

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»**

**Факультет русской филологии и культуры
Кафедра журналистики и медиакоммуникаций
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Курсовая работа по предметному модулю «Общепрофессионально-филологический»

Разработчик:
доктор педагогических наук, профессор,
зав. кафедрой журналистики и медиакоммуникаций

E.A. Ермолин

Ярославль – 2021

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

При написании курсовой работы формируются компетенции: УК-2.1 (Осуществляет целеполагание в ситуации решения профессиональной проблемы); УК-2.5 (Характеризует условия эффективного решения поставленной профессиональной задачи); УК-6.3 (Демонстрирует личную организованность); ПК-2.1 (Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами).

Курсовые работы по предметному модулю «Общепрофессионально-филологический» направлены на формирование у обучающихся навыков исследовательской деятельности в области журналистики, обоснования использования полученных данных в профессиональной деятельности. **Цель курсовой работы** — закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении учебных дисциплин ОП, формирование у студентов профессиональных компетенций и навыков самостоятельного решения профессиональных задач.

Курсовая работа является необходимым элементом самостоятельной работы студентов. Она призвана углубить теоретические и прикладные знания, полученные студентами в лекционных курсах, семинарах и на практических занятиях, привить навыки научно-исследовательской работы и дать первый опыт подготовки публикаций.

В процессе выполнения работы решаются следующие **задачи**:

- систематизация, закрепление и конкретизация теоретических знаний по соответствующим циклам дисциплин;
- приобретение навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, включая поиск и анализ необходимой информации;
- формирование у студентов системного мышления через определение целей и постановку задач работы и навыков ведения научно-исследовательской деятельности;
- самостоятельное исследование актуальных вопросов;
- развитие при анализе теоретических проблем и практических примеров умения формулировать выводы и предложения.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НА СПЕЦСЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Автор курсовой работы обязан посещать занятия в спецсеминаре и регулярно информировать научного руководителя о ходе своей деятельности, сообщать ему о

трудностях и проблемах, которые встретились в процессе работы, советоваться по всем вопросам, возникающим при проведении самостоятельного исследования.

В течение семестра работа над курсовым проектом ведется студентом по заранее составленному и утвержденному руководителем графику.

Подготовительный этап работы предусматривает:

- изучение соответствующей научно-исследовательской литературы по теме;
- анализ истории исследуемой проблемы и отчетливое понимание состояния изучаемого вопроса;
- формирование методологической базы работы и отбор методов исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- разработку содержания работы;
- написание чернового варианта курсовой работы.

Основной этап работы — подготовка текста исследования. Как правило, первый вариант курсовой работы нуждается в редактировании. Помощь в этом студенту оказывает руководитель семинара, который отмечает достоинства проведенного исследования, определяет недостатки и пути их устранения. Курсовое исследование должно обязательно пройти апробацию в виде чтения доклада на одном из занятий спецсеминара, после чего итоговый вариант работы, оформленный в соответствии с требованиями стандарта, предоставляется научному руководителю и рецензенту (из числа слушателей спецсеминара) за неделю до защиты.

Заключительный этап деятельности студентов в спецсеминаре — открытая защита курсовых проектов, к которой допускаются преподаватели кафедры, аспиранты и магистранты, студенты старших курсов.

ВЫБОР ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Работа над курсовой начинается с определения, или выбора темы ее. Выбор темы курсовой работы с обоснованием целесообразности ее разработки осуществляется студентом и преподавателем совместно, после чего тема утверждается на кафедре (варианты формулировок тем см. в Приложении 1).

Выберите тему, которая вам хоть немного интересна, пусть даже вы ничего о ней не знаете - вам будет легче и интереснее работать. Очень важно, чтобы тот или иной вопрос (тема курсовой в целом) был по душе студенту, чтобы он с интересом работал над ним. Важно, чтобы студент мог охватить своим разумением вопрос (тему) полностью и эту целостность темы (вопроса) смог адекватно передать письменно. Не спрашивайте готовую тему у научного руководителя, если он сам вам ее не дает.

Но выбор темы, особенно для студента младшего курса, дело не простое уже потому, что это может быть первая в его жизни работа подобного рода. В этом случае лучше, определив свои предварительные пристрастия, интересы и симпатии, обратиться на кафедру или к преподавателю и проконсультироваться о теме и литературе к ней. Такие обращения - неотъемлемый элемент учебного процесса по специализации кафедры. Возможно, тему первой курсовой студент не сразу выберет сам. Но к середине учебного года он обязан определиться, обсудив ее с преподавателем (возможным научным руководителем) и при необходимости утвердить тему на кафедре.

При выборе темы желательно в самой формулировке (названии) ее отображать проблематичность, предполагающую творческую самостоятельность и новаторство в ее решении. Проблематичность важна тем, что по природе своей всегда сопряжена с преодолением некоторых (в нашем случае интеллектуальных) трудностей. Не следует бояться их. Скорее следует стремиться к самостоятельности в суждениях и решениях относительно проблемных вопросов.

В теме курсовой работы всегда должна быть проблема. Это означает, что нельзя писать курсовую работу на тему "Журналистика". Так как подобное название обязывает к тому, чтобы автор сделал энциклопедическое исследование такого явления как журналистика во всех ее проявлениях. Чего, понятное дело, в рамках курсовой не сделать, да и не надо. Пример проблемной темы: "Есть ли жизнь на Марсе?". То есть, в тема курсовой работы должна задавать некий вопрос (но это не значит, что она всегда должна быть со знаком вопроса). Например, курсовая работа про Марс должна отвечать на вопрос, есть ли там жизнь или нет. Курсовая работа "Особенности национальной рыбалки" должна выявлять эти самые особенности и т.д. Курсовая работа очень ограничена по объему, следовательно, тема не должна быть слишком широкой. Например, "Особенности российской внешней политики" - это пример неправильно сформулированной темы курсовой работы. Так как предмет исследования очень широк. В идеале тема курсовой работы должна быть достаточно узкой и конкретной. Например, "Отражение избирательной кампании 2016 года в периодической печати Рыбинска". Хоть на эту тему можно написать хороший диплом, но годится она уже и для курсовой.

Учтите, что курсовые работы (темы и оценки) печатаются на вкладыше к диплому.

Итак:

При выборе темы курсовой работы руководствуйтесь вашими научными и читательскими интересами, глубиной знаний по выбранному направлению и своими возможностями.

Постарайтесь учесть перспективы вашего исследования и преемственность темы курсового проекта с выпускной квалификационной работой (бакалаврской, магистерской).

Выберите тему, которая будет пересекаться с вашей будущей работой и продемонстрирует работодателю ваши познания в нужной области.

Тематика курсовых работ обусловлена требованиями модуля «Предметное обучение. Русская литература» профессионального стандарта «Педагог...» и содержит следующие типы тем:

- курсовые работы, направленные на выявление тематики и проблематики журналистских произведений;
- работы, посвященные выявлению и раскрытию сюжетно-композиционной организации журналистских произведений;
- работы, направленные на выявление авторской позиции и её проявлению в тексте;
- работы, посвященные определению жанровых особенностей;
- работы, ориентированные на анализ своеобразия и сопоставление творчества журналистов;
- работы, связанные с определением своеобразия тех или других медиаформатов;
- работы, ориентированные на социологические, этические, психологические аспекты журналистики и медиасфера;
- работы, выявляющие систему изобразительно-выразительных средств языка.

При определении темы курсовой работы необходимо учитывать следующие условия:

- соответствие темы курсовой работы содержанию дисциплины, по которой выполняется курсовая работа;
- актуальность проблемы;
- наличие специальной литературы и возможность получения фактических данных, необходимых для анализа;
- собственные научные интересы и способности студентов;
- возможность использования основных методов современного литературоведения:

СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Содержание курсового проекта отражает специфику данного научного исследования, выявляет меру самостоятельности студента при решении исследовательской проблемы и степень овладения необходимыми компетенциями.

Общие требования, предъявляемые к содержанию курсовой работы:

- содержание должно быть структурировано в соответствии с целями и исследовательскими задачами, которые ставит перед собой автор;
- обязательным компонентом содержания должен быть анализ научной литературы, послужившей методологической и исследовательской базой работы;
- основу работы должен, как правило, составлять анализ или интерпретация конкретного журналистского контента (текстов), либо анализ тех или иных особенностей журналистской деятельности, работы в медиасфере;
- вся используемая информация должна быть проанализирована и систематизирована;
- материал должен быть изложен в логической последовательности;
- используемый понятийно-категориальный аппарат должен быть корректным, формулировки краткими, точными, исключающими субъективность и неоднозначность толкования;
- курсовая работа должна быть написана грамотно, хорошим литературным и профессиональным языком, иметь правильно оформленный инструментальный аппарат.

*****Рекомендации.**

Начинайте работу над курсовым проектом с изучения классификации и систематизации научных источников по интересующей вас проблеме. Все свои наблюдения и замечания фиксируйте письменно в форме тезисов, выписок, конспектов или картотеки идей. Это сделает обзор проблемным, а не хронологическим, поможет оценить историю и современное состояние вопроса, определиться с методологией исследования и понятийным аппаратом работы.

Не забывайте, что практическая часть работы, представляющая анализ (интерпретацию) журналистского материала, является органичным продолжением теоретической части, в противном случае курсовое исследование потеряет необходимую целостность.

После выбора темы курсовой, подбирается (снова через консультирование или самостоятельно по источникам) необходимая литература. Не путайте источники и исследовательскую литературу. По возможности четко их разделяйте. Источники – это

материал и база для вашего собственного анализа. Их следует выбирать тщательно и по максимуму. Исследовательская литература – это научные книги и статьи по тематике, близкой в том или ином ракурсе к вашей работе.

Сложности с поиском источников и литературы следует учитывать еще на этапе выбора темы – надо сначала разведать, какие работы вам понадобятся и где их достать, а уже потом точно очерчивать границы своего будущего исследования. См. об этом книгу Умберто Эко «Как написать дипломную работу» (М., 2001). Найдите минимум 4-5 монографий и 8-10 публикаций в периодической печати по вашей теме.

Литературу надо проработать, т.е. не только прочесть, но осмыслить, понять, посмотреть на нее своими глазами. При сборе важно учитывать такие факторы: новизна материала (последние исследования и разработки); строгое соответствие теме; основные термины рассматриваемой проблемы, их определения; развитие рассматриваемой проблемы в историческом аспекте; рассмотрение данной проблемы разными авторами (желательно с разных позиций). Очень важно из литературы выбрать разные точки зрения на данную тему (по данному вопросу, проблеме), чтобы сопоставить их как между собой, так и со своими взглядами.

Интернет-источники. Большинство современных студентов пользуются интернетом для подготовки курсовых работ. Интернет при грамотном им использовании дает бесчисленное множество информации по самым разным вопросам, в том числе по теме вашей курсовой. Пренебрегать этой информацией не стоит. Однако здесь есть ряд тонких нюансов.

Во-первых, не все ресурсы интернета в равной мере авторитетны в научном отношении. Следует пользоваться только авторитетными источниками, игнорируя шарлатанские и недостоверные.

Во-вторых, нужно четко фиксировать место источника (полный, а не сокращенный адрес страницы) и точное время знакомства с ним. Весьма желательно скопировать его себе на флешку или диск. Всегда давайте точную ссылку в курсовой на использованные вами материалы интернета.

В-третьих, не нужно поддаваться глупому искушению украсть или купить в интернете готовую работу.

Имеются вполне качественные ресурсы бесплатного предоставления рефератов и прочих работ. Интернет делает доступным рефераты практически на любые темы, кроме сугубо специальных. Вот, например, два таких ресурса:

1. <http://referat.ru> - представлены рефераты по различным темам. Есть удобный поиск по ключевым словам. Это означает - если ввести слово «повседневность», то тебе

и дадут названия работ с этим словом. (Есть ресурсы, на которых, введя это же слово, вы получите все работы в которых есть, например, буква п.) Ресурс содержит список всех работ, который можно скачать себе в компьютер и знакомиться с ними уже без интернета. В данном списке работы разделены по темам и подтемам - что удобно при поиске ряда работ одной темы, но разных подтем.

2. <http://bankreferatov.net> - ресурс полезен, прежде всего, тем, что там есть огромное количество работ, которые отсутствуют в других коллекциях рефератов. Плюс ко всему есть возможность связаться с консультантом по теме. Данная возможность может быть реализована при самостоятельном поиске отдельных работ. Есть и возможность помещать объявления в каталог предлагаемых работ.

Общий недостаток этих и других ресурсов состоит в том, что в них отсутствует единообразие. Работа может открыться в разном оформлении. В худшем случае - как иероглифы и символы вместо букв.

Таким образом, пользоваться данными ресурсами можно. Хотя бы ради того, чтобы увидеть, как с темами, близкими вашей, справились другие. Но НУЖНО ЧЁТКО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ЦЕЛЬ использования текстов из интернета. Во-первых, без цели найти то, что нужно, - невозможно. Во-вторых, нужно четко понимать, что используемый материал не заменяет самостоятельного исследования и любой профессионал, научный руководитель или преподаватель, легко вычислит факт простого заимствования готового текста. Категорически не рекомендуется имитировать факт научного исследования, представляя извлеченную с сайта работу как свою. Это чревато катастрофическими последствиями для ваших репутации и оценки.

Полученный в процессе освоения источников и литературы материал фиксируется в форме выписок. Выписки можно делать различными способами. Возможна следующая методика:

- выписки делаются на отдельных листах; не экономьте бумагу, на каждом листе делается только одна выписка;

- в верхнем левом углу дается полная ссылка на то, откуда сделана выписка.

Эти ссылки понадобятся для того, чтобы, в ходе написания текста курсовой, можно было оформлять сноски, уже не обращаясь к прочитанным вами книгам и статьям;

- в верхнем правом углу указывается пункт плана работы (глава, параграф), к которому относится данная выписка. Если одна и та же фраза (фрагмент) источника относится сразу к двум и более пунктам плана, необходимо сделать несколько одинаковых выписок, указав для каждой соответствующий пункт плана;

- выписку целесообразнее делать в форме полной закавыченной цитаты, а затем подчеркнуть основные моменты, основную мысль (мысли), содержащиеся в этой цитате.

После того как все выписки будут сделаны, их следует сгруппировать по пунктам (главам и параграфам) плана работы. (Именно для этого делались пометки в верхнем правом углу каждой выписки.) В результате выписки по первому пункту составят одну стопку, по второму - другую, и т.д. Из этой массива информации нужно выбирать только самое нужное. Иногда из объемного файла берется лишь несколько строк. Затем информация обрабатывается и сводится в единое целое.

СТРУКТУРА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Структура работы - краткое содержание глав и параграфов основной части работы.

Курсовая работа содержит следующие структурные элементы:

- титульный лист
- оглавление;
- введение;
- основную часть;
- заключение;
- список литературы (библиография);
- приложения.

Титульный лист (см. образец оформления титульной страницы в Приложении 2) - первая страница курсовой работы, на которой указываются следующие реквизиты: полное наименование министерства, вуза, название подразделения (институт, факультет, кафедра), в котором выполнена работа, название темы, фамилия, имя, отчество автора, фамилия, инициалы и ученая степень (звание) научного руководителя, наименование места и год выполнения.

Сведения об авторе и руководителе удостоверяются личными подписями. Титульный лист не нумеруется.

Оглавление содержит:

- введение;
- название глав и параграфов основной части, пункты и подпункты;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (в случае необходимости).

Последовательность и формулировка рубрик в оглавлении должны соответствовать рубрикам курсовой работы.

Оглавление включает порядковые номера и наименование структурных элементов курсовой работы с указанием номера страницы, на которой они помещены.

Введение - наиболее формализованная часть курсовой работы. Во введении обосновываются актуальность и степень изученности выбранной темы; формулируются проблемы и круг вопросов, необходимых для ее решения; формулируется цель работы, указываются объект и предмет исследования, используемые методы; излагаются наиболее значимые аспекты выбранной темы. Конкретнее:

1. *Актуальность выбранной темы* - обоснование теоретической и практической важности выбранной для исследования проблемы, определение актуальности исследования в форме краткой (не более 1-2 абзацев) характеристики эпохи в смысловой и стилистической связи с темой работы; вы определяете связь вашей курсовой работы с современным положением дел в мире и даете ответ на вопрос - почему вами была выбрана именно эта тема. Варианты ответа - "давно интересовался", "друзья подсказали" - не годятся. "Чем интересна и актуальна эта тема для современной журналистики?" - вот на какой вопрос следует ответить в данном пункте.

2. *Объект и предмет*. Формулировка конкретного вопроса или анализируемой проблемы. Предмет – это ракурс объекта. Например, если объект – репортаж в газете «Городские новости», то предмет – авторские особенности репортажа в оной газете. Рекомендуется дать и обоснование хронологических и географических рамок исследования.

3. *Цели и задачи, который ставит перед собой автор*. Краткая и четкая формулировка цели проведения исследования и нескольких задач, решение которых необходимо для достижения поставленной цели. Цель - это результат, который должен быть достигнут написанием курсовой работы (например: «Цель работы – изучение социокультурного типа женщины-тележурналистки на примере Светланы Сорокиной»). Именно цель курсовой работы придаёт работе смысл и уже призвана освещать содержание курсовой работы под определённым углом. Цель, при её правильном определении, обеспечивает лёгкость и красоту написания глав работы. Без цели труд над курсовой превращается в бессмысленно-рутинную работу. Экономьте время и силы, четко фиксируйте свою цель. Например, если курсовая работа называется "Есть ли жизнь на Марсе", целью этой работы будет доказать, есть ли жизнь на Марсе. Задачи - это множество маленьких целей, которые лежат на пути к большой. Это отдельные ступени достижения результата, расшифровка цели курсовой работы. Задача естественно проистекает из цели курсовой работы, и все задачи служат для того, чтобы цель в конечном итоге была достигнута и описана в заключении в виде выводов и предложений. Каждая сформулированная во

введении задача - это обычно название одной главы курсовой работы. И задач должно быть в принципе столько, сколько глав в работе (хотя это необязательное требование). Каждая глава - решение одной или нескольких задач. В конце главы - вывод, ответ на поставленную в начале главы задачу.

4. *Источники* - указание на то, на основе каких источников пишется курсовая работа и подробная характеристика источников базы. Конкретный журналистский или связанный с журналистикой контент. Например, репортажи журналиста Пупкина, опубликованные в газете ГН в 2021 году.

5. *Литература*. Вы указываете основных авторов, основные книги-учебники-статьи, которые помогли Вам при написании курсовой работы; нужно собрать множество информации и опираться на ряд авторитетов; освещение литературы, источников по вашей проблематике даст ответ на вопрос, насколько глубоко проработана тема курсовой работы.

6. *Методы* - способы обработки материалов исследования. Могут быть разные. Например, систематизация, типология, сравнение и т.д.

7. *Новизна работы* - тезис, который выносится на защиту, а потому является новым и уникальным – полученным именно в результате проведения этой курсовой работы (в курсовой работе весь текст должен быть подчинен такой вот одной, хотя бы и очень простой, мысли). Четко в 2-3 предложениях нужно объяснить, что нового сделано Вами, чего не сделал до вас никто.

8. *Структура работы*. Вы кратко описываете структуру Вашей работы. В какой главе о чем идет речь (например: «Работа состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованных источников и литературы. Первая глава посвящена ... Во второй главе речь идет о ...» и т.д.).

Введение обычно занимает 2-3 страницы курсовой работы.

Основная часть курсовой работы включает главы, каждая из которых разбивается на 2-3 параграфа. Главы работы есть развернутое представление поставленной и достигнутой цели. Здесь необходимо раскрыть саму тему, т.е. не только осветить ее проблемы и возможные (или имеющиеся уже) их решения, но сопоставить их, а то и дать свою интерпретацию, высказать свою точку зрения, можно даже предложить собственное решение обнаруженных проблем. Раскрывать тему можно по-разному: в историческом плане (от прошлого к настоящему), в актуалистическом плане (от настоящего, через призму его, к прошлому и о прошлом), в логическом плане (по главным, существенным, узловым моментам). Варианты изложения могут быть разными,

но целостность исследования не должна страдать. Основной текст состоит из *глав*, которые, в свою очередь, могут быть разбиты на *параграфы*. Каждая глава и параграф должны иметь номер и название. В конце каждой главы желательно формулировать выводы по главе. Количество и объем глав и параграфов в каждой главе должны быть примерно равными. Основная часть строится на основе анализа научной, учебной литературы, нормативно-правовых документов, статистического материала.

Включенные в курсовую работу материалы, должны обязательно сопровождаться библиографическими ссылками, изложение материала должно быть орфографически и синтаксически грамотным, ясным и лаконичным.

Каждый элемент основной части должен представлять собой законченный в смысловом отношении фрагмент курсовой работы.

Разделы курсовой работы должны быть взаимосвязаны. Рекомендуется, чтобы каждая глава заканчивалась выводами, позволяющими логически перейти к изложению следующего материала.

В основной части курсовой работы описывается сущность предмета исследования, его современное состояние и тенденции развития. На основе обзора учебной и специальной научной литературы оценивается степень изученности исследуемой проблемы.

Сопоставляются различные мнения, высказывается собственная точка зрения по дискуссионным и нерешенным вопросам. Содержание этой части должно показать степень ознакомления студента с поставленной проблемой и современным научно-теоретическим уровнем исследований в данной области, а также умение работать с фактическим материалом, сжато и аргументированно формулировать задачи и результаты исследований и давать обоснованные рекомендации по решению выявленных проблем.

В заключении курсовой работы последовательно и кратко излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. В заключении подводятся итоги выполненного исследования в виде обобщения его наиболее существенных положений, резюмируется - насколько удалось выполнить задуманное, заявленное во введении, формулируются окончательные выводы (на основе выводов в главах). Выводы должны охватывать все главы работы и быть одновременно обобщением достигнутого в каждой главе по отношению к цели работы. Выводы должны быть краткими, ясными и четко сформулированными. Заключение предполагает также описание перспектив дальнейших исследований по данной проблематике. Описание перспектив исследования предполагает описание

направлений вашего дальнейшего углубления в данную тему. Заключение обычно занимает 2-3 страницы курсовой работы.

Завершает курсовую работу **список литературы**. В списке литературы (библиографии) должны быть представлены основные источники по теме: учебная литература, монографические исследования, в т.ч. переведенные на русский язык и на языке оригинала, периодические справочники и интернет-источники. Составление более полной библиографии предполагает включение наиболее важных статей, опубликованных в научных журналах, а также сборниках научных статей. Список литературы должен быть достаточно представительным. Точное количество названий в списке, разумеется, нельзя указать, однако списки из менее десяти названий являются недостаточно представительными. В список использованных источников и литературы вносятся все источники и исследования, использованные в данной курсовой работе, причем в обязательном порядке источники, на которые имеются сноски (ссылки) в тексте работы, т.е. те, которыми студент непосредственно пользовался в процессе выполнения работы. Крайне не рекомендуется вносить в список названия работ, которые студент сам не читал и в курсовой не использовал, то есть переписывать сноски из прочитанных книг. Оформляется список в соответствии с библиографическим ГОСТом. Список должен быть внутренне упорядоченным. Обычно это пронумерованный арабскими цифрами перечень в алфавитном порядке используемых книг, статей и пр.

На основные приведенные в списке источники должны быть ссылки в тексте курсовой работы.

В конце работы могут находиться **приложения** – всё то, что не входит в остальные части работы. Приложения к курсовой работе могут включать в себя:

- материалы, дополняющие текст;
- экспериментальные материалы по методике проведённого исследования;

Это те материалы, которые полезны или необходимы для знакомства с вашим исследованием, но которые не вошли в основной текст работы (например, чертежи, схемы, рисунки, таблицы, фотографии, тезаурус; использованный вами корпус примеров; текст, который вы переводили или анализировали и т.д.). Приложения выполняются по желанию и в силу потребности раскрыть цель.

Приложения нумеруются арабскими цифрами порядковой нумерации. Номер приложения размещается в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение» (без знака №). Приложения должны иметь общую с остальной частью курсовой работы сквозную нумерацию страниц. На все Приложения в основной части

курсовой работы должны быть ссылки. Последовательность приложений должна соответствовать их упоминанию в тексте.

*****Рекомендации**

Частичная компилятивность курсовой по содержанию не снимает необходимости ей стать цельным, завершенным по строению трудом. Поэтому даже в курсовых работах, содержание которых зачастую в большой мере определяется источниками, не следует упускать из виду последовательности, полноты, завершенности изложения.

Текст курсовой работы пишется на основе сделанных выписок и собственных соображений и результатов произведенных аналитических процедур. В части выписок рекомендуется такой порядок:

- возьмите все выписки, относящиеся к главе I, просмотрите их и составьте рабочий план будущей главы;
- разложите выписки в соответствии с этим планом, в той последовательности, в которой вы будете использовать их при написании текста;
- пишите текст главы, подтверждая каждую мысль, взятую из выписки, ссылкой на источник или исследование (переписывая в сноски то, что записано в верхнем левом углу каждой выписки).

Точно так же пишется текст каждого из разделов курсовой работы.

Из исследовательской литературы извлекаются только неизвестные вам по источнику факты (со ссылкой на книгу или статью, откуда вы этот факт взяли) и цитируются мнения авторов по тому или иному вопросу. Переписывать из литературы информацию, которую вы должны извлекать из источника, нельзя. Это влечет снижение оценки за курсовую работу.

Цитирование и источники. Выбирайте из источников отрывки, соответствующие пунктам вашего плана. При написании текста не злоупотребляйте прямыми цитатами. Лучше излагать мысль источника своими словами (обязательно ссылаясь при этом на источник), а цитировать стоит наиболее яркие места источника. Такие цитаты служат с одной стороны иллюстрациями, а с другой — вносят, так сказать, колорит эпохи в курсовую работу. Делайте сноски для каждого процитированного или пересказанного отрывка. Если Вам очень понравился отрывок из того или иного учебника, каковы могут быть Ваши действия:

1. Перевести прямую речь автора в косвенную, в частности, посредством оборотов "по мнению такого-то автора...", "как считает такой-то автор...." и дальнейшего изложения

взглядов этого автора. В конце подобного изложения ставится ссылка либо на конкретную страницу, которая Вам понравилась у этого автора и с которой вы взяли этот отрывок. Если Вы изначально пересказываете взгляды автора в косвенной речи, но не содержание конкретной страницы, а своими словами позицию автора в целом, которую тот отстаивает на протяжении всей книги, то после Вашего изложения позиции автора ставите ссылку не на конкретную страницу книги, а просто на эту книгу. Ссылка в данном случае будет выглядеть так, как вы указываете книгу в списке литературы.

2. Привести отрывок в том виде, в каком он идет в оригинальном источнике. В этом случае в начале и конце отрывка надо поставить кавычки. Такому цитированию подлежат только наиболее яркие авторские высказывания. Нельзя цитировать таким образом целые страницы. В конце цитаты ставится ссылка на источник с указанием страницы, откуда взята цитата.

"Принцип Станиславского": как говорится, если на стене висит ружье, то оно должно обязательно выстрелить. Так и с научными работами. Если у Вас в теме заявлено то или иное понятие, то Вы должны обязательно раскрыть его содержание сначала на примере теоретической, а затем и практической частей. Например, автору темы "Независимость как основное требование этических кодексов в СМИ" необходимо сначала объяснить, что такое "независимость прессы" - в чем она проявляется, бывает ли она вообще, как обстоят дела с независимостью СМИ в настоящее время и т.д. Затем объяснить, что такое этические кодексы, для чего они существуют, кто их принимает и проч. А потом уже слить две эти части воедино - почему независимость является ключевым требованием этих самых кодексов

Согласно обычной точке зрения, реферативная часть курсовой работы занимает не более 1/3 от ее объема. Остальное – результат собственного анализа и собственные соображения и выводы.

Сделайте стилистическую обработку текста, стиль изложения должен быть единым. Текст должен быть связным, логичным и последовательным.

*Хронологический порядок написания курсовой работы обычно таков. Структурирование работы лучше начинать с **основной части**: внимательно прочтайте разделы курсовой, отредактируйте их, напишите выводы к каждому пункту, уточните формулировку глав и параграфов. Затем напишите **заключение** по всей работе. Только после этого приступайте к написанию **введения**. Составьте выверенный **библиографический список**. Чтобы на этом этапе не испытывать затруднений, с самого начала работы над курсовым проектом возьмите за правило фиксировать все*

*источники, к которым вы обращались за время работы. Назовите автора, заглавие работы, выходные данные; в конспектах первоисточников не забудьте проставить номера страниц, так как ссылка на использованную литературу в курсовой работе предполагает обязательное указание номера страницы, откуда взята цитата. Сделайте список приложений (если они предполагаются). Закончите структурирование курсовой работы оформлением **содержания** (оглавления) и **титульного листа**.*

Однако автору работы обычно приходится возвращаться к тому или иному пункту этого распорядка с учетом новых идей, мыслей и рекомендаций научного руководителя.

Обычно проверяющие особенно внимательно читают введение, выводы к главам и заключение. Напишите эти разделы полностью сами, своими словами. Выводы к главам - это обобщения, а не предложения, вырванные из текста. Заключение - это еще более глубокое обобщение, а не воспроизведение выводов к главам.

Черновик курсовой работы оформляется точно так же, как и окончательный вариант. Единственное исключение - в черновике разрешены зачеркивания, исправления, вставки, вклейки и т.п.

Курсовая работа - это ваша первая научная работа. То есть написана она должна быть серьезным, научным или публицистическим стилем. Не надо писать ее тем же языком, каким вы пишете материалы в газеты. Работа должна быть выполнена аккуратно и грамотно. Сокращение слов, кроме общепринятых (см. ниже), не допускается. После выполнения работы ее необходимо проверить с исправлением возможных грамматических, пунктуационных, стилистических и иных ошибок.

ОФОРМЛЕНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

- Текст работы печатается на одной стороне листа формата А4.
- Все заголовки работы печатаются прописными буквами
- Названия всех глав, разделов, параграфов, пунктов в тексте работы должны строго соответствовать формулировкам, данным в содержании.
- Страницы текста нумеруются с третьей, с которой начинается введение.
- Цитируемый текст заключается в кавычки. Ссылки на источник могут быть **подстрочными** (внизу страницы под чертой), **затекстовыми** (со сквозной нумерацией), **внутритестовыми** (в квадратных скобках с указанием № источника в библиографическом списке и № страницы, например [3; с. 46] или [3; с 46-48]. Знак сноски ставится перед знаком препинания (за исключением восклицательного, вопросительного знаков и многоточия).

- Наиболее оптимальный объем курсовой работы: 20-25 страниц печатного текста.
- Работа должна быть представлена в напечатанном (или рукописном) виде и помещена в специальную папку для курсовых работ.

*****Рекомендации.**

Осуществляйте набор текста в текстовом редакторе Microsoft Word; гарнитура – Times New Roman; кегль – 14, интервал – 1,5, абзацный отступ – 1, 25; выравнивание по ширине строки. Поля стандартные: слева – 3 см., справа – 1 см., сверху – 2,5 см., снизу – 2 см.

В тексте работы допускаются общепринятые условные сокращения: т.е. (то есть), и т.д. (и так далее), и т.п. (и тому подобное), и др. (и другие), и пр. (и прочие), см. (смотри), ср. (сравни), в. (век), вв. (века), г. (год), гг.(года).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа оценивается по 5-балльной шкале.

Критериями оценки курсовой работы являются:

- актуальность и степень разработанной темы;
- творческий подход и самостоятельность в анализе, обобщениях и выводах;
- полнота охвата первоисточников и исследовательской литературы;
- уровень овладения методикой исследования;
- научная обоснованность и аргументированность обобщений, выводы и рекомендации;
- научный стиль изложения;
- соблюдение требований к оформлению работы и сроков ее исполнения.

Уровни сформированности компетенций

«Отлично»	<p>Оценка «отлично» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций сформированы на высоком уровне.</p> <p>- Студент демонстрирует высокий уровень знаний принципов критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Обнаруживает высокий уровень знаний основных методов и приемов анализа. Знает на высоком уровне основные виды интерпретации произведения и их категориальный аппарат.</p> <p>- Студент на высоком уровне умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования; видеть значение проводимого</p>
------------------	---

	<p>исследования, его результатов для профессиональной деятельности. Умеет успешно применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа данных. Самостоятельно осуществляет анализ явления в профессиональном и общекультурном контекстах, устанавливает причинно-следственные связи между явлениями.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студент демонстрирует высокий уровень владения принципами участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач. Владеет навыками анализа текста и навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа данных. На высоком уровне владеет методами анализа и интерпретации текста. <p>Допускает не более 2 неточностей.</p>
«Хорошо»	<p>Оценка «хорошо» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций сформированы не ниже, чем на среднем уровне.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Студент демонстрирует хороший уровень знаний принципов критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования, формулирования аргументированных умозаключений и выводов. Обнаруживает достаточный уровень знаний основных методов и приемов анализа, но допускает отдельные неточности. Знает основные виды интерпретации произведения и их категориальный аппарат, но допускает небольшие терминологические недочеты. - Студент на достаточном уровне умеет обобщать, систематизировать, формулировать аргументированные умозаключения и выводы, оформлять полученные результаты исследования; видеть значение проводимого исследования, его результатов для профессиональной деятельности. Умеет применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа данных, но допускает отдельные недочеты. - Студент демонстрирует хороший уровень владения принципами участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; на достаточном уровне владеет навыками использования результатов собственной исследовательской деятельности для решения профессиональных задач. Владеет навыками профессионального анализа текста и навыками использования современных информационных технологий для сбора, обработки и анализа данных, но в ряде случаев допускает негрубые ошибки. На хорошем уровне владеет

	<p>методами анализа и интерпретации текста. Допускает не более 2 ошибок и 4 неточностей.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций сформированы не ниже, чем на низком уровне.</p> <p>- Студент в целом знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности планирования и организации исследования; имеет представление об основных этапах создания научного текста; осведомлен в принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам.; знает принципы сбора и обработки данных и основные методы и приемы анализа данных. Знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи; Понимает в целом специфику явлений.</p> <p>- Студент на удовлетворительном уровне умеет выделять основные характеристики научных концепций в области журналистики, актуальные направления исследования; в целом умеет планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; способен оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам. Осуществляет сбор и обработку данных; применяет методы и приемы анализа данных; использует традиционные методы анализа текста. Умеет на удовлетворительном уровне анализировать явления в социокультурном контексте и определять специфику различных аспектов произведений.</p> <p>-Студент удовлетворительно владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций в области образования; навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме; навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования; на удовлетворительном уровне владеет навыками сбора и обработки данных, - навыками применения методов и приемов анализа данных. В целом обладает опытом анализа общекультурного контекста изучаемого явления.</p> <p>Допускает не более 4 ошибок и 6 неточностей.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого формируемые дисциплиной элементы компетенций сформированы ниже, чем на низком уровне.</p> <p>-Студент не знает основные научные концепции, актуальные проблемы, методологические подходы и принципы современного гуманитарного исследования, особенности</p>

	<p>планирования и организации исследования; имеет слабое представление об основных этапах создания научного текста; не осведомлен в принципах подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографии по различным темам.; плохо знает принципы сбора и обработки данных и основные методы и приемы анализа данных. Недостаточно знает закономерности социокультурного процесса изучаемой эпохи. Плохо понимает специфику журналистских явлений изучаемой эпохи.</p> <p>- Студент не умеет выделять основные характеристики научных концепций в области журналистики, актуальные направления исследования; затрудняется планировать и выполнять исследование, использовать модели, методы и приемы, адекватные исследуемой проблеме; не способен оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; не умеет готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по различным темам. Затрудняется осуществлять сбор и обработку данных; применять методы и приемы анализа данных; использовать традиционные методы анализа текста. Студент неудовлетворительно анализирует явления в социокультурном контексте и затрудняется определять специфику различных аспектов проблематики произведений.</p> <p>-Студент неудовлетворительно владеет навыками определения сущностных характеристик научных концепций; навыками планирования и выполнения исследований, использования моделей, методов и приемов, адекватных исследуемой проблеме; навыками критического анализа источников информации, практического материала, полученных результатов исследования; навыками систематизации, обобщения, формулирования аргументированных умозаключений и выводов, оформления полученных результатов исследования. Студент недостаточно владеет навыками сбора и обработки данных, навыками применения методов и приемов анализа данных. Обладает недостаточным опытом анализа общекультурного контекста изучаемого явления.</p>
--	---

ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Аттестация по курсовой работе (проекту) производится в виде ее защиты перед комиссией в составе не менее 2 преподавателей, в присутствии научного руководителя работы. В отсутствие научного руководителя защита может быть проведена при условии представления им письменного положительного отзыва на курсовую работу. Состав комиссии, порядок ее работы определяется заведующим кафедрой, на которой выполнялась курсовая работа, оформляется распоряжением по кафедре и доводятся до сведения студентов, руководителей курсовых работ и членов комиссий не позднее, чем за

10 дней до защиты. Законченная и оформленная в соответствии с установленными требованиями курсовая работа (проект) сдается на кафедру и передается научному руководителю, который оценивает работу, подписывает ее и готовит отзыв. В случае положительного отзыва научного руководителя курсовая работа допускается к защите. Защита курсовой работы (проекта) должна быть проведена до начала экзаменационной сессии.

Курсовая работа передается на кафедру за неделю до даты защиты, если другие сроки не оговорены специально. Дата защиты курсовой работы определяется кафедрой и согласовывается с деканом. Расписание защиты курсовой работы вывешивается на доске расписаний за 10 дней до начала защиты. Защита курсовой работы состоит из доклада студента по теме работы в течении 5-7 минут и ответов на вопросы членов комиссии и присутствующих на защите.

Решение об оценке курсовой работы принимается по результатам анализа предъявленной курсовой работы, доклада студента на защите и его ответов на вопросы. Курсовая работа оценивается дифференцированной отметкой: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно. Вместо защиты курсовой работы студент может сделать доклад на студенческой или иной научной конференции, а также на научном семинаре кафедры, на которой выполнялась работа. В этом случае оценка публичной защиты определяется научным руководителем студента и заведующим кафедрой.

*****Рекомендации**

В докладе необходимо емко изложить содержание курсовой работы и результаты, к которым вы пришли в ходе исследования.

С самого начала определите актуальность избранной научной проблемы, степень ее изученности, обозначьте цели и задачи исследования, мотивируйте выбор литературного материала. Затем дайте краткую характеристику структуры и содержания работы, познакомьте аудиторию с итоговыми выводами.

Постарайтесь заинтересовать слушателей своим выступлением, не подходите к защите только с формальных позиций. Будет правильно, если вы заранее продумаете и напишите основные тезисы выступления, но помните, что лучше всего воспринимается «живое слово». Создайте в своей речи ситуацию потенциального диалога с аудиторией, тем самым пригласив ее к последующей дискуссии.

Для большинства из вас защита курсовой работы – первый серьезный опыт публичного научного выступления. Он вам очень пригодится в дальнейшем. Готовясь к выступлению, посоветуйтесь со своим научным руководителем и следуйте его рекомендациям. Не забудьте в finale своей защиты поблагодарить научного руководителя за помощь, оказанную в процессе вашей работы над курсовой. Поблагодарите всех, кто участвовал в дискуссии и кто присутствовал на защите.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Выпускные квалификационные работы: подготовка и написание бакалаврских сочинений, дипломных работ, магистерских диссертаций [Текст]: учебно-методическое пособие/ [сост. Е.М. Болдырева и др.; науч.ред. И.Ю. Лученецкая-Бурдина]. - Ярославль:Изд-во ЯГПУ, 2010. - 56 с.
2. Золотарева А.В. и др./сост. Выполнение курсовой работы студентами бакалавриата. - Ярославль: ЯГПУ, 2010. – 24 с.

Дополнительная:

1. Российская Федерация. Законы. О средствах массовой информации : [Федер. закон: принят Верховным Советом Российской Федерации 27 декабря 1991 г.: по состоянию на 14 июня 2011 г.] М.: Юрид. лит., 2010. 39 с.
2. Бут У.К. Исследование. Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М., 2004. 357 с.
3. Добреньков В.И. Методология и методы научной работы / В.И. Добреньков, Н.Г. Осипова. М.: КДУ, 2011. 274 с.
4. Кохановский В.П. Философия науки в вопросах и ответах. Ростов н/Д.: Феникс, 2010. 352 с.
5. Кузин Ф.А. Диссертация: Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты. М.: Ось-89, 2011. 448 с.
6. Исследование СМИ: методология, подходы, методы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. 235 с.
7. Мишин В.М. Исследование систем управления. М.: Юнити Дана, 2010. 528 с.
8. Назаров М.М. Массовая коммуникация в современном мире. Методология анализа и практика исследования. – М., 2002. – 239 с.

9. Научно-исследовательская работа студентов: учебно-методическое пособие / Д.В. Туманов [и др.]; под ред. Д.В. Туманова. Казань: Изд-во Казан. гос. ун-та, 2007. 100 с.
10. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. Теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. М.: РИП-Холдинг, 2005. 202 с.
11. Семёнова А.В., Корсунская М.В. Контент-анализ СМИ: проблемы и опыт применения / Под ред. В.А. Мансурова. М.: Институт социологии РАН, 2010. 324 с., 1 CD-ROM.
12. Федотова Л.Н. Анализ содержания – социологический метод изучения средств массовой информации. М., 2001. 214 с.
13. Фоломеева Т.В. Социальная психология: практикум. М.: Аспект Пресс, 2009. 480 с.
14. Фомичева И.Д. Индустрия рейтингов. Введение в медиаметрию. М, 2004. 156 с.
15. Шалак В.И. Современный контент-анализ. М.: Омега-Л, 2009. 272 с.
16. Ядов В.А. Стратегия социологического исследования. Описание, объяснение, понимание социальной реальности. М., 2003. 596 с.

Приложение 1. Варианты тем курсовых работ *

1. Жанр {на выбор} в современной журналистике (ярославской, российской) – на примере 2-3 изданий или авторов
2. Ярославский еженедельник {на выбор}
3. Ярославский журнал (напр., Не зевай – НЗ на случай отдыха)
4. Современный ярославский журналист {на выбор} (А.Кудряшов, Н.Блохина, Л.Смагина, О.Гонозов, М.Королева, Л.Фабричникова, Е.Соловьев, В.Кобылинский, М.Королева, Л.Драч, И.Ваганова, Е.Батуева, А.Кукушкина, Т.Егорова и др.)
5. Журналист в литературном или кинопроизведении
6. Современный российский еженедельник {на выбор}
7. Партийная пресса Ярославля сегодня
8. Современный иллюстрированный журнал {на выбор}
9. Современный литературный, арт-журнал {на выбор}
10. Периодика в интернете (на примере 1-2-3 изданий{на выбор})
11. Ярославский журнал Русский экскурсант
12. Ярославская газета Юность времен перестройки (1985-1991)
13. Ярославская газета Золотое кольцо в 1990-1995
14. Ярославская газета Очарованный странник
15. Литературное приложение Полушкина роща
16. Ярославский альманах Гамаюн и ярославский журнал Игра в классиков
17. Издания 20-х – начала 30-х гг. ({на выбор} при наличии в обл. библиотеке)
18. Газета За педагогические кадры
19. Ярославская вузовская периодика
20. Районная пресса в Ярославской области (сравнительная характеристика)
21. Школьная печать в Ярославле и области
22. Современные ярославские писатели, художники, артисты (на выбор1-2)
23. Художественный авангард Ярославля 80-х-90-х гг. XX века: объединения и персоналии
24. Современные ярославские политики, бизнесмены в зеркале прессы {на выбор}
25. Периодика Рыбинска{на выбор}
26. Новости на ярославских телеканалах

*Дан г.о. региональный тематический ракурс, который может быть аналогичным образом переосмыслен в федеральном масштабе и т.п.

Приложение 2. Образец оформления титульной страницы

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»
Факультет русской филологии и культуры

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций

Курсовая работа по литературе на тему
«.....»

Работа выполнена студентом

(ФИО)

Курс _____

Группа _____

Подпись _____

Научный руководитель

(должность, уч.звание, ФИО)

Подпись _____

Ярославль

2022

Приложение 3. Образец оформления страницы «Содержание»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1.	6
1.1.....	6
1.2.....	10
1.3.....	14
ГЛАВА 2.....	15
2.1.....	15
2.2.....	20
2.3.....	25
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	29
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	30

ПРИЛОЖЕНИЯ