

ОТЗЫВ

научного консультанта о диссертационной работе

Личак Наталии Алексеевны

на тему «Организация сохранения памятников искусства и старины в 1920—1930-х гг. (по материалам губерний Центрально-промышленной области)» на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры, представленной к защите в диссертационном совете Д 212.307.04 при ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Диссертация Н.А. Личак на тему «Организация сохранения памятников искусства и старины в 1920—1930-х гг. (по материалам губерний Центрально-промышленной области)» посвящена актуальной проблеме — сохранению памятников искусства и старины в первые послереволюционные десятилетия в губерниях Центрально-промышленной области. Актуальность выбранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Автор справедливо отмечает, что понимание сохранения памятников искусства и старины как системы организационных, правовых, финансовых и иных принимаемых государством мер, направленных на выявление, учет, изучение, охрану, а также использование культурных ценностей являлось закономерным условием в реалиях переходного состояния советского общества.

Проблема, решаемая в исследовании, несомненно относится к диссертационным исследованиям докторского уровня. Начатая более 15 лет назад, работа Н.А. Личак заключалась в том, что она сумела изучить различные аспекты сохранения памятников искусства и старины в губерниях Советской России, определив историко-культурные традиции и проследив новые векторы развития государственной политики сохранения памятников, практики памятникоохранных мероприятий местной власти, государственно-церковных отношений. Докторское исследование Н.А. Личак — результат самостоятельных научных изысканий, направленных на культуросообразное осмысление масштабного эмпирического материала, выявление причин значимых исторических тенденций, определение закономерностей культурно-исторического развития губерний Советской России в первые послереволюционные десятилетия. Достиженные результаты стали возможны благодаря проработке теоретико-методологических оснований исследования и формированию авторских методологических подходов.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования состоят в следующем:

1) Н.А. Личак выявила актуальную для культурологии и особо значимую для истории научную проблему. В ходе разностороннего изучения данной проблемы она предприняла междисциплинарное исследование, которое потребовало проработки большого объема научных положений, концепций и подходов, существующих в смежных с культурологией гуманитарных науках, что позволило в итоге определить научную парадигму рассмотренного в диссертации историко-культурного явления. В ходе исследования был выработан авторский, основанный на традициях российской исторической науки и культурологических исследований, научный аппарат, который позволил сформулировать и методологически обосновать принципы комплексного подхода, позволившего по-новому увидеть роль памятникоохранных традиций в контексте их регулирования обществом как особого механизма, обеспечивающего непрерывность самого исторического развития, передачу культурных достижений от поколения к поколению.

2) Для изучения фактов и явлений прошлого автор как квалифицированный исследователь в категориальном поле культурологии и исторической науки впервые рассмотрела региональные традиции памятникоохранительной деятельности губерний Центрально-промышленной области от их становления в 1918 г. до 1938 г., показав их историческую эволюцию к пониманию целостности всего комплекса охраняемых культурных ценностей, включавшего памятники, ансамбли, усадьбы, нематериальное культурное наследие, религиозно-эстетические предпочтения жителей региона. Изучение широкого контекста воспоминаний, роли образов прошлого в жизни общества и обратного воздействия процессов социальных трансформаций на коллективные представления об истории, позволило определить специфику эволюции памятникоохранной деятельности советского государства в первые послереволюционные десятилетия и обосновать выявленные закономерности.

3) В своем исследовании Н.А. Личак впервые предложила новый подход к изучению историко-культурных явлений, характерных для советского общества. Автор рукописи осуществила смысловое расширение историко-культурных аспектов сохранения памяти и сбережения ценностей, определявшего тот факт, что памятники искусства и старины в 1920—1930-х гг. не только подвергались уничтожению, но воспринимались государственными органами власти как особый, исключительно ценный вид имущества, обладавший набором специфических признаков, свойств и подлежащий сбережению в интересах складывавшегося нового социума.

4) Проведенное исследование свидетельствует о том, что Н.А. Личак сформировала целостную концепцию, позволяющую установить региональные

тенденции памятникоохранных отношений в 1920—1930-х гг. в Центрально-промышленной области. Вместе с тем, автор выделила и негативные особенности в российском опыте решения данной проблемы. Н.А. Личак сумела доказать выдвинутые положения и убедительно показать научную состоятельность гипотезы через использование логичной модели историко-культурного исследования, которая может быть применена учеными для дальнейшего изучения различных культурологических явлений.

Работа Н.А. Личак отличается комплексностью анализа самостоятельно выявленной и всесторонне проанализированной научной проблемы, оригинальностью авторской концепции, логической стройностью и практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, позволяют развернуто доказать основную научную гипотезу, из чего вытекает теоретическая значимость проведенного исследования. Диссертационное исследование Н.А. Личак представляет собой законченный научный труд, отвечающий необходимым требованиям, предъявляемым ВАК РФ к докторским диссертациям, и может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 — теория и история культуры.

Научный консультант,
доктор исторических наук, профессор,
Почетный работник высшего профессионального
образования Российской Федерации,
заведующий кафедрой отечественной
средневековой и новой истории
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»

Ю.Ю. Иерусалимский

Иерусалимский Ю.Ю.
150000, Ярославль, ул. Советская, 14
E-mail: osniyar@uniyar.ac.ru
Телефон: 8 4852 30 54 52

