

## Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины

### Иностранный язык

#### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель дисциплины** - изучение системы современного иностранного языка и принципов её функционирования применительно к различным сферам речевой коммуникации, практическое владение орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормами иностранного языка;

Основными **задачами** курса являются:

- овладение навыками говорения, письма, аудирования, чтения на иностранном языке.
- развитие умений самостоятельно совершенствовать навыки, полученные в ходе процесса обучения.
- овладение фонетическими, грамматическими и лексическими навыками, необходимыми и достаточными для гибкого осмысленного использования языковых средств при осуществлении различных видов речевой деятельности;
- овладение навыками и умениями когнитивного характера: механизмом прогнозирования и языковой догадки, умением создавать и использовать различные модели организации текста и обработки имеющихся языковых данных.
- развитие умений использовать язык как средство расширения общеобразовательного, культурного и профессионального кругозора студентов.

#### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

##### **Общекультурные компетенции:**

ОК-7: «Владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи».

##### **Общепрофессиональные компетенции:**

ОПК-3: «Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей»;

ОПК-4: «Владение этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовность использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации»;

ОПК-5: «Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)»;

ОПК-6: «Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями»;

ОПК-10: «Способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации».

Профессиональные компетенции не предусмотрены.

Специальные компетенции не предусмотрены.

**Требования к проведению промежуточной аттестации по дисциплине:**

Для допуска к зачету или экзамену студент должен не иметь задолженностей по текущим заданиям классной и домашней работы. Пропуски и долги отрабатываются выполнением заданий по пропущенному занятию с предъявлением их выполнения преподавателю.

<b>Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:</b>	
<b>Экзамен:</b>	
<b>«отлично» Максимум 100 баллов, Минимум 80</b>	<b>Владеет на высоком уровне</b> Аудирование – 16-20 баллов Чтение – 16-20 баллов Лексико-грамматический тест – 16-20 баллов Говорение – 16-20 баллов Письмо – 16-20 баллов
<b>«хорошо» Максимум 75 баллов, Минимум 55</b>	<b>Владеет не в полной мере</b> или не всеми компонентами Аудирование – 11-15 баллов Чтение – 11-15 баллов Лексико-грамматический тест – 11-15 баллов Говорение – 11-15 баллов Письмо – 11-15 баллов
<b>«удовлетворительно» Максимум 50 баллов, Минимум 30</b>	<b>Владеет лишь одним из компонентов</b> уровня или несколькими на низком уровне Аудирование – 6-10 баллов Чтение – 6-10 баллов Лексико-грамматический тест – 6-10 баллов Говорение – 6-10 баллов Письмо – 6-10 баллов
<b>«неудовлетворительно» Максимум 25 баллов, Минимум 0</b>	<b>Не владеет</b> компонентами уровня Аудирование – 0-5 баллов Чтение – 0-5 баллов Лексико-грамматический тест – 0-5 баллов Говорение – 0-5 баллов Письмо – 0-5 баллов
<b>Критерии оценки результатов прохождения студентом промежуточной аттестации:</b>	
<b>Зачет:</b>	
<b>«зачтено» Максимум 100 баллов, Минимум 50</b>	Аудирование – 10-20 баллов Чтение – 10-20 баллов Лексико-грамматический тест – 10-20 баллов Говорение – 10-20 баллов Письмо – 10-20 баллов
<b>«незачтено» Максимум 45 Минимум 0</b>	Аудирование – 0-9 баллов Чтение – 0-9 баллов Лексико-грамматический тест – 0-9 баллов Говорение – 0-9 баллов Письмо – 0-9 баллов

**Критерии оценки письменного высказывания (20 баллов)**

<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>10 баллов</b>				
• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов, расположение текста на странице	0	1			

• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	0	1	2		
• Представление информации Может достаточно четко и ясно представить и объяснить факты, события, наблюдения.	0	1	2	3	
• Воздействие на читателя Может представить свои мысли, чувства, впечатления, примеры из жизни, чтобы воздействовать на своих читателей	0	1	2		
• Связность и логичность текста Оформляет текст, соблюдая <b>достаточную</b> связность и логичность построения	0	1	2		
<b>Языковая компетенция</b>	<b>10 баллов</b>				
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т.д.	0	1	2	3	
• <b>Владение письменной фразой.</b> Правильно строит простые фразы и сложные фразы, употребляемые в повседневном общении.	0	1	2		
• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (10% от заданного объема).	0	1	2	3	4
• <b>Орфография.</b> Владеет лексической и грамматической (наиболее употребляемые виды согласований) орфографией. Ошибки пунктуации, связанные с влиянием родного языка, во внимание не принимаются.	0	1			

### Критерии оценки устного высказывания (20 баллов)

<b>Монологическая часть</b>	<b>6 баллов</b>				
• Выделяет основную проблему, которой посвящен текст или сформулированная в задании тема Может <b>достаточно ясно и четко</b> описывать факты, события	0	1	2		
• Адекватно интерпретирует идею текста, формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли комментария <b>достаточно ясно и четко</b> , приводит примеры из своего опыта	0	1	2		
• Логично переходит от одной мысли к другой Может построить свою речь <b>достаточно логично</b> , понимание высказывания <b>в основном</b> не вызывает затруднений	0	1			
• Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, <b>в целом придерживаясь плана</b>	0	1			
<b>Беседа</b>	<b>4 балла</b>				

• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою интерпретацию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию)	0	1	2		
• Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников	0	1	2		
<b>Языковая компетенция</b>		<b>10 баллов</b>			
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые фразы и сложные фразы, часто употребляемые в повседневном общении	0	1	2	3	4
• <b>Лексика (étendue et maîtrise).</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	0	1	2	3	4
• <b>Фонетика, интонация.</b> Речь фонетически четкая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией	0	1	2		

### Основные оценочные средства

**Практическое задание** – оценочное средство текущего контроля, состоящее в совместном групповом обсуждении или проверке выполненных упражнений по всем видам речевой деятельности, грамматике, лексике и фонетике изучаемого языка.

В ходе обсуждения студент получает обратную связь от преподавателя и может таким образом скорректировать процесс обучения и понять, на что следует обратить внимание, как следует правильно использовать те или иные грамматические, лексические, фонетические средства иностранного языка.

**Конкурс фонетического чтения** – оценочное средство текущего контроля, позволяющее оценить сформированность произносительных навыков после изучения вводно-фонетического курса иностранного языка. Учащиеся выбирают поэтические произведения, соответствующие уровню обучения или интересные им с эстетической точки зрения, заучивают наизусть, представляя затем в аудитории. При этом должны быть верно расставлены смысловые акценты, паузы, выполнены связывание, сцепление, элизия, беглые звуки, усечения, звуки произносятся позиционно верно.

**Диктант** - оценочное средство текущего контроля, позволяющее оценить сформированность орфографического навыка в объеме пройденного лексико-грамматического материала. Текст для записи предоставляется преподавателем или в виде аудиозаписи сначала целиком, затем смысловыми фразовыми единствами. Затем текст читается еще раз для финальной проверки студентами. Скорость предоставления текста в ходе работы – естественная или немного сниженная (на начальном этапе обучения).

**Тест** - система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений студента. Тестовая проверка знаний осуществляется в форме ответов студентов на вопросы, составленные в стандартной

форме. Она реализуется или в безмашинном варианте, или с использованием средств вычислительной техники. Верность выбора ответов проверяется в первом случае с помощью шаблонов, во втором – с использованием соответствующих программ.

**Чтобы оценить уровень своей подготовки по дисциплине, обучающемуся предлагается пример теста по дисциплине «Иностранный язык»**

**Итоговый тест по дисциплине «Иностранный язык».**

**1 курс 2й семестр**

**Лексико-грамматический тест A2. 15 баллов**

**Scegliete la buona risposta tra a), b), c), d):**

**1.** La borsa e lo zaino sono \_\_\_?\_\_\_ .

- a) pieni            c) pieno  
b) piene            d) piena

**2.** \_\_\_?\_\_\_ studenti sono in ritardo.

- a) Le                c) Gli  
b) Qualche        d) Dei

**3.** Il mio orologio è \_\_\_?\_\_\_ .

- a) in pausa        c) chiuso  
b) fermo            d) in allarme

**4.** Domani mattina telefono \_\_\_?\_\_\_ Carlo.

- a) per                c) a  
b) con                d) da

**5.** Con \_\_\_?\_\_\_ dividi il tuo appartamento?

- a) persona        c) quello  
b) quale            d) chi

**6.** Che cosa \_\_\_?\_\_\_ i bambini nel parco?

- a) giocano        c) corrono  
b) fanno            d) saltano

**7.** Dimentico \_\_\_?\_\_\_ di prendere le chiavi di casa.

- a) spesso            c) mai  
b) quasi            d) molto

**Scrivete la forma corretta del verbo:**

Caro Diario,

oggi è stata una giornata veramente positiva. TROVARE \_\_\_8\_\_\_ lavoro! Questa mattina FARE \_\_\_9\_\_\_ un colloquio presso una scuola di lingue che ESSERE \_\_\_10\_\_\_ a Firenze, ANDARE \_\_\_11\_\_\_ tutto bene e lunedì prossimo comincio a lavorare come insegnante di inglese.

Questa sera ANDARE \_\_\_12\_\_\_ a festeggiare con i miei amici.

Abbiamo prenotato in un buon ristorante e dopo tutti a ballare! Adesso che finalmente ho un lavoro, POTERE \_\_\_13\_\_\_ cominciare a cercare anche una casa nuova. VOLERE \_\_\_14\_\_\_ una casa indipendente con un giardino.

ESSERE \_\_\_15\_\_\_ il mio sogno da sempre e adesso sta per realizzarsi!

### Documento 1

Номер	Ответ	Балл
1	a	1
2	c	1
3	b	1
4	c	1
5	d	1
6	b	1
7	a	1
8	ho trovato	1
9	ho fatto	1
10	è	1
11	è andato	1
12	vado /andrò	1
13	posso	1
14	voglio	1
15	è stato	1

### Чтение и понимание письменного текста

#### Documento 1.

**Прочитайте аннотации к книгам (1-8), определите тематику каждой книги, выбрав нужный вариант (A-D).**

1. Anche l'Italia ha un passato celtico: i Celti non hanno dominato solo il panorama dell'Europa continentale, ma si sono inseriti, da età molto antica, anche nella nostra penisola. Episodio chiave della loro presenza è la conquista di Roma, quando le tribù guidate da Brenno, dopo aver messo in fuga l'esercito romano, occupano la città per alcuni mesi.

**E per un libro di:**

A. storia.      B. geografia.      C. scienze.      D. sport.

2. Una guida tascabile, completamente illustrata, per vivere al meglio un soggiorno a Lisbona. I luoghi da non perdere, le tendenze, le tradizioni. Consigli e idee per rendere la visita un'esperienza unica.

**E un libro di:**

A. turismo      B. storia.      C. arredamento.      D. medicina

3. In un quarto d'ora si può portare in tavola un primo gustoso e un secondo saporito. Non serve la bacchetta magica, bastano ricette facili, veloci e spiegate passo a passo, qualche trucco giusto e un po' di pratica.

**E un libro:**

A. sui giochi.      B. per il turismo.      C. sulla cucina.      D. sull'arredamento.

4. La storia nascosta degli inventori di uno strumento indispensabile in qualsiasi gruppo, un viaggio per conoscere i grandi maestri liutai e le innovative modifiche apportate nel tempo alle prime chitarre elettriche.

**E un libro di:**

A. scienze    B. musica.    C. cucina.    D. medicina.

5. Una guida completa alla conoscenza e all'osservazione degli uccelli presenti in Europa.

**E un libro:**

A. sui mezzi di trasporto.    B. sulle piante.    C. sugli animali.    D. di storia dell'arte.

6. Una mucca canterina che si chiama Clementina, il lupone Gedeone e un bruco golosone, un maiale col singhiozzo e un fantasma accanto al pozzo. Otto fiabe raccontate a più voci, con musiche e suoni suggestivi per entrare in una magica atmosfera. Un libro da sfogliare durante l'ascolto o leggere in qualsiasi momento per rivivere le storie preferite.

**E un libro:**

A. per i viaggi.    B. di storia dell'arte.    C. di scienze.    D. per bambini.

7. Undici capitoli, quanti sono i giocatori. Ciascuno dedicato a un ruolo, un momento o un luogo importante. Con le citazioni e gli esempi dei grandi campioni e gli aneddoti più gustosi e appassionanti. L'attaccante e il portiere; l'allenatore e l'arbitro; il tifo e il gruppo.

**E un libro:**

A. su uno sport.    B. di storia dell'arte.    C. sul turismo in Italia.    D. sulla letteratura.

8. Questo libro descrive i vari tipi di mal di testa, i farmaci e i rimedi più adatti.

**E un libro**

A. sulla salute.    B. sulla cucina.    C. sulla letteratura.    D. su uno sport.

Ключ

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8
Ответ	A	A	C	B	C	D	A	A
Балл	1	1	1	1	1	1	1	1

**Письмо. 10 баллов**

Scrivi un messaggio a un tuo amico e racconta quello che hai fatto la domenica scorsa. Dove sei stato? Cosa hai fatto? Ti è piaciuto? Devi scrivere circa 120 parole.

**Говорение. 10 баллов**

Vuoi avere una grande famiglia? Quali sono pregi e difetti di una famiglia numerosa?

**Французский язык**

Заполните пробелы данными из таблицы, выбрав правильный вариант

**PIECES D'IDENTITE**

Mademoiselle B., la cantatrice bien connue, vient chercher ses lettres dans un bureau de poste. 1) \_\_\_\_\_ lui demande ses pièces 2) \_\_\_\_\_ identité.

- Oh ! dit Mademoiselle B., je les ai 3) \_\_\_\_\_ à la maison. Mais cela ne fait rien. Je suis Mademoiselle B., la cantatrice. On me 4) \_\_\_\_\_ ici.

- C'est le règlement, répond 5) \_\_\_\_\_ l'homme. Chaque femme pourra dire qu'elle est Mademoiselle B.
- Mais elle ne pourra pas le prouver, dit Mademoiselle B., et moi, je le 6) \_\_\_\_\_.
- Et elle commence à chanter de 7) \_\_\_\_\_ voix. Public, facteurs et petits télégraphistes arrêtent leur travail et viennent écouter et applaudir 8) \_\_\_\_\_ cantatrice.
- Cela 9) \_\_\_\_\_, dit l'homme quand elle a fini, voici vos lettres, Mademoiselle B.

### GRAPHOLOGIE

Balzac s'occupait de graphologie et assurait qu'il ne 10) \_\_\_\_\_ jamais. Un jour, 11) \_\_\_\_\_ vieille dame lui apporte un cahier d'écologiste.

- 12) \_\_\_\_\_ -moi, cher maître, demande-t-elle à l'écrivain, 13) \_\_\_\_\_ avenir attend cet enfant. Balzac examine attentivement le cahier, puis demande:
- Etes-vous la mère de 14) \_\_\_\_\_ enfant ? Sa parente ?
- Non, son maître.
- Alors je vous dirai toute la vérité: l'enfant est stupide et paresseux. Jamais il ne fera rien 15) \_\_\_\_\_.
- Mais, cher maître, comment donc ne reconnaissez-vous pas votre écriture ? C'est un de vos propres cahiers d'écologiste.

### ON A UN AVIS !

Monsieur N. veut sortir.

- Marie, demande-t-il à sa femme, me conseilles-tu de prendre mon parapluie ?
- Fais comme tu voudras, mon ami.
- Alors je le prends.
- Tu fais bien, mon ami.
- Mais s'il ne pleut pas, il 16) \_\_\_\_\_
- Eh bien, ne le prends pas.
- Mais s'il pleut, je 17) \_\_\_\_\_ mouillé.
- Alors prends-le.
- Tu es 18) \_\_\_\_\_ ! Prends-le, ne le prends pas... Ah! que diable ! on a un avis ! Que penses-tu ? Est-ce que je ferai bien de le prendre ?
- Oui, tu feras bien.
- Eh bien, alors je le prends. Mais le baromètre a remonté depuis ce matin. S'il 19) \_\_\_\_\_ beau, je ne penserai pas 20) \_\_\_\_\_ ce parapluie et je le perdrai. Ah ! décidément, je ne le prends pas.

1	A. L'employé	B. L'employeur	C. L'emploi
2	A. ----	B. d'	C. de l'
3	A. oublié	B. oubliées	C. oubliait
4	A. connaît	B. sait	C. reconnaît
5	A. poli	B. poliment	C. poliment
6	A. prouvais	B. prouverais	C. prouverai
7	A. son plus beau	B. sa plus belle	C. son plus bel
8	A. la	B. à la	C. de la
9	A. ça va	B. assez	C. suffit
10	A. devinait	B. doutait	C. se trompait
11	A. la	B. une	C. ----
12	A. Racontez	B. Dites	C. Parlez
13	A. lequel	B. quel	C. quelle
14	A. cette	B. ce	C. cet
15	A. de bon.	B. de bien.	C. bon.
16	A. m'aidera	B. me gênera.	C. sauvera
17	A. irai	B. vais	C. serai



18	A. gentille	B. insupportable	C. désagréable
19	A. fait	B. fera	C. fesait
20	A. de	B. à	C. sur

### Ключ

Номер	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОТВЕТ	A	B	B	A	C	C	B	A	C	C

Номер	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОТВЕТ	B	B	B	C	A	B	C	B	A	B

### Задание по чтению

#### Des ambassadeurs et un guide estival pour mieux accueillir les touristes

Depuis 2001, les ambassadeurs de l'accueil se mettent, chaque été, au service des visiteurs français et étrangers. Cette année, du 18 juin au 31 août, ils seront là pour vous aider et vous conseiller !

*Où retrouver les Ambassadeurs de l'accueil?*

Vous les trouverez sur les sites les plus fréquentés de la ville : Bastille, Champs Elysées, Notre-Dame, Hôtel de Ville, Aéroport Roissy Charles de Gaulle, Paris Plage, Place Colette et Pigalle.

*Comment les reconnaître?*

Facilement reconnaissables grâce à leurs tee-shirts vert anis et les coupe-vent orange, les 55 saisonniers "ambassadeurs" parlent 15 langues à eux tous – et connaissent parfaitement la capitale.

*Quand les rencontrer?*

Ils seront présents chaque jour de 10h à 19h pour distribuer guides et plans de la ville, suggérer des balades insolites ou traditionnelles. Ils vous offriront la brochure "J'aime l'été à Paris", éditée à 1 000 000 d'exemplaires et pourront faire découvrir à tous les visiteurs la richesse de la programmation culturelle estivale.

1. A qui s'adresse ce service ?

A. Aux étrangers uniquement. B. Aux Parisiens. C. À tous les touristes.

2. Quel est le rôle des « ambassadeurs de l'accueil » ?

A. Informer les touristes. B. Organiser des visites guidées. C. Donner des cours de langues.

#### Vrai ou Faux? Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.

3. « Les ambassadeurs de l'accueil » travaillent toute l'année.

A. Vrai B. Faux

Justification :

4. On peut les rencontrer dans des lieux touristiques parisiens.

A. Vrai B. Faux

Justification :

5. On peut les reconnaître grâce aux couleurs de leurs vêtements.

A. Vrai B. Faux

Justification :

6. Ils ne parlent que le français et l'anglais.

A. Vrai B. Faux

Justification :

7. Ils ne travaillent pas le week-end.

A. Vrai B. Faux

Justification :

### Ключ

Ном ер	Ответ
1	C
2	A
3	<b>B. Faux</b> Justification : Cette année, du 18 juin au 31 août, ils seront là pour vous aider et vous conseiller.
4	<b>A. Vrai</b> Justification : Vous les trouverez sur les sites les plus fréquentés de la ville.
5	<b>A. Vrai</b> Justification : Facilement reconnaissables grâce à leurs tee-shirts vert anis et les coupe-vent orange.
6	<b>B. Faux</b> Justification : les 55 saisonniers "ambassadeurs" parlent 15 langues à eux tous.
7	<b>B. Faux</b> Justification : Ils seront présents chaque jour de 10h à 19h.

**За ответ на вопросы 3-7 2 балла начисляется, если ответ соответствует объяснению.**

### Письменная речь (письмо)

Vous venez de remporter (obtenir) un prix dans un festival de la chanson. Partagez votre expérience dans votre blog. Avez-vous chanté? Avez-vous écrit une chanson? Autres détails?

**Ecrivez 90-100 mots.**

### Устная речь (говорение)

Parlez de votre famille. Comment sont les rôles des parents dans l'éducation des enfants?

### Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### Итальянский язык

##### а) основная литература

1. Грейзбард Л.И. Основы итальянского языка [Текст] / Л. И. Грейзбард. - М.: Изд-во ин-та общ. сред. образ. РАО; Каскад Ком, 2001. - 284,[1] с.
2. Карулин, Ю. А.Основной курс итальянского языка [Текст]: для начинающих / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. - 4-е изд., испр. и доп. - М.: ЧеРо; Юрайт, 2000. - 349 с.
3. Хорошилова Н.В. Учебно-методическое пособие по итальянскому языку [Электронный ресурс] / Н.В. Хорошилова. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород:

Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 60 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23662.html>

#### **б) дополнительная литература**

1. Грейзбард, Л. И. Иностраный язык [Текст]: грамматика для старших курсов / Л. И. Грейзбард (Л. Лидина); под ред. Г. А. Красовой. - М.: ИОСО РАО; ООО "Каскад Ком", 2001. - 320 с. - (L "Italiano).
2. Карлова А.А. Интенсивный курс итальянского языка [Электронный ресурс] / А.А. Карлова, И.Г. Константинова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2012. — 608 с. — 978-5-9925-0784-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19444.html>
3. Карулин, Ю. А. Основы курса итальянского языка [Текст]: для 2 курс институтов и факультетов иностранных языков. Кн. 2, продвинутый этап / Ю. А. Карулин, Т. З. Черданцева. -
4. Лидина, Л. И. Итальянский язык [Текст]: второй этап обучения / Л. Лидина (Л. И. Грейзбард). - Изд. доп. и перераб. - М.: ООО "Каскад Ком", 2001. - 400 с. - (L "Italiano).
5. Moravia, Alberto. Racconti romani [Text] / A. Moravia. - М.: Raduga, 2001. - 236,[4] с.

### **Французский язык**

#### **а) основная литература**

1. Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях [Электронный ресурс] : 400 упражнений с ключами и комментариями / А.И. Иванченко. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2014. — 352 с. — 978-5-9925-0905-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19495.html>
2. Французский язык [Текст]: практический курс : продвинутый этап : учебник для студентов вузов, обучающихся по спец. "Лингвистика и международная коммуникация" / М. И. Кроль, О. М. Степанова, М. В. Ефремова и др. - М.: Владос, 1999. - 306,[6] с.
3. Попова, И.Н. Французский язык. Грамматика [Текст] = Cours pratique de grammaire française: практический курс для вузов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж. А. Казакова. - 12-е изд., перераб. и доп. - [М.]: NESTOR ACADEMIC PUBLISHERS, 2004. - 474,[6] с.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Алексеев Г. П. Французский язык [Текст]: практикум по грамматике: [учебное пособие для ин-тов и фак. иностр. яз.] / Г. П. Алексеев, Г. И. Скепская, А. Н. Тарасова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа, 1990. - 159,[1] с. - ISBN 5-06-000437-6
2. Веретельник, Н.В. Работа с видеофильмами [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. В. Веретельник. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2006. - 91 с.
3. Карамышева, Т. В. Слово и живопись. Французский язык [Текст]: пособие для студ. фак. ин. яз / Т. В. Карамышева, Е. С. Драницына. - СПб.: Союз, 2000. - 252,[4] с.
4. Круговец В.С. Вводный курс французского языка [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Круговец. — Электрон. текстовые данные. — Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2012. — 80 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18667.html>
5. Никитина, С. А. Французский язык [Текст]: практический курс : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" и направлению "Лингвистика" / С. А. Никитина. - М.: Дрофа, 2005. - 287,[1] с.