

Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Полицарпова Сергея Сергеевича «Пространственно-временные аспекты картины мира древних индийцев (по эпосам “Махабхарата” и “Рамаяна”» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество: **Кочеляева Нина Александровна**

Ученая степень: **кандидат исторических наук**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **исторические науки**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.03 - Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Ученое звание: **- без ученого звания**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова», г. Москва

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

Ведущий научный сотрудник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения

Адрес места работы

Индекс **129226**

Субъект РФ **г. Москва**

Улица **Вильгельма Пика**

Дом **3**

Телефон (при наличии) **8 (499) 181-03-93**

Адрес электронной почты (при наличии) **mail@vgik.info**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии): **http://vgik.info/**

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Кочеляева, Н.А. Экология экранной культуры и современный российский кинематограф // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Экономика. Социология. Культурология. – 2017. – № 2 (06). – С. 46-64.
2. Кочеляева, Н.А. Стратегическое планирование в сфере культуры: российский опыт региональной культурной политики // Ярославский педагогический вестник. – 2015. – Т. 1. – № 2. – С. 206-211.
3. Кочеляева, Н.А. Художественное образование и практики в сфере культуры и искусства в странах Центральной Азии: вызовы и их преодоление // Педагогика искусства. – 2014. – № 3. – С. 28-33.