Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Утверждаю
Декан
факультета русской
филологии и культуры

С.Ю. Родонова

11 ноября 2014 года

Методические рекомендации по определению содержания, структуры и формам представления и объемам выпускных квалификационных работ по кафедре культурологии

Ярославль, 2014

Методические рекомендации по определению содержания, структуры и формам представления и объемам выпускных квалификационных работ по кафедре культурологии

I. Общие положения

Настоящие рекомендации определяют требования к содержанию, структуре, объему и процедуре написания и защиты выпускных квалификационных работ (ВКР), выполняемых выпускниками специальности «Культурология» (*заочная форма обучения*), на основании Положения о выпускных квалификационных работах, утвержденном ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» 30.05.2012 г.

Требования к содержанию ВКР обусловлены квалификационными характеристиками выпускника и требованиями к профессиональной подготовке специалиста (в соответствии с ГОС ВПО 050403.65 «Культурология»).

Квалификационная характеристика выпускника

Выпускник, получивший квалификацию учителя культурологии, должен быть готовым осуществлять обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета; способствовать социализации, формированию общей культуры личности, осознанному выбору и последующему освоению профессиональных образовательных программ; использовать разнообразные приемы, методы и средства обучения; обеспечивать уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта; осознавать необходимость соблюдения прав и свобод учащихся, предусмотренных Законом Российской Федерации "Об образовании", Конвенцией о правах ребенка, систематически повышать свою профессиональную квалификацию, участвовать в деятельности методических объединений и в других формах методической работы, осуществлять связь с родителями (лицами, их заменяющими), выполнять правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивать охрану жизни и здоровья учащихся в образовательном процессе.

Требования к профессиональной подготовке

Выпускник должен знать:

Конституцию Российской Федерации; законы Российской Федерации, в том числе закон «Об образовании», решения Правительства Российской Федерации и органов управления образованием по вопросам образования; Конвенцию о правах ребёнка; основы общих и специальных теоретических дисциплин в объёме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности; основные направления и перспективы развития образования и педагогической науки; школьные программы и учебники; средства обучения и их дидактические возможности; требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений; санитарные правила и нормы, правила техники безопасности и противопожарной защиты; государственный язык Российской Федерации – русский язык; свободно владеть языком, на котором ведется преподавание.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная (дипломная) работа специалиста предназначена для определения *исследовательских умений выпускника, глубины его знаний* в избранной научной области, относящейся к профилю основной специальности «Культурология», и навыков экспериментально-методической работы.

Выпускная квалификационная (дипломная) работа по специальности «Культурология» является для Государственной Аттестационной Комиссии основанием оценки уровня готовности студента к решению задач профессиональной деятельности
в области учебно-воспитательной деятельности:

осуществление процесса обучения культурологии в соответствии с образовательной программой;
планирование и проведение учебных занятий по культурологии с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом; использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения культурологии, в том числе технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий; применение современных средств оценивания результатов обучения; воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений; реализация личностно-ориентированного подхода к образованию и развитию обучающихся с целью создания мотивации к обучению; работа по обучению и воспитанию с учетом коррекции отклонений в развитии;
в области социально-педагогической деятельности:
оказание помощи в социализации учащихся; проведение профориентационной работы; установление контакта с родителями учащихся, оказание им помощи в семейном воспитании;
в области культурно-просветительной деятельности:
формирование общей культуры учащихся;
в области научно-методической деятельности:
выполнение научно-методической работы, участие в работе научно-методических объединений; самоанализ и самооценка с целью повышение своей педагогической квалификации;
в области организационно-управленческой деятельности:
рациональная организация учебного процесса с целью укрепления и сохранения здоровья школьников; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса; организация контроля за результатами обучения и воспитания; организация самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; ведение школьной и классной документации; выполнение функций классного руководителя; участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом.

II. Определение тем выпускных квалификационных работ

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) – этап обучения студента. Она является научным исследованием выпускника в таких областях знания предметной подготовки культуролога, как философия культуры, эстетика, этика, история культурологической мысли, теория культуры, социология культуры, социальная и культурная антропология, этнология, история культур и цивилизаций, история религии, история искусства, семиотика, прикладная культурология, наука в системе культуры, теория и методика обучения культурологии. Таким образом, целями выполнения дипломной работы являются систематизация и углубление теоретических знаний по культурологическому циклу, самостоятельное изучение и анализ конкретного эмпирического материала. Будучи самостоятельным научным исследованием студента-выпускника, квалификационная работа должна базироваться на учебных программах, но не воспроизводить их разделы, не носить реферативный характер, иметь достаточный элемент новизны.

Тематика дипломных работ разрабатывается и ежегодно обновляется, а затем утверждается советом факультета. Темы дипломных работ должны быть профессионально направленными, актуальными, соответствующими проблематике научных исследований кафедр и сложившимся научным интересам студентов.

Перечень примерных тем дипломных работ доводится до сведения студентов. Кафедра и научный руководитель оказывают помощь студентам в выборе темы дипломной работы путем консультаций и рекомендаций. Студентам предоставляется право выбора темы дипломной работы или предложения своей тематики в соответствии с содержательными характеристиками специальности и при условии обоснования целесообразности ее разработки.

Руководителями дипломных работ назначаются преподаватели кафедры культурологии, имеющие ученые степени и звания.

Тема и научный руководитель выпускной квалификационной работы утверждаются приказом ректора университета на основании решения Ученого совета факультета по представлению выпускающей кафедры не позднее, чем за год до защиты.

Примерная тематика (основные направления)
культурологических квалификационных исследований:

1. Онтология, феноменология, психология и гносеология культуры и художественных явлений.
2. Морфология художественной культуры, интерпретация художественных текстов (по отдельным видам искусства).
3. Соотношение этнонационального и общечеловеческого в современной культуре.
4. Региональные, исторические особенности культурного процесса.
5. Культура и общество. Культурное и социальное.
6. Личность как субъект культуры и социального процесса (на материале конкретных персоналий).
7. Религиозные ценности в историко-культурном и актуальном аспектах.
8. Универсалии мировой культуры.
9. Проблемы и закономерности художественного и научного творчества.
10. Культурологическое обеспечение образовательного процесса.
11. Культурно-антропологические аспекты истории и современности.
12. Культура в аспекте мифокритики.
13. Методология культурологических исследований.
14. Проблема диалога культур в теории и истории культуры.
15. Герменевтическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
16. Семиотическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
17. Социопсихологическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
18. Синергетическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
19. Интегративные методологические принципы изучения личности в культуре.
20. Прикладные аспекты культурологического исследования.

III. Требования к содержанию, структуре, формам предоставления ВКР

Содержание и структура выпускной квалификационной работы должны полностью соответствовать теме, утвержденной приказом ректора.

В выпускной квалификационной работе по культурологии студент-выпускник должен обнаружить умение формулировать цели и задачи исследования в области морфологии культуры, социокультурной стратификации, культурного развития, исторической динамики культуры, проблем социокультурных образований, культурных взаимодействий. Являясь завершающим этапом теоретико-культурологической подготовки, дипломная работа должна быть органически связанной с предшествующими этапами учебного процесса – написанием курсовых работ, сообщениями и докладами на студенческих научных конференциях, прослушиванием спецкурсов, выступлениями на спецсеминарах. Тема дипломной работы может носить междисциплинарный характер в рамках предметной подготовки культуролога. Аспекты содержательные, хронологические, методологические принципы студент определяет с помощью научного руководителя.

В ходе исследования чётко разграничиваются компетенции студента и научного руководителя.

Руководитель дипломной работы

- формирует дипломное задание;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу;
- разрабатывает общий график работы на период написания ВКР;
- осуществляет общий контроль деятельности студента и проведение регулярных консультаций по вопросам написания ВКР (1 раз в месяц);

- читает представленный вариант ВКР (по главам и целиком), указывая на возможные ошибки и необходимость внесения исправлений, рекомендации по улучшению текста;
- пишет отзыв (согласно установленному регламенту) на готовый текст ВКР;
- консультирует по форме и содержанию проведения предзащиты и защиты ВКР.

Кафедра систематически заслушивает руководителей и исполнителей о ходе выполнения дипломных работ.

Дипломная работа выполняется студентом самостоятельно.

Студент-выпускник обязан:

- вести систематическую подготовительную работу с научной литературой;
- поддерживать связь с научным руководителем, регулярно информируя его о ходе работы;
- в установленные сроки представлять для проверки научному руководителю текст ВКР (по главам и целиком);
- вносить изменения и дополнения в текст работы согласно рекомендациям научного руководителя;
- в установленный срок явиться на кафедру и пройти предзащиту;
- в установленный срок представить на кафедру и рецензенту готовый вариант ВКР;
- в установленный срок ознакомиться с отзывом рецензента и подготовить ответ на замечания;
- в назначенный приказом ректора срок явиться на защиту ВКР с подготовленным текстом выступления.

За достоверность полученных в работе результатов отвечает студент – автор дипломной работы.

Студент при поддержке (консультировании) научного руководителя должен проявить умение самостоятельно видеть научную проблематику объекта и предмета культурологического изучения. В то же время студент самостоятельно определяется в конкретном характере и особенностях проблематики, отделяет главное от второстепенного, формулирует гипотезу и обосновывает её поддержку на основании осмысления трудов предшественников. Допускается сопоставление студентом имеющихся научных оппозиций в решении проблемы предшествующими исследователями. От выпускника требуется предъявить умения анализировать и обосновывать выводы о фактах культурной деятельности в обществе, выявлять закономерности социокультурных процессов. Полученные результаты должны быть актуализированы в выводах и практических рекомендациях.

В ходе выполнения квалификационной работы студент должен проявить знание и понимание методологии и методов культурологического исследования, продемонстрировать навыки по их применению. Особое внимание обращается на умение студентов актуализировать знания, умения, навыки, полученные в ходе обучения в рамках всех блоков учебного плана, включая психолого-педагогический блок. В ходе написания работы стимулируется развитие научных интересов наиболее успешных выпускников, способных продолжить в дальнейшем обучение в аспирантуре.

Структура выпускной квалификационной работы состоит из:

- титульного листа;
- плана-оглавления (содержания) работы с обязательным указанием страниц;
- введения;
- основной части, состоящей из глав (не менее двух) и параграфов (не менее двух в каждой главе), при этом одна из глав должна быть представлена в виде методической разработки;
- заключения;
- библиографического списка;
- приложений (если предусмотрены содержанием работы).

Образец титульной страницы ВКР

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

Кафедра культурологии

Специальность 050403.65 «Культурология»

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ (ДИПЛОМНАЯ) РАБОТА

На тему: **«……»**

Работа выполнена студентом
_____
(фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель
_____
(Ученая степень и ученое звание,
фамилия, имя, отчество)

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
профессор, доктор культурологии,
Ерохина Татьяна Иосифовна
«_____»_____2015 г.

Ярославль
2015 г.

Образец плана-оглавления:

Содержание работы

Введение .....стр.

Глава I. Название главы…….....стр.

1.1. Название параграфа…….....стр.

1.2. Название параграфа.....стр.

Глава II. Название главы.....стр.

2.1. Название параграфа.....стр.

2.2. Название параграфа.....стр.

Глава III. Реализация результатов научного исследования на уроках и внеклассных занятиях по мировой художественной культуре……...…….……..стр.

3.1. Методическое обоснование и конспект урока…….....стр.

3.2. Методическое обоснование и конспект внеклассного мероприятия….стр.

Заключение.....……...стр.

Библиографический список .....……...стр.

Приложение…….стр.

Введение. Во введении должны быть отражены обязательные квалификационные требования к дипломной работе, для чего сформулированы: актуальность и обоснование темы исследования; цель и задачи исследования; объект и предмет исследования; материал и источники исследования; степень разработанности темы в целом и проблемы исследования в частности (системно изложенный анализ исследовательских работ по теме и проблеме исследования), включающий историографию вопроса и характеристику состояния современных исследований; новизна исследования; методология и методы исследования; теоретическая значимость исследования; практическая значимость исследования; структура работы (кратко).

Основная часть включает в себя **главы** и **параграфы**, посвященные разработке темы и проблематики исследования. Содержание этой части студент определяет совместно с научным руководителем, при этом рекомендации научного руководителя являются обязательными. *Методическая разработка* должна быть непосредственно связана с темой исследования и главами основной части, включать в себя методическое обоснование и конспекты цикла/блока уроков по мировой художественной культуре и/или внеклассных мероприятий по МХК. Структура методической части должна соответствовать структуре курсовой работы по методике преподавания МХК.

Каждая глава основной части должна завершаться выводами.

Заключение включает в себя выводы по теме исследования, которые должны соответствовать задачам и цели исследования. Заключение включает в себя рекомендации по внедрению результатов исследования.

Библиографический список составляется в алфавитном порядке, включает в себя список источников, список монографий, научных статей, электронных ресурсов, справочных изданий. Содержание списка студент определяет совместно с научным руководителем.

Библиографические ссылки на использованные источники и примечания необходимо указывать в тексте заключенными в квадратные скобки (например, [1], или [1, 27], или [1, с. 27]), библиографический список и примечания должны быть оформлены по ГОСТу 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» сплошной нумерацией, 14 кеглем, через 1,5 интервала.

Приложения могут включать в себя иллюстрации, фотографии, схемы и т.д. Ссылки на приложения (если они имеются) в тексте дипломной работы обязательны.

Дипломная работа должна быть напечатана компьютерным способом на одной стороне стандартного листа и представлена в сброшюрованном виде. Компьютерный набор должен соответствовать следующим требованиям:

- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; абзацный отступ – 1,0;
- гарнитура Times New Roman; кегль 14; интервал 1,5.

Минимальный объём работы – 70 страниц компьютерного набора, 14 кегль, 1,5 интервала с полями по 2,5 см. с каждой стороны. Максимальный объём – 100 страниц. Работа переплетается по любой из современных технологий. Объем работы не является критерием для определения оценки, но принимается во внимание.

IV. Процедура подготовки к защите (включая предзащиту)

Дата защиты дипломной работы назначается приказом ректора. Не менее чем за два месяца до назначенной даты защиты студенты проходят предзащиту: отчитывается перед преподавателями кафедры (на заседании кафедры) о состоянии готовности дипломной работы, предоставив черновой вариант текста дипломной работы в полном объеме (согласно структуре работы). На предзащите преподаватели кафедры выслушивают сообщение студента, научного руководителя, задают вопросы, целью которых является проверка степени готовности текста дипломной работы, а также подготовка студента к процедуре защиты. Личное присутствие студента обязательно.

По результатам предзащиты кафедра принимает решение о допуске или не допуске выпускника к защите дипломной работы (допуск к ГАК). Решение кафедры оформляется протоколом и направляется ректору.

Итоговый сброшюрованный текст работы (в 2-х экземплярах), подписанный научным руководителем, сдается студентом не менее чем за месяц до назначенной ректором даты защиты. *После сдачи текста дипломной работы на кафедру студент не имеет права вносить в текст какие-либо изменения и доработки*.

Допущенная к защите дипломная работа направляется на рецензию. Состав рецензентов утверждается на заседании кафедры после предзащиты. В качестве рецензентов могут привлекаться как преподаватели кафедры и аспиранты, так и квалифицированные специалисты высших и средних профессиональных учебных заведений, научных учреждений, а также преподаватели, не работающие на выпускающей кафедре.

Рецензент получает текст дипломной работы за месяц до защиты и после изучения текста дает письменную рецензию согласно установленному регламенту, с предложениями о возможной оценке. Не позднее, чем за 10 дней до защиты студент получает для ознакомления рецензию на свою работу.

V. Защита выпускных квалификационных работ

Защита проводится в соответствии с расписанием государственных экзаменов.

В ходе защиты студент делает краткое сообщение (не более 15 минут), в котором указывает мотивы выбора темы, поставленные перед ним задачи и методы их решения, основные результаты, полученные в процессе исследования, выводы. Студенту может быть задан любой вопрос по содержанию работы, как членами экзаменационной комиссии, так и присутствующими на защите преподавателями, студентами, аспирантами. Заслушиваются ответы студента на заданные вопросы. Затем зачитываются отзыв научного руководителя (или заслушивается его выступление). Затем зачитываются отзыв рецензента (или заслушивается его выступление) и рецензия, заслушиваются ответы студента на вопросы и замечания, сделанные рецензентом. После обмена мнениями, в котором могут принять участие члены экзаменационной комиссии и присутствующие преподаватели, студенты, аспиранты, автору работы предоставляется возможность ответить на сделанные замечания. В отсутствии научного руководителя и/или рецензента (в исключительных случаях) отзыв и рецензия оглашаются председателем ГАК.

Оценка результатов защиты выпускных квалификационных работ производится по четырёхбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При оценке учитывается:

- теоретический уровень исследования;
- проявленная студентом самостоятельность исследования и доказательность представленного материала;
- уровень освоения эмпирического материала;
- практическая применимость результатов исследования;
- научная грамотность оформления;
- результаты дискуссии и итоги обсуждения.

Оценка квалификационной работы объявляется студенту в день защиты после оформления протоколов ГАК, которые составляются отдельно на каждую работу и заключаются в книгу протоколов с изложением хода защиты, поставленных вопросов и ответов студента-выпускника, общей характеристики выпускной квалификационной работы.

Решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

В тех случаях, когда по итогам защиты коллегиально ставится неудовлетворительная оценка, экзаменационная комиссия по защите устанавливает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, характер которой определяется комиссией, или же он обязан выполнить работу по другой теме, установленной соответствующей кафедрой.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами. Апелляции по результатам итоговой государственной аттестации выпускников не рассматриваются.

Дипломные работы в течение 5 лет после защиты хранятся на кафедре, где ими могут пользоваться студенты и аспиранты кафедры и факультета как научно-методической и справочной литературой.

Программа и методические рекомендации утверждены на заседании кафедры культурологии, протокол №2 от 10 октября 2014 г.

Заведующая кафедрой культурологии Т.И. Ерохина

Программа и методические рекомендации утверждены Советом факультета русской филологии и культуры
протокол №11 от 11 ноября 2014 года