

Методические документы

Рекомендуется для направления подготовки: 49.03.02. Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)

(профиль Адаптивная физическая культура)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Ярославль 2020

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Одной из важных проблем, которая стоит перед высшей школой, является повышение качества подготовки специалиста. Студент должен не только получать знания, овладевать умениями и навыками их использования, но и уметь самостоятельно приобретать новые научные знания. В связи с этим все большее значение приобретает самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа – это планируемая работа студентов, выполняемая по заданиям и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

При изучении каждой дисциплины организация СРС должна представлять единство двух взаимосвязанных форм (см. рис. 1).



Рисунок 1. Формы самостоятельной работы студентов

Согласно стандартам и учебным планам подготовки на самостоятельную работу отводится **50%** учебного времени. Можно выделить четыре уровня самостоятельных работ (см. табл. 1).

Таблица 1. Характеристика основных уровней самостоятельной работы

Уровни	Характеристика
Репродуктивный	Цель данного вида работ – закрепление знаний, что предполагает выполнение заданий по образцу: решение задач, построение графиков, выполнение схем, заполнение таблиц.
Реконструктивный	Цель данного вида работ – осмысление и систематизация материала: составление конспектов, планов, тезисов, докладов, написание рефератов, эссе.
Творческий (исследовательский)	Цель – получение нового знания, решение нестандартных задач, проведение анализа ситуаций, моделирование процессов и явлений, развитие творческих навыков: написание курсовых, выпускных квалификационных, конкурсных работ.

Конкретные виды внеаудиторной СРС могут быть самыми различными, в зависимости от цели, характера, дисциплины, объема часов, определенных учебным планом:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим и лабораторным занятиям;
- реферирование статей, отдельных разделов монографий;
- изучение учебных пособий;
- изучение и конспектирование хрестоматий и сборников документов;
- изучение в рамках программы курса тем и проблем, не выносимых на лекции и семинарские занятия;
- выполнение контрольных работ;
- написание тематических докладов, рефератов и эссе на проблемные темы;
- аннотирование монографий или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий или их отдельных глав, статей;
- участие студентов в составлении тестов;
- выполнение исследовательских и творческих заданий;
- написание курсовых и выпускных квалификационных работ;
- составление библиографии и реферирование по заданной теме;
- создание наглядных пособий по изучаемым темам;
- самостоятельное изучение темы в рамках «круглых столов».

Далее будут рассмотрены методические рекомендации по выполнению наиболее применяемых видов самостоятельной работы в процессе подготовки студентов-географов.

Характеристика основных видов самостоятельных работ и рекомендации по их выполнению

Тезисы

Тезисы позволяют обобщить изучаемый материал, выразить его суть в кратких формулировках, помогая раскрыть содержание изучаемой темы, статьи, доклада и т.п. Это дает возможность разобраться в материале и понять его.

Тезис – (греч.) в переводе означает «положение, утверждение, постановление». То есть ***тезис*** – это положение, кратко излагающее основную идею, а также отражающее смысл значительной части текста. Тезисы можно подразделить на основные, простые и сложные.

Рекомендуем:

Изучаемый текст читайте неоднократно, разбейте на отрывки, выделите в них главное и на его основе сформулируйте тезис. Сохраняйте в тезисах самобытную форму высказывания, оригинальность авторского суждения. Полезно связывать отдельные тезисы с подлинником текста (делать ссылки на страницы).

Доклад

Доклад – это развернутое сообщение на какую-либо тему сделанное публично.

Доклад отображает ту или иную тему в тезисной форме, т.е. отбирается тот материал, который отражает самые важные моменты темы доклада. Отличительной чертой доклада является научный, академический стиль.

Рекомендуем:

При работе над докладом: подобрать необходимые источники информации, провести сбор информации, вычленив основные моменты из собранного материала (обработка и систематизация материала), составить план, свести части в единый доклад, сформулировать выводы по докладу.

График

График (от греческого начертанный) – это чертёж (линия, фигура или совокупность точек), применяемый для наглядного изображения зависимости какой-либо величины от другой.

Каждый график содержит следующие **основные элементы**:

- **название графика** (указывается в верхней части чертежа);
- **графический образ** – геометрические знаки, совокупность точек, линий, фигур, с помощью которых изображаются статистические или физические величины;
- **поле графика** – пространство, в котором размещаются геометрические знаки;
- **система координат** – система отсчета, используемая для определения положения точки в пространстве, необходима для размещения геометрических знаков на поле графика (наличие координатных осей);
- **масштаб** – мера изменения числовой величины для оптимизации её графического отображения; легенда (совокупность условных знаков) и масштаб обычно располагаются внизу графика.

Рекомендуем:

При построении графиков рекомендуем: использовать миллиметровую бумагу или бумагу в клетку, работы выполнять только простым карандашом либо черной пастой; **определить** или рассчитать горизонтальный и вертикальный **масштабы** и оформить координатные оси; указать на концах осей **обозначения физических величин и единицы их измерения**, нанести на оси **масштабные деления**; **графический образ должен занимать не менее 2/3 графического поля**; **при построении** в одной координатной плоскости нескольких графиков выбрать разные обозначения.

Анализ

Анализ – метод исследования, характеризующийся выделением и изучением отдельных частей объектов исследования. Все зависимости, которые отображает график, могут иметь либо пространственный, либо временной, либо пространственно-временной характер.

Рекомендуем:

При анализе графика обращать внимание на изменения какого-то одного конкретного показателя (параметра, признака):

1) угол наклона линии графика – характеризует градиент изменения зависимого параметра. Чем меньше угол наклона линии графика к той оси, по которой откладывается зависимая величина, тем больше градиент, и, следовательно, теснее связь между ведущим и зависимым параметрами.

2) форма линии (прямая, парабола, гипербола, синусоида, сложная кривая, и т.д.) характеризует стабильность (изменчивость) градиента. Наибольшей устойчивостью (стабильностью) градиента характеризуются зависимости, выражающиеся прямыми линиями графиков (так называемые линейные зависимости);

3) положение линии графика относительно системы координатных осей, которое позволяет установить прямую или обратную зависимости;

4) положение линии графика относительно начала отсчёта может характеризовать либо лавинообразный характер зарождения процесса (если линия графика не совпадает с началом отсчёта и при этом лежит на той оси, по которой откладывается ведущая величина), либо же наличие пороговых значений ведущего параметра, ниже которых зависимый параметр изменяться не будет (процесс не начнёт развиваться).

5) длина проекции линии графика на одну или другую координатные оси характеризует продолжительность процесса. Чем меньше проекция линии графика на ось, по которой откладывается ведущая величина и одновременно чем она длиннее на ось по которой откладывается зависимая величина, тем больше общий градиент и, следовательно, рассматриваемый процесс (если это именно процесс) будет более динамичным.

6) отклонение линии графика (в случае его нелинейности) от прямой, соединяющей начало и конец графика или начало и конец какого-то его фрагмента, характеризует устойчивость взаимосвязи между рассматриваемыми параметрами (или устойчивость процесса), которая тем выше, чем меньшее количество отклонений графика от прямой будет в обе стороны и чем больше будет амплитуда этих отклонений.

Основные правила анализа графиков:

1. Определить предмет анализа – проблему, в которой предстоит разобраться.

2. Проводить анализ по принципу от общего к частному, сохраняя постепенность (поэтапность) перехода от глобальных зависимостей к взаимосвязям низшего уровня.

3. В первую очередь выявлять и формулировать зависимости качественного характера, которые могут подтверждаться количественными выкладками. Отмечать экстремальные проявления каких-либо зависимостей (наибольшее и наименьшее), а потом характеризовать внутреннее распределение ряда параметров, зависимостей, связей, ограниченного указанными экстремумами.

4. Сформулировать выводы. Первый вывод, как правило, должен носить констатирующий характер. Отмечать наличие исследуемой зависимости – предмета анализа.

Научная статья

Научная статья – законченное авторское научное произведение небольшого размера, в котором проблема рассматривается с обоснованием ее актуальности, теоретического и прикладного значения, с описанием методики и результатов проведенного исследования.

Научная статья рассматривает одну или несколько взаимосвязанных проблем по той или иной тематике, т.е. научная статья – это полноценное мини – исследование по определенной узкой теме. Научная статья предполагает изложение промежуточных или окончательных результатов своего научного исследования, экспериментальной или аналитической деятельности, собственных выводов и рекомендаций.

Следовательно, научная статья должна обладать новизной исследования, изложенные в ней результаты, не должны быть ранее опубликованы.

Для научной статьи характерен научный стиль изложения. Этот стиль отличает:

- целостность, связность и смысловая законченность произведения;
- логичность и тезисность изложения материала;
- обилие научной терминологии и значительное количество речевых клише;
- безличность автора или использование местоимения «мы» (считаем и т.п.), монологичность изложения;
- преобладание существительных, прилагательных и наречий над глаголами.

Статья содержит большое количество фактов и доказательств, для лучшего восприятия информации и результатов исследовательской деятельности, материал представляется в наглядной форме в виде схем, диаграмм, графиков, таблиц, графические модели, формул, фотографий, картосхем, карт. Выделяют следующие виды статей (см. табл. 2)

Таблица 2. Виды научных статей

Вид статьи	Характеристика
Историческая	Рассматривает последовательность свершившихся событий, анализирует причины, которые привели к определенным результатам;
Научно-теоретическая	Описывает результаты исследований, содержит объяснения явлений, процессов и их закономерностей, выполненных на основе теоретического поиска;
Научно-практическая	Построена на основе экспериментов, реальных опытов, наблюдений;
Научно-методическая	Рассматривает процессы, методы исследований
Обзорная	Посвящена анализу научных достижений в определенной области

Научная статья имеет определенную структуру, в ней, как правило, выделяют следующие части: название статьи, введение, материалы и методы исследования, результаты и их обсуждение, выводы, список литературы.

Кроме того, она имеет аннотацию и ключевые слова.

Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и др. особенностей.

Функции аннотации: дает возможность установить основное содержание научной статьи; используется в информационных целях.

Особенности аннотации – лимит слов (рекомендуемый средний объем 500 п.з.), простота изложения, отсутствие деталей.

Ключевые слова – это список основных слов, характеризующих данное исследование (5-10 слов). В качестве ключевых слов могут выступать как отдельные слова, так и словосочетания.

Название научной статьи отражает ее содержание и должно вызывать интерес читателей, пишется в научном стиле.

Введение содержит четкое определение изучаемого вопроса, актуальность, причины проведения исследования, анализ ранее проводимых работ по данной тематике.

Материалы и методы исследования – эта часть характеризует исходные материалы исследования с указанием источников их получения. Предоставляется информация о применяемых методах исследования.

Результаты и их обсуждение – основная часть статьи, раскрывающая процесс исследования, где излагаются рассуждения, которые позволяют сделать выводы.

Выводы – это краткое резюме основной части статьи, в тезисной форме, представляющее основные достижения автора.

Список литературы содержит перечень используемых источников.

Рекомендуем:

При работе с научной статьей внимательно несколько раз ее прочитайте. Поймите основную идею, выделите круг вопросов затронутых в статье, обратите особое внимание на исходные материалы и методы исследования. Полноценно извлекайте информацию, содержащуюся в научном тексте.

Проведите мысленную обработку полученной информации, стараясь выделить исходную и новую информацию.

Реферат

Реферат (от лат. *refero* – докладываю) – это самостоятельная научно-исследовательская работа, содержащая обобщение различных взглядов на рассматриваемую проблему и раскрывающая ее суть.

Целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме, проверка навыков работы студента с литературой, оценка способности обобщать материал, выделять проблемы, делать собственные аргументированные выводы, а также формирование умения оформлять работу согласно установленным требованиям. В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области знаний, но и развивает практические навыки изучения научной литературы.

Структура реферата:

– **титульный лист;**

- **оглавление** (последовательное указание пунктов реферата и страниц, с которых они начинаются);
- **введение** (не более 1,5 страниц) (раскрывается актуальность темы, цель, задачи, которые необходимо решить для достижения указанной цели, краткая характеристика структуры работы и использованных информационных источников (литературы) и степени освещенности темы в литературе);
- **основная часть**, текст которой должен быть разделён на главы, раскрывающие отдельную проблему или одну из ее сторон. Для наглядности в основную часть включаются таблицы, рисунки, схемы, диаграммы;
- **заключение** (итоги или обобщающие выводы по теме реферата, предложения и рекомендации);
- **библиографический список** (от 8 до 12 источников).

Рекомендуем:

При подготовке реферата: выбрать тему на основании предложенного кафедрой перечня тем или же самостоятельно; подобрать литературу для написания реферата, детально изучить их; обработать и систематизировать информацию; разработать план реферата, наполнить его содержанием в соответствии с планом.

Мультимедийная презентация

Презентация (англ. Presentation – представление) – это способ подачи информации (форма представления материала), в котором присутствуют рисунки, фотографии, анимация и звук, используемая для сопровождения доклада, сообщения и т.п.

При создании **презентации** в первую очередь необходимо помнить, что она **не может заменить доклад**. Презентация, это только сопровождение выступления, средство визуализации основных тезисов доклада.

Рекомендуем:

Четко сформулировать цель презентации; определить перечень слайдов и разработать их структуру (количество не должно превышать 10–18); подобрать иллюстративный материал для оформления слайдов (*картографический* (карты, планы); *графический* (графики, диаграммы, схемы); *художественный* (картинки, рисунки, фотографии); *статистический* (таблицы, цифры)); выбрать цветовую палитру, которая не должна быть слишком пестрой (рекомендуется использовать спокойные цвета – зеленый, нежно синий, бежевый). Текст, сопровождающий иллюстративный материал должен быть кратким, логичным и четким.

Основной текст должен быть выполнен шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, и контрастировать с фоном. Для разных видов объектов рекомендуются разные размеры шрифта. Заголовок слайда лучше писать размером шрифта 22–28, подзаголовки и подписи данных в диаграммах – 20–24, текст, подписи и заголовки осей в диаграммах, информацию в таблицах – 18–22. Допускается использование анимации.

Конспектирование

Конспект – последовательная фиксация информации, отобранной и обдуманной в процессе чтения (краткая запись содержания прочитанного).

По количеству конспектируемых источников конспекты подразделяются на:

- монографические, составленные по одному источнику, сводные (обзорные), составленные по нескольким источникам на одну тему.

В зависимости от объема выделяются конспекты:

- краткие (отбираются лишь положения общего характера),
 - подробные (общие положения дополняются доказательствами, пояснениями, другими иллюстративными материалами),
 - смешанные, допускающие изложение одних частей первоисточника подробно, других – более кратко.

Некоторые исследователи предлагают выделять **интегральные и селективные конспекты**. Интегральным считается конспект, который передает все основные положения и важнейшие смысловые связи, то есть всю смысловую сетку первоисточника, но в форме, удобной для составителя.

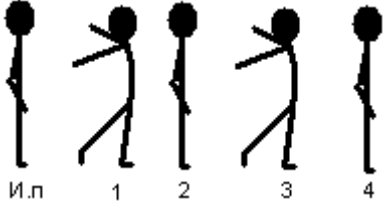
Селективным назван конспект, включающий отдельные элементы первоисточника, представляющие новизну и значимость для составителя, но в совокупности не отражающие основных положений первоисточника. Этот вид конспекта и с точки зрения формы, и с точки зрения содержания носит индивидуальный характер и отражает конкретные потребности составителя в той или иной информации.

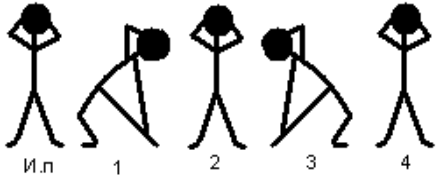
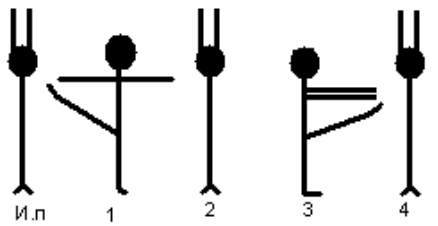
При проведении практических занятий по физкультурным дисциплинам (спортивные игры, гимнастика, легкая атлетика, лыжи, плавание и др.) также выполняются конспекты различных частей занятия:

Конспект проведения ОРУ без предметов

студента 511 группы

Фамилия Имя

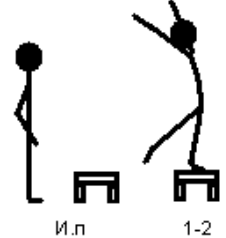
№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка (кол-во раз)	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – основная стойка (о.с). 1 – шаг левой вперед, правая назад на носок, руки в стороны. 2 – и. п. 3 – 4 – то же шагом другой ноги.	16	Прогнуться в грудной части туловища, сзади стоящая нога на носок.  И.п. 1 2 3 4

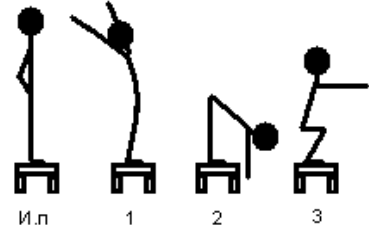
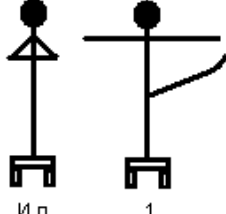
2	Наклоны туловища в стороны. И. п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – сгибая правую ногу, наклон туловища влево, левая рука к левой стопе. 2 – и.п. 3 – 4 – то же в другую сторону.	16	Наклон в сторону больше, кистью коснуться стопы. 
3.	Махи. И. п. – стоя, руки вверх. 1 – мах правой в сторону, руки в стороны. 2 – и.п. 3 – мах правой вперед, руки вперед. 4 – и.п. 5-8 – то же с другой ноги.	8	Мах в сторону выше, ноги не сгибать, кистью коснуться стопы. 
4-10.	...и т.д. Последнее упражнение прыжки.		

Конспект проведения ОРУ с гимнастической скамейкой

студента 511 группы

Фамилия Имя

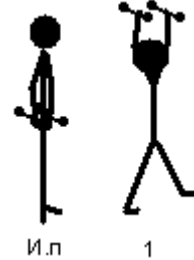
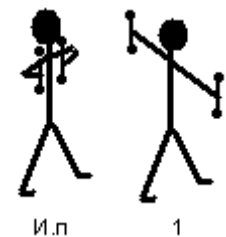
№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка (кол-во раз)	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – о.с., лицом к скамейке. 1–2 – вставая на левую, правую ногу назад, руки вверх 3–4 – И.п. 5–8 – то же с другой ноги.	8	Прогнуться в грудной части туловища, смотреть вверх. 
2	Наклоны с приседаниями И.п. – стоя продольно, руки на поясе. 1 – руки вверх. 2 – наклон вперед. 3 – присед, руки вперед.	8	Прогнуться больше, наклон ниже и ноги не сгибать.

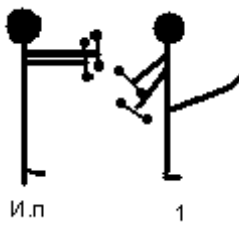
	4 – И.п.		 И.п. 1 2 3
3.	Махи ногами в стороны И. п. – стоя поперек, руки перед грудью. 1 – мах левой в сторону, руки в стороны. 2 – И.п. 3 – 4 – то же с другой ноги.	16	Мах выше, ноги не сгибать.  И.п. 1

Конспект проведения ОРУ с гантелями

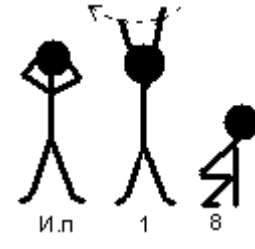
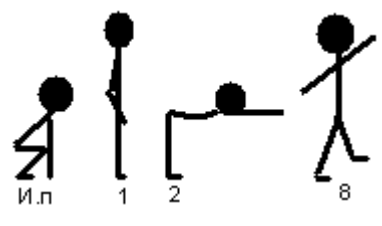
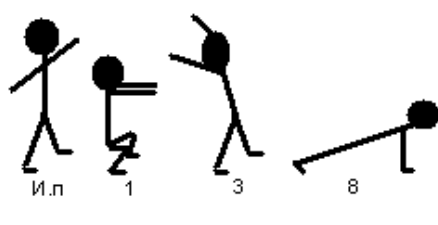
студента 521 группы

Фамилия Имя

№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка (кол-во раз)	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – о.с., гантели вниз. 1 – шаг в сторону левой, гантели через стороны вверх 2 – И.п. 3 – 4 – то же шагом в другую сторону.	16	Прогнуться в грудной части туловища, смотреть вверх.  И.п. 1
2	Повороты туловища И.п. – стойка ноги врозь, гантели к груди. 1 – поворот туловища влево, гантели в стороны. 2 – И.п. 3 – 4 – то же в другую сторону.	16	Поворот больше, стопы не отрывать  И.п. 1
3.	Махи ногами И. п. – о.с., гантели вперед. 1 – мах правой вперед, гантели вниз-назад. 2 – И.п. 3 – 4 – то же с другой ноги.	16	Мах выше, ноги не сгибать.

			
--	--	--	---

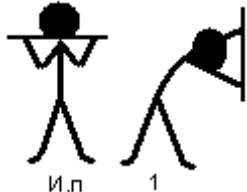
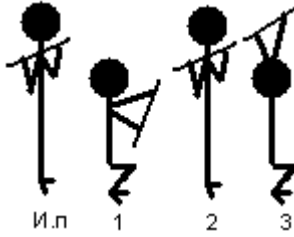
Конспект проведения ОРУ способом поточно
студента 531 группы
Фамилия Имя

№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – подняться на носки с поворотом направо, руки вверх. 2 – и. п. 3 – подняться на носки с поворотом налево, руки вверх. 4 – и. п. 5 – 7 – повторить 1 – 3. 8 – упор присев.	4×8	Подняться выше на носки, посмотреть на кисти, в поясице не прогибаться. 
2	Для мышц ног. И. п. – упор присев. 1 – встать. 2 – наклон, вперед прогнувшись, руки вверх. 3 – выпрямиться, руки вниз. 4 – и. п. 5 – 7 – повторить 1 – 3. 8 – широкая стойка ноги врозь, руки в стороны.	4×8	Таз опускать ниже, при наклоне ноги прямые. 
3.	Наклоны в стороны. И. п. – широкая стойка ноги врозь, руки в стороны. 1 – полуприсед, руки вперед. 2 – и.п. 3 – наклон вправо, руки вверх. 4 – и.п. 5 – 7 – повторить 1 – 3 в другую сторону. 8 – упор лежа.	4×8	В полуприседе колени в сторону носков, наклон больше и точно в сторону. 

Конспект проведения ОРУ с гимнастической палкой

студента 521 группы

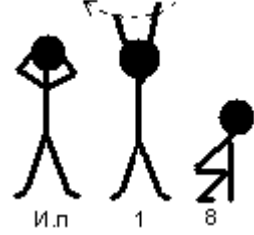
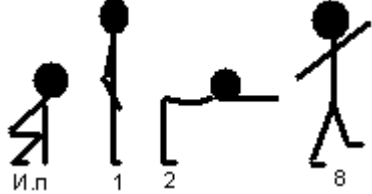
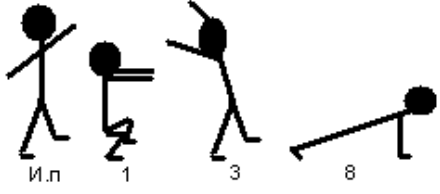
Фамилия Имя

№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка (кол-во раз)	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – основная стойка (о.с), палку горизонтально вниз. 1 – правую назад на носок, палка горизонтально вверх. 2 – и.п. 3 – 4 – тоже с другой ноги.	16	Прогнуться в грудной части туловища, смотреть вверх на палку. 
2.	Наклоны туловища в стороны. И. п. – стойка ноги врозь, палка за голову. 1 – наклон туловища влево, выпрямить руки, палка вертикально. 2 – и.п. 3 – 4 – тоже в другую сторону.	16	Наклон в сторону больше, ноги в коленных суставах не сгибать. 
3.	Приседания. И. п. – о.с., палку на грудь. 1 – присед, палку горизонтально вперед. 2 – и.п. 3 – присед палку горизонтально вверх. 4 – и.п.	8	Присед ниже, пятки не отрывать. 
4-10	и т.д. последнее упражнение прыжки.		

Конспект проведения ОРУ способом поточно

студента 531 группы

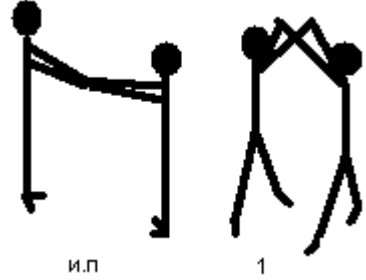
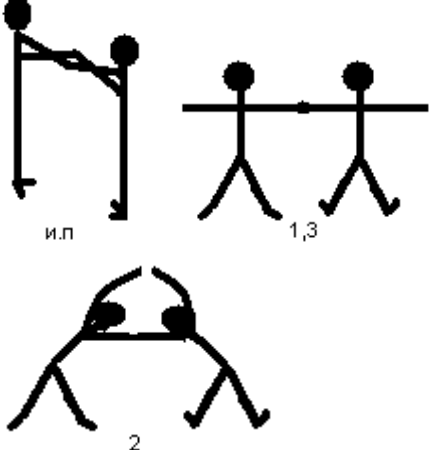
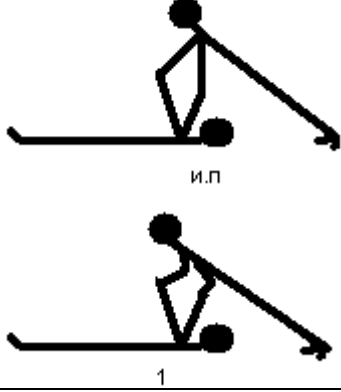
Фамилия Имя

№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – стойка ноги врозь, руки за голову. 1 – подняться на носки с поворотом направо, руки вверх. 2 – и. п. 3 – подняться на носки с поворотом налево, руки вверх. 4 – и. п. 5 – 7 – повторить 1 – 3. 8 – упор присев.	4×8	Подняться выше на носки, посмотреть на кисти, в пояснице не прогибаться. 
2	Для мышц ног. И. п. – упор присев. 1 – встать. 2 – наклон, вперед прогнувшись, руки вверх. 3 – выпрямиться, руки вниз. 4 – и. п. 5 – 7 – повторить 1 – 3. 8 – широкая стойка ноги врозь, руки в стороны.	4×8	Таз опускать ниже, при наклоне ноги прямые. 
3.	Наклоны в стороны. И. п. – широкая стойка ноги врозь, руки в стороны. 1 – полуприсед, руки вперед. 2 – и.п. 3 – наклон вправо, руки вверх. 4 – и.п. 5 – 7 – повторить 1 – 3 в другую сторону. 8 – упор лежа.	4×8	В полуприседе колени в сторону носков, наклон больше и точно в сторону. 

Конспект проведения ОРУ в парах

студента 531 группы

Фамилия Имя

№ п.п.	Название и содержание упражнения	Дозировка (кол-во раз)	Методические указания, графическое изображение
1.	На осанку. И. п. – стоя лицом друг к другу, взявшись за руки. 1 – шаг в сторону верхней лицевой линии, встать на носки, руки через стороны вверх. 2 – и. п. 3 – 4 – то же шагом в другую сторону.	16	Посмотреть на кисти, подняться выше на носки. 
2.	Наклоны туловища в стороны. И. п. – стоя, лицом друг другу, взявшись за руки вперед скрестно. 1 – шаг правой с поворотом направо, в стойку ноги врозь правая рука в сторону. 2 – наклон влево, правая рука вверх. 3 – стойку ноги врозь правая рука в сторону. 4 – поворотом налево и. п. 5–8 – то же в другую сторону.	8	Наклон точно в сторону, больше, ноги не сгибать. 
3.	Для мышц рук и плечевого пояса. И. п. – 1-й лежа на спине, руки вперед. 2-ой – упор лежа на руках партнера. 1 – 2-ой согнуть руки. 2 – и.п. Поменять и.п. партнеров.	16	1-ый – руки не сгибать. 2-ой – максимально согнут руки. 
4- 9	...и т.д. 3 упражнения в положении сидя или лежа.		
10.	Прыжки.		

Курсовая работа

Курсовая работа – это выполненная самостоятельно письменная работа по определенной научной (теоретической) проблеме.

Курсовая работа, в соответствии с ФГОС, является неотъемлемой частью общей системы профессиональной подготовки учителей физической культуры. С одной стороны – это одна из основных форм самостоятельной работы студентов, с другой – важная форма научно-исследовательской работы, материалы которой могут быть использованы при подготовке выпускной квалификационной и конкурсной научно-исследовательской работы.

Структура курсовой работы, вне зависимости от выбранной темы, включает в себя следующие основные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть;
- выводы;
- библиографический список;
- приложение.

Содержание работы должно раскрывать тему исследования.

Во введении объясняется выбор темы и показывается ее актуальность, цель и задачи работы, указывается объект и предмет исследования; отмечается, на основе каких материалов пишется работа, в том числе применяемые методы и методика исследования.

В **основной части работы** излагается материал по теме, проводится анализ информационных источников, решаются задачи, сформулированные во введении. Основная часть работы разбивается на главы. Обычно самостоятельная глава посвящается теоретическим основам и методике проводимого исследования, вторая – анализу результатов наблюдений. Глава может подразделяться на подглавы, в которых характеризуются отдельные компоненты или их взаимосвязанные сочетания.

В завершении основной части работы формулируются выводы – обобщения результатов исследования по существу разрабатываемой автором цели и задач, сформулированных во введении.

Библиографический список оформляется в соответствии с установленными требованиями. В список использованных информационных источников включаются лишь те, на которые в основной части работы имеются ссылки. В тексте курсовой работы обязательно должны содержаться карты, схемы, таблицы, графики и другой иллюстративный материал, в том числе фотографии, на которые в тексте делаются ссылки. В приложение выносятся только объемные рисунки, таблицы и другие материалы, имеющие вспомогательное значение.

Рекомендуем:

Определить тему и составить план, определить последовательность выполнения, подобрать методику исследования (если это предполагается), проработать теоретический материал, реализовать методику исследования, провести обработку полученных результатов и оформить работу в соответствии с техническими требованиями.