и обстоятельств;

в) идеологический – столкновение идеологий;

г) романтический – столкновение мечты и реальности.

Обоснуйте свой выбор примерами из романа.

14. Определите жанровую разновидность романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»:

а) сатирический роман;

б) семейная хроника;

в) социально-психологический роман;

г) философский роман.

Аргументируйте свой ответ.

Вопросы к экзамену

I.

1. Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века. Проблематика и художественное своеобразие. Статус литературной классики. Анализ творчества одного из писателей по выбору.

2. Русская проза второй половины XIX века: основные темы, жанровое и стилевое разнообразие. Анализ творчества одного из писателей по выбору.

3. Своеобразие художественного метода Н.С. Лескова. Повествовательная организация, способы создания характеров, особенности сюжета. Анализ одного из произведений писателя.

4. Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского. Эволюция мировоззрения писателя. «Дневник писателя» в контексте творчества Достоевского. Анализ одного из публицистических произведений писателя.

5. Жанр философского романа в творчестве Ф.М. Достоевского. Анализ одного из романов (по выбору).

6. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: жанр, особенности сюжетно-композиционного построения, своеобразие стиля.

7. Творческая индивидуальность Ф. М. Достоевского. Анализ одного из произведений писателя. Особенности повествовательной организации романов.

8. Философская и нравственная проблематика романов Ф. М. Достоевского «Идиот», «Бесы» (по выбору). Художественное своеобразие произведения.

9. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского: проблематика, особенности художественной организации. «Легенда о великом инквизиторе» в контексте философского романа.

10. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»: проблематика, особенности поэтики, роль внесюжетных элементов композиции.

11. Концепция мира в романе-эпопее Л.Н. Толстого «Война и мир». Система образов, своеобразие жанра, особенности композиции.

12. Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина. Диапазон жанровых решений, способы создания комического. Анализ одного из произведений писателя.

13. Жанрово-стилевое многообразие творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Способы создания характеров. Анализ одного из романов писателя.

14. Своеобразие художественного метода Л.Н. Толстого. Особенности пространственно-временной организации произведений. Анализ одного из произведений писателя.

15. Своеобразие художественного метода В.М. Гаршина. Проблематика и жанровые особенности произведений. Значение романтической традиции в творчестве писателя.

16. Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина»: композиция, организация повествования, стилевые особенности.

17. Основные этапы развития толстовского реализма. Творчество писателя 1880-1890-х годов. Анализ одного из произведений писателя этого периода.

18. Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого. «Исповедь» и религиозно-философские труды писателя. Анализ одного из произведений писателя этого жанра.

19. Этико-философская проблематика в русской прозе второй половины 19 века. Диапазон жанровых решений. Анализ одного-двух произведений по выбору.

20. Особенности литературного процесса 1880-1890-х годов. Основные тенденции литературного развития. Анализ творческой индивидуальности одного из поэтов (прозаиков).

21. Жанрово-стилевое многообразие русской публицистики второй половины XIX века. Анализ одного-двух произведений по выбору.

22. Освоение мифологической образности русскими писателями второй половины XIX века. Анализ одного-двух произведений по выбору.

23. Этапы творческой эволюции А.П. Чехова. Особенности художественного метода. Новеллы Чехова в контексте русской литературы последней трети 19 века.

24. Творческая индивидуальность А.П. Чехова. Особенности повествовательной организации произведений, своеобразие предметной детализации. Анализ одного из произведений по выбору.
25. Своеобразие драматургии А.П. Чехова: новые способы организации драматургического произведения. Анализ одной из пьес по выбору.

II

1. Проблема национального характера в творчестве Н.С. Лескова. Концепция праведничества. Анализ одного из произведений писателя.
2. Особенности стилизованной манеры Н. С. Лескова. Проблема сказа в творчестве писателя. Художественная организация повести «Запечатленный ангел».
3. Роман Л.Н. Толстого «Анна Каренина»: особенности композиции и повествовательной организации произведения. Система поэтических мотивов.
4. Своеобразие драматургического конфликта в пьесе А.П. Чехова «Три сестры». Форма выражения авторской позиции. Речевая характеристика персонажей.
5. Жанровое многообразие творчества Н.С. Лескова: проблематика, особенности языка, художественная организация повести «Очарованный странник».
6. Своеобразие художественного метода М. Е. Салтыкова-Щедрина в «Истории одного города». Приемы сатирического письма.
7. Жанрово-стилевое своеобразие «Сказок» М. Е. Салтыкова-Щедрина.
8. Малые жанры в творческой практике писателей 1870-1880-х гг. Дать анализ 2-3-х произведений различных авторов.
9. Соотношение трагедийного и обыденного в произведениях А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Пространственно-временная организация рассказов. Анализ одного из произведений писателя.
10. Своеобразие драматургического конфликта в пьесах А.П. Чехова (по выбору). Речевая характеристика персонажей.
11. Творческая индивидуальность А.А. Фета. Основные поэтические мотивы. Анализ одного-двух стихотворений (по выбору).
12. Авторская позиция А.П. Чехова и способы ее выражения. Художественный символ в прозаических и драматургических произведениях писателя. Анализ одного из произведений писателя.
13. Художественные искания А.П. Чехова 1880-х годов. Проблематика и особенности поэтики произведений раннего периода. Анализ одного из произведений писателя.
14. Особенности повествовательной организации чеховских произведений, способы создания образа персонажа в рассказах А.П. Чехова. Проблема жанра. Анализ одного из произведений писателя.
15. Творчество Ф.М. Достоевского 1840-1850 гг.: проблематика, жанровое своеобразие произведений, особенности психологизма.
16. Жанр «Записок» в творчестве Ф.М. Достоевского 1876-х гг.: проблематика, особенности повествовательной организации.
17. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: проблематика, особенности пространственно-временной организации произведения.
18. «Дневник писателя» в творческой судьбе Ф.М. Достоевского. Основные проблемы, авторская позиция, жанры. Дать анализ 2-3-х произведений различных жанров.
19. Природа комического и трагического в «Сказках» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Позиция автора и способы ее выражения в литературной сказке.
20. Мастерство А.П. Чехова-новеллиста. Парадоксальность привычного в художественной структуре рассказов. Особенности предметной детализации.
21. Особенности художественного творчества Л.Н. Толстого 1880-х годов: проблематика, способы выражения авторской позиции. Анализ одного из произведений писателя.
22. Пьеса А.П. Чехова «Вишневый сад»: жанр, композиция, способы создания образа персонажа.
23. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» («Бесы»): особенности повествовательной организации. Понятие полифонического романа.
24. Основные тенденции осмысления темы цивилизации и природы в творчестве Л.Н. Толстого 1850-1880-х годов. Анализ одного из произведений писателя.
25. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: своеобразие жанра, художественная значимость символических образов и мотивов романа.

14 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

DVD-проигрыватель, акустическая система, компьютер.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплина изучается в рамках единого курса «История русской литературы» в 6 семестре.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16
лекции	6	6
практические занятия	10	10
семинары		
лабораторные работы		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56
Чтение художественных текстов	14	14
Изучение теоретического материала и конспектирование	14	14
Написание доклада	14	14
Написание контрольных работ	14	14
Вид промежуточной аттестации	зачёт к.р.	Зачёт к.р.
Общая трудоемкость зачетных единиц	72	72
	2	2

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Семин. занятия	Самост. работа	Всего часов
1.	Раздел: Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	2				12	14
1.1	Тема: Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	2				12	14
2.	Раздел: Русская публицистика второй половины XIX века		2			7	7
2.1	Тема: Идеино-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».		2			2	4
3	Раздел: Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	2	2			12	13
3.1	Тема: Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	2				10	9
3.2	Тема: Творческая индивидуальность А.А. Фета.		2			2	4
4.	Раздел: Особенности развития русской прозы второй половины XIX века	2				14	15
4.1	Тема: Особенности развития русской прозы второй половины XIX века.	2				14	15
5	Раздел: Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого		2			10	12
5.1	Тема: Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна		2			10	12

	Каренина».						
6	Раздел: Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского		2			8	10
6.1	Тема: Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».		2			8	10
7	Раздел: Творческая индивидуальность А.П. Чехова		2			7	9
7.1	Тема: Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.		2			7	9
	Итого:	4	6			70	80

17.2.2. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1	Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	2
2.	3	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	2
3.	4	Особенности развития русской прозы второй половины XIX века.	2

17.2.3. Лабораторный практикум: Не предусмотрен ОП ВО.

17.2.4. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	2	Идейно-художественное своеобразие цикла очерков Г.И. Успенского «Власть земли».	2
2	3	Творческая индивидуальность А.А. Фета.	2
3	5	Художественное своеобразие романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».	2
4	6	Своеобразие философского романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».	2
5	7	Жанр рассказа в творчестве А.П. Чехова 1890-1900-х годов. Способы создания образа персонажа.	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Разделы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Основные тенденции развития русской классической литературы второй половины XIX века	Изучение теоретического материала и конспектирование	3
2	Русская публицистика второй половины XIX века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольных работы	4 3 4
3	Основные тенденции развития русской поэзии второй половины XIX века.	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной литературы Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольной работы	4 3 6
4	Особенности развития русской прозы второй половины XIX века	Чтение и конспектирование литературно-критических работ по списку дополнительной	4

		литературы Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольных работы	3 6
5	Творческая индивидуальность Л.Н. Толстого	Чтение и конспектирование литературно- критических работ по списку дополнительной литературы Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольных работы	4 4 6
6	Основные этапы творческого пути Ф.М. Достоевского	Чтение и конспектирование литературно- критических работ по списку дополнительной литературы Изучение теоретического материала и конспектирование	4 4
7	Творческая индивидуальность А.П. Чехова	Чтение и конспектирование литературно- критических работ по списку дополнительной литературы Изучение теоретического материала и конспектирование Написание контрольных работ	4 4 6

№№	Темы контрольных работ
1	«Позитивистский» реализм Г.И. Успенского
2	Своеобразие художественного метода М.Е. Салтыкова-Щедрина
3	Своеобразие «малой прозы» Л.Н. Толстого
4	Своеобразие авторской позиции в рассказах А.П. Чехова

Темы для написания докладов
Эстетические воззрения А.К. Толстого и их отражение в поэтическом творчестве.
Романтический образ и реалистическая деталь в поэзии А.А. Фета.
Тема трагедии человеческого существования в поэзии Н.А. Некрасова и А.А. Фета.
«Роман Толстого “Война и мир” роман-эпопея или пародия на роман-эпопею (А.Г. Гродецкий)»
Типологическое сопоставление произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова («Смерть Ивана Ильича» и «Скучная история»)
Проведите типологическое сопоставление индивидуальных стилей Л.Н. Толстого и И.С. Тургенева // Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского (на материале по выбору студентов)

Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:	
1. Успешная работа над письменными заданиями: 1.1 Соответствие предложенного анализа основным требованиям, предъявляемым к данному виду анализа. 1.2. Полнота и целостность анализа текста с учетом предложенного ракурса, умение выявлять черты творческой индивидуальности художника, привлекать при ответе необходимые знания творческой биографии писателя и закономерностей историко-литературного процесса, ориентироваться в понятийном аппарате литературоведения. 1.3. Умение охарактеризовать изобразительно-выразительные средства, определить стихотворный размер, особенности рифмы, строфики и звуковой организации стихотворных произведений. 1.4. Логичность и правильное речевое оформление ответа. 2. Постоянная и активная работа на практических занятиях. 3. Успешное написание контрольных работ по курсу.	
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:	
«зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне (студент умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста, понимает художественную специфику литературных явлений, знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат): если студент посетил большую часть практических занятий (или отработал материал, изучаемый на них); выполнил самостоятельную работу; удовлетворительно справился с контрольными работами.
«не зачтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1 и СК-4 сформированы ниже, чем на низком

	<i>уровне</i> (студент не умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста, не понимает художественную специфику литературных явлений, не знает основные виды интерпретации произведения литературы и их категориальный аппарат): если студент не посещал практические занятия и не отработал материал, изучаемый на них; или не выполнил самостоятельную работу; или не удовлетворительно справился с контрольными работами.

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе
_____ В. П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплин:

Б1.В.ОД.19 История русской литературы рубежа веков (XIX–XX)

Б1.В.ОД.20 История русской литературы XX века

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Разработчики:

доцент кафедры русской литературы,

доктор филологических наук _____

Е. М. Болдырева

доцент кафедры русской литературы,

кандидат филологических наук _____

Н. Ю. Букарева

Утверждено на заседании кафедры русской литературы

« ____ » _____ 2016 г., протокол № _____

Зав. кафедрой: _____

И. Ю. Лученецкая-Бурдина

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование умения анализировать тексты классической литературы, составляющие основу школьного курса литературы XX века. В ходе анализа выявляется своеобразие авторского художественного метода, индивидуально-стилевой манеры. Эта цель может быть достигнута через последовательное решение следующих **задач**:

понимание: многообразия обозначившихся тенденций в развитии русской поэзии и прозы; закономерностей развития реалистической и модернистской традиции; судьбы и взаимоотношений различных литературных направлений в данную эпоху;

овладение навыками: анализа художественных произведений с опорой на категорию жанра; анализа критических и научных исследований, сопоставления различных точек зрения на литературное явление;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.19 и Б1.В.ОД.20 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент *должен обладать следующими компетенциями*: ОК-4 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия), ОК-5 (Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия), ОК-6 (Способность к самоорганизации и самообразованию), ОПК-5 (Владение основами профессиональной этики и речевой культуры).

Студент должен:

ОК-4 Знать: основные функциональные разновидности речи; основные методы и способы получения, хранения и переработки информации; основы построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; речевые традиции, этикет, принципы конструктивного общения.

Уметь: планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях межкультурного общения.

Владеть: навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия; нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации.

ОК-5 Знать: различные средства коммуникации; социальные, культурные и личностные различия; значимость работы в команде для достижения результата; сущность толерантного восприятия и взаимодействия; ценностные основы профессиональной деятельности.

Уметь: обосновать важную роль каждого участника работы в команде; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности.

Владеть: навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; организовать работу в команде; организовать свою деятельность на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценить свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности.

ОК-6 Знать: средства осуществления самоорганизации и самообразования; необходимость непрерывного самообразования.

Уметь: осуществлять поиск профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; использовать электронные образовательные ресурсы в целях самоорганизации и саморазвития; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями.

Владеть: основами работы с персональным компьютером; опытом целеполагания процесса собственного профессионального развития; навыками самоанализа, самооценки и

самокоррекции; навыками анализа и синтеза профессиональной информации и опыта с целью самообразования.

ОПК-5 *Знать*: стилистические особенности профессиональной устной и письменной речи; правила корпоративной культуры, принципы и методы организации и управления коллективами; различные формы общения и передачи информации в профессиональной деятельности; моральные нормы поведения и историю появления этих правил.

Уметь: строить профессиональную устную и письменную речь, пользоваться терминологией; оценивать факты и явления с этической точки зрения, применять нравственные нормы и правила поведения в конкретных жизненных ситуациях; выстраивать целесообразные профессионально-деловые отношения в педагогическом коллективе; пользоваться техникой этикета.

Владеть: навыками профессионально-ориентированной речи; навыками поведения в коллективе и общения с коллегами в соответствии с нормами этикета; различными средствами и способами вербального и невербального общения в профессиональной педагогической деятельности; основами речевой профессиональной культуры; навыками толерантного общения.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века» / «Типология русского реализма второй половины XX века», «Современный литературный процесс» / «Поэтика современной литературы», «Теория литературы» (ряд разделов). Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирования	Средства оценивания	Уровни освоения компетенций
Шифр компетенции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы литературоведческого исследования; Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным	Доклад – написание Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Реферат	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Реферат Доклад Экзамен Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь:

		проблемам науки - использовать методы и приемы литературоведческого исследования Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов литературоведческого исследования.			- оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.

Общепрофессиональные компетенции

Формирование не предусмотрено ОП

Профессиональные компетенции:

ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь:	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Доклад - написание	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Презентация – защита Реферат Доклад Экзамен	Базовый уровень: Знать: - владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.

		- выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: - опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.		Зачет оценкой с	Повышенный уровень: Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: - основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного,	Научная литература: изучение, конспектирование Презентация – подготовка Реферат Доклад	Устный опрос Научная литература: конспектирование Доклад Контрольная работа Презентация – защита Реферат Экзамен Зачет с оценкой	Базовый уровень: Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь:

		письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: - выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; - оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных			- демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований;

		результатов исследования; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.			Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
<i>Специальные компетенции:</i>					
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных/фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	Знать: - принципы сбора и обработки литературных данных; - основные методы и приемы анализа литературных данных; - принципы выявления и анализа семантических,	Сбор / обработка данных Работа с каталогами Научная литература – изучение, конспектирован	Устный опрос Тест Научная литература: конспектиро вание Контрольная работа	Базовый уровень: Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных

		формальных и функциональных свойств единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку литературных данных; - применять методы и приемы анализа литературных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - навыками сбора и обработки литературных данных;	ие Доклад Презентация – подготовка Реферат	Презентация – защита Реферат Доклад Зачет с оценкой Экзамен	информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Повышенный уровень: Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь:

		- навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств единиц разных уровней; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.			- осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в	Знать: - знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; - имеет представление о специфике творчества ключевых писателей Уметь: - умеет анализировать литературные явления в	Работа с каталогами Доклад Научная литература – изучение, конспектирование Презентация – подготовка Реферат	Устный опрос Контрольная работа Научная литература: конспектирование Тест Доклад Презентация – защита Реферат Экзамен	Базовый уровень: Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного

	социокультурном контексте	социокультурном контексте; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - анализирует произведения в контексте творчества писателя; Владеть: - обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя.		Зачет оценкой	с произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы. Повышенный уровень: Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	Семестры
		6	7
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	144	54	90
лекции	54	20	34
практические занятия (ПЗ)	90	34	56
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	144	54	90
курсовая работа (проект)	-	-	-
реферат		8	8
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование		34	50
Презентация: подготовка		-	8
Доклад – написание		4	8
Сбор/обработка данных		4	8
Работа с каталогами		4	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	324	108	216
	9	3	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Реализм рубежа 19-20 вв.	Декадентство и модернизм. Героическая и трагическая концепции личности. Философско-религиозные искания рубежа веков: концепции меонизма, религиозной революции, мистического анархизма, христианского социализма, богостроительства. Философская проблематика сборника «Вехи». Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стиливые «примеси» реалистической прозы рубежа веков Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков. Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М. Арцыбашева. Романтика и реализм в стиле М. Горького. «Философия босячества» и нищезанство раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького. Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна. Изображение русского национального характера в повестях И. Бунина о деревне. Модернистские принципы в творчестве И. Бунина. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные»

		темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л. Андреева.
2	Модернизм начала XX века	Поэтика русского символизма. Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. поэтика «мгновения», импрессионистская стилистика в творчестве Бальмонта. Основные мифологемы в художественном мире Сологуба («звезда Маир», «тайный сад», «творимая легенда»). Неоклассицизм В. Брюсова. Категория страдания в поэтическом сознании Анненского, «лирическая тоска», «вещный мир» поэзии Анненского. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А. Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихий» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта. Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М. Зенкевича и В. Нарбута. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре». «Цех поэтов». «Кларизм» М. Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой. Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека. Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». «Освобождение слова», «магия чисел», «космический язык» будущего в творчестве В. Хлебникова.
3	Литературный процесс 20-х гг.	Основные мировоззренческие, эстетические и этические доминанты культуры 20-х гг. 20-е гг. и «серебряный век» русской литературы. Особый характер полифонизма литературной жизни. Переосмысление традиционных мировоззренческих оппозиций. Категория синтетизма. Литературный быт и литературная борьба эпохи. Эстетика и поэтика русского имажинизма. Эстетика и поэтика русского литературного конструктивизма: принцип грузофикации, локальный прием, смыслообразующая рифма. «Серapiоновы братья»: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. «Литературные проекты» В. Каверина и Вс. Иванова. Творчество Е. Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста. Роман Е. Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа. Драматургия М. Булгакова. Булгаков и театр 20 века. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как роман-миф. Художественная структура

		романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе. Художественный язык А. Платонова. «Котлован» А. Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения. «Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность. Роман Б. Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения. Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М. Зощенко. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык (цисфинитная логика, принцип релятивности, речевые аномалии и орфографические девиации). Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей. Поэтическое творчество Б. Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилевая индивидуальность поэта. Творчество С. Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта. «О гении, злодействе и бабе во всероссийском масштабе» (А. Жолковский): литературоведческие мифы о Маяковском, основные варианты интерпретации творчества поэта, инвариантные черты художественного мира Маяковского. Формальные поиски и творческие открытия Маяковского. Отражение трагических противоречий эпохи в поэзии А.Ахматовой и О. Мандельштама. «Реквием» А. Ахматовой. «Нейтральное письмо» Л. Добычина. Творчество С. Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты. «Многослойность» художественной прозы К. Вагинова: неомифологический и интертекстуальный аспекты романов, пародирование литературных концепций 20-х гг., тип «романа с ключом».
4	Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей). Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Историческая проза 30-х годов. Основные принципы исторического моделирования. Переакцентуация формулы «Правитель – Народные массы – Историческая закономерность». Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг. Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века. Поэтика подставных проблем. Русская драматургия 30-х годов. Творчество К. Тренева, Б. Лавренева, А. Афиногенова, А. Арбузова, С. Третьякова, Н. Погодина. Советская поэзия 30-х годов: призыв ударников в литературу,

		основные темы, Феномен массовой песни в литературе 30-х годов: утверждение материнского архетипа, структура хронотопа, фольклорные традиции. Жизнь и творчество М. А. Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона»: историко-литературный контекст возникновения «версии» о плагиате, основные аргументы шолохovedов (исследование скандинавских ученых, книга Г.Ермолаева, публикация Л. Колодным рукописей и др.) и антишолохovedов (книга «Стремя Тихого Дона» с предисловием Солженицына, лингвистические опровержения скандинавской работы, анализ рукописей А. и В. Макаровыми, исследование М. Мезенцева). Роман М. Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа. Современные интерпретации романа М. Шолохова «Поднятая целина»: причины создания, переосмысление системы персонажей, интертекстуальные аспекты романа. Второй том «Поднятой целины» как «боле́вая точка» шолохovedения. Трилогия А. Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно-композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.
5	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	Литература периода войны: милитарный дискурс и «социобаллистика власти», машина войны: черное и белое, батальная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.
6	Литература первого послевоенного десятилетия	Романтическая (героическая) и натуралистическая тенденция изображения войны. Поэты фронтового поколения. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»; проза поэта. Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова.
7	Литература периода «оттепели»	Творческий путь А. Т. Твардовского. Твардовский как редактор «Нового мира». Поэзия «шестидесятников». «Тихая лирика». «Лейтенантская проза». Авторская песня. «Лагерная проза». Жанр лирической мелодрамы. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
8	Литературный процесс 70-х гг.	Диссидентство. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века. «Деревенская» проза. Тема русского национального характера в прозе В. Шукшина, В. Распутина, В. Астафьева. Циклизация в творчестве В. Астафьева. Гротеск в литературе 70-х гг. Карнавальный гротеск в творчестве Ю. Алешковского, Ф. Искандера, В. Войновича. Социально-психологический гротеск в прозе В. Аксенова. Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова. Драматургия А. Вампилова.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование последующих дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Теория литературы	+	+						
2	Производственная (педагогическая) практика	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Поэтика русской прозы и поэзии второй половины XX века / Типология русского реализма второй половины XX века	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Современный литературный процесс / Поэтика современной литературы	+	+	+	+	+	+	+	+

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. Занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Реализм рубежа 19-20 вв.	12	18		22	52
1.1	Тема: Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века.	2			4	6
1.2	Тема: Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	4	6		6	16
1.3	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	6	12		12	30
2	Раздел 2. Модернизм начала XX века	8	16		32	56
2.1	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	4	10		12	26
2.2	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма.	2	4		10	16
2.3	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма.	2	2		10	14
3	Раздел 3. Литературный процесс 20-х гг.	7	22		28	57
3.1	Тема: Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха.	1			2	2
3.2	Тема: Основные литературные группировки 1920-х годов.	1			2	3

3.3	Тема: Творчество Е.Замятина	1	2		2	5
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова	1	4		6	11
3.5	Тема: Творчество А.Платонова		2		2	4
3.6	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза	1	2		2	5
3.7	Тема: Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.	1	4		6	11
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ		2		2	5
3.9	Тема: Основные тенденции в русской поэзии 1920-х гг.		4		2	6
3.10	Тема: Основные тенденции в прозе 1920-х гг.	1	2		2	5
4	Раздел 4. Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	5	4		10	19
4.1	Тема: Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен.	1			2	3
4.2	Тема: Жанровый арсенал соцреализма	1			2	3
4.3	Тема: Советская поэзия 1930-х гг.	1			2	3
4.4	Тема: Творчество М.Шолохова	1	4		2	7
4.5	Тема: Творчество А.Н.Толстого	1			2	3
5	Раздел 5. Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	2			2	4
5.1	Тема: Развитие прозы и поэзии в годы Великой Отечественной войны	2			2	4
6	Раздел 6. Литература первого послевоенного десятилетия	1	2		2	5
6.1	Тема: Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	1	2		2	5
7	Раздел 7. Литература периода «оттепели»	7	16		26	49
7.1	Тема: Культурная атмосфера «оттепели»	1	2		2	5
7.2	Тема: Поэзия периода «оттепели»	1	8		10	19
7.3	Тема: Творчество А. Т. Твардовского	2	2		2	6
7.4	Тема: Развитие театра в годы «оттепели»	1	2		6	9
7.5	Тема: Тема сталинских репрессий в прозе XX века	2	2		6	10
8	Раздел 8. Литературный процесс 70-х гг.	12	12		22	46
8.1	Тема: Творчество А. И. Солженицына	4	4		4	12
8.2	Тема: «Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	4	2		6	12
8.3	Тема: Поэзия В. Высоцкого		2		2	4
8.4	Тема: Театр А. Вампилова		2		2	4
8.4	Тема: «Городская проза» в литературе 70-х гг.	2			4	6

8.5	Тема: Гротеск в литературе 70-х гг.	2	2		4	8
Всего:		54	90		144	288

6. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века.	2
2	Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков	2
3	Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков (на примере творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова). Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М.Арцыбашева.	2
4	Творчество М. Горького. Романтика и реализм в стиле Горького. «Философия босячества» и нищезанятость раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького.	2
5	Творчество И.Бунина. Изображение русского национального характера в повестях И.Бунина о деревне. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина (феноменологический принцип, новое понимание психологии, специфика повествовательной организации и др.). Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина.	2
6	Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева. Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна.	2
7	Основные концепции внутренней градации символизма. Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. Творчество «старших» символистов.	2
8	Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А.Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихий» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта.	2
9	Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М.Зенкевича и В.Нарбута. «Тоска по мировой культуре». «Кларизм» М.Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой,	2
10	Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека. Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов.	2
11	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха.	1
12	Основные литературные группировки 1920-х годов.	1

13	Творчество Е. Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста.	1
14	Творчество М.Булгакова. Стилиевые координаты прозы М. Булгакова. Художественное своеобразие произведений М. Булгакова 1920-х годов Драматургия М. Булгакова. Булгаков и театр 20 века. «Мастер и Маргарита» М. Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.	1
15	«Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность.	1
16	Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа.	1
17	ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык. Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов.	1
18	Основные тенденции в русской прозе 1920-х гг. «Нейтральное письмо» Л. Добычина. Творчество С. Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты. «Многослойность» художественной прозы К. Вагинова.	1
19	Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы. Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели.	1
20	Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Историческая проза 30-х годов. Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг. Детская литература 30-х годов. Поэтика подставных проблем. Русская драматургия 30-х годов.	1
21	Советская поэзия 30-х годов: призыв ударников в литературу, основные темы, Феномен массовой песни в литературе 30-х годов.	1
22	Жизнь и творчество М. А. Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона». Романы М. Шолохова «Тихий Дон» и «Поднятая целина»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа.	1
23	Творчество А. Н. Трилогия А. Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык. Роман А. Н. Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы «личности и государства», «народа и власти»; система персонажей романа; сюжетно-композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.	1
24	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	1
25	Лирика «шестидесятников»	2
26	Творчество А. Т. Твардовского	2
27	Развитие театра в 60-е гг.	2
28	«Лагерная проза» в русской литературе XX века	2
29, 30	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына	4

31	«Деревенская проза» в русской литературе второй половины XX века	2
32	Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	2
33	«Городская проза» в русской литературе второй половины XX века. Творчество Ю. Трифонова	2
34	Гротеск в русской литературе второй половины XX века	2

7. Лабораторный практикум – не предусмотрен

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Поэтика неонатурализма в романе М.Арцыбашева «Санин»	2
2	1	Феноменологический автобиографический роман И.Бунина «Жизнь Арсеньева»	2
3	1	Поэтика экспрессионизма в повести Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского»	2
4	1	«На дне» М. Горького. Социальное и философское в пьесе. Споры о смысле пьесы в критике и литературоведении.	2
5	1	Концепция любви в книге И. А. Бунина «Темные аллеи»	2
6	1	Концепция жизни и ее художественное воплощение в рассказе И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»	2
7	1	Трансформация библейского сюжета в повести Л. Андреева «Иуда Искарот»	2
8	1	Модернистские принципы в творчестве С. Сергеева-Ценского	2
9	1	Творчество Б. Зайцева как пограничная художественная система	2
10	2	Своеобразие модернистской прозы: Ф. Сологуб «Мелкий бес»	2
11	2	Неоромантическая (К. Бальмонт) и неоклассицистская (В. Брюсов) поэтика русских символистов	2
12	2	Символистская поэтика в творчестве А. Блока	2
13	2	Творчество А. Белого: от «Золота в лазури» к «Пеплу»	2
14	2	«Психологический символизм» в лирике И. Ф. Анненского	2
15	2	«Тоска по мировой культуре» в поэзии русского акмеизма	2
16	2	Эволюция творчества Н.Гумилева	2
17	2	Мифопоэтика В. Хлебникова	2
18	3	Особенности орнаментальной поэтики Е. Замятина	2
19	3	Неомифологический роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	2
20	3	Театр М. Булгакова (анализ пьесы «Дни Турбиных»)	2
21	3	Поэтика и стилистика повести А. Платонова «Котлован»	2
22	3	Повествовательная организация романа Б. Пильняка «Голый год»	2
23	3	Своеобразие сказа в творчестве М. Зощенко	2
24	3	Проблематика и поэтика цикла И. Бабеля «Конармия»	2

25	3	Поэтика ОБЭРИУ: методология анализа авангардного текста	2
26	3	Поэтическое новаторство В. Маяковского	2
27	3	Поэтика Б. Пастернака: тематика, стилистика, субъектная структура	2
28	3	Экзистенциальная проблематика и художественное своеобразие произведений С. Кржижановского	2
29	4	Событийная организация и жанровые особенности «Донских рассказов» М.А. Шолохова	2
30	4	Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон»	2
31	6	Жанр и композиция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2
32	7	Идейно-художественное своеобразие романа В. Гроссмана «Жизнь и судьба»	2
33	7	Поэма А. Т. Твардовского «По праву памяти»: жанр и композиция	2
34	7	Стилевые поиски в поэзии «шестидесятников»	2
35	7	Поэзия А. Вознесенского в контексте лирики «шестидесятников»	2
36	7	«Тихая лирика» и творчество Н. Рубцова	2
37	7	Драматургия периода «оттепели»: традиция и новаторство	2
38	7	Проблематика «Колымских рассказов» В. Шаламова	2
39	7	Феномен авторской песни в русской литературе	2
40, 41	8	Малая проза А. И. Солженицына: проблематика и художественные особенности	4
42	8	Мастерство психологического анализа в повести В. Г. Распутина «Живи и помни»	2
43	8	Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого	2
44	8	Художественные особенности драматургии А. Вампилова («Утиная охота»)	2
45	8	Гротеск в творчестве Ф. Искандера	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века	Научная литература: изучение и конспектирование	4
2	Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Научная литература: изучение и конспектирование	6
3	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Научная литература: изучение и конспектирование	8
		Реферат – написание	4
4	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма	Доклад – подготовка	4
		Сбор/обработка данных	4
		Работа с каталогами	4

5	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского акмеизма	Научная литература: изучение и конспектирование	6
		Реферат – написание	4
6	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского футуризма	Научная литература: изучение и конспектирование	10
7	Русская литература 1920-х гг. как особая литературная эпоха	Научная литература: изучение и конспектирование	2
8	Основные литературные группировки 1920-х годов	Научная литература: изучение, конспектирование	2
9	Творчество Е. Замiatина	Научная литература: изучение, конспектирование	2
10	Творчество М. Булгакова	Научная литература: изучение, конспектирование	2
		Доклад – написание	2
		Сбор/обработка данных	2
11	Творчество А. Платонова	Научная литература: изучение, конспектирование	2
12	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза	Научная литература: изучение, конспектирование	2
13	Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.	Сбор/обработка данных	4
		Работа с каталогами	2
14	Творчество группы ОБЭРИУ	Научная литература: изучение, конспектирование	2
15	Основные тенденции в русской поэзии 1920-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
16	Основные тенденции в прозе 1920-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
17	Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен	Научная литература: изучение и конспектирование	2
18	Жанровый арсенал соцреализма	Научная литература: изучение и конспектирование	2
19	Советская поэзия 1930-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
20	Творчество М. Шолохова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
21	Творчество А. Н. Толстого	Научная литература: изучение и конспектирование	2
22	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	Научная литература: изучение и конспектирование	2
23	Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Научная литература: изучение и конспектирование	2
24	Культурная атмосфера «оттепели»	Работа с каталогами	2
25	Поэзия периода «оттепели»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Презентация – подготовка	4
		Доклад – написание	2
		Сбор/обработка данных	2
26	Творчество А. Т. Твардовского	Научная литература: изучение и конспектирование	2

27	Развитие театра в годы «оттепели»	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Презентация – подготовка	4
28	Тема сталинских репрессий в прозе XX века	Работа с каталогами	4
		Реферат – написание	2
29	Творчество А. И. Солженицына	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Доклад – написание	2
30	«Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Доклад – написание	2
		Реферат – написание	2
31	Поэзия В. Высоцкого	Научная литература: изучение и конспектирование	2
32	Театр А. Вампилова	Научная литература: изучение и конспектирование	2
33	«Городская проза» в литературе 70-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат – написание	2
34	Гротеск в литературе 70-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
		Реферат – написание	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов) – курсовые работы не предусмотрены

9.3. Примерная тематика рефератов

1. М. Горький и Художественный театр.
2. “Дети солнца” М. Горького и “К звездам” Л. Андреева: две версии “Астрономических вечеров” Г. Клейна.
3. Тема маленького человека в творчестве А. Куприна, Л. Андреева, И. Шмелева и Ф. Сологуба.
4. Романтика и бытописание в творчестве А. Куприна.
5. Феноменологический принцип повествования в романе И. Бунина “Жизнь Арсеньева”.
6. Поэтика экспрессионистской драмы Л. Андреева.
7. Принципы неореализма в романе С. Сергеева-Ценского “Бабаев”.
8. Экспрессионистские тенденции в прозе писателей-знамьецев.
9. Музыкальные принципы организации прозаического текста (И. Бунин “Суходол”).
10. Импрессионистские тенденции в творчестве Б. Зайцева.
11. М. Горький и Ф. Ницше.
12. Мифологема “творимой легенды” в творчестве Ф. Сологуба.
13. Идея синтеза искусств в теории и ранней практике Андрея Белого.
14. “Некрасовская книга” А. Белого “Пепел”.
15. Традиции комедии “дель арте” в пьесе А. Блока “Балаганчик”.
16. Жанр сверхпоэмы в творчестве В. Хлебникова.
17. Категория рубежа, границы, запретной черты в творчестве М. Цветаевой.
18. Мифологические мотивы в творчестве В. Брюсова.
19. Античность в художественном сознании О. Мандельштама
20. В. Маяковский и литературные группировки 20-х годов.
21. Принцип грузофикации в поэтике литературного конструктивизма.
22. С. Есенин и имажинизм.
23. «Литературная учеба» (Е. Замятин и «серапионовы братья»).
24. Концепция истории в романах А. Толстого и М. Алданова.
25. Эволюция романа воспитания в прозе 30-50 гг.
26. «Идея скрещенья» в романе Б. Пильняка «Голый год».
27. Жанр антиутопии в русской литературе 20-х годов.

28. Жанр автобиографического романа в прозе русского зарубежья.
29. Принципы построения антиэнтропийного текста в рассказе Е. Замятина «Дракон».
30. Библейские мотивы в романе Е. Замятина «Мы».
31. Принципы сюжетосложения в творчестве С. Кржижановского.
32. Тип «романа с ключом» в русской литературе 20-30-х годов.
33. «Формула» производственного романа в советской литературе 30-х годов.
34. Германофобия в русской литературе периода войны.
35. Система пространственных мотивов в поэзии 1941–1945 гг.
36. Образ «железного пролетария» в творчестве пролетарских поэтов (М. Герасимова, В. Кириллова, Н. Полетаева).
37. «Окна РОСТА» В. Маяковского: поэтика жанра.
38. Ритмическая структура поэмы В. Маяковского «Облако в штанах».
39. Реализация метафоры карнавала в тексте В.Маяковского «Великолепные нелепости».
40. Формы выражения авторского сознания в поэме В.Маяковского «Облако в штанах».
41. Метафора «слово-оружие» в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского.
42. Телесные метафоры в творчестве В. Маяковского.
43. Любовная лирика В. Маяковского: сюжеты, ситуации, особенности лирического переживания.
44. Образ дерева в лирике С. Есенина (анализ стихотворения на выбор).
45. Лирический герой С. Есенина.
46. Специфика хронотопа в тексте С. Есенина «Синий май. Заревая теплынь...».
47. Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин).
48. Театральный контекст цикла Б. Пастернака «Зимнее утро».
49. Растительный символизм в стихотворении Б. Пастернака «Наша гроза».
50. Поэтика зимы в лирике Б. Пастернака.
51. «Оптические приборы» в лирике Б. Пастернака.
52. «Стихотворения Юрия Живаго» Б. Пастернака: поэтика целого.
53. Символизм стихий в рассказе Б.Пильняка «Грэго-тримунтан».
54. Звуки и запахи в «Конармии» И. Бабеля.
55. Особенности языка и стиля И. Бабеля: от «Конармии» к «Одесским рассказам».
56. Идея мужского и женского пути в творчестве А. Платонова.
57. А. Платонов и П. Филонов: к вопросу о творческом диалоге.
58. Поэтика телесности в творчестве А. Платонова.
59. Мифология «земли» в творчестве А. Платонова.
60. Интертекстуальный контекст рассказа А. Платонова «Фро».
61. Числовой символизм в романе Е.Замятина «Мы».
62. Библейские мотивы в романе Е. Замятина «Мы».
63. Смерть в поэтике обэриутов (А. Введенского, Д. Хармса).
64. Поэтика рассказов М. Зощенко (анализ рассказа на выбор).
65. Проблема соотношения категорий «быт» и «бытие» в поэтике М. Зощенко.
66. Реализация формалистской поэтики в рассказе Ю. Тынянова «Подпоручик Киж».
67. Цветовой символизм в рассказе М. Булгакова «Красная корона».
68. Образ города в романе М. Булгакова «Белая гвардия».
69. Эзотерическая эмблематика образов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
70. Орнаментальные тенденции в романе М. Булгакова «Белая гвардия».
71. Архетип «умирающего ребенка» в литературе 20 – 40-х годов.
72. Поэтика подставных проблем в повести А. Гайдара «Судьба барабанщика».

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Шифр компетенции	Формулировка
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных

	знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-	Знать: - владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - имеет представление о категориально-терминологическом аппарате изучаемых дисциплин; Уметь: - демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки; Владеть: - владеет информацией об основных методах и принципах литературоведческого исследования; - использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - использует знание методов и приемов литературоведческого исследования; - демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого исследования.	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольные работы</i> (примеры – Контрольная работа по поэзии основных группировок 1920-х годов. Варианты заданий: • Дайте определение следующим теоретическим понятиям, связанным с эстетическими концепциями группировок 1920-х гг.: лозунг моцартианства, локальный прием, инфляция прозы, корабельный образ, цисфинитная логика, искусство-жизнестроение. • Сформулируйте задачи искусства, свойственные следующим литературным группировкам: РАПП. ЛЦК, ОБЭРИУ, «Серapiоновы братья». • Напишите небольшое стихотворение, имитируя стилистику следующих группировок: «Молодая гвардия», «Кузница», Леф, ОБЭРИУ. • Соотнесите текст программной статьи и направление, которому она посвящена. • Определите по стихотворению, представителем какой поэтической группировки 20-х годов оно написано, и докажете это, обнаружив её черты в стихотворении. Другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентации</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы

терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - демонстрирует опыт применения методов и приемов литературоведческого о исследования.			«оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Творчество А. Блока и философия В. Соловьева; Интертекстуальные аспекты романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Эзотерическая эмблематика образов в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»; Орнаментальные тенденции в романе М. Булгакова «Белая гвардия»; Архетип «умирающего ребенка» в литературе 20 – 40-х годов; Поэтика подставных проблем в повести А. Гайдара «Судьба барабанщика»)
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого о исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого о исследования; - характеризует и	Знать: - характеризует и оценивает методы и приемы литературоведческого исследования; Уметь: - оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы литературоведческого исследования; - характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки;	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Орфографические девиации в творчестве Д. Хармса; Образ Воланда в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», его интерпретации в литературоведении; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: М. Горький и Художественный театр.; “Дети солнца” М. Горького и “К звездам” Л. Андреева: две версии “Астрономических вечеров” Г. Клейна; Тема маленького

оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Владеть: - способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки; - демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.	- демонстрирует владение культурой научного мышления; - аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - аргументированно использует методы и приемы литературоведческого исследования.		человека в творчестве А. Куприна, Л. Андреева, И. Шмелева и Ф. Сологуба; Романтика и бытописание в творчестве А. Куприна) <i>Контрольная работа</i> (примеры заданий: Контрольная работа по поэзии основных группировок 1920-х годов. Варианты заданий: • Дайте определение следующим теоретическим понятиям, связанным с эстетическими концепциями группировок 1920-х гг.: лозунг моцартианства, локальный прием, инфляция прозы, корабельный образ, цисфинитная логика, искусство-жизнестроение. • Сформулируйте задачи искусства, свойственные следующим литературным группировкам: РАПП. ЛЦК, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья». • Напишите небольшое стихотворение, имитируя стилистику следующих группировок: «Молодая гвардия», «Кузница», Леф, ОБЭРИУ. • Соотнесите текст программной статьи и направление, которому она посвящена. • Определите по стихотворению, представителем какой поэтической группировки 20-х годов оно написано, и докажете это, обнаружив её черты в стихотворении)
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - владеет информацией о	Знать: - владеет информацией о теоретических основах	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспект</i> (источники,

теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке; Уметь: - способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету; Владеть: - демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	указанные в планах пр. 3.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия природы в творчестве М. Шолохова; Драматургия М. Булгакова и театр XX века; История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: «Стихотворения Юрия Живаго» Б. Пастернака: поэтика целого; Символизм стихий в рассказе Б. Пильняка «Грэго-тримунтан»; Звуки и запахи в «Конармии» И. Бабеля; Особенности языка и стиля И. Бабеля: от «Конармии» к «Одесским рассказам») <i>Контрольная работа</i> (пример - контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях;

			другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Знать: - характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: - критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету; Владеть: - анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия природы в творчестве М. Шолохова; Драматургия М. Булгакова и театр XX века; История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: «Стихотворения Юрия Живаго» Б. Пастернака: поэтика целого; Символизм стихий в рассказе Б. Пильняка «Грэго-тримунтан»; Звуки и запахи в «Конармии» И. Бабеля; Особенности языка и стиля И. Бабеля: от «Конармии» к «Одесским рассказам») <i>Контрольная работа</i> (пример - контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации.

			Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Шифр компетенции	Формулировка		
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов	Знать: - имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования; - имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; Уметь: - демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п. 13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Метафора «слово-оружие» в послеоктябрьском творчестве В. Маяковского; Телесные метафоры в творчестве В. Маяковского; Любовная лирика В. Маяковского: сюжеты, ситуации, особенности лирического переживания; Образ дерева в лирике С. Есенина)

в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования; - демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	собственных исследований; Владеть: - демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования; - имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		

сетях) представления материалов собственных исследований			
Повышенный уровень			
Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных	Знать: - оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; - обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного представления материалов собственных исследований; Уметь: - выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований; - самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п.13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Философия природы в творчестве М. Шолохова; Творческий путь А. Вампилова; другие темы – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Идея мужского и женского пути в творчестве А. Платонова; А. Платонов и П. Филонов: к вопросу о творческом диалоге; Поэтика телесности в творчестве А. Платонова; Мифология «земли» в творчестве А. Платонова)

дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным представлением материалов собственных исследований; Владеть: - самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования; - самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; - свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.	докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Базовый уровень			
Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; - демонстрирует понимание методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных;	Знать: - понимает основные принципы анализа литературных данных; - имеет представление об основных принципах анализа литературных данных; - называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа; - описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; Уметь: - демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку литературных данных; - демонстрирует понимание методов и приемов анализа литературных данных; - демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных; Владеть: - выполняет различные виды заданий по сбору и обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п.13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин); Театральный контекст цикла

обработке литературных данных; - демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа литературных данных; - владеет навыками филологического анализа текста; - применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных.			Б. Пастернака («Зимнее утро») <i>Тест</i> (примеры вопросов: Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский? 1) Повышенная эмоциональность 2) Проза поэта 3) Музыкальная полифоничность; Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат? 1) Е.Евтушенко 2) Б.Окуджава 3) Р. Рождественский; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа	Знать: - оценивает и ранжирует основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - оценивает и критически осмысливает основные принципы анализа литературных данных; - ранжирует основные методы и приемы филологического анализа; - оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п.13.

литературных данных. Уметь: - осуществляет упорядоченный сбор и обработку литературных данных; - активно применяет разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования - активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки	самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа литературных данных. Владеть: - анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке литературных данных; - аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа литературных данных; - проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.		рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин); Театральный контекст цикла Б. Пастернака «Зимнее утро») <i>Тест</i> (примеры вопросов: Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский? 1) Повышенная эмоциональность 2) Проза поэта 3) Музыкальная полифоничность; Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат? 1) Е.Евтушенко 2) Б.Окуджава 3) Р. Рождественский; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)

проведенного исследования; - анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа литературных данных.			
Шифр компетенции	Формулировка		
СК-4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень			
Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики;	Знать: - осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; - проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; - называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; - перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи; - знает основные виды интерпретации произведений литературы и их категориальный аппарат; Уметь: - выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература – конспект</i> (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников»). Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> – подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика

писателя; - определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Владеть: - выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; - применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы.			поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п.13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»; Жизненный и творческий путь В. Гроссмана; Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти»; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Образ дома в творчестве новокрестьянских поэтов (С. Клычков, А. Ширяевец, П. Орешин); Театральный контекст цикла Б. Пастернака «Зимнее утро») <i>Тест</i> (примеры вопросов: Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский? 1) Повышенная эмоциональность 2) Проза поэта 3) Музыкальная полифоничность; Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат? 1) Е.Евтушенко 2) Б.Окуджава 3) Р. Рождественский; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Повышенный уровень			
Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ	Уметь: - разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; - производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; - осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах,	Экзамен Зачет с оценкой	<i>Устный опрос</i> <i>Научная литература</i> – конспект (источники, указанные в планах пр. з.) <i>Контрольная работа</i> (пример – контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ

литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; - устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; - обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Владеть: - самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; - выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; - участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; - самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы) <i>Презентация</i> - подготовка и защита (темы для презентаций: Лирика поэтов-«шестидесятников»; Развитие театра в годы «оттепели»; см. п.13. рабочей программы) <i>Доклад</i> – написание (примеры тем: Орфографические девиации в творчестве Д. Хармса; Драматургия М. Булгакова и театр XX века; примеры других тем – см. п. 13 рабочей программы) <i>Реферат</i> – подготовка (примеры тем: Тип «романа с ключом» в русской литературе 20-30-х годов; «Формула» производственного романа в советской литературе 30-х годов; Германофобия в русской литературе периода войны; Система пространственных мотивов в поэзии 1941–1945 гг.) <i>Тест</i> (примеры вопросов: Какие из перечисленных особенностей характеризуют «тихую лирику»? Дополните перечень двумя характеристиками этого явления. - элегическая тональность - публицистичность стиля - тема связи поколений, мотив памяти

			- стремление к злободневности тематики - традиции В. Маяковского - традиции С. Есенина - стремление к оригинальности формы; Соотнесите фамилию автора и культурного явления, к которому относят его творчество; другие примеры – см. п. 13 рабочей программы)
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
В течение учебных семестров студент может заработать: в 6 семестре – 97 баллов в системе БРС (допуск к зачету с оценкой осуществляется при 50 баллах); в 7 семестре – 167 баллов (допуск к экзамену осуществляется при 85 баллах). Описание БРС – в п. 13.			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на высоком уровне: Показывает высокую степень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает высокую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает высокую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает высокий уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает высокий уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте		
«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы на хорошем уровне: Показывает хороший уровень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает хорошую степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает хорошую степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает хороший уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает хороший уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя		

	художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы не ниже, чем на низком уровне; Показывает достаточный уровень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает достаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает достаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает достаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает достаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте
«неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4 сформированы ниже, чем на низком уровне; Показывает недостаточный уровень способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; Показывает недостаточную степень готовности реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Показывает недостаточную степень готовности использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Показывает недостаточный уровень владения базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; Показывает недостаточный уровень способности анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Соколов А. Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 в. – М., 2014.
2. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.
3. Русская литература 20 века (1917 – 1920 гг.: в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2012.
4. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

б) дополнительная литература

1. Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века: Сборник: Авториз. пер. с

англ. – М., 1993.

2. Бирюков С. Е. Зевгма: Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма. – М., 1994
3. Вайскопф М. Во весь логос. Религия Маяковского. – Москва – Иерусалим: Саламандра, 1997.
4. Гаспаров М. Л. Избранные статьи. – М., 1995.
5. Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд. – Л., 1974.
6. Громов П. А. Блок, его предшественники и современники. 2-е изд. – Л., 1986
7. Долгополов Л. На рубеже веков. – Л., 1977.
8. Ермилова Е. В. Теория и образный мир русского символизма. – М., 1989.
9. Иванова Н. Смех против страха. М, 1990.
10. Ильин В. Н. Эссе о русской культуре. – СПб, 1997.
11. Исаев С. Г. Литературные маски серебряного века: На материале творческих исканий “старших” символистов // Филологические науки, 1997, №1.
12. [История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы / сост. и науч. ред. проф. В. И. Корвин. – М.: ВЛАДОС, 2014.](#)
13. История русской литературы конца XIX – начала XX вв.: В 2 тт: Т. 2: учебное пособие для вузов / под ред. Келдыша В. А. – М., 2007.
14. История русской литературы XX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [С.И.Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] — М. : Издательский центр «Академия», 2013.
15. История русской литературы XX века. В четырёх книгах / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 366 с.
16. История русской литературы: XX век: Серебряный век / под ред. Жоржа Нива, Ильи Сермана, Витторио Страды и Ефима Эткинда. – М., 1995.
17. Казак В. Лексикон русской литературы. М., 1996.
18. Келдыш В. А. Русский реализм начала XX века. – М., 1975.
19. Колобаева Л. А. Концепции личности в русской литературе рубежа XIX – XX вв. – М., 1990.
20. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
21. Кузьмина С.Ф. История русской литературы 20 века: Поэзия Серебряного века– М.: Флинта: Наука, 2004. – 400с.
22. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX века. – М., 1975.
23. Минералова И. Г., Минералов Ю. И. История русской литературы XX в.: 1900–1920 гг.: учебное пособие для вузов – М., 2004
24. Модернизм: анализ и критика основных направлений. – 4-е изд. – М., 1986.
25. Пайман А. История русского символизма. – М., 1998.
26. Русская литература XX в.: Прозаики, поэты, драматурги: биобиблиографический словарь: в 3 т. / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
27. Русская литература XX в.: учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Л. П. Кременцова. В 2-х томах. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
28. Русские писатели 20 века: Биографический словарь. [Гл. ред. и составитель П.А. Николаев]. - М., 2000.
29. Сарычев В.А. Эстетика русского модернизма. – Воронеж, 1991.
30. Смирнов Л. А., Смирнова Л. Русская литература конца XIX – начала XX века – М., 2004.
31. Цветов Г.А. Русская деревенская проза: Эволюция. Жанры. Герои: Учебное пособие. - СПб., 1992.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/>
3. Библиотека Гумер – гуманитарные науки. – Режим доступа: <http://www.gumer.info/>
4. Русский филологический портал. – Режим доступа: <http://www.philology.ru/>
5. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>
6. Электронные публикации ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН. – Режим доступа: <http://lib.pushkinskijdom.ru>.
7. Philologica: двуязычный журнал по русской и теоретической филологии. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/philologica>.
8. Библиотека электронных изданий Института открытого образования МГУП. – Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/>
9. Новая русская литература: виртуальная исследовательская лаборатория. – Режим доступа: <http://www.newruslit.ru/>
10. LITERARY.RU. – Режим доступа: <http://www.literary.ru/>
11. Журнальный зал. - Режим доступа: <http://magazines.russ.ru>
12. Библиотеки России. – Режим доступа: [http:// www.library.ru/3/biblionet](http://www.library.ru/3/biblionet).
13. Университетская книга. – Режим доступа: <http://www.ubook.ru>.
14. ИнфоБиблио. – Режим доступа: [http:// www.chgari.ru](http://www.chgari.ru).

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Среди средств, способов и методов обучения, применение которых наиболее эффективно для освоения дисциплины, ведущее место занимает аудиторная дискуссия по заранее полученным студентами заданиям. От преподавателя требуется исчерпывающая эрудиция в области истории русской литературы XX века. **Образовательные технологии: активные лекции, практические занятия, коллективные дискуссии.** Контроль за самостоятельной работой студентов осуществляется в ходе практических занятий, письменных контрольных работ, а также руководства рефератами и докладами по проблемам поэтики русской литературы XX века, поскольку проблематика данного курса систематически включается в выпускные квалификационные работы студентов (бакалаврские работы и магистерские диссертации). Данный курс является важным этапом в профессиональной подготовке студентов. Постигание художественного содержания русской литературы предполагает не только углубление историко-литературных знаний студентов, но и дальнейшее овладение навыками научного изучения и литературоведческой интерпретации текстов, формирование собственной исследовательской позиции.

Для аттестации студентов используется **балльно-рейтинговая система оценивания**. Максимальная сумма баллов для текущей и промежуточной аттестации устанавливается в зависимости от количества изученных тем, количества проведенных контрольных работ / тестов и выполненных самостоятельных заданий.

Описание БРС

6 семестр

В течение 6 семестра студент может заработать 97 баллов. Допуск к зачету осуществляется при 50 баллах (50%).

Научная литература – изучение и конспектирование – **32 балла** (16 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Доклад – написание – **3 балла** (в течение семестра студент может подготовить 1 доклад с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентов изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 –

доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Контрольные работы – 10 баллов (в течение семестра студенты выполняют 2 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 5: 5 баллов - от 100 до 90% заданий, 4 балла – от 89 до 80% заданий; 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Презентация – подготовка – 3 балла (в течение семестра студент может подготовить 1 презентацию с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание защитного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Посещение лекций – 10 баллов (10 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях – 34 балла (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Реферат – написание и защита – 5 баллов (в течение семестра студент может подготовить 1 реферат с оценкой от 3 до 5 баллов). 5 баллов: реферат составлен правильно, по схеме (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы), отражена актуальность, проблема полностью раскрыта, соблюдена логика изложения материала, продемонстрировано всестороннее и глубокое знание материала, дан полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет). 4 балла: есть отдельные неточности в составлении реферата, отражении актуальности, проблема изложена логично, но требует небольшого дополнения, неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса, знание материала темы, но мелкие неточности в ответах. 3 балла: реферат составлен с серьезными упущениями, недостаточно обоснована актуальность, при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки, список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса. 2 балла: реферат составлен неправильно, не отражена актуальность, проблема не раскрыта, отсутствует список источников.

7 семестр

В течение 7 семестра студент может заработать **167 баллов**. Допуск к экзамену осуществляется при 85 баллах (50%).

Научная литература – изучение и конспектирование – 56 баллов (28 проверок конспектов; оценка от 0 до 2 баллов: 0 – конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации; 1 балл – конспекты, сданные не вовремя).

Доклад – написание – 3 балла (в течение семестра студент может подготовить 1 доклад с оценкой от 1 до 3 баллов: 3 балла – студентом изучено достаточное количество научной литературы по освещаемому вопросу – не менее 5, что позволило подготовить доклад, обстоятельно раскрывающий сформулированную тему, освещающий разные точки зрения ученых на данный вопрос, при изложении доклада студент свободно оперирует материалом, отвечает на вопросы; 2 балла – доклад носит поверхностный характер, который объясняется недостаточной проработанностью темы, изучением небольшого количества источников, при защите доклада студент читает текст, а не излагает информацию свободно, неуверенно отвечает на вопросы; 1 – доклад носит формальный характер, показывает неспособность студента свободно и обдуманно излагать изученный теоретический материал).

Посещение лекций – 17 баллов (17 лекций по 1 баллу при посещении, 0 баллов – при пропуске)

Работа на практических занятиях – 56 баллов (работа каждого студента на практических занятиях оценивается баллами от 0 – при отсутствии или пассивном посещении, 1 – единичные

реплики по ходу занятия или неглубокий ответ на вопрос преподавателя, 2 – активная работа или глубокий, исчерпывающий ответ на вопрос преподавателя)

Контрольные работы – 20 баллов (в течение семестра студенты выполняют 4 контрольных работ, оцениваемых в баллах от 0 до 5: 5 баллов – от 100 до 90% заданий, 4 балла – от 89 до 80% заданий; 3 балла – от 79 до 60% заданий, 2 балла – от 59 до 40% заданий, 1 балл – от 39 до 20% заданий, 0 баллов – менее 20% заданий).

Презентация – подготовка – 6 баллов (в течение семестра студент может подготовить 2 презентации с оценкой от 0 до 3 баллов: 3 балла – презентация полностью освещает тему, по объему занимает не менее 20 грамотно оформленных слайда, которые сопровождаются словесными комментариями, студент отвечает на все возникшие у аудитории вопросы; 2 балла – презентация повторяет содержание зачитанного слова, не носит вспомогательный характер или небольшая (менее 20 слайдов) по объему, что не позволяет всесторонне осветить сформулированную тему, студент не отвечает или неуверенно отвечает на вопросы, касающиеся содержания презентации; 1 балл – презентация небольшая по объему (менее 15 слайдов), что приводит к недостаточной глубине раскрытия темы, требует дополнительных комментариев преподавателя, имеет ошибки в оформлении).

Тест – написание – 7 баллов (7 баллов – даны верные ответы на 100–95% вопросов; 6 баллов – от 94 до 80% вопросов; 5 – от 79 до 65% вопросов; 4 – от 64 до 55% вопросов; 3 – от 54 до 45% вопросов; 2 – от 44 до 35% вопросов; 1 – от 34 до 25% вопросов; 0 – менее 25% вопросов).

Реферат – написание и защита – 5 баллов (в течение семестра студент может подготовить 1 реферат с оценкой от 2 до 5 баллов). 5 баллов: реферат составлен правильно, по схеме (титульный лист, план реферата, введение, основная часть, заключение и выводы, список использованной литературы), отражена актуальность, проблема полностью раскрыта, соблюдена логика изложения материала, продемонстрировано всестороннее и глубокое знание материала, дан полный список источников, отражающих современное состояние вопроса (литература последних лет). 4 балла: есть отдельные неточности в составлении реферата, отражении актуальности, проблема изложена логично, но требует небольшого дополнения, неполный список источников, отражающих современное состояние вопроса, знание материала темы, но мелкие неточности в ответах. 3 балла: реферат составлен с серьезными упущениями, недостаточно обоснована актуальность, при раскрытии проблемы допущены незначительные ошибки, список включает устаревшие источники, не отражающие современного состояния вопроса. 2 балла: реферат составлен неправильно, не отражена актуальность, проблема не раскрыта, отсутствует список источников.

Средства оценивания в рамках текущей аттестации:

1. Доклад – подготовленное устное выступление на определённую тему, включающее постановку проблемы; изложение тезисов (положений), доказательств и примеров; выводы.

Виды докладов:

1) доклад – учебное выступление на заданную тему;

2) доклад-отчёт о результатах проделанной работы (в том числе доклад на защите и защите курсовой работы и ВКР).

Доклад имеет следующие признаки:

- включает основные тезисы (положения), которые подкреплены доказательствами и примерами;

- допускает обоснованную субъективную позицию;

- ориентирован на устное изложение текста и подразумевает общение с аудиторией, возможность и способность донести до неё информацию по проблеме исследования, умение доказать свою точку зрения.

Доклад не только передаёт научную и учебную информацию, но и нацелен на получение обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения аудиторией.

Подготовить доклад (первого вида) на тему (примеры тем докладов):

1. Творчество А. Блока и философия В. Соловьева (при подготовке к практическому занятию № 12)

2. Интертекстуальные аспекты романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (при подготовке к практическому занятию № 19)

3. Орфографические девиации в творчестве Д. Хармса (при подготовке к практическому занятию № 25)

4. Образ Воланда в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита», его интерпретации в литературоведении (при подготовке к практическому занятию № 19)
5. Философия природы в творчестве М. Шолохова (при подготовке к практическому занятию № 30)
6. Драматургия М. Булгакова и театр XX века (при подготовке к практическому занятию № 20)
7. История создания и публикации романа Б. Пастернака «Доктор Живаго» (при подготовке к практическому занятию № 31)
8. Жизненный и творческий путь В. Гроссмана (при подготовке к практическому занятию № 32)
9. Автобиографическая основа сюжета поэмы А. Т. Твардовского «По праву памяти» (при подготовке к практическому занятию № 33)
10. Жанр видеомы в творчестве А. Вознесенского (при подготовке к практическому занятию № 35)
11. Поэзия А. Вознесенского 90-х гг. (при подготовке к практическому занятию № 35)
12. Творческий путь А. Вампилова (при подготовке к практическому занятию № 44)
13. История создания и публикации повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» (при подготовке к практическому занятию № 40)
14. История создания и публикации рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор» (при подготовке к практическому занятию № 41)

Доклад оценивается по 3-балльной шкале.

2. Конспект – письменная (рукописная) дословная фиксация основных положений исходного текста. Конспектирование научной литературы – обязательная составляющая при подготовке к пр. занятиям (списки прилагаются к темам занятий).

Конспектирование – процесс мыслительной переработки и письменной фиксации основных положений читаемого или воспринимаемого на слух текста. При конспектировании происходит свертывание, компрессия первичного текста. Результатом конспектирования является запись в виде конспекта.

Особенности конспекта: запись дословная; сохраняется структура исходного текста (текстуальный конспект); информация «сжимается» и подается блоками, информационными схемами (схематический конспект); используются условные знаки, сокращения, цветовые выделения.

Конспектирование – вид самостоятельной работы, направленный на краткое оформление содержания чужих научных трудов. Конспектирование не является дословным воспроизведением чужой речи, его следует отличать от цитирования. Все, что подвергается конспектированию, должно быть предварительно прочитано и осмыслено, конспект никогда не содержит «сырую», необработанную информацию. Текст, который подвергается конспектированию, должен быть осмыслен и изложен заново в той форме, которая наиболее удобна составителю для запоминания и воспроизведения исходного текста. **Конспект должен отвечать следующим условиям:** он должен содержать полное библиографическое описание источника; оформлен в виде письменного текста (он не может быть набран на компьютере). Конспекты, представляющие собой механическое переписывание положений исходного текста, без попыток осмысления и переработки информации оцениваются 0 баллов. В конспекте допускается использование цветных и шрифтовых выделений и т. п., в нем допустимы сокращения, условные значки, пометки на полях.

В ходе освоения данного курса студенты пишут конспекты, готовясь к *каждому практическому занятию* (списки предложены в планах пр. з.). Проверка осуществляется преподавателем после каждого занятия (*оценивается по шкале в баллах от 0 до 2*).

3. Презентация – совокупный «продукт», его составляющие: текст, визуальный ряд, звуковой ряд. Материал слайдов реализует функцию передачи информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Студенты готовят к защите 2 презентации (темы см. в п. 16. – интерактивные формы). **Оценка – по 3-балльной шкале.** Подготовка и защита презентации позволяют проверить уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4.

4. Контрольная работа – средство, позволяющее оценить умение студента самостоятельно и творчески рассуждать в рамках изученной темы, руководствуясь соответствующим научным инструментарием учебной дисциплины. Она может применяться для оценки знаний по базовым и вариативным дисциплинам циклов профессионального образования. Контрольная работа, как правило, состоит из небольшого количества средних по трудности вопросов, задач или заданий, требующих поиска обоснованного ответа.

Виды контрольной работы:

- теоретическая,
- практическая,
- **комбинированная.**

В течение курса предполагаются 6 контрольных работ (вид – комбинированный) по следующим темам:

6 семестр

1. Контрольная работа по русскому реализму конца 19 – начала 20 вв. Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-4, СК-1).

2. Контрольная работа по лирике поэтов «серебряного века». Цель к. р. – проверка освоения студентами теоретического материала и умение самостоятельно анализировать текст в контексте эстетических поисков эпохи (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-4, СК-1).

7 семестр

3. Контрольная работа по поэзии основных группировок 1920-х годов. Цель – проверка освоения студентами теоретического материала и умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом литературного контекста и особенностей индивидуального стиля писателя (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

Варианты заданий:

- Дайте определение следующим теоретическим понятиям, связанным с эстетическими концепциями группировок 1920-х гг.: лозунг моцартианства, локальный прием, инфляция прозы, корабельный образ, цисфинитная логика, искусство-жизнестроение.

- Сформулируйте задачи искусства, свойственные следующим литературным группировкам: РАПП, ЛЦК, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья».

- Напишите небольшое стихотворение, имитируя стилистику следующих группировок: «Молодая гвардия», «Кузница», Леф, ОБЭРИУ.

- Соотнесите текст программной статьи и направление, которому она посвящена.

- Определите по стихотворению, представителем какой поэтической группировки 20-х годов оно написано, и докажите это, обнаружив её черты в стихотворении.

4. Контрольная работа по неклассическим способам повествования в литературе 1920-х гг. (сказ и орнаментальная проза). Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом общих эстетических тенденций эпохи и особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

5. Контрольная работа по творчеству М.А.Шолохова. Цель к.р. – проверка уровня самостоятельного чтения художественных текстов, освоения теоретического материала, умения самостоятельно анализировать художественное произведение с учетом особенностей индивидуального стиля автора (проверяется уровень компетенций ОК-1, ПК-1, СК-1, СК-4).

6. Контрольная работа по лирике поэтов-«шестидесятников». Студентам предлагается выполнить самостоятельный комплексный анализ стихотворения А. Вознесенского и Н. Рубцова. Анализ включает в себя рассмотрение темы, ключевой проблемы, образа лирического героя, особенностей композиции, строфической и ритмической организации. Тексты для анализа студенты выбирают самостоятельно, исключая произведения поэтов, рассмотренные на практических занятиях. Проверяется уровень компетенций ОК-1, СК-1, СК-4.

Все контрольные работы проверяются по 5-балльной шкале.

5. Реферат – доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников; изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Реферат имеет следующие признаки:

содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
имеет постоянные структуры.

Реферат никак не соотносится с вторичным текстом, переписанным из первоисточника, поскольку это самостоятельная исследовательская работа, раскрывающая суть изучаемой темы. Как правило, реферат отражает различные точки зрения на исследуемый вопрос, выражая в то же время и мнение самого автора.

Реферат реализует функцию передачи научной и учебной информации, а также получения обратной связи в процессе ее восприятия и усвоения с целью последующего развития у обучающихся отдельных компонентов компетенций на аудиторных занятиях и в рамках самостоятельной работы.

Виды рефератов:

1. Продуктивные: содержат творческое или критическое осмысление реферируемого источника. К ним относятся:

- реферат-доклад, в котором, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер;
- реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.

2. Репродуктивные: воспроизводят содержание первичного текста. К ним относятся:

- реферат-конспект, который содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения;
- реферат-резюме, который содержит только основные положения данной темы.

Студентам предлагается написание реферата-доклада (темы см. в п. 9.1).

В ходе освоения курса студенты пишут два реферата – в 6 и 7 семестрах. **Реферат проверяется по 5-балльной шкале.**

6. Тест – общенаучный эмпирический метод, состоящий в применении системы специально отобранных процедур (формализации, алгоритмизации, инструктирования, фиксации, измерения, анализа и интерпретации) для получения неявной информации об интересующих параметрах изучаемого объекта или явления и их профессиональной диагностики. Процедура выполнения теста называется тестированием, при этом результатами тестирования являются численные значения, полученные в ходе измерений.

Студенты пишут один тест, носящий итоговый характер по проверке освоения компетенций в ходе изучения литературного процесса второй половины XX века (7 семестр).

Примерные вопросы:

1. Какие поэтические особенности позволяют определить роман «Доктор Живаго» как лирико-философский?

- 1) Повышенная эмоциональность
- 2) Проза поэта
- 3) Музыкальная полифоничность

2. Определите, кто из перечисленных поэтов воспел Арбат?

- 1) Е.Евтушенко
- 2) Б.Окуджава
- 3) Р.Рождественский

3. Какой период отечественного литературного процесса назван «оттепельным»?

- 1) 50-е гг.
- 2) 60-е гг.
- 3) 70-е гг.

4. Определите, кого из авторов причислили к диссидентам?

- 1) И.Бродский
- 2) Э.Багрицкий
- 3) А.Солженицын

4. Кого из перечисленных авторов относят к «писателям-деревенщикам»?

- 1) Ю.Трифонов
- 2) В.Белов

- 3) В. Шукшин
- 4) В.Тендряков
- 5) В.Распутин
- 6) Ю.Нагибин

5. Какие из перечисленных особенностей характеризуют «тихую лирику»? Дополните перечень двумя характеристиками этого явления.

- элегическая тональность
- публицистичность стиля
- тема связи поколений, мотив памяти
- стремление к злободневности тематики
- традиции В. Маяковского
- традиции С. Есенина
- стремление к оригинальности формы

6. Соотнесите фамилию автора и культурного явления, к которому относят его творчество

А) Е. Евтушенко	1) «тихая» лирика
Б) Б. Можжев	2) «эстрадная» поэзия
В) Н. Рубцов	3) «деревенская» проза
Г) В. Белов	4) «лагерная» проза
Д) В. Шаламов	5) «городская» проза
Е) Б. Ахмадулина	
Ж) В. Шукшин	
З) Ю. Трифонов	
И) Н. Тряпкин	

Вопросы к зачету (с оценкой)

1. Литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Проблема переоценки ценностей русской классической литературы в литературе рубежа веков. Понятия декадентства и модернизма.
2. Социально-политический, культурно-исторический и философско-эстетический контекст литературы рубежа веков. Проблематика сборника «Вехи».
3. Новые тенденции в развитии русского искусства на рубеже веков. Основные направления развития русского литературоведения.
4. Идеино-художественные особенности творчества М.Горького 1890-х годов. Романтика и реализм в стиле Горького. Ницшеанство раннего Горького.
5. Основные особенности драматургии Горького 1900-х годов. Анализ одной из драм (по выбору).
6. Пьеса М.Горького «На дне»: проблематика, система персонажей, художественная структура. Проблемы интерпретации.
7. Стилиевые контуры прозы А.Куприна: «Молох», «Суламифь», «Яма» (в ответе могут использоваться другие примеры разностильности).
8. Особенности психологического реализма А.Куприна в повести «Поединок».
9. «Вечные» темы в русском реализме 1910 годов. Сопоставительный анализ произведений И.Бунина и А.Куприна о любви.
10. Поэзия И.Бунина. Выразительные возможности бунинской лирики.
11. Проза И.Бунина 1890-1900-х гг. Художественные особенности бунинской новеллистики. Предметная изобразительность Бунина.
12. Изображение русского национального характера в повестях И.Бунина о деревне («Деревня», «Суходол»).
13. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина. Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя.
14. Творчество И.Бунина в эмиграции («Жизнь Арсеньева», «Темные аллеи»).
15. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилиевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков. Творческий облик одного из писателей-знаньевцев (по выбору).
16. Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков. Анализ творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова (по выбору).
17. Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм

М.Арцыбашева.

18. Стилевые особенности прозы И.Шмелева (на примере 1–2 произведений).
19. Эволюция творчества Л.Андреева: от “святочного” рассказа к экспрессионистской драме. Проблема “переходности” его творческого метода.
20. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева. Анализ одной из пьес писателя (по выбору).
21. Тема “маленького человека” в творчестве Л.Андреева, А.Куприна, И.Шмелева, Ф.Сологуба.
22. Русский символизм: основные этапы развития и стилевые разновидности. Основные концепции внутренней градации символизма.
23. Импрессионистская лирика К.Бальмонта. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
24. Поэтический мир Ф. Сологуба. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
25. Эволюция творчества В. Брюсова. Брюсов как лидер символизма. Неоклассицизм В.Брюсова.
26. Художественные особенности лирики И. Анненского. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
27. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, “объективации теургического томления”, “верности вещам”; цветовая и числовая символика. Творчество Вяч. Иванова.
28. Художественные особенности поэзии Андрея Белого. Жанр симфонии в творчестве Белого. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
29. Основные этапы творческой эволюции А.Блока. Русская тема в творчестве поэта.
30. Ранняя лирика А.Блока. Анализ одного из стихотворений первого тома.
31. Проблематика и поэтика поэмы А.Блока “Двенадцать”. Проблема интерпретации финала поэмы.
32. Символистская проза. Анализ двух романов (по выбору) Д. Мережковского, Ф.Сологуба, А.Белого, В.Брюсова.
33. История организационного оформления русского акмеизма. Акмеисты как наследники символистов.
34. Эволюция творчества Н.Гумилева. Анализ одного из стихотворений (по выбору).
35. Эстетическая система русского акмеизма. Поэтический стиль О. Мандельштама.
36. Творчество А. Ахматовой: основные мотивы дооктябрьской лирики, своеобразие стиля.
37. Характеристика творчества М. Кузмина, М. Волошина или В. Ходасевича (по выбору).
38. Русский футуризм: история становления течения, основные группировки. Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов.
39. Теоретические декларации и поэтическая практика русского футуризма. Раннее творчество В. Маяковского.
40. Формальные поиски и поэтические открытия в творчестве футуристов. Творчество В.Хлебникова.
41. Эгофутуризм и творчество И. Северянина.
42. Поэтическая индивидуальность М. Цветаевой. Особенности поэтического языка.

Вопросы к экзамену

1. Литературная ситуация 1920-х годов. Основные литературные группировки. Литературная борьба 1920-х годов.
2. Творчество Е. Замятина: «новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилизованный синтез и лейтмотивная структура текста (на примере анализа одного из произведений по выбору).
3. Роман Е.Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа.
4. Стилиевые координаты прозы М.Булгакова. Художественное своеобразие произведений М.Булгакова 1920-х годов (на примере 2-3 произведений).

5. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе.
6. Художественный язык А. Платонова. Анализ стилового своеобразия прозы А.Платонова (на примере 2-3 произведений по выбору).
7. «Котлован» А. Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения.
8. Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М. Зощенко (анализ 1-2 произведений по выбору).
9. Обвинительно-ортодоксальная, оправдательная «эзоповская», академическая формалистская, культурно-историческая и психоаналитическая трактовки творчества М.Зощенко. «Поэтика недоверия» в творчестве М.Зощенко. Реинтерпретация ранних рассказов сквозь призму поздней автопсихоаналитической повести «Перед восходом солнца».
10. «Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность. Анализ 1-2 произведений писателей-«орнаменталистов» (по выбору).
11. Роман Б. Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения.
12. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык (цифринитная логика, принцип релятивности, речевые аномалии и орфографические девиации). Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей. Анализ 1-2 произведений обэриутов (по выбору).
13. Поэтическое творчество Б. Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилистая индивидуальность поэта.
14. Творчество С. Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта.
15. Формальные поиски и творческие открытия В. Маяковского. Анализ 2-3 стихотворений и 1 поэмы (по выбору).
16. Отражение трагических противоречий эпохи в поэзии А. Ахматовой и О. Мандельштама. Анализ поэмы А. Ахматовой «Реквием».
17. «Нейтральное письмо» Л. Добычина. Анализ 1-2 рассказов или романа «Город Н.» (по выбору).
18. Творчество С.Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты (на примере анализа 2-3 рассказов).
19. «Многослойность» художественной прозы К.Вагинова: неомифологический и интертекстуальный аспекты романов, пародирование литературных концепций 20-х гг., тип «романа с ключом».
20. Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей).
21. Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер, «формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели.
22. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Анализ 2-х произведений разных жанров (по выбору).
23. Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века. Поэтика подставных проблем. Анализ одного из произведений детской литературы (по выбору).
24. Феномен массовой песни в литературе 30-х годов: утверждение материнского архетипа, структура хронотопа, фольклорные традиции.
25. Трилогия А.Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык.

26. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы «личности и государства», «народа и власти»; система персонажей романа; сюжетно–композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.

27. Жизнь и творчество М.А.Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове.

28. Проблема авторства «Тихого Дона»: историко-литературный контекст возникновения «версии» о плагиате, основные аргументы шолохovedов (исследование скандинавских ученых, книга Г.Ермолаева, публикация Л.Колодным рукописей и др.) и антишолохovedов (книга «Стремя Тихого Дона» с предисловием Солженицына, лингвистические опровержения скандинавской работы, анализ рукописей А. и В. Макаровыми, исследование М.Мезенцева).

29. Роман М.Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа («Одиссея казачьего Гамлета»).

30. Современные интерпретации романа М.Шолохова «Поднятая целина»: причины создания, переосмысление системы персонажей, интертекстуальные аспекты романа. Второй том «Поднятой целины» как «болевая точка» шолохovedения.

31. Общие закономерности развития литературы периода Великой Отечественной войны. Понятие «милитарного дискурса» (Е. Добренко) и его составляющие. Развитие основных прозаических жанров и публицистики. Поэзия периода Великой Отечественной войны (формирование «психологического натурализма» в творчестве поэтов фронтового поколения; песенная поэзия Великой Отечественной войны). Развитие жанра поэмы в военный период. Анализ двух произведений (прозаического и поэтического) – по выбору.

32. Послевоенная литература. Основные проблемно-тематические линии в развитии русской литературы данного периода. Художественное осмысление войны в прозе первого послевоенного десятилетия. Анализ повестей В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и Эм. Казакевича «Звезда».

33. Художественное своеобразие рассказа М. Шолохова «Судьба человека»: специфика композиции, повествовательной организации, жанра. Образ главного героя. Роль пейзажа.

34. Творческая история поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». Теркин – воплощение русского национального характера. Композиция «Книги про бойца». Проблема соотношения автора и героя. Жанр поэмы. Лексика, ритмика и поэтический стиль поэмы.

35. Сатирическая поэма А.Т. Твардовского «Теркин на том свете». Противоборство «жизни и смерти» - центральный конфликт поэмы. Сочетание бытового и фантастического повествования.

36. Творческая история поэмы А.Т. Твардовского «По праву памяти». Автобиографизм и историческое обобщение. Жанрово-композиционное своеобразие поэмы.

37. Жанр и композиция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго». Концепция личности, ее соотношение с историей и вселенной. Судьба России, народа и интеллигенции; трагические коллизии эпохи и их художественное осмысление. Образ Юрия Живаго. Функция стихов Юрия Живаго в символично-философском толковании жизни. Евангельские мотивы и тема воскресения Христа и России.

38. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба». Проблема свободы и насилия в романе. Осмысление автором темы Великой Отечественной войны. Жанр и композиция произведения. Традиции Л.Н. Толстого.

39. Основные направления развития литературы периода «оттепели» (1956–1964 гг.). Лирическая тенденция в драматургии 1960-х гг. Анализ двух пьес А. Арбузова, В. Розова, А. Володина (по выбору).

40. Театр А. Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске»). Сопряжение водевиля, мелодрамы, комедии, высокой романтической драмы. Средства психологического анализа. Пьеса А. Вампилова «Утиная охота»: драма несостоявшейся жизни, жанровое своеобразие («монодрама»), роль ретроспекции в композиции произведения. Смысл названия. Роль символических деталей.

41. Понятие «лейтенантской прозы» в литературе 2-ой половины XX века. Соединение натуралистической поэтики и лирической экспрессии. Поэтика «окопной правды». Своеобразие героя. Характер конфликта. Анализ двух произведений (по выбору).

42. «Колымские рассказы» В. Шаламова: проблематика, тип героя, своеобразие

решения «лагерной темы». Анализ 2-3 рассказов.

43. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы поэзии А. Вознесенского. Своеобразие поэтики (публицистичность, метафоричность и др.). Анализ стихотворения (по выбору).

44. Поэзия Н. Рубцова. Основные темы и мотивы. Художественно-стилевое своеобразие (сквозные мотивы, роль цвета, эпитета, символики и др.). Жанр элегии. Традиции Есенина. Анализ одного из стихотворений (по выбору).

45. Творческий путь А.И. Солженицына. Ранние рассказы писателя. «Один день Ивана Денисовича»: тема тоталитаризма и репрессий, сюжетные и композиционные особенности. Характер детализации в рассказе.

46. Рассказ А. Солженицына «Матренин двор»: биографическая основа произведения; проблема праведничества в произведении и традиции житийной литературы. Решение проблемы русского национального характера. Своеобразие детализации в рассказе.

47. Роман А. Солженицына «В круге первом»: система персонажей, временная и пространственная организация романа, проблематика произведения, своеобразие композиции. Роль философского (историософского) спора Нержина, Рубина, Солодина. Роль гротеска при создании образа Сталина. Позиция автора-демиурга. Символика названия.

48. А. Солженицын «Раковый корпус»: своеобразие жанра, система персонажей. Социальная, философская и психологическая проблематика. Аллегорический план.

49. «Лагерная тема» в творчестве А.И. Солженицына: «Архипелаг Гулаг». Своеобразие жанра, проблематики, стиля.

50. Тема деревни в русской литературе 1960-1980-х гг. Понятие «деревенской» прозы. Проблема исторических судеб русской культуры и создание русского народного национального характера – основная проблематика «деревенской прозы». Анализ одного из произведений В. Белова, Ф. Абрамова, В. Астафьева («Последний поклон») (по выбору).

51. В. Астафьев «Царь-рыба»: своеобразие жанра, проблематика цикла, циклообразующие факторы, образ автора. Анализ рассказов «Царь-рыба» и «Капля» (своеобразие решения проблемы взаимоотношений человека и природы, жанровая специфика, взаимосвязь конкретного и обобщенно-философского планов повествования).

52. Повесть В. Астафьева «Пастух и пастушка»: своеобразие изображения войны, соединение натурализма и сентиментализма. Особенности жанра. Роль эпиграфов.

53. Создание народного национального характера в рассказах В. Шукшина. Циклизация как принцип композиции: «Сельские жители», «Характеры», «Земляки» и др. Преобразование жанрово-стилевых форм («рассказ-судьба», «рассказ-характер», «рассказ-исповедь» - по терминологии Шукшина). Психологизм. Анализ 2 рассказов (по выбору).

54. Черты творческой индивидуальности В. Распутина. Сочетание философско-нравственной и социальной проблематики в повестях «Последний срок», «Прощание с Матерой». Женские образы писателя. Мастерство психологизма.

55. Повесть В. Г. Распутина «Живи и помни»: своеобразие решения писателем темы дезертирства. Нравственно-философская проблематика повести. Мастерство психологического анализа (проанализировать приемы психологического анализа). Роль пейзажа в произведении. Смысл заглавия.

56. Творчество Ю. Трифонова и «городская проза». Эпоха и личность, быт и бытие человека в повестях «Обмен», «Дом на набережной». Чеховские традиции в создании характеров.

57. Гротеск в поэзии и прозе 1970-х гг. Основные тенденции гротескного направления. Анализ одного из произведений Ю. Алешковского, В. Войновича, В. Аксенова.

58. Гротеск в творчестве Ф. Искандера. «Сандро из Чегема»: проблематика цикла, образ главного героя, народный мир в произведении. Анализ новеллы «Пир Валтасара».

59. Ф. Искандер «Кролики и удавы»: своеобразие жанра; жанровые литературные традиции, функции их использования в произведении. Система персонажей. Социальная и философская проблематика произведения.

60. Творчество В. Быкова: философско-притчевый характер повествования, осмысление темы войны, анализ психологии человека в экстремальной ситуации. Анализ одной из повестей.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная, научная и художественная литература по курсу. Свободный доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

Дисциплины изучаются в рамках единого курса «История русской литературы» в 6,7 и 8 семестрах.

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		6	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	10	12	14
лекции	14	4	4	6
практические занятия (ПЗ)	22	6	8	8
семинары (С)		-	-	-
лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	258	77	90	91
курсовая работа (проект)		-	-	-
реферат	20	10	10	-
Другие виды самостоятельной работы				
Научная литература: изучение и конспектирование	154	43	52	59
Презентация: подготовка	12			12
Доклад – написание	16	8	8	
Сбор/обработка данных	36	12	12	12
Работа с каталогами	16	4	4	8
Вид промежуточной аттестации		зачет к.р.	зачет с оценкой к.р.	к.р.
Общая трудоемкость часов	294	87	102	105
	зачетных единиц 8			

17.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Реализм рубежа 19-20 вв.	Декадентство и модернизм. Героическая и трагическая концепции личности. Философско-религиозные искания рубежа веков: концепции меонизма, религиозной революции, мистического анархизма, христианского социализма, богостроительства. Философская проблематика сборника «Вехи». Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стиливые «примеси» реалистической прозы рубежа веков Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков (на примере творчества Б. Зайцева, С. Сергеева-Ценского, А. Ремизова). Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков.

		Неонатурализм М. Арцыбашева. Романтика и реализм в стиле Горького. «Философия босячества» и нищезанятость раннего Горького. «Идеологическая драма» Горького. Бытописание и романтика – эстетические полюса стилистики Куприна. Изображение русского национального характера в повестях И. Бунина о деревне. Модернистские принципы в творчестве И. Бунина (феноменологический принцип, новое понимание психологии, специфика повествовательной организации и др.). Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л. Андреева.
2	Модернизм начала XX века	Поэтика русского символизма. Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. поэтика «мгновения», импрессионистская стилистика в творчестве Бальмонта. Основные мифологемы в художественном мире Сологуба («звезда Маир», «тайный сад», «творимая легенда»). Неоклассицизм В. Брюсова. Категория страдания в поэтическом сознании Анненского, «лирическая тоска», «вещный мир» поэзии Анненского. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации теургического томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А. Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихии» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта. Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М. Зенкевича и В. Нарбута. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре». «Цех поэтов». «Кларизм» М. Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой. Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека. Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». «Освобождение слова», «магия чисел», «космический язык» будущего в творчестве В. Хлебникова.
3	Литературный процесс 20-х гг.	Основные мировоззренческие, эстетические и этические доминанты культуры 20-х гг. 20-е гг. и «серебряный век» русской литературы. Особый характер полифонизма литературной жизни. Переосмысление традиционных мировоззренческих оппозиций. Категория синтетизма. Литературный быт и литературная борьба эпохи. Эстетика и поэтика русского имажинизма. Эстетика и поэтика русского литературного конструктивизма: принцип грузофикации, локальный прием, смыслообразующая рифма и т.д. «Серapiоновы братья»: важнейшие эстетические принципы, особенности поэтики, творческие индивидуальности. «Литературные проекты» В. Каверина

		и Вс. Иванова. Творчество Е.Замятина. «Новый реализм» и «синтетизм» в творческих исканиях писателя. Категория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилиевой синтез и лейтмотивная структура текста. Роман Е.Замятина «Мы»: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа. Стилевые координаты прозы М.Булгакова. Художественное своеобразие произведений М.Булгакова 1920-х годов (на примере 2-3 произведений). Драматургия М.Булгакова. Булгаков и театр 20 века. Анализ одной из пьес (по выбору). «Мастер и Маргарита» М.Булгакова как роман-миф. Художественная структура романа. Литературные реминисценции и аллюзии в романе. Художественный язык А.Платонова. Анализ стилового своеобразия прозы А.Платонова. «Котлован» А.Платонова: структура хронотопа, система персонажей, художественный язык. Философская проблематика произведения. «Орнаментальная проза»: образный строй, художественная структура, поэтический язык. Категории лейтмотивности, эквивалентности, мифического мышления в орнаментальной прозе. Орнаментальность и событийность. Роман Б. Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения. Поэтика сказа в русской прозе 1920-х гг. Основные пути развития сказа. Рассказы М.Зощенко. ОБЭРИУ: история организационного становления, важнейшие аспекты поэтики, художественный язык (цисфинитная логика, принцип релятивности, речевые аномалии и орфографические девиации). Категории поэтической индивидуальности и поэтика абсурда в творчестве обэриутов. Система причинно-следственных связей. Поэтическое творчество Б.Пастернака. Основные поэтические сборники. Стилиевая индивидуальность поэта. Творчество С.Есенина: лирический герой, образная система, поэтическая индивидуальность. Творческая эволюция поэта. «О гении, злодействе и бабе во всероссийском масштабе» (А. Жолковский): литературоведческие мифы о Маяковском, основные варианты интерпретации творчества поэта, инвариантные черты художественного мира Маяковского. Формальные поиски и творческие открытия Маяковского. Отражение трагических противоречий эпохи в поэзии А. Ахматовой и О.Мандельштама. Анализ поэмы А.Ахматовой «Реквием». «Нейтральное письмо» Л. Добычина. Творчество С. Кржижановского: принципы сюжетосложения, пространственно-временные эксперименты, интертекстуальные аспекты. «Многослойность» художественной прозы К. Вагинова: неомифологический и интертекстуальный аспекты романов, пародирование литературных концепций 20-х гг., тип «романа с ключом».
4	Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	Литературная ситуация 30-х годов. Утверждение монистической концепции литературы (постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций», разгром школы Переверзева, дискуссии о мировоззрении и творчестве, о формализме, о языке, 1 съезд советских писателей). Основные параметры культурной модели социалистического реализма: Устав Союза советских писателей, синтетический характер,

		«формовка» советского писателя, «смерть автора», статус языка и реципиента. «Классицистская» и «сентименталистская» составляющие соцреалистической модели. Основные жанры в русской прозе 30-х годов (производственный роман, роман о коллективизации, «роман воспитания»). Историческая проза 30-х годов. Основные принципы исторического моделирования. Переакцентуация формулы «Правитель – Народные массы – Историческая закономерность». Анализ одного из исторических романов О.Форш, В.Шишкова, А.Чапыгина, В.Яна, Ю.Тынянова и др. (по выбору). Концепции гражданской войны в русской прозе 20 – 30-х гг. (на материале творчества М.Шолохова, А.Фадеева, Б. Лавренева, Н.Островского, И.Бабеля, М.Булгакова, Вс. Иванова, А.Серафимовича). Детская литература 30-х годов как экспериментальная лаборатория русской литературы XX века. Поэтика подставных проблем. Русская драматургия 30-х годов. Творчество К. Тренева, Б.Лавренева, А.Афиногенова, А.Арбузова, С.Третьякова, Н.Погодина и др. Советская поэзия 30-х годов: призыв ударников в литературу, основные темы, Феномен массовой песни в литературе 30-х годов: утверждение материнского архетипа, структура хронотопа, фольклорные традиции. Жизнь и творчество М.А.Шолохова: основные этапы, биографические мифы, основные литературоведческие работы о Шолохове. Проблема авторства «Тихого Дона»: историко-литературный контекст возникновения «версии» о плагиате, основные аргументы шолохovedов (исследование скандинавских ученых, книга Г. Ермолаева, публикация Л.Колодным рукописей и др.) и антишолохovedов (книга «Стремя Тихого Дона» с предисловием Солженицына, лингвистические опровержения скандинавской работы, анализ рукописей А. и В. Макаровыми, исследование М.Мезенцева). Роман М.Шолохова «Тихий Дон»: жанровый синтетизм, система персонажей, философия природы, язык и стиль, интертекстуальные аспекты романа («Одиссея казачьего Гамлета»). Современные интерпретации романа М.Шолохова «Поднятая целина»: причины создания, переосмысление системы персонажей, интертекстуальные аспекты романа. Второй том «Поднятой целины» как «болевая точка» шолохovedения. Трилогия А.Н.Толстого «Хождение по мукам»: своеобразие жанра, принципы изображения персонажей, теория «речевого жеста», художественный язык. Роман А.Н.Толстого «Петр Первый»: авторская концепция истории, проблемы “личности и государства”, “народа и власти”; система персонажей романа; сюжетно–композиционная организация; предметная детализация и художественный язык.
5	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	Литература периода войны: милитарный дискурс и «социобаллистика власти», машина войны: черное и белое, батальонная живопись власти: палачи и жертвы, апология ненависти. Жанры литературы периода войны как закрепление архетипов массового сознания (жанры присяги, клятвы), система пространственных мотивов, апелляция к русской истории, синтез революционно-интернациональной и традиционной национальной парадигм, национал-патриотический вектор военной литературы.
6	Литература первого послевоенного десятилетия	Романтическая (героическая) и натуралистическая тенденция изображения войны. Поэты фронтового поколения. Лирико-философский роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»; проза поэта.

		Жанр философского романа в творчестве Л. Леонова.
7	Литература периода «оттепели»	Творческий путь А. Т. Твардовского. Твардовский как редактор «Нового мира». Поэзия «шестидесятников». «Тихая лирика». «Лейтенантская проза». Авторская песня. «Лагерная проза». Жанр лирической мелодрамы. Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба».
8	Литературный процесс 70-х гг.	Диссидентство. Творчество А. И. Солженицына в контексте «лагерной прозы» XX века. «Деревенская» проза. Тема русского национального характера в прозе В. Шукшина, В. Распутина, В. Астафьева. Циклизация в творчестве В. Астафьева. Гротеск в литературе 70-х гг. Карнавальный гротеск в творчестве Ю. Алешковского, Ф. Искандера, В. Войновича. Социально-психологический гротеск в прозе В. Аксенова. Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого. «Городская проза» и творчество Ю. Трифонова. Драматургия А. Вампилова.

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Раздел 1. Реализм рубежа 19-20 вв.	4	2		21	27
1.1	Тема: Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	2	2		2	
1.2	Тема: Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения				19	
2	Раздел 2. Модернизм начала XX века	2	2		20	24
2.1	Тема: Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма, акмеизма, футуризма	2	2		20	
3	Раздел 3. Литературный процесс 20-х гг.		2		36	38
3.1	Тема: Основные литературные группировки 1920-х годов.		2		2	
3.3	Тема: Творчество Е.Замятина				4	
3.4	Тема: Творчество М.Булгакова				8	
3.5	Тема: Творчество А.Платонова				8	
3.6	Тема: Неклассические способы повествования: орнаментальная проза				6	
3.7	Тема: Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.				4	
3.8	Тема: Творчество группы ОБЭРИУ				4	
4	Раздел 4. Литература 30-х гг. Соцреализм как метод	2	6		50	58
4.1	Тема: Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен.	2			8	
4.2	Тема: Жанровый арсенал соцреализма		2		10	

4.3	Тема: Советская поэзия 1930-х гг.		2		6	
4.4	Тема: Творчество М.Шолохова		2		14	
4.5	Тема: Творчество А.Н.Толстого				12	
5	Раздел 5. Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	2			20	22
5.1	Тема: Развитие прозы и поэзии в годы Великой Отечественной войны	2			20	
6	Раздел 6. Литература первого послевоенного десятилетия		2		20	22
6.1	Тема: Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия		2		20	
7	Раздел 7. Литература периода «оттепели»	2	4		36	42
7.1	Тема: Культурная атмосфера «оттепели»	2			10	
7.2	Тема: Поэзия периода «оттепели»		2		8	
7.3	Тема: Творчество А. Т. Твардовского				6	
7.4	Тема: Развитие театра в годы «оттепели»		2		8	
7.5	Тема: Тема сталинских репрессий в прозе XX века				6	
8	Раздел 8. Литературный процесс 70-х гг.	4	4		55	63
8.1	Тема: Творчество А. И. Солженицына	2			14	
8.2	Тема: «Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	2			12	
8.3	Тема: Поэзия В. Высоцкого		2		4	
8.4	Тема: Театр А. Вампилова		2		4	
8.4	Тема: «Городская проза» в литературе 70-х гг.				10	
8.5	Тема: Гротеск в литературе 70-х гг.				11	
Всего:		14	22		258	294

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Типология русского реализма рубежа веков.	2
2	Модернизм как литературное направление. Основные течения модернизма	2
3	Литературная ситуация 30-х годов. Соцреализм как эстетический феномен	2
4	Основные тенденции литературы периода Великой Отечественной войны	2
5	Литературный процесс эпохи «оттепели»	2
6	Жизненный и творческий путь А. И. Солженицына	2
7	«Деревенская» проза в контексте русской литературы второй половины XX века	2

17.2.4. Лабораторный практикум Не предусмотрен.

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость

			(час.)
1	1	Феноменологический автобиографический роман И. Бунина «Жизнь Арсеньева»	2
2	2	Символистская поэтика в творчестве А. Блока	2
3	3	Поэтика Б. Пастернака: тематика, стилистика, субъектная структура	2
4	3	Жанровый потенциал соцреализма	2
5	4	Художественное своеобразие романа М. Шолохова «Тихий Дон»	2
6	4	Развитие жанра массовой песни в 30-е гг.	2
7	6	Жанр и композиция романа Б. Пастернака «Доктор Живаго»	2
8	7	Стилевые поиски в поэзии «шестидесятников»	2
9	7	Драматургия периода «оттепели»: традиция и новаторство	2
10	8	Ролевой и лирический герой поэзии В. Высоцкого	2
11	8	Художественные особенности драматургии А. Вампилова («Утиная охота»)	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

а) основная литература

1. Соколов А. Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 в. – М., 2014.
2. Мескин В. А. История русской литературы «Серебряного века». – М., 2015.
3. Русская литература 20 века (1917 – 1920 гг.: в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2012.
4. Русская литература 20 века (50-е – 90-е годы): в двух томах / под ред. Н. Л. Лейдермана. – М., 2010.

б) дополнительная литература

32. Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века: Сборник: Авториз. пер. с англ. – М., 1993.
33. Бирюков С. Е. Зевгма: Русская поэзия от маньеризма до постмодернизма. – М., 1994.
34. Вайскопф М. Во весь логос. Религия Маяковского. – Москва – Иерусалим: Саламандра, 1997.
35. Гаспаров М. Л. Избранные статьи. – М., 1995.
36. Гинзбург Л. О лирике. 2-е изд. – Л., 1974.
37. Громов П. А. Блок, его предшественники и современники. 2-е изд. – Л., 1986
38. Долгополов Л. На рубеже веков. – Л., 1977.
39. Ермилова Е. В. Теория и образный мир русского символизма. – М., 1989.
40. Иванова Н. Смех против страха. М, 1990.
41. Ильин В. Н. Эссе о русской культуре. – СПб, 1997.
42. Исаев С. Г. Литературные маски серебряного века: На материале творческих исканий «старших» символистов // Филологические науки, 1997, №1.
43. [История русской литературы XX – начала XXI века: учебник для вузов в 3-х частях с электронным приложением: Часть I: 1890–1925 годы / сост. и науч. ред. проф. В. И. Коровин.](#) – М.: ВЛАДОС, 2014.
44. История русской литературы конца XIX – начала XX вв.: В 2 тт: Т. 2: учебное пособие для вузов / под ред. Келдыша В. А. – М., 2007.
45. История русской литературы XX века : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / [С.И.Тимина, И. Н. Сухих, О. А. Лекманов и др.] — М. : Издательский центр «Академия», 2013.
46. История русской литературы XX века. В четырёх книгах / под ред. Л. Ф. Алексеевой. – М.: Высшая школа, 2005. – 366 с.
47. История русской литературы: XX век: Серебряный век / под ред. Жоржа Нива,

- Ильи Сермана, Витторио Страды и Ефима Эткинда. – М., 1995.
48. Казак В. Лексикон русской литературы. М., 1996.
 49. Келдыш В. А. Русский реализм начала XX века. – М., 1975.
 50. Колобаева Л. А. Концепции личности в русской литературе рубежа XIX – XX вв. – М., 1990.
 51. Кременцов Л. П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – М.: Флинта, 2011.
 52. Кузьмина С.Ф. История русской литературы 20 века: Поэзия Серебряного века. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 400 с.
 53. Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX века. – М., 1975.
 54. Максимов Д. Русские поэты начала века: Очерки. – Л., 1986.
 55. Мандельштам О. Слово и культура. – М., 1987.
 56. Минералова И. Г., Минералов Ю. И. История русской литературы XX в.: 1900–1920 гг.: учебное пособие для вузов – М., 2004
 57. Модернизм: анализ и критика основных направлений. – 4-е изд. – М., 1986.
 58. Пайман А. История русского символизма. – М., 1998
 59. Русская литература XX в.: Прозаики, поэты, драматурги: биобиблиографический словарь: в 3 т. / под ред. Н. Н. Скатова. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Инвест, 2005.
 60. Русская литература XX в.: учеб пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Л. П. Кременцова. В 2-х томах. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
 61. Русские писатели 20 века: Биографический словарь. [Гл. ред. и составитель П.А. Николаев]. - М., 2000.
 62. Сарычев В.А. Эстетика русского модернизма. – Воронеж, 1991.
 63. Смирнов Л. А., Смирнова Л. Русская литература конца XIX – начала XX века – М., 2004.
 64. Цветов Г.А. Русская деревенская проза: Эволюция. Жанры. Герои: Учебное пособие. - СПб., 1992.

в) программное обеспечение

Не предусмотрено.

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Своеобразие развития русского реализма на рубеже 19-20 вв.	Научная литература: изучение и конспектирование	2
2	Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения	Научная литература: изучение и конспектирование	15
		Доклад – написание	2
		Сбор/обработка данных	2
3	Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Поэтика русского символизма, акмеизма, футуризма	Научная литература: изучение и конспектирование	6
		Работа с каталогами	4
		Доклад – написание	2
		Реферат – написание	5
4	Основные литературные группировки 1920-х годов.	Сбор/обработка данных	2
5	Творчество Е.Замятина	Научная литература: изучение, конспектирование	4
6	Творчество М. Булгакова	Научная литература: изучение, конспектирование	6
		Доклад – написание	2
7	Творчество А. Платонова	Научная литература: изучение и конспектирование	3

		Реферат – написание	5
8	Неклассические способы повествования: орнаментальная проза	Научная литература: изучение, конспектирование	4
		Доклад – написание	2
9	Неклассические способы повествования: сказ в литературе 1920-х гг.	Научная литература: изучение, конспектирование	4
10	Творчество группы ОБЭРИУ	Сбор/обработка данных	2
		Работа с каталогами	2
11	Литература 1930-х гг. как особая литературная эпоха. Социалистический реализм как историко-культурный феномен.	Научная литература: изучение, конспектирование	3
		Реферат – написание	5
12	Жанровый арсенал соцреализма	Научная литература: изучение и конспектирование	5
		Реферат - написание	5
13	Советская поэзия 1930-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	6
14	Творчество М. Шолохова	Научная литература: изучение и конспектирование	4
		Сбор/обработка данных	8
		Работа с каталогами	2
15	Творчество А. Толстого	Научная литература: изучение и конспектирование	4
		Сбор/обработка данных	6
		Работа с каталогами	2
16	Развитие прозы и поэзии в годы Великой Отечественной войны	Научная литература: изучение и конспектирование	20
17	Основные закономерности литературного процесса первого послевоенного десятилетия	Научная литература: изучение и конспектирование	6
		Сбор/обработка данных	10
		Работа с каталогами	4
18	Культурная атмосфера «оттепели»	Научная литература: изучение и конспектирование	10
19	Поэзия периода «оттепели»	Презентация – подготовка	8
20	Творчество А. Т. Твардовского	Научная литература: изучение и конспектирование	4
		Доклад - написание	2
21	Развитие театра в годы «оттепели»	Научная литература: изучение и конспектирование	4
		Презентация – подготовка	4
22	Тема сталинских репрессий в прозе XX века	Научная литература: изучение и конспектирование	6
23	Творчество А. И. Солженицына	Научная литература: изучение и конспектирование	4
		Сбор/обработка данных	6
		Работа с каталогами	2
		Доклад – написание	2
24	«Деревенская проза» в литературе второй половины XX века. Творчество В. П. Астафьева и В. Г. Распутина	Научная литература: изучение и конспектирование	12
25	Поэзия В. Высоцкого	Научная литература: изучение и конспектирование	4
26	Театр А. Вампилова	Научная литература: изучение и	4

		конспектирование	
27	«Городская проза» в литературе 70-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	8
		Доклад – написание	2
28	Гротеск в литературе 70-х гг.	Научная литература: изучение и конспектирование	9
		Доклад – написание	2

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.21 История зарубежной литературы (Античность)

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы античности.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей античного литературного процесса: роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными в средней общеобразовательной школе, поскольку изучение дисциплины начинается в первом семестре.

Дисциплина «История зарубежной литературы (Античность)» является предшествующей для таких дисциплин как «История зарубежной литературы средних веков, Возрождения, XVII-XVIII веков», «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков», «История зарубежной литературы XX века», «Теория литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формиров ания	Средства оценивани я	Уровни освоения компетенций
инф мпет ции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК -1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять

		позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных

					социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.

Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено

Профессиональные компетенции:

ПК -1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять

		образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;			основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных

					стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК -11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и

		Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты

					исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по

					различным темам Владет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки

					научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал,

					полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического

					образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции:

С К-	Владение базовыми умениями сбора и	Знать: принципы сбора и обработки	Выполнение творческих работ;	Конспект Контрольная	Базовый уровень: <i>Знает</i> принципы

1	анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические	Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	работа Экзамен	сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и

		словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том

					числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных

					технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых /

					литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К -4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Уметь: Анализирует произведение в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Владеть: Определяет специфику

		контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Знать: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	14	14
практические занятия (ПЗ)	22	22
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
Другие виды самостоятельной работы		
Подготовка к дискуссии.	12	12
Подготовка творческих работ.	12	12
Конспектирование научной литературы.	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	Экзамен (36)
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	108	108
	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Античная литература	Античность как тип культуры: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Специфика греческой и римской античности.
2	Жанровое своеобразие античного эпоса	Героический эпос. Гомер. «Илиада» и «Одиссея». Гомеровский вопрос. Возможность различных вариантов прочтения гомеровского эпоса. Историческое прочтение. Поэмы «Илиада» и «Одиссея», их реальная и мифологическая основа. Типологическое («жанровое» прочтение). Содержание поэм, герои, своеобразие жанра. Дидактический эпос. Гесиод «Труды и дни»: сознательная попытка формирования новой общечеловеческой религиозно-этической мировоззренческой системы.
3	Античная лирика	Александрийский термин «лирика» и древнегреческое слово «мелика». Генезис греческой лирики: общественно-исторические, художественные истоки. Древнегреческая мелика и древнеиудейская поэтика псалмов. Формы и художественные особенности греческой мелики. Декламационная мелика: элегия, ямб, эпиграмма. Вокальная сольная мелика: Алкей, Сафо, Анакреонт. Римская лирика. Римская лирика Золотого века: творчество Вергилия, Горация, Овидия. Жанровый состав римской лирики и место любовной элегии. Значение античной лирики.
4	Античная драма	Античная драма и театр. Греческая трагедия 5-4 вв. до н.э. Эсхил. Софокл. Еврипид. Сакральное пространство древнегреческой культуры. Афинский театр: театр как модель мира и храм; театр как

		государственное учреждение. Искусство трагедии в 5-4 вв.: истоки, эволюция, драматургические новации Эсхила, Софокла, Еврипида. Столкновение рока и воли человека в трагедии «Царь Эдип». Греческая комедия 5-4 вв. до н.э.: истоки, жанровые признаки, творчество Аристофана. Римский театр эпохи полисов. Становление и специфика римского театра и драмы (тогата, паллиата). Театр Плавта и Теренция. Трагедийное творчество Сенеки.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1	«История зарубежной литературы средних веков, Возрождения, XVII-XVIII веков»	+	+	+	+
2	«История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков»			+	+
3	«История зарубежной литературы XX века»		+		+
4	Теория литературы	+	+	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1.	Античность как тип культуры	2	2		4	8
1.1.	Античность как тип культуры	2			2	4
1.2.	Концепции греческой культуры		2		2	4
2.	Жанровое разнообразие античного эпоса	4	6		10	20
2.1.	Жанровое разнообразие античного эпоса	4			4	8
2.2.	«Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ		2		2	4
2.3.	Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»		2		2	4
2.4.	Античный роман		2		2	4
3.	Античная лирика	4	4		8	16
3.1.	Античная лирика	4			4	8
3.2.	Эволюция жанров античной лирики		2		2	4
3.3.	Лирика Горация		2		2	4
4.	Античная драма	4	10		14	28
4.1.	Античная драма	4			4	8
4.2.	Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»		2		2	4
4.3.	Античная и современная интерпретация трагедии		2		2	4

	Софокла «Царь Эдип»					
4.4.	Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки		2		2	4
4.5.	Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медeia» П.П. Пазолини		4		4	8
Всего:		14	22		36	108

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	1	Античность как тип культуры	4/2
2	2	Жанровое своеобразие античного эпоса	8/4
3	3	Античная лирика	8/4
4	4	Античная драма	8/4

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1	Концепции греческой культуры	2
2	2	«Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ	2
3	2	Жанровое своеобразие гомеровского эпоса: «Одиссея»	2
4	2	Античный роман	2
5	3	Эволюция жанров античной лирики	2
6	3	Лирика Горация	2
7	4	Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»	2
8	4	Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
9	4	Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки	2
10	4	Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медeia» П.П. Пазолини	4

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Античность как тип культуры. Концепции греческой культуры.	Подготовка к дискуссии Конспектирование научной литературы. Подготовка творческих работ.	1 2 1
2	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Илиада» и «Энеида» - сравнительный анализ. Жанровое своеобразие гомеровского эпоса:	Подготовка к дискуссии Конспектирование научной литературы. Подготовка творческих работ.	2 4

	«Одиссея». Античный роман		4
3	Античная лирика. Эволюция жанров античной лирики. Лирика Горация.	Подготовка к дискуссии Конспектирование научной литературы. Подготовка творческих работ.	4 1 3
4	Античная драма. Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный». Античная и современная интерпретация трагедии Софокла «Царь Эдип». Две трагедии на один сюжет: «Ипполит» Еврипида и «Федра» Сенеки. Анализ экранизация трагедии Еврипида «Медея» П.П. Пазолини	Подготовка к дискуссии Конспектирование научной литературы. Подготовка творческих работ.	5 5 4

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Античность. Античная литература: источники изучения, возможные методы и подходы
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический	Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Демонстрирует понимание категориально-терминологического	Экзамен	Сюжет и мифологическая основа, композиция, система образов «Илиады». Жанровое своеобразие произведения.

аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	аппарата изучаемых дисциплин Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования		
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует владение основами научного мышления Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Экзамен	Жанр любовной элегии в лирике в творчестве Овидия. Тематические и формальные эксперименты Овидия над традициями римской лирики.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Общее и особенное в логике развития античной литературы Древней Греции и Древнего Рима.
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин;	Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен	Экзамен	Эпический стиль Гомера и его особенности на примере одной из поэм.

Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования		
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует владение культурой научного мышления Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.	Экзамен	«Сатирикон» Петрония как пародия на античный любовный роман.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Своеобразие римской культуры. История развития римской цивилизации.
Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Поэтический канон и художественная индивидуальность Горация. Тема поэтического самосознания в лирике Горация.
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Типология сатирического античного романа. «Метаморфозы» Апулея: особенности, композиции и стили произведения.

стандартов и основной общеобразовательной программы.			
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Эллинизм – термин и культурная эпоха. Основные приметы эллинизма в культуре и литературе.
Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	Уметь: Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	Экзамен	Элегия: характеристика жанра и жанровые разновидности.
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Новый статус и новое состояние литературы в век Августа. Творчество Вергилия: ранние произведения: «Буколики» и «Георгики».
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах	Экзамен	Гомеровский вопрос, его история и современное состояние. Историческое прочтение гомеровского эпоса.

гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования. Владеет информацией об основных этапах создания научного текста. Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования. Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследований. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования. Готовит научные обзоры, аннотации, составлять	Экзамен	Анализ одной из песен "Одиссеи" на предмет выявления в ней особенностей гомеровского стиля

различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления	Экзамен	Структура древнеаттической трагедии. Функции и роль хора.

Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных	Экзамен	Концепция личности и типологии эпического героя.

	дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях)	Экзамен	Анализ одной из песен "Илиады" на предмет выявления в ней особенностей гомеровского стиля

	представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически	Экзамен	Концепция героя в творчестве Софокла.

	их анализирует.		
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Жанр элегии в античной литературе. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует	Экзамен	Характеристика античного менталитета (включая представления о богах и человеке, хронотоп и др.).

текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Экзамен	Анализ образа второстепенного героя в трагедии Эсхила «Прометей прикованный»
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых /	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы	Экзамен	«Энеида» Вергилия: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в римской литературе.

литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней. Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных /	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и	Экзамен	Римская комедия: своеобразие, разновидности, система жанров.

фольклорных данных.	справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Анализ образа Одиссея (или Пенелопы) в «Одиссее» Гомера.
Шифр компетенции			
СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного	

		процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Петрония.
Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Мирозерцание Вергилия. Своеобразие поэтической системы лирики.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экзамен	Анализ отрывка из романа Петрония "Сатирикон"
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	Особенности мирозерцания Гомера: идеалы и их воплощение, идеи и образы.
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Экзамен	Характеристика ранней римской литературы.
Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного	Участствует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного	Экзамен	Интерпретация отрывка из «Энеиды» Вергилия.

произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные		

	направления исследований. Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования. Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования.
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.

	Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, не готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

Античная литература

1. Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Античная литература

1. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
2. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://info.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
3. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
4. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

Вопросы к экзамену по курсу «История античной литературы»

1. Античность и ее роль в развитии европейской культуры и цивилизации. Периодизация античной и древнегреческой культуры. Особенности греческой культуры и цивилизации.
2. Античная литература: особенности, источники изучения, периодизация. История изучения античной литературы.
3. Гомеровский вопрос, его история и современное состояние. Историческое прочтение гомеровского эпоса.
4. Сюжет и мифологическая основа, композиция, система образов «Илиады». Жанровое своеобразие произведения.

5. Сюжет и мифологическая основа, композиция, система образов «Одиссеи». Жанровое своеобразие произведения.
6. Эпический стиль Гомера и его особенности на примере одной из поэм.
7. Послегомеровский эпос: творчество Гесиода. Дидактический эпос на примере «Труды и дни», особенности стиля Гесиода.
8. Происхождение греческой лирики. Система жанров древнегреческой лирики VII-V вв. до н.э.
9. Хоровая мелика на примере творчества Пиндара.
10. Жанры и темы сольной мелики на примере творчества Алкея, Сапфо, Анакреонта.
11. Элегия: характеристика жанра и жанровые разновидности.
12. Ямб и творчество Архилоха.
13. Афинский театр и его роль в жизни полиса. Происхождение древнегреческой трагедии: основные версии.
14. Структура древнеаттической трагедии. Функции и роль хора.
15. Творческое наследие Эсхила: основные мотивы и проблематика трагедий, драматургические новации, эволюция. Анализ одной трагедии.
16. Фабула и сюжет «Орестей»: эсхилевская интерпретация мифа о родовом проклятии. Характер образности, роль хора в трагедии.
17. «Прометей прикованный»: эсхилевская версия древнего мифа.
18. Творческое наследие Софокла. Софокловская интерпретация мифа об Антигоне.
19. Характер трагического конфликта в трагедии Софокла «Царь Эдип»: основные версии. Фабула, сюжет и композиция трагедии Софокла «Царь Эдип».
20. Драматургическое новаторство Еврипида.
21. Образ Медеи и характер трагического конфликта в одноименной драме Еврипида.
22. Система характеров в трагедии Еврипида «Ипполит».
23. Происхождение комедии, ее жанровые признаки, природа и функции смеха. Трагедия и комедия: сходства и отличия.
24. Древнеаттическая комедия Аристофана: законы жанра. Анализ одной из комедий.
25. Возникновение и развитие прозаических жанров в древнегреческой литературе. Историческая, риторическая, философская проза.
26. Жанр философского диалога в творчестве Платона.
27. Аристотель о поэтике аттической трагедии.
28. Эллинизм – термин и культурная эпоха. Основные приметы эллинизма в культуре и литературе.
29. Становление жанра идиллии в творчестве Феокрита.
30. Своеобразие римской культуры. История развития римской цивилизации.
31. Римская литература, ее специфические черты и периодизация.
32. Фольклорные истоки и система жанров ранней римской литературы. Римский театр и своеобразие римской драмы.
33. Творчество Плавта. Анализ одной из комедий.
34. Творчество Теренция. Анализ комедии «Братья».
35. Школа неотериков и творчество Катутла: мир города-государства и мир лирического героя.
36. Новый статус и новое состояние литературы в век Августа. Творчество Вергилия: ранние произведения: «Буколики» и «Георгики».
37. Замысел, фабула, сюжет и композиция «Энеиды» Вергилия. «Энеида» Вергилия в концепции А.Ф.Лосева
38. Поэтический канон и художественная индивидуальность Горация. Тема поэтического самосознания в лирике Горация.
39. Жанр любовной элегии в лирике в творчестве Овидия. Тематические и формальные эксперименты Овидия над традициями римской лирики.
40. Серебряный век римской литературы: общая характеристика. Жанр сатиры у Ювенала и Марциала.
41. Философия стоицизма и новый стиль Сенеки. Жанр диатрибы. Трагедийное творчество Сенеки.
42. Возникновение античного романа. Особенности жанра, композиции, системы образов романа «Дафнис и Хлоя». Психологизм в романе.
43. Типология сатирического античного романа. «Метаморфозы» Апулея: особенности, композиции и стиля произведения.
44. «Сатирикон» Петрония как пародия на античный любовный роман.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Учебным планом не предусмотрены.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении.

Дисциплина на заочном отделении преподается под названием «История зарубежной литературы»

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	80	10	12	16	14	16	12	
лекции	32	4	6	6	6	6	4	
практические занятия (ПЗ)	48	6	6	10	8	10	8	
семинары (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего), в том числе:								
Другие виды самостоятельной работы	541	62	60	119	85	56	60	99
Написание контрольной работы	70	10	10	20	16	19	10	37
Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	471	52	50	99	69	37	50	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		к.р.	к.р.	Э (9) к.р.	Э (9) к.р.	к.р.	к.р.	Э (9) к.р.
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	648	72	72	144	108	72	72	108
	18	2	2	4	3	2	2	3

17.2. Содержание дисциплины**17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий**

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лаб. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История античной литературы	4	6		62	72
1.1	Литература Древней Греции	2				2
1.2	Литература Древнего Рима	2				2
1.3	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»		2			2
1.4	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»		2			2
1.5	Античный роман		2			2

2	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	6	6		80	92
2.1	Литература средних веков	3				3
2.2	Литература эпохи Возрождения	3				3
2.3	Жанры христианской литературы		2			2
2.4	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса		2			2
2.5	Проблемы «Гамлета»		2			2
3	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	6	10		99	115
3.1	Литература XVII века	3				3
3.2	Литература Просвещения	3				3
3.3	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.		2			2
3.4	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.		2			2
3.5	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».		2			2
3.6	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.		2			2
3.7	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.		2			2
4	История зарубежной литературы ½ XIX века	6	8		76	90
4.1	Романтизм как тип культуры	3				3
4.2	Национальные версии романтизма	3				3
4.3	Немецкий романтизм		4			4
4.4	Английский романтизм		2			2
4.5	Французский романтизм		2			2
5	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	6	10		65	81
5.1	Реализм как тип культуры	3				3
5.2	Национальные версии реализма	3				3
5.3	Психологический реализм Ф.Стендаля		2			2
5.4	Творчество О.де Бальзака		2			2
5.5	Новеллистика Мериме		2			2
5.6	Зрелый реализм Г.Флобера		2			2
5.7	Особенности реализма Ч.Диккенса		2			2
6	История зарубежной литературы XX века	4	8		159	171
6.1	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2				2
6.2	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2				2
6.3	Модернизм в версии Ф.Кафки		2			2
6.4	Поэтика новелл Э. Хемингуэя		2			2
6.5	Постмодернистский роман У.Эко «Имя розы»		2			2
6.6	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера		2			2

	«99 франков»					
Всего:		32	48		541	621

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литература Древней Греции	2
2	Литература Древнего Рима	2
3	Литература средних веков	3
4	Литература эпохи Возрождения	3
5	Литература XVII века	3
6	Литература Просвещения	3
7	Романтизм как тип культуры	3
8	Национальные версии романтизма	3
9	Реализм как метод и направление	3
10	Национальные версии реализма	3
11	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2
12	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»	2
2	1.1	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Античный роман	2
4	2.1	Жанры христианской литературы	2
5	2.1	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса	2
6	2.2	Проблемы «Гамлета»	2
7	3.1	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.	2
8	3.1	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.	2
9	3.2	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».	2
10	3.2	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.	2
11	3.2	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.	2
12	4.2	Немецкий романтизм	4
13	4.2	Английский романтизм	2

14	4.2	Французский романтизм	2
15	5.2	Психологический реализм Ф.Стендаля	2
16	5.2	Творчество О. Бальзака	2
17	5.2	Новеллистика П.Мериме	2
18	5.2	Зрелый реализм Г.Флобера	2
19	5.2	Особенности реализма Ч. Диккенса	2
20	6.2	Модернизм в версии Ф.Кафки	2
21	6.2	Поэтика новелл Э. Хемингуэя	2
22	6.4	Постмодернистский роман: «Имя розы» У. Эко	2
23	6.4	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера «99 франков»	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

Античная литература

2. Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

Литература средневековья и Возрождения

1. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005
2. Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

1. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
2. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
3. Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

1. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
2. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
3. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
4. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
5. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

Литература первой половины XX века

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
2. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

Литература второй половины XX века

1. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.

Античная литература

5. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
6. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
7. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
8. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

Литература средневековья и Возрождения

1. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
2. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

1. Забабурова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
2. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

Литература первой половины XIX века (романтизм)

1. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
2. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru. свободный

Литература XX века

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
4. Зарубежная литература 1950 - 1970 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part2.htm>, свободный
- 3.Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	История античной литературы	Написание контрольной работы	10
2	История античной литературы	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	52
3	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Написание контрольной работы	10
4	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	70
5	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Написание контрольной работы	10
6	История зарубежной литературы XVII –	Изучение учебного материала,	89

	XVIII вв.	вынесенного на самостоятельную проработку	
7	История зарубежной литературы ½ XIX века	Написание контрольной работы	10
8	История зарубежной литературы ½ XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	76
9	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Написание контрольной работы	10
10	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	65
11	История зарубежной литературы XX века	Написание контрольной работы	20
12	История зарубежной литературы XX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	139

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

**Б1.В.ОД.22 История зарубежной литературы средних веков, Возрождения, XVII-XVIII
веков**

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы от средневековья до конца XVIII века.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать сформированными компонентами компетенции ОК-2 («Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»). Студент должен знать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории.

уметь проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

владеть навыками ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации.

Дисциплина «История зарубежной литературы средних веков, Возрождения, XVII-XVIII веков» является предшествующей для таких дисциплин как «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков», «История зарубежной литературы XX века», «Теория литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирова ния	Средства оценивани я	Уровни освоения компетенций
ифр мпет ции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК -1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций.	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь:

		фактов и явлений; - применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы

					лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.

Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено

Профессиональные компетенции:

ПК -1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и

		основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;			место в мировой культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды

					практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК -11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников

		системами Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области		информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам

		образования			Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов

					исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования,

					особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и

					приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой

					проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных

					сетях) представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции:

С К- 1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; - особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных /

		функциональные свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных

					свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками;

					особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками

					сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К -4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя;

	художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	литературы и фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Знать: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями;

					Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
Другие виды самостоятельной работы			
Подготовка устных сообщений и докладов.	24	12	12
Чтение и анализ художественных текстов.	24	12	12
Конспектирование научной литературы.	24	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36		Экзамен (36)
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература средневековья и Возрождения	Литература Средних веков: общая характеристика, периодизация, основные направления и формы, важнейшие факторы формирования литературы. Раннее средневековье и зрелое средневековье: специфика литературы и культуры. Литература эпохи Возрождения в западноевропейских странах. Общая характеристика. Понятие ренессансного гуманизма. Общая концепция мира и человека. Национальные варианты Возрождения: авторские индивидуальности.
2	Литература XVII – XVIII веков.	XVII век как эпоха в истории литературы. Понятие о барокко и классицизме. Стилиевые и жанрово-тематические особенности барочной и классицистической литературы. Общая характеристика эпохи Просвещения. Общественно-политические, философские, религиозные, эстетические взгляды просветителей. Особенности литературных направлений и течений эпохи Просвещения: просветительский реализм, просветительский классицизм, сентиментализм, предромантизм.

		Национальные варианты Просвещения: авторские индивидуальности.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1	«История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков»	+	+
2	«История зарубежной литературы XX века»	+	+
3	«Теория литературы»	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	Литература средневековья и Возрождения	14	22		36	72
1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1			1	2
1.1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1			1	2
1.2	Раннее средневековье – эпоха и литература	1	4		5	10
1.2.1	Раннее средневековье – эпоха и литература	1			1	2
1.2.2	Поэзия скальдов		2		2	4
1.2.3	Псалом, проповедь и притча как жанры христианской литературы		2		2	4
1.3	Эпос зрелого средневековья	1	4		5	10
1.3.1	Эпос зрелого средневековья	1			1	2
1.3.2	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»		2		2	4
1.3.3	Анализ литературно-исторических пластов в «Песни о Нибелунгах»		2		2	4
1.4	Рыцарская культура	2			2	4
1.4.1	Рыцарская культура	2			2	4
1.5	Городская культура	2	2		4	8
1.5.1	Городская культура	2			2	4
1.5.2	Лирика вагантов		2		2	4
1.6	Возрождение как тип культуры	1			1	2
1.6.1	Возрождение как тип культуры	1			1	2
1.7	Итальянское Возрождение	2	4		6	12
1.7.1	Итальянское Возрождение	2			2	4
1.7.2	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения		2		2	4

1.7.3	Традиционное и новое в поэзии Ф. Петрарки		2		2	4
1.8	Возрождение в Германии и Нидерландах	1			1	2
1.8.1	Возрождение в Германии и Нидерландах	1			1	2
1.9	Возрождение во Франции	1	4		5	10
1.9.1	Возрождение во Франции	1			1	2
1.9.2	Личность в культуре и литературе: Ф. Вионн		2		2	4
1.9.3	Две концепции романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»		2		2	4
1.10	Возрождение в Англии	2	2		4	8
1.10.1	Возрождение в Англии	2			2	4
1.10.2	Проблематика трагедии В. Шекспира «Гамлет»		2		2	4
1.11	Пиренейское Возрождение		2		2	4
1.11.1	Жанр сонета в лирике Возрождения		2		2	4
2	История литературы 17-18 веков	14	22		36	72
2.1	17 век как культурная эпоха	2			2	4
2.1.1	17 век как культурная эпоха	2			2	4
2.2	Западноевропейская барочная литература	2	4		6	12
2.2.1	Западноевропейская барочная литература	2			2	4
2.2.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»		2		2	4
2.2.3	Лирика высокого барокко		2		2	4
2.3	Западноевропейская классицистическая литература	2	4		6	12
2.3.1	Западноевропейская классицистическая литература	2			2	4
2.3.2	Жанр трагедии во французском классицизме: версии П. Корнеля и Ж. Расина		2		2	4
2.3.3	Ж.Б. Мольер – комедиограф		2		2	4
2.4	Литература и культура эпохи Просвещения	2			2	4
2.4.1	Литература и культура эпохи Просвещения	2			2	4
2.5	Английская литература эпохи Просвещения	2	6		8	16
2.5.1	Английская литература эпохи Просвещения	2			2	4
2.5.2	История рецепции «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта		2		2	4
2.5.3	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса		2		2	4
2.5.4	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»		2		2	4
2.6	Французская литература эпохи Просвещения	2	4		6	12
2.6.1	Французская литература эпохи Просвещения	2			2	4
2.6.2	Жанр философской повести в творчестве Вольтера		2		2	4
2.6.3	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло Ст. Фризом		2		2	4

2.7	Немецкая литература эпохи Просвещения	2	4		6	12
2.7.1	Немецкая литература эпохи Просвещения	2			2	4
2.7.2	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций		2		2	4
2.7.3	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»		2		2	4
Всего:		28	44		72	180

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1.1	Специфика средневековья как культурной эпохи	1
2.	1.2	Раннее средневековье – литература и культура	1
3.	1.3	Эпос зрелого средневековья	1
4.	1.4	Рыцарская культура	2
5.	1.5	Городская культура	2
6.	1.6	Возрождение как тип культуры	1
7.	1.7	Итальянское Возрождение	2
8.	1.8	Возрождение в Германии и Нидерландах	1
9.	1.9	Французское Возрождение	1
10.	1.10	Английское Возрождение	2
11.	2.1	XVII век как особая культурная эпоха	2
12.	2.2	Европейская барочная литература	2
13.	2.3	Европейская классицистическая литература	2
14.	2.4	Просвещение как культурная эпоха	2
15.	2.5	Английская литература эпохи Просвещения	2
16.	2.6	Французская литература эпохи Просвещения	2
17.	2.7	Немецкая литература эпохи Просвещения	4/2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.2	Поэзия скальдов	4/2
2.	1.2	Псалом, проповедь и притча как жанры христианской литературы	4/2
3.	1.3	Французский героический эпос: «Песнь о Роланде»	4/2
4.	1.3	Анализ литературно-исторических пластов в «Песни о Нибелунгах»	4/2
5.	1.5	Лирика вагантов	4/2
6.	1.7	«Божественная комедия» Данте: пути прочтения	4/2
7.	1.7	Традиционное и новое в поэзии Ф. Петрарки	4/2
8.	1.9	Личность в культуре и литературе: Ф. Вионн	4/2
9.	1.9	Две концепции романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»	4/2

10.	1.10	Проблематика трагедии В. Шекспира «Гамлет»	4/2
11.	1.11	Жанр сонета в лирике Возрождения	4/2
12.	2.2	Барокко в творчестве П. Кальдерона «Жизнь есть сон»	4/2
13.	2.2	Лирика высокого барокко	4/2
14.	2.3	Жанр трагедии во французском классицизме: версии П. Корнеля и Ж. Расина	4/2
15.	2.3	Ж.Б. Мольер – комедиограф	4/2
16.	2.5	История рецепции «Путешествий Гулливера» Дж. Свифта	4/2
17.	2.5	Традиции и новаторство в поэзии Р. Бернса	4/2
18.	2.5	Л. Стерн как основоположник английского сентиментализма: «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»	4/2
19.	2.6	Жанр философской повести в творчестве Вольтера	4/2
20.	2.6	Экранизация романа «Опасные связи» Ш. де Лакло Ст. Фрирзом	4/2
21.	2.7	Роман «Страдания юного Вертера» И.В. Гете в зеркале интерпретаций	4/2
22.	2.7	Анализ трагедии В. Гете «Фауст»	4/2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Специфика средневековья как культурной эпохи	Подготовка к дискуссии.	1
2	Раннее средневековье – литература и культура	Выполнение творческих работ; Подготовка к дискуссии..	3 2
3	Эпос зрелого средневековья	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; Подготовка к дискуссии.	2 1 2
4	Рыцарская культура	Выполнение творческих работ;	2
5	Городская культура	Конспектирование научной литературы;	4
6	Возрождение как тип культуры	Подготовка к дискуссии.	1
7	Итальянское Возрождение	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; Подготовка к дискуссии.	2 2 2
8	Возрождение в Германии и Нидерландах	Конспектирование научной литературы;	1
9	Французское Возрождение	Выполнение творческих работ; Подготовка к дискуссии.	3 2
10	Английское Возрождение	Конспектирование научной литературы; Подготовка к дискуссии.	2 2
11	Пиренейское Возрождение	Конспектирование научной	2

		литературы;	
12	XVII век как особая культурная эпоха	Конспектирование научной литературы;	1
		Подготовка к дискуссии.	1
13	Европейская барочная литература	Выполнение творческих работ;	4
		Подготовка к дискуссии.	2
14	Европейская классицистическая литература	Выполнение творческих работ;	2
		Конспектирование научной литературы;	1
		Подготовка к дискуссии.	3
15	Просвещение как культурная эпоха	Конспектирование научной литературы;	2
16	Английская литература эпохи Просвещения	Выполнение творческих работ;	2
		Конспектирование научной литературы;	4
		Подготовка к дискуссии.	2
17	Французская литература эпохи Просвещения	Выполнение творческих работ;	2
		Конспектирование научной литературы;	2
		Подготовка к дискуссии.	2
18	Немецкая литература эпохи Просвещения	Выполнение творческих работ;	2
		Конспектирование научной литературы;	2
		Подготовка к дискуссии.	2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин	Экзамен	Просвещение как культурная эпоха.

исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования;		
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	Куртуазный культурный проект и куртуазная литература 12-13 вв.: общая характеристика.
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует владение основами научного мышления Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Экзамен	Жанр исторической хроники у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы	Экзамен	Национальные версии высокого барокко.

лингвистического / литературоведческого исследования;	исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;		
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	«Божественная комедия» Данте и переосмысление средневековых представлений о пути спасения. Возможные пути прочтения.
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует владение культурой научного мышления Аргументированно использует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.	Экзамен	Жанр комедии у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Общая характеристика 17 века как особой исторической и культурной эпохи. Проблема периодизации и определения его в истории западноевропейской литературы.
Уметь: Умеет выполнять основные	Уметь: Способен выполнять	Экзамен	Анализ поэтического перевода одно из сонетов

типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.		У.Шекспира
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Жанр комедии «плаща и шпаги» в творчестве Лопе де Вега; анализ комедии «Собака на сене».
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Общая характеристика просветительского движения. Влияние идеологии Просвещения на политические, религиозные, педагогические взгляды и литературный процесс.
Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	Уметь: Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	Экзамен	Сравнительный анализ двух поэтических переводов одного из сонетов У.Шекспира
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по	Экзамен	Эволюция Гете как лирического поэта. Особенности лирики и баллад на каждом этапе творчества писателя.

в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы;	преподаваемому предмету.		
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования Владеет информацией об основных этапах создания научного текста Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Экзамен	Условия и предпосылки возникновения и становления классицизма в Западной Европе.
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области	Экзамен	Анализ псалма на предмет выявления в нем особенностей стиля

филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.	Экзамен	Эпистолярный роман во французской литературе.

критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации,	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных	Экзамен	Концепция личности и типологии сентиментального героя.

практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования,	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать	Экзамен	Анализ одной из песен "Божественной комедии" на предмет выявления в ней особенностей стиля

его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты	Экзамен	Концепция героя в трагедии классицизма.

профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Жанр новеллы в европейской (итальянской) литературе 14-16 вв. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения в «Декамероне» Дж. Боккаччо.

Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Характеристика средневекового менталитета (включая представления о Боге и человеке, хронотоп и др.).
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных	Экзамен	Анализ образа второстепенного героя в романе Дж. Остин "Гордость и предубеждение"

справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	типов;		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	«Кентерберийские рассказы» Дж.Чосера: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в английской литературе.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические,	Экзамен	Драматургия зрелого Средневековья: своеобразие, разновидности, система жанров (миракль, мистерия, фарс, соги).

языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и	Экзамен	Анализ образа Элизабет (или мистера Дарси) в романе Дж. Остин "Гордость и предубеждение"

информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Шифр компетенции			
СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Ш. де Лакло.
Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Мирозерцание Петрарки. Своеобразие поэтической системы лирики.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экзамен	Анализ отрывка из романа И.В. Гете "Страдания юного Вертера"
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	Особенности мирозерцания Ж.Ж.Руссо: идеалы и их воплощение, идеи и образы.
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в	Устанавливает типологические связи между литературными	Экзамен	Характеристика литературы раннего средневековья.

литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;		
Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.	Экзамен	Интерпретация отрывка из романа И.В. Гете "Страдания юного Вертера" в русле биографического, интертекстуального или гендерно-культурологического подхода.
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов		

	исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и

	библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и

	докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

2. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

Литература средневековья и Возрождения

3. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005

4. Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

4. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
5. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
6. Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Литература средневековья и Возрождения

3. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
4. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

3. Забабурова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
4. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ по истории зарубежной литературы средних веков и Возрождения и XVII – XVIII веков.

1. Специфика и периодизация Средневековья как культурной эпохи.
2. Характеристика средневекового христианского менталитета (включая представления о Боге и человеке, хронотоп и др.).
3. Раннее Средневековье между язычеством и христианством: эпоха и литература. Библия как памятник культуры и литературы.
4. Своеобразие, периоды развития и значение латинской литературы. «Исповедь» Аврелия Августина: проблематика и проблема выражения индивидуального духовного опыта.
5. Кельтская мифология и кельтский эпос.
6. Германо-скандинавская мифология: ключевые мотивы и мифологемы и их отображение в «Старшей Эдде» и «Младшей Эдде».
7. Французский героический эпос. Жанровая модель «chansons de geste» .«Песнь о Роланде»: историческая основа, сюжет, проблематика, система образов.
8. Специфика испанского героического эпоса и «Песнь о Сиде».
9. Германский героический эпос. Мифологическая, историческая и рыцарская основа «Песни о Нибелунгах».
10. Куртуазный культурный проект и куртуазная литература 12-13 вв.: общая характеристика.
11. Провансальская культура. Лирика трубадуров (труверов и миннезингеров): творческие установки, система жанров, значение для европейской культуры и литературы.
12. Рыцарский роман: типология жанра, основные циклы. Бретонский цикл рыцарских романов.
13. Средневековый город 13-14 вв.: духовные ценности и ориентиры, общее представление о пародийно-смеховой культуре и городской литературе. Специфика и система жанров городской литературы: общая характеристика. Фаблю.
14. Аллегорический эпос и сатирический эпос о животных: характеристика «Романа о Розе» и «Романа о Лисе».
15. Драматургия зрелого Средневековья: своеобразие, разновидности, система жанров.
16. Понятие Ренессанса в западноевропейской культуре и литературе: основные принципы, проблемы и концепции.
17. Итальянский Ренессанс: специфика, периодизация. Основные тенденции литературы итальянского Дученто. Поэзия «сладостного нового стиля» на примере «Новой жизни» Данте.
18. «Божественная комедия» Данте и переосмысление средневековых представлений о пути спасения. Возможные пути прочтения.
19. Фр. Петрарка: попытка самопознания в диалоге «Моя тайна или книга бесед о презрении к миру».
20. Фр. Петрарка в поэтической исповеди «Канцоньере» (история создания, жанровая природа, проблематика, стиль).
21. Жанр новеллы в европейской (итальянской) литературе 14-16 вв. Проблема выражения нового духовного опыта нового героя и способы ее решения в «Декамероне» Дж. Боккаччо.
22. Ренессанс в Германии: специфика, соотношение немецкого гуманизма и Реформации.
23. Личность Эразма Роттердамского в контексте европейского гуманизма. Жанр, композиция, проблематика, стиль «Похвалы Глупости».
24. Французский Ренессанс: специфика, периодизация. Личность в культуре и литературе: Франсуа Вийон.
25. Роман Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода.
26. Поэзия «Плеяды». Лирика Ронсара.
27. Английский Ренессанс: историко-культурный контекст, общая характеристика.
28. «Кентерберийские рассказы» Дж.Чосера: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в английской литературе.
29. Английская ренессансная лирика: предшественники У.Шекспира в поэзии.
30. Театр английского Возрождения: предшественники У.Шекспира в драматургии.
31. Путь Шекспира в литературу и в литературе: шекспировский вопрос, периодизация творчества, своеобразие художественного метода.
32. Сонеты Шекспира: мотивы, специфика лирического героя.
33. Жанр исторической хроники у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
34. Жанр комедии у Шекспира. Анализ 1-2 по выбору.
35. Проблематика и архитектура трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».
36. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Гамлет».
37. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Отелло».
38. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Король Лир».
39. Проблематика и основные версии прочтения конфликта трагедии Шекспира «Макбет».
40. Роман Сервантеса «Дон Кихот»: своеобразие жанра, проблематика, образы главных героев.

41. Жанр комедии «плаща и шпаги» в творчестве Лопе де Вега; анализ комедии «Собака на сене».
42. Возрождение в Португалии: творческое наследие Луиса де Камоэнса.

Вопросы к экзамену по курсу История зарубежной литературы XVII-XVIII веков

1. Общая характеристика XVII века как особой исторической и культурной эпохи. Проблема определения его в истории западноевропейской литературы. Влияние политики, религии и науки на литературный процесс и его особенности в XVII веке.
2. Барокко и классицизм как ведущие литературные направления XVII века: общая характеристика.
3. Творчество П. Кальдерона: периодизация, идейно-художественное своеобразие драмы «Жизнь есть сон». Концептизм и творчество Ф. де Кеведо.
4. Высокое барокко в лирике: общая характеристика национальных вариантов (маринизм, культизм, прециозность, Вторая Силезская школа, поэты-кавалеры). Особенности лирики высокого барокко на примере одного из них.
5. Барокко во Франции: прециозность и либертинаж: особенности, представители, система жанров.
6. Зарождение, развитие и закат классицизма во Франции. Ведущие теоретики классицизма: Ф. Малерб, Н. Буало. Спор «древних» и «новых».
7. Творческий путь П. Корнеля. Литературный спор вокруг «Сида» и его значение для французского классицизма. Особенности художественного метода Корнеля на примере «Сида» (или «Горация»).
8. Драматургия Расина. Особенности художественного метода на примере «Федры» (или «Андромахи»).
9. Творческий путь Ж. Б. Мольера. Традиции ренессансного театра, комедии дель арте, фарса, либертинажа в его творчестве. Тематика и проблематика пьес Мольера.
10. Ж. Б. Мольер – создатель жанра «высокой комедии». Признаки жанра. «Тартюф» как высокая комедия.
11. Проза французского классицизма. Творчество Лафонтена: источники сюжетов, особенности системы образов. Творчество Ф. де Ларошфуко и Ж. де Лабрюйера. Формирование жанра романа во французской литературе.
12. Периодизация и особенности немецкой литературы XVII века. Низовое барокко в Германии. Деятельность М. Опица и его учеников.
13. Немецкая литература и события 30-летней войны. Идейно-художественное своеобразие романа И. Гриммельсгаузена «Симплиций Симплициссимус»: проблематика, жанр, образ плута, особенности языка романа.
14. Политическая и религиозная борьба в Англии XVII века. Периодизация и тенденции литературного процесса. «Путь паломника» Дж. Беньяна: жанр, идея, влияние на английскую литературу.
15. Творческий путь Дж. Донна. Джон Донн как создатель Метафизической школы.
16. Творческий путь Дж. Мильтона. Сюжет, система образов, проблематика поэмы «Потерянный рай».
17. Общая характеристика просветительского движения. Влияние идеологии Просвещения на политические, религиозные, педагогические взгляды и литературный процесс.
18. Ведущие литературные направления и течения XVIII века: просветительский классицизм, просветительский реализм, сентиментализм, предромантизм.
19. Периодизация и особенности Просвещения в Англии. Спор о человеческой природе и его значение для английской литературы. Просветительский классицизм в период раннего Просвещения (деятельность Дж. Аддисона и Р. Стила).
20. Творческий путь Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - первое произведение просветительского реализма (источник сюжета, жанр, образ главного героя). Влияние романа на мировую литературу.
21. Общественно-политическая деятельность Дж. Свифта. «Путешествия Гулливера» как политический и сатирический роман.
22. Английский просветительский роман XVIII века. Новые жанры (семейно-бытовой, роман воспитания, роман «большой дороги»). Творчество С. Ричардсона: формальные и содержательные особенности его романов.
23. Творчество Г. Филдинга. Теория романа и ее отражение в «Истории Тома Джонса, найденыша».
24. Английский сентиментализм и творчество Л. Стерна. Анализ романа «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии»: автобиографизм, жанр, понятие о "сентиментальном путешественнике".
25. Английская драматургия XVIII века. Комедия Р. Шеридана «Школа злословия»: традиции и новаторство в тексте.

26. Творчество Дж. Остен: влияние классицизма, просветительского реализма, сентиментализма, романтизма. Гендерная проблематика творчества Дж. Остен. Мастерство в создании образов героев на примере романа "Гордость и предубеждение"
27. Творчество Р. Бернса. Фольклорная традиция и сентиментализм в его творчестве.
28. Характеристика и периодизация французской литературы XVIII века. Психологический роман А. Ф. Прево «Манон Леско»: жанр, особенности организации повествования, система образов.
29. Просветительский классицизм и его отражение в романе Ш. Л. Монтескье «Персидские письма». Прием "остранения" и его роль в тексте.
30. Вольтер как лидер французского Просвещения. Жанр философской повести и его признаки в «Кандиде».
31. Эстетические взгляды Д. Дидро. Д. Дидро – создатель «Энциклопедии». «Монахиня» как произведение просветительского реализма (история создания, жанр, проблематика, система образов, психологизм).
32. Ж. Ж. Руссо – отец французского сентиментализма. Роман «Юлия, или Новая Элоиза»: источник сюжета, жанр, система образов, особенности конфликта и проблематики.
33. Просветительский реализм в эпоху позднего Просвещения: эпистолярный роман Ш. де Лакло "Опасные связи": особенности жанра и системы образов.
34. Общественно-политическое значение «Женитьбы Фигаро» П. Бомарше. Новый герой в комедии. Французская литература периода революции. Понятие о «революционном классицизме» и его отражение в творчестве К.Р. де Лиля.
35. Своеобразие немецкого Просвещения. «Буря и натиск» - национальный вариант сентиментализма
36. Литературно-критическая деятельность Г. Э. Лессинга. «Эмилия Галотти» - воплощение теоретических взглядов автора: жанр, проблематика, система образов.
37. Творческий путь Ф. Шиллера. Драмы «Разбойники» и «Коварство и любовь» как отражение штюмерских взглядов автора. Веймарский классицизм на примере баллад.
38. Эстетические взгляды И. Гете периода «Бури и натиска». Штюмерская поэтика на примере ранней лирики и «Страданий юного Вертера». Проблематика и значение романа в истории мировой литературы.
39. Эволюция Гете как лирического поэта. Особенности лирики и баллад на каждом этапе творчества писателя.
40. История создания «Фауста» И. В. Гете. Особенности жанра и композиции произведения. Проблематика и система образов трагедии.
41. Народные истоки итальянской драматургии XVIII века. Трансформация комедии «дель арте» в социально-бытовую комедию у К. Гольдони (на примере «Трактирщицы»).
42. Попытка возрождения комедии «дель арте» в творчестве К. Гоцци. Особенности жанра фьябы на примере пьесы «Король-олень».

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Учебным планом не предусмотрены.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении.

Дисциплина на заочном отделении преподается под названием «История зарубежной литературы»

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего),	80	10	12	16	14	16	12	

в том числе:								
лекции	32	4	6	6	6	6	4	
практические занятия (ПЗ)	48	6	6	10	8	10	8	
семинары (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего), в том числе:								
Другие виды самостоятельной работы	541	62	60	119	85	56	60	99
Написание контрольной работы	70	10	10	20	16	19	10	37
Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	471	52	50	99	69	37	50	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		к.р.	к.р.	Э (9) к.р.	Э (9) к.р.	к.р.	к.р.	Э (9) к.р.
Общая трудоемкость часов	648	72	72	144	108	72	72	108
зачетных единиц	18	2	2	4	3	2	2	3

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История античной литературы	4	6		62	72
1.1	Литература Древней Греции	2				2
1.2	Литература Древнего Рима	2				2
1.3	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»		2			2
1.4	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»		2			2
1.5	Античный роман		2			2
2	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	6	6		80	92
2.1	Литература средних веков	3				3
2.2	Литература эпохи Возрождения	3				3
2.3	Жанры христианской литературы		2			2
2.4	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса		2			2
2.5	Проблемы «Гамлета»		2			2
3	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	6	10		99	115
3.1	Литература XVII века	3				3
3.2	Литература Просвещения	3				3
3.3	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.		2			2
3.4	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме.		2			2

	Театр эпохи классицизма.					
3.5	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».		2			2
3.6	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.		2			2
3.7	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.		2			2
4	История зарубежной литературы 1/2 XIX века	6	8		76	90
4.1	Романтизм как тип культуры	3				3
4.2	Национальные версии романтизма	3				3
4.3	Немецкий романтизм		4			4
4.4	Английский романтизм		2			2
4.5	Французский романтизм		2			2
5	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	6	10		65	81
5.1	Реализм как тип культуры	3				3
5.2	Национальные версии реализма	3				3
5.3	Психологический реализм Ф.Стендаля		2			2
5.4	Творчество О. де Бальзака		2			2
5.5	Новеллистика Мериме		2			2
5.6	Зрелый реализм Г. Флобера		2			2
5.7	Особенности реализма Ч. Диккенса		2			2
6	История зарубежной литературы XX века	4	8		159	171
6.1	Жанрово-тематическое разнообразие литературы 1/2 XX века	2				2
6.2	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2				2
6.3	Модернизм в версии Ф. Кафки		2			2
6.4	Поэтика новелл Э. Хемингуэя		2			2
6.5	Постмодернистский роман У. Эко «Имя розы»		2			2
6.6	Поэтика рекламного текста в романе Ф. Бегбедера «99 франков»		2			2
Всего:		32	48		541	621

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литература Древней Греции	2
2	Литература Древнего Рима	2
3	Литература средних веков	3
4	Литература эпохи Возрождения	3
5	Литература XVII века	3
6	Литература Просвещения	3
7	Романтизм как тип культуры	3

8	Национальные версии романтизма	3
9	Реализм как метод и направление	3
10	Национальные версии реализма	3
11	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2
12	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»	2
2	1.1	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Античный роман	2
4	2.1	Жанры христианской литературы	2
5	2.1	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса	2
6	2.2	Проблемы «Гамлета»	2
7	3.1	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.	2
8	3.1	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.	2
9	3.2	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».	2
10	3.2	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.	2
11	3.2	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.	2
12	4.2	Немецкий романтизм	4
13	4.2	Английский романтизм	2
14	4.2	Французский романтизм	2
15	5.2	Психологический реализм Ф.Стендаля	2
16	5.2	Творчество О. Бальзака	2
17	5.2	Новеллистика П.Мериме	2
18	5.2	Зрелый реализм Г.Флобера	2
19	5.2	Особенности реализма Ч. Диккенса	2
20	6.2	Модернизм в версии Ф.Кафки	2
21	6.2	Поэтика новелл Э. Хемингуэя	2
22	6.4	Постмодернистский роман: «Имя розы» У. Эко	2
23	6.4	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера «99 франков»	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
6. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
7. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

Античная литература

3. Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

Литература средневековья и Возрождения

5. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005
6. Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

7. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
8. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
9. Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

Литература первой половины XIX века (романтизм)

2. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

6. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
7. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
8. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
9. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
10. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

Литература первой половины XX века

3. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
4. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

Литература второй половины XX века

2. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.

Античная литература

9. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
10. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
11. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
12. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

Литература средневековья и Возрождения

5. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
6. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

5. Забабунова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
6. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

Литература первой половины XIX века (романтизм)

3. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ac-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
4. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ac-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru. свободный

Литература XX века

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
8. Зарубежная литература 1950 - 1970 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part2.htm>, свободный
- 3.Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	История античной литературы	Написание контрольной работы	10
2	История античной литературы	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	52
3	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Написание контрольной работы	10
4	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	70
5	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Написание контрольной работы	10
6	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	89
7	История зарубежной литературы ½ XIX века	Написание контрольной работы	10
8	История зарубежной литературы ½ XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	76
9	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Написание контрольной работы	10
10	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	65
11	История зарубежной литературы XX века	Написание контрольной работы	20
12	История зарубежной литературы XX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	139

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

_____ В.П. Завойстый
« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.23 История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы от начала XIX до начала XX веков.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать сформированными компонентами компетенции ОК-2 («Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»). Студент должен знать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории.

уметь проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

владеть навыками ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации.

Дисциплина «История зарубежной литературы XIX века и рубежа веков» является предшествующей для таких дисциплин как «История зарубежной литературы XX века», «Теория литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирова ния	Средства оценивани я	Уровни освоения компетенций
ифр мпет ции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК -1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать

		- применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического /

					литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.

Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено

Профессиональные компетенции:

ПК -1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой

		практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;			культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических

					заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК -11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников информации,

		Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать,

					систематизировать , формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.

					Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности

					планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы,

					адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.

					Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)

					представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции:

С К-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных

		свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых

					единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их

					использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки

					лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К -4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает

своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Знать: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом

					анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
Другие виды самостоятельной работы			
Подготовка устных сообщений и докладов.	24	12	12
Чтение и анализ художественных текстов.	24	12	12
Конспектирование научной литературы.	24	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36		Экзамен (36)
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература ½ XIX: романтизм	Романтизм как тип культуры и литературное направление. Национальные варианты европейского романтизма, их специфические черты. Национальные варианты романтизма: авторские индивидуальности.
2	Литература 2/2 XIX: реализм	Реализм как художественная система. Эстетические принципы реалистической литературы. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы реализма.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для

		изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1	«История зарубежной литературы XX века»	+	+
2	«Теория литературы»	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы романтизма	14	22		36	72
1.1	Романтизм в культуре 19 века	2			2	4
1.1.1	Романтизм в культуре 19 века	2			2	4
1.2	Немецкий романтизм	4	4		8	16
1.2.1	Немецкий романтизм	4			4	8
1.2.2	Романтическая ирония		2		2	4
1.2.3	Концепция личности в литературе немецкого романтизма		2		2	4
1.3	Английский романтизм	4	6		10	20
1.3.1	Английский романтизм	4			4	8
1.3.2	Лирика Дж. Г. Байрона		2		2	4
1.3.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как «энциклопедия романтизма»		2		2	4
1.3.4	Жанровое своеобразие «Дон Жуана» Дж. Г. Байрона		2		2	4
1.4	Французский романтизм		6		6	12
1.4.1	Лирика французского романтизма		2		2	4
1.4.2	Эволюция жанра исповедального романа во французской литературе		2		2	4
1.4.3	Жанр исторического романа в романтической литературе: В. Скотт, В. Гюго, А. Дюма		2		2	4
1.5	Американский романтизм	4	6		10	20
1.5.1	Американский романтизм	4			4	8
1.5.2	Романтический мир в поэзии Э. По		2		2	4
1.5.3	Жанровое многообразие новелл Э. По		2		2	4
1.5.4	Проблематика и поэтика философского романа Г. Мелвилл «Моби Дик»		2		2	4
2	История литературы реализма	14	22		36	72
2.1	Реализм в культуре и литературе 19 века	2			2	4
2.1.1	Реализм в культуре и литературе 19 века	2			2	4
2.2	Ранний французский реализм: Бальзак и Стендаль	2	4		6	12
2.2.1	Ранний французский реализм: Бальзак и Стендаль	2			2	4

2.2.2	Итальянская тема в творчестве Ф. Стендаля		2		2	4
2.2.3	Эволюция жанра романа в творчестве О. Бальзака		2		2	4
2.3	Французский реализм: Мериме и Флобер	2	4		6	12
2.3.1	Французский реализм: Мериме и Флобер	2			2	4
2.3.2	Поэтика новелл П. Мериме		2		2	4
2.3.3	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»		2		2	4
2.4	Натурализм во французской литературе	4	6		10	20
2.4.1	Натурализм во французской литературе	4			4	8
2.4.2	Своеобразие стиля Г.Мопассана-новеллиста		2		2	4
2.4.3	Романы Г. Мопассана		2		2	4
2.4.4	Реализация принципов натурализма в творчестве Э. и Ж. Гонкуров и Э. Золя		2		2	4
2.5	Английский реализм	2	4		6	12
2.5.1	Английский реализм	2			2	4
2.5.2	Особенности художественного мира Диккенса		2		2	4
2.5.3	Зрелый реализм в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»		2		2	4
2.6	Американский реализм	2	4		6	12
2.6.1	Американский реализм	2			2	4
2.6.2	Сравнительная характеристика романов М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна»		2		2	4
2.6.3	Особенности юмора в рассказах М.Твена		2		2	4
Всего:		28	44		72	144

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1.1	Романтизм в культуре XIX века	2
2.	1.2	Немецкий романтизм	4
3.	1.3	Английский романтизм	4
4.	1.5	Американский романтизм	4
5.	2.1	Реализм в культуре и литературе XIX века	2
6.	2.2	Ранний французский реализм: О.Бальзак и Ф. Стендаль	2
7.	2.3	Французский реализм: П. Мериме и Г.Флобер	2
8.	2.4	Французский натурализм	4
9.	2.5	Английский реализм	2
10.	2.6	Американский реализм	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.2	Романтическая ирония	2
2.	1.2	Концепция личности в литературе немецкого романтизма	2
3.	1.3	Лирика Дж. Г. Байрона	2
4.	1.3	«Паломничество Чайльд-Гарольда» Дж. Г. Байрона как «энциклопедия романтизма»	2
5.	1.3	Жанровое своеобразие «Дон Жуана» Дж. Г. Байрона	2
6.	1.3	Преломление романтической поэтики в экранизации «Грозного перевала» Э. Бронте (режиссер П. Космински)	2
7.	1.4	Лирика французского романтизма	2
8.	1.4	Эволюция жанра исповедального романа во французской литературе	2
9.	1.4	Жанр исторического романа в романтической литературе: В. Скотт, В. Гюго, А. Дюма	2
10.	1.5	Романтический мир в поэзии Э. По	2
11.	1.5	Жанровое многообразие новелл Э. По	2
12.	1.5	Проблематика и поэтика философского романа Г. Мелвилл «Моби Дик»	2
13.	2.2	Итальянская тема в творчестве Ф. Стендаля	2
14.	2.2	Эволюция жанра романа в творчестве О. Бальзака	2
15.	2.3	Поэтика новелл П. Мериме	2
16.	2.3	Стилистические особенности романа Г. Флобера «Госпожа Бовари»	2
17.	2.4	Своеобразие стиля Г. Мопассана-новеллиста	2
18.	2.4	Романы Г. Мопассана	2
19.	2.4	Реализация принципов натурализма в творчестве Э. и Ж. Гонкуров и Э. Золя	2
20.	2.5	Особенности художественного мира Диккенса	2
21.	2.5	Зрелый реализм в романе У. Теккерея «Ярмарка тщеславия»	2
22.	2.6	Сравнительная характеристика романов М. Твена «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна»	2
23.	2.6	Экранизация романа «Приключения Тома Сойера» М. Твена	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Романтизм в культуре XIX века	Подготовка к дискуссии.	2
2	Немецкий романтизм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 4 2
3	Английский романтизм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	4 2 4
4	Французский романтизм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2
5	Американский романтизм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	4 4 2
6	Реализм в культуре и литературе XIX века	Подготовка к дискуссии.	2
7	Ранний французский реализм: О.Бальзак и Ф. Стендаль	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2
8	Французский реализм: П. Мериме и Г. Флобер	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2
9	Французский натурализм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	4 4 2
10	Английский реализм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2
10	Американский реализм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка		
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения		
Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Романтизм как тип культуры.
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	Понятие романтической иронии в философии ранних романтиков.
Владеть: Владеет культурой научного мышления;	Демонстрирует владение основами научного мышления	Экзамен	Жанр фрагмента в романтической литературе.

Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Демонстрирует опыт применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Национальные версии романтизма
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	Разновидности жанра романа в литературе реализма.
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения	Демонстрирует владение культурой научного мышления Аргументированно использует	Экзамен	Жанр исторического романа во французской литературе.

категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.		
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Предпосылки формирования романтизма в культуре 19 века.
Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Анализ поэтического перевода одно из сонетов Китса.
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Драматургическое новаторство В.Гюго.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Предпосылки возникновения реализма.

науке.			
Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	Уметь: Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	Экзамен	Сравнительный анализ двух поэтических переводов одного из стихотворений Дж.Г.Байрона.
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Эволюция Гейне как лирического поэта.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала,	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования. Владеет информацией об основных этапах создания научного текста. Имеет представления о принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии	Экзамен	Условия и предпосылки возникновения и становления романтизма в Западной Европе.

полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	по различным темам Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях,	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен сформулировать значение проводимого исследования, его	Экзамен	Натурализм во французской литературе.

выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	результатов для профессиональной деятельности; Участует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и	Экзамен	Исторический роман во французской литературе (Виньи, Дюма, Гюго). Сравнительный анализ: концепция истории, реальные и вымышленные герои, роль романтической личности.

представления материалов собственных исследований.	докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Экзамен	Концепция личности и типологии романтического героя.
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и	Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и	Экзамен	Символистская поэзия С.Малларме.

филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных	Экзамен	Концепция героя в творчестве Стендаля. Роман «Красное и чёрное» как реализация эстетической программы.

филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных /	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных /	Экзамен	Жанр новеллы в творчестве П.Мериме..

фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа	Экзамен	Основные принципы романтической поэтики.

	языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Экзамен	Анализ образа героя в драме Г.Бюхнера «Смерть Дантона»
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически	Экзамен	«Рождественские рассказы» Ч.Дикенса: жанр, проблематика, композиция, основные мотивы, система образов, стиль; своеобразие художественного метода и статусное место в английской литературе.

типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; их особенности использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Замысел «Человеческой комедии» О. де Бальзака.
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных /	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых /	Экзамен	Анализ образа героя новелл и поэзии По.

фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Шифр компетенции			
СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Нравственные и социальные проблемы в творчестве Диккенса. Анализ одного из романов («Посмертные записки Пиквикского клуба», «Приключения Оливера Твиста»).
Уметь:	Выявляет основные	Экзамен	Мирозерцание

Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;		Байрона. Своеобразие поэтической системы лирики.
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экзамен	Анализ стихотворения поэта-символиста.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	Особенности мирозерцания Диккенса: идеалы и их воплощение, идеи и образы. Анализ одного из романов («Посмертные записки Пиквикского кулба»; «Жизнь Дэвида Копперфильда»).
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Экзамен	=Характеристика раннего американского романтизма: появление новых тем, понятие нативизма. Творчество Ф.Купера и В.Ирвинга.
Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную	Экзамен	Интерпретация отрывка из поэмы Дж.Г.Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»

	стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Участвует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала; Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет		

	разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат

	изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического

	материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

3. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
4. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

б) дополнительная литература

Литература первой половины XIX века (романтизм)

3. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

11. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
12. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
13. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
14. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
15. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Литература первой половины XIX века (романтизм)

5. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
6. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru. свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

1. Условия и предпосылки возникновения и становления романтизма в Западной Европе.
2. Иенский романтизм: программа и художественные особенности. Ф.Шлегель: творчество, роль в становлении теории романтизма.
3. Творчество Новалиса. Идеи и образы.
4. Творчество Л.Тика. Идеи и образы.
5. Романтическая ирония и ее роль в культуре начала 19 века. Ф.Шлегель, Гегель и Гейне о романтической иронии.
6. Гейдельбергский романтизм: истоки, программа, художественные особенности. Творчество Арнима.
7. Творчество Брентано. Эволюция лирического героя.
8. Особенности берлинского романтизма. Своеобразие романтического героя в творчестве Шамиссо.
9. Жанр сказок в творчестве Гофмана. Идеи и образы.
10. Тема искусства и образ художника в творчестве Гофмана.
11. Роман Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра»: жанровые и композиционные особенности, проблема двоемирия, специфика стиля.
12. Драматургия Г.Клейста. Романтические и антиромантические тенденции в пьесах Клейста.
13. Творчество Г.Бюхнера. Сущность исторического процесса и участие в нем личности.
14. Поэзия Гельдерлина. Античный идеал в романтической поэтике.
15. Поэзия Гейне. Эволюция лирического героя, своеобразие поэтики.
16. Творчество У.Блейка: традиции 18 века и истоки романтизма.
17. Английская предромантическая и романтическая проза.
18. Поэты-лейкисты. Творчество Вордсворта и Кольриджа.
19. Мирозерцание Байрона. Своеобразие поэтической системы лирики.
20. «Паломничество Чайльд-Гарольда» как «энциклопедия романтизма».
21. Восточные поэмы Байрона. Своеобразие конфликта и романтической личности.
22. Философская драма Байрона. Специфика жанра, идеи и образы.
23. Поэма «Дон Жуан» в контексте творчества Байрона.
24. Романтический мир поэзии Шелли. Романтические драмы Шелли: идеи, образы, поэтика.
25. Художественное своеобразие поэм Д.Китса, отражение в них романтических идеалов. Идеи и образы Д.Китса в сонетах и одах 1819 г.
26. Мирозерцание и творческие установки В.Скотта. Исторический романтический роман: понятие историзма, концепция героя.
27. Романтизм в Новой Англии. Условия и предпосылки возникновения, специфика развития.
28. Характеристика раннего американского романтизма: появление новых тем, понятие нативизма. Творчество Ф.Купера и В.Ирвинга.
29. Трансцендентализм в литературе. Творчество Эмерсона и Торо.
30. Нравственно-психологический романтизм Готорна.
31. Концепция бытия в романе Мелвилла «Моби Дик».
32. Романтический мир и герой в новеллах и поэзии Э.По.
33. Романтический пафос и своеобразие поэтики лирики Уитмена.
34. Специфика лирического героя и поэтики поэзии Дикинсон.
35. Ранний романтизм во Франции. Жермена де Сталь. Проза Шатобриана: герой и жанр.
36. Своеобразие романтического метода в повести «Адолф».
37. Исторический роман во французской литературе (Виньи, Дюма, Гюго). Сравнительный анализ: концепция истории, реальные и вымышленные герои, роль романтической личности.
38. Поздний французский романтизм. Романтизм как «болезнь века» в прозе Мюссе.
39. Новые темы и герои в творчестве Ж.Санд.
40. Французская романтическая поэзия (Ламартин, Виньи, Гюго). Своеобразие лирического героя, концепция мироздания, особенности поэтики.

Вопросы к экзамену по зарубежной литературе второй половины XIX века.

1. Реализм как художественный метод и направление: предпосылки, предмет, принципы, приемы, тип героя, жанровая система. Проиллюстрировать специфику реализма как направления на примере одного из произведений.
2. Реализм и романтизм. Проиллюстрировать их соотношение на примере одного из произведений.
3. Реализм во Франции. Проиллюстрировать его специфику на примере одного из произведений.
4. Формирование реализма в творчестве О.Бальзака. Специфика художественного метода на примере романов «Шагреневая кожа» и «Неведомый шедевр».
5. Новые темы и герои в творчестве О.Бальзака на примере романа «Евгения Гранде».
6. Замысел «Человеческой комедии» и его реализация на примере романа «Отец Горио».
7. Психологический реализм Ф.Стендаля. Связь с романтизмом, итальянская тема. Анализ новеллы «Ванина Ванини».
8. Проблематика, система образов и романтическая составляющая романа Ф. Стендаля «Пармская обитель».

9. «Красное и черное» Ф.Стендаля – новаторство проблематики и поэтики. Концепция героя, особенности композиции.
10. Соотношение реализма и романтизма в наследии П.Мериме. Творческая эволюция. Анализ новелл.
11. Творчество Г.Флобера: психологизм, объективная манера письма. Анализ романа «Госпожа Бовари».
12. Реализм в Англии. Проиллюстрировать его специфические черты на примере одного из произведений.
13. Творческая эволюция Ч.Диккенса. Соотношение в его творчестве романтизма и реализма. Анализ «Рождественской песни в прозе»: жанр, проблематика, образы героев, специфика стиля.
14. Социальные проблемы и воплощение нравственного идеала в романах Ч.Диккенса. Анализ романа «Приключения Оливера Твиста»: история создания, жанр, система образов, проблематика, литературная традиция, соотношение романтизма и реализма.
15. «Посмертные записки Пиквикского клуба» Ч.Диккенса: история создания, жанр, система образов, проблематика, литературная традиция, соотношение романтизма и реализма, природа комического.
16. «Жизнь Дэвида Копперфилда» Ч.Диккенса: автобиографизм, особенности жанра, система образов, проблематика.
17. Творчество У.М.Теккерея: концепция романа, выбор темы, позиция автора, тип героя, особенности сатиры и дидактизма в романе «Ярмарка тщеславия».
18. Американский реализм.
19. Творчество М.Твена. Анализ романов «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна».
20. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни Европы рубежа XIX-XX веков.
21. Новеллы Г.де Мопассана: проблематика, композиция, выбор героя, особенности стиля. Мопассан и Флобер; Мопассан и Чехов. Анализ новелл.
22. Роман Г.де Мопассана «Жизнь»: тургеневская традиция, проблематика, система образов, жанровое своеобразие.
23. Роман Г.де Мопассана «Милый друг»: бальзаковская традиция, проблематика, система образов, жанровое своеобразие.
24. Теория и практика натурализма в творчестве Э. Золя. Анализ романа «Тереза Ракен».
25. Бальзаковская традиция в творчестве Э. Золя. Замысел и воплощение эпопеи «Ругон-Маккары». Анализ одного из романов эпопеи (проблематика, композиция, выбор героя, особенности стиля).
26. Преломление принципов натурализма в творчестве братьев де Гонкур. Анализ романа «Жермини Ласерте».
27. Поэтическое новаторство группы «Парнас». Теория и поэтическая практика Т.Готье и Ш.Леконт де Лиля.
28. Синтез литературных традиций 19 века в поэзии Ш.Бодлера.
29. Поэзия П.Верлена: смыслообразующие метафоры, суггестивность, музыкальность, близость к символизму. Новаторство художественного образа.
30. Поэзия А.Рембо: новая трактовка лирического героя, суггестивность, концепция ясновидения.
31. Понятие о символе и «символистской» традиции в европейской литературе. Основные вехи в истории французского символизма: манифесты, поэтические сборники, имена поэтов.
32. Символистская поэзия С.Малларме: своеобразие метафоры-анalogии, техника суггестии, звук и мир.
33. Становление символистской драмы в творчестве М.Метерлинка. Анализ одной из драм символистского канона. Жанровое своеобразие пьесы М.Метерлинка «Синяя птица».
34. Жанровая эволюция драматургии Г.Ибсена. Ранняя драматургия Г.Ибсена на примере пьес «Бранд», «Пер Гюнт».
35. Поэтика аналитической драмы Г.Ибсена. Анализ пьесы «Нора»: специфика сюжета, композиции, конфликта, образов героев, роль детали, особенности диалога. Поздняя драматургия Г.Ибсена на примере пьесы «Дикая утка».
36. Становление жанра интеллектуальной драмы в творчестве Б.Шоу. Раннее полемическое творчество Б.Шоу на примере «Профессии миссис Уоррен».
37. «Пигмалион» Б.Шоу в зеркале интерпретаций: проблематика, система образов. Чеховские традиции в драме «Дом, где разбиваются сердца».
38. Новая драма в версии А.Стриндберга; синтез литературных традиций в проблематике и поэтике «Фрекен Жюли».
39. Драматургия Г.Гауптмана сквозь призму романтических, натуралистических, реалистических и символистских влияний.
40. Эстетизм и наследие О.Уайльда: драматургия, сказки, роман «Портрет Дориана Грея».

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Учебным планом не предусмотрены.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении.

Дисциплина на заочном отделении преподается под названием «История зарубежной литературы»

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	80	10	12	16	14	16	12	
лекции	32	4	6	6	6	6	4	
практические занятия (ПЗ)	48	6	6	10	8	10	8	
семинары (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего), в том числе:								
Другие виды самостоятельной работы	541	62	60	119	85	56	60	99
Написание контрольной работы	70	10	10	20	16	19	10	37
Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	471	52	50	99	69	37	50	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		к.р.	к.р.	Э (9) к.р.	Э (9) к.р.	к.р.	к.р.	Э (9) к.р.
Общая трудоемкость часов	648	72	72	144	108	72	72	108
	зачетных единиц	18	2	2	4	3	2	3

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История античной литературы	4	6		62	72

1.1	Литература Древней Греции	2				2
1.2	Литература Древнего Рима	2				2
1.3	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»		2			2
1.4	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»		2			2
1.5	Античный роман		2			2
2	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	6	6		80	92
2.1	Литература средних веков	3				3
2.2	Литература эпохи Возрождения	3				3
2.3	Жанры христианской литературы		2			2
2.4	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса		2			2
2.5	Проблемы «Гамлета»		2			2
3	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	6	10		99	115
3.1	Литература XVII века	3				3
3.2	Литература Просвещения	3				3
3.3	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.		2			2
3.4	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.		2			2
3.5	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».		2			2
3.6	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.		2			2
3.7	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.		2			2
4	История зарубежной литературы 1/2 XIX века	6	8		76	90
4.1	Романтизм как тип культуры	3				3
4.2	Национальные версии романтизма	3				3
4.3	Немецкий романтизм		4			4
4.4	Английский романтизм		2			2
4.5	Французский романтизм		2			2
5	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	6	10		65	81
5.1	Реализм как тип культуры	3				3
5.2	Национальные версии реализма	3				3
5.3	Психологический реализм Ф.Стендаля		2			2
5.4	Творчество О.де Бальзака		2			2
5.5	Новеллистика Мериме		2			2
5.6	Зрелый реализм Г.Флобера		2			2
5.7	Особенности реализма Ч.Диккенса		2			2
6	История зарубежной литературы XX века	4	8		159	171
6.1	Жанрово-тематическое разнообразие литературы 1/2 XX века	2				2

6.2	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2				2
6.3	Модернизм в версии Ф.Кафки		2			2
6.4	Поэтика новелл Э. Хемингуэя		2			2
6.5	Постмодернистский роман У.Эко «Имя розы»		2			2
6.6	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера «99 франков»		2			2
Всего:		32	48		541	621

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литература Древней Греции	2
2	Литература Древнего Рима	2
3	Литература средних веков	3
4	Литература эпохи Возрождения	3
5	Литература XVII века	3
6	Литература Просвещения	3
7	Романтизм как тип культуры	3
8	Национальные версии романтизма	3
9	Реализм как метод и направление	3
10	Национальные версии реализма	3
11	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2
12	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»	2
2	1.1	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Античный роман	2
4	2.1	Жанры христианской литературы	2
5	2.1	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса	2
6	2.2	Проблемы «Гамлета»	2
7	3.1	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.	2
8	3.1	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.	2
9	3.2	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».	2

10	3.2	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.	2
11	3.2	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.	2
12	4.2	Немецкий романтизм	4
13	4.2	Английский романтизм	2
14	4.2	Французский романтизм	2
15	5.2	Психологический реализм Ф.Стендаля	2
16	5.2	Творчество О. Бальзака	2
17	5.2	Новеллистика П.Мериме	2
18	5.2	Зрелый реализм Г.Флобера	2
19	5.2	Особенности реализма Ч. Диккенса	2
20	6.2	Модернизм в версии Ф.Кафки	2
21	6.2	Поэтика новелл Э. Хемингуэя	2
22	6.4	Постмодернистский роман: «Имя розы» У. Эко	2
23	6.4	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера «99 франков»	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

- Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
- Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
- Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

Античная литература

- Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

Литература средневековья и Возрождения

- История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005
- Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

- История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
- История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
- Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

Литература первой половины XIX века (романтизм)

- Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

- Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
- Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
- История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
- История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
- Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

Литература первой половины XX века

5. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
6. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

Литература второй половины XX века

3. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.

Античная литература

13. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
14. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
15. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
16. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

Литература средневековья и Возрождения

7. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
8. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

7. Забабурова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
8. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

Литература первой половины XIX века (романтизм)

7. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ac-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
8. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ac-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru. свободный

Литература XX века

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
12. Зарубежная литература 1950 - 1970 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part2.htm>, свободный
- 3.Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	История античной литературы	Написание контрольной работы	10
2	История античной литературы	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	52

3	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Написание контрольной работы	10
4	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	70
5	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Написание контрольной работы	10
6	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	89
7	История зарубежной литературы ½ XIX века	Написание контрольной работы	10
8	История зарубежной литературы ½ XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	76
9	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Написание контрольной работы	10
10	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	65
11	История зарубежной литературы XX века	Написание контрольной работы	20
12	История зарубежной литературы XX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	139

**Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им.
К.Д. Ушинского»**

У Т В Е Р Ж Д А Ю
Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

« ____ » _____ 2016 г.

Программа учебной дисциплины

Наименование дисциплины:

Б1.В.ОД.24 История зарубежной литературы XX века

Рекомендуется для направления подготовки:

44.03.01 «Педагогическое образование»

(профиль «Филологическое образование»)

Квалификация (степень) выпускника: *бакалавр*

Разработчики:

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Марчук М.И.

Доцент кафедры иностранных литератур и языков,
кандидат культурологии

Тернопол Т.В.

Утверждено на заседании кафедры иностранных литератур и языков

«01» июля 2016 г., протокол № 10

Зав. кафедрой

проф. Кучина Т. Г.

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История зарубежной литературы XX века» — формирование представлений об основных тенденциях развития зарубежной литературы XX века.

Основными задачами курса являются:

- *знание закономерностей западноевропейского литературного процесса: основных направлений, течений и движений, их роли и влияния на последующее развитие как западноевропейской, так и отечественной литературы;*
- *овладение навыками литературоведческого анализа текстов зарубежной литературы;*
- *развитие умений интерпретации художественного текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать сформированными компонентами компетенции ОК-2 («Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции»). Студент должен знать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; этапы и особенности развития всеобщей истории, основные тенденции исторического развития России и мировой истории, понимать значение исторического знания, опыта и уроков истории.

уметь проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным различиям; использовать полученные знания для развития своего общекультурного потенциала в контексте задач профессиональной деятельности.

владеть навыками ориентации в различных этапах общечеловеческой цивилизации.

Дисциплина «История зарубежной литературы XX века» является предшествующей для таких дисциплин как «Современный литературный процесс»/«Поэтика современной литературы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1, ПК-1, ПК-11, СК-1, СК-4.

Компетенции		Перечень компонентов	Средства формирова ния	Средства оценивани я	Уровни освоения компетенций
ифр мпет ции	Формулировка				
Общекультурные компетенции:					
ОК -1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знать: - систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; - категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин - основные общенаучные методы исследования; - основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования. Уметь: - использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений;	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать

		- применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки - использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: - культурой научного мышления; - опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; - опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.			научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования. Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования. Повышенный уровень: Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического /

					литературоведческого исследования; Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.

Общепрофессиональные компетенции: формирование не предусмотрено

Профессиональные компетенции:

ПК -1	Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке; Уметь: выполнять основные типы	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой

		практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; Владеть: опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;			культуре и науке. Знает формы и методы обучения. Знает разные формы и методы контроля. Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Повышенный уровень: Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке. Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических

					заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.
ПК -11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знать: Осознать необходимость проведения исследований в области образовательного процесса; Иметь представление о теоретических знаниях и методах в области предмета, методологии, методики обучения и воспитания, необходимых для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Обнаруживать практические знания в области методики учебной и воспитательной работы, характеризует сущность теории и методов управления образовательными системами	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Знает принципы критического анализа источников информации,

		Уметь: Осуществлять поиск, анализ, систематизацию и исследование профессионально значимой информации в сети Интернет и других источниках для постановки и решения исследовательских задач в области образования; Использовать электронные образовательные ресурсы при проведении исследований в области образования; Формулировать и оценивать правильность постановки исследовательских задач в области образования; Осознанно выбирать средства, формы, способы и пути решения исследовательских задач в области образования, способы оценки результатов исследования Владеть: основами работы с персональным компьютером, методиками статистической обработки данных экспериментальных исследований; Обладать опытом проектирования и использования инновационных элементов информационной образовательной среды для постановки и решения исследовательских задач в области образования			практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать,

					систематизировать , формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования.

					Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Повышенный уровень: Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности

					планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы,

					адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме.

					Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях)

					представления материалов собственных исследований.

Специальные компетенции:

С К-1	Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.	Знать: принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - основные методы и приемы филологического анализа; - принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов; - особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: - осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; - применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных

		свойства языковых единиц разных уровней; - использовать традиционные методы филологического анализа текста; - использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; - применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: - навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; - навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; - навыками филологического анализа текста; - навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; - навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; - навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.			данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых

					единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Повышенный уровень: Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их

					использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеть: Владеет навыками сбора и обработки

					лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.
С К -4	Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное	Знать: закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; основные виды интерпретации произведения литературы и	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	Конспект Контрольная работа Экзамен	Базовый уровень: Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает

своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	фольклора и их категориальный аппарат Уметь: анализировать литературные явления в социокультурном контексте; осуществлять анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; анализировать произведения в контексте творчества писателя; определять специфику различных аспектов проблематики и поэтики произведений литературы и фольклора. Владеть: опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления; самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; методами анализа и интерпретации художественного текста			художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи; Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат. Повышенный уровень: Знать: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя; Уметь: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте; Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения. Владеть: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом

					анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		6	7
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	72	36	36
лекции	28	14	14
практические занятия (ПЗ)	44	22	22
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	36	36
Другие виды самостоятельной работы			
Подготовка устных сообщений и докладов.	24	12	12
Чтение и анализ художественных текстов.	24	12	12
Конспектирование научной литературы.	24	12	12
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36		Экзамен (36)
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	180	72	108
	5	2	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литература ½ XX века	Своеобразие духовной ситуации XX века. Разнообразие стилей, течений и тематических групп: поэтика модернизма, исторические судьбы романтизма и реализма, литература о Первой мировой войне. Специфика поэзии и драматургии. Характеристика творчества основных представителей и главных памятников литературы данного периода.
2	Литература 2/2 XX века	ВАЖНЕЙШИЕ СОБЫТИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ 2/2 XX ВЕКА. ИСКУССТВО МАССОВОЕ И ЭЛИТАРНОЕ. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ В XX ВЕКЕ. ТРАНСФОРМАЦИЯ ИДЕАЛОВ И УТОПИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов данной дисциплины, необходимых для

		изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1	Современный литературный процесс /Поэтика современной литературы	+	+

5.3 Разделы дисциплин и виды занятий

5.3. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История литературы ½ XX века	14	22		36	72
1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.1.1	Историко-культурная ситуация первой половины XX века	2			2	4
1.2	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3	4		7	14
1.2.1	Великие модернисты: М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка	3			3	6
1.2.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»		2		2	4
1.2.3	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»		2		2	4
1.3	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.3.1	Американская литература между двумя войнами	2			2	4
1.4	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2	2		4	8
1.4.1	Английский модернизм (В. Вулф, Д. Лоуренс)	2			2	4
1.4.2	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»		2		2	4
1.5	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.5.1	Немецкий модернизм (Т. Манн, Г. Гессе)	2			2	4
1.6	Литература о первой мировой войне	3	2		5	10
1.6.1	Литература о первой мировой войне	3			3	6
1.6.2	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения		2		2	4
1.7	Неоромантизм в литературе первой половины XX века		2		2	4
1.7.1	Литература неоромантизма: коллоквиум		2		2	4
1.8	Судьбы реализма в литературе начала XX века		2		2	4
1.8.1	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум		2		2	4
1.9	Новая драма		2		2	4
1.9.1	Драматургия рубежа веков: коллоквиум		2		2	4

1.10	Драматургия первой трети XX века		2		2	4
1.10.1	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум		2		2	4
1.11	Поэзия на рубеже веков		2		2	4
1.11.1	Поэзия рубежа веков: коллоквиум		2		2	4
1.12	Поэзия первой трети XX века		2		2	4
1.12.1	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум		2		2	4
1.13	Специфика культурной модернизации Востока		2		2	4
1.13.1	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноске «Муки ада»		2		2	4
2	Литература второй половины XX века	14	22		36	72
2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	2			2	4
2.1.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	2			2	4
2.2	Контркультура и битничество	2	2		4	8
2.2.1	Контркультура и битничество	2				
2.2.2	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»		2		2	4
2.3	Драматургия второй половины XX века	2	4		6	12
2.3.1	Драматургия второй половины XX века	2			2	2
2.3.2	Воплощение принципов пластического театра в экранизации драмы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» Э. Казана		2		2	4
2.3.3	Воплощение принципов постмодернистского театра в экранизации драмы Т. Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»		2		2	4
2.4	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	2			2	4
2.4.1	Постмодернизм как состояние современной литературы и культуры	2			2	4
2.5	Постмодернизм в современных литературах	2	4		6	12
2.5.1	Постмодернизм в современных литературах	2			2	4
2.5.2	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда		2		2	4
2.5.3	«Имя розы» У.Эко как библия постмодернизма		2		2	4
2.6	Новый латиноамериканский роман	2	2		4	8
2.6.1	Новый латиноамериканский роман	2			2	4
2.6.2	Образ сада расходящихся тропок в одноименной новелле Х.Л. Борхеса		2		2	4
2.7	Жанр антиутопии в зарубежной литературе	2	4		6	12
2.7.1	Жанр антиутопии в зарубежной литературе	2			2	4
2.7.2	Влияние советской антиутопии («Мы» Е. Замятина) на творчество Дж. Оруэлла		2		2	4

2.7.3	Печальный гуманизм У. Голдинга («Повелитель мух» как антиутопия)		2		2	4
2.8.	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю		2		2	4
2.8.1	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю		2		2	4
2.9.	Массовая литература		4		4	8
2.9.1	Жанры массовой литературы		2		2	4
2.9.2	Элитарная литература vs массовая литература: два произведения на один сюжет (Б.Вян «Пена дней» и Э.Сигал «История любви»)		2		2	4
Всего:		28	44		72	180

6. Лекции

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1.	1.1	Историко-культурная ситуация ½ XX века	2
2.	1.2	Модернизм и великие модернисты: М.Пруст, Дж.Джойс, Ф.Кафка.	3
3.	1.3	Американская литература между двумя мировыми войнами	2
4.	1.4	Английский модернизм	2
5.	1.5	Немецкий модернизм	2
6.	1.6	Литература о Первой Мировой войне	3
7.	2.1	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	2
8.	2.2	Контркультура и битничество	2
9.	2.3	Драматургия второй половины XX века	2
10.	2.5	Постмодернизм как современное состояние литературы и культуры	2
11.	2.7	Постмодернизм в современных литературах	2
12.	2.7	Латиноамериканская литература	2
13.	2.8	Жанр антиутопии в зарубежной литературе	2

7. Лабораторный практикум

Лабораторный практикум учебным планом не предусмотрен.

8. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1.	1.2	Поэтика модернизма в романе Дж. Джойса «Улисс»	2
2.	1.2	Концепция мира и человека в новелле Ф. Кафки «Превращение»	2

3.	1.4	Интерпретация романа В. Вулф «Миссис Дэллоуэй» в фильме С. Долдри «Часы»	2
4.	1.7	Творчество эволюция Э. Хемингуэя как представителя потерянного поколения	2
5.	1.8	Литература неоромантизма: коллоквиум	2
6.	1.9	Судьбы реализма на рубеже веков: коллоквиум	2
7.	1.10	Драматургия рубежа веков: коллоквиум	2
8.	1.11	Драматургия первой половины XX века: коллоквиум	2
9.	1.12	Поэзия рубежа веков: коллоквиум	2
10.	1.13	Поэзия первой трети XX века: коллоквиум	2
11.	1.14	Модернизм в восточной литературе: Акутагава Рюноске «Муки ада»	2
12.	2.2	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю	2
13.	2.3	Мир глазами подростка в романе Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»	2
14.	2.3	Воплощение принципов пластического театра в экранизации драмы Т. Уильямса «Трамвай «Желание» Э. Казана	2
15.	2.6	Воплощение принципов постмодернистского театра в экранизации драмы Т. Стоппарда «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»	2
16.	2.6	Образ творца в постмодернистском тексте: «Коллекционер» Дж. Фаулза и «Парфюмер» П. Зюскинда	2
17.	2.7	«Имя розы» У.Эко как библия постмодернизма	2
18.	2.8	Образ сада расходящихся тропок в одноименной новелле Х.Л. Борхеса	2
19.	2.9	Влияние советской антиутопии («Мы» Е. Замятина) на творчество Дж. Оруэлла	2
20.	2.10	Печальный гуманизм У. Голдинга («Повелитель мух» как антиутопия)	2
21.	2.10	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю	2
22.	2.11	Жанры массовой литературы	2

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

9.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	Историко-культурная ситуация 1/2 XX века	Подготовка к дискуссии.	2
2	Модернизм и великие модернисты: М.Пруст, Дж.Джойс, Ф.Кафка.	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 3
3	Американская литература между двумя мировыми войнами	Конспектирование научной литературы;	2

4	Английский модернизм	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы;	2 2
5	Немецкий модернизм	Выполнение творческих работ;	2
6	Литература о Первой Мировой войне	Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 3
7	Неоромантизм	Конспектирование научной литературы;	2
8	Судьбы реализма в литературе начала XX века	Подготовка к дискуссии.	2
9	Новая драма	Конспектирование научной литературы;	2
10	Драматургия 1/3 XX века	Выполнение творческих работ;	2
11	Поэзия на рубеже веков	Выполнение творческих работ;	2
12	Поэзия 1/3 XX века	Выполнение творческих работ;	2
13	Специфика культурной модернизации Востока	Подготовка к дискуссии.	2
12	Историко-культурный контекст развития литературы после второй мировой войны	Подготовка к дискуссии.	2
13	Контркультура и битничество	Выполнение творческих работ; подготовка к дискуссии.	2 2
14	Драматургия второй половины XX века	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы; подготовка к дискуссии.	2 2 2
15	Постмодернизм как современное состояние литературы и культуры	Конспектирование научной литературы;	2
16	Постмодернизм в современных литературах	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы;	2 4
17	Латиноамериканская литература	Выполнение творческих работ; подготовка к дискуссии.	2 2
18	Жанр антиутопии в зарубежной литературе	Выполнение творческих работ; Конспектирование научной литературы;	2 4
19	Философские принципы экзистенциализма в интерпретации Ж.П. Сартра и А. Камю	Подготовка к дискуссии.	2
20	Массовая литература	Выполнение творческих работ; подготовка к дискуссии.	2 2

9.2. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

9.3. Примерная тематика рефератов

Рефераты учебным планом не предусмотрены.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Шифр компетенции	Формулировка
ОК-1	Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Содержательное описание уровня	Основные признаки уровня	Форма промежуточной аттестации	Средства оценивания в рамках промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Базовый уровень экзамен			
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Владеет информацией о системе взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Имеет представление о категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Владеет информацией об основных общенаучных методах исследования; Владеет информацией об основных методах и принципах лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни между двумя мировыми войнами. Формирования модернизма в литературе и искусстве. Эстетика и проблематика литературы модернизма.
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Использует знания научных положений и категорий для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Демонстрирует понимание категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Способен сформулировать собственную позицию по различным проблемам науки Использует знание методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	Роман Д.Джойса «Улисс»: специфика художественного мира, концепция времени и пространства, функции мифа, особенности композиции и стиля (на примере одного из эпизодов).
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического	Демонстрирует владение основами научного мышления Демонстрирует опыт применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин Демонстрирует опыт применения методов и приемов	Экзамен	Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Хемингуэй как представитель «потерянного поколения». Анализ романа "Прощай, оружие".

/ литературоведческого исследования.	лингвистического / литературоведческого исследования.		
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Знает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире; Знает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Знает основные общенаучные методы исследования; Знает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования;	Экзамен	Концепция эпического театра Б. Брехта. Анализ пьесы «Мамаша Кураж и ее дети». История создания, проблематика и поэтика пьесы Б.Брехта «Жизнь Галилея».
Уметь: Умеет использовать научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Умеет применять категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; Умеет формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Умеет использовать методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования	Экзамен	Особенности театральной эстетики Л. Пиранделло на примере пьесы «Шесть персонажей в поисках автора».
Владеть: Владеет культурой научного мышления; Владеет опытом применения категориально-терминологического аппарата изучаемых дисциплин; Владеет опытом применения методов и приемов лингвистического / литературоведческого исследования.	Демонстрирует владение культурой научного мышления Аргументированно использует категориально-терминологической аппарат изучаемых дисциплин Аргументированно использует методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.	Экзамен	Теория пластического театра Т. Уильямса и ее воплощение в «Трамвае «Желание». Система образов и особенности конфликта в пьесе.

Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-1		Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его историю и место в мировой культуре и науке.	Знать: Владеет информацией о теоретических основах преподаваемого предмета, сведениями о его истории и месте в мировой культуре и науке.	Экзамен	Постмодернизм - современное состояние литературы. Постструктурализм и деконструктивизм как основа постмодернизма. Основные идеи: эпистемологическая неуверенность, принцип игры, интертекстуальность, гипертекстуальность, «смерть автора», многоуровневый текст (двойное кодирование), обращение к жанрам массовой литературы.
Уметь: Умеет выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Уметь: Способен выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Творческая индивидуальность В. Вулф. Анализ романа "Миссис Дэллоуэй".
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.	Владеть: Демонстрирует владение навыками выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Преломление темы "американской мечты" в литературе реализма. Анализ романа Т. Драйзера "Американская трагедия".
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Знает преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке.	Знать: Характеризует теоретические основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке.	Экзамен	Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс. Основные проблемы

			западной культуры второй половины XX века.
Уметь: Умеет осуществлять основные виды практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы. Умеет разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.	Уметь: Критически оценивает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету, самостоятельно осваивает новые типы заданий по предмету.	Экзамен	Немецкоязычная литература после второй мировой войны. Тема войны в творчестве Г. Бёлля. Роман «Глазами клоуна» - особенности организации повествования и конфликта. Средства создания образов Ганса Шнира и Мари.
Владеть: Владеет опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы;	Владеть: Анализирует и критически осмысливает выполнение основных типов практических заданий по преподаваемому предмету.	Экзамен	Формирование сюрреализма во французской литературе: творчество Г. Аполлинера и дадаизм. Сюрреалистическая поэзия во Франции: творчество П. Элюара.
Шифр компетенции		Формулировка	
ПК-11		Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы	Имеет представление об основных научных концепциях, актуальных проблемах, методологических подходах и принципах современного гуманитарного исследования, особенностей планирования и организации исследования Владеет информацией об основных этапах создания научного текста Имеет представления о принципах подготовки	Экзамен	Культурологические итоги Первой мировой войны. Типология авторов, писавших о войне. Война, ее причины и следствия, человек на войне в литературе писателей-радикалов (на примере романа А. Барбюса «Огонь»).

критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Описывает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенности формулирования аргументированных умозаключений и выводов Имеет представление о принципах участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.		
Уметь: Умеет выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной	Демонстрирует понимание основных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальных направлений исследования. Способен планировать и выполнять исследование, использовать готовые модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Демонстрирует способность оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Демонстрирует способность обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Способен	Экзамен	Система жанров массовой литературы. Жанровый канон розового романа.

деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	сформулировать значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;		
Владеть: Владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного,	Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участвует в научных	Экзамен	Постмодернистская драматургия Т. Стоппарда. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» - особенности интерпретации сюжета «Гамлета», экзистенциальная проблематика, приём «театра в театре».

письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; Знает основные этапы создания научного текста. Знает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Знает принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Знает принципы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Экзамен	Эстетика «театра жестокости» А. Арто и творчество Ж. Жене. Эстетическая программа «театр на кладбище». Приём театрализации в пьесе «Служанки».
Уметь: Умеет выделять основные	Выделяет и критически оценивает основные	Экзамен	Французский «новый роман». Теория и

характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования. Умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Умеет оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам Умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования, Умеет видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности; Умеет участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;	характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.		практика «нового романа» в творчестве А. Роб-Грийе. «В лабиринте» как «новый роман» (своеобразие сюжета и хронотопа).
Владеть: Владеет навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Владеет навыками	Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет	Экзамен	Черты антиутопии в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Особенности жанра и проблематики произведения, концепция человеческой личности и цивилизации, основные

определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования Владеет навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Владеет технологиями подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Владеет навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		образы (Ральф, Хрюша, Джек), интертекстуальные аспекты.
Шифр компетенции		Формулировка	
СК-1		Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных /	Понимает основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Причины появления и своеобразие нового латиноамериканского романа. Новый

фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа. Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Имеет представление об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Владеет информацией об основных принципах анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Называет и описывает основные методы и приемы филологического анализа. Понимает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Описывает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		латиноамериканский роман и творчество Х. Кортасара. Особенности магического реализма и жанра фантастического рассказа у Х. Кортасара.
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней. Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Умеет применять современные информационные	Демонстрирует умение осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует понимание методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Способен использовать знание об особенностях выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Демонстрирует понимание традиционных методов в процессе филологического анализа. Использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Применяет	Экзамен	Модернистская поэзия в Англии. Эстетические взгляды Т.С. Элиота и особенности его поэма «Бесплодная земля». Имажинизм как течение в английской поэзии. Немецкий экспрессионизм и творчество Й. Бехера.

технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов;	Экзамен	Новый герой и новые темы в «Северных рассказах» Дж. Лондона. Роман «Мартин Иден» как манифест взглядов писателя.
Повышенный уровень		экзамен	
Знать: Знает принципы сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных Знает основные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Знает принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней Знает основные методы и приемы филологического анализа.	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их	Экзамен	Модернизм в японской литературе на примере творчества Р. Акутагава. Анализ новелл "Муки ада" и "Ворота Расёмон".

Знает принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Знает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.		
Уметь: Умеет осуществлять сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных; Умеет применять методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Умеет выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Умеет использовать традиционные методы филологического анализа текста; Умеет использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Концепция "естественного человека" в прозе Д.Г. Лоуренса. Анализ романа "Любовник леди Чаттерлей".

Владеть: Владеет навыками сбора и обработки лингвистических / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Владеет навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Владеет навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов; Владеет навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных.	Экзамен	Американская культура и литература первой половины XX века. «Век джаза» в творчестве Ф.С.Фитцджеральда на примере романа "Великий Гэтсби".
Шифр компетенции СК-4		Способность анализировать и интерпретировать произведения литературы и фольклора в контексте истории и культуры, демонстрируя понимание закономерностей литературного процесса, творчества писателя в целом, определяя художественное своеобразие произведений и их значение в социокультурном контексте	
Базовый уровень		экзамен	
Знать: Осознает специфику творчества ключевых писателей изучаемых эпох; Характеризует основные закономерности	Проявляет устойчивый интерес к творчеству писателей изучаемых эпох; Называет и описывает основные закономерности социокультурного процесса	Экзамен	Экзистенциальная драма во Франции: творчество Ж. Ануй. «Жаворонок» - особенности конфликта и интерпретации

социокультурного процесса изучаемой эпохи;	изучаемой эпохи;		исторического сюжета, система образов, композиция и приём «театра в театре».
Уметь: Анализирует произведения в контексте творчества писателя; Понимает художественную специфику литературных явлений изучаемой эпохи;	Выявляет основные особенности художественного произведения в контексте творчества писателя; Перечисляет и характеризует этапы литературного процесса изучаемой эпохи;	Экзамен	Эстетика «театра жестокости» А. Арто и творчество Ж. Жене. Эстетическая программа «театр на кладбище». Приём театрализации в пьесе «Служанки».
Владеть: Определяет специфику различных аспектов проблематики и поэтики; Знает основные виды интерпретации произведений литературы и фольклора и их категориальный аппарат.	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора.	Экзамен	Жанр антиутопии в творчестве Дж.Оруэлла. «Скотный двор» - проблематика, своеобразие жанра, система образов, сатира в произведении.
Повышенный уровень экзамен			
Знать: Умеет анализировать литературные явления в социокультурном контексте;	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом;	Экзамен	Творчество Х.Л.Борхеса в контексте постмодернизма. Жанровое своеобразие и особенности хромотопа в рассказах Х.Л. Борхеса. Основные метафоры (лабиринт, зеркало, книга, библиотека) и черты стиля писателя на примере рассказов.
Уметь: Осуществляет анализ литературного явления в литературном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между литературными явлениями; Обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого литературного явления;	Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;	Экзамен	Творчество У.Эко. Роман «Имя Розы» как жанровый синтез романа-бестселлера и интеллектуальной философской прозы. Поэтика интертекстуальности. Своеобразие стиля и языка. Эстетические взгляды в эссе «Заметки на полях «Имени розы».
Владеть: Способен самостоятельно выявлять специфику художественного произведения в контексте творчества писателя;	Участствует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость	Экзамен	Роман "1984" Дж. Оруэлла - жанр, влияние творчества Е. Замятина, тоталитарное общество в романе, система образов, проблематика.

Использует разнообразные интерпретационные стратегии в процессе анализа литературного произведения.	применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа.		
Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:			
Проходной балл, обеспечивающий студенту допуск к промежуточной аттестации, может варьироваться в зависимости от семестра изучения предмета, уровня группы, количества предложенных преподавателем заданий для самостоятельной работы, но не может быть менее 120 баллов по БРС			
Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:			
«отлично»	Участствует в научно-практических мероприятиях, посвященных проблемам художественного творчества; Обосновывает необходимость применения интерпретационной стратегии в процессе анализа литературного произведения; Самостоятельно применяет выбранную интерпретационную стратегию в процессе анализа. Анализирует и оценивает выполнение различных видов заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Аргументированно использует разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Проводит аргументированный анализ филологического анализа текста, критически осмысливает недостатки проведенного исследования; Аргументированно выявляет и подробно анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней; Активно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов, соотносит выбор типа словарями с целями и задачами проводимого исследования; Анализирует и оценивает навыки использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Свободно осуществляет планирование и выполнение исследования, аргументированно выбирает модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно выделяет и критически оценивает сущностные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования. Самостоятельно проводит аргументированный критический анализ источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Самостоятельно готовит научные обзоры, аннотации, составляет рефераты и библиографию по различным темам Свободно применяет на практике навыки систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Применяет и критически осмысливает результаты собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Свободно участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, критически их анализирует.		
«хорошо»	Разрабатывает план анализа литературного явления в социокультурном контексте; Производит анализ художественного произведения в соответствии с планом; Устанавливает типологические связи между литературными явлениями изучаемой эпохи; Самостоятельно осуществляет анализ общекультурного контекста изучаемого литературного явления; Выбирает исследовательскую стратегию, соответствующую специфике художественного материала;		

	Оценивает и ранжирует основные принципы анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Ранжирует основные методы и приемы филологического анализа. Оценивает и систематизирует принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов. Оценивает и критически осмысливает особенности применения современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Осуществляет упорядоченный сбор и обработку лингвистических / литературных / фольклорных данных. Активно применяет разнообразные методы и приемы анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Выявляет и всесторонне анализирует семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней, критически осмысливает собственные недостатки; Использует традиционные методы в процессе филологического анализа, аргументирует недостатки собственного исследования. Аргументированно использует лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов. Активно использует и самостоятельно осваивает современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных. Оценивает и критически осмысливает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования. Характеризует и оценивает основные этапы создания научного текста. Характеризует и оценивает принципы подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам. Формулирует и систематизирует принципы критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, особенностей формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Обрисовывает принципы участия в научных дискуссиях, подготовки выступлений с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Выделяет и критически оценивает основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследований. Способен самостоятельно спланировать и выполнить исследование, использовать для этого модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме. Самостоятельно критически оценивает источники информации, практический материал, полученные результаты исследования. Готовит разные типы научных обзоров, аннотаций, составляет рефераты и библиографию по различным темам. Способен обобщать, систематизировать и критически осмысливать полученные результаты, самостоятельно формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования. Самостоятельно формулирует значение проводимого исследования, определяет его результаты для профессиональной деятельности. Свободно участвует в научных дискуссиях, выступает с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований. Оценивает и ранжирует возможности применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Выбирает наиболее эффективные принципы применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Анализирует и критически оценивает имеющийся опыт применения информационно-коммуникативных технологий в

	профессиональной деятельности учителя-филолога. Оценивает и критически осмысливает систему взглядов и представлений о человеке, обществе, культуре, науке, языке, литературе в современном мире Выбирает и ранжирует категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Оценивает и критически осмысливает основные общенаучные методы исследования; Оценивает и критически осмысливает основные методы и принципы лингвистического / литературоведческого исследования; Выделяет и анализирует научные положения и категории для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений; Характеризует и оценивает категориально-терминологический аппарат изучаемых дисциплин Способен сформулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам науки Характеризует и оценивает методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования.
«удовлетворительно»	Выполняет различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых / литературных / фольклорных данных. Демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; Владеет навыками филологического анализа текста; Имеет опыт выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Имеет опыт критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Имеет опыт подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Участствует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога Демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога
«неудовлетворительно»	Не в состоянии выполнять различные виды учебных задач по анализу проблематики и поэтики художественного текста; Не применяет разные виды интерпретации по отношению к произведениям литературы и фольклора. Не выполняет различные виды заданий по сбору и обработке языковых /

	литературных / фольклорных данных. Не демонстрирует владение навыками применения методов и приемов анализа языковых / литературных / фольклорных данных; не владеет навыками филологического анализа текста; не имеет опыта выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней; Не применяет лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов; Не демонстрирует владение навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области филологии и филологического образования. Не демонстрирует владение навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме. Не имеет опыта критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования. Не имеет опыта подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам Не демонстрирует владение навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования Не имеет опыт применения результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач в области филологического образования. Не участвует в научных дискуссиях, готовит выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований. Не владеет информацией о возможностях применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не демонстрирует понимание принципов использования информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога. Не имеет опыт применения информационно-коммуникативных технологий в профессиональной деятельности учителя-филолога.

11. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная литература

5. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
6. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.

б) дополнительная литература

Литература первой половины XX века

7. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
8. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

Литература второй половины XX века

4. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.

в) программное обеспечение

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Литература первой половины XX века

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
2. Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

Литература второй половины XX века

1. Зарубежная литература 1950 - 1970 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part2.htm>, свободный

Зарубежная литература XX века Учебник. Под ред. Л.Г.Андреева. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

13. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для аттестации студентов используется балльно-рейтинговая система оценивания

Использование БРС для промежуточной аттестации студентов:

Баллы БРС начисляются:

Посещение лекций – 2 балла (по баллу за академический час)

Посещение и работа на практических занятиях 2 балла (посещение) + 2 балла (работа на занятии) + 2 балла (активная работа) = 6 баллов максимум

Письменные работы к практическим занятиям – от 5 до 10 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Необязательные письменные работы к практическим занятиям творческого характера – от 10 до 20 баллов в зависимости от сложности и объема работы.

Контрольные работы по проверке чтения художественных текстов – 2 балла за каждый правильно отвеченный вопрос.

Вопросы к экзамену по курсу «История зарубежной литературы XX века»

1. Общая характеристика особенностей духовной, культурной и литературной жизни между двумя мировыми войнами. Формирования модернизма в литературе и искусстве. Эстетика и проблематика литературы модернизма.
2. Жанровое своеобразие эпопеи М.Пруста «В поисках утраченного времени»: специфика художественного мира, концепция времени и пространства, особенности композиции и стиля. Анализ романа "По направлению к Свану".
3. Роман Д.Джойса «Улисс»: специфика художественного мира, концепция времени и пространства, функции мифа, особенности композиции и стиля (на примере одного из эпизодов).
4. Преломление принципов модернизма в наследии Ф.Кафки: проблематика, выбор героя, специфика художественного мира. Анализ романа "Замок". Ф. Кафка как основоположник магического реализма: новелла «Превращение».
5. Немецкая литература начала XX века: творчество братьев Т. и Г. Манн. Анализ новеллы Т. Манна "Тонио Крёгер" и романа "Волшебная гора".
6. Нравственная проблематика и индивидуальные особенности стиля Г.Гессе. Анализ романа "Степной волк".
7. Американская культура и литература первой половины XX века. «Век джаза» в творчестве Ф.С.Фитцджеральда на примере романа "Великий Гэтсби".
8. Новаторство хронотопа и повествовательных принципов в романах У.Фолкнера. Анализ романа «Шум и ярость».
9. Творческая индивидуальность В. Вулф. Анализ романа "Миссис Дэллоуэй".
10. Концепция "естественного человека" в прозе Д.Г. Лоуренса. Анализ романа "Любовник леди Чаттерлей".
11. Культурологические итоги Первой мировой войны. Типология авторов, писавших о войне. Война, ее причины и следствия, человек на войне в литературе писателей-радикалов (на примере романа А. Барбюса «Огонь»).
12. Литература о Первой мировой войне и феномен «потерянного поколения» на примере романа Р. Олдингтона «Смерть героя». Особенности композиции и авторская позиция в тексте. Влияние модернизма в романе.

13. Литература о Первой мировой войне и феномен «потерянного поколения» на примере Э. Ремарка «На Западном фронте без перемен». Особенности композиции и авторская позиция в тексте.
14. Жизнь и творчество Э. Хемингуэя. Хемингуэй как представитель «потерянного поколения». Особенности поэтики ранних рассказов на примере «Кошки под дождем». Анализ романа "Прощай, оружие". Зрелое творчество на примере романа "По ком звонит колокол".
15. Неоромантизм и творчество Р. Л. Стивенсона. Эстетические взгляды писателя и их воплощение в романе «Остров сокровищ» и повести "Странная история доктора Джекила и мистера Хайда". Неоромантизм в творчестве Р. Киплинга (на примере баллад).
16. Вклад А. К. Дойла в развитии жанра детектива. Шерлок Холмс как неоромантический герой (на примере рассказов и повести "Собака Баскервиль"). Становление жанра научно-фантастического романа в творчестве Г. Уэллса (на примере "Машины времени").
17. Новый герой и новые темы в «Северных рассказах» Дж. Лондона. Роман «Мартин Иден» как манифест взглядов писателя.
18. Творчество Т. Гарди и традиции классического английского реализма. «Уэссекский цикл» - выбора сюжетов, героев, тематики романов. «Тэсс из рода д'Эрбервилей» как роман «Уэссекского цикла».
19. Творчество Дж. Голсуорси и традиции классического английского реализма. «Сага о Форсайтах» - замысел, сюжет, система образов, проблематика цикла, форсайтизм как общественное явление (на примере романа «Собственник»).
20. Концепция творческой личности в произведениях С. Моэма на примере романа «Луна и грош» (или «Театр»). Жанр реалистической новеллы в творчестве А. Моруа. Разнообразие тематики и проблематики новелл писателя.
21. Преломление темы "американской мечты" в литературе реализма. Анализ романа Т. Драйзера "Американская трагедия".
22. Особенности театральной эстетики Л. Пиранделло на примере пьесы «Шесть персонажей в поисках автора». Творчество Юджина О'Нила и европейская натуралистическая драма. «Страсть под вязами» - обращение к мифологии, особенности конфликта и системы образов в пьесе.
23. Концепция эпического театра Б. Брехта. Анализ пьесы «Мамаша Кураж и ее дети». История создания, проблематика и поэтика пьесы Б.Брехта «Жизнь Галилея».
24. Неоромантизм в поэзии. Переосмысление романтической традиции в творчестве Р. Фроста. Неоромантизм и национальная фольклорная традиция в сборнике Ф.Г. Лорки «Цыганское романсеро».
25. Формирование сюрреализма во французской литературе: творчество Г. Аполлинера и дадаизм. Сюрреалистическая поэзия во Франции: творчество П. Элюара.
26. Модернистская поэзия в Англии. Эстетические взгляды Т.С. Элиота и особенности его поэма «Бесплодная земля». Имажинизм как течение в английской поэзии. Немецкий экспрессионизм и творчество Й. Бехера.
27. Модернизм в японской литературе на примере творчества Р. Акутагава. Анализ новелл "Муки ада" и "Ворота Расёмон".
28. Исторический контекст литературного процесса во второй половине XX века. Наиболее значимые исторические и культурные события («холодная война», «маккартизм», европейские революции 60-ых гг. и т.д.), их влияние на литературный процесс. Основные проблемы западной культуры второй половины XX века.
29. Массовая литература, ее отличие от высокой литературы и беллетристики. Теория формул Дж. Кавелли.
30. Система жанров массовой литературы. Жанровый канон детектива.
31. Система жанров массовой литературы. Жанровый канон розового романа.
32. Система жанров массовой литературы. Жанровый канон фэнтези.
33. Постмодернизм - современное состояние литературы. Постструктурализм и деконструктивизм как основа постмодернизма. Основные идеи: эпистемологическая неуверенность, принцип игры, интертекстуальность, гипертекстуальность, «смерть автора», многоуровневый текст (двойное кодирование), обращение к жанрам массовой литературы.
34. Теория пластического театра Т. Уильямса и ее воплощение в «Трамвае «Желание». Система образов и особенности конфликта в пьесе.
35. Экзистенциальная драма во Франции: творчество Ж. Ануя. «Жаворонок» - особенности конфликта и интерпретации исторического сюжета, система образов, композиция и приём «театра в театре».
36. Эстетика «театра жестокости» А. Арто и творчество Ж. Жене. Эстетическая программа «театр на кладбище». Приём театрализации в пьесе «Служанки».
37. Теория и практика драмы абсурда в творчестве Э.Ионеско и С.Беккета. «В ожидании Годо»: проблематика и «бездействующие лица» в пьесе.

38. Швейцарская немецкоязычная драматургия на примере творчества Ф. Дюрренматта. «Визит старой дамы» - традиции театра Б. Брехта, жанр и конфликт пьесы. Черты комедии и средства создания комического.
39. Постмодернистская драматургия Т. Стоппарда. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» - особенности интерпретации сюжета «Гамлета», экзистенциальная проблематика, приём «театра в театре».
40. Творчество Дж. Сэлинджера в контексте "контркультуры". Проблематика и поэтика романа «Над пропастью во ржи». Новаторство в трактовке образа подростка.
41. Феномен битничества. Проза и поэзия битников.
42. Тема второй мировой войны в литературе и творчество К. Воннегута. Роман «Бойня №5, или Крестовый поход детей» - автобиографическая основа, особенности жанра, развенчание военных мифов. Сатира в романе.
43. Немецкоязычная литература после второй мировой войны. Тема войны в творчестве Г. Бёлля. Роман «Глазами клоуна» - особенности организации повествования и конфликта. Средства создания образов Ганса Шнира и Мари.
44. Французский «новый роман». Теория и практика «нового романа» в творчестве А. Роб-Грийе. «В лабиринте» как «новый роман» (своеобразие сюжета и хронотопа).
45. Жанр антиутопии в творчестве Дж.Оруэлла. «Скотный двор» - проблематика, своеобразие жанра, система образов, сатира в произведении.
46. Роман "1984" Дж. Оруэлла - жанр, влияние творчества Е. Замятина, тоталитарное общество в романе, система образов, проблематика.
47. Жанр антиутопии в творчестве Р. Брэдбери. Тоталитарное общество в романе «451 по Фаренгейту».
48. Черты антиутопии в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Особенности жанра и проблематики произведения, концепция человеческой личности и цивилизации, основные образы (Ральф, Хрюша, Джек), интертекстуальные аспекты.
49. Творчество Х.Л.Борхеса в контексте постмодернизма. Жанровое своеобразие и особенности хронотопа в рассказах Х.Л. Борхеса. Основные метафоры (лабиринт, зеркало, книга, библиотека) и черты стиля писателя на примере рассказов.
50. Причины появления и своеобразие нового латиноамериканского романа. Новый латиноамериканский роман и творчество Х. Кортасара. Особенности магического реализма и жанра фантастического рассказа у Х. Кортасара.
51. Магический реализм в романе Г. Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Автобиографичность и влияние фольклорной культуры. «Реальное фантастическое» и мифотворчество Г. Гарсиа Маркеса.
52. Английский постмодернизм и творчество Дж. Фаулза. «Коллекционер» - своеобразие сюжета и композиции, экзистенциальная проблематика, средства создания образов Миранды и Клетга.
53. Немецкий постмодернизм и творчество П. Зюскинда. Роман «Парфюмер» - темы «гений и толпа», «гений и злодейство». Роль гофмановских аллюзий в тексте.
54. Творчество У.Эко. Роман «Имя Розы» как жанровый синтез романа-бестселлера и интеллектуальной философской прозы. Поэтика интертекстуальности. Своеобразие стиля и языка. Эстетические взгляды в эссе «Заметки на полях «Имени розы».
55. Проза М. Павича в контексте постмодернистской эстетики. Гипертекстуальность романов на примере произведений «Хазарский словарь» и «Зеркало с дыркой». Особенности стиля М. Павича.
56. Творчество Б. Виана. Проблематика и поэтика романа «Пена дней».
57. Философские и взгляды А. Мердок. «Черный принц» - жанр и проблематика, особенности композиции. Роман как постмодернистский текст (игра и интертекст). Варианты интерпретации.
58. Творчество Дж. Апдайка. Мифотворчество и слияние двух реальностей в романе «Кентавр». Проблематика романа.
59. Французский экзистенциализм и творчество Ж.П. Сартра. Художественное воплощение философских и эстетических взглядов писателя в романе «Тошнота».
60. Французский экзистенциализм и творчество А. Камю. Роман «Чума» - жанровое своеобразие, система образов, этическая позиция автора и его героев.

14. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Контроль знаний студентов по дисциплине осуществляется в рамках электронной среды фиксации успеваемости студентов (БРС) ЯГПУ.

15. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Телевизор, компьютер, принтер.

16. Интерактивные формы занятий

Не предусмотрены учебным планом.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении.

Дисциплина на заочном отделении преподается под названием «История зарубежной литературы»

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 18 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	80	10	12	16	14	16	12	
лекции	32	4	6	6	6	6	4	
практические занятия (ПЗ)	48	6	6	10	8	10	8	
семинары (С)								
лабораторные работы (ЛР)								
Самостоятельная работа (всего), в том числе:								
Другие виды самостоятельной работы	541	62	60	119	85	56	60	99
Написание контрольной работы	70	10	10	20	16	19	10	37
Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	471	52	50	99	69	37	50	62
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		к.р.	к.р.	Э (9) к.р.	Э (9) к.р.	к.р.	к.р.	Э (9) к.р.
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	648	72	72	144	108	72	72	108
	18	2	2	4	3	2	2	3

17.2. Содержание дисциплины

17.2.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины и входящих в него тем	Кол-во часов				
		Лекции	Практ. занятия (семинары)	Лабор. занятия	Самост. работа студ.	Всего часов
1	История античной литературы	4	6		62	72
1.1	Литература Древней Греции	2				2
1.2	Литература Древнего Рима	2				2
1.3	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»		2			2
1.4	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»		2			2
1.5	Античный роман		2			2

2	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	6	6		80	92
2.1	Литература средних веков	3				3
2.2	Литература эпохи Возрождения	3				3
2.3	Жанры христианской литературы		2			2
2.4	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса		2			2
2.5	Проблемы «Гамлета»		2			2
3	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	6	10		99	115
3.1	Литература XVII века	3				3
3.2	Литература Просвещения	3				3
3.3	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.		2			2
3.4	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.		2			2
3.5	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».		2			2
3.6	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.		2			2
3.7	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.		2			2
4	История зарубежной литературы ½ XIX века	6	8		76	90
4.1	Романтизм как тип культуры	3				3
4.2	Национальные версии романтизма	3				3
4.3	Немецкий романтизм		4			4
4.4	Английский романтизм		2			2
4.5	Французский романтизм		2			2
5	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	6	10		65	81
5.1	Реализм как тип культуры	3				3
5.2	Национальные версии реализма	3				3
5.3	Психологический реализм Ф.Стендаля		2			2
5.4	Творчество О.де Бальзака		2			2
5.5	Новеллистика Мериме		2			2
5.6	Зрелый реализм Г.Флобера		2			2
5.7	Особенности реализма Ч.Диккенса		2			2
6	История зарубежной литературы XX века	4	8		159	171
6.1	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2				2
6.2	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2				2
6.3	Модернизм в версии Ф.Кафки		2			2
6.4	Поэтика новелл Э. Хемингуэя		2			2
6.5	Постмодернистский роман У.Эко «Имя розы»		2			2
6.6	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера		2			2

	«99 франков»					
Всего:		32	48		541	621

17.2.3. Лекции

№ п/п	Тематика лекций	Трудоемкость (час.)
1	Литература Древней Греции	2
2	Литература Древнего Рима	2
3	Литература средних веков	3
4	Литература эпохи Возрождения	3
5	Литература XVII века	3
6	Литература Просвещения	3
7	Романтизм как тип культуры	3
8	Национальные версии романтизма	3
9	Реализм как метод и направление	3
10	Национальные версии реализма	3
11	Жанрово-тематическое разнообразие литературы ½ XX века	2
12	Стилевое и тематическое разнообразие литературы после второй мировой войны	2

17.2.4. Лабораторный практикум

Не предусмотрен учебным планом

17.2.5. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	1.1	Жанровое своеобразие античного эпоса. «Одиссея»	2
2	1.1	Интерпретация мифа в трагедии Софокла «Царь Эдип»	2
3	1.1	Античный роман	2
4	2.1	Жанры христианской литературы	2
5	2.1	«Песнь о Роланде» - жанровая модель героического эпоса	2
6	2.2	Проблемы «Гамлета»	2
7	3.1	Национальные варианты высокого барокко в западноевропейской лирике 17 века.	2
8	3.1	Эволюция жанра трагедии во французском классицизме. Театр эпохи классицизма.	2
9	3.2	История рецепции романа Д. Свифта «Путешествия Гулливера».	2
10	3.2	«Страдания юного Вертера» И.В. Гете – различные подходы к интерпретации романа.	2
11	3.2	Итальянский театр эпохи Просвещения. К Гольдони против К. Гоцци.	2
12	4.2	Немецкий романтизм	4
13	4.2	Английский романтизм	2

14	4.2	Французский романтизм	2
15	5.2	Психологический реализм Ф.Стендаля	2
16	5.2	Творчество О. Бальзака	2
17	5.2	Новеллистика П.Мериме	2
18	5.2	Зрелый реализм Г.Флобера	2
19	5.2	Особенности реализма Ч. Диккенса	2
20	6.2	Модернизм в версии Ф.Кафки	2
21	6.2	Поэтика новелл Э. Хемингуэя	2
22	6.4	Постмодернистский роман: «Имя розы» У. Эко	2
23	6.4	Поэтика рекламного текста в романе Ф.Бегбедера «99 франков»	2

17.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

13. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы второй половины XX – начала XXI века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 290 с.
14. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы конца XIX – первой половины XX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 692 с.
15. Гиленсон Б.А. История зарубежной литературы от античности до середины XIX века [Текст]: учебник для бакалавров. / Б.А.Гиленсон – М.: Юрайт, 2015. – 904 с.

Античная литература

5. Лосев А.Ф. Античная литература / Под ред. А.А. Тахо-Годи. - М., 2005.

Литература средневековья и Возрождения

9. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. Учебник для филол. спец. вузов. М.П. Алексеев, В.М. Жирмунский, С.С. Мокульский, А.А. Смирнов. - М., 2005
10. Хрестоматия по зарубежной литературе Средних веков: В 2 т. - М., 2005

Литература XVII – XVIII вв.

13. История зарубежной литературы XVII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Н.А. Жирмунская, З.И. Плавский, М.В. Разумовская и др.; Под ред. М.В. Разумовской - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
14. История зарубежной литературы XVIII века: Учеб. для филол. Спец. Вузов / Л. В. Сидорченко, Е. М. Апенко, А. В. Белобратов и др.; Под ред. Л. В. Сидорченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк.; 2001.
15. Западноевропейская литература 17 века: Хрестоматия/ Сост. Б. И. Пуришев. М., 2002.

Литература первой половины XIX века (романтизм)

5. Храповицкая Г.Н. Романтизм в зарубежной литературе (Германия, Англия, Франция, США). М., Academia, 2005

Литература второй половины XIX века (реализм)

21. Березина А.Г., Белобратов А.В., Полубояринова Л.Н. История западноевропейской литературы. XIX век: Германия, Австрия, Швейцария. М., Academia, 2005.
22. Гиленсон Б.А. История литературы США. М., Academia, 2005.
23. История западноевропейской литературы. XIX век: Англия: Под ред Л.В.Сидорченко. М., Academia, 2005.
24. История западноевропейской литературы. XIX век: Франция, Италия, Испания, Бельгия: Под ред Т.В.Соколовой. М., Academia, 2005.
25. Соколова Т.В. / История западноевропейской литературы XIX века. Франция. Италия. Испания. Бельгия. – СПб., 2003.

Литература первой половины XX века

9. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.
10. Зарубежная литература XX века. Практикум./ Сост. Н.П. Михальская. М., 2005

Литература второй половины XX века

5. Зарубежная литература XX века: Учеб. Пособие: Рекомендовано УМО / В.М.Толмачев, В.Д.Седельник, Д.А.Иванов; под ред. В.М.Толмачева. М., 2005 – 640 с.

Античная литература

17. Лосев А.Ф., Античная литература. - М: ЧеРо, 2005 / Под редакцией А.Тахо-Годи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://library.greekroman.ru/critics.htm#liter>, свободный.
18. Тронский И.М. История античной литературы. - М., 2005. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://infolio.asf.ru/Philol/Tronsky/index.html>; <http://rrc.kemsu.ru/res/res.htm?id=1146>, свободный.
19. Античная литература <http://ancientrome.ru/antlit/>, доступ свободный.
20. Библиотека античной литературы // <http://library.greekroman.ru/>, доступ свободный.

Литература средневековья и Возрождения

9. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы Средних веков и Возрождения [электронный ресурс]. Режим доступа <http://svr-lit.niv.ru/>, свободный.
10. Бердичевский А.М. Методические материалы к курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» – Ростов-на-Дону, 2005 [Электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный

Литература XVII – XVIII вв.

9. Забабурова Н.В. Методические указания к изучению курса «История зарубежной литературы 17-18 веков». – Ростов-на-Дону, 2005 [электронный ресурс]. Режим доступа <http://open-edu.sfedu.ru/files/> свободный
10. Библиотека критических материалов по истории зарубежной литературы 17-18 веков [электронный ресурс]. Режим доступа <http://17v-euro-lit.niv.ru/>, свободный

Литература первой половины XIX века (романтизм)

9. История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru.htm свободный
10. Ж.В.Курдина, Г.И.Модина. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм. Учебное пособие. – 2010. [электронный ресурс]. Режим доступа http://lib.aldebaran.ru/author/kurdina_zhanna/kurdina_zhanna_istoriya_zarubezhnoi_literatury_xix_veka_romantizm_uchebnoe_posobie/ свободный

Литература второй половины XIX века (реализм)

История зарубежной литературы 19 века. М., 1992/ Под ред. Н.А.Соловьевой [электронный ресурс]. Режим доступа http://ae-lib.org.ua/texts/_history_of_literature_XIX_ru. свободный

Литература XX века

1. Зарубежная литература 1910 - 1940 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part1.htm>, свободный.
16. Зарубежная литература 1950 - 1970 гг. /Автор-составитель Струкова Т.Г. – М.: Университетский интернет-центр, 2002. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://reader.vspu.ac.ru/part2.htm>, свободный
- 3.Зарубежная литература XX века Под редакцией Л.Г.Андреева Учебник для вузов [электронный ресурс]. Режим доступа <http://www.infoliolib.info/philol/andreev/0.html> свободный

17.3.1. Содержание самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоемкость (час.)
1	История античной литературы	Написание контрольной работы	10
2	История античной литературы	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	52
3	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Написание контрольной работы	10
4	История зарубежной литературы средних веков и Возрождения	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	70
5	История зарубежной литературы XVII – XVIII вв.	Написание контрольной работы	10
6	История зарубежной литературы XVII –	Изучение учебного материала,	89

	XVIII вв.	вынесенного на самостоятельную проработку	
7	История зарубежной литературы ½ XIX века	Написание контрольной работы	10
8	История зарубежной литературы ½ XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	76
9	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Написание контрольной работы	10
10	История зарубежной литературы 2/2 XIX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	65
11	История зарубежной литературы XX века	Написание контрольной работы	20
12	История зарубежной литературы XX века	Изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку	139