

|  |            |
|--|------------|
| Предисловие .....  | 5          |
| <b>РАЗДЕЛ I. Человек, творчество, произведение .....</b>   | <b>7</b>   |
| Глава 1. Личность .....  | 7          |
| §1. Философско-психологические аспекты изучения творческой личности.....                               | 7          |
| §2. Ассоциативные механизмы творчества.....  | 17         |
| Глава 2. Творчество .....  | 28         |
| §1. Принципы экстраполяции социально-психологической проблематики в художественную сферу .....         | 28         |
| §2. Творчество и (или) патология .....   | 41         |
| Глава 3. Игра .....  | 49         |
| §1. Игровые механизмы творчества.....  | 49         |
| §2. Творец – человек играющий.....   | 58         |
| Глава 4. Классика.....   | 64         |
| §1. Классика как культурологическая категория .....  | 64         |
| §2. Личность – субъект интерпретации классики .....  | 79         |
| <b>РАЗДЕЛ II. Время, пространство, общество .....</b>  | <b>91</b>  |
| Глава 5. Рубежи .....  | 91         |
| §1. Симптомы конца века. Типологический подход .....   | 91         |
| Глава 6. Провинция .....   | 107        |
| §1. Историко-философские представления о провинции .....   | 107        |
| §2. Нравственно-психологические представления о русской провинции .....                                | 114        |
| Глава 7. Русский абсурд.....   | 127        |
| §1. Психология и философия.....  | 127        |
| §2. Художественные параллели .....   | 141        |
| §3. Абсурд и классика: проникновение инвективы в художественный текст.....                             | 155        |
| Глава 8. Социум.....   | 189        |
| §1. Тоталитаризм.....  | 189        |
| §2. Рынок .....  | 197        |
| §3. Лидер в культуре.....  | 205        |
| Глава 9. Массовая культура .....   | 213        |
| §1. Массовое сознание в эпоху глобализации .....   | 213        |
| §2. Архетипы в массовой культуре.....  | 225        |
| §3. Классический дискурс современной массовой культуры .....   | 246        |
| §4. Социокультурный контекст толерантности в практике современного телевидения .....                   | 260        |
| <b>РАЗДЕЛ III. Человек, хронотоп, культура и образовательный процесс.....</b>                          | <b>289</b> |
| Глава 10. Культурологическая педагогика .....  | 289        |
| §1. Теоретико-методологические принципы культурологической педагогики .....                            | 289        |
| §2. Эмпирические особенности изучения культурологической компоненты общего и высшего образования ..... | 297        |
| Глава 11. Культурологический практикум .....   | 311        |