

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**для обучающихся по направлению**

**подготовки**

**44.03.01 Педагогическое образование**

**профиль Музыкальное образование**

**Методические материалы к программе  
практики Б2.П  
Рекомендуется для направления подготовки:  
44.03.01 Педагогическое образование**

---

**(профиль «Музыкальное образование»)**

**Рекомендации по организации самостоятельной работы  
обучающихся на практике**

**Цели практики:** закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов в ходе учебной (практика в качестве учителя-предметника и классного руководителя в образовательном учреждении) практики второго курса составляет 162 часа. Самостоятельная работа студентов в ходе учебной (практика в качестве учителя-предметника и классного руководителя в образовательном учреждении) практики третьего курса составляет также 162 часа. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют задания разного уровня сложности, связанные с реализацией программы практики.

Структура и содержание педагогической практики ориентированы на поэтапное формирование личности будущего учителя как профессионала, компетентного педагога, конкурентного на рынке труда. В управлении процессом формирования профессиональной компетентности будущего специалиста можно выделить репродуктивный, рефлексивный и исследовательский этапы. На репродуктивном этапе происходит знакомство студента с организацией и содержанием учебно-воспитательного процесса в учреждении образования, решение типовых педагогических задач. Рефлексивный этап формирования профессиональной компетентности будущего педагога предполагает осознание себя учителем музыки, принятие ценностей профессиональной деятельности; попытки решения типовых педагогических задач нетрадиционным способом; поиск путей формирования собственной педагогической позиции. На исследовательском этапе становления профессионально-педагогической компетентности будущий учитель музыки принимает на себя функции учителя-фасилитатора и педагога-исследователя, осуществляет педагогическую практику в режиме проектной деятельности

## **Уровни выполнения заданий:**

### ***Высокий уровень***

- отчетная документация оформлена в соответствии со всеми требованиями, педагогически грамотно;
- разработки форм работы являются авторскими;
- используемые методы, приемы и формы работы оптимальны для решения поставленных задач и соответствуют возрастным особенностям детей;
- методические разработки мероприятий и др. форм воспитательной работы достаточно подробны, четки, логичны;
- анализ деятельности проведен педагогически грамотно, подробно и логично, дано хорошее обоснование полученных результатов и эффективных педагогических средств, отражены причинно-следственные связи, сделаны практические выводы

### **Средний уровень:**

- отчетная документация оформлена в соответствии с требованиями с небольшими неточностями, в основном педагогически грамотно;
- в разработки форм работы внесены элементы творчества и самостоятельности;
- используемые методы, приемы и формы работы в целом соотносятся с поставленными задачами;
- методические разработки мероприятий и др. форм воспитательной работы недостаточно подробны, отдельные элементы не связаны между собой;
- анализ деятельности проведен педагогически грамотно, есть небольшие недостатки неточности; достаточно обоснованы практические выводы, отражены причинно-следственные связи

### **Низкий уровень:**

- отчетная документация оформлена с ошибками, некоторые документы не соответствуют требованиям;
- разработки форм работы являются педагогическими шаблонами;
- используемые методы, приемы и формы работы часто не связаны с поставленными задачами, являются малоэффективными;
- методические разработки мероприятий и др. форм воспитательной работы не имеют четкой структуры;
- анализ деятельности проведен поверхностно, отсутствуют практические выводы.

