

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии *Малеиной Екатерины Александровны* «Интеграция СМИ и Internet в современной российской культуре» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество **Суленёва Наталья Васильевна**

Ученая степень **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация **Культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация **24.00.01 – теория и история культуры**

Ученое звание **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»**

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **профессор кафедры режиссуры**

Адрес места работы
Индекс **191119**

Субъект РФ **Санкт-Петербург**

Город **Санкт-Петербург**

Улица **Правды**

Дом **13.**

Телефон (при наличии) **8 (931) 206 05 64**

Адрес электронной почты (при наличии) **nsuleneva@mail.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) <http://www.gukit.ru>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Суленёва Н. В. Единство воли и воображения при чтении художественных текстов актерами// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств/ Челябинская государственная академия культуры и искусств.- Вып. 2(34).- Челябинск, 2013.- С.
2. Суленёва Н. В. Чтение как основа создания аудиокниг// Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств/ Челябинская государственная академия культуры и искусств.- Вып. 1(33).- Челябинск, 2013.- С. 22-25.
3. Суленёва, Н. В. Кодификация текста в современных медиа / Вестник Таджикского национального университета (научный журнал), серия гуманитарных наук, Душанбе: «Сино» 2015. – Вып. № 3/5 (173), С. 127-130.
4. Суленёва Н. В. Искусственное и естественное в сценической речи: новая система координат / Ярославский педагогический вестник. 2015-1. С.169-173.
5. Суленёва Н.В. Дискурсивные коды классической литературы в современном российском кинематографе // Ярославский педагогический вестник. 2016-1. С. 259-263.