

**Наименование дисциплины:
Б1.Б1. Дидактика высшей школы**

**Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Дидактика высшей школы» – сформировать у студентов магистратуры умения по проектированию и реализации программ обучения на различных ступенях в организациях профессионального образования.

Основными **задачами** курса являются:

- развить понимание проблем дидактики высшего и среднего профессионального образования;
- сформировать понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности;
- овладеть умениями по формированию индивидуального стиля преподавательской деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- сформировать умения по использованию современных образовательных технологий в процессе преподавания в высшей школе;
- овладеть умениями по проектированию программ учебных дисциплин в условиях ФГОС третьего поколения;
- овладеть умениями по реализации программ учебных дисциплин на основе деятельностного и компетентностного подходов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями**: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).

Студент должен:

- **знать** современные тенденции развития образовательной системы; современные ориентиры развития образования;
- обладать **умениями** анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- **владеть** способами осмыслиения и критического анализа научной информации; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Дисциплина «Дидактика высшей школы» является предшествующей для дисциплин «Педагогика и психология высшей школы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	2	2			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	6	6			
Разработка учебной программы спецкурса и материалов к ней.	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	8	8			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	-	-			
Разработка и представление презентации и проекта	4	4			
Другие виды самостоятельной работы	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет				
Общая трудоемкость	часов	72	72		
	зачетных				
единиц		2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Задачи педагогики в системе непрерывного образования	Сущность непрерывного образования. Этапы общего и профессионального образования в России и за рубежом. Педагогика и психология в системе непрерывного образования. Особенности изучения и использования педагогики и психологии на разных этапах образования (довузовском, вузовском, послевузовском). Задачи и структура курса «Дидактика высшей школы».
2	Современные подходы в	Основные категории дидактики высшей школы, ее

	дидактике высшей школы	функции, закономерности и принципы. Основные подходы в дидактике высшей школы: субъект-субъектный, личностно-деятельностный, компетентностный. Компетентностный подход в структуре ФГОС третьего поколения. Развитие компетенций специалиста как цель высшего образования. Виды компетенций специалиста. Субъекты образовательного процесса. Социально-ролевые позиции главных субъектов образовательного процесса: преподавателей и студентов. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования. Партнерская позиция преподавателя высшей школы. Проявления субъектной позиции студента. Активизация познавательной, учебной и научно-исследовательской деятельности студента. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе.
	Раздел 2	
3	Содержание высшего педагогического образования	Понятие «содержание образования». Факторы, влияющие на определение содержания высшего педагогического образования. Принципы отбора содержания образования в высшей школе. Теоретико-методологические основы стандартизации в сфере образования. Понятие «образовательный стандарт», структура образовательного стандарта высшей школы третьего поколения. Модель специалиста. Государственные образовательные стандарты (ФГОС). Компоненты ФГОС третьего поколения и их специфика. Обязательные курсы и курсы по выбору студента, их соотношение. Учебный план, учебная программа: структура, требования к содержанию и оформлению. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Анализ современных образовательных стандартов, учебных планов и учебных программ обучения студентов. Требования к вузовскому учебнику.
4	Формы и методы обучения в вузе	Понятие методов и форм обучения. Методы обучения, их классификация и использование. Лекция. Виды и типы лекций. Основы планирования и подготовки лекционных курсов. Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Разработка типа семинарского занятия в европейской модели обучения. Производственная практика в структуре подготовки специалиста в вузе: цели, задачи, виды и Формы педагогической практики.
5	Контроль и оценивание в высшей школе	Понятие качества образования. Новая философия оценивания. Диагностика и аттестация достижений студентов. Взаимосвязь диагностики, контроля и

		<p>оценивания.</p> <p>Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение. Функции педагогического контроля (диагностическая, обучающая, воспитательная, стимулирующая). Стимулирование рефлексивной деятельности обучаемых. Общие требования к контролю и оцениванию. Объективность, полнота, адекватность, надежность, естественность условий контроля, экономичность, систематичность, корректность, вариативность. Специальные требования: индивидуализация, массовость, оперативность получения результатов и принятия решений, прогностическая валидность, однородность заданий. Критериально-ориентированное оценивание в высшей школе.</p> <p>Виды контроля: устный, письменный, безотметочный; текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.</p> <p>Формы педагогического контроля: экзамен, зачет, устный опрос, собеседование, письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы и т.п.</p> <p>Тест как метод проверки результатов обучения. Требования к тесту: надежность, валидность, объективность. Создание и проверка тестов. Преимущества и недостатки тестового контроля.</p> <p>Рейтинговая система контроля и оценки знаний в вузе. Портфолио как средство оценивания.</p> <p>Мониторинг учебных достижений в вузе.</p> <p>Экзамены в высшей школе. Европейские требования к разработке экзамена.</p>
6	Педагогические технологии в высшей школе	<p>Активные методы обучения и педагогические технологии как основа реализации подходов в дидактике высшей школы. Технологический подход в образовании. Инструментальность технологий. Виды и типы педагогических технологий. Технологии общие и локальные. Результат использования локальных технологий в учебном процессе.</p> <p>Организация модульного обучения. Подходы к формированию модулей. Конструирование модуля.</p> <p>Основные положения технологии дифференцированного обучения. Особенности использования технологии дифференцированного обучения в высшей школе. Таксономия учебных целей Б. Блума.</p> <p>Исследовательский подход к обучению. Характерные черты исследовательского подхода. Требования к содержанию обучения в исследовательском подходе. Алгоритм исследования. Проблемное обучение.</p>

		<p>Метод проектов как часть исследовательского обучения. Виды и этапы проектного обучения. Интегрированный характер обучения при разработке проектов.</p> <p>Диалог и дискуссия в учебном процессе. Характерные черты учебной дискуссии. Дидактические цели и типы дискуссий. Требования к дискуссии и ее правила. Этапы организации дискуссии. Подготовка дискуссии. Особенности поведения педагога при организации дискуссии. Проведение дискуссии. Формы организации дискуссии. Подведение итогов.</p> <p>Дебаты как одна из форм дискуссии. Суть технологии «Дебаты». Правила и приемы использования технологии. Роли и процедура проведения.</p> <p>Дидактические игры. Ролевые и моделирующие учебные игры.</p> <p>Отработка практических навыков и собственные методические разработки студентов.</p> <p>Проведение микро-уроков для однокурсников.</p>
7	Технологии открытого образования в вузе	<p>Технологии открытого образования.</p> <p>Суть технологии «Портфолио». Правила и методические приемы использования технологии. Организация работы по технологии «Портфолио» по предмету, во внешкольной деятельности. Портфолио педагога (методические, презентационные).</p> <p>Понятие критического мышления. Методы развития критического мышления. Приемы технологии развития критического мышления.</p> <p>Психологические и дидактические основы технологии педагогических мастерских. Этапы технологии. Подбор материала при конструировании урока в технологии педагогических мастерских. Особенности работы учителя в данной технологии.</p> <p>Технология обучения в содружестве. КСО.</p> <p>История возникновения технологии кейс-стади. Понятие кейса. Виды и формы кейсов. Этапы разработки кейса. Этапы проведения занятий в технологии кейс-стади. Достоинства и недостатки технологии.</p> <p>Отработка практических навыков и собственные методические разработки студентов.</p> <p>Проведение микро-уроков для однокурсников.</p>
8	Педагогическое проектирование в высшей школе	<p>Проектирование процесса обучения. Особенности проектировочной деятельности преподавателя. Процедура дидактического проектирования. Этапы проектировочной деятельности.</p> <p>Развитие личности педагога как основа применения продуктивных и личностных технологий.</p>

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1		
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12		
В том числе:				
Лекции	2	2		
Практические занятия (ПЗ)	10	10		
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	56	56		
В том числе:				
Разработка и анализ портфолио.	4	4		
Подготовка реферата и эссе	6	6		
Составление глоссария	4	4		
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4		
Разработка собственного аппарата исследования	8	8		
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6		
Подготовка занятий с однокурсниками.	6	6		
Разработка и представление презентации и проекта	4	4		
Другие виды самостоятельной работы	14	14		
Контроль	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	Зачет		
Общая трудоемкость часов	72	72		
зачетные единицы	2	2		

**Наименование дисциплины:
Б1.Б.2 Педагогика и психология высшей школы**

**Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» – сформировать основы компетенций преподавателя высшей школы на основе личностного и профессионального самоопределения студента магистратуры, целостное представление о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в организациях профессионального образования.

Основными *задачами* курса являются:

- развить понимание основных вопросов психологии и педагогики высшего профессионального образования как области психолого-педагогического знания;
- развить понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности, современных концепций развития высшего образования, его видов и форм, познакомить с нормативными положениями организации деятельности профессионального образования.
- овладеть умениями проектирования и организации образовательного процесса в профессиональном образовании.
- развивать мотивацию, профессиональную позицию и индивидуальный стиль преподавательской и научно-практической деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- развить способности к самообразованию как специалиста высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

Студент должен:

- знать:** возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; значимость работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата; ценностные основы профессиональной деятельности; специфику применения основных педагогических технологий, объясняет причины возникновения проблем в освоении и использовании педагогических технологий; критерии оценивания качества образовательного процесса; способы диагностики и оценки результатов образования; методы исследовательской деятельности.
- обладать умениями:** действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности; доказывать необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики; проектировать педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности; выбирать целесообразные, эффективные и научно-обоснованные методики и технологии организации образовательной деятельности; использовать современные методики и технологии диагностики и оценки качества образовательного процесса, в том числе информационно-коммуникационные; организовывать исследовательскую работу обучающихся.
- владеть:** методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности; способами организации своей деятельности на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценивает свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности; разрабатывает образовательные программы на основе современных методик и технологий организации образовательной деятельности; разрабатывает методики и технологии, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; методикой проведения исследовательской работы.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» является предшествующей для дисциплины «Современные проблемы педагогики и психологии высшей школы»,

научно-исследовательской работы магистра и работы над магистерской диссертацией.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	2	2			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	4	4			
Разработка и представление презентации и проекта	8	8			
Другие виды самостоятельной работы	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	зачет			
Общая трудоемкость	часов	72	72		
единиц	зачетных	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Основы педагогики и психологии высшей школы	Сущность и особенности педагогики как учебного предмета. Предмет психологии профильной и профессиональной школы. Предмет педагогики профильной и профессиональной школы. Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика. Особенности

		педагогики и психологии высшей школы.
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	<p>Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и российской высшей школы.</p> <p>Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования. Информатизация, компьютеризация, диверсификация, дифференциация и индивидуализации подготовки специалистов в современных вузах.</p> <p>Интеграционные процессы в современном образовании.</p>
	Раздел 2	
3	Профессиональное становление и развитие личности. Профессиональная ориентация	<p>Профориентация как основа профессионального самоопределения личности. Профессиональное самоопределение личности. Теории профессионального развития личности. Психология профессионального становления личности.</p> <p>Предпрофильная подготовка и профильное обучение как часть системы выбора профессии. Проблемы самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения. Сущность и задачи предпрофильной подготовки. Этапы предпрофильной подготовки. Содержание, модели и технологии предпрофильной подготовки.</p> <p>Цели и задачи профильного обучения современных школьников как направления модернизации отечественного образования. Структура и содержание профильного обучения. Региональная концепция профильного обучения. Интеграция основного и дополнительного образования в процессе профильного обучения. Формы организации профильного обучения.</p>
4	Психологические особенности обучения студентов	<p>Особенности развития личности студента. Социальные, психологические и биологические аспекты развития студента как личности.</p> <p>Понятие деятельности в психологии. Психологическая структура учебной деятельности. Специфика обучения и учебной деятельности в вузе. Психологическая готовность к обучению и профессиональному развитию студентов педагогического вуза.</p> <p>Особенности студенческого возраста, психологические особенности студентов разных курсов. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе. Динамика целей и смыслов профессионального образования в процессе обучения в вузе. Проблемы адаптации студентов-первокурсников. Психолого-педагогическое изучение личности студента.</p> <p>Психологические основы формирования</p>

		профессионального мышления
5	Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития обучающегося в различных образовательных учреждениях	<p>Сущность, цель, задачи, содержание и этапы психолого-педагогического сопровождения. Информация, диагностика, целеполагание, планирование, организация, коррекция, отслеживание результатов психолого-педагогического сопровождения развития обучающегося. Взаимодействие педагогов и специалистов на разных этапах психолого-педагогического сопровождения обучающихся.</p> <p>Проектирование индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>Этапы проектирования индивидуального маршрута обучающегося. Изучение образовательных потребностей: содержание и методики. Диагностика профессиональных интересов и склонностей, образовательных возможностей. Анализ результатов диагностики и их учет при построении индивидуального образовательного маршрута. Самотестирование, самоанализ. Выработка целей, задач образования обучающихся, определение путей и способов их достижения. Составление индивидуальной образовательной программы.</p>
	Раздел 3	
6	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	<p>Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучаемых.</p> <p>Виды и формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Организация работы по микрогруппам в аудиторной и внеаудиторной работе.</p> <p>Методы работы с литературой (конспекты, рефераты, планы, библиографические карточки и др.). Требования к проектной деятельности студентов. Презентации. Эссе, доклады, обзоры. Составление схем, графов, таблиц.</p> <p>Взаимопроверка, самопроверка и проверка преподавателем самостоятельных работ.</p> <p>Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе. Критерии отбора содержания научно-исследовательской работы студентов. Формы и методы организации научно-исследовательской работы студентов.</p>
7	Организация педагогической практики студентов	<p>Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя. Концепция, принципы построения педагогической практики. Взаимосвязь теоретической и практической подготовки. Виды практики. Функции организаторов практики. Взаимодействие вуза с образовательными учреждениями и органами образования. Особенности практики в ДОЛ, сельской школе. Оформление</p>

		документации по педагогической практике. «Портфолио» как средство индивидуализации деятельности студентов в период практики.
8	Процесс воспитания студентов в вузе	<p>Сущность, структура процесса воспитания. Концепции воспитания студентов в вузе. Идеи, принципы воспитания студентов, субъекты воспитания. Формирование социального опыта студентов. Создание поля самореализации студентов: развитие студенческого самоуправления, взаимодействие вузе и молодежных студенческих организаций, научное творчество студентов, стимулирование волонтерского движения. Социально-педагогическое сопровождение студентов: организация быта и отдыха студентов, формирование здорового образа жизни и профилактика девиантного поведения студенческой молодежи. Организация воспитательной работы в высшей школе. Организаторы воспитательной работы в вузе, на факультете, в студенческой группе.</p> <p>Программа воспитательной работы со студентами с учетом курса обучения.</p>
9	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	<p>Нормативные документы, определяющие специфику обучения студентов-заочников. Специфика учебных планов, программ для заочного отделения. Режимы организации заочного обучения. Особенности использования методов, технологий и форм организации учебного процесса на заочном отделении. Активное использование современных информационных технологий в заочном обучении. Контрольная работа, требование к ее написанию и оформлению.</p>
10	Преподаватель в системе высшего образования	<p>Роль и место преподавателя в высшей школе. Профессиограмма преподавателя. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза. Структура педагогических способностей. Установки преподавателей и стили педагогического общения. Вариативность позиции, занимаемой преподавателем педагогики на учебных занятиях. Культура и профессиональная этика преподавателя.</p> <p>Индивидуальный стиль профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональные деформации в педагогической деятельности. Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности.</p> <p>Роль преподавателя в процессе стимулирования самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.</p> <p>Способы повышения квалификации преподавателя. Методическая и научно-исследовательская работа преподавателя. Условия повышения эффективности профессиональной деятельности. Изучение результатов и эффективности деятельности преподавателя.</p>

		Аттестация.
--	--	-------------

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	56	56			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	10	10			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	6	6			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	10	10			
Разработка планов-конспектов занятий.	4	4			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	6	6			
Разработка и представление презентации и проекта	8	8			
Другие виды самостоятельной работы	6	6			
Контроль	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	зачет			
Общая трудоемкость часов	72	72			
зачетных единиц	2	2			

Программа учебной дисциплины Б1.Б.3 Деловой иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Деловой иностранный язык» – формирование у студентов способности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности».

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** основных функциональных разновидностей речи; основных методов и способов получения, хранения и переработки информации; основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенностей формального общения в процессе коммуникации; речевых традиций, этикета, принципов конструктивного общения в профессиональной деятельности;
- **владение навыками** общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; навыками составления деловой корреспонденции, в том числе в сети Интернет; навыками чтения и аудирования а объеме, позволяющем работать с текстами методической направленности из зарубежных источников; навыками работы с экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой; навыками письменной и устной речи в процессе профессиональной коммуникации;
- **развитие умений** планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях профессионального общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Деловой иностранный язык» включена в **базовую** часть ОП. Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными во время обучения в бакалавриате.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» является предшествующей для итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-1.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	62	30	26
лекции			
практические занятия (ПЗ)	62	30	26
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	82	42	46
Другие виды самостоятельной работы	82	42	46
чтение и перевод текстов	30	18	18
выполнение лексико-грамматических упражнений	24	10	14
написание эссе по теме	26	10	16
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	экзамен
Общая трудоемкость часов	180	72	108
	5	2	3
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Конференции. Знакомства	Коммуникативные навыки: Appropriate conversation topics. Taboo subjects. How to keep conversation going. Аудирование: Socializing at a conference. Грамматика и вокабуляр: tense revision, collocations, phrasal verbs Диалог: At a conference welcome party. Письмо: Grammar and lexis test. Informal correspondence.
2	Встречи. Уточнение информации.	Коммуникативные навыки: How to avoid misunderstanding at meetings. Querying information. Аудирование: Extracts from meetings. Грамматика и вокабуляр: Comparatives &superlatives, functional English, phrasal verbs Диалог: Pointing out discrepancies. Чтение: Company profile. Translation of articles from and into English. Rendering. Письмо: Grammar and lexis test. Summary of articles.
3	Звонки по телефону.	Коммуникативные навыки: Exchanging info on the telephone. Making polite telephone requests. Dealing with incoming calls. Аудирование: telephone conversations. Грамматика и вокабуляр: tense revision, functional English, phrasal verbs Диалог: Unexpected phone calls. Письмо: Grammar and lexis test. Planning a telephone call. Taking notes.
4	Тайм-менеджмент.	Коммуникативные навыки: Discussing time management strategies. Аудирование: Making plans. Vocabulary: Functional English, phrasal verbs, collocations. Говорение: Time management. Interpreting the talk. Чтение: Текст. Techniques for effective time management. Статья. Life without time. Translation from and into English. Письмо: Summary of the article. Questionnaire.
5	Принятие решений. Решение проблемных ситуаций.	Коммуникативные навыки: Decision-making process. Discussing solutions to problems. Вокабуляр: The language of meetings. Грамматика: conditionals revision. Аудирование: Extracts from meetings. Discussion: problem-solving techniques Чтение: Текст. Nobody does it better. Статья. How to solve problems. Translation from and into English. Rendering. Письмо: Review of the article. Interview. Formal

		correspondence.
6	Культурные различия в поведении на встречах..	<p>Коммуникативные навыки: Cultural awareness. Business style in different countries. Interpreting a speaker.</p> <p>Вокабуляр: Functional English, phrasal verbs, collocations.</p> <p>Грамматика: modal verbs revision.</p> <p>Аудирование: Extracts from meetings in different cultures.</p> <p>Чтение: Текст. Case studies: meeting styles in three countries.</p> <p>Round-table talks. Interpreting from and into English.</p> <p>Письмо: Completing and making up Questionnaires. Reports of the meeting. Grammar and lexis test.</p>
7	Способы коммуникации.	<p>Коммуникативные навыки: Types of paper documentation. Advantages & disadvantages of communication methods & summarizing results.</p> <p>Вокабуляр: email English, multi-verb expressions in business letters.</p> <p>Грамматика: reported speech revision.</p> <p>Чтение: Текст. The role of e-mail in business. Magazine article. Does grammar matter? Translation from and into English. Summarizing.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Different types of e-mails. Correcting a formal letter. Letters of complaint and apology.</p>
8	Переговоры.	<p>Коммуникативные навыки: Sounding more diplomatic. Negotiating conditions and consequences. Interpreting a speaker.</p> <p>Вокабуляр: Functional English. Expressions for negotiating.</p> <p>Грамматика: grammar of diplomacy.</p> <p>Аудирование: Extracts from negotiations.</p> <p>Чтение: Текст. Different goals. Translation from and into English. Summarizing. Rendering.</p> <p>Ролевая игра: Negotiating a deal. Interpreting from and into English.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Filling in forms. Making notes. Drafting an agreement (document, letter, proposal, speech).</p>
9	Презентации.	<p>Коммуникативные навыки: Discussing qualities of a good presentation. Presentation techniques.</p> <p>Вокабуляр: Functional English. Expressions for structuring and delivering a presentation.</p> <p>Грамматика: tense contrasts.</p> <p>Аудирование: Giving a presentation.</p> <p>Презентация. Interpreting a speaker.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Drafting a speech.</p>

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	24	12	12
лекции			
практические занятия (ПЗ)	24	12	12
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	156	60	96
Другие виды самостоятельной работы	156	60	96
Чтение и перевод текстов		20	40
Выполнение лексико-грамматических упражнений		16	24
Написание эссе по теме		24	32
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет с оценкой
Общая трудоемкость	часов	180	72
зачетных единиц		5	3

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.1 ИКТ в профессиональной деятельности филолога

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» – формирование у студентов представлений о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы, а также сформировать навыки применения полученных знаний в процессе практической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- **понимание** особенностей применения информационно-коммуникативных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются информационно-коммуникативные технологии;
- **овладение навыками** учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде, работы с программами автоматической обработки текстов, создания баз данных, осуществления информационного поиска, машинного перевода и т.п., текстовыми редакторами;
- **развитие умений** работы с основными программными пакетами, необходимыми в практической деятельности филолога-исследователя и филолога-учителя: программами автоматической обработки текстов, создания баз данных, осуществления информационного поиска, машинного перевода и т.п.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» включена в

вариативную часть ОП (обязательные дисциплины). Для ее успешного освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в бакалавриате) при изучении дисциплин «Информационные технологии», «ИКТ в области филологии». Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенцией ОК-3 — «способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве», сформированной в бакалавриате.

Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные проблемы педагогики и психологии высшей школы» / «Инновационные процессы в образовании», «Современные проблемы лингвистики».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций **ОК-4, ОК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	36
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	—	—
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	24	24
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	42	42
<i>изучение теоретического материала</i>	12	12
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	30	30
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
	2	2
зачетных единиц		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	Введение в курс. Цели и задачи курса. Информационное общество. Достоинства и недостатки человека информационного общества. Информационные технологии в образовании. Требования к ИКТ-компетенции учителя русского языка и литературы.
2	Информационно-коммуникативные	Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании. Компьютерная лингвистика

	технологии филологическом исследовании	в и перспективы ее развития. Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии. Новые типы ошибок в письменной речи (опечатки, автоматические замены, смешение алфавитов, несовместимость кодов, неверное распознавание символов, ошибки в переносах). Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word, ее достоинства и недостатки. Автоматическая обработка текстов в программе Newslov. Электронные полнотекстовые библиотеки. Научные и любительские электронные полнотекстовые библиотеки, их различия. Электронные библиотечные каталоги и электронные базы данных Авторское право в Интернете. Базы данных как средство хранения и упорядочивания информации. Принципы хранения информации. Типология баз данных. Теоретические основы проектирования баз данных. Принципы отбора материала для внесения в БД, его структурирование. Работа с Microsoft Access. Общие принципы функционирования MS Access. Создание базы данных при помощи MS Access. Основные компоненты MS Access: построитель таблиц, построитель экранных форм, построитель SQL-запросов, построитель отчетов. Импорт и экспорт данных. Машинный перевод. Современное состояние теории и практики машинного перевода. Достоинства и недостатки машинного перевода. Корпусная лингвистика. Понятие <i>корпуса</i> . Типы корпусов. Достоинства и недостатки корпусных исследований. Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку. Информационно-коммуникативные технологии в литературоведческом исследовании. Количественные методы в арсенале исторической поэтики и стиховедения. Лексико-статистический анализ литературного произведения.
3.	Электронные документы и принципы их создания	Электронные документы. Принципы создания электронных документов. Текстовые редакторы. Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редактура текста. Подготовка материалов для публикации. Требования к графическому оформлению печатных работ. Возможности применения текстовых редакторов в учебной и научной деятельности. Возможности макетирования текста в текстовых редакторах. Основные этапы макетирования: подготовка и редактирование текста и иллюстраций, выбор шрифтов, верстка, печать оригинал-макета. Подготовка таблиц и графиков в программе Microsoft Excel. Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Создание и сохранение презентации. Создание, перемещение и удаление слайдов. Дизайн слайдов. Работа с текстом. Работа с таблицами. Работа с изображениями. Конструирование тестов в программе Microsoft PowerPoint.

		Возможности использования презентаций в учебном процессе.
--	--	---

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		зимняя сессия	летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	—
лекции	2	2	—
практические занятия (ПЗ)	—	—	—
семинары (С)	—	—	—
лабораторные работы (ЛР)	10	10	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56	—
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	56	56	—
изучение теоретического материала	30	30	—
контрольная работа	20	20	—
выполнение практических заданий	6	6	—
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет (4)
Общая трудоемкость	72	68	
зачетных единиц	2		

Программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.2 История лингвистических учений

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История лингвистических учений» — формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1), т.е. готовности выпускника выполнять следующие интеллектуальные действия в рамках осуществления своей профессиональной деятельности: интерпретировать, выделять ключевые идеи, понимать, оценивать, обрабатывать, критически оценивать информацию, соединять теорию с практикой, делать выводы, сравнивать, выбирать, различать, противопоставлять, классифицировать, резюмировать, аргументировать, устанавливать связи, обобщать, мыслить логически, мыслить рационально; способности к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3), т.е. способность выпускника, овладевшего различными способами

научно-исследовательской деятельности, разрабатывать и применять новые, в том числе информационные и инновационные методы, при решении конкретных научно-исследовательских задач, а также готовность переходить в смежные области научного исследования в своей профессиональной деятельности; способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5), т.е. готовности выпускника к осуществлению анализа, систематизации и обобщению результатов научных исследований в сфере науки и образования путём применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Основными задачами курса являются:

понимание основных принципов и операций мышления, его законов и закономерностей, логических операций; моделей мышления, характерные для лингвистики; содержания и философско-методологических оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии; базовых положений и основной научной проблематики в области лингвистики; основных методов лингвистического исследования, границ их применения в исследовании,

владение навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; применения моделей мышления, характерных для лингвистики; использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании; опытом применения базовых знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности; опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; опытом использования основных методов и приемов лингвистического анализа в собственных исследованиях;

развитие умений использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; использовать модели мышления, характерные для лингвистики; использовать базовые знания по лингвистике в сфере профессиональной деятельности; использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании; систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; использовать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственных исследованиях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина **Б1.В.ОД.2 «История лингвистических учений»** включена в качестве **обязательной дисциплины в вариативную часть ОП.**

Для успешного изучения дисциплины у студента должны быть сформированы все виды компетенций, предполагаемые образовательной программой бакалавриата, а также частично сформированными при освоении магистерской программы, в частности ОК-1 (способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень)

Студент должен:

– **знать** алгоритмы овладения новыми знаниями с целью повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня; базовые понятия и термины языкоznания; содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии;

– **обладать умениями** самостоятельно получать новые знания и исследовать проблему на основе анализа и синтеза информации; корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики;

— **владеть** опытом планирования самостоятельной познавательной деятельности в соответствии с актуальными тенденциями конкретной области профессиональных знаний; научной лингвистической терминологией; умением пользоваться метаязыком лингвистики в рамках учебного и научного дискурса.

Дисциплина «История лингвистических учений» является предшествующей для таких дисциплин, как «Современные направления в лингвистике», «Научно-исследовательский семинар»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-3, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:		
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	30	30
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	36
курсовая работа (проект)		
реферат	6	6
Другие виды самостоятельной работы		
Изучение теоретической литературы (конспектирование, создание опорных логических схем)	16	
Подготовка докладов	6	
Подготовка презентаций	4	
Составление глоссария	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	72
зачетных единиц		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Протолингвистика	Основные понятия лингвистической историографии Роль преемственности знания в развитии науки о языке. Современное языкознание как результат длительного развития науки о языке. Влияние конкретно-исторических условий на формирование различных идеально-теоретических и методологических течений и школ в науке о языке. Основные проблемы и задачи лингвистической историографии. Проблема периодизации науки о

		языке Различные подходы к выделению этапов развития науки о языке.
2	История зарубежного языкознания	<p>Лингвистические традиции. Первые лингвистические труды в Древней Индии. Грамматика Панини. Философский подход к изучению языка в Древней Греции. Вопрос о природе названия (теория “фюсей” и “тесей”). Диалоги Платона о языке. Логика и поэтика Аристотеля. Эллинистический этап. Спор аналогистов и аномалистов. Текстологияalexандрийских грамматистов. Древнеримская грамматика. Труды М.-Т. Варрона, Э. Доната, Присциана. Влияние образцов античного языкознания на лингвистику Средневековья и Возрождения, их роль в формировании языковедческой терминологии.</p> <p>Языкознание Средних веков Влияние христианства на лингвистические взгляды средневековья. Лингвистические идеи на страницах Библии и в памятниках патристики. Философско-лингвистический диспут реалистов и номиналистов. Грамматика модистов.</p> <p>Языкознание эпохи Возрождения Рост интереса к живым народным языкам, расширение лингвистического кругозора европейских ученых. Создание глоссариев. Универсальная грамматика Ф. Санчеса.</p> <p>Языкознание эпохи Просвещения. Влияние философии рационализма на языкознание. Идея философского языка. Лингвистические взгляды Лейбница, Гоббса, Декарта. Универсальная грамматика Пор-Рояля.</p> <p>Возникновение сравнительно-исторического языкознания как основное достижение лингвистической мысли XIX века Первый период компаративистики. Становление индоевропеистики, германистики, романистики, славистики (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А.Х. Востоков). Идея праязыка; теория родословного древа; изучение языковых соответствий.</p> <p>Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта. Становление общего языкознания. Основные антиномии языка.</p> <p>Второй этап компаративистики. Основные направления сравнительно-исторического языкознания (логическое, натуралистическое, психологическое) Логическая, биологическая и психологическая интерпретации языкового феномена в сравнительно-историческом языкознании XIX века. Труды К. Беккера, А. Шлейхера, М. Мюллера, В. Вундта, Г. Штейнталя.</p> <p>Младограмматизм, его идеино-теоретические и методологические основы. Появление новых научно-исследовательских парадигм. Историзм и атомизм младограмматической концепции языка (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф). Труды У.Д. Уитни. Критика младограмматизма в лингвистических концепциях конца 19 - начала 20 века (школа слов и вещей, неолингвистика и др.)</p> <p>Лингвистическая концепция Ф. Де Соссюра Проблема объекта лингвистики. Знаковая теория языка. Понятие значимости. Влияние концепции Соссюра на развитие языкознания 20 века.</p> <p>Социологическое направление в языкознании Теория языка в трудах последователей Соссюра. Французская социолингвистика</p>

		<p>(А. Мейе, Ж. Вандриес). Женевская школа (Ш. Балли, А. Сешэ, Э. Бенвенист, С.О. Карцевский).</p> <p>Основные направления структурализма Дескриптивная лингвистика США (Л. Блумфильд и его школа). Дистрибутивный метод; проблема значения; “этический” и “эмический” уровни языка. Глоссематика (Л. Ельмслев и Копенгагенская школа). Языковые знаки и фигуры. Теория коммутации. Понятия функции. Функциональный структурализм Пражского лингвистического кружка. Фонология Н.С. Трубецкого. Понятие дифференциальных фонологических признаков. Типы оппозиций. Нейтрализация оппозиций. Работы Р.О. Якобсона. Этнолингвистика в США. Проблема соотношения языка - общества - мышления - культуры. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Генеративная лингвистика. Типы порождающих моделей. Трансформационная модель. Глубинные и поверхностные структуры (Н. Хомский).</p>
3	История отечественного языкоznания	<p>Становление русской лингвистической традиции. Первые русские грамматики и словари. Языковедческая проблематика в трудах М.В. Ломоносова. Вклад А.Х. Востокова в развитие сравнительно-исторического языкоznания на материале славянских языков. Основные школы русского языкоznания 19 века. Харьковская, Московская и Казанская школы. Логико-грамматические направления в русском языкоznании Ф.И. Буслаева. Психологическое направление в русском языкоznании А.А. Потебня. Критика логицизма. Решение вопроса о взаимоотношении языковой формы и форм мышления и познания мира. Учение о слове. Московская лингвистическая школа. Лингвистические взгляды Ф.Ф. Фортунатова. Понятие формы в языке. Реальные и формальные значения. Учение о формах слова и словосочетания. Проблема связи языка и мышления, общественная природа языка. Взгляды Н.М. Покровского по проблемам семасиологии. Вклад А.А. Шахматова в общую теорию языка, историю русского языка и синтаксическую науку. Казанская лингвистическая школа. Общелингвистические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ. Язык как социально-психическое явление. Статика, динамика и история языка, хронологизация языковых явлений. Системная организация языка. Учение о фонеме. Учение Н.М. Крущевского о двух типах ассоциаций в языке. Взгляды В.А. Богородицкого. Развитие идей казанской лингвистической школы в Петербургской школе. Труда Л.В. Щербы. «Советское» языкоznание как особое идейно-теоретическое течение в лингвистике. Широта диапазона проблем, поставленных в «советском» языкоznании. Историко-материалистическое истолкование важнейших лингвистических проблем. Советское языкоznание в условиях “культурной” революции, задачи языкового строительства. Проблема соотношения языка и общества в 1920-1930-х годах, развитие социолингвистики (П.П. Якубинский, В.М. Жирмунский, Р.О. Шор и др.) Общелингвистические взгляды Л.В. Щербы. Труды последователей Московской школы (А.М. Пешковский, М.Н. Петерсон, Д.Н. Ушаков), развитие фонологии Московской школы</p>

		(П.С. Кузнецов, Р.И. аванесов, А.А. Реформатский). Теория речевых жанров М. Бахтина. ОПОЯЗ: формальное изучение языка художественной литературы. Работы Ю. Тынянова, В. Шкловского, Б. Эйхенбаум. Яфетическая теория М.Я. Марра и ее роль в советском языкоznании. “Дело славистов”. 1930-е гг. Лингвистические дискуссии 1950-х годов. Широта диапазона проблем, поставленных в “советском” языкоznании. Виноградовская школа.
--	--	---

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
	1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16
лекции	4	4
практические занятия (ПЗ)	12	12
семинары (С)	-	-
лабораторные работы (ЛР)	-	-
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	52	52
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	8	8
Другие виды самостоятельной работы		
Изучение / анализ теоретических источников (конспектирование научной литературы)	34	34
Подготовка индивидуальных докладов	6	6
Подготовка презентаций	4	4
Контроль	4	4
Выполнение контрольной работы	4	4
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72
	2	2

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.3 История теоретико-литературных учений

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 «Педагогическое образование»

(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель – формирование представлений о специфике литературоведческих учений, направлений, школ, начиная с самых ранних и заканчивая возникшими в первой половине 20 века.

Целью курса определяются следующие *задачи*:

1. Понимание важнейших литературоведческих учений, школ, направлений изучения художественной литературы, литературного процесса.
2. Овладением навыками изучения исторических изменений осмыслиения художественной литературы, литературного процесса.
3. Овладением навыками тщательного прочтения исследований основоположников разнообразных литературоведческих школ.
4. Развитие умений применять категориальный аппарат соответствующих теоретико-литературных учений для анализа и интерпретации текстов художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История литературной критики». Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин: «Современные направления в литературоведении». Место учебной дисциплины – в I семестре.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5).

Студент должен:

- **знать:**
 - основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
 - модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
 - базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;
 - содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии
 - современную научную парадигму в области лингвистики / литературоведения;
 - современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
 - современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
 - опыт научных исследований в избранной предметной области;
 - основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,
- **уметь**
 - использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
 - выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
 - использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
 - использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

- использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;
- применять знание современной научной парадигмы в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- **владеть:**
- применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании
- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях.

Дисциплина «История теоретико-литературных учений» является предшествующей для дисциплины «Современные направления в литературоведении».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	32	32	
Эссе	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость зачетных единиц	часов	72	72
		2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Литературная теория и ее предмет.	Литературоведение как наука. Проблематичность существования науки о литературе. Литературная критика. Нормативная поэтика. Литературоведение и лингвистика, история, культурология, эстетика, психология. Литература как вид искусства. «Литературность» конститутивная и кондициональная. Литература как искусство вымысла и искусство слова. Условность и жизнеподобие. Литература и живопись, музыка и поэзия. Соотношение литературы и науки. Семиотическая природа литературы. Знак, означающее и означаемое. Литература как вторичная моделирующая система. Адресованность текста.
	Античные, средневековые возрожденческие представления литературе.	Теория литературы в античный период. Проблема поэзии в «Диалогах» Платона (428–348 до н.э.). «Незнание» и одержимость поэта. Мимесис и диегесис. Литература и государственная педагогика. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля (384–322 до н. э.). Познание и поэзия. Поэтическое умение. Трагедия и эпос в осмыслиении философа. «Послание к Пизонам» Горация (65–8 до н. э.). Усиление аристотелевой нормативности поэтики. Простота, целостность, гармоничность литературного произведения. Теория литературы в средние века. Аврелий Августин (354–430). «О христианском учении». Учение Августина о знаках. Фигуративное и буквальное толкование Священного писания. Фома Аквинский (1224–1274). «Сумма против язычников», «Сумма теологии». Буквальный, аллегорический, моральный и анагогический уровни интерпретации Священного писания. Обладание поэзии только буквальным смыслом. Нормативные средневековые поэтики. Регламентированность художественного текста. Данте Алигьери (1265–1321). «О народном красноречии». Латынь и народный язык. Философия языка. «Послание к Кан Гранде». Аллегоричность и буквальный смысл «Божественной комедии». «Пир». Зависимость поэзии от риторики. Теория литературы в период Возрождения. Л. Кастельветро (1505–1571). Требования простоты поэзии. Значение вымысла. Цель поэзии – получение удовольствия. Т. Тассо (1544–1595). «Рассуждения

		о героической поэме», «Рассуждения о поэтическом искусстве». От удовольствия к пользе, изумлению. Поэзия как философия. Эпос против трагедии. Ю. Ц. Скалигер (1484–1558). «Поэтика». Нормативность, обоснование правила трех единства. Ж. дю Белле (1522–1560). «Защита и прославление французского языка». Проблема поэзии и поэтики на национальных языках. Спор с «древними» и подражание им. Божественное вдохновение поэта. Ф. Сидни (1554–1586). «Защита поэзии». Поэт как «предвидец» и «делатель». Развлекать и учить, двигаясь к добру. Виды подражания. Лопе де Вега (1562–1635). «Новое руководство к сочинению комедий». Интерес зрителя как критерий оценки пьесы. Против строгих правил искусства. Моральное воспитание зрителя.
	Представления о литературе в Новое время.	Теория литературы в Новое время. Классицистическая поэтика. Н. Буало (1636–1711). «Поэтическое искусство». Каноничность поэтики. Рационализм, подражание античности, следование природе. Правда и правдоподобие. П. Корнель (1606–1684). «Три рассуждения о драматической поэзии». Споры о «Сиде». Нарушение трех единств. Ш. Перро (1628–1703) и «спор о древних и новых». Роль античного наследия, преемственности, роль подражания образцу. Осмысление литературы барокко. Б. Грасиан (1601–1658). «Остроумие, или Искусство изощренного ума». Противостояние классицизму. Алогичность творчества, ассоциативность, изобретательность, формальная усложненность. Э. Тезауро (1591–675). «Подзорная труба Аристотеля». Метафоризм творчества, декоративность. Поэзия для избранных. Просветительский классицизм С. Джонсона (1709–1784). Комментарии и предисловие к сочинениям В. Шекспира. Оправдание неклассицистического театра. И. Г. Готшед (1700–1766) и классицистический рационализм. Вольтер (1694–1778). Историческая изменчивость литературы. Существование вечных истин. Проблема вкуса. Д. Дидро (1713–1784). Просветительский реализм. Проблема «добра» и прекрасного. Теория драмы. Г. Э. Лессинг (1729–1781). «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии». Статичность живописи и динамичность поэзии. «Гамбургская драматургия». Теория драмы. Воспитательное и познавательное начало в драме. Э. Юнг (1683–1765). «Размышления об оригинальном творчестве». Сентиментализм. Чувствительность литературы, ограничения разума. Ф. Шлегель (1759–1805). Литературная теория у романтиков. «Об изучении греческой поэзии», «Критические фрагменты». Зрелищность и философичность, фантастичность. Роль творческого гения. Романтическая ирония.
	Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.	Герменевтика Ф. Шлейермахера. Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева. Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна. Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма. Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея. Марксистское литературоведение. Сравнительно-

		историческое литературоведение. Психоанализ З. Фрейда и литературоведение. Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение. Интуитивизм в литературоведении. Англо-американская «новая критика». Формальная школа литературоведения. Феноменология в литературоведении. Структурализм в литературоведении.
--	--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.4 Новейшая отечественная литература

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса — формирование представлений об основных тенденциях развития русской литературы XXI века, обучение студентов самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской словесности.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

- понимание основных явлений и тенденций развития русской литературы XXI века;
- овладение навыками анализа художественных произведений с использованием современного категориального аппарата (интертекст/интертекстуальность, деконструкция, пастиш, симулякр, гипертекст и т.д.);
- развитие умений научно обосновывать оценку и предлагаемую самостоятельную интерпретацию произведения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в блок **обязательных дисциплин вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными на предшествующем уровне обучения.

Дисциплина **«Новейшая отечественная литература»** является предшествующей для таких дисциплин как **«Поэтика неклассического текста»**, **«Поэтика модернистского текста»**, **«Повествовательные формы в русской прозе XX – XXI вв.»**, **«Поэтика русской лирики XX – XXI вв.»**, **«Литература русского зарубежья»**, **«Литература 1–3-й волн русской эмиграции»**, **«Русская литература в современных интерпретациях»**, **«Практикум по современной литературной критике»**, **«Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.»**, **«Методология литературно-критического дискурса XIX-XX вв.»**, **«Поэтика современной драмы»**, **«История русской драматургии 19-20 вв.»**, научно-исследовательская практика, научно-исследовательская работа

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, ПК-6, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	

семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	10	10	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	12	12	
Презентация: подготовка	4	4	
Доклад – написание	8	8	
Сбор/обработка данных	6	6	
Работа с каталогами	2	2	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен	
Контроль	36	36	
Общая трудоемкость часов	108	108	
	зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Массовая литература в России XXI в.	Основные направления и течения в русской литературе рубежа XX – XXI вв. Реализм, постреализм, неонатурализм, неосентиментализм, постмодернизм, постпостмодернизм. Литературный проект и операционный менеджмент. Стандартизация и формульность как основные признаки массовой культуры. Основные жанры массовой литературы.
2	Русская постмодернистская проза начала XXI в.	Основные векторы развития русской прозы: творчество Т.Толстой, В.Сорокина, О.Славниковой, В.Пелевина, М.Шишкина.
3	Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.	Творчество В.Макарина, Л.Петрушевской, Л.Улицкой, Д.Новикова, Н.Кононова, Д.Гуцко, А.Уткина, В.Березина, Д.Данилова и др. Автобиографическая проза конца XX – начала XXI века: М.Гаспаров, А.Жолковский, А.Сергеев, Р.Гальего и др.
4	Русская лирика начала XXI в.	Основные тенденции, определяющие трансформацию лирической системы в XXI в. Лирика Д.Воденникова, М.Еремина, Н.Кононова, В.Павловой, М.Степановой, Б.Рыжего и др.
5	Русская драматургия начала XXI в.	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творчество В.Сигарева, О.Мухиной, бр. Пресняковых, М.Угарова, М.Дурненкова, И.Вырыпаева, К.Драгунской, О.Богаева

		и др.
--	--	-------

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
курсовая работа (проект)			
реферат	21	21	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	36	36	
Презентация: подготовка	2	2	
Доклад – написание	14	14	
Сбор/обработка данных	11	11	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Программа учебной дисциплины

Б1. В.ОД.5 Активные процессы в современном русском языке

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов научных знаний об инновационных тенденциях в русском языке конца XX – начала XXI вв., закономерностях развития языка и его норм, умения различать системные изменения и речевые ошибки, распространённые в языке СМИ.

Основные *задачи* курса заключаются

- в понимании студентами объективных тенденций развития языка, причин возникновения этих тенденций; основных языковых тенденций в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; активных процессов в лексике и фразеологии; становления и закрепления современной литературной нормы;

- в овладении навыками комплексного анализа новых языковых явлений с точки зрения их соответствия литературной норме; навыками работы с учебной и научной лингвистической литературой;

- развитии умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина включена в **вариативную** часть ОП и относится к **обязательным** дисциплинам.

Для успешного освоения дисциплины студенты должны обладать следующими компетенциями, сформированными на предыдущем уровне обучения: «*Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия*» (ОК-4); «*Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов*» (ПК-1), «*Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий*» (СК-1), «*Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах и стилистических ресурсах*» (СК-3).

Студент должен:

- **знать** основные функциональные разновидности речи (компетенция ОК-4); основные методы и способы получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-4);

- **знать** преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);

- **знать** основные методы и приёмы анализа языковых данных (компетенция СК-1); принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств единиц разных уровней (компетенция СК-1); принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1);

- **знать** существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях (компетенция СК-3); семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка (компетенция СК-3); функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; теоретические основы русского правописания, основные принципы и разделы графики, орфографии и пунктуации (компетенция СК-3);

- **уметь** формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог / монолог) и письменной формах речи (компетенция ОК-4);

- **уметь** выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);

- **уметь** применять методы и приёмы анализа языковых данных (компетенция СК-1); выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1); использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);

- **уметь** выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, применения языковых отношений на различных уровнях (компетенция

СК-3); выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка (компетенция СК-3); выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка (компетенция СК-3); комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении, тексте (СК-3);

- **владеть** навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия (компетенция ОК-4);

- **владеть** опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);

- **владеть** навыками применения методов и приёмов анализа языковых данных (компетенция СК-1); навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1); навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);

- **владеть** навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления отношений на различных уровнях (СК-3); навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств единиц различных уровней языка (СК-3); навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц (СК-3); навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте (СК-3).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные направления в лингвистике».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-2, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	30	30	
в том числе:			
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	42	42	
в том числе:			
изучение теоретического материала	20	20	
анализ языкового материала	22	22	
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		
Общая трудоемкость:	72	72	
	2 зач. ед.	2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Внутренние законы развития языка	Закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон речевой экономии. Законы противоречий (антиномий). Антиномия говорящего и слушающего; антиномия узуса и возможностей языка; антиномия кода и текста; антиномия означаемого и означающего (асимметричность языкового знака); антиномия информационной и экспрессивной функций языка. Противоречия в языковой системе как внутренние стимулы развития языка.
2	Языковая норма	Признаки нормы: 1) узус (функциональный критерий); 2) соответствие системе языка (структурный критерий); 3) общественное одобрение (эстетический критерий). Двусторонний характер нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные. Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная и норма диспозитивная. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
3	Изменения произношении и ударении	Основные изменения в произношении: русификация иноязычного произношения; усиление «буквенного произношения» и др. Причины акцентных изменений в русском языке. Воздействие аналогии. Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка; б) парные источники заимствования; в) взаимодействие латинских и греческих моделей; г) контаминация заимствований; д) воздействие языка-посредника. Тенденции к ритмическому равновесию. Тенденции к подвижности ударения у существительных и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов. Основные изменения ударения у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и тенденции. Семантико-стилистические функции ударения.
4	Активные процессы в лексике и фразеологии	Основные лексические процессы: расширение значения слова, деполитизация и деидеологизация некоторых групп слов; переосмысление слов. Стилистические преобразования в лексике. Детерминологизация. Иноязычные заимствования. Формальная адаптация иноязычных слов и сопутствующие процессы. Фонетическая адаптация иноязычных слов и их варьирование. Графическая адаптация иноязычных слов. Грамматическая адаптация иноязычных слов. Грамматическое оформление иноязычных имён существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Семантическое освоение иноязычных слов.
5	Активные процессы в словообразовании	Рост агглютинативных черт в процессе образования слов. Продуктивные словообразовательные типы Свёртывание наименований. Аббревиация. Чересступенчатое словообразование. Новые тенденции в современном медийном словотворчестве: тенденция к интернационализации,

		тенденция к демократизации. Словотворчество как средство экспрессивизации медийного текста. Словообразовательная структура новообразования как фактор его экспрессивности. Нарушение словообразовательных правил как фактор экспрессивности новообразования. Словотворчество в медийных текстах как проявление языковой игры. Новообразования в СМИ как проявление речевой агрессии.
6	Активные процессы в морфологии	Рост аналитизма в морфологии. Сдвиги в формах грамматического рода. Формы грамматического числа. Изменения в падежных формах. Изменения в глагольных формах. Некоторые изменения в формах прилагательных.
7	Активные процессы в синтаксисе	Расчленённость и сегментированность синтаксических построений. Парцелляция и присоединение. Активные процессы в словосочетании. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Ослабление синтаксической связи. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Синтаксические фразеологизмы. Продуктивные модели синтаксических фразеологизмов в русском языке. Тенденция к аналитизму в синтаксисе. Аналитические предложно-падежные формы. Аналитические формы сказуемого. Описательные глагольно-именные обороты как грамматико-семантическое аналитическое средство.
8	Активные процессы в пунктуации	Изменения функций знаков препинания. Функционально-целевое использование пунктуации. Авторская пунктуация.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		54	54
курсовая работа (проект)	—	—	
реферат	-	-	
Другие виды самостоятельной работы			
изучение теоретического материала	24	28	
анализ языкового материала (упражнения)	26	28	
контрольная работа	4	4	

Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	Зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.6 Современные направления в лингвистике

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные направления в лингвистике» — формирование у студентов представления об основных научных направлениях современной лингвистики, рассмотрение каждой из них в фундаментальном и прикладном аспектах; совершенствование навыка сопоставительного анализа различных точек зрения, интерпретации научных концепций, применения научных концепций к анализу конкретного языкового материала.

Основными **задачами** курса являются:

- **понимание** основных научных парадигм современной лингвистики, особенностей их применения к анализу конкретного языкового материала;
- **владение навыками** осуществления собственного научного исследования, творческой работы с языковым материалом;
- **развитие умений** сопоставительного анализа различных точек зрения и интерпретации научных концепций, применения новых методов исследования языковых явлений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Современные направления в лингвистике» включена в **вариативную часть ОП и относится к обязательным дисциплинам**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень* (компетенция ОК-1).

Студент должен:

- **знать:** базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- **обладать умениями:** использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- **владеть способами:** навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»).

Дисциплина «Современные направления в лингвистике» является предшествующей

для таких дисциплин, как «Язык и стиль магистерской диссертации» / «Стилистика научного текста».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций: **ОК-3, ОПК-2, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:		
лекции	30	2
практические занятия (ПЗ)	6	6
семинары (С)	24	24
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:		
курсовая работа (проект)	42	42
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы		
изучение теоретического материала	42	42
составление глоссария	20	20
письменные задания тренировочного характера	12	12
письменные задания тренировочного характера	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Современная научная парадигма в лингвистике	Введение в курс. Цели и задачи курса. Объект, предмет, цели и задачи современной лингвистики. Теория научных парадигм Т. Куна. Понятия <i>научной парадигмы</i> и <i>научной революции</i> . Факторы, определяющие смену парадигм в науке. Современная лингвистика в свете теории научных парадигм. Вопрос о парадигме в лингвистике. Эволюция научных парадигм в лингвистике в XVIII–XX вв. Сравнительно-историческая парадигма, ее краткая характеристика. Структурная парадигма, ее краткая характеристика. Антропоцентристическая парадигма современной лингвистики, ее краткая характеристика. Общая характеристика основных лингвистических направлений и школ.
2	Когнитивная лингвистика	Когнитивизм и когнитивная лингвистика. Язык как объект когнитивной лингвистики: соотношение языка и мышления, язык как способ познания. Понятие <i>концепта</i> . Концепт и понятие, концепт и значение. Структура концепта и методика

		его описания. Языковая картина мира и концепт. Концептосфера русской культуры.
3	Теория концептуальной метафоры	Новые подходы к изучению метафоры. Антропоцентрический и антропометрический принципы создания метафоры. Метафора как механизм воздействия и манипуляции. Теория концептуальной метафоры. Концептуальная метафора в современной рекламе и политике.
4	Коммуникативная лингвистика	Коммуникативная лингвистика. Понятие <i>коммуникации</i> . Коммуникативная ситуация. Виды и типы коммуникации. Понятие <i>речевого акта</i> . Условия успешности речевого акта. Классификация речевых актов.
5	Прагмалингвистика	Прагмалингвистика, ее основные направления. Место в системе наук. Понятие <i>прагматики</i> . Узкое понимание прагматики. Широкое понимание прагматики. Проблема субъекта в прагмалингвистических исследованиях. Типы прагматической информации в толковых словарях. Направления исследования прагматики языковой единицы
6	Дискурсивная лингвистика	Понятие <i>дискурс</i> в современной лингвистике. Дискурс и текст. Виды дискурсов. Понятие о дискурс-анализе.
7	Лингвоперсонология.	Понятие <i>языковой личности</i> . Лингвистическая персонология. Основные направления в изучении теории языковой личности. Коммуникативная личность. Типы коммуникантов.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		зимняя сессия	летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	12	12	—
практические занятия (ПЗ)	2	2	—
семинары (С)	10	10	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	24	32
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	56	24	32
изучение теоретического материала	20	12	8
составление терминологического словаря	16	12	4
контрольная работа	20		20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет (4)

Общая трудоемкость часов	72	36	36
зачетных единиц	2		

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.7 Современные направления в литературоведении

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является формирование знаний о теоретико-литературных проблемах через освоение литературоведческих концепций, обойденных вниманием в процессе обучения студентов.

Задач дисциплины:

- понимание философских концепций в области филологии, понимание связей современной филологии и гуманитарных наук;
- понимание современной научной парадигмы филологии и методологических принципов и методических приемов филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;
- овладение навыками применения методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- развитие умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Вариативная часть. Обязательные дисциплины.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История литературной критики». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплине «История теоретико-литературных учений».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией: «Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3); «Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных проблем» (ОПК-2); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-1); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2).

Студент должен:

знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности

их применения в литературоведческом исследовании;

– современные проблемы науки и образования в избранной области научного знания;

– современные тенденции развития образовательной системы;

– современную научную парадигму в области литературоведения;

общую характеристику и основные научные положения направлений и школ современного литературоведения, динамику их развития;

– опыт научных исследований в избранной предметной области;

– основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,

– принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

– особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

– осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;

– имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;

– знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

– знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

– знает методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;

– характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса. – использует знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;

– – выбирает адекватную предмету исследования методологическую стратегию;

обладать умениями:

– применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;

– применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;

– самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;

– использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

– анализировать современные проблемы науки и образования в избранной области научного знания;

– анализировать современные тенденции развития образовательной системы;

– характеризовать современную научную парадигму в области литературоведения;

– анализировать литературные явления в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке;

– систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

– использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

– планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.
- использует знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

владеть:

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;
- способами осмыслиения и критического анализа современных проблем науки и образования в избранной области научного знания;
- способами критического анализа современных тенденций развития образовательной системы;
- навыками определения места литературоведческой концепции и проблемы в парадигме современного научного гуманитарного знания;
- опытом описания литературных явлений в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке.
- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- владеет навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
- обладает опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- владеет навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.
- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- владеет навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- владеет основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

Дисциплина «Современные направления в литературоведении» является предшествующей для таких дисциплин как Русская литература в современных интерпретациях, Практикум по современной литературной критике, Литературно-критический дискурс 19-20 вв., Методологи литературно-критического дискурса 19-20 вв.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ОПК-2, ПК-5, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Конспект	32	32	
Эссе	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	36	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Постструктураллистские концепции современном литературоведении.	Противостояние структурализму. Пристрастие ко всему нестабильному, случайному. Критика дискурсивных практик М.Фуко. Критика традиционной структуры знака (Ж.Лакан, Ю.Кристева). Критика структурности (Ж.Деррида, Ж.Дилез, Ф.Гваттари). Критика субъективности и «смерть автора» (Р.Барт, М.Фуко). Критика теории художественной коммуникации. Феминистская критика.
	Культурологический поворот в современном литературоведении.	Постколониальная критика. Каким образом литература колонизаторов искажает опыт и реальность, предписывая неполноценность колонизируемых. Отражение в литературе колонизируемых попытки заявить свою идентичность. Культурные исследования. Неоднородность, аморфность литературоведческого направления. Междисциплинарный характер. Интерес к изучению массовой культуры. Перемещение внимания на рассмотрение взаимодействия литературы и окружающей жизни. Новый историзм. Установление связей между литературным текстом и большой культурой.
	Современное литературоведение и «традиционные» науки.	Социологическая теория Пьера Бурдье и литературоведение. Поле литературы. Габитус. Двойное структурирование. Течение литературного процесса как непрекращающуюся

		конкурентная борьба за обладание символическими или экономическими выгодами. Экономическая критика. Соединение литературоведения с экономикой. Анализ экономических понятий и явлений внутри литературного произведения, экономической проблематики в литературных текстах. Биopoэтика. Соединение литературоведения с социобиологией. Литература отражает жизненные эволюционные процессы. Литературоведение как наука о человеческом поведении.
--	--	---

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.8 Научно-исследовательский семинар

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Научно-исследовательский семинар» – формирование у студентов рациональных учебных умений, развитии умений учебно-исследовательской работы, в подготовке магистрантов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Основными *задачами* курса являются:

Понимание:

- роли научно-методологических знаний в развитии филологической науки и практики.
- содержания и особенностей научно-исследовательской деятельности филолога;

Овладение навыками:

- выполнять различные виды учебно-исследовательских работ, формулировать методологический аппарат ВКР,
- самостоятельной учебно-исследовательской деятельности.
- ведения научных дискуссий, подготовки презентаций, докладов и обсуждения работ.
- определении сферы научного поиска, тем исследований, направлений и тем магистерской диссертации

Развитие умений:

- выстраивать логику научного исследования, определять методы его проведения
- формулировать задачи исследования;
- формировать план исследования;
- вести библиографическую работу с привлечением информационных технологий;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, тезисов докладов, оформленных в соответствии с требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ОД.8 – обязательные дисциплины).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими

компетенциями: ОК-3 («Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности»), ОК-4 («Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах»).

Студент должен:

ОК-3: Знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

Уметь:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;
- **Владеть:**

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;

ОК-4: Знать:

- теорию организации баз данных, методы представления результатов исследования в виде баз данных;
- источники информации, в том числе электронные, по литературоведению;
- основные типы компьютерных лингвистических ресурсов, используемых для сбора и обработки материала исследований;
- базовые принципы работы с лингвистическими корпусами; особенности поиска в корпусах, в том числе специальный язык запросов.

Уметь:

- создавать и использовать базы данных для осуществления собственной исследовательской или образовательной деятельности;
- работать с источниками информации, в том числе электронными, по литературоведению
- работать с компьютерными лингвистическими ресурсами, используемыми для сбора и обработки материалов исследований;
- работать с лингвистическими корпусами, осуществлять поиск в корпусах, в том числе с использованием специальных языков запросов, в соответствии с исследовательской гипотезой.

Владеть:

- опытом создания и использования баз данных для осуществления собственной исследовательской или образовательной деятельности;
- опытом работы с источниками информации, в том числе электронными, по литературоведению;
- опытом использования компьютерных лингвистических ресурсов для сбора и

обработки материалов исследований;

- опытом использования лингвистических корпусов, осуществления поиска в корпусах, в том числе с использованием специальных языков запросов, в соответствии с исследовательской гипотезой.;

- применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных;

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» является предшествующей для таких дисциплин, как «Поэтика неклассического текста», «Поэтика модернистского текста», «Повествовательные формы в русской прозе XX – XXI вв.», «Поэтика русской лирики XX – XXI вв.», «Литература русского зарубежья», «Литература 1-3-й волн русской эмиграции», «Русская литература в современных интерпретациях», «Практикум по современной литературной критике», «Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.», «Методология литературно-критического дискурса XIX-XX вв.», «Поэтика современной драмы», «История русской драматургии 19-20 вв.», научно-исследовательская работа, педагогическая практика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ПК-5, ПК-6, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	30	30	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Доклад: написание	10	10	
Научная литература: изучение и конспектирование	16	16	
Сбор/обработка данных	4	4	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость зачетных единиц	72		
	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Принципы научного исследования по	Специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия цели и задач исследования.

	филологии	<p>Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. “Банк” гипотез в филологических науках. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и др. методы, их применение в филологических исследованиях. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя). Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы.</p> <p>Выбор темы исследования. Определение и обоснование актуальности, новизны и практической значимости исследования. Поиск и формирование проблемы. Содержание понятия «проблема научного исследования». Обзор научной литературы как основание постановки проблемы. Выдвижение и формулирование гипотезы. Содержание понятия «гипотеза». Виды гипотез. Правила выдвижения гипотез. Определение цели и постановка задач исследования. Выбор методов исследования. Содержание понятия «цель исследования». Содержание понятия «задача исследования». Содержание понятий «предмет» и «объект» исследования. Формулировка основных положений, выносимых на защиту. Составление плана магистерского исследования.</p> <p>Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Виды и формы квалифицированных научных работ студентов: научный доклад на семинар, конференцию, международный семинар, аннотация, тезисы, научная статья, курсовая работа, дипломный проект (работа), магистерское исследование, кандидатская и докторская диссертации.</p> <p>Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернет-технологии и их роль в обеспечении исследования в филологических науках. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Методика оформления списка использованной литературы. Цитирование как особая форма фактического материала.</p>
2	Теоретико-методологическое обоснование магистерского исследования	<p>Основные теоретико-методологические подходы. Мифологическая школа русского литературоведения 19 в. (Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев) и теория мифа в 20 в. (А.Ф.Лосев, Р.Барт, Е.Мелетинский и др.). Психологическая школа русского литературоведения (А.А.Потебня, Д.Н.Овсянко-Куликовский). Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Культурно-историческая школа русского литературоведения (И.Тэн, Н.С.Тихонравов, А.Н.Пыпин). Сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы. Формальная школа русского литературоведения. (В.Шкловский, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Р.Якобсон и др.). Основные понятия (язык) школы: материал и форма, прием, функция, конструктивный фактор и др.</p>

		Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа. Методологические установки и основные понятия постструктурализма (Р.Барт, Ю.Кристева, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Лакан и др.). От структурного анализа к текстовому (Р.Барт). Интертекстуальный анализ, проблема литературных источников и сравнительно-историческое изучение литературного произведения. Тартуско-московская семиотическая школа и Ю.М.Лотман. «Московское семиотическое движение»: Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров, А.К.Жолковский, Е.М.Мелетинский, Б.А.Успенский и др. Теория и практика структурного анализа Ю.М.Лотмана. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции. Архетипы и их изучение в литературе. Теория архетипов К.-Г.Юнга и ее значение для понимания искусства. Литературоведческое понимание архетипов. Анализ литературных архетипов.
3	Подготовка к защите магистерской диссертации	Оформление магистерской диссертации Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления Структура и основное содержание диссертационной работы. Структура диссертационной работы. Титульный лист и оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованной литературы. Приложения. Основные требования к оформлению. Основные правила написания и оформления диссертации. Оформление названия глав и заголовков. Оформление титульного листа. Ссылки в тексте, сноски и оформление заимствований. Оформление приложений. Правила описания использованных источников. . Порядок подготовки магистерской диссертации к защите. Требования к отзыву и рецензиям на магистерские диссертации. Основные аспекты процедуры проведения публичной защиты магистерской диссертации.
4	Презентация научного исследования по филологии	Доклады студентов и их обсуждение Выступление на научной конференции по теме магистерской диссертации

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции			
практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	

курсовая работа (проект)			
реферат	5	5	
Другие виды самостоятельной работы			
Контрольная работа	4	4	
Доклад: написание	17	17	
Научная литература: изучение и конспектирование	27	27	
Сбор/обработка данных	5	5	
Работа с каталогами	2	2	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость часов	72		
зачетных единиц	2		

Наименование дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 Современные проблемы педагогики и психологии высшей школы

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса «Современные проблемы педагогики и психологии высшей школы»: сформировать у студентов магистратуры концептуальные знания по современным проблемам науки в области педагогики и психологии, особенно высшего профессионального образования, выработать умения анализировать и объяснять научные знания.

В этом курсе главное место отводится получению студентами магистратуры фундаментальных знаний о современном состоянии педагогики и психологии, пониманию ими непрерывности развития науки, и в то же время практической направленности исследований, их связи с насущными проблемами образовательной практики.

Задачи курса:

- формировать у студентов представление о современном состоянии отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшего профессионального образования;
- формировать творческий взгляд на современные педагогические и психологические теории, подходы, концепции;
- развивать умения получать, анализировать, объяснять и давать целостную оценку получаемым знаниям;
- развивать умения осуществлять синтез знаний и применять междисциплинарный подход;
- овладеть обоснованной методологической и теоретической позицией будущих ученых и исследователей, умением учитывать современные научные проблемы в процессе выдвигать собственные идеи и концепции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина по выбору.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями**: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-).

3); способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).

Студент должен:

- **знать** современные тенденции развития образовательной системы; современные ориентиры развития образования;
- обладать **умениями** анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- **владеть** способами осмыслиения и критического анализа научной информации; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Дисциплина «Современные проблемы педагогики и психологии высшей школы» является предшествующей для научно-исследовательской работы магистранта и написания магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ОПК-2, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	2	2			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4			
Разработка собственного аппарата исследования	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	-	-			
Разработка и представление презентации и проекта	6	6			

Другие виды самостоятельной работы	6	6			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет				
Общая трудоемкость часов	72	72			
зачетных единиц	2	2			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Актуальные проблемы педагогики и психологии высшего образования	Проблема развития в педагогике и психологии. Вариативность образования. Индивидуальные образовательные маршруты. Психология студенческого возраста. Мотивация обучения в вузе.
2	Образование в информационном обществе	Дидактика информационного общества. Принципы. Основные требования к информационному образовательному пространству. Формы и методы обучения в информационном образовательном пространстве.
	Раздел 2	
3	Методология научного исследования	Понятие, задачи, функции методологии. Уровни методологии и их характеристика. Характеристика уровней исследования: методологический, теоретический и эмпирический. Связь науки и практики. Научное исследование как особая форма познания. Методологические подходы в психолого-педагогическом исследовании и их характеристика. Методологические принципы исследования и их характеристика. Взаимосвязь подходов и принципов. Способы их реализации в психолого-педагогическом исследовании.
4	Основные характеристики исследования	Выбор и формулировка темы исследования. Обоснование актуальности проблемы исследования. Характеристика проблемы, цели, объекта, предмета, гипотезы, задач исследования. Характеристика методологической и теоретической базы исследования. Методы исследования, их классификации, методы теоретического и эмпирического исследования. Определение теоретической значимости, новизны, практической значимости исследования. Непротиворечивость и логичность научного аппарата исследования. Определение оптимального комплекса методов в психолого-педагогическом исследовании. Требования к отбору методов исследования: соответствие целям и

		задачам исследования, комплексность, достоверность, объективность. Факторы, влияющие на выбор методов исследования.
5	Критерии и показатели для изучения результатов исследования	Определение понятий «критерий», «показатель», их взаимосвязь. Требования к разработке критериев и показателей для изучения результатов исследования. Классификация критериев и показателей. Технология разработки критериев и показателей.
6	Обработка и интерпретация научных данных	Виды и способы обработки научных данных в зависимости от этапа исследования. Систематизация научных данных в виде таблиц, схем, графиков, в виде упорядоченной, логичной структуры, понятийной матрицы. Процедура объяснения полученных результатов на основе принятой в исследовании концепции. Сравнение научных данных для различных условий. Выявление зависимостей между результатами и используемыми педагогическими средствами. Оформление результатов исследования.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	56	56			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	4	4			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4			
Разработка собственного аппарата исследования	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка занятий с однокурсниками.	6	6			
Разработка и представление презентации и проекта	4	4			

Другие виды самостоятельной работы	14	14			
Контроль	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость часов зачетных единицы	72 2	72 2			

Наименование дисциплины
Б1.В.ДВ.1.2 Инновационные процессы в образовании

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса «**Инновационные процессы в образовании**»: сформировать у студентов магистратуры концептуальные знания по современным проблемам науки в области педагогики и психологии, особенно высшего профессионального образования, выработать умения анализировать и объяснять научные знания.

В этом курсе главное место отводится получению студентами магистратуры фундаментальных знаний о современном состоянии педагогики и психологии, пониманию ими непрерывности развития науки, и в то же время практической направленности исследований, их связи с насущными проблемами образовательной практики.

Задачи курса:

- формировать у студентов представление о современном состоянии отечественной и зарубежной психологии и педагогики высшего профессионального образования;
- формировать творческий взгляд на современные педагогические и психологические теории, подходы, концепции;
- развивать умения получать, анализировать, объяснять и давать целостную оценку получаемым знаниям;
- развивать умения осуществлять синтез знаний и применять междисциплинарный подход;
- овладеть обоснованной методологической и теоретической позицией будущих ученых и исследователей, умением учитывать современные научные проблемы в процессе выдвигать собственные идеи и концепции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина по выбору.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями**: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).

Студент должен:

- знать современные тенденции развития образовательной системы; современные ориентиры развития образования;

- обладать **умениями** анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- **владеть** способами осмыслиения и критического анализа научной информации; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Дисциплина «**Инновационные процессы в образовании**» является предшествующей для научно-исследовательской работы магистра и написания магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ОПК-2, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	30	30		
В том числе:				
Лекции	6	6		
Практические занятия (ПЗ)	24	24		
Семинары (С)	-	-		
Лабораторные работы (ЛР)	-	-		
Самостоятельная работа (всего)	42	42		
В том числе:				
Разработка и анализ портфолио.	4	4		
Подготовка реферата и эссе	6	6		
Составление глоссария	2	2		
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4		
Разработка собственного аппарата исследования	8	8		
Разработка планов-конспектов занятий.	8	8		
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	-	-		
Разработка и представление презентации и проекта	4	4		
Другие виды самостоятельной работы	6	6		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет			
Общая трудоемкость часов	72	72		
	2	2		
зачетных единиц				

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела (в дидактических единицах)

п/п	дисциплины	
	Раздел 1	
1	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом	<p>Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и российской высшей школы.</p> <p>Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации.</p> <p>Проект “Global Education Future’ (Образование для будущего). Основные направления модернизации высшего образования. Концепция развития образования на период до 2020 года. Критерии оценки вузов. Рейтинг вузов.</p> <p>Интеграционные процессы в современном образовании.</p>
2	Актуальные проблемы педагогики и психологии высшего образования	<p>Проблема развития в педагогике и психологии.</p> <p>Гуманизация и гуманитаризация высшего образования.</p> <p>Информатизация, компьютеризация, диверсификация, дифференциация и индивидуализации подготовки специалистов в современных вузах.</p> <p>Вариативность образования. Индивидуальные образовательные маршруты.</p>
	Раздел 2	
3	Образование в информационном обществе	<p>Дидактика информационного общества. Принципы.</p> <p>Основные требования к информационному образовательному пространству. Формы и методы обучения в информационном образовательном пространстве. Информационные образовательные ресурсы и платформы.</p>
4	Психологические особенности современного студенчества	<p>Особенности развития личности студента.</p> <p>Социальные, психологические и биологические аспекты развития студента как личности.</p> <p>Понятие деятельности в психологии. Психологическая структура учебной деятельности. Специфика обучения и учебной деятельности в вузе. Психологическая готовность к обучению и профессиональному развитию студентов педагогического вуза.</p> <p>Особенности студенческого возраста, психологические особенности студентов разных курсов. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей школе. Динамика целей и смыслов профессионального образования в процессе обучения в вузе. Проблемы адаптации студентов-первокурсников. Психолого-педагогическое изучение личности студента.</p> <p>Психологические основы формирования профессионального мышления. Мотивация обучения в вузе.</p>
5	Инклюзия в системе профессионального	Проблема инклюзии в общем и профессиональном образовании. Категории людей с особыми

	образования	образовательными потребностями, особенностями инклюзивного образования в вузе. Анализ существующего опыта.
6	Педагогическое проектирование в высшей школе	Проектирование процесса обучения. Особенности проектировочной деятельности преподавателя. Процедура дидактического проектирования. Этапы проектировочной деятельности. Развитие личности педагога как основа применения продуктивных и личностных технологий.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		4			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)					
Семинары (С)	10	10			
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	56	56			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	6	6			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	3	3			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4			
Разработка собственного аппарата исследования	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка занятий с однокурсниками.	6	6			
Разработка и представление презентации и проекта	6	6			
Другие виды самостоятельной работы	11	11			
Контроль	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	Зачет			
Общая трудоемкость часов	72	72			
зачетных единицы	2	2			

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.2.1 Технология преподавания литературы в средней и высшей школе

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технология преподавания литературы в средней и высшей школе» — формирование представлений об основах методики преподавания литературы в средней и высшей профессиональной школе, ознакомление студентов с процессом обучения и воспитания в высшей школе и формирование готовности будущих специалистов к использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

понимание теоретических основ методики преподавания литературы, формирование представлений о целях и содержании литературного образования, о восприятии художественной литературы читателем;

овладение навыками составления рабочих программ по дисциплине в средней и высшей школе; составления методического обоснования и конспекта занятия в вузе; проведения уроков и вузовских занятий разных типов; умений анализа и самоанализа форм учебной деятельности;

развитие умений профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую (вариативную) часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру» (ОПК-4)
- «Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам» (ПК-1)
- «Способность руководить исследовательской работой обучающихся» (ПК-3)
- «Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ПК-4)

Студент должен:

Знать

- требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования;
- методологию педагогического исследования проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- методы и приемы филологического анализа.

обладать умениями:

- применять требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и в различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть:

- современными методами и формами воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни; навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; приемами стимулирования активности и инициативы обучающихся;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)	-	-	
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	-	-	
Другие виды самостоятельной работы			
Конспектирование источников	7		
Конспект занятия	7		
Подготовка сообщений	7		
Выполнение практических заданий	7		

Анализ конспектов и методобоснований занятий	7		
Анализ нормативных документов	7		
Вид промежуточной аттестации экзамен			
Общая трудоемкость	76	2	
часов		2	
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	<p>Литература как предмет преподавания в современной школе. Роль и значение литературы среди других предметов эстетического цикла.</p> <p>Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками (дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией).</p> <p>Методы исследования в области методики: обобщение передового опыта, целенаправленного наблюдения, метод срезов, метод естественного эксперимента.</p>
2	Обучение в школе и вузе. Организационные формы и содержание	<p>Принципы обучения в дидактике высшей школы. Методы и принципы организации мыслительной деятельности.</p> <p>Методы и приемы обучения. Классификации методов в дидактике. Словесные методы преподавания. Лекция как ведущий метод обучения. Из истории лекции. Вопросы соотношения лекции, учебной программы, учебника. Типология лекций (основной тип, обзорная, вводная, лекция по актуальным исследованиям, кольцевая, демонстрация мастерской научной мысли). Лектор и аудитория. Приемы активизации внимания студентов. Лекция как риторическое произведение. Структура лекции: цели, намерения, мотивы, построение и содержание доклада. Информационные и технические вспомогательные средства.</p> <p>Практические занятия в вузе. Семинар как одна из основных форм преподавания. Функции семинара. Традиционные формы проведения семинара: семинар рефератов, семинар-беседа, смешанная форма. Лабораторные занятия и работы. Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование метаплановых технологий в проведении практических занятий. Коллоквиум как одна из форм организации самостоятельной работы студентов и контроля знаний.</p> <p>Планирование системы учебных занятий. Виды планирования. Тематическое планирование. Содержание тематического плана. Технологический цикл изучения модуля (темы). Схема планирования работы по литературной теме. Анализ урока или учебного занятия.</p> <p>Активизация учебной деятельности студентов. Принципы активного обучения: передача успеха, ссылка на практику, образ действий, вызывающий любопытство, участие в работе</p>

		<p>над проблемой, свобода действий для принятия решений, связь с другими областями знаний, обзор перед детальным рассмотрением, разъяснение учебных целей, методическое разнообразие.</p> <p>Стимулирование мотивации к учению. Причины проблем с мотивацией у школьников и студентов. Стимулы для проведения дискуссий. Мотивирующие и побуждающие к учению элементы на учебных занятиях.</p> <p>Проблемное обучение. Цели, формы и средства проблемного обучения.</p> <p>Программированное обучение и технические средства в учебном процессе.</p>
3	Изучение литературного произведения в школе и вузе	Изучение литературного произведения. Анализ и интерпретация художественного произведения. Вариативность путей и приемов анализа
4	Педагогический контроль в средней и высшей школе	Основы педагогического контроля в высшей школе. Экзамены в вузе. Функции и признаки экзаменов. Типичные недостатки и ошибки при проведении экзаменов. Требования к организации экзаменов. Критерии для составления экзаменационных заданий. Виды экзаменов. Методы проведения устного экзамена. Письменные экзамены. Методы оценки успеваемости.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:		
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	10	2
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36	
курсовая работа (проект)		
реферат		
Другие виды самостоятельной работы		
Конспектирование источников	10	
Разработка учебного проекта: методического обоснования и конспекта занятий по изучению произведений разных родов и жанров	16	
Составление библиографии по изучению литературной темы	5	
Разработка тестов для проверки знания текстов, теоретико- и историко- литературных знаний в целях педагогического контроля в высшей школе	5	

Вид промежуточной аттестации экзамен		3	
Общая трудоемкость часов			
зачетных единиц	2		

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 Технология преподавания литературы в высшей школе

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 «Педагогическое образование»
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технология преподавания литературы в высшей школе» — формирование представлений об основах методики преподавания литературы в высшей профессиональной школе, ознакомление студентов с процессом обучения и воспитания в высшей школе и формирование готовности будущих специалистов к использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

понимание теоретических основ методики преподавания литературы, формирование представлений о целях и содержании литературного образования, о восприятии художественной литературы читателем;
 овладение навыками составления рабочих программ по дисциплине в высшей школе; составления методического обоснования и конспекта занятия в вузе; проведения вузовских занятий разных типов; умений анализа и самоанализа форм учебной деятельности;
 развитие умений профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую (вариативную) часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру» (ОПК-4)
- «Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам» (ПК-1)
- «Способность руководить исследовательской работой обучающихся» (ПК-3)
- «Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ПК-4)

Студент должен:

Знать

- требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования;
- методологию педагогического исследования проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержание преподаваемого предмета;

- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- методы и приемы филологического анализа.

обладать умениями:

- применять требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и в различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования;

владеть

- современными методами и формами воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни; навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; приемами стимулирования активности и инициативы обучающихся;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-4, ПК-1, ПК-3, ПК-4.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)	-	-	
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	-	-	

Другие виды самостоятельной работы			
Конспектирование источников	7		
Конспект занятия	7		
Подготовка сообщений	7		
Выполнение практических заданий	7		
Анализ конспектов и методобоснований занятий	7		
Анализ нормативных документов	7		
Вид промежуточной аттестации экзамен			
Общая трудоемкость	76	2	
часов	2	2	
		зачетных единиц	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Литература как предмет преподавания в современной школе. Роль и значение литературы среди других предметов эстетического цикла. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками (дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией). Методы исследования в области методики: обобщение передового опыта, целенаправленного наблюдения, метод срезов, метод естественного эксперимента.
2	Обучение в вузе. Организационные формы и содержание	Принципы обучения в дидактике высшей школы. Методы и принципы организации мыслительной деятельности. Методы и приемы обучения. Классификации методов в дидактике. Словесные методы преподавания. Лекция как ведущий метод обучения. Из истории лекции. Вопросы соотношения лекции, учебной программы, учебника. Типология лекций (основной тип, обзорная, вводная, лекция по актуальным исследованиям, кольцевая, демонстрация мастерской научной мысли). Лектор и аудитория. Приемы активизации внимания студентов. Лекция как риторическое произведение. Структура лекции: цели, намерения, мотивы, построение и содержание доклада. Информационные и технические вспомогательные средства. Практические занятия в вузе. Семинар как одна из основных форм преподавания. Функции семинара. Традиционные формы проведения семинара: семинар рефераторов, семинар-беседа, смешанная форма. Лабораторные занятия и работы. Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование метаплановых технологий в проведении практических занятий. Коллоквиум как одна из форм организации самостоятельной работы студентов и контроля знаний. Планирование системы учебных занятий. Виды

		<p>планирования. Тематическое планирование. Содержание тематического плана. Технологический цикл изучения модуля (темы). Схема планирования работы по литературной теме. Анализ урока или учебного занятия.</p> <p>Активизация учебной деятельности студентов. Принципы активного обучения: передача успеха, ссылка на практику, образ действий, вызывающий любопытство, участие в работе над проблемой, свобода действий для принятия решений, связь с другими областями знаний, обзор перед детальным рассмотрением, разъяснение учебных целей, методическое разнообразие.</p> <p>Стимулирование мотивации к учению. Причины проблем с мотивацией у школьников и студентов. Стимулы для проведения дискуссий. Мотивирующие и побуждающие к учению элементы на учебных занятиях.</p> <p>Проблемное обучение. Цели, формы и средства проблемного обучения.</p> <p>Программированное обучение и технические средства в учебном процессе.</p>
3	Изучение литературного произведения в вузе	Изучение литературного произведения. Анализ и интерпретация художественного произведения. Вариативность путей и приемов анализа
4	Педагогический контроль в высшей школе	Основы педагогического контроля в высшей школе. Экзамены в вузе. Функции и признаки экзаменов. Типичные недостатки и ошибки при проведении экзаменов. Требования к организации экзаменов. Критерии для составления экзаменационных заданий. Виды экзаменов. Методы проведения устного экзамена. Письменные экзамены. Методы оценки успеваемости.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	2	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	36		
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Конспектирование источников	10		
Разработка учебного проекта: методического обоснования и	16		

конспекта занятий по изучению произведений разных родов и жанров			
Составление библиографии по изучению литературной темы	5		
Разработка тестов для проверки знания текстов, теоретико- и историко- литературных знаний в целях педагогического контроля в высшей школе	5		
Вид промежуточной аттестации экзамен		3	
Общая трудоемкость часов			
	зачетных единиц	2	

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 Поэтика неклассического текста

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Поэтика неклассического текста» — формирование у студентов знания о специфике русской неклассической прозы первой половины XX века

Задачи дисциплины:

Понимание:

- многообразия литературных явлений в рамках литературного процесса первой половины XX века;
- основных теоретических дефинициях, являющихся определяющими для понимания специфики русской неклассической прозы первой половины XX века.

Овладение навыками:

- анализировать творчество наиболее крупных художников, представляющих все многообразие русской неклассической прозы первой половины XX века,
- использовать опыт критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа неклассических текстов;
- анализа и интерпретации неклассического художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

Развитие умений:

- выбирать адекватную неклассическому тексту методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации неклассических художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина включена в блок дисциплин по выбору **вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе

коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать умениями:** формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- **владеть** способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях», «Поэтика русской лирики 20-21 вв.». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-6, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	6	6	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	18	18	
Презентация: подготовка	4	4	
Доклад – написание	6	6	
Сбор/обработка данных	4	4	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)

1	Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.	Своеобразие русского реализма на рубеже веков. Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знаньевцев. Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков. Феноменологический принцип повествования в творчестве И.А.Бунина. Неклассические способы повествования в прозе русского символизма: «Симфонии» Андрея Белого – проза как поэзия.
2	Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.	«Новый реализм» и «синтезизм» в творческих исканиях Е.ЗамятинаСинтезизм как основополагающая характеристика искусства 1920-х гг. Творчество Е.ЗамятинаКатегория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилевой синтез и лейтмотивная структура текста. Роман Е.ЗамятинаМы: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа. «Новый реализм» и «синтезизм» в творческих исканиях С.Кржижановского Творчество С.Кржижановского: принципы сюжетосложения, структура хронотопа, гротеск, алогизм и фантазм. Мир человека и мир знаков в творчестве С.Кржижановского. Интертекстуальные аспекты произведений С.Кржижановского. «Нейтральное письмо» Л.Добычина Многослойность художественной прозы К.ВагиноваНеомифологический и интертекстуальный аспекты романов Вагинова. «Труды и дни Свистонова»: пародирование литературных концепций 20-х гг., роман о том, как пишется роман, проблемы соотношения жизни и искусства. «Козлиная песнь» как тип «романа с ключом».
3	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза	Орнаментальная природа рассказов Б.Пильняка. Различные модели мотивной структуры. Роман Б.Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения.
4	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг.: сказ	Поэтика сказа в литературе 1920-х гг. Типы сказовых форм. «Болезнь сказа», основные пути его развития. Особенности сказа в произведениях М.Зощенко, И.Бабеля, Б.Лавренева, Леонова и др.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	12	12	
практические занятия (ПЗ)	2	2	
семинары (С)	10	10	

лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)			
реферат	7	7	
Другие виды самостоятельной работы			
Контрольная работа	4	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	34	34	
Презентация: подготовка	2	2	
Доклад – написание	6	6	
Сбор/обработка данных	3	3	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 Поэтика модернистского текста

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Поэтика модернистского текста» — формирование у студентов знания о специфике русской модернистской прозы и поэзии первой половины XX века.

Задачи дисциплины:

Понимание:

- многообразия литературных явлений в рамках литературного процесса первой половины XX века;
 - основных теоретических дефинициях, являющихся определяющими для понимания специфики русской модернистской прозы и поэзии первой половины XX века.
- овладение навыками
- анализировать творчество наиболее крупных художников, представляющих все многообразие русской модернистской прозы и поэзии первой половины XX века,
 - использовать опыт критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
 - отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа модернистских текстов;
 - анализа и интерпретации модернистского художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

развитие умений:

- выбирать адекватную модернистскому тексту методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации модернистских художественных

произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина включена в блок дисциплин по выбору **вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать** умениями: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- **владеть** способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях», «Поэтика русской лирики 20-21 вв.». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-6, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	14	14	
Презентация: подготовка	4	4	
Доклад – написание	8	8	
Сбор/обработка данных	4	4	

Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Своеобразие взаимодействия русского реализма и модернизма в русской прозе рубежа 19-20 вв.	<p>Русская литература рубежа 19-20 вв. как особая литературная эпоха. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века. Декадентство и модернизм. Героическая и трагическая концепции личности. Философско-религиозные искания рубежа веков: концепции меонизма, религиозной революции, мистического анархизма, христианского социализма, богостроительства. Философская проблематика сборника «Вехи».</p> <p>Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики. Типология русского реализма рубежа веков. Натурализм, экспрессионизм и импрессионизм как стилевые «примеси» реалистической прозы рубежа веков. Литературные явления сложной эстетической природы. Проблема неореализма на рубеже веков (на примере творчества Б.Зайцева, С.Сергеева-Ценского, А.Ремизова). Проблема натурализма в русской литературе рубежа веков. Неонатурализм М.Арцыбашева.</p> <p>Творчество русских писателей конца 19 – начала XX века: художественные вершины и масштабные достижения в аспекте поэтики модернизма. Модернистские принципы в творчестве И.Бунина (феноменологический принцип, новое понимание психологии, специфика повествовательной организации и др.). Ментальность 19 и 20 века в художественном сознании писателя. Идея «живой жизни» в творчестве писателя. «Вечные» темы в прозе Бунина. Категория памяти в художественном мире Бунина. Экспрессионистская стилистика в творчестве Л.Андреева. Поэтика символистского романа.</p>
2	Поэтика русского символизма	<p>Основные концепции внутренней градации символизма (старшие и младшие, московские и петербургские символисты, неоромантики и неоклассицисты). Философские предпосылки символизма. Статус слова в символизме. Категории «символа» и «музыки» в эстетике символизма. Поэтика «мгновения», импрессионистская стилистика в творчестве Бальмонта. Основные мифологемы в художественном мире Сологуба («звезда Маир», «тайный сад», «творимая легенда»). Неоклассицизм В.Брюсова. Категория страдания в поэтическом сознании Анненского, «лирическая тоска», «вещный мир» поэзии Анненского. Эстетическая система младосимволизма: концепции теургичности, соборности, «объективации» теургического</p>

		томления», «верности вещам»; цветовая и числовая символика. Жанр симфонии в творчестве Белого. «Трилогия вочеловечения» А.Блока. Идея пути в поэтическом сознании Блока. Идеи «музыки», «стихии» и «крушения гуманизма» в поэтическом сознании Блока. Русская тема в творчестве поэта.
3	Поэтика русского акмеизма.	Эстетика русского акмеизма. Акмеизм и символизм. Адамизм М.Зенкевича и В.Нарбута. Слово в поэзии акмеистов. «Тоска по мировой культуре». «Цех поэтов». «Кларизм» М.Кузмина. Мнимая «материальность», диалог культур, поэтика ассоциаций, концепция времени, статус слова в художественном мире Мандельштама. Акмеистическая природа творчества Гумилева. Мифологема «возвращения блудного сына» в творчестве Гумилева. Художественная деталь в лирике Ахматовой,
4	Поэтика русского футуризма.	Русский футуризм: кубофутуризм, эгофутуризм, «Мезонин поэзии», «Центрифуга». Эстетика творческого поведения в поэтике футуристов. Соотношение понятий «футуризм», «модернизм» и «авангард». Концепция времени в эстетике футуристов. Неоязыческая концепция человека. Футуризм и живопись авангарда. «Канон сдвинутой конструкции» в творчестве футуристов, лексические, словообразовательные, фонетические и синтаксические «смещения». «Освобождение слова», «магия чисел», «космический язык» будущего в творчестве В.Хлебникова.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)			
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Контрольная работа	4	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	31	31	
Презентация: подготовка	3	3	
Доклад – написание	7	7	
Сбор/обработка данных	4	4	

Работа с каталогами	3	3	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов зачетных единиц	72	72	
	2	2	

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 Язык и стиль магистерской диссертации

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Язык и стиль магистерской диссертации» – формирование у студентов представлений об особенностях создания, оформления, редактирования, реферирования и рецензирования научных текстов, а также особенностях участия в научной дискуссии.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* принципов создания, оформления, редактирования, реферирования и рецензирования научных текстов, участия в научной дискуссии,
- *владение* навыками создания, оформления, редактирования, реферирования и рецензирования разных типов научных текстов, подготовки устных выступлений,
- *развитие* умений создавать, оформлять и редактировать научные тексты, кратко и логично излагать собственное мнение.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в вариативную часть ОП в блок дисциплин **по выбору**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (компетенция ОК-1), способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (компетенция ОК-5).

Студент должен:

- **знать:** базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1); основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5);
- **уметь:** использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-5);
- **владеть:** навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1); методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (компетенция ОК-5); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5).

Дисциплина «Язык и стиль магистерской диссертации» является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции **ОПК-1**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Очное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	18	18	
лекции	2		2
практические занятия (ПЗ)	16		16
семинары (С)			—
лабораторные работы (ЛР)			—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	18	18	
письменные задания тренировочного характера	18		18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	36	36
	зачетных единиц	1	1

Заочное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр	
		5-6	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	8	8	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	8		8
семинары (С)		—	—
лабораторные работы (ЛР)		—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	28	28	
контрольная работа	28		28
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	36	36
	зачетных единиц	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

– № п/п	– Наименование раздела дисциплины	– Содержание раздела
1.	Принципы создания текста магистерской диссертации	Учебный научный текст студента, его особенности. Краткая характеристика принципов создания текста магистерской диссертации

2.	Научный стиль	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля. Лексические особенности научного текста. Морфологические особенности научного текста. Синтаксические особенности научного текста. Правила написания наиболее употребительных терминологических сочетаний.
3.	Оформление магистерской диссертации	Графическое оформление магистерской диссертации. Оформление библиографического списка использованной литературы.
4.	Выступление на защите.	Устная презентация исследования на защите выпускной квалификационной работы. Требования к устному выступлению. Требования к электронной презентации.

**Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.4.2 Стилистика научного текста**

**Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)**

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Стилистика научного текста» – формирование у студентов представлений о стилистических особенностях научных текстов, принципов их создания и редактирования.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* особенностей научного стиля, принципов создания, оформления, редактирования научных текстов, принципов участия в научной дискуссии,
- *владение* навыками написания текстов в научном стиле; создания, оформления, редактирования, реферирования и рецензирования разных типов научных текстов, подготовки устных выступлений,
- *развитие* умений создавать, оформлять и редактировать научные тексты, кратко и логично излагать собственное мнение.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Стилистика научного текста» включена в **вариативную часть ОП в блок дисциплин по выбору**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень* (компетенция ОК-1), *способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности* (компетенция ОК-5).

Студент должен:

- **знать:** базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1); основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5);
- **уметь:** использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-5);

- **владеть:** навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1); методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (компетенция ОК-5); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5).

Дисциплина «Стилистика научного текста» является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции **ОПК-1**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу.

Очное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	18	18	
лекции	2		2
практические занятия (ПЗ)	16		16
семинары (С)			–
лабораторные работы (ЛР)			–
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	18	18	
письменные задания тренировочного характера	18		18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	часов	36	36
	зачетных единиц	1	1

Заочное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр	
		5-6	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	8	8	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	8		8
семинары (С)	–		–
лабораторные работы (ЛР)	–		–
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	28	28	
контрольная работа	28		28
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	часов	36	36
	зачетных единиц	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

– № п/п	– Наименование раздела дисциплины	– Содержание раздела
1.	Принципы создания текста магистерской диссертации	Учебный научный текст студента, его особенности. Краткая характеристика принципов создания текста магистерской диссертации
2.	Научный стиль	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля. Лексические особенности научного текста. Морфологические особенности научного текста. Синтаксические особенности научного текста. Правила написания наиболее употребительных терминологических сочетаний.
3.	Оформление магистерской диссертации	Графическое оформление магистерской диссертации. Оформление библиографического списка использованной литературы.
4.	Выступление на защите.	Устная презентация исследования на защите выпускной квалификационной работы. Требования к устному выступлению. Требования к электронной презентации.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1 Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Повествовательные формы в русской прозе 20–21 вв.» ставит **целью** раскрыть формально-смысловое многообразие русской прозы 20-21 вв.

Задачи курса:

1. Понимание логики развития русской прозы в 20-21 вв.
2. Овладение навыками рассмотрения творчества, художественных систем, повествовательных форм произведений писателей 20-21 вв.
3. Развитие умений применять различные подходы к интерпретации текста, показать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «История русской литературы», «Современная русская литература», «История литературной критики», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-1); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2).

Студент должен:

– **знать:**

- современную научную парадигму в области лингвистики / литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;
 - осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
 - имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.
 - знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
 - знает методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

– **обладать умениями:**

- применять знание современной научной парадигмы в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.
 - использует знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
 - выбирает адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использует знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и

контекстуальной интерпретации художественных произведений.

– **владеть:**

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
 - опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
 - опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
 - опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
 - опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
 - опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
 - навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
 - опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;
 - владеет навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
 - обладает опытом критического осмысливания современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
 - владеет навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования;
 - применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
 - владеет навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- владеет основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

Дисциплина «**Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.**» является предшествующей для таких дисциплин как Новейшая отечественная литература, Поэтика неклассического текста, Поэтика модернистского текста, Русская литература в современных интерпретациях.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3; ПК-5; СК-1; СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	40	40	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	34	34	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	68	68	
курсовая работа (проект)			

реферат			
Другие виды самостоятельной работы	68	68	
Научная литература. Изучение, конспектирование	56	56	
Эссе	12	12	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Полемическая связь с эпохой модерна, своеобразное завершение ее в культуре и литературе. Закономерность существования нетрадиционной эстетики, ее влияние на русскую литературу "конца стиля". Новая генерация постмодернистского толка писателей, критиков, филологов и т.д. Основные принципы и черты постмодернизма: интертекстуальность, игра, диалогизм, "смерть автора", хаосмос и др. Их интерпретация русскими постмодернистами. Противостояние социалистическому реализму. Отличие отечественной эстетической теории и практики от зарубежных аналогов.
2.	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом", традиционное и новаторское в содержании, структуре, жанровом своеобразии, авторском начале, стилистике романа. Филологичность, игровая основа, интертекстуальность. Поэма Вен.Ерофеева "Москва – Петушки". Своеобразие жанра, структура, полифонизм поэмы, черты постмодернистского юродивого в герое, творческий "хаос" в интертекстуальной основе текста, игра с различными языками культуры, Евангелия, Библии, апокрифов и др. Своеобразие прозы Саши Соколова. "Кремлевский роман", "Палисандрья". Структурный принцип коллажа, мозаичного орнамента из сюжетов, мотивов, красок, образов, связанных с русской историей, современной политикой, анекдотами, фольклором, лейтмотивами русской и зарубежной литературы. Своеобразие повествования, подмена автора рассказчиком. Пространство стилистической и языковой игры. "Лингвистический рай" в прозе С.Соколова.
3.	Повествовательный формы в литературе 1990-2000-х годов	Постмодернистский интеллектуальный роман Д.Галковского "Бесконечный тупик". Структура "бесконечного" перечня примечаний, комментариев. Ризомное начало в построении, развертывании содержания. Своеобразие раскрытия постмодернистского принципа "смерти автора". Сквозная интертекстуальность. Творчество А.Королева Повесть "Голова Гоголя": перекодирование традиционного представления о месте писателя в литературе. Эстетизация исторического процесса, документальная мифология, сюжет приключения

	<p>мысли. Филологическая и философская игра. "Гильотирование" текста, фрагментарность, цитатность. "Телесность" текста в романах "Эрон" и "Человек-язык". Диалогичность звучания "голосов" разных эпох, литератур, мифологии. Игровой принцип структуры текста. Апокалиптические романы В.Шарова. Постмодернистский тип повествования как своеобразного "комментирования Священного Писания". Принцип "матрешки" в романах "Репетиции", "До и во время", бесконечное включение одного текста в другой, система рассказчиков. Игровая структура содержания в романе "Старая девочка". Необарочная проза В.Пелевина. "Турбореализм", необарокко как художественные модели русского постмодернизма в прозе Виктора Пелевина. Роль компьютерных технологий в создании новой эстетии, в художественном воплощении виртуальной реальности в повести "Омон Ра", "Принц Госплана" и др. Мультипликационно-кинематографический принцип организации текста в романе "Жизнь насекомых" и др. Использование поэтики анекдота, басни, фольклора в романе "Чапаев и Пустота". Авторская игра, карнавализация, неомифологизм. "Производственный" роман "Generation "П": мифопоэтический сюжет построения и разрушения Вавилонской башни. Цитатность прозы В.Пелевина.</p>
--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.5.2 Поэтика русской лирики 20–21 вв.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Поэтика русской лирики 20–21 вв.» ставит **целью** понимание формально-смыслового многообразия русской поэзии 20-21 вв.

Задачи курса:

1. Понимание логики развития русской лирики в 20-21 вв.
2. Овладение навыками рассмотрения творчество поэтов-представителей различных поэтических школ.
3. Развитие умений применять различные подходы к интерпретации поэтического текста, показать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплине «Новейшая отечественная литература».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии,

современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-1); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2).

Студент должен:

–знать:

- современную научную парадигму в области лингвистики / литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;
- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.
- знает основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- знает методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

–обладать умениями:

- применять знание современной научной парадигмы в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;
- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.
- использует знания основных закономерностей функционирования литературы в

синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;

– выбирает адекватную предмету исследования методологическую стратегию;

– использует знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

– владеть:

– опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;

– опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;

– опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;

– опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;

– опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

– опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

– навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

– опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– владеет навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;

– обладает опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;

– владеет навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования;

– применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;

– владеет навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;

– владеет основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

Дисциплина «**Поэтика русской лирики 20–21 вв.**» является предшествующей для таких дисциплин, как Русская литература в современных интерпретациях, Практикум по современной литературной критике.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-3, ПК-5, СК-1, СК-2.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	40	40	
практические занятия (ПЗ)	6	6	
семинары (С)	34	34	

лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	68	68	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	68	68	
Научная литература. Изучение, конспектирование	36	36	
Эссе	30	30	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Поэтика русской лирики начала 20 века.	Русский символизм с исторической точки зрения. История русского символизма в символистской литературной критике (Вяч. Иванов) и мемуарно-биографической прозе (А.Белый). История русского символизма в трудах отечественных и зарубежных исследователей 1990–2000-х гг. Проблема периодизации символизма. Предсимволизм, символизм и постсимволизм. Акмеизм и судьбы семантической поэтики. Миф о школе в творчестве и творческом поведении поэтов-акмеистов. История школы и ее эстетическое кредо. Филологические штудии поэтов школы. От «Академии стиха» к «поэтическому семинарию». Теория «преодоления символизма» (В.М. Жирмунский). Акмеисты как создатели нового поэтического стиля (вещность художественного образа, литературность, филологизм, импровизационность). Понятие «семантической поэтики» и особенности восприятия акмеистского текста. Роль читателя-филолога в дешифровке лирического текста. Футуризм. Модернизм и авангардизм – соотношение понятий. Концепция вещи и художественного пространства в авангардистской поэзии. Часть и целое, границы пространственного образа. Категория меры и числа в авангардном тексте. Идея подвижного наблюдателя, человек как «сумма технологий». Проблема времени в авангардном тексте. Логика фрагментарности. «Заумный язык», его проявление на разных уровнях поэтического текста. «Идиотический стиль», фольклорные традиции дурачества и глупости в авангардном искусстве.
2	Поэтика русской лирики второй половины 20 века.	Жанрово-стилевые тенденции поэзии 1950-60-х годов. Эпоха «возвращений»: А. Ахматова, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, Л. Мартынов. Традиции модернистской поэзии в творчестве петербургских поэтов (Д. Бобылев, А. Найман, Е. Рейн, И. Бродский). Авангардные традиции в творчестве поэтов «филологической школы» (В. Уфлянд, М. Еремин, А. Кондратьев и др.). «Эстрадная поэзия». Элегический стиль в

		русской поэзии второй половины XX в. (Н. Рубцов). Лирические жанры в поэзии середины века. «Бардовская» поэзия (Б. Окуджава, А. Галич). Судьбы «шестидесятников» в семидесятые годы. «Эстрадная» поэзия (А. Вознесенский, Е. Евтушенко).
3	Поэтика русской лирики рубежа 20-21 вв.	Неоклассический (неоакмеистский) стиль в современной поэзии (В. Шадрин, Н. Кононов). Интертекстуальность лирики. Антиэмфаза (М. Л. Гаспаров). Метареализм (метаметафористы) и мифологичность (О. Седакова, А. Еременко, А. Парщиков). Метабола как художественный прием. Эстетика и стиль необарокко (Е. Шварц). Куртуазные маньеристы. Концептуализм как явление неоавангардизма. Д. А. Пригов. Поэзия симулякров. История русской рок-поэзии. Проблема текста и категория автора. Искусство жизнестроения. Фольклорные традиции в рок-культуре.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.6.1 Литература русского зарубежья

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие **задачи**:
 понимание: основных закономерностей развития литературы русской миграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века;

овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В.ДВ.6 Вариативная часть (дисциплина по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать умениями**: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять

отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- владеть способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях / Практикум по современной литературной критике». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-5, СК-1, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	40	40	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	34	34	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	68	68	
курсовая работа (проект)			
реферат	8		
Другие виды самостоятельной работы			
Доклад – написание	8		
Презентация – подготовка	8		
Работа с каталогами	6		
Сбор / обработка данных	6		
Научная литература: изучение и конспектирование	32		
Вид промежуточной аттестации	экз.		
Общая трудоемкость часов	108	108	
	4	4	
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья	Русское зарубежье. Русская эмиграция. Литература метрополии. Три волны русского зарубежья.

2	Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Традиции русской классики. Автобиографическая проза. Творчество И.А. Бунина в эмиграции. Исторический роман в творчестве М.А. Алданова. «Философия случая». Поэзия Георгия Иванова. «Парижская нота». Творчество Владимира Набокова. Жанр фельетона в творчестве Н. Тэффи. Лирика М. Цветаевой.
3	Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции	Тема Великой Отечественной войны и сталинских репрессий в творчестве писателей. Полемика с советской литературой военных лет в изображении войны. Творчество Л. Ржевского. Роман «Между двух звезд»: концепция войны, проблема патриотизма. Развитие бунинских традиций в позднем творчестве Ржевского. Творчество Николая Нарокова. Роман «Мнимые величины». Христианские мотивы. Традиции Ф.М. Достоевского в романе Нарокова. Поэзия И. Елагина. «Лагерная» проза и творчество С. Максимова.
4	Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Стилевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие реалистических традиций в творчестве Г. Владимира. Творчество С. Довлатова. «Новый автобиографизм». Жанр рассказа в творчестве Д. Рубиной.

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:		
лекции	4	
практические занятия (ПЗ)	36	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	112	3, 4
курсовая работа (проект)		
реферат	12	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	12	
Презентация – подготовка	12	
Работа с каталогами	10	
Сбор / обработка данных	10	
Научная литература: изучение и конспектирование	56	
Вид промежуточной аттестации	экз.	4
Общая трудоемкость часов	136	
	4	

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.6.2 Литература 1–3-й волн русской эмиграции

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

понимание: основных закономерностей развития литературы русской миграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века;

овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В.ДВ.6 Вариативная часть (дисциплина по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать умениями**: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- **владеть** способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях / Практикум по современной литературной критике». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-5, СК-1, СК-2**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	40	40
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	34	34
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	68	68
курсовая работа (проект)		
реферат	8	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	8	
Презентация – подготовка	8	
Работа с каталогами	6	
Сбор / обработка данных	6	
Научная литература: изучение и конспектирование	32	
Вид промежуточной аттестации	экз.	
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц		4
		4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Прозаики старшего поколения. Развитие жанра автобиографического романа в литературе первой волны. Проза И.С. Шмелева («Солнце мертвых», «Лето господне»): проблема жанра. Жанр биографического романа в прозе Б. Зайцева («Жуковский»): проблема соотношения художественного и документального начал. Проза Михаила Осоргина («Сивцев Вражек»). Младшее поколение первой волны русской эмиграции. Романная проза В. Набокова. Творчество Г. Газданова. Поэзия Б. Поплавского. Поэзия К. Бальмонта в эмиграции.
2	Осмысление темы репрессий в литературе второй волны русской эмиграции.	Вторая волна русской эмиграции: ее причины, судьбы писателей-эмигрантов. Проза Сергея Максимова: тема репрессий в сборнике «Тайга». Тема репрессий в романе В. Нарокова «Мнимые величины»
3	Стилевые поиски в прозе третьей волны русской эмиграции	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Тематическая широта. Стилевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие жанра

		антиутопии в литературе третьей волны русской эмиграции: В. Войнович «Москва 2042». Поэзия третьей волны: И. Бродский, Г. Сапгир, Ю. Кублановский, А. Цветков. Поэтика абсурда в творчестве Ю. Мамлеева. Жанр рассказа в творчестве Д. Рубиной. Постмодернистские тенденции в творчестве Саши Соколова.
--	--	---

17. Преподавание дисциплины на заочном отделении

17.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	24	3
лекции	4	
практические занятия (ПЗ)	20	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	112	3, 4
курсовая работа (проект)		
реферат	12	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	12	
Презентация – подготовка	12	
Работа с каталогами	10	
Сбор / обработка данных	10	
Научная литература: изучение и конспектирование	56	
Вид промежуточной аттестации	экз.	4
Общая трудоемкость часов	136	
	4	
зачетных единиц		

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.7.1 Русская литература в современных интерпретациях

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - понимание специфики с разнообразия способов понимания и толкования художественных произведений в критике и литературоведении.

Задачи: 1) понимание подвижности и относительности эстетических оценок и их детерминированности лингвистическими и иными экстраполитературными факторами,

2) понимание роли и значения литературной критики в литературном процессе,

- 3) понимание основных принципов анализа художественных произведений представителями различных критических направлений;
- 4) овладение навыками осмыслиения основных тенденций понимания истории литературы представителями различных литературоведческих школ;
- 5) развитие умения анализа критических и научных исследований, сопоставление различных точек зрения на историко-литературное явление.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплинам «История теоретико-литературных учений», «Новейшая отечественная литература», «Современные направления в литературоведении», «Литературно-критический дискурс 19-20 вв.», «Методологи литературно-критического дискурса 19-20 вв.». Место учебной дисциплины – в 4 семестре.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-1); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-2).

Студент должен:

ОК-1. Знает

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Умеет

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для литературоведения;
- использовать базовые знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеет

- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;
- навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;
- применения моделей мышления, характерных для литературоведения;

- опытом применения базовые знаний по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании

ПК-5. Знать:

- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании;
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СК-1. Знать:

- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

- навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
- опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-2. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих: **ОК-1; ПК-5; СК-1; СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	36	36	
Эссе	6	6	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)

1	Понятия истории литературы, литературной критики и литературоведения.	История литературы и литературно-художественной критики как общественные явления и разновидность творческой деятельности. Литература как социальная система. Принципы критических подходов к явлениям литературы. Диапазон допустимых истолкований произведений. Условия профессиональной критики, степень субъективности критика, жанры критических статей.
2	Литературная критика в системе литературоведения.	Взаимодействие критики, теории и истории литературы. Различие средств, приёмов и непосредственных задач обработки материала. Критика находится на грани художественного и научного мышления, литературоведение – в сфере научного мышления. Литературоведение рассматривает устоявшиеся явления, критика – весь поток ценных и не имеющих высокой художественной ценности явлений. Тяготение литературоведения к академизму, критики – к оперативности и аналитичности. Литературоведение обращается к специалистам (акцент на научность), критика – обращена к широкой аудитории (акцент на массовость, популяризаторство и доступность).
3	Классические произведения в оценке прижизненной критики.	Русская литературная критика 1860-х гг. Существование различных подходов к прочтению произведений в критике 1860-х гг. Соотношение и борьба критики революционно-демократической, «эстетической», «органической», «почвеннической». Принципы оценки произведений в критике этих лет. «Органическая» критика Ап. Григорьева. Критическая деятельность А.В. Дружинина, В.П. Боткина, П.А. Анненкова. Эстетические принципы оценки литературного произведения. Основные идеи почвеннической критики. Творчество Л.Н. Толстого в оценке Н.Н. Страхова. Концепция критического реализма в статьях Н.Г. Чернышевского. Принципы «реальной критики» Н.А. Добролюбова. Оценка произведений И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.Г. Чернышевского. Проблема «героя времени» в статьях Д.И. Писарева. Полемическая интерпретация как факт истории литературы. <i>Пушкин в оценках и суждениях критиков и писателей XIX-начала XX веков.</i> <i>Полемическая интерпретация как факт истории литературы.</i>
4	Оценка и восприятие художественных произведений в русской критике рубежа XIX-XX веков.	Марксистское литературоведение и критика как продолжение идей революционно-демократической критики. Социологические концепции в литературоведении, их значение для понимания истории литературы. Эстетические и литературно-критические построения Г.В. Плеханова, его оценка творчества Г.И. Успенского, Л.Н. Толстого, М. Горького. Теория «двух Толстых» в цикле статей В.И. Ленина о писателе. Полемика с марксистской методологией религиозно-философских концепций. Формирование принципов «новой критики» в 1890-1900-х гг. Модернистские течения в критике. Полемическое переосмысление русской литературной критике в книге А.Л. Волынского «Русские критики» (1896). Творчество Н.С. Лескова и Ф.М.

		<p>Достоевского в оценке А.Л. Волынского. «Религиозная критика» Н.М. Минского. Философско-публицистические трактаты «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни» (1890) и «Религия будущего: философские разговоры» (1905). Русская литература в критических отзывах Минского. «Субъективная критика» Д.С. Мережковского. Утверждение идей неоидеализма и иррационализма. Интерпретация принципов классического реализма («О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893). Интерпретация творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя в статьях и исследованиях Д.С. Мережковского. Работа Д.С. Мережковского «Толстой и Достоевский» (1). «Импрессионистическая», или «имманентная» критика Ю.И. Айхенвальда. Право литературного критика на субъективное толкование художественного произведения. Жанровое своеобразие литературных портретов русских писателей Ю.И. Айхенвальда. Литературно-критические концепции В.С. Соловьёва. В. В. Розанова и И.Ф. Анненского. Новое прочтение В.С. Соловьёвым Достоевского как пророка и апостола русской духовности («Три речи в память Достоевского»). Религиозно-христианская трактовка значения русской поэзии («Судьба Пушкина», «О лирической поэзии»). Религиозно-христианские литературные концепции В.В. Розанова. Отечественная классика в истолковании философа («Легенда о великом инквизиторе», «О Гоголе», «Заметки о Пушкине»). Полемика с Вл. Соловьёвым по поводу судьбы и личности Пушкина, Лермонтова, Гоголя («Вечно печальная дуэль», «Гоголь и Пушкин»). Философско-эстетическая система литературно-критических суждений И.Ф. Анненского. Проблема восприятия и интерпретации литературного произведения. Русская литература в комментариях и оценках И.Ф. Анненского («Книги отражений»).</p> <p><i>Творчество Ф.М. Достоевского в оценке религиозных философов.</i></p> <p><i>Литературно-критические воззрения В.В. Розанова как выражение субъективистского подхода к литературному тексту.</i></p> <p><i>Своеобразие критического мышления русских поэтов (В. Брюсов, А. Блок, МП. Цветаева.)</i></p>
5	Оценка и восприятие русской литературы в критике русского зарубежья.	<p>Особенности критической деятельности представителей русского зарубежья. Эмигрантская критика и советская: отличительные признаки. Соотношение профессиональной и писательской критики. Преобладание в критике первой волны эмиграции газетных статей, малых форм при широте тем (проблемные статьи, творческие портреты в малых критических формах), стремление рецензентов выйти за пределы оценки одного произведения (жанр короткой статьи-рецензии). Синтетический характер эмигрантской критики: меньшая разграниченность критики и литературоведения, профессиональной, философской (религиозно-философской) и художественной (писательской) критики, публицистики и</p>

		<p>мемуаристики, выраженность личностно-автобиографического. Интерес критиков к эмигрантской и советской литературе. Непримиримые позиции в отношении советской литературы — И. А. Бунина, Антона Крайнего (З. Н. Гиппиус), В. Набокова. Размышления В. Ходасевича о судьбах русской литературы в целом («Кровавая пища») и в XX столетии в частности (статья «1917—1927», «Литература в изгнании», 1933). Г. Адамович об отличии русской эмиграции от любой другой, о гибели России — целого «материка»; полемика с Ходасевичем по вопросу о специфически эмигрантской литературе («Одиночество и свобода», 1954). Литературоведческая книга Глеба Струве «Русская литература в изгнании» (1956). Значение литературно-критических обзоров. Тезис о значительном преимуществе эмигрантской литературы перед советской и надежда автора на их будущее слияние. Оценки творчества писателей и поэтов русского зарубежья. И. Бунин и Д. Мережковский как два претендента на Нобелевскую премию. Популярность И. Шмелева и М. Алданова в различных кругах эмиграции. Высокая оценка творчества Шмелева православным ортодоксом И. А. Ильиным. Исследование И. Ильина «О Тьме и Просветлении. Книга художественной критики. Бунин. Ремизов. Шмелев» (1959). Теоретико-литературные и культурологические вопросы в статьях крупных критиков русского зарубежья. В. Ходасевич о нераздельности жизни и искусства в символизме, о кинематографе как выражении наступления антикультуры, о своеобразии мемуарной литературы, исторического романа, художественно-философской литературы, «глуповатой» поэзии. Г. Адамович о необходимости отхода от «атрибутов художественной условности», от литературности, формальных ухищрений (осуждение «формизма») ради непосредственности и простоты; утверждение интимно-дневниковой формы стиха. Критика неоклассических тенденций в молодой поэзии, провозглашение пути от Пушкина к Лермонтову, к отражению кризисного состояния личности и мира. Особенности восприятия личности и творчества русских писателей XIX века (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) критиками русского зарубежья. <i>Личность и творчество А.П. Чехова в восприятии и оценках представителей русского зарубежья.</i></p>
6	Оценка истории литературы отечественном литературоведении.	<p>Основные принципы историко-психологической школы Д.Н. Овсянико-Куликовского. Смена историко-психологических типов как основа истории развития русского общества и истории русской литературы. Главный предмет изучения внутренняя психическая сторона художественного творчества (душевная жизнь автора) и последующая сублимация этой жизни в литературный текст. Прочтение произведений русской литературы как «памятников эпохи» (Л.Н. Толстой как художник» (1905) эстетических явлений при создании моделей типа «Чацкий-Онегин-Рудин-Базаров).</p>

		<p>Ф.И. Буслаев как основоположник мифологической (ритуально-мифологической, неомифологической) школы в литературоведении. Значимость связи литературы с мифологией. Проблема соотношения символичности мифа и символичности искусства, их взаимовлияние и взаимопреемственность.</p> <p>Взаимодействие неомифологического направления с методами философии, гносеологии и историософии (Е.М. Мелетинский «О литературных архетипах»; Д.Е. Максимов «О мифологическом начале в лирике Блока»; В.Н. Топоров «О структуре романа Достоевского в связи с архаическими схемами мифологического мышления»).</p> <p>Психоаналитическая школа в литературоведении. Основная задача анализа литературного произведения состоит в выявлении и сопоставительно-типологическом разборе психолого-сексуальных мотивов поступков главного героя и/или автора произведения. Историко-биографические исследования (А. Кашина-Евреинова «Подполье гения. Сексуальные источники творчества Достоевского»; М. Слоним «Три любви Достоевского»). Психологогерменевтический метод, предлагающий изучение литературного текста как историю болезни определённого психосексуального типа (И.Д. Ермаков «Очерки по анализу творчества Н.В. Гоголя», Я.М. Каган «Отождествление и его роль в художественном творчестве»).</p> <p>Формальная школа в литературоведении как ответ на импрессионистическую критику и позитивистски окрашенные направления в литературоведении. Изучение внутренних структурных закономерностей художественного произведения. Теоретическое осмысление представителями формальной школы истории русской литературы (В.Б. Шкlovский «Искусство как приём», «Повести о прозе. Размышления и разборы») Б.М. Эйхенбаум как исследователь творчества М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого («Молодой Толстой», «Лев Толстой. 70-е годы», «Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки»).</p> <p>Развитие идей отечественного литературоведения в академических школах 1970-1990-х гг. Соотношение академического изучения истории литературы и различных современных интерпретационных моделей. Современный критик как интерпретатор классического произведения.</p> <p><i>Современные критики как интерпретаторы классических произведений.</i></p> <p><i>Литературоведческие и интерпретационные подходы к прочтению классических произведений.</i></p>
7	Современные западные концепции интерпретации художественного произведения.	Деконструкция Ж. Деррида. Основные понятия: игра, деконструкция, вымарывание предисловия и т.д.. Два подхода к интерпретации текста: интерпретация литературного произведения как игры и интерпретация как раскодирование истины (Ж. Деррида «Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук»).

	<p>Семантика текста Умберта Эко. Основные понятия: <i>intentio auctoris</i> (намерение автора), <i>intention texte</i> (намерение текста), <i>intentio lectoris</i> (намерение читателя); диалектика соотношения прав текста и прав интерпретатора, сочетания архетипов в тексте (Умберто Эко «Интерпретация и избыточная интерпретация»).</p> <p>Значение Л.Н. Толстого в современной европейской и американской культурной ситуации. Принципы историзма в трудах о Л.Н. Толстом современных американских литературоведов (Rowe W.W. “Leo Tolstoy”, Morson G.S. “Hiddin in Plain View: Narrative and Creative”). Концепция сквозной целостности творчества Толстого в трудах представителей этого направления. Психологическое направление исследования творчества Л.Н. Толстого. Выявление индивидуально-личностных свойств писателя, обусловливающих создание, функционирование, восприятие литературного произведения (In the Shade of the Giant: Essays on Tolstoy). Философско-религиозное направление в изучении творчества Толстого американскими русистами. Осуществление религиозно-философского подхода к трактовке творчества русских писателей XIX века. Реконструкция теологии Толстого в свете православной мысли (Густавсон Р.Ф. «Обитатель и Чужак. Теология и художественное творчество Льва Толстого»).</p>
--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.7.2 Практикум по современной литературной критике

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – понимание специфики литературной критики как вида литературной деятельности, выделить условия, этапы формирования мастерства литературного критика, совершенствовать навыки литературно-критического анализа.

Задачи: 1) понимание связи литературной критики с историей, философией, социологией, эстетикой, журналистикой, теорией литературы,

2) понимание роли и значения литературной критики в литературном процессе,

3) понимание значения критики в формировании общественных, эстетических, художественных взглядов читателей;

4) овладение навыками осмыслиения типологических черт различных жанров литературной критики.

5) развитие умения ориентироваться в проблематике современной критики, 6) формирование навыка написания литературно-критических работ.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплинам «История теоретико-литературных учений», «Новейшая отечественная литература», «Современные направления в литературоведении», «Литературно-критический дискурс 19-20 вв.», «Методологи литературно-критического дискурса 19-20 вв.». Место учебной дисциплины – в 3 семестре.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-3).

Студент должен:

ОК-1. Знает

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Умеет

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеет

- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;
- навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;
- применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании

ПК-5. Знать:

- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СК-1. Знать:

- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

- навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
- опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-2. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;

- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;

- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;

- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих: **ОК-1; ПК-5; СК-1; СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	32	32	
Эссе	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет		
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Критика как особая форма литературной деятельности, историко-культурный и идеологический феномен.	Критика как особая форма литературной деятельности, историко-культурный и идеологический феномен. Поэтика литературно-критического текста. Поэтика заглавия. Логическое и художественное начало в статье. Способы диалога с читателем. Формы выражения авторского начала. Цитатность, реминисцентность критического текста.
2	Жанры литературной критики	Жанры литературной критики, способы их классификации. Принципы классификации критических жанров Л.П.Гроссмана, М.Я.Полякова, И.В.Попова и др. Наиболее популярные жанры литературной критики XIX - XX вв. (рецензия, обзор, статья, заметка и др.). Основные тенденции функционирования современных критических жанров

		(синтетичность, условность и др.). Рецензия как литературно-критический жанр. Рецензия как первичное ядро жанров литературной критики, опорный жанр литературной критики, который наглядно показывает ее функции в целом: это формирование общественного мнения, прогноз развития литературы, и формирование облика будущей литературы.
3	Сюжет и композиция литературно-критической статьи.	Сюжет и композиция литературно-критической статьи. Разновидности статьи: теоретическая, юбилейная, эссе, полемическая, в принципе возможно выделение и других видов, например, проблемной статьи. Композиция как общий термин, который обозначает состав и порядок следования элементов. Элементы в многокомпонентной критической статье. Основное требование к композиции статьи, целостность и единство структуры, которое должно реализовываться с самого начала статьи. Принципы построения статьи: дедуктивный и индуктивный. Композиция литературно-критической статьи: логическая, субъективно-лирическая и фактографическая. Композиция по характеру аргументации: центробежная, окольцовывающая, сопоставительная. Логика движения критической мысли, ее механизмы и сюжет статьи. Методика написания статьи.
4	Особенности писательской критики	Специфика писательской критики. Типы писательской критики. Критика и история литературы. Критика профессиональная, писательская и читательская. Писательская критика - особый вид литературной критики. Специфика писательской критики, основные типологические черты. Изучение писательской критики в России
5	Критический текст как целостность.	Критический текст как целостность. Методики анализа критических статей русских писателей с учётом их творчества Коновалова и Зельдовича. Основные требования к анализу. Критерии оценки критической статьи. Классификация периодических изданий. Состав редакций и позиция издания. Структура газеты, журнала, место и значение критического отдела. Типология критических рубрик, их особенности. Проблематика литературно-критических статей, жанр, стиль. Технология анализа литературной критики в контексте периодического издания. Проектная деятельность в области литературной критики.

Программа практики Б2.П.1 Педагогическая практика

**Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)**

1. Цели и задачи практики:

Цель педагогической практики – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности преподавателя русской литературы высшей школы.

Основными задачами практики являются:

- знание основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; особенностей организации учебно-воспитательного процесса; преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы; оптимальных условий выбора методов, технологий обучения и диагностики, алгоритма их применения;
- развитие умений проектирования педагогического процесса в рамках толерантного восприятия и взаимодействия; поиска профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; осуществления оценки и контроля эффективности учебно-воспитательного процесса; планирования, проведения занятий, анализа их эффективности; осуществления выбора методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели; разработки различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организации их решения в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития студентов;
- овладение навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; целеполагания процесса собственного профессионального развития; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции; организации учебно-воспитательного процесса; использования форм и методов обучения, выходящих за рамки уроков; самостоятельной разработки учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики; использования современных методов и форм воспитательной работы, направленных на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни; использования приемов стимулирования активности и инициативы обучающихся

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности»

ОПК-1 Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-2 Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ОПК-3 Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

ОПК-4 Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

ПК-1 Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

ПК-2 Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-4 Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих

образовательную деятельность

СК-1 Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта

Студент должен:

знать

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования;
- методологию педагогического исследования проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания в области русской литературы;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий в области литературного образования;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и в различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления профессиональной деятельности учителя литературы;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Производственная (педагогическая) практика является предшествующей дисциплиной для написания ВКР (магистерской диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-4, СК-1.**

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях / академических часах

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики (практика в качестве преподавателя в образовательном учреждении) составляет 9 зачетных единиц. Организуется в 8 семестре, продолжительность – 6 недель (324 ч.).

5. Содержание практики

№	Разделы (этапы)	Недели	Общая	Формы текущего контроля
---	-----------------	--------	-------	-------------------------

п/п	практики		трудоемкость		
			ЗЕТ	часы	
1	Начальный	1	1,5	54	<ul style="list-style-type: none"> - установочная конференция в образовательном учреждении или вузе - анализ плана работы на практику, составленного студентом - проверка портфолио, подготовленного студентом к практике - проверка методических материалов, подготовленных студентом для проведения уроков по предмету - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практиканта; - заполнение дневника педагогической практики
2	Основной	4	6	216	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебных занятий; их анализ; - отчет по результатам выполнения плана педагогической практики; - присутствие на промежуточных консультациях с методистом и подготовка к ним; - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практиканта;
3	Заключительный	1	1,5	54	<ul style="list-style-type: none"> - составление отчетной документации (отчет о практике по плану; планирование изучения литературной темы; методические обоснования и конспекты проведенных уроков); - отчет о результатах посещения мероприятий и занятий, проведенных другими студентами; - участие в заключительной конференции в образовательном учреждении или вузе

Программа учебной дисциплины
Б2.Н.1 Научно-исследовательская работа

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Литературное образование»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель научно-исследовательской работы магистранта (далее — НИРМ) — формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, результатом которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, а также проведения научных исследований в составе творческого коллектива и педагогического

сопровождения исследовательской деятельности обучающихся.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современных методов исследования в избранной области научного знания; современных способов сбора, обработки и интерпретации информации по результатам исследования;
- овладение навыками отбора различных источников информации и работы с ними;
- овладение навыками осуществления операций анализа и синтеза,
- овладение навыками саморазвития, самореализации, использования своего творческого потенциала;
- овладение навыками работы в команде, исследовательском коллективе;
- развитие умений логически мыслить, разрабатывать научный аппарат исследования; отбирать и составлять методики исследования в соответствии с поставленными задачами;
- развитие умений использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;
- развитие умений оформлять и представлять результаты исследовательской работы в виде статьи, магистерской диссертации, научного отчета, выступления на научной конференции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина включена в обязательную часть блока Б2 — Практики, раздел Научно-исследовательская работа.

Для успешного изучения дисциплины студент использует знания, умения и навыки, полученные на предшествующем уровне обучения (в бакалавриате).

Студент должен

1) знать:

- основные мыслительные операции;
- теоретические и эмпирические методы исследования, их характеристику;
- алгоритмы овладения новыми знаниями с целью повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- методологические подходы к научному исследованию, структуру научного аппарата исследования;
- этапы организации исследовательской работы;
- организационно-структурные и лексико-стилистические нормы оформления научной речи;
- формы представления результатов исследования;
- особенности сопровождения исследовательской деятельности обучающихся;

2) уметь:

- собирать информацию по теме исследования и систематизировать ее;
- анализировать и обобщать данные, полученные в процессе исследования;

3) владеть:

- основными общими и литературоведческими методами научного исследования;
- способами работы с информационными источниками;
- средствами оформления результатов литературоведческих исследований, методами проектирования исследуемого процесса.

НИРМ является предшествующей для преддипломной практики, написания магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, СК-1, СК-2**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 42 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:					
лекции					
практические занятия (ПЗ)					
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	1512	432	540	432	108
подготовка обоснования темы магистерской диссертации: определение объекта и предмета исследования, его актуальности, новизны, цели и задач, формулировка рабочей гипотезы исследования, обсуждение предполагаемой структуры исследования.	52	52	—	—	—
составление плана диссертации, его последующая корректировка	50	30	10	10	—
работа с источниками информации, составление библиографического списка по теме;	220	120	60	40	
сбор и обработка языкового материала;	355	115	180	60	
изучение научной и учебной литературы по теме исследования, формирование методологической основы исследования	295	115	100	80	
подготовка доклада на конференции по теме исследования	40		20	20	
подготовка научной статьи по теме исследования	60		30	30	
работа над текстом магистерской диссертации	422		140	192	90
подготовка к защите магистерской диссертации	18				18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				зачет
Общая трудоемкость зачетных единиц	часов	1512	432	540	432
		42	12	15	12
					3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Планирование НИР:	1. Знакомство с тематикой научно-исследовательских работ в выбранной сфере исследования. 2. Выбор магистрантом темы исследования. Определение общих этапов магистерского исследования. Постановка целей и задач магистерского исследования. Определение объекта и предмета магистерского исследования.

		<p>3. Обоснование актуальности выбранной темы, характеристика современного состояния изучаемой проблемы, выявление противоречий.</p> <p>4. Оформление методологического аппарата исследования.</p> <p>5. Отбор, обоснование методов и приемов исследования с учетом поставленных задач.</p>
2	Научно-исследовательская работа	<p>1. Подбор и изучение основных научных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.</p> <p>2. Составление обзора научной литературы по теме исследования.</p> <p>3. Сбор и обработка литературного материала исследования.</p> <p>4. Разработка принципов классификации и описания литературного материала работы.</p>
3	Подготовка текста магистерской диссертации	<p>1. Написание текста магистерской диссертации.</p> <p>2. Оформление текста диссертации. Подготовка приложений.</p>
4	Представление результатов исследования	<p>1. Подготовка доклада по теме исследования.</p> <p>2. Выступление на конференции</p> <p>3. Подготовка статьи по теме исследования.</p> <p>4. Подготовка к защите магистерской диссертации.</p> <p>5. Публичная защита выполненной работы</p>