

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Малейной Екатерины Александровны на тему «Интеграция СМИ и Internet в современной российской культуре» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представленной к защите в диссертационном совете Д.212.307.04 при ФГБОУ ВО «Ярославской государственной педагогический университет им. К.Д.Ушинского»

Диссертационное исследование Малейной Е.А. посвящено актуальной и пока еще мало разработанной в культурологических исследованиях вопросам трансформации современных российских средств массовой информации в контексте постоянно растущего влияния Интернета. Актуальность исследования обусловлена также тем, что автор впервые уделяет внимание интегративной проблематике современной культуры – особенностям распространения информации в инновационной среде (Internet) традиционными СМИ (газетами, радиостанциями), уделяя особое внимание публичной персоне с мировой известностью (кинорежиссеру и продюсеру Н.С. Михалкову), выпускающей телевизионную программу. Плотный составленный аналитический текст, посвященный всем типам СМИ и Internet как медиатору, имеет немалое теоретическое значение и может рассматриваться как существенный вклад в изучение культурных процессов в модернизационном модуле.

Структура диссертации, которая отражена в автореферате, позволила решить поставленные задачи. Общекультурная проблематика, обозначенная Е.А.Малейной как трансформация контента и реорганизация всей системы СМИ, инспирирована культурными смыслами изменений системы традиционных СМИ, в настоящее время использующих Интернет в качестве основного канала распространения информации (стр. 3).

Е.А. Малейна рассматривает проблему в контексте исторических, культурологических, технологических, социологических, психологических, филологических и философских аспектов их бытования. Автор анализирует общие черты и отличия в информационной политике российских СМИ в Интернете, что позволяет получить информацию об основных тенденциях и векторах развития СМИ в Интернете. Вопрос принадлежит к общекультурной проблематике и затрагивает многие сферы человеческой жизни, связанные с коммуникацией (с. 14). Говоря о массовом сознании, массовом обществе и массовой информации, Е.А. Малейна делает обоснованные выводы о современном социальном и культурном значении произошедших со СМИ перемен.

В своем исследовании Е.А. Малейна отмечает ключевые изменения, которые произошли как с отдельно взятыми СМИ, так и в системе СМИ в целом. В автореферате диссертационного исследования отражен методологический аппарат, который включает методы социокультурного исследования актуальных практик в сфере массовой коммуникации, социально-философские идеи постиндустриального общества, методы классификации и сравнительно-сопоставительного анализа (с.5). Автор использует системный подход в подборе

1

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх. № 64-04/32
Дата 24.05.2016г

материала. Кроме того, Е.А. Малеиной рассматривается цивилизационный аспект изменений, происходящих в российской культуре и связанных с изменением понятия и главных характеристик понятия «информации» (с. 5). Источниковая база репрезентативна.

Среди недостатков следует отметить то, что автор уделяет недостаточное внимание собственно философской стороне вопроса, не раскрывая подробно, хоть и упоминая в контексте проблемы исследования, социально-философские идеи постиндустриального общества. Кроме того, Е.А. Малеина уделяет внимание конкретным газетам, радиостанциям и телевизионной программе в разных параграфах и главах, делая выводы об общих чертах в заключении, но не уделяя специального внимания отличиям в работе разных типов СМИ.

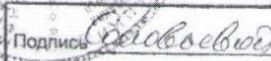
Высказанные замечания не влияют на положительную оценку диссертационного исследования автора. Список опубликованных работ отражает основное содержание диссертации. Представленный автореферат свидетельствует о том, что диссертация Е.А.Малеиной «Интеграция СМИ и Internet в современной российской культуре» является оригинальным и актуальным диссертационным исследованием. По содержанию, новизне и практической значимости исследование соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям на соискание ученой степени кандидат культурологии по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры (Положение о присуждении ученых степеней, пп. 9,10,11,12,13,14), а его автор, Е.А. Малеина заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Доктор философских наук, доцент,
проректор по научной работе
и международным связям федерального
государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Самарский
государственный институт культуры» (СГИК)

 С.В. Соловьева

Адрес: ул. Фрунзе, 167, г. Самара,
Самарская область, Россия, 443010
Тел.: (846) 333 22 11; E-mail: solovyova@smrgaki.ru
Интернет-сайт: <http://smrgaki.ru>



Подпись  С.В. Соловьева заверяю
Нац. отдела документационного обеспечения
20 ? г.