

Б1.Б Базовая часть

Программа учебной дисциплины Б1.Б.1 — Дидактика высшей школы

**Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)**

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Дидактика высшей школы» - сформировать у студентов магистратуры умения по проектированию и реализации программ обучения на различных ступенях в организациях профессионального образования.

Основными *задачами* курса являются:

- развить понимание проблем дидактики высшего и среднего профессионального образования;
- сформировать понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности;
- овладеть умениями по формированию индивидуального стиля преподавательской деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;
- сформировать умения по использованию современных образовательных технологий в процессе преподавания в высшей школе;
- овладеть умениями по проектированию программ учебных дисциплин в условиях ФГОС третьего поколения;
- овладеть умениями по реализации программ учебных дисциплин на основе деятельностного и компетентностного подходов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими **компетенциями**: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальний образовательный маршрут и профессиональную карьеру (ОПК-2); способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1); способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5).

Студент должен:

- **знать** современные тенденции развития образовательной системы; современные ориентиры развития образования;
- обладать **умениями** анализировать тенденции современной науки, определять перспективные направления научных исследований;
- **владеть** способами осмыслиения и критического анализа научной информации; способами анализа и критической оценки различных теорий, концепций, подходов к построению системы непрерывного образования.

Дисциплина «Дидактика высшей школы» является предшествующей для дисциплин «Педагогика и психология высшей школы».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-3

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	1	1			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	10	10			
Разработка учебной программы спецкурса и материалов к ней.	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	-	-			
Разработка и представление презентации и проекта	4	4			
Другие виды самостоятельной работы	3	3			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет				
Общая трудоемкость	часов	72	72		
	зачетных единиц	2	2		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					

Лекции	2	2		
Практические занятия (ПЗ)	10	10		
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Самостоятельная работа (всего)	60	60		
В том числе:				
Разработка и анализ портфолио.	4	4		
Подготовка реферата и эссе	6	6		
Составление глоссария	4	4		
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4		
Разработка собственного аппарата исследования	8	8		
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6		
Подготовка занятий с однокурсниками.	6	6		
Разработка и представление презентации и проекта	4	4		
Другие виды самостоятельной работы	14	14		
Контрольная работа	4	4		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет/экзамен	Зачет/Экзамен		
Общая трудоемкость часов	72	72		
зачетных единицы	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Задачи педагогики в системе непрерывного образования	Сущность непрерывного образования. Этапы общего и профессионального образования в России и за рубежом. Педагогика и психология в системе непрерывного образования. Особенности изучения и использования педагогики и психологии на разных этапах образования (довузовском, вузовском, послевузовском). Задачи и структура курса «Дидактика высшей школы».
2	Современные подходы в дидактике высшей школы	Основные категории дидактики высшей школы, ее функции, закономерности и принципы. Основные подходы в дидактике высшей школы: субъект-субъектный, личностно-деятельностный, компетентностный.

		Компетентностный подход в структуре ФГОС третьего поколения. Развитие компетенций специалиста как цель высшего образования. Виды компетенций специалиста. Субъекты образовательного процесса. Социально-ролевые позиции главных субъектов образовательного процесса: преподавателей и студентов. Студент как субъект учебной деятельности и самообразования. Партнерская позиция преподавателя высшей школы. Проявления субъектной позиции студента. Активизация познавательной, учебной и научно-исследовательской деятельности студента. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в вузе.
	Раздел 2	
3	Содержание высшего педагогического образования	Понятие «содержание образования». Факторы, влияющие на определение содержания высшего педагогического образования. Принципы отбора содержания образования в высшей школе. Теоретико-методологические основы стандартизации в сфере образования. Понятие «образовательный стандарт», структура образовательного стандарта высшей школы третьего поколения. Модель специалиста. Государственные образовательные стандарты (ФГОС). Компоненты ФГОС третьего поколения и их специфика. Обязательные курсы и курсы по выбору студента, их соотношение. Учебный план, учебная программа: структура, требования к содержанию и оформлению. Модульный подход к составлению учебных планов и программ. Анализ современных образовательных стандартов, учебных планов и учебных программ обучения студентов. Требования к вузовскому учебнику.
4	Формы и методы обучения в вузе	Понятие методов и форм обучения. Методы обучения, их классификация и использование. Лекция. Виды и типы лекций. Основы планирования и подготовки лекционных курсов. Семинарские, практические и лабораторные занятия в высшей школе. Типы семинарских занятий. Разработка типа семинарского занятия в европейской модели обучения. Производственная практика в структуре подготовки специалиста в вузе: цели, задачи, виды и Формы педагогической практики.
5	Контроль и оценивание в высшей школе	Понятие качества образования. Новая философия оценивания. Диагностика и аттестация достижений студентов. Взаимосвязь диагностики, контроля и оценивания. Контроль и оценивание в системе высшего образования: их роль, назначение. Функции педагогического контроля (диагностическая,

		<p>обучающая, воспитательная, стимулирующая). Стимулирование рефлексивной деятельности обучаемых. Общие требования к контролю и оцениванию. Объективность, полнота, адекватность, надежность, естественность условий контроля, экономичность, систематичность, корректность, вариативность. Специальные требования: индивидуализация, массовость, оперативность получения результатов и принятия решений, прогностическая валидность, однородность заданий. Критериально-ориентированное оценивание в высшей школе.</p> <p>Виды контроля: устный, письменный, безотметочный; текущий, тематический, рубежный, итоговый, заключительный.</p> <p>Формы педагогического контроля: экзамен, зачет, устный опрос, собеседование, письменные контрольные, рефераты, коллоквиумы, семинары, курсовые, лабораторные контрольные работы, проектные работы и т.п.</p> <p>Тест как метод проверки результатов обучения. Требования к тесту: надежность, валидность, объективность. Создание и проверка тестов. Преимущества и недостатки тестового контроля.</p> <p>Рейтинговая система контроля и оценки знаний в вузе.</p> <p>Портфолио как средство оценивания.</p> <p>Мониторинг учебных достижений в вузе.</p> <p>Экзамены в высшей школе. Европейские требования к разработке экзамена.</p>
6	Педагогические технологии в высшей школе	<p>Активные методы обучения и педагогические технологии как основа реализации подходов в дидактике высшей школы. Технологический подход в образовании. Инструментальность технологий. Виды и типы педагогических технологий. Технологии общие и локальные. Результат использования локальных технологий в учебном процессе.</p> <p>Организация модульного обучения. Подходы к формированию модулей. Конструирование модуля.</p> <p>Основные положения технологии дифференцированного обучения. Особенности использования технологии дифференцированного обучения в высшей школе. Таксономия учебных целей Б. Блума.</p> <p>Исследовательский подход к обучению. Характерные черты исследовательского подхода. Требования к содержанию обучения в исследовательском подходе.</p> <p>Алгоритм исследования. Проблемное обучение.</p> <p>Метод проектов как часть исследовательского обучения. Виды и этапы проектного обучения.</p> <p>Интегрированный характер обучения при разработке проектов.</p>

		<p>Диалог и дискуссия в учебном процессе. Характерные черты учебной дискуссии. Дидактические цели и типы дискуссий. Требования к дискуссии и ее правила. Этапы организации дискуссии. Подготовка дискуссии. Особенности поведения педагога при организации дискуссии. Проведение дискуссии. Формы организации дискуссии. Подведение итогов.</p> <p>Дебаты как одна из форм дискуссии. Суть технологии «Дебаты». Правила и приемы использования технологии. Роли и процедура проведения.</p> <p>Дидактические игры. Ролевые и моделирующие учебные игры.</p> <p>Отработка практических навыков и собственные методические разработки студентов.</p> <p>Проведение микро-уроков для однокурсников.</p>
7	Технологии открытого образования в вузе	<p>Технологии открытого образования.</p> <p>Суть технологии «Портфолио». Правила и методические приемы использования технологии. Организация работы по технологии «Портфолио» по предмету, во внешкольной деятельности. Портфолио педагога (методические, презентационные).</p> <p>Понятие критического мышления. Методы развития критического мышления. Приемы технологии развития критического мышления.</p> <p>Психологические и дидактические основы технологии педагогических мастерских. Этапы технологии. Подбор материала при конструировании урока в технологии педагогических мастерских. Особенности работы учителя в данной технологии.</p> <p>Технология обучения в содружестве. КСО.</p> <p>История возникновения технологии кейс-стади. Понятие кейса. Виды и формы кейсов. Этапы разработки кейса. Этапы проведения занятий в технологии кейс-стади. Достоинства и недостатки технологии.</p> <p>Отработка практических навыков и собственные методические разработки студентов.</p> <p>Проведение микро-уроков для однокурсников.</p>
8	Педагогическое проектирование в высшей школе	<p>Проектирование процесса обучения. Особенности проектировочной деятельности преподавателя.</p> <p>Процедура дидактического проектирования. Этапы проектировочной деятельности.</p> <p>Развитие личности педагога как основа применения продуктивных и личностных технологий.</p>

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.2 — Педагогика и психология высшей школы

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» - сформировать основы компетенций преподавателя высшей школы на основе личностного и профессионального самоопределения студента магистратуры, целостное представление о психолого-педагогических аспектах профессиональной деятельности в организации профессионального образования.

Основными *задачами* курса являются:

развить понимание основных вопросов психологии и педагогики высшего профессионального образования как области психолого-педагогического знания;

развить понимание сущности дидактических теорий профессионального образования, теорий становления личности в образовательной и профессиональной деятельности, современных концепций развития высшего образования, его видов и форм, познакомить с нормативными положениями организации деятельности профессионального образования.

овладеть умениями проектирования и организации образовательного процесса в профессиональном образовании.

развивать мотивацию, профессиональную позицию и индивидуальный стиль преподавательской и научно-практической деятельности на основе анализа и оценки основных аспектов педагогической деятельности;

развить способности к самообразованию как специалиста высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **базовую часть ОП**.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2); Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3); Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1); Способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

Студент должен:

- знать: возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; значимость работы в команде (например, специалистов разного профиля) для достижения результата; ценностные основы профессиональной деятельности; специфику применения основных педагогических технологий, объясняет причины возникновения проблем в освоении и использовании педагогических технологий; критерии оценивания качества образовательного процесса; способы диагностики и оценки результатов образования; методы исследовательской деятельности.

- обладать умениями: действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности; доказывать необходимость учета социальных, культурных и личностных различий примерами из педагогической практики; проектировать педагогический процесс в рамках толерантного восприятия и взаимодействия; соотносить свои действия при решении профессиональных задач с ценностными основами профессиональной деятельности; выбирать целесообразные, эффективные и научно-обоснованные методики и технологии

организации образовательной деятельности; использовать современные методики и технологии диагностики и оценки качества образовательного процесса, в том числе информационно-коммуникационные; организовывать исследовательскую работу обучающихся.

- владеть: методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности; способами организации своей деятельности на основе толерантного восприятия и взаимодействия с другими людьми; оценивает свою деятельность с точки зрения ценностных основ профессиональной деятельности; разрабатывает образовательные программы на основе современных методик и технологий организации образовательной деятельности; разрабатывает методики и технологии, формы, методы и приемы организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; методикой проведения исследовательской работы.

Дисциплина «Педагогика и психология высшей школы» является предшествующей научно-исследовательской работы магистра и работы над магистерской диссертацией.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		2			
Аудиторные занятия (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Семинары (С)	-	-			
Лабораторные работы (ЛР)	-	-			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	10	10			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	1	1			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	2	2			
Подготовка и проведение занятий с однокурсниками.	4	4			
Разработка и представление презентации и проекта	8	8			
Другие виды самостоятельной работы	3	3			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет			
Общая трудоемкость	часов	72	72		

зачетных единиц	2	2			
--------------------	---	---	--	--	--

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
В том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	60	60			
В том числе:					
Разработка и анализ портфолио.	4	4			
Подготовка реферата и эссе	6	6			
Составление глоссария	4	4			
Подготовка обзоров и конспектов литературы.	4	4			
Разработка собственного аппарата исследования	8	8			
Разработка планов-конспектов занятий.	6	6			
Подготовка занятий с однокурсниками.	6	6			
Разработка и представление презентации и проекта	4	4			
Другие виды самостоятельной работы	14	14			
Контрольная работа	4	4			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет/экзамен	Зачет/Экзамен			
Общая трудоемкость часов зачетных единицы	72	72			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
	Раздел 1	
1	Основы педагогики и	Сущность и особенности педагогики как учебного

	психологии высшей школы	предмета. Предмет психологии профильной и профессиональной школы. Предмет педагогики профильной и профессиональной школы. Задачи педагогики и психологии на разных ступенях образования, их характеристика. Особенности педагогики и психологии высшей школы.
2	Краткая история и современное состояние высшего образования в России	Краткая история и современное состояние высшего образования в России и за рубежом. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом и российской высшей школы. Перспективы развития высшей школы в Российской Федерации. Фундаментализация образования в высшей школе. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования. Информатизация, компьютеризация, диверсификация, дифференциация и индивидуализации подготовки специалистов в современных вузах. Интеграционные процессы в современном образовании.
	Раздел 2	
3	Профессиональное становление и развитие личности. Профессиональная ориентация	Профориентация как основа профессионального самоопределения личности. Профессиональное самоопределение личности. Теории профессионального развития личности. Психология профессионального становления личности. Предпрофильная подготовка и профильное обучение как часть системы выбора профессии. Проблемы самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения. Сущность и задачи предпрофильной подготовки. Этапы предпрофильной подготовки. Содержание, модели и технологии предпрофильной подготовки. Цели и задачи профильного обучения современных школьников как направления модернизации отечественного образования. Структура и содержание профильного обучения. Региональная концепция профильного обучения. Интеграция основного и дополнительного образования в процессе профильного обучения. Формы организации профильного обучения.
4	Психологические особенности обучения студентов	Особенности развития личности студента. Социальные, психологические и биологические аспекты развития студента как личности. Понятие деятельности в психологии. Психологическая структура учебной деятельности. Специфика обучения и учебной деятельности в вузе. Психологическая готовность к обучению и профессиональному развитию студентов педагогического вуза. Особенности студенческого возраста, психологические особенности студентов разных курсов. Этапы и кризисы профессионального становления в высшей

		<p>школе. Динамика целей и смыслов профессионального образования в процессе обучения в вузе. Проблемы адаптации студентов-первокурсников. Психолого-педагогическое изучение личности студента.</p> <p>Психологические основы формирования профессионального мышления</p>
5	Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития обучающегося в различных образовательных учреждениях	<p>Сущность, цель, задачи, содержание и этапы психолого-педагогического сопровождения. Информация, диагностика, целеполагание, планирование, организация, коррекция, отслеживание результатов психолого-педагогического сопровождения развития обучающегося. Взаимодействие педагогов и специалистов на разных этапах психолого-педагогического сопровождения обучающихся.</p> <p>Проектирование индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>Этапы проектирования индивидуального маршрута обучающегося. Изучение образовательных потребностей: содержание и методики. Диагностика профессиональных интересов и склонностей, образовательных возможностей. Анализ результатов диагностики и их учет при построении индивидуального образовательного маршрута. Самотестирование, самоанализ. Выработка целей, задач образования обучающихся, определение путей и способов их достижения. Составление индивидуальной образовательной программы.</p>
Раздел 3		
6	Организация самостоятельной работы и научно-исследовательской работы студентов	<p>Самостоятельная работа студентов как форма развития и самоорганизации личности обучаемых.</p> <p>Виды и формы аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Организация работы по микрогруппам в аудиторной и внеаудиторной работе.</p> <p>Методы работы с литературой (конспекты, рефераты, планы, библиографические карточки и др.). Требования к проектной деятельности студентов. Презентации. Эссе, доклады, обзоры. Составление схем, графов, таблиц.</p> <p>Взаимопроверка, самопроверка и проверка преподавателем самостоятельных работ.</p> <p>Основные направления, принципы и этапы организации научно-исследовательской работы студентов в процессе обучения в вузе. Критерии отбора содержания научно-исследовательской работы студентов. Формы и методы организации научно-исследовательской работы студентов.</p>
7	Организация педагогической практики студентов	Место педагогической практики в структуре подготовки будущего учителя. Концепция, принципы построения педагогической практики. Взаимосвязь

		теоретической и практической подготовки. Виды практики. Функции организаторов практики. Взаимодействие вуза с образовательными учреждениями и органами образования. Особенности практики в ДОЛ, сельской школе. Оформление документации по педагогической практике. «Портфолио» как средство индивидуализации деятельности студентов в период практики.
8	Процесс воспитания студентов в вузе	<p>Сущность, структура процесса воспитания. Концепции воспитания студентов в вузе. Идеи, принципы воспитания студентов, субъекты воспитания. Формирование социального опыта студентов. Создание поля самореализации студентов: развитие студенческого самоуправления, взаимодействие вузе и молодежных студенческих организаций, научное творчество студентов, стимулирование волонтерского движения. Социально-педагогическое сопровождение студентов: организация быта и отдыха студентов, формирование здорового образа жизни и профилактика девиантного поведения студенческой молодежи. Организация воспитательной работы в высшей школе. Организаторы воспитательной работы в вузе, на факультете, в студенческой группе.</p> <p>Программа воспитательной работы со студентами с учетом курса обучения.</p>
9	Особенности организации профессиональной подготовки студентов заочного отделения	Нормативные документы, определяющие специфику обучения студентов-заочников. Специфика учебных планов, программ для заочного отделения. Режимы организации заочного обучения. Особенности использования методов, технологий и форм организации учебного процесса на заочном отделении. Активное использование современных информационных технологий в заочном обучении. Контрольная работа, требование к ее написанию и оформлению.
10	Преподаватель в системе высшего образования	<p>Роль и место преподавателя в высшей школе. Профессиограмма преподавателя. Особенности личности и деятельности преподавателя вуза. Структура педагогических способностей. Установки преподавателей и стили педагогического общения. Вариативность позиций, занимаемой преподавателем педагогики на учебных занятиях. Культура и профессиональная этика преподавателя.</p> <p>Индивидуальный стиль профессиональной деятельности.</p> <p>Профессиональные деформации в педагогической деятельности. Феномен профессионального выгорания в педагогической деятельности.</p> <p>Роль преподавателя в процессе стимулирования самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов.</p>

		Способы повышения квалификации преподавателя. Методическая и научно-исследовательская работа преподавателя. Условия повышения эффективности профессиональной деятельности. Изучение результатов и эффективности деятельности преподавателя. Аттестация.
--	--	---

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.3 — Деловой иностранный язык

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Деловой иностранный язык» — формирование у студентов способности осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности».

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных функциональных разновидностей речи; основных методов и способов получения, хранения и переработки информации; основ построения различных типов текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; особенностей формального общения в процессе коммуникации; речевых традиций, этикета, принципов конструктивного общения в профессиональной деятельности;
- *владение навыками* общения на иностранном языке, в том числе навыками общения по телефону; навыками составления деловой корреспонденции, в том числе в сети Интернет; навыками чтения и аудирования а объеме, позволяющем работать с текстами методической направленности из зарубежных источников; навыками работы с экстралингвистической информацией, в том числе страноведческой; навыками письменной и устной речи в процессе профессиональной коммуникации;
- *развитие умений* планировать и организовывать коммуникационный процесс; создавать различные типы текстов с учетом их лексико-стилистических, грамматических и организационно-композиционных особенностей; формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; использовать фоновые знания для достижения взаимопонимания в ситуациях профессионального общения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Деловой иностранный язык» включена в базовую часть ОП. Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными во время обучения в бакалавриате.

Дисциплина «Деловой иностранный язык» является предшествующей для итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (дневное отделение), 2 зачетные единицы (заочное отделение)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции		
практические занятия (ПЗ)		36
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	72	72
Другие виды самостоятельной работы		
чтение и перевод текстов	38	38
выполнение лексико-грамматических упражнений	24	24
написание эссе по теме	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачет
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12
лекции		
практические занятия (ПЗ)		12
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	96	96
Другие виды самостоятельной работы		
чтение и перевод текстов	50	50
выполнение лексико-грамматических упражнений	20	20
написание эссе по теме	26	26
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Конференции. Знакомства	Коммуникативные навыки: Appropriate conversation topics. Taboo subjects. How to keep conversation going. Аудирование: Socializing at a conference. Грамматика и вокабуляр: tense revision, collocations, phrasal verbs Диалог: At a conference welcome party. Письмо: Grammar and lexis test. Informal correspondence.
2	Встречи. информации.	Уточнение Коммуникативные навыки: How to avoid misunderstanding at meetings. Querying information. Аудирование: Extracts from meetings. Грамматика и вокабуляр: Comparatives & superlatives, functional English, phrasal verbs Диалог: Pointing out discrepancies. Чтение: Company profile. Translation of articles from and into English. Rendering. Письмо: Grammar and lexis test. Summary of articles.
3	Звонки по телефону.	Коммуникативные навыки: Exchanging info on the telephone. Making polite telephone requests. Dealing with incoming calls. Аудирование: telephone conversations. Грамматика и вокабуляр: tense revision, functional English, phrasal verbs Диалог: Unexpected phone calls. Письмо: Grammar and lexis test. Planning a telephone call. Taking notes.
4	Тайм-менеджмент.	Коммуникативные навыки: Discussing time management strategies. Аудирование: Making plans. Vocabulary: Functional English, phrasal verbs, collocations. Говорение: Time management. Interpreting the talk. Чтение: Текст. Techniques for effective time management. Статья. Life without time. Translation from and into English. Письмо: Summary of the article. Questionnaire.
5	Принятие решений. Решение проблемных ситуаций.	Коммуникативные навыки: Decision-making process. Discussing solutions to problems. Вокабуляр: The language of meetings. Грамматика: conditionals revision. Аудирование: Extracts from meetings. Discussion: problem-solving techniques Чтение: Текст. Nobody does it better. Статья. How to solve problems. Translation from and into English. Rendering. Письмо: Review of the article. Interview. Formal

		correspondence.
6	Культурные различия в поведении на встречах.	<p>Коммуникативные навыки: Cultural awareness. Business style in different countries. Interpreting a speaker.</p> <p>Вокабуляр: Functional English, phrasal verbs, collocations.</p> <p>Грамматика: modal verbs revision.</p> <p>Аудирование: Extracts from meetings in different cultures.</p> <p>Чтение: Текст. Case studies: meeting styles in three countries.</p> <p>Round-table talks. Interpreting from and into English.</p> <p>Письмо: Completing and making up Questionnaires. Reports of the meeting. Grammar and lexis test.</p>
7	Способы коммуникации.	<p>Коммуникативные навыки: Types of paper documentation. Advantages & disadvantages of communication methods & summarizing results.</p> <p>Вокабуляр: email English, multi-verb expressions in business letters.</p> <p>Грамматика: reported speech revision.</p> <p>Чтение: Текст. The role of e-mail in business. Magazine article. Does grammar matter? Translation from and into English. Summarizing.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Different types of e-mails. Correcting a formal letter. Letters of complaint and apology.</p>
8	Переговоры.	<p>Коммуникативные навыки: Sounding more diplomatic. Negotiating conditions and consequences. Interpreting a speaker.</p> <p>Вокабуляр: Functional English. Expressions for negotiating.</p> <p>Грамматика: grammar of diplomacy.</p> <p>Аудирование: Extracts from negotiations.</p> <p>Чтение: Текст. Different goals. Translation from and into English. Summarizing. Rendering.</p> <p>Ролевая игра: Negotiating a deal. Interpreting from and into English.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Filling in forms. Making notes. Drafting an agreement (document, letter, proposal, speech).</p>
9	Презентации.	<p>Коммуникативные навыки: Discussing qualities of a good presentation. Presentation techniques.</p> <p>Вокабуляр: Functional English. Expressions for structuring and delivering a presentation.</p> <p>Грамматика: tense contrasts.</p> <p>Аудирование: Giving a presentation.</p> <p>Презентация. Interpreting a speaker.</p> <p>Письмо: Grammar and lexis test. Drafting a speech.</p>

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.4 — ИКТ в профессиональной деятельности филолога

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» — формирование у студентов представлений о возможностях использования современных информационно-коммуникативных технологий в лингвистических и литературоведческих исследованиях, в деятельности учителя русского языка и литературы, а также сформировать навыки применения полученных знаний в процессе практической деятельности.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей применения информационно-коммуникативных технологий в лингвистическом и литературоведческом исследовании, принципов работы с компьютерными программами, использующими лингвистическую информацию; формирование представления об основных лингвистических и литературоведческих направлениях, в которых используются информационно-коммуникативные технологии;
- *владение навыками* учебной и исследовательской работы в машинно-ориентированной информационной среде, работы с программами автоматической обработки текстов, создания баз данных, осуществления информационного поиска, машинного перевода и т.п., текстовыми редакторами;
- *развитие умений* работы с основными программными пакетами, необходимыми в практической деятельности филолога-исследователя и филолога-учителя: программами автоматической обработки текстов, создания баз данных, осуществления информационного поиска, машинного перевода и т.п.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» включена в базовую часть ОП. Для ее успешного освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования (в бакалавриате) при изучении дисциплин «Информационные технологии», «ИКТ в области филологии». Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенцией ОК-3 — «способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве», сформированной в бакалавриате.

Дисциплина «ИКТ в профессиональной деятельности филолога» является предшествующей для таких дисциплин как «Социолингвистика» / «Лингвистическое градоведение», «Русская литература в современных интерпретациях» / «Поэтика русской лирики 20-21 вв.», «Лингвистическая семантика» / «Семантика грамматических категорий».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОК-4, ОК-5

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2

Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	42	42
<i>изучение теоретического материала</i>	12	12
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	30	30
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		зимняя сессия	летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	—
лекции	2	2	—
практические занятия (ПЗ)	—	—	—
семинары (С)	—	—	—
лабораторные работы (ЛР)	10	10	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	—
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	60	60	—
<i>изучение теоретического материала</i>	20	20	—
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	8	8	—
контрольная работа	32	32	—
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
Общая трудоемкость часов	72	72	—
зачетных единиц	2	2	—

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Информационные технологии в филологии и филологическом образовании.	Введение в курс. Цели и задачи курса. Информационное общество. Достоинства и недостатки человека информационного общества. Информационные технологии в образовании. Требования к ИКТ-компетенции учителя русского языка и литературы.
2	Информационно-коммуникативные технологии филологическом исследовании	<p>в</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии в лингвистическом исследовании. Компьютерная лингвистика и перспективы ее развития.</p> <p>Технологии обработки текстовой информации. Автоматическая обработка текстов. Автоматическая проверка орфографии. Новые типы ошибок в письменной речи (опечатки, автоматические замены, смешение алфавитов, несовместимость кодов, неверное распознавание символов, ошибки в переносах). Автоматическая обработка текстов в программе Microsoft Word, ее достоинства и недостатки. Автоматическая обработка текстов в программе Newslov.</p> <p>Электронные полнотекстовые библиотеки. Научные и любительские электронные полнотекстовые библиотеки, их различия. Электронные библиотечные каталоги и электронные базы данных Авторское право в Интернете.</p> <p>Базы данных как средство хранения и упорядочивания информации. Принципы хранения информации. Типология баз данных. Теоретические основы проектирования баз данных. Принципы отбора материала для внесения в БД, его структурирование. Работа с Microsoft Access. Общие принципы функционирования MS Access. Создание базы данных при помощи MS Access. Основные компоненты MS Access: построитель таблиц, построитель экранных форм, построитель SQL-запросов, построитель отчетов. Импорт и экспорт данных.</p> <p>Машинный перевод. Современное состояние теории и практики машинного перевода. Достоинства и недостатки машинного перевода.</p> <p>Корпусная лингвистика. Понятие <i>корпуса</i>. Типы корпусов. Достоинства и недостатки корпусных исследований. Национальный корпус русского языка, принципы работы с ним. Возможности использования Национального корпуса русского языка в обучении русскому языку.</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии в литературоведческом исследовании. Количественные методы в арсенале исторической поэтики и стиховедения. Лексико-статистический анализ литературного произведения.</p>
3.	Электронные документы и принципы их создания	Электронные документы. Принципы создания электронных документов. Текстовые редакторы. Программа Microsoft Word и ее возможности. Техническая редактура текста. Подготовка материалов для публикации. Требования к графическому оформлению печатных работ. Возможности применения текстовых редакторов в учебной и научной

		деятельности. Возможности макетирования текста в текстовых редакторах. Основные этапы макетирования: подготовка и редактирование текста и иллюстраций, выбор шрифтов, верстка, печать оригинал-макета. Подготовка таблиц и графиков в программе Microsoft Excel. Презентации в филологии. Программа Microsoft PowerPoint и ее возможности. Создание и сохранение презентации. Создание, перемещение и удаление слайдов. Дизайн слайдов. Работа с текстом. Работа с таблицами. Работа с изображениями. Конструирование тестов в программе Microsoft PowerPoint. Возможности использования презентаций в учебном процессе.
--	--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.5 — Язык и стиль магистерской диссертации

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Язык и стиль магистерской диссертации» – формирование у студентов представлений о стилистических особенностях научных текстов, принципов их создания и редактирования.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* особенностей научного стиля, принципов создания, оформления, редактирования научных текстов, принципов участия в научной дискуссии,
- *владение* навыками написания текстов в научном стиле; создания, оформления, редактирования, рефериования и рецензирования разных типов научных текстов, подготовки устных выступлений,
- *развитие* умений создавать, оформлять и редактировать научные тексты, кратко и логично излагать собственное мнение.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Язык и стиль магистерской диссертации» включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-1 (способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень), ОК-5 (способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности).

Студент должен:

- **знать:** базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1); основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5);
- **уметь:** использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии

- в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-5);
- **владеть:** навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1); методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (компетенция ОК-5); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5).

Дисциплина «Язык и стиль магистерской диссертации» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лингвистическая семантика» / «Семантика грамматических категорий», а также является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции *ОПК-1*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	26	26
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	20	20
семинары (С)	–	–
лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	46	46
письменные задания тренировочного характера	26	26
подготовка устных сообщений	20	20
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	
зачетных единиц	72	72
	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместр
		5-6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	10	10
семинары (С)	–	–
лабораторные работы (ЛР)	–	–

Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60
контрольная работа	40	40
письменные задания тренировочного характера	10	10
подготовка устных сообщений	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Принципы создания текста магистерской диссертации	Учебный научный текст студента, его особенности. Краткая характеристика принципов создания текста магистерской диссертации
2.	Научный стиль	Функциональные стили русского языка. Особенности научного стиля. Лексические особенности научного текста. Морфологические особенности научного текста. Синтаксические особенности научного текста. Правила написания наиболее употребительных терминологических сочетаний.
3.	Оформление магистерской диссертации	Графическое оформление магистерской диссертации. Оформление библиографического списка использованной литературы.
4.	Выступление на защите.	Устная презентация исследования на защите выпускной квалификационной работы. Требования к устному выступлению. Требования к электронной презентации.

Программа учебной дисциплины

Б1.Б.6 — История и методология лингвистических учений

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «История и методология лингвистических учений» — формирование способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1), т.е. готовности выпускника выполнять следующие интеллектуальные действия в рамках осуществления своей профессиональной деятельности: интерпретировать, выделять ключевые идеи, понимать, оценивать, обрабатывать, критически оценивать информацию, соединять теорию с практикой, делать выводы, сравнивать, выбирать, различать, противопоставлять, классифицировать, резюмировать, аргументировать, устанавливать связи, обобщать, мыслить логически, мыслить рационально; способности к самостоятельному освоению новых методов исследования, к

изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3), т.е. способность выпускника, овладевшего различными способами научно-исследовательской деятельности, разрабатывать и применять новые, в том числе информационные и инновационные методы, при решении конкретных научно-исследовательских задач, а также готовность переходить в смежные области научного исследования в своей профессиональной деятельности; способности анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5), т.е. готовности выпускника к осуществлению анализа, систематизации и обобщению результатов научных исследований в сфере науки и образования путём применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Основными задачами курса являются:

понимание основных принципов и операций мышления, его законов и закономерностей, логических операции; моделей мышления, характерные для лингвистики; содержания и философско-методологических оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии; базовых положений и основной научной проблематики в области лингвистики; основных методов лингвистического исследования, границ их применения в исследовании,

овладение навыками навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; применения моделей мышления, характерных для лингвистики; использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании; опытом применения базовых знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности; опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; опытом использования основных методов и приемов лингвистического анализа в собственных исследованиях;

развитие умений использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; использовать модели мышления, характерные для лингвистики; использовать базовые знания по лингвистике в сфере профессиональной деятельности; использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании; систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; использовать основные методы и приемы лингвистического анализа в собственных исследованиях

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина **Б1.Б.6 «История и методология лингвистических учений»** включена в качестве обязательной дисциплины в ОП для направления подготовки: **44.04.01 – Педагогическое образование**.

Для успешного изучения дисциплины у студента должны быть сформированы все виды компетенций, предполагаемые образовательной программой бакалавриата, а также частично сформированными при освоении магистерской программы, в частности ОК-1 (способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень)

Студент должен:

- **знать** алгоритмы овладения новыми знаниями с целью повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня; базовые понятия и термины языкоznания; содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии;
- **обладать умениями** самостоятельно получать новые знания и исследовать проблему на

- основе анализа и синтеза информации; корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики;
- **владеть** опытом планирования самостоятельной познавательной деятельности в соответствии с актуальными тенденциями конкретной области профессиональных знаний; научной лингвистической терминологией; умением пользоваться метаязыком лингвистики в рамках учебного и научного дискурса.

Дисциплина «История и методология лингвистических учений» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные направления в лингвистике», «Традиционное и новое в русском синтаксисе» / «Функциональная грамматика», «Социолингвистика» / «Лингвистическое градоведение», «Русская историческая лексикология и лексикография» / «Историческое комментирование фактов русского языка» «Лингвистическая семантика» / «Семантика грамматических категорий», «Научно-исследовательский семинар по русскому языку»

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-3, ПК-5**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	32	32	
лекции	8	8	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	40	40	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Изучение теоретической литературы (конспектирование, создание опорных логических схем)	20	20	
Подготовка докладов (реферативных сообщений)	6	6	
Подготовка презентации	4	4	
Составление глоссария	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)	-	-	
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Изучение теоретической литературы (конспектирование, создание опорных логических схем)	30	30	
Подготовка индивидуальных реферативных сообщений	6	6	
Подготовка презентаций	4	4	
Создание глоссария	4	4	
Выполнение контрольной работы	4	4	
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение. Протолингвистика	Основные понятия лингвистической историографии. Роль преемственности знания в развитии науки о языке. Современное языкознание как результат длительного развития науки о языке. Влияние конкретно-исторических условий на формирование различных идеино-теоретических и методологических течений и школ в науке о языке. Основные проблемы и задачи лингвистической историографии. Проблема периодизации науки о языке. Различные подходы к выделению этапов развития науки о языке.
2	История и методология зарубежного языкознания	Лингвистические традиции. Первые лингвистические труды в Древней Индии. Грамматика Панини. Философский подход к изучению языка в Древней Греции. Вопрос о природе названия (теория “фюсей” и “тесей”). Диалоги Платона о языке. Логика и поэтика Аристотеля. Эллинистический этап. Спор аналогистов и аномалистов. Текстология alexandrijских грамматистов. Древнеримская грамматика. Труды М.-Т.

	<p>Варрона, Э. Доната, Присциана. Влияние образцов античного языкоznания на лингвистику Средневековья и Возрождения, их роль в формировании языковедческой терминологии.</p> <p>Языкоznание Средних веков Влияние христианства на лингвистические взгляды средневековья. Лингвистические идеи на страницах Библии и в памятниках патристики. Философско-лингвистический диспут реалистов и номиналистов. Грамматика модистов.</p> <p>Языкоznание эпохи Возрождения Рост интереса к живым народным языкам, расширение лингвистического кругозора европейских ученых. Создание гlosсариев. Универсальная грамматика Ф. Санчеса.</p> <p>Языкоznание эпохи Просвещения. Влияние философии рационализма на языкоznание. Идея философского языка. Лингвистические взгляды Лейбница, Гоббса, Декарта. Универсальная грамматика Пор-Рояля.</p> <p>Возникновение сравнительно-исторического языкоznания как основное достижение лингвистической мысли XIX века Первый период компаративистики. Становление индоевропеистики, германистики, романистики, славистики (Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А.Х. Востоков). Идея прайзыка; теория родословного древа; изучение языковых соответствий.</p> <p>Лингвофилософская концепция В. фон Гумбольдта. Становление общего языкоznания. Основные антиномии языка. Второй этап компаративистики. Основные направления сравнительно-исторического языкоznания (логическое, натуралистическое, психологическое) Логическая, биологическая и психологическая интерпретации языкового феномена в сравнительно-историческом языкоznании XIX века. Труды К. Беккера, А. Шлейхера, М. Мюллера, В. Вундта, Г. Штейнталя.</p> <p>Младограмматизм, его идейно-теоретические и методологические основы. Появление новых научно-исследовательских парадигм. Историзм и атомизм младограмматической концепции языка (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф). Труды У.Д. Уитни. Критика младограмматизма в лингвистических концепциях конца 19 - начала 20 века (школа слов и вещей, неолингвистика и др.)</p> <p>Лингвистическая концепция Ф. Де Соссюра Проблема объекта лингвистики. Знаковая теория языка. Понятие значимости. Влияние концепции Соссюра на развитие языкоznания 20 века. Социологическое направление в языкоznании Теория языка в трудах последователей Соссюра. Французская социолингвистика (А. Мейе, Ж. Вандриес). Женевская школа (Ш. Балли, А. Сешэ, Э. Бенвенист, С.О. Карцевский).</p> <p>Основные направления структурализма Дескриптивная лингвистика США (Л. Блумфильд и его школа). Диcтрибутивный метод; проблема значения; "этический" и "эмический" уровни языка. Гlosсематика (Л. Ельмслев и Копенгагенская школа). Языковые знаки и фигуры. Теория коммутации. Понятия функции. Функциональный структурализм Пражского лингвистического кружка.</p>
--	--

		Фонология Н.С. Трубецкого. Понятие дифференциальных фонологических признаков. Типы оппозиций. Нейтрализация оппозиций. Работы Р.О. Якобсона. Этнолингвистика в США. Проблема соотношения языка - общества - мышления - культуры. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Генеративная лингвистика. Типы порождающих моделей. Трансформационная модель. Глубинные и поверхностные структуры (Н. Хомский).
3	История и методология отечественного языкознания	Становление русской лингвистической традиции. Первые русские грамматики и словари. Языковедческая проблематика в трудах М.В. Ломоносова. Вклад А.Х. Востокова в развитие сравнительно-исторического языкознания на материале славянских языков. Основные школы русского языкознания 19 века. Харьковская, Московская и Казанская школы. Логико-грамматические направления в русском языкознании Ф.И. Буслаева. Психологическое направление в русском языкознании. А.А. Потебня. Критика логицизма. Решение вопроса о взаимоотношении языковой формы и форм мышления и познания мира. Учение о слове. Московская лингвистическая школа. Лингвистические взгляды Ф.Ф. Фортунатова. Понятие формы в языке. Реальные и формальные значения. Учение о формах слова и словосочетания. Проблема связи языка и мышления, общественная природа языка. Взгляды Н.М. Покровского по проблемам семасиологии. Вклад А.А. Шахматова в общую теорию языка, историю русского языка и синтаксическую науку. Казанская лингвистическая школа. Общелингвистические взгляды И.А. Бодуэна де Куртенэ. Язык как социально-психическое явление. Статика, динамика и история языка, хронологизация языковых явлений. Системная организация языка. Учение о фонеме. Учение Н.М. Крущевского о двух типах ассоциаций в языке. Взгляды В.А. Богородицкого. Развитие идей казанской лингвистической школы в Петербургской школе. Труда Л.В. Щербы. «Советское» языкознание как особое идеально-теоретическое течение в лингвистике. Широта диапазона проблем, поставленных в «советском» языкознании. Историко-материалистическое истолкование важнейших лингвистических проблем. Советское языкознание в условиях «культурной» революции, задачи языкового строительства. Проблема соотношения языка и общества в 1920-1930-х годах, развитие социолингвистики (П.П. Якубинский, В.М. Жирмунский, Р.О. Шор и др.) Общелингвистические взгляды Л.В. Щербы. Труды последователей Московской школы (А.М. Пешковский, М.Н. Петерсон, Д.Н. Ушаков), развитие фонологии Московской школы (П.С. Кузнецов, Р.И. аванесов, А.А. Реформатский). Теория речевых жанров М. Бахтина. ОПОЯЗ: формальное изучение языка художественной литературы. Работы Ю. Тынянова, В. Шкловского, Б. Эйхенбаум. Яфетическая теория М.Я. Марра и ее роль в советском языкознании. “Дело славистов”. 1930-е гг.

		Лингвистические дискуссии 1950-х годов. Широта диапазона проблем, поставленных в “советском” языкознании. Виноградовская школа.
--	--	---

Программа учебной дисциплины
Б1.Б.7 — История и методология литературоведческих учений

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

сформировать представление о специфике литературоведческих учений, направлений, школ, начиная с самых ранних и заканчивая возникшими в первой половине 20 века.

Целью курса определяются следующие *задачи*:

1. Понимание важнейших литературоведческих учений, школ, направлений изучения художественной литературы, литературного процесса.
2. Овладением навыками изучения исторических изменений осмыслиения художественной литературы, литературного процесса.
3. Овладением навыками тщательного прочтения исследований основоположников разнообразных литературоведческих школ.
4. Развитие умений применять категориальный аппарат соответствующих теоретико-литературных учений для анализа и интерпретации текстов художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Базовая часть. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История литературной критики». Место учебной дисциплины – в I семестре.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5).

Студент должен:

– **знать:**

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии
- современную научную парадигму в области лингвистики / литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;

- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,

– **уметь**

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;
- применять знание современной научной парадигмы в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;

– **владеть:**

- применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании
- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению; опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;
- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях.

Дисциплина «**История и методология литературоведческих исследований**» является предшествующей для таких дисциплин как «Современные направления в

литературоведении»; «Современные направления в лингвистике»; «Научно-исследовательский семинар по русской литературе».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1; ОК-3; ПК-5.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	32	32	
лекции	8	8	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	40	40	
Другие виды самостоятельной работы	40	40	
Научная литература. Изучение, конспектирование	26	26	
Эссе	14	14	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	16	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	12	12	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	56	56	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	56	56	
Конспект	44	44	
Контрольная работа	12	12	

Вид промежуточной аттестации (зачет с оценкой)			
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Литературная теория и ее предмет.	Литературоведение как наука. Проблематичность существования науки о литературе. Литературная критика. Нормативная поэтика. Литературоведение и лингвистика, история, культурология, эстетика, психология. Литература как вид искусства. «Литературность» конститутивная и кондициональная. Литература как искусство вымысла и искусство слова. Условность и жизнеподобие. Литература и живопись, музыка и поэзия. Соотношение литературы и науки. Семиотическая природа литературы. Знак, означающее и означаемое. Литература как вторичная моделирующая система. Адресованность текста.
2.	Античные, средневековые возрожденческие представления о литературе.	Теория литературы в античный период. Проблема поэзии в «Диалогах» Платона (428–348 до н.э.). «Незнание» и одержимость поэта. Мимесис и диегесис. Литература и о государственная педагогика. «Поэтика» и «Риторика» Аристотеля (384–322 до н. э.). Познание и поэзия. Поэтическое умение. Трагедия и эпос в осмыслиении философа. «Послание к Пизонам» Горация (65–8 до н. э.). Усиление аристотелевой нормативности поэтики. Простота, целостность, гармоничность литературного произведения. Теория литературы в средние века. Аврелий Августин (354–430). «О христианском учении». Учение Августина о знаках. Фигуративное и буквальное толкование Священного писания. Фома Аквинский (1224–1274). «Сумма против язычников», «Сумма теологии». Буквальный, аллегорический, моральный и аналогический уровни интерпретации Священного писания. Обладание поэзии только буквальным смыслом. Нормативные средневековые поэтики. Регламентированность художественного текста. Данте Алигьери (1265–1321). «О народном красноречии». Латынь и народный язык. Философия языка. «Послание к Кан Гранде». Аллегоричность и буквальный смысл «Божественной комедии». «Пир». Зависимость поэзии от риторики. Теория литературы в период Возрождения. Л. Кастельветро (1505–1571). Требования простоты поэзии. Значение вымысла. Цель поэзии – получение удовольствия. Т. Тассо (1544–1595). «Рассуждения о героической поэме», «Рассуждения о поэтическом искусстве». От удовольствия к пользе, изумлению. Поэзия как философия. Эпос против трагедии. Ю. Ц. Скалигер (1484–1558). «Поэтика». Нормативность, обоснование правила трех единств. Ж. дю Белле (1522–1560). «Защита и прославление французского языка». Проблема поэзии и поэтики на

		национальных языках. Спор с «древними» и подражание им. Божественное вдохновение поэта. Ф. Сидни (1554–1586). «Защита поэзии». Поэт как «прорицатель» и «делатель». Развлекать и учить, двигаясь к добру. Виды подражания. Лопе де Вега (1562–1635). «Новое руководство к сочинению комедий». Интерес зрителя как критерий оценки пьесы. Против строгих правил искусства. Моральное воспитание зрителя.
3.	Представления о литературе в Новое время.	Теория литературы в Новое время. Классицистическая поэтика. Н. Буало (1636–1711). «Поэтическое искусство». Каноничность поэтики. Рационализм, подражание античности, следование природе. Правда и правдоподобие. П. Корнель (1606–1684). «Три рассуждения о драматической поэзии». Споры о «Сиде». Нарушение трех единств. Ш. Перро (1628–1703) и «спор о древних и новых». Роль античного наследия, преемственности, роль подражания образцу. Осмысление литературы барокко. Б. Грасиан (1601–1658). «Остроумие, или Искусство изощренного ума». Противостояние классицизму. Алогичность творчества, ассоциативность, изобретательность, формальная усложненность. Э. Тезауру (1591–1675). «Подзорная труба Аристотеля». Метафоризм творчества, декоративность. Поэзия для избранных. Просветительский классицизм С. Джонсона (1709–1784). Комментарии и предисловие к сочинениям В. Шекспира. Оправдание неклассицистического театра. И. Г. Готшед (1700–1766) и классицистический рационализм. Вольтер (1694–1778). Историческая изменчивость литературы. Существование вечных истин. Проблема вкуса. Д. Дидро (1713–1784). Просветительский реализм. Проблема «добра» и прекрасного. Теория драмы. Г. Э. Лессинг (1729–1781). «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии». Статичность живописи и динамичность поэзии. «Гамбургская драматургия». Теория драмы. Воспитательное и познавательное начало в драме. Э. Юнг (1683–1765). «Размышления об оригинальном творчестве». Сентиментализм. Чувствительность литературы, ограничения разума. Ф. Шлегель (1759–1805). Литературная теория у романтиков. «Об изучении греческой поэзии», «Критические фрагменты». Зрелищность и философичность, фантастичность. Роль творческого гения. Романтическая ирония.
4.	Литературоведческие учения в конце 19 века – в 20 веке.	Герменевтика Ф. Шлейермакера. Биографический метод Ш.-О. Сент-Бева. Культурно-историческая школа и деятельность И. Тэна. Мифологическая школа и деятельность Я. Гримма. Духовно-историческая школа и деятельность В. Дильтея. Марксистское литературоведение. Сравнительно-историческое литературоведение. Психоанализ З. Фрейда и литературоведение. Аналитическая психология К. Г. Юнга и литературоведение. Интуитивизм в литературоведении. Англо-американская «новая критика». Формальная школа литературоведения. Феноменология в литературоведении. Структурализм в литературоведении.

Б1.В Вариативная часть

Б1.В.ОД Обязательные дисциплины

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.1 — Прикладные аспекты филологических исследований

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Прикладные аспекты филологических исследований» — формирование у студентов представлений об основных сферах деятельности профессионального филолога.

Задачи дисциплины:

Понимание:

- многообразия прикладных аспектов филологических исследований;
- содержания и структуры индивидуальной деятельности журналиста, литературного редактора, литературного критика, лингвокриминалиста, специалиста в области рекламы и других типов деятельности, где находит свое применение корпус изученных студентами филологических дисциплин

Овладение навыками

- продуцировать самостоятельные, обладающие смысловой, эстетической ценностью словесные конструкты
- разработки планов уроков и лекций, учебных пособий и учебников, программ дисциплин и методических разработок, создания аналитических обзоров, деловой документации, публистики и написания художественных текстов разной направленности
- редактирования и корректуры различной печатной продукции, текстов для СМИ, составления словарей и энциклопедий, литературной обработки архивных материалов,
- анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

Развитие умений,

- профессиональной реализации филологических знаний в сфере среднего и высшего образования
- использования филологических знаний в различных сферах общественной деятельности

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в блок обязательных дисциплин **вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными на предшествующем уровне обучения.

Дисциплина «Прикладные аспекты филологических исследований» является предшествующей для таких дисциплин как «ИКТ в профессиональной деятельности филолога», «Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе», «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе», «Научно-исследовательский семинар по русской литературе», «Научно-исследовательский семинар по

русскому языку», «Динамическая поэтика русской литературы 11-17 вв.», «Поэтика литературных направлений в русской литературе 18 - 1-й трети 19 в.», «Поэтика индивидуальных стилей писателей 19 века», «Поэтические системы русской лирики 19 в.», «Поэтика неклассического текста», «Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.», «Литература русского зарубежья», «Поэтика современной драмы», «Русская литература в современных интерпретациях», «Поэтика русской лирики 20-21 вв.», «Литературно-критический дискурс 19-20 вв.», «Социолингвистика», «Лингвистическое градоведение», научно-исследовательская практика, педагогическая практика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, СК-2.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	44	44	
лекции	12	12	
практические занятия (ПЗ)	32	32	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	64	64	
курсовая работа (проект)			
реферат	17	17	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	22	22	
Презентация: подготовка	8	8	
Доклад – написание	9	9	
Сбор/обработка данных	8	8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость зачетных единиц	108	108	
	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	

Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	20	20	
лекции	4	4	
практические занятия (ПЗ)	16	16	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
курсовая работа (проект)			
реферат	17	17	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	37	37	
Презентация: подготовка	10	10	
Доклад – написание	12	12	
Сбор/обработка данных	12	12	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой	
Общая трудоемкость	часов	108	108
зачетных единиц		3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Филологические аспекты журналистской деятельности.	Журналистский текст как продукт профессиональной деятельности. Понятие текста. Место и значение журналистского текста в различных профессиональных специализациях и служебных ролях журналиста (репортер, корреспондент, редактор, продюсер, модератор и т. д.). Форма и содержание журналистского текста. Структура и композиция журналистского произведения. Функции композиции. Сюжет и корпус журналистского произведения. Заголовок и лид. Эффект последнего абзаца. Целостность и связность журналистского произведения. Виды

		<p>композиционной организации журналистских произведений разных жанров. Требования к содержанию журналистских произведений разных жанров. Фактологический, оценочный и идеино-концептуальный уровни журналистского произведения. Индивидуальный стиль журналиста. «Автор как стилеобразующая категория публицистического текста» (Г. Я. Солганик). Автор как субъект творческого процесса. Поиск собственного индивидуального стиля. Творческий метод. «Творческая лаборатория» журналиста. Индивидуальная творческая манера профессиональной деятельности классических и современных публицистов. Базовые выразительные средства публицистики и критерии уместности их использования в новостных, аналитических и художественно-публицистических жанрах. Деталь в журналистском произведении, ее функции. Процесс создания текста. Работа журналиста с источниками информации. Основные принципы работы журналиста с источниками информации. Проблемы доступа к информации. Информация ограниченного доступа. Информационный повод и его природа. Виды информационных поводов.</p>
2	Филологические знания в сфере литературного творчества	<p>Стихи и проза: точки соприкосновения. Единство художественной формы и содержания литературного текста. Образно-выразительные средства литературного произведения. Композиция прозаического и поэтического произведения. Художественные особенности стихов и прозы. Жанровое своеобразие и стилистические особенности литературного произведения: проблемы соотношения. Содержательные и формальные элементы литературного текста. Общие правила и принципы авторского редактирования при подготовке рукописи к публикации. Критический подход к литературному материалу. Анализ и синтез в технологиях редактирования. Целевые установки в редактировании и различные способы прочтения рукописи (акцентирование внимания на идеино-композиционных, логико-исторических, стилистических и др. особенностях рукописи). Стилистические особенности и эмоционально-экспрессивная окрашенность литературного произведения. Литературные направления и лиро-эпические жанры. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм и др.). Эпические (роман, повесть, рассказ) и лиро-эпические жанры (ода, гимн, сонет, послание, мадrigал, стансы, эпиграмма, баллада, элегия, роман, песня, поэма, эпитафия, эпиграмма). Стилистика литературного произведения (высокий, низкий, нейтральный, деловой и др. стили и их сочетания). Способы достижения комического (трагического и др.) эффектов в художественном произведении. Интонационный строй произведения. Многозначность образов художественного произведения. Проверка композиционной организации литературного текста и ритмической организации стиха.</p>

		Рифма (мужская, женская, дактилическая, точная, неточная, богатая; простая, составная) и способы рифмовки (парная, перекрестная, кольцевая). Точность словоупотребления. Специфика использования образно-выразительных средств в литературном произведении. Проверка техники авторского редактирования рукописи как демонстрация приобретенных умений и навыков работы с художественным текстом.
3	Филологические знания в проектной деятельности образовательных и культурно-просветительских учреждениях	<p>Понятие о проекте. Типы проектов: исследовательские проекты, информационные проекты, прикладные (практико-ориентированные) проекты, творческие проекты, ролевые, игровые, приключенческие проекты. Монопредметные и межпредметные проекты.</p> <p>Ключевые особенности проекта. Проект как объект управления. Структура проекта. Этапы работы над проектом. Функции проектной деятельности.</p> <p>Основные объекты педагогического проектирования. Проектирование содержания образования. Проектирование концепции содержания образования. Проектирование образовательной программы. Проектирование учебных планов. Логика проектирования образовательных систем. Проектирование педагогических технологий. Проектирование контекста педагогической деятельности. Основные сферы применения проектов. Проекты в литературных и литературно-художественных музеях. Проекты в общеобразовательной школе и вузе. Проекты в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования</p> <p>Требования к участникам педагогического проектирования. Особенности проектного мышления. Особенности поведения и системы отношений участника проектирования. Обучение проектной деятельности</p>
4	Филологические исследования в профессиональной реализации в сфере среднего и высшего образования	Инновационные технологии в преподавании филологических дисциплин. Принципы разработки рабочей программы дисциплины и методических пособий в школе и вузе. Принципы разработки учебного плана. Разработка системы олимпиадных заданий. Методика работы с одаренными школьниками. Организация индивидуальной и групповой работы с учащимися в рамках подготовки к ЕГЭ, олимпиадам и выпускному сочинению.
5	Филологические знания в сфере издательского дела	Редактирование в современном издательском процессе. Редакторский анализ как профессиональный метод; правка текста. Категории редакторов, определяемые их ролью при подготовке издания. Требования, предъявляемые к современному редактору. Слагаемые работы редактора по подготовке издания. Литературное произведение как объект деятельности редактора. Синтез предметного, логического и лингвостилистического анализа. Многоэлементность литературного произведения, выявление и характеристика его элементов. Поэлементный разбор произведения.

	<p>Критическое отношение редактора к собственным действиям. Профессиональное чтение редактора. Отличие редакторского чтения от обычного непрофессионального чтения. Редакторское рецензирование. Пометы на полях, постраничные замечания. Виды правки.</p> <p>Корректура в современном редакционно-издательском процессе. Корректурный и бескорректурный методы издания. Корректура как этап издательской подготовки текста. Инструментарий корректора. Особенности корректорского чтения. Технология правки. Виды ошибок. Знаки корректоры (ГОСТ). Правила применения корректурных знаков. Вожжи. Вычитка верстки: методика работы с текстом.. Правила набора и верстки..Особые текстовые элементы. Проблема единобразия оформления текста. Сокращения. Правила цитирования. Числа. Прописные и строчные буквы, кавычки, латиница. Внутренняя организация текста. Правка в электронном варианте.</p> <p>Работа редактора над фактическим материалом Фактический материал, его виды. Причины фактических ошибок в произведении. Критерии редакторской оценки фактического материала. Достоверность фактов, их выразительность, наглядность и доступность конкретной категории читателей. Способы проверки фактического материала: официальное подтверждение, сличение с авторитетным источником, внутренняя проверка</p> <p>Логические основы редактирования текста. Единицы и методика анализа логических качеств текста. Законы логики и их нарушение в тексте. Устранение смысловых ошибок.</p> <p>Работа редактора над композицией, языком и стилем литературного произведения Элементы композиции, основные композиционные принципы. Редакторская оценка рамочных элементов и основной части текста. Редактирование заголовков Редакторский анализ композиции текстов различных жанров. Классификация способов изложения и видов текста. Редактирование повествования, описания и рассуждения, особенности определений и объяснений. Рубрикация.</p> <p>Работа редактора над лексико-семантическими, семантико-синтаксическими, функционально-стилистическими и эмоционально-экспрессивными средствами языка. Редакторская оценка словоупотребления, использования грамматических форм и синтаксических конструкций. Оценка степени соответствия формы произведения его содержанию, нормативным требованиям лингвистики. Совершенствование формы произведения, повышение его информативности и эффективности. Соответствие текста степени подготовленности потенциального читателя.</p> <p>Работа редактора над нетекстовыми элементами литературного произведения и аппаратом издания. Целевое назначение нетекстовых элементов литературного произведения. Таблицы, иллюстрации, формулы; их связь с</p>
--	---

		текстом. Аппарат издания, его назначение, состав и особенности редактирования. Выходные сведения, роль редактора в их подготовке. ГОСТ 7.4–95. Аннотация и реферат в изданиях. ГОСТ 7.9–95. Предисловие и вступительная статья как вводные тексты. Послесловие. Задачи редактора при подготовке предисловия, вступительной статьи, послесловия, аннотации и реферата. Примечания и комментарии. Указатели, их назначение и виды; методика подготовки, редактирование. Содержание (оглавление), его необходимость, требования к подготовке. Библиографический аппарат, правила оформления и место расположения отдельных элементов. Правила библиографического описания. ГОСТ 7.1–2003. Использование электронных средств редактирования и корректуры.
6	Филологические знания в социально-политической сфере. Политическая лингвистика	Функционирование языков в полиглассическом государстве и его правовое регулирование. Правовая регламентация языковых отношений (правовой статус языка). Основные направления исследования политической коммуникации. Язык СМИ как индикатор социально-политической ситуации. Язык как инструмент социальной власти. Технологии речевого воздействия. Механизмы вариативной интерпретации действительности и их применение при использовании языка как средства воздействия. Речевое манипулирование. Метафорические модели в политической коммуникации. Нейролингвистическое программирование (варианты приложения). Приложения контент-анализа в социально-политической сфере. Система ВААЛ (возможности использования)
7	Филологические знания в правовой сфере. Юрислингвистика.	Основные направления лингвоэкспертологии. Методические основы судебно-экспертного лингвистического исследования. Особенности использования языка в сфере права. Лингвокриминалистика. Речь как источник информации в следственном процессе. Атрибуция текста и её использование в криминалистической практике. Экспертиза устной и письменной речи. Фоноскопическая экспертиза. Графическая или почерковедческая экспертиза как средство атрибуции текста. Виды речевых правонарушений и преступлений. Законодательное регулирование публичной речевой коммуникации (Закон о государственном языке, Закон о СМИ, Закон о рекламе, Гражданский кодекс и др.). Правовые риски при функционировании текстов в публичной сфере. Экспертные исследования по делам об оскорблении. Лингвистический и юридический статус инвективы. Понятия нормативности в лингвистической экспертологии. Экспертные исследования по делам о клевете. Экспертные исследования по делам об унижении чести, достоинства и деловой репутации. Проблема истинности – ложности высказывания. Проблема разграничения утверждения о факте и мнения. Проблема имплицитного выражения в лингвистической экспертизе. Нормативно-правовая основа

		противодействия словесному экстремизму. Экспертиза по делам о нарушении антиэкстремистского законодательства. Словесные технологии в правотворчестве. Учёт особенностей языка права в различных видах экспертиз нормативно-правовых актов. Нарушения антикоррупционного законодательства (лингвистический компонент антикоррупционной экспертизы НПА). Нарушения Закона о рекламе. Регламентация создания и функционирования товарного знака. Охраноспособность товарного знака. Условия регистрации товарного знака. Основные причины отказа (сходство до степени смешения коммерческих названий). Методы, используемые в процессе лингвистической экспертизы товарного знака.
8	Филологические знания в медицине и дефектологии. Патолингвистика.	Норма и патология в речи: социально-психологический, психофизиологический и психолингвистический подходы. Нейролингвистика. Речевые нарушения, связанные с патологией личности, сознания и высших психических функций (психической деятельности). Речевые нарушения, коренящиеся в локальных поражениях мозга. Афазиология. Речевые нарушения, связанные с врожденными или приобретенными нарушениями сенсорных систем (в частности особенности речи (и ее восприятия) у глухих и глухонемых). Речевые нарушения, связанные с умственной отсталостью или временными задержками психического развития. Речевые нарушения, имеющие исполнительский характер и связанные с дефектами моторного программирования речи или реализации моторной программы (например, заикание). Анализ речи как орудие постановки диагноза. Вопрос о возможности лечения и коррекции речевой патологии различной формы. Речевые нарушения и сурдология. Логопедия. Основные виды фонационных расстройств (дисфония, брадилалия, дислалия, ринолалия, дизартрия). Проблема реализации инклюзивного образования. Особенности речи в измененных состояниях сознания.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ОД.2 — Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе» – формирование умений разработки и использования современных технологий обучения русскому языку в средней и высшей школе, а также оценки результатов их использования в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* современных методов, технологий обучения, основных этапов их

разработки и алгоритма применения; направлений, содержания и методов профессионального совершенствования педагогических кадров; сущности компетентностного подхода к профессиональному самосовершенствованию; требований общества и педагогической профессии к личности специалиста; специфики применения основных педагогических технологий, объяснения причин возникновения проблем в освоении и использовании педагогических технологий; основ методики преподавания и воспитательной работы; видов и приемов современных педагогических технологий; путей достижения образовательных результатов; способов диагностики и оценки результатов образования;

- *развитие умений* анализировать результаты собственной педагогической деятельности; применять на практике методы профессионального саморазвития и приемы активного обучения; подбирать диагностические методики изучения уровня профессионального и личностного развития; выбирать адекватные способы решения профессиональных проблем; выбирать целесообразные, эффективные и научно-обоснованные методики и технологии организации образовательной деятельности; использовать разнообразные методы, формы и приемы обучения и воспитания;
- *овладение навыками* целеполагания, планирования и анализа результатов профессиональной деятельности; использования рефлексивных технологий для оценки уровня своего профессионального и личностного развития; использования современных форм и методов обучения и воспитательной работы; разработки методики и технологий, форм, методов и приемов организации образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС; опытом диагностики и оценки качества образовательного процесса; реализации методик, приемов, технологий в процессе образовательной деятельности и анализа результатов их использования.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе» включена в вариативную часть ОП и является дисциплиной по выбору.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 – *Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам*

ПК-3 – *Способность руководить исследовательской работой обучающихся*

ПК-4 – *Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность*

Студент должен:

знать:

- современные методы, технологии обучения, основные этапы их разработки и алгоритм применения;
- способы диагностики и оценки результатов образования;
- особенности организации исследовательской и проектной деятельности учащихся;

– обладать умениями:

- осуществлять выбор методик, приемов, технологий обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

- анализировать результаты использования методик, приемов, технологий обучения;
- интегрировать исследовательскую деятельность в образовательный процесс;
- **владеть способами:**
 - опытом реализации методик, приемов, технологий в процессе обучения;
 - методиками организации и стимулирования исследовательской и проектной деятельности учащихся;
 - принципами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Формируемые дисциплиной «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе» компетенции необходимы для успешного овладении дисциплиной «Технологии преподавания русского языка как неродного/иностранных», для прохождения педагогической практики, а также способствуют адаптации магистранта на современном рынке труда.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-4, ПК-1, ПК-4

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)		
реферат	6	6
Другие виды самостоятельной работы	36	36
Конспект	10	10
Выполнение письменных упражнений (конспекты урока и фрагментов урока)	18	18
Анализ нормативной документации	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего	Курсы
--------------------	-------	-------

	часов	1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	12	4
лекции	2	2	-
практические занятия (ПЗ)	14	10	4
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	84	60	24
курсовая работа (проект)			
реферат	12	8	4
Другие виды самостоятельной работы	72	52	20
Конспект	14	10	4
Выполнение письменных упражнений (конспекты урока и фрагментов урока)	44	34	10
Анализ нормативной документации	14	8	6
Контроль	8		8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен		Экзамен
Общая трудоемкость	108	72	36
часов	3	2	1
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Основные концептуальные положения и понятия программы модернизации высшего образования в свете требований Болонской системы (применительно к решению вопросов подготовки в высшей школе специалиста гуманитарного профиля и проекции на подготовку по русскому языку учащегося средней профильной школы).	Болонская система, единое образовательное пространство, программы модернизации высшего образования, стратегия модернизации. Вариативность и индивидуализация образования; профильная старшая школа (гимназия, лицей). Обновление целей образования, условия их достижения. Компетентностный подход как одно из оснований обновления образования; образовательный стандарт. Многообразие форм организации деятельности обучающихся (проектные, индивидуальные, групповые виды), включение элементов социальной практики, дифференциация учебной среды. Изменения в системе оценки (открытость критериев оценки, само и взаимооценка). Возможность выбора или построения личной образовательной траектории (индивидуального плана). Изменения в методах обучения (активные, интерактивные, лабораторные, опытно-экспериментальные).

2.	<p>Основные требования к планированию учебного процесса и организации учебной деятельности по общепрофессиональным предметам.</p>	<p>Специфика организации рабочих программ традиционной и модульной технологии. Традиционные и инновационные формы организации учебного процесса в высшей и средней профильной школе. Новые подходы к контролю и оценке знаний учащихся. Основные требования к организации самостоятельной работы студентов и школьников. Направления, формы и методы контроля и учета самостоятельной работы учащихся.</p> <p>Учебный процесс и учебная деятельность; планирование учебного процесса, общие требования к учебным планам; организация учебной деятельности, инновационные формы организации; рабочая программа учебной дисциплины, технология традиционная и модульная; специфика обучения в профильной школе (инвариантный, профильный, элективный компоненты образования); групповая и индивидуальная самостоятельная работа студентов и школьников, приемы интенсификации; направления, формы и методы контроля и учета самостоятельной работы учащихся, критерии и нормы оценки знаний и умений; контрольные тесты (компьютерное тестирование), техника рейтинговой оценки; соответствие системы оценки качества задачам модернизации образования.</p> <p>Материально-техническое обеспечение учебного процесса; Интернет-ресурсы.</p> <p>Формы взаимодействия с научными библиотеками, учреждениями культуры, школой.</p>
3.	<p>Личность преподавателя в контексте профессиональной деятельности.</p>	<p>Имиджевая, коммуникативно-деятельностная и психолого-педагогическая составляющая его характеристики. Стиль педагогического общения; единый речевой режим. Профессиональная деятельность, профессиональный интерес, профессиональные умения (в том числе и коммуникативные), профессиональное общение (педагогический дискурс), номенклатура профессиональных речевых жанров; стили общения, культура общения (нормативный, коммуникативный и этический компоненты), единый речевой режим образовательного учреждения.</p> <p>Ключевые характеристики профессионала.</p>

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.3 — Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе»

— формирование представлений об основах методики преподавания литературы в средней и высшей профессиональной школе, ознакомление студентов с процессом обучения и

воспитания в высшей школе и формирование готовности будущих специалистов к использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности.

Основными задачами курса являются:

понимание теоретических основ методики преподавания литературы, формирование представлений о целях и содержании литературного образования, о восприятии художественной литературы читателем;

овладение навыками составления рабочих программ по дисциплине в средней и высшей школе; составления методического обоснования и конспекта занятия в вузе; проведения уроков и вузовских занятий разных типов; умений анализа и самоанализа форм учебной деятельности.

развитие умений профессиональной деятельности преподавателя высшей школы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена **вариативную часть** ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- «Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам» (ПК-1)
- «Способность руководить исследовательской работой обучающихся» (ПК-3)
- «Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (ПК-4)

Студент должен:

Знать

- требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования;
- методологию педагогического исследования проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития;
- методы и приемы филологического анализа.

обладать умениями:

- применять требования ФГОС общего образования к организации образовательной деятельности;
- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и в различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития

образования.;

владеть

- современными методами и формами воспитательной работы, направленными на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни; навыками организации продуктивного диалога между участниками образовательного процесса; приемами стимулирования активности и инициативы обучающихся;
- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций : **ПК-1, ПК-3, ПК-4**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)	-	-	
лабораторные работы (ЛР)	-	-	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)	-	-	
реферат	6	6	
Другие виды самостоятельной работы	36	36	
Конспектирование источников	10		
Конспект занятия	18		
Анализ нормативной документации	8		
Контроль	36		
Вид промежуточной аттестации экзамен	36	36	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Курсы	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	16	12	4
лекции	2	2	-
практические занятия (ПЗ)	14	10	4
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	84	42	42
курсовая работа (проект)			
реферат	-	-	-
Другие виды самостоятельной работы			
Конспект	32	16	16
Конспекты урока	36	18	18
Анализ нормативной документации	16	8	8
Контроль	8		8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен		Экзамен
Общая трудоемкость часов	108	54	54
зачетных единиц	3	2	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Литература как предмет преподавания. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	Литература как предмет преподавания в современной школе. Роль и значение литературы среди других предметов эстетического цикла. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, задачи, связь с другими науками (дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией). Методы исследования в области методики: обобщение передового опыта, целенаправленного наблюдения, метод срезов, метод естественного эксперимента.
2	Обучение в школе и вузе. Организационные формы и содержание	Принципы обучения в дидактике высшей школы. Методы и принципы организации мыслительной деятельности. Методы и приемы обучения. Классификации методов в дидактике. Словесные методы преподавания. Лекция как ведущий метод обучения. Из истории лекции. Вопросы соотношения лекции, учебной программы, учебника.

		<p>Типология лекций (основной тип, обзорная, вводная, лекция по актуальным исследованиям, кольцевая, демонстрация мастерской научной мысли). Лектор и аудитория. Приемы активизации внимания студентов. Лекция как риторическое произведение. Структура лекции: цели, намерения, мотивы, построение и содержание доклада. Информационные и технические вспомогательные средства.</p> <p>Практические занятия в вузе. Семинар как одна из основных форм преподавания. Функции семинара. Традиционные формы проведения семинара: семинар рефератов, семинар-беседа, смешанная форма. Лабораторные занятия и работы. Инновационные технологии в проведении практических занятий: коллективно-групповая деятельность; мастерская; деловая игра. Использование метаплановых технологий в проведении практических занятий. Коллоквиум как одна из форм организации самостоятельной работы студентов и контроля знаний.</p> <p>Планирование системы учебных занятий. Виды планирования. Тематическое планирование. Содержание тематического плана. Технологический цикл изучения модуля (темы). Схема планирования работы по литературной теме. Анализ урока или учебного занятия.</p> <p>Активизация учебной деятельности студентов. Принципы активного обучения: передача успеха, ссылка на практику, образ действий, вызывающий любопытство, участие в работе над проблемой, свобода действий для принятия решений, связь с другими областями знаний, обзор перед детальным рассмотрением, разъяснение учебных целей, методическое разнообразие.</p> <p>Стимулирование мотивации к учению. Причины проблем с мотивацией у школьников и студентов. Стимулы для проведения дискуссий. Мотивирующие и побуждающие к учению элементы на учебных занятиях.</p> <p>Проблемное обучение. Цели, формы и средства проблемного обучения.</p> <p>Программированное обучение и технические средства в учебном процессе.</p>
3	Изучение литературного произведения в школе и вузе	Изучение литературного произведения. Анализ и интерпретация художественного произведения. Вариативность путей и приемов анализа
4	Педагогический контроль в средней и высшей школе	Основы педагогического контроля в высшей школе. Экзамены в вузе. Функции и признаки экзаменов. Типичные недостатки и ошибки при проведении экзаменов. Требования к организации экзаменов. Критерии для составления экзаменационных заданий. Виды экзаменов. Методы проведения устного экзамена. Письменные экзамены. Методы оценки успеваемости.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.4 — Методика преподавания русского языка как
иностранного / неродного

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного» – формирование готовности реализовывать образовательные программы по русскому языку как неродному / иностранному в образовательных учреждениях различного типа.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных подходов к преподаванию русского языка как неродного / иностранного; теоретических основ и понятий методики преподавания иностранных языков вообще и русского языка в частности; лингвистических основ и особенностей преподавания русского языка как неродного / иностранного;
- *владение навыками* организации учебного процесса с учетом когнитивных и психологических особенностей усвоения русского языка; использования наиболее эффективных методов при обучении различным видам языковой компетенции и видам языковой деятельности; отбора и разработки методических материалов для преподавания русского языка;
- *развитие умений* применять эффективные приемы воздействия на аудиторию; синтезировать полученные знания о различных подходах и методах к преподаванию РКИ; избегать наиболее частые в практике начинающих педагогов ошибки в работе над грамматикой, лексикой и фонетикой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного» включена в вариативную часть ОП (блок обязательных дисциплин).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2 – Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных проблем;

ПК-3 – Способность руководить исследовательской работой обучающихся.

Студент должен:

знать:

- современные проблемы науки и образования в избранной области научного знания;
- особенности организации исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- способы интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;

обладать умениями:

- характеризовать современную научную парадигму в области лингвистики;
- организовывать и стимулировать исследовательскую и проектную деятельность учащихся;
- интегрировать исследовательскую деятельность в образовательный процесс;

владеть способами:

- опытом описания языковых явлений в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке;
- методиками организации и стимулирования исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- принципами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Формируемые дисциплиной «Технология преподавания русского языка как неродного / иностранного» компетенции необходимы для успешного написания выпускной квалификационной работы (в частности, методического приложения), для прохождения педагогической практики, а также способствуют адаптации магистранта на современном рынке труда.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ПК-1, ПК-4*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)		
реферат		
Другие виды самостоятельной работы	42	42
Конспектирование	10	10
Подготовка сообщений	8	8
Выполнение практических заданий	24	24
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры
		5, 6
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	10	10
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60

курсовая работа (проект)		
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	60	60
Контрольная работа	40	40
Подготовка сообщений	10	10
Выполнение практических заданий	10	10
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость зачетных единиц	часов	72
		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Введение. Методика преподавания русского языка как неродного / иностранного как наука.	Методика как теория и практика обучения иностранному языку. Методика обучения русскому языку как неродному / иностранному как научная и методическая дисциплина. Русский язык как учебный предмет при обучении иностранных учащихся. Содержание обучения русскому языку как неродному / иностранному.
2	Общие вопросы методика преподавания русского языка как неродного / иностранного.	Краткая характеристика основных методов обучения. Межкультурная коммуникация в практике обучения русскому языку как неродному / иностранному.. Особенности урока русского языка как неродного / иностранного. Упражнения, их виды и система.
3	Содержание обучения русскому языку как неродному / иностранному.	Аспекты языка и аспекты обучения русскому языку как неродному / иностранному. Особенности обучения фонетике. Особенности обучения лексике. Особенности обучения грамматике. Виды речевой деятельности как аспект обучения русскому языку как неродному / иностранному. Аудирование как вид речевой деятельности и аспект обучения. Говорение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Чтение как вид речевой деятельности и аспект обучения. Письмо как вид речевой деятельности и аспект обучения. Культуроедческий компонент обучения русскому языку как неродному / иностранному. Лингвострановедение как область методики и лингвистики.

Программа учебной дисциплины Б1.В.ОД.5 — Новейшая отечественная литература

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
 (профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель курса — формирование представлений об основных тенденциях развития русской литературы XXI века, обучение студентов умению самостоятельно и объективно оценивать разнохарактерные явления новейшей русской словесности.

Целью курса определяются следующие *задачи*:

- понимание основных тенденций развития русской литературы XXI века;
- овладение навыками анализа художественных произведений с использованием современного категориального аппарата (интертекст/интертекстуальность, деконструкция, пастиш, симулякр, гипертекст и т.д.);
- развитие умений научно обосновывать оценку и предлагаемую самостоятельную интерпретацию произведения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в блок обязательных дисциплин **вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать компетенциями, сформированными на предшествующем уровне обучения.

Дисциплина «**Новейшая отечественная литература**» является предшествующей для таких дисциплин, как «Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.», «Методология литературно-критического дискурса XIX-XX вв.», научно-исследовательский семинар по русской литературе, научно-исследовательская практика, научно-исследовательская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, ПК-6.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	9	9	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	18	18	
Презентация: подготовка	2	2	

Доклад – написание	6	6	
Сбор/обработка данных	5	5	
Работа с каталогами	2	2	
Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен)	экзамен	экзамен	
Контроль	36	36	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
курсовая работа (проект)			
реферат	24	24	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	40	40	
Доклад – написание	20	20	
Контрольная работа - подготовка	4	4	
Вид промежуточной аттестации (экзамен, экзамен)	экзамен	экзамен	
Контроль	8	8	
Общая трудоемкость часов	108	108	
экз. единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика основных тенденций развития русской литературы рубежа XX – XXI вв. Реализм, постреализм, неонатурализм, неосентиментализм, постмодернизм, постпостмодернизм.	Основные направления и течения в русской литературе рубежа XX – XXI вв. Реализм, постреализм, неонатурализм, неосентиментализм, постмодернизм, постпостмодернизм. Литературный проект.

	XXI вв. Массовая литература в России XXI в.	Стандартизация и формульность как основные признаки массовой культуры. Основные жанры массовой литературы.
2	Русская постмодернистская проза начала XXI в.	Основные векторы развития русской прозы: творчество Т.Толстой, В.Сорокина, О.Славниковой, В.Пелевина, М.Шишкина.
3	Проза постреализма. Трансформации реалистической поэтики в прозе XXI века. Литература non-fiction в XXI веке.	Творчество В.Макарина, Л.Петрушевской, Л.Улицкой, Д.Новикова, Н.Кононова, Д.Гуцко, А.Уткина, В.Березина, Д.Данилова и др. Автобиографическая проза конца XX – начала XXI века: М.Гаспаров, А.Жолковский, А.Сергеев, Р.Гальего и др.
4	Русская лирика начала XXI в.	Основные тенденции, определяющие трансформацию лирической системы в XXI в. Лирика Д.Воденникова, С.Гандлевского, М.Еремина, Н.Кононова, В.Павловой, М.Степановой, Б.Рыжего, О.Седаковой, А.Цветкова и др.
5	Русская драматургия начала XXI в.	«Новая драма»: поэтика, сценические интерпретации, художественный язык. Творчество В.Сигарева, О.Мухиной, бр. Пресняковых, М.Угарова, М.Дурненкова, И.Вырыпаева, К.Драгунской, О.Богаева и др.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.6 — Активные процессы в современном русском языке

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины *Активные процессы в современном русском языке* является формирование у студентов научных знаний об инновационных тенденциях в русском языке конца XX-начала XXI вв., закономерностях развития языка и его норм, умения различать системные изменения и речевые ошибки, распространённые в языке СМИ.

Основные задачи курса заключаются

- в понимании студентами объективных тенденций развития языка, причин возникновения этих тенденций; основных языковых тенденций в области произношения, системы ударений; в словообразовании, морфологии и синтаксисе; активных процессов в лексике и фразеологии; становления и закрепления современной литературной нормы;

- в овладении навыками комплексного анализа новых языковых явлений с точки зрения их соответствия литературной норме; навыками работы с учебной и научной лингвистической литературой;

- развитии умений наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина *Активные процессы в современном русском языке* включена в вариативную часть ОП и относится к базовым дисциплинам.

Для успешного освоения дисциплины *Активные процессы в современном русском языке* студенты должны обладать следующими компетенциями, сформированными на предыдущем уровне обучения: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия»(ОК-4); «Готовность реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1), «Владение базовыми умениями сбора и анализа языковых, литературных и фольклорных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий» (СК-1), «Способность демонстрировать представление об устройстве русского языка, его истории, современном состоянии и тенденциях развития, диалектном разнообразии, социальной стратификации и стилистических ресурсах и стилистических ресурсах» (СК-3).

Студент должен:

- **знать** основные функциональные разновидности речи (компетенция ОК-4); основные методы и способы получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-4);
- **знать** преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);
- **знать** основные методы и приёмы анализа языковых данных (компетенция СК-1); принципы выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств единиц разных уровней (компетенция СК-1); принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками разных типов, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1);
- **знать** существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, проявления языковых отношений на различных уровнях (компетенция СК-3); семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка (компетенция СК-3); функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка; теоретические основы русского правописания, основные принципы разделы графики, орфографии и пунктуации (компетенция СК-3);
- **уметь** формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог / монолог) и письменной формах речи (компетенция ОК-4);
- **уметь** выполнять основные типы практических заданий по преподаваемому предмету в пределах федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);
- **уметь** применять методы и приёмы анализа языковых данных (компетенция СК-1); выявлять и анализировать семантические, формальные и функциональные свойства языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1); использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);
- **уметь** выявлять существующие закономерности образования и употребления языковых единиц, применения языковых отношений на различных уровнях (компетенция СК-3); выявлять и описывать семантические, формальные и функциональные признаки и свойства языковых единиц различных уровней языка (компетенция СК-3); выявлять функционально-стилевые и экспрессивно-стилистические особенности языковых единиц современного русского языка (компетенция СК-3); комментировать постановку / непостановку знаков препинания в предложении, тексте (СК-3);
- **владеть** навыками работы с различными типами текстов разной функциональной направленности и жанрового своеобразия (компетенция ОК-4);
- **владеть** опытом выполнения основных типов практических заданий по преподаваемому предмету в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы (компетенция ПК-1);

-владеть навыками применения методов и приёмов анализа языковых данных (компетенция СК-1); навыками выявления и анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней (компетенция СК-1); навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);

-владеть навыками выявления и описания существующих закономерностей образования и употребления языковых единиц, проявления отношений на различных уровнях (СК-3); навыками выявления и описания семантических, формальных и функциональных признаков и свойств единиц различных уровней языка (СК-3); навыками выявления и описания функционально-стилевых и экспрессивно-стилистических особенностей языковых единиц (СК-3); навыками пунктуационного комментирования постановки / непостановки знаков препинания в предложении / тексте (СК-3).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные направления в лингвистике».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2, ПК-5.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Аудиторные занятия (всего)	30	30	
в том числе:			
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего)	42	42	
в том числе:			
изучение теоретического материала	20	20	
анализ языкового материала	22	22	
контроль	36	36	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экз.	
Общая трудоемкость:	108	108	
	3 зач. ед.		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	

курсовая работа (проект)	—	—	
реферат	-	-	
Другие виды самостоятельной работы			
изучение теоретического материала	40	40	
анализ языкового материала (упражнения)	44	44	
контрольная работа	4	4	
контроль	8	8	
Вид промежуточной аттестации			
	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
	зачетных единиц	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Внутренние законы развития языка	Закон системности, закон традиции, закон аналогии, закон речевой экономии. Законы противоречий (антиномий). Антиномия говорящего и слушающего; антиномия узуса и возможностей языка; антиномия кода и текста; антиномия означаемого и означающего (асимметричность языкового знака); антиномия информационной и экспрессивной функций языка. Противоречия в языковой системе как внутренние стимулы развития языка.
2	Языковая норма	Признаки нормы: 1) узус (функциональный критерий); 2) соответствие системе языка (структурный критерий); 3) общественное одобрение (эстетический критерий). Двусторонний характер нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные. Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная и норма диспозитивная. Современные нормативные словари, справочники, пособия.
3	Изменения произношении ударении	в и Основные изменения в произношении: русификация иноязычного произношения; усиление «буквенного произношения» и др. Причины акцентных изменений в русском языке. Воздействие аналогии. Внешнеязыковые воздействия: а) влияние говоров внутри языка; б) парные источники заимствования; в) взаимодействие латинских и греческих моделей; г) контаминация заимствований; д) воздействие языка-посредника. Тенденции к ритмическому равновесию. Тенденции к подвижности ударения у существительных и к закреплению ударения за корневым слогом у глаголов.

		Основные изменения ударения у глаголов, существительных, прилагательных. Норма и тенденции. Семантико-стилистические функции ударения.
4	Активные процессы в лексике и фразеологии	<p>Основные лексические процессы: расширение значения слова, деполитизация и деидеологизация некоторых групп слов; переосмысление слов. Стилистические преобразования в лексике. Детерминологизация. Иноязычные заимствования.</p> <p>Формальная адаптация иноязычных слов и сопутствующие процессы. Фонетическая адаптация иноязычных слов и их варьирование. Графическая адаптация иноязычных слов.</p> <p>Грамматическая адаптация иноязычных слов. Грамматическое оформление иноязычных имён существительных, прилагательных, глаголов, наречий. Семантическое освоение иноязычных слов.</p>
5	Активные процессы в словообразовании	<p>Рост агглютинативных черт в процессе образования слов. Продуктивные словообразовательные типы</p> <p>Свёртывание наименований. Аббревиация. Члененческое словообразование.</p> <p>Новые тенденции в современном медийном словотворчестве: тенденция к интернационализации, тенденция к демократизации. Словотворчество как средство экспрессивизации медийного текста. Словообразовательная структура новообразования как фактор его экспрессивности. Нарушение словообразовательных правил как фактор экспрессивности новообразования. Словотворчество в медийных текстах как проявление языковой игры. Новообразования в СМИ как проявление речевой агрессии.</p>
6	Активные процессы в морфологии	Рост аналитизма в морфологии. Сдвиги в формах грамматического рода. Формы грамматического числа. Изменения в падежных формах. Изменения в глагольных формах. Некоторые изменения в формах прилагательных.
7	Активные процессы в синтаксисе	<p>Расчленённость и сегментированность синтаксических построений. Парцелляция и присоединение.</p> <p>Активные процессы в словосочетании. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ. Рост предложных сочетаний. Ослабление синтаксической связи.</p> <p>Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Синтаксические фразеологизмы. Продуктивные модели синтаксических фразеологизмов в русском языке.</p> <p>Тенденция к аналитизму в синтаксисе. Аналитические предложно-падежные формы. Аналитические формы сказуемого. Описательные глагольно-именные обороты как грамматико-семантическое аналитическое средство.</p>
8	Активные процессы в пунктуации	Изменения функций знаков препинания. Функционально-целевое использование пунктуации. Авторская пунктуация.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.7 — Современные направления в лингвистике

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные направления в лингвистике» — формирование у студентов представления об основных научных направлениях современной лингвистики, рассмотрение каждой из них в фундаментальном и прикладном аспектах; совершенствование навыка сопоставительного анализа различных точек зрения, интерпретации научных концепций, применения научных концепций к анализу конкретного языкового материала.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основных научных парадигм современной лингвистики, особенностей их применения к анализу конкретного языкового материала;
- *владение навыками* осуществления собственного научного исследования, творческой работы с языковым материалом;
- *развитие умений* сопоставительного анализа различных точек зрения и интерпретации научных концепций, применения новых методов исследования языковых явлений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Современные направления в лингвистике» включена в вариативную часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень* (компетенция ОК-1).

Студент должен:

- знать: базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- обладать умениями: использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- владеть способами: навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»).

Дисциплина «Современные направления в лингвистике» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лингвистическая семантика» / «Грамматическая семантика», «Теория текста» / «Актуальные проблемы грамматики русского языка», «История отечественной лингвистики» / «История создания русских грамматик», «Социолингвистика» / «Лингвистическое градоведение».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *OK-3, ОПК-2, ПК-5*

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	36	36	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)	—	—	
лабораторные работы (ЛР)	—	—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)	—	—	
реферат	—	—	
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
изучение теоретического материала	20	20	
составление глоссария	12	12	
письменные задания тренировочного характера	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	—
лекции	2	2	—
практические занятия (ПЗ)	10	10	—
семинары (С)	—	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	24	36
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	60	24	36
изучение теоретического материала	28	14	14

<i>составление глоссария</i>	18	10	8
<i>контрольная работа</i>	14		14
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
Общая трудоемкость часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Современная научная парадигма в лингвистике	Введение в курс. Цели и задачи курса. Объект, предмет, цели и задачи современной лингвистики. Теория научных парадигм Т. Куна. Понятия <i>научной парадигмы</i> и <i>научной революции</i> . Факторы, определяющие смену парадигм в науке. Современная лингвистика в свете теории научных парадигм. Вопрос о парадигме в лингвистике. Эволюция научных парадигм в лингвистике в XVIII–XX вв. Сравнительно-историческая парадигма, ее краткая характеристика. Структурная парадигма, ее краткая характеристика. Антропоцентрическая парадигма современной лингвистики, ее краткая характеристика. Общая характеристика основных лингвистических направлений и школ.
2	Когнитивная лингвистика	Когнитивизм и когнитивная лингвистика. Язык как объект когнитивной лингвистики: соотношение языка и мышления, язык как способ познания. Понятие <i>концепта</i> . Концепт и понятие, концепт и значение. Структура концепта и методика его описания. Языковая картина мира и концепт. Концептосфера русской культуры.
3	Теория концептуальной метафоры	Новые подходы к изучению метафоры. Антропоцентрический и антропометрический принципы создания метафоры. Метафора как механизм воздействия и манипуляции. Теория концептуальной метафоры. Концептуальная метафора в современной рекламе и политике.
4	Коммуникативная лингвистика	Коммуникативная лингвистика. Понятие <i>коммуникации</i> . Коммуникативная ситуация. Виды и типы коммуникации. Понятие <i>речевого акта</i> . Условия успешности речевого акта. Классификация речевых актов.
5	Прагмалингвистика	Прагмалингвистика, ее основные направления. Место в системе наук. Понятие <i>прагматики</i> . Узкое понимание прагматики. Широкое понимание прагматики. Проблема субъекта в прагмалингвистических исследованиях. Типы прагматической информации в толковых словарях. Направления исследования прагматики языковой единицы
6	Дискурсивная	Понятие <i>дискурс</i> в современной лингвистике. Дискурс и

	лингвистика	текст. Виды дискурсов. Понятие о дискурс-анализе.
7	Лингвоперсонология.	Понятие языковой личности. Лингвистическая персонология. Основные направления в изучении теории языковой личности. Коммуникативная личность. Типы коммуникантов.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ОД.8 — Современные направления в литературоведении

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью данного курса является формирование знаний о теоретико-литературных проблемах через освоение литературоведческих концепций, обойденных вниманием в процессе обучения студентов.

Задачи дисциплины:

- понимание философских концепций в области филологии, понимание связей современной филологии и гуманитарных наук;
- понимание современной научной парадигмы филологии и методологических принципов и методических приемов филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии;
- овладение навыками применения методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;
- развитие умений совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «Введение в литературоведение», «Теория литературы», «История литературной критики». Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплине «История теоретико-литературных учений».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующей компетенцией: «Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3); «Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных проблем» (ОПК-2); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5).

Студент должен:

знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

- современные проблемы науки и образования в избранной области научного знания;
 - современные тенденции развития образовательной системы;
 - современную научную парадигму в области литературоведения;
- общую характеристику и основные научные положения направлений и школ современной литературоведения, динамику их развития;
- опыт научных исследований в избранной предметной области;
 - основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,

– принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

обладать умениями:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;
- анализировать современные проблемы науки и образования в избранной области научного знания;
- анализировать современные тенденции развития образовательной системы;
- характеризовать современную научную парадигму в области литературоведения;
- анализировать литературные явления в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке;
- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

–

владеть:

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;
- способами осмыслиения и критического анализа современных проблем науки и образования в избранной области научного знания;
- способами критического анализа современных тенденций развития образовательной системы;
- навыками определения места литературоведческой концепции и проблемы в парадигме современного научного гуманитарного знания;
- опытом описания литературных явлений в соответствии с разными научными

концепциями, принятыми в современной науке.

– опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

– опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

– навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Дисциплина «Современные направления в литературоведении» является предшествующей для дисциплины Русская литература в современных интерпретациях (Для профиля «Литературное образование»).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ОПК-2, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Конспект	32	32	
Эссе	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость часов	72	72	
зачетных единиц	2	2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	

практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы			
Конспект	30	30	
Контрольная работа	30	30	
Вид промежуточной аттестации (зачет)			
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
5.	Постструктураллистские концепции современном литературоведении.	Противостояние структурализму. Пристрастие ко всему нестабильному, случайному. Критика дискурсивных практик М.Фуко. Критика традиционной структуры знака (Ж.Лакан, Ю.Кристева). Критика структурности (Ж.Деррида, Ж.Дилез, Ф.Гваттари). Критика субъективности и «смерть автора» (Р.Барт, М.Фуко). Критика теории художественной коммуникации. Феминистская критика.
6.	Культурологический поворот в современном литературоведении.	Постколониальная критика. Каким образом литература колонизаторов искажает опыт и реальность, предписывая неполноценность колонизируемых. Отражение в литературе колонизируемых попытки заявить свою идентичность. Культурные исследования. Неоднородность, аморфность литературоведческого направления. Междисциплинарный характер. Интерес к изучению массовой культуры. Перемещение внимания на рассмотрение взаимодействия литературы и окружающей жизни. Новый историзм. Установление связей между литературным текстом и большой культурой.
7.	Современное литературоведение и «традиционные» науки.	Социологическая теория Пьера Бурдье и литературоведение. Поле литературы. Габитус. Двойное структурирование. Течение литературного процесса как непрекращающуюся конкурентная борьба за обладание символическими или экономическими выгодами. Экономическая критика. Соединение литературоведения с экономикой. Анализ экономических понятий и явлений внутри литературного произведения, экономической проблематики в литературных текстах. Биопоэтика. Соединение литературоведения с социобиологией. Литература отражает жизненные эволюционные процессы. Литературоведение как наука о человеческом поведении.

Б1.В.ДВ Дисциплины по выбору

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 — Научно-исследовательский семинар по русскому языку

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Научно-исследовательский семинар по русскому языку» – формирование у студентов знаний о научном исследовании как феномене науки, развитие у обучающихся базовых компетенций в сфере исследовательской деятельности.

Основными задачами курса являются:

- *понимание специфики научного исследования в области русского языка; основных принципов, логики, методов, основных этапов научного исследования по лингвистике; методов лингвистического анализа; языковых особенностей научных текстов разных типов;*
- *владение навыками использования научной лингвистической терминологии и современными методами лингвистического анализа; сопоставительного анализа предлагаемых подходов; самостоятельной работы с научной литературой.*
- *развитие умений определять цель, задачи, гипотезу исследования; анализировать языковые явления в соответствии с разными научными концепциями; составлять научные тексты разных типов (аннотацию, рецензию, реферативный обзор в учебном научном сочинении и др.); анализировать структуру и содержание выпускных квалификационных работ.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» включена в вариативную часть ОП в блок обязательных дисциплин.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень* (компетенция ОК-1).

Студент должен:

- знать: базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1);
- уметь: использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1);
- владеть: навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1).

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лингвистическая семантика» / «Грамматическая семантика», «Социолингвистика» / «Лингвистическое градоведение», а также является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции *ОПК-2, ПК-3, ПК-5*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Очное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	30	30	
семинары (С)			—
лабораторные работы (ЛР)			—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
письменные задания тренировочного характера	14	14	
изучение теоретической литературы	14	14	
подготовка докладов	14	14	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		2-3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	10	10	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	62	62	
контрольная работа	20	20	
письменные задания тренировочного характера	20	20	
изучение теоретического материала	10	10	
подготовка докладов	12	12	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Наука как система знания.	Наука как деятельность по получению научного знания. Понятие научного исследования; особенности научного исследования в области лингвистики. Научный текст. Его жанровые особенности. Учебное научное исследование как элемент профессиональной подготовки на филологическом факультете университета.
2.	Технология лингвистического исследования	Предмет и объект исследования. Источники материала. Цель, задачи исследования. Процесс исследования и его логика. Проблема как исходная форма научного поиска. Условия и процесс постановки проблемы. Научное исследование как разрешение проблемы. Гипотеза, ее сущность и место в процессе исследования. Особенности гипотез в лингвистике. Выбор темы исследования. Оценка состояния изученности темы и ее актуальности. Поиск, накопление и обработка научной информации по теме. Фактический материал и научный факт. Поиск и накопление фактического материала. Отражение результатов подготовительного этапа в научном тексте. Методы исследования. Общенаучные методы исследования и их применение в лингвистике. Наблюдение. Эксперимент. Классификация. Моделирование. Их сущность и познавательные возможности в лингвистическом исследовании. Способы и средства отражения результатов отражения результатов основного этапа в научном тексте. Обработка результатов основного этапа. Научная интерпретация; приемы интерпретации в лингвистическом исследовании. Ее отражение в научном тексте. Научная коммуникация.
3.	Язык научного исследования	Язык научного описания; стиль научного изложения. Терминология. Учебное научное сочинение по лингвистике; особенности оформления учебных научных сочинений.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.1.2 — Научно-исследовательский семинар по русской литературе

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Научно-исследовательский семинар» — формирование у студентов рациональных учебных умений, развитии умений учебно-исследовательской работы, в подготовке магистрантов к выполнению выпускной квалификационной работы.

Основными задачами курса являются:

Понимание:

- роли научно-методологических знаний в развитии филологической науки и практики.

- содержания и особенностей научно-исследовательской деятельности филолога;

Овладение навыками:

- выполнять различные виды учебно-исследовательских работ, формулировать

методологический аппарат ВКР.,

- самостоятельной учебно-исследовательской деятельности.
- ведения научных дискуссий, подготовки презентаций, докладов и обсуждения работ.
- определении сферы научного поиска, тем исследований, направлений и тем магистерской диссертации

Развитие умений

- выстраивать логику научного исследования, определять методы его проведения
- формулировать задачи исследования;
- формировать план исследования;
- вести библиографическую работу с привлечением информационных технологий;
- выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных данных;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, тезисов докладов, оформленных в соответствии с требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Б1.В. Вариативная часть (Б1.В.ДВ.1.2. –дисциплины по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: ОК-3 («Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности»), ОК-4 («Способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах»).

Студент должен:

ОК-3:Знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

Уметь:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;
- **Владеть:**

– опытом применения знаний о современной научной парадигме в области лингвистики / литературоведения в собственном исследовании;

– опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;

– опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;

– опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в лингвистическом / литературоведческом исследовании;

ОК-4:Знать:

- теорию организации баз данных, методы представления результатов исследования в виде баз данных;
- источники информации, в том числе электронные, по литературоведению;
- основные типы компьютерных лингвистических ресурсов, используемых для сбора и обработки материала исследований;
- базовые принципы работы с лингвистическими корпусами; особенности поиска в корпусах, в том числе специальный язык запросов.

Уметь:

- создавать и использовать базы данных для осуществления собственной исследовательской или образовательной деятельности;
- работать с источниками информации, в том числе электронными, по литературоведению
- работать с компьютерными лингвистическими ресурсами, используемыми для сбора и обработки материалов исследований;
- работать с лингвистическими корпусами, осуществлять поиск в корпусах, в том числе с использованием специальных языков запросов, в соответствии с исследовательской гипотезой.

Владеть:

- опытом создания и использования баз данных для осуществления собственной исследовательской или образовательной деятельности;
- опытом работы с источниками информации, в том числе электронными, по литературоведению;
- опытом использования компьютерных лингвистических ресурсов для сбора и обработки материалов исследований;
- опытом использования лингвистических корпусов, осуществления поиска в корпусах, в том числе с использованием специальных языков запросов, в соответствии с исследовательской гипотезой.;
- применять современные информационные технологии для сбора, обработки и анализа языковых / литературных / фольклорных данных;

Дисциплина «Научно-исследовательский семинар» является предшествующей для таких дисциплин, как «ИКТ в профессиональной деятельности филолога», «Технология преподавания русской литературы в средней и высшей школе», «Технология преподавания русского языка в средней и высшей школе», «Динамическая поэтика русской литературы 11-17 вв.», «Поэтика литературных направлений в русской литературе 18 - 1-й трети 19 в.», «Поэтика индивидуальных стилей писателей 19 века», «Поэтические системы русской лирики 19 в.», «Поэтика неклассического текста», «Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.», «Литература русского зарубежья», «Поэтика современной драмы», «Русская литература в современных интерпретациях», «Поэтика русской лирики 20-21 вв.», научно-исследовательская работа, педагогическая практика.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОПК-2, ПК-3, ПК-5.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	

лекции			
практические занятия (ПЗ)	30	30	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Доклад: написание	10	10	
Научная литература: изучение и конспектирование	16	16	
Сбор/обработка данных	6	6	
Работа с каталогами	2	2	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость	часов	72	
зачетных единиц		2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	10	10	
лекции			
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	62	62	
курсовая работа (проект)			
реферат	7	7	
Другие виды самостоятельной работы			
Контрольная работа	4	4	
Доклад: написание	17	17	
Научная литература: изучение и конспектирование	27	27	

Сбор/обработка данных	5	5	
Работа с каталогами	2	2	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет		
Общая трудоемкость часов	72		
	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Принципы научного исследования по филологии	<p>Специфика объекта исследования, принципы и способы предметизации объекта. Понятия цели и задач исследования. Материал исследования. Научный факт в филологии. Логика процесса исследования: движение от постановки проблемы через выдвижение и обоснование гипотезы к теоретическому результату. “Банк” гипотез в филологических науках. Наблюдение, эксперимент, классификация, моделирование и др. методы, их применение в филологических исследованиях. Научная интерпретация результатов исследования и ее виды (внешняя, внутренняя). Методы исследования в филологических науках. Общенаучные и частнонаучные методы.</p> <p>Выбор темы исследования. Определение и обоснование актуальности, новизны и практической значимости исследования. Поиск и формирование проблемы. Содержание понятия «проблема научного исследования». Обзор научной литературы как основание постановки проблемы. Выдвижение и формулирование гипотезы. Содержание понятия «гипотеза». Виды гипотез. Правила выдвижения гипотез. Определение цели и постановка задач исследования. Выбор методов исследования. Содержание понятия «цель исследования». Содержание понятия «задачи исследования». Содержание понятий «предмет» и «объект» исследования. Формулировка основных положений, выносимых на защиту. Составление плана магистерского исследования.</p> <p>Учебные научные сочинения и квалификационные работы. Виды и формы квалифицированных научных работ студентов: научный доклад на семинар, конференцию, международный семинар, аннотация, тезисы, научная статья, курсовая работа, дипломный проект (работа), магистерское исследование, кандидатская и докторская диссертации. Поиск, накопление и обработка научной информации и фактического материала. Интернет-технологии и их роль в</p>

		обеспечении исследования в филологических науках. Работа с источниками информации. Работа с научной литературой. Методика оформления списка использованной литературы. Цитирование как особая форма фактического материала.
2	Теоретико-методологическое обоснование магистерского исследования	Основные теоретико-методологические подходы. Мифологическая школа русского литературоведения 19 в. (Ф.И.Буслаев, А.Н.Афанасьев) и теория мифа в 20 в. (А.Ф.Лосев, Р.Барт, Е.Мелетинский и др.). Психологическая школа русского литературоведения (А.А.Потебня, Д.Н.Овсянко-Куликовский). Психоанализ З.Фрейда, аналитическая психология К.-Г. Юнга. Культурно-историческая школа русского литературоведения (И.Тэн, Н.С.Тихонравов, А.Н.Пыпин). Сравнительно-историческая школа русского литературоведения. Историко-сравнительный и типологический методы изучения литературы. Формальная школа русского литературоведения. (В.Шкловский, Б.Эйхенбаум, Б.Томашевский, Ю.Тынянов, Р.Якобсон и др.). Основные понятия (язык) школы: материал и форма, прием, функция, конструктивный фактор и др. Основные понятия структурализма. Техника структурного анализа. Методологические установки и основные понятия постструктурализма (Р.Барт, Ю.Кристева, Ж.Деррида, Ж.Бодрийар, Ж.Делез, М.Фуко, Ж.Лакан и др.). От структурного анализа к текстовому (Р.Барт). Интертекстуальный анализ, проблема литературных источников и сравнительно-историческое изучение литературного произведения. Тартуско-московская семиотическая школа и Ю.М.Лотман. «Московское семиотическое движение»: Вяч.Вс.Иванов, В.Н.Топоров, А.К.Жолковский, Е.М.Мелетинский, Б.А.Успенский и др. Теория и практика структурного анализа Ю.М.Лотмана. Деконструкция как метод анализа текста, техника деконструкции. Архетипы и их изучение в литературе. Теория архетипов К.-Г.Юнга и ее значение для понимания искусства. Литературоведческое понимание архетипов. Анализ литературных архетипов.
3	Подготовка к защите магистерской диссертации	Оформление магистерской диссертации Основные требования к тексту научного сочинения и правила его оформления Структура и основное содержание диссертационной работы. Структура диссертационной работы. Титульный лист и оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список использованной литературы. Приложения. Основные требования к оформлению. Основные правила написания и оформления диссертации. Оформление названия глав и заголовков. Оформление титульного листа. Ссылки в тексте, сноски и оформление заимствований. Оформление приложений. Правила описания использованных источников. . Порядок подготовки магистерской диссертации к защите. Требования к отзыву и рецензиям на магистерские

		диссертации. Основные аспекты процедуры проведения публичной защиты магистерской диссертации.
4	Презентация научного исследования по филологии	Доклады студентов и их обсуждение Выступление на научной конференции по теме магистерской диссертации

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.2.1 — Динамическая поэтика русской литературы 11-17 вв.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Динамическая поэтика русской литературы XI-XVII вв.» - системы компетенций, наличие которых обеспечит готовность бакалавра к решению основных профессиональных задач в области педагогической деятельности.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание корней и составляющих поэтики древнерусской литературы как части мировой средневеково-христианской культуры, первоистоков великой русской литературы нового времени;
- овладение навыками характеристики художественного метода средневекового символического историзма, его специфики по отношению к художественному методу устной словесности Руси; работы с учебно-педагогической, научной литературой по основным проблемам поэтики, развития книжной словесности, литературы Руси, как в целом, так и в отдельных выдающихся ее явлениях, памятниках;
- развитие умений анализа и освоения литературной поэтики древнерусских текстов, а также анализа и изучения тех или иных произведений древней Руси и проблем древнерусской книжности в современной науке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в **вариативную часть ОП** (дисциплины по выбору)

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3); готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6); способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта (СК-2); владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (СК-3).

Студент должен:

- **Знать** современную научную парадигму в области литературоведения; современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере; современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании; роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач; способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения; основные способы работы с научными исследованиями, а

также современные методики и методологию; основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; характеристики творческой индивидуальности писателя в динамике историко-литературного процесса.

- **Обладать умениями:** применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании; применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере; самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению; использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании; решать исследовательские задачи оригинальным способом, используя индивидуальные креативные способности; использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения; осуществлять поиск и отбор научной информации в области филологии; использовать современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований; использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

- **Владеть** опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании; опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере; опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению; опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании; приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач; способами и приёмами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения; владеет навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач; навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования; основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций - **ОК-3, ПК-6, СК-2, СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	42	42	
другие виды самостоятельной работы:			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт		
Общая трудоемкость:	часов	72	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	1
лекции	2	2
практические занятия (ПЗ)	10	10
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60
курсовая работа (проект)		
реферат	60	60
другие виды самостоятельной работы:		
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачет
Общая трудоемкость:	часов	72
	Зачётных единиц	2

5. Содержание дисциплины**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Вводный раздел.	Поэтика кирило-мифодиева наследия в древнерусской книжности. Работы Д.С. Лихачёва. Литература Руси как часть средневеково-христианской книжной культуры. Репертуар и значение переводной книжности Древней Руси.
2	Киевско-новгородская книжность XI в.	Свообразие книжности и литературной культуры раннесредневековой Руси. Жанры агиографии, ораторская дидактика, их связи с христианской апологетикой и гимнографией. Характеристика стиля монументального историзма (Д.С.Лихачев), - «Слово о законе и благодати» Илариона, «Изборники» Святослава 1073 и 1076 гг. Житийные произведения о Борисе и Глебе и Феодосии Печерском.
3	Книжная культура Руси эпохи Владимира Мономаха в работах Д.С. Лихачёва.	Возникновение самобытной литературы Руси. Соотношение агиографического и эпического стиля на материале «Повести временных лет», «Повести об ослеплении Василька Теребовльского». Историзм и символизм средневековой книжной словесности Руси.
4	Поэтика «Поучения» князя Владимира	Характеристика истории рукописи и создания сборника сочинений Мономаха-писателя. Литературно-философская

	Мономаха как выдающегося памятника средневековой книжности и литературы Руси.	концепция «Поучения», этическая система Мономаха, его идейно-нравственная позиция, традиции и новаторство жанра и стиля.
5	Развитие книжной культуры Руси в XII веке. Поэтика «Слова о полку Игореве» и произведения его эпохи.	Стиль «динамического монументализма» (Д.С.Лихачев). Взаимопроникновение и переплетение светской и средневеково-христианской художественной символики в жанрах литературно-исторического повествования XII в., связь книжно-средневековой и народно-поэтической образности в литературе Руси XII в. Включенность книжной словесности Руси в европейский средневековый «Ренессанс XII в.».
6	Книжная культура Руси XIII в.	Стилевые черты литературной традиции «слав и плачей» (Д.С. Лихачев). Связи с жанрами древнерусского фольклора и европейской книжной поэтикой «героических элегий». Характеристика летописных повестей о монголо-татарском нашествии. «Повесть о житии Александра Невского» - связи агиографии с жанрами воинской повести» жанр «княжеского жития», новое в трактовке идеального героя в книжности Руси.
7	Поэтика литературы и книжности Руси в XIV веке.	Характеристика книжных памятников Куликовского цикла. Проблемы соотношения «Задонщины» и «Слова о полку Игореве», особенностей их книжной поэтики (в особенности приема «синтаксического параллелизма»), различия в характере литературной и исторической ретроспекции в памятниках. Работы Д.С. Лихачёва.
8	Поэтика второго юго-славянского влияния и развитие книжной культуры Руси в трудах Д.С. Лихачёва.	Характеристика стилевых особенностей житий Епифания Премудрого - Сергея Радонежского и Стефана Пермского - черты украшенного панегирического стиля «плетения словес» (риторические и анафорические повторы, риторические вопросы и восклицания, развернутые метафоры, примеры синтаксического параллелизма).
9	Специфика книжной культуры Московской и Новгородской Руси XV в.	Полемические мотивы в генеалогических сказаниях, книгописное дело на Руси. Легендарно-политические сказания, их значение в развитии книжной публицистики. Особенности историко-легендарных сказаний XV века. Характеристика «Повести о Петре и Февронии Муромских»: мотивы фольклора, мировые перехожие сюжеты; соотношение книжности и фольклора, образование жанра сюжетной психологической, бытовой повести; новаторство в жанрах агиографии.

10	Поэтика книжной культуры и публицистики Руси XVI века.	Книжные источники теории «Москва-третий Рим», их жанровые и стилевые особенности. Обобщающие книжные предприятия Московской Руси XVI века, их композиционные, жанровые, стилевые приметы. Полемическая книжность эпохи Ивана Грозного, противоречия и новаторство Грозного-писателя. Светская публицистика, жанр памфлета Ивана Пересветова. Особенности книжности осифлян и нестяжателей.
11	Кризис книжной культуры Древней Руси на рубеже XVI-XVII вв.	Демократические тенденции в жанрах агиографии, сюжетного повествования, жанры бытовой и сатирической повести XVII века. Характеристика «Повести о Горе-Злачествии» - появление вымышленного героя, книжные традиции повести и поэтическое новаторство повести (использование иронии и гротеска). Работы по литературной поэтике М.М. Бахтина и Д.С. Лихачёва.
12	Книжная культура XVII века. Аспекты поэтики.	Характеристика демократической сатиры XVII века, развитие новых демократических тенденций в жанре повести («Повесть о Савве Грудыне», «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Карпе Сутулове»), развитие авантюристической-бытовой повести, влияние переводной беллетристики. «Житие проповедника Аввакума», новаторство жанровое и стилевое, особенности языка и поэтики. Развитие литературной культуры XVII века. Поэзия и театр XVII в., поэтика «барокко» на рубеже средневековья и нового времени.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.2.2 — Поэтика литературных направлений в русской
литературе 18 - 1-й трети 19 в.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель — формирование представлений о специфике литературного процесса, направлений, школ 18 – начала 19 веков.

Целью курса определяются следующие задачи:

1. Понимание важнейших литературоведческих учений, школ, направлений изучения художественной литературы, литературного процесса.
2. Овладением навыками изучения исторических изменений осмыслиения художественной литературы, литературного процесса.
3. Развитие умений применять категориальный аппарат современного литературоведения для анализа и интерпретации текстов художественной литературы.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина относится к вариативной части ОП (блок дисциплин по выбору). Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися при обучении на предшествующем уровне обучения (в бакалавриате). Дисциплина «Поэтика литературных направлений в русской литературе 18 – первой трети 19 века» является предшествующей для дисциплины «Поэтика индивидуальных стилей писателей 19 века».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ПК-6, СК-2, СК-3.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1			
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30			
В том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)					
Лабораторные работы (ЛР)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
изучение научно-методической литературы	16	16			
индивидуальные задания	10	10			
фронтальные задания	8	8			
индивидуальный проект	4	4			
контрольная работа	2	2			
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	зачёт	зачёт			
Общая трудоёмкость 72 часа	72	72			
2 зачётных единицы	2	2			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2		
практические занятия (ПЗ)	10		
семинары (С)			

лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	6	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	6	
Презентация – подготовка	8	
Работа с каталогами	6	
Сбор / обработка данных	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	30	
Вид промежуточной аттестации		Зачет
Общая трудоемкость: часов	72	72
зачетных единиц	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Принципы нормативной барочной поэтики в творчестве писателей 18 века	«Поэтика» Феофана Прокоповича как выражение основных теоретических представлений русского барокко. Барочный стиль поэзии М.В. Ломоносова. Опыт барочной «светописи» в творчестве Г.Р. Державина.
2	Нормативная поэтика драматургии 18 – начала 19 веков.	Жанр трагедии в творчестве А.П. Сумарокова. Характер трагедийного конфликта в творчестве М.В. Ломоносова. Взаимодействие классицистской и предромантической тенденций в трагедиях Я.Б. Княжнина. Воздействие поэтики сентиментализма на трагедию М.М. Хераскова.
3	Нормативная поэтика лирики 18 – начала 19 веков	Нормативная поэтика жанра оды. Одическое творчество М.В. Ломоносова. Нормативная поэтика жанра идиллии. Идиллия М.В. Ломоносова «Полидор». Нормативная поэтика жанра элегии. Элегии А.П. Сумарокова, А.А. Ржевского. Нормативная поэтика жанра послания. Жанр дружеского послания в творчестве М.М. Хераскова, М.Н. Муравьева, И.И. Дмитриева, Н.М. Карамзина.
4.	Нормативная поэтика прозы 18 века	Нормативная поэтика классицистической прозы (жанры эпистолы, политического романа, плутовского романа). Нормативная поэтика прозы сентиментализма. Жанровое своеобразие «Путешествия из Петербурга в

		Москву». «Письма русского путешественника» как пример сентиментального романа.
--	--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.3.1 — Поэтика индивидуальных стилей писателей 19 века

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций будущего магистра литературного образования, формирование у студентов знаний особенностей русской классической литературы XIX века.

Основными задачами курса являются:

Понимание:

- закономерностей литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений и современных методологических принципов изучения поэтики авторских стилей;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;

Овладение навыками:

- анализа творчества отдельных литературных явлений эпохи с точки зрения основных категорий поэтики;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;

Развитие умений:

- выявления доминантных и факультативных признаков индивидуальных стилей писателей в эпоху художественной модальности;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных прозаиков, представляющих многообразие литературного процесса XIX века.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.3.1 - вариативная часть ОП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках бакалавриата в процессе изучения филологических дисциплин и курсов по истории русской и зарубежной литературы, а также владеть следующими компетенциями: ОК-1 (Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень), ОК-3 (Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности), ПК-5 (Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование), ПК-6 (Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач).

Студент должен:

ОК-1:

Знать:

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Уметь:

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для литературоведения;
- использовать базовые знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеть:

- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;
- навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;
- применения моделей мышления, характерных для литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

ОК-3:Знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

Уметь:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;

использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

Владеть:

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;

опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного

знания в литературоведческом исследовании;

ПК-5:Знать:

- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании;
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения,
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

ПК-6:Знать:

- роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач;
- способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Уметь:

- выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования;
- оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования;
- участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;

Владеть:

- приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач;
- использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Дисциплина **Поэтика индивидуальных стилей писателей XIX века** является предшествующей для таких дисциплин как Русская литература в современных интерпретациях / Поэтика русской лирики XX-XXI вв., Литература русского зарубежья, Научно-исследовательская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОК-3, ПК-6, СК-2 и СК-3.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
Реферат: написание	10	10
Научная литература: изучение, конспектирование	8	8
Эссе: написание	10	10
Доклад: написание	14	14
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	24	64
Конспектирование научной литературы	22	6	16
Написание реферата по предложенной теме	22	6	16
Подготовка докладов	22	6	16
Выполнение контрольной работы	22	6	16
Вид промежуточной аттестации	экзамен		Экзамен (8)
Общая трудоемкость часов	108	36	72
	3	1	2

зачетных единиц			
-----------------	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Индивидуальные стили писателя в культурно-историческом контексте XIX века. Формирование индивидуальных стилей писателей в русской литературе первой половины XIX века	<p>Проблема авторских стилей и их бытования в культурном контексте XIX века. Категория автора и особенности субъектной организации произведений русской литературы XIX века. Монологический и диалогический типы повествования. Креативистская (реалистическая) парадигма художественности. Автор - герой - определяющее отношение художественности. Воплощение принципа достоверности в конструировании художественного мира произведения</p> <p>Автор и герой в прозе. Кризис монологического авторства. Превращение героя из объекта в субъект художественного события. Возрастание автономности и повышение статуса героя. Формы отношения автора и героя. Объективное и многосубъектное повествование.</p> <p>Поэтика повествовательных произведений А.С. Пушкина. «Повести Белкина» как ироническая проза. Феномен сознания человека и порядок вещей, их конфликт как сюжетообразующий фактор. Автор - повествователь - герой в «Станционном смотрителе». Перспективы иронической прозы.</p> <p>Поэтика индивидуального стиля М.Ю. Лермонтова. Лирико-символический подтекст романа. Поэтические лейтмотивы как один из факторов, обеспечивающих единство «фрагментарного» романа. Кольцевое построение романа. Философское наполнение символических мотивов. Философская и нравственная проблематика романа.</p> <p>Поэтика индивидуального стиля Н.В. Гоголя. Романтизм повестей и реалистическое начало в них. Мечта и реальность. Религиозные и трагические мотивы. Фольклорные мотивы. Элементы карнавализации у Гоголя, отход от карнавала. Усложнение амбивалентности. Реальное и фантастическое. Комическое и трагическое. Особенности гоголевской фантастики (фантастический гротеск). Роль анекдота в сюжетах, приемы живописания людей, вещная метафора, алогизм повествования, формы гротеска, абсурд как выражение идейной позиции автора. Развитие метода психологического анализа.</p>
2	Основные тенденции культурного процесса второй половины XIX века. Мировоззрение писателей и индивидуальный стиль.	Художественное самоопределение русского реализма. Принципы изображения внешнего мира и внутреннего состояния персонажа в индивидуальных стилях писателей. Реализм как основное литературное направление и метод русской литературы второй половины XIX века. Формирование нового тапа авторства, усиление процессов антропологизации литературы. Объект изображение в реализме – жизнь как

	<p>Домinantные черты поэтики индивидуальных стилей.</p>	<p>таковая и человек в его индивидуальном обличии и общественных связях. Слово как орудие воспроизведения анализа и познания действительности; индивидуально-авторская наполненность и многозначность слова, предметное значение слова. Разрушение традиционной системы жанров, выдвижение на первое место романов и повествовательных жанров, многообразие видов реалистического романа, романизация повествовательных жанров, драматизация романских жанров. Сосуществование романтических и реалистических тенденций в общекультурном процессе XIX века и в индивидуально-творческих системах авторов. Творческие принципы реалистической художественной системы (принцип историзма, воспроизведение жизни «в формах самой жизни», детерминированность характера персонажа обстоятельствами, принцип конкретно-исторической детализации образов, динамическое изображение окружающего мира). Использование писателями-реалистами аллегории, гротеска, мифологических параллелей. Индивидуальное преломление реалистических принципов в творчестве писателей второй половины XIX века: реализм писателей натуральной школы, «обличительный» реализм писателей-шестидесятников, просветительский реализм И.А. Гончарова, эпико-психологический реализм Л.Н. Толстого, гротескный реализм М.Е. Салтыкова-Щедрина, «фантастический» реализм Ф.М. Достоевского, реализм «простейшего случая» А.П. Чехова.</p> <p>Поэтика индивидуального стиля И.С. Тургенева. Типология романских форм в творчестве И.С. Тургенева. Субъект в «классических» романах писателя: открытая рекомендация автором (авторское положение повествователя), несоизмеримость и несоотносимость повествователя с «внутренним» миром рассказа, отсутствие конкретизации, позиция внешнего наблюдения, ограниченность кругозора повествователя, неравномерность проникновения во внутренний мир персонажей. Обобщенность временного масштаба повествования. Глубина косвенного выражения «внутреннего человека». Разделенность в романах субъективно-личного и объективно-истинного. Отказ героями от «внутренней жизни», пугающей их. Функция биографических вставок и пролога. Детерминированность героя идеологическим движением эпохи. Герой как «сложившаяся данность» и её реализация в сюжете. Отсутствие «единства совместно переживаемой жизни». Типология характеров.</p>
3	<p>Индивидуальное и внеиндивидуальное в сфере художественного стиля.</p> <p>Индивидуальное и национальное в русской прозе XIX века.</p>	<p>Античные реминисценции в русском романе. Мировоззренческий слом. Культурные коды античных и библейских традиций. Характер восприятия и переосмысливания античных реминисценций. Их бытование в пространстве русского классического романа. Знаковая система античной культуры. История города Глупова, существующего вне времени и пространства. Античные реминисценции как метонимические уточнения тех значений,</p>

Публицистический стиль и авторская индивидуальность.	<p>которые скрыты в предметном и речевом пластиках произведения Салтыкова-Щедрина. Сатирический роман. Демифологизация реальности.</p> <p>Фольклорные образы и мотивы в малых жанровых формах Салтыкова-Щедрина. Идеологическое и художественное своеобразие сказок Салтыкова-Щедрина. Знаковая система фольклорной сказки. Метафоризация текста. Авторская интерпретация общеизвестных тем. Заимствование в фольклоре сюжетно-композиционных ходов, образов, фразеологических клише жанра сказки. Аллюзии на реальные исторические, политические, литературные факты выводят повествование в план современной жизни.</p> <p>Фольклорные образы и мотивы в малых жанровых формах Лескова. Интерпретация фольклорных образов Лесковым. Ориентация на стилизацию разнообразных культурных традиций. «Любезная автору национальная стихия» и народный характер. Героическая, ироническая, комическая, мифологическая версии прочтения произведений.</p> <p>Трансформации античных образов и мотивов в прозе Лескова. Национальный эпос. Агиографическая традиция и каноны литературы XVII века. Роман-хроника. Античные реминисценции открывают иной уровень этого «странныго» текста. Переосмысление сюжета «Илиады» в «Соборянах». Адаптация образа античной культуры к национальной почве. Античные реминисценции в романе Толстого «Анна Каренина». Толстовское мировосприятие понятий красоты и истины. Диалог-спор Облонского и Левина. Концепция двух видов любви. Философский пролог романа. Осмысление античной культуры. Антитетичность мышления писателя. Мировоззренческий спор с античной культурой. Философские размышления писателя о смысле жизни.</p> <p>Эволюции художественной системы Толстого. От больших романов к публицистике и народным рассказам. Стилизация народнопоэтической речи. Реставрация народной литературы – сказки, легенды, сказания. Ориентация на уровень сознания патриархального крестьянина. Контрастные стилевые потоки – устные народные сказания и легенды и древнерусская религиозная литература – определили строй повествования в народных рассказах. Изобразительно-выразительные средства и способ их организации в народных рассказах, Контрастное совмещение реалистического и условного – символико-религиозного – планов. Подчинение прозы законам притчи. Образ автора в народных рассказах. Освоение фольклорной традиции. Мировоззрение писателя и доминанты авторского стиля.</p> <p>Трактаты Л.Н. Толстого в контексте русской публицистики последней трети XIX века. Главная тема «Исповеди» и её преломление в структуре авторского образа (грешник – пророк). Лексико-сintаксическая организация произведения, его близость к жанру проповеди. Риторические приёмы организации текста. «Автобиографическая документальность» «Исповеди» и «объективная документальность» трактата.</p>
--	---

	<p>Основные проблемы социологического трактата «Так что же нам делать?» и способы их разрешения. Антитеза как основной конструктивный принцип публицистики Толстого. Идеологическая и стилевая доминанты трактата. Органический синтез публицистики и пластики, силлогизмов и художественных образов, моралистической проповеди и проникновенной исповеди и обличения. Ориентация писателя на традиции древнерусской литературы. Система ключевых образов и мотивов. Способы выражения авторской точки зрения. Разрешение проблемы жизни-смерти в философском трактате «О жизни». Этическое понятие «истинная жизнь в человеке». Образная система философского трактата. Противопоставление животной личности духовной. Приёмы ораторской речи, использование сравнений морально-практического характера, близость публицистических произведений Толстого жанру проповеди.</p> <p>Психологическая и этическая глубина прозы А.П. Чехова («Скучная история», «Огни», «Черный монах», «Скрипка Ротшильда», «Студент», «Архиерей»). Отсутствие выраженных философских деклараций, позиция относительной авторской объективности, категория времени в художественном осмыслении писателя, столкновение идеальной устремленности с реальностью. Своеобразие жанра рассказа в творчестве Чехова. Объёмное представление жизни. Рельефность изображения жизни, умение сконцентрировать в образе, характере, картине всеобъемлющее знание. Сюжетно-композиционные особенности рассказов. «Случай» в структуре чеховского рассказа. «Открытые» финалы чеховских произведений. Отсутствие выраженной авторской точки зрения. Чеховский текст порождал у читателя собственный ассоциативный ряд и провоцировал его активность. Модель художественного мира — вселенная, распавшаяся на множество отдельных «осколков».</p> <p>Приметы стилевого слома, совершившегося на рубеже 1880–1890-х годов. Новые принципы письма, обусловленные особой авторской позицией. Иерархическая вертикаль в прозе Чехова оказалась окончательно упразднена. Самостоятельность периферии и центра, принцип жанровой свободы. Новая художественная модель рассказа, противостоящая традиции классической литературы.</p>
--	--

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.3.2 — Поэтические системы русской лирики 19 в.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: развитие и совершенствование ключевых профессиональных компетенций будущего магистра литературного образования, формирование у магистрантов знаний особенностей поэтических систем русской лирики XIX века.

Основными задачами курса являются:

Понимание:

- закономерностей становления поэтических систем в лирике XIX века;
- многообразия художественных явлений в рамках литературного процесса XIX века;
- специфики основных теоретических направлений и современных методологических принципов изучения поэтики русской лирики;

Овладение навыками:

- анализа творчества отдельных литературных явлений эпохи с точки зрения основных категорий поэтики;
- современной научной методологией литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
- выбора адекватного литературоведческого инструментария интерпретации текста;

Развитие умений:

- выявления доминантных и факультативных признаков поэтических систем русской лирики;
- выявления типологических рядов поэтических явлений на основе организации лирического субъекта и жанра;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- оценки индивидуальных стилей наиболее крупных поэтов.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.3.2 - вариативная часть ОП.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках бакалавриата в процессе изучения филологических дисциплин и курсов по истории русской и зарубежной литературы, а также владеть следующими компетенциями: ОК-1 (Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень), ОК-3 (Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности), ПК-5 (Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование»), ПК-6 (Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач).

Студент должен:

ОК-1:

Знать:

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Уметь:

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для литературоведения;
- использовать базовые знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном

состоянии в собственном исследовании;

Владеть:

- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;
- навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;
- применения моделей мышления, характерных для литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

ОК-3:Знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

Уметь:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;

использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

Владеть:

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании;
 - опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
 - опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

ПК-5:Знать:

- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании,
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения,
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

ПК-6:Знать:

- роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач;
- способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Уметь:

- выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования;
- оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования;
- участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;

Владеть:

- приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач;
- использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Дисциплина **Поэтические системы русской лирики XIX века** является предшествующей для таких дисциплин как Русская литература в современных интерпретациях / Поэтика русской лирики XX-XXI вв., Научно-исследовательская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций **ОК-3, ПК-6, СК-2 и СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
Реферат: написание	16	16	
Научная литература: изучение, конспектирование	10	10	
Доклад: написание	16	16	

Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость часов	108	108
зачетных единиц	3	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	24	64
Конспектирование научной литературы	22	6	16
Написание реферата по предложенной теме	22	6	16
Подготовка докладов	22	6	16
Выполнение контрольной работы	22	6	16
Вид промежуточной аттестации	экзамен		Экзамен (8)
Общая трудоемкость часов	108	36	72
зачетных единиц	3	1	2

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Формирование поэтических систем в русской лирике в 1820-1850-е гг.	Русский романтизм первой трети XIX века. Культурно-исторические условия возникновения. Русский романтизм и эстетические идеалы эпохи Просвещения. Национальные идеалы прусского романтизма. «Руссоизм», «готическая литература», «шеллингианство», - своеобразие рецепции этих эстетических явлений европейского романтизма в отечественной традиции. Типология русского романтизма: «гражданский», «психологический», (элегический) романтизм; философский романтизм. Система жанров русского романтизма. Своеобразие романтизма В.А. Жуковского. Нравственный идеал человека («Письмо из уезда к издателю»). Формирование

жанра романтической элегии («Вечер», «Славянка»). Понятие «суггестивного» стиля. Художественный мир ранних баллад Жуковского («Людмила», «Светлана»), их национальное своеобразие. Балладный хронотоп: граница дня и ночи, готический пейзаж, эстетика ужасного. Жанрово-стилевое своеобразие поздних баллад.

Романтический идеал творчества К.Н. Батюшкова. Роль античной культуры, поэзии итальянского Возрождения, лирики Э. Парни в формировании поэтической системы Батюшкова. Лирический герой «лёгкой поэзии». Принципы стиля «гармонической точности». Трагизм мироощущения позднего Батюшкова.

Формирование поэтической системы лирики А.С. Пушкина. Романтическое творчество периода южной ссылки. Элегия «Погасло дневное светило...» как образец романтической элегии нового типа. Проблема пушкинского байронизма. Преобразование в романтической лирике традиционных типов лирического «Я» поэта. Романтическая поэзия Пушкина и элегическая школа Жуковского. Стилевое воздействие на поэзию Пушкина Батюшкова. «Романтический кризис» 1823 года.

Новое понимание художественной природы поэзии в стихотворных манифестах Пушкина 1824-1826 гг. («Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»). Трансформация основных лирических жанров романтизма. «Реалистическое открытие» природы в лирике Пушкина.

Специфика трактовки темы свободы и милосердия. Образ просвещённого монарха и одилическая традиция XVIII века. Тема духовной независимости поэта. Философская поэзия Пушкина. Усиление неоромантических тенденций в лирике Пушкина 1830-х гг. («Бесы», «Элегия»). Трагические мотивы в лирике. Тяготение к «архаическому» стилю классицизма («Клеветникам России», «Бородинская годовщина»). Поэтика основных лирических циклов: «Песни западных славян», «Каменноостровский цикл».

Идейно-эстетическая программа поэтов-любомудров. Воздействие на поэтов-любомудров натурфилософии Шеллинга. Литературная программа любомудров: пантеистический взгляд на мир, учение о поэзии как божественном откровении, учение о противоположности как основе развития. Философские образы и аллегории в поэзии любомудров. Особенности трактовки традиционных романтических тем Д.В. Веневитиновым («Поэт и поэзия», «Дружба и любовь», «Смерть»). Модификация жанров послания, сонета, гражданской оды в творчестве Веневитинова. Поэтические опыты А.С. Хомякова. Особенности поэтической системы: метафоризм, использование традиций одилического стиля, пантеистические мотивы. Концепция России и запада. Тематика и язык поэзии славянофилов.

Поэты пушкинского круга. Хронологические и художественные границы. Ведущий пафос творчества А.А. Дельвига. Жанр идиллии («К Лилете», «Купальницы», «Конец золотого века»). Античные мотивы лирики. Литературная обработка фольклорных образов. Русские песни («Соловей мой...»). Политические элегии Н.М. Языкова. Преобразование жанрового канона романтической

		<p>элегии. Трансформация жанра оды. Творчество Е.М. Баратынского. Образно единство сборника «Сумерки». Система философских оппозиций. Сюжет, композиция, строфики стихотворений цикла. Жанр философской элегии («Осень»).</p> <p>Стилевые координаты лирики М.Ю. Лермонтова. Типологическая общность поэзии М.Ю. Лермонтова с русским романтизмом. Мотивы байронического индивидуализма. Принципы романтического контраста, антитеза покоя и деятельности, земного и небесного. Стихотворения-манифесты о судьбах поэта и поэзии. Ораторский характер лирики. Рефлектирующий характер поздней лирики, внутренний конфликт между чувством и разумом. Особенности лирического «Я» любовной лирики. Жанровые эксперименты поэта. Своеобразие «натурфилософской» лирики поэта. Соотношение в лирике романтизма и реализма.</p>
2.	<p>Поэтические направления, школы, группы в русской лирике 1850-1880-х гг.</p>	<p>Основные тенденции развития русской поэзии 1850-1870-х годов. Спор о поэзии в русской литературе. Романтическая концепция мира и человека. Мотивы лирики. Кризис поэтического мышления. Поэтическое «безвременье». Тенденции к повествовательности. Урбанистическая и крестьянская лирика (Н.А. Некрасов). Идеи христианского социализма (А.Н. Плещеева). Темы любви и природы. Тематика и язык поэзии славянофилов.</p> <p>Романтическая лирика в контексте теории чистого искусства. Теория «чистого искусства». Полемики по поводу назначения искусства (поэзия А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского, Л.А. Мая, Н.Ф. Щербины). Характер звучания вечных тем (природа, любовь, искусство). Живописная идиллия природы. Поэтический пейзаж (А.Н. Майков «Сенокос», «Ночь на жнитве»). Слияние возвышенно-романтического и обыденно-реалистического начал, образных рядов и языковых пластов. Антологическая лирика. Гармония жизни и искусства (А.Н. Майков «Вакханка» и др.). Духовная поэзия. Пантеистические мотивы. Эллинский культ красоты природы (Н.Ф. Щербина «Греческие стихотворения» и др.). Соотношение зрительных и звуковых образов.</p> <p>Философский романтизм Ф.И. Тютчева Традиции немецкого романтизма. Романтические оппозиции внутреннего и внешнего («Безумие»), прошлого и настоящего («Как птичка раннею зарей...»), иррационального и рационального («Silentium»), сна и яви. Натурфилософия Шеллинга. Концепция природы как живого организма («Не то, что мните вы, природа...»). Стихийное и катастрофическое в природе («Сон на море», «Последний катализм»). Место человека в природе («Тени сизые смесились...», «Цицерон»). Трагическая недостижимость идеала («От жизни той, что бушевала здесь...»). Разномасштабность образов природы – космический охват и конкретно-реалистическая детализация («Есть в осени первоначальной...»). Любовная лирика (стихотворения «денисьевского» цикла). Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Трагизм и психологизм лирики. Жанр «фрагмента». Лирическая миниатюра. Двустroфные композиции. Миологическая образность. Текстовая сжатость. Смысловая насыщенность. Лексические и</p>

	<p>синтаксические архаизмы. Эпитет и метафора. Декларация отделения искусства от действительности. Катастрофичность бытия («Памяти М.К. Политковской», «Бессонница»).</p> <p>Рефлексивная лирика. Особенности поэтики (А.А. Григорьев, Н.П. Огарёв). А.А. Григорьев: Преобладание романтических настроений и красок, страсть и эмоциональность любовной лирики (цикл «Борьба»). Тема «больного страдания» человека, стихотворения городской тематики («Горд», «Прощание с Петербургом»). Соотношение поэзии с романтической эстетикой. Внутренний романтизм и разорванность лирического героя. Жанровый эклектизм.</p> <p>Н.П. Огарёв: Элегические и медитативные интонации в лирике любви и природы (цикл «Книга любви»). Поэтический цикл «Монологи как исповедь сына века». Трансформация традиционных жанровых форм («Т.Н. Грановскому», «К друзьям», «К Н.А. Тучковой», «К В.А. Панаевой»). Расширение тематического спектра поэзии в 1850-1860-х гг. («Дорога», «Кабак», «Изба»).</p> <p>Поэтическая индивидуальность А.А. Фета. Творческая позиция. Мировоззрение. Мотивы лирики. Сборники стихотворений («Лирический пантеон», «Вечерние огни»); тема природы («Еще майская ночь», «Весенний дождь», Летний вечер тих и ясен...»). Любовная лирика. Чувственный характер и утонченный психологизм («Какое счастье: и ночь, и мы одни!...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...»). Антологическая лирика. Тема бегства от обыденности в идеализированный мир мечты, природы, искусства («Фантазия», «Какая грусть! Конец аллеи...»). Тема смерти и трагедии человеческого существования («Ничтожество», «Смерти», «Никогда»). Эстетизация обыденно-реалистической детали. Календарная циклизация лирики природы. Романтические (образные и лексико-грамматические) клише в поэтическом языке. Импрессионистический характер поэзии. Неумолимое и «мимолетное». Гармоничность и музыкальность поэтической речи. Безглагольность синтаксиса.</p> <p>Демократическая гражданская лирика Н.А. Некрасова.</p> <p>Особенности поэтики. Эстетическая концепция. Полемика с доктриной «чистого искусства» («Блажен незлобивый поэт...»). Гражданские идеалы в стихотворениях-откликах. («Свобода», «Надрывается сердце от муки...»). Образы идеального разночинца-народолюбца («Памяти Добролюбова», «Пророк»/«Н.Г.Чернышевский»). Лирико-автобиографическая поэма («Рыцарь на час»). Исповедальное начало. Психологизация лирики. Трансформация фольклорных тем. Крестьянские баллады («Огородник», «Тройка»). Психологизм. Драматизм. Атмосфера «прозы жизни». Бытовая конкретика в любовной лирике («Панаевский цикл»). Жанровое своеобразие. Синтез объективно-повествовательных и эмоционально выразительных элементов. Взаимопроникновение поэзии и прозы. Обозрение как способ организации материала в лироэпических жанрах. Жанровые формы лирики (поэма, народная эпопея, стихотворный фельетон, пародия, элегия, баллада, дружеское послание). Фольклорная</p>
--	--

		<p>образность. Публицистическая тональность. Поэтический словарь. Мелодика стиха. Ритмико-интонационное разнообразие. Звукопись. Рифма и строфики. Сказовый стих.</p> <p>Поэты «некрасовской школы». Тема страданий народа (стихи И.С. Никитина). Жанры стихотворной сатиры. Пародия (поэзия В.С. Курочкина и Д.Д. Минаева). Версификационная виртуозность. Игровые ритмы. Стrophicеские формы. Каламбурная рифма (стихи Курочкина и Минаева).</p> <p>Творческое объединение. Поэты-суриковцы (сборник «Рассвет. Сборник (нигде не бывавших в печати) произведений писателей-самоучек»). Близость к русскому фольклору (произведения А.В. Кольцова, И.С. Никитина, Н.А. Некрасова. Тенденции развития поэзии (1880-е гг.)</p>
3.	Обновление поэтических систем в русской лирике 1880-1890-х гг.	<p>Поэзия 1880-1890-х гг. Гражданские мотивы, скорбь и патетика, сплетение лермонтовской и некрасовской традиций в поэзии С.Я. Надсона. Поэтическое творчество В.С. Соловьева: мистическая атмосфера («У царицы моей есть высокий дворец...»), любовная лирика («Хоть мы навек незримыми цепями...», «В тумане утреннем неверными шагами...», «Бедный друг, истомил тебя путь»), юмористические стихотворения и поэмы («Три свидания»). Столкновение мечты и прозы жизни в поэзии К.Н. Фофанова («Потуши свечу, занавесь окно...», «У поэта два царства: одно из лучей...», «Столица бредила в чаду своей тоски...», «Звезды ясные, звезды прекрасные», «Два мира», «Была ль то песнь, рожденная мечтою...», «После грозы», «Стансы», «Под музыку осеннего дождя...»). Жанры элегии, романса, исторической баллады в поэзии А.Н. Апухтина («Гремела музыка, грели ярко свечи...», «Астрам», «Дорожная дума», «Сухие, редкие, нечаянные встречи...», «Любовь», «Мухи», «Ночи безумные, ночи бессонные», «Цыганская песня», «Сумасшедший», «Всё, чем я жил...»). Лирика К.К. Случевского («Я видел своё погребение», «За то, что вы всегда от колыбели лгали...», «Новгородское предание», «В костюме светлом Коломбино», «Полдневный час...», «Скажите дереву: ты перестань расти...», «Ты не гонись за рифмой своеенравной...»): тема смерти и трагедии человеческой личности, философская рефлексия и религиозный пафос. Обновление художественного языка в поэзии конца XIX века. Русские символисты и их первые поэтические сборники.</p>

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.4.1 — Поэтика неклассического текста

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Поэтика неклассического текста» — формирование у студентов знания о специфике русской неклассической прозы первой половины XX века

Задачи дисциплины:

Понимание:

- многообразия литературных явлений в рамках литературного процесса первой половины XX века;
- основных теоретических дефинициях, являющихся определяющими для понимания специфики русской неклассической прозы первой половины XX века.

Овладение навыками

- анализировать творчество наиболее крупных художников, представляющих все многообразие русской неклассической прозы первой половины XX века,
- использовать опыт критического осмысления современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа неклассических текстов;
- анализа и интерпретации неклассического художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя

Развитие умений ,

- выбирать адекватную неклассическому тексту методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации неклассических художественных произведений.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина включена в блок дисциплин по выбору **вариативной части** учебного плана.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- знать особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;
- обладать умениями: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;
- владеть способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях», «Поэтика русской лирики 20-21 вв.». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-6, СК-2, СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего	Семестры
--------------------	-------	----------

	часов	3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
Научная литература: изучение и конспектирование	20	20	
Доклад – написание	6	6	
Сбор/обработка данных	4	4	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	72	72	
часов	2	2	
зачетных единиц			

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)			
реферат	7	7	
Другие виды самостоятельной работы			
Контрольная работа	4	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	34	34	
Презентация: подготовка	2	2	
Доклад – написание	6	6	

Сбор/обработка данных	3	3	
Работа с каталогами	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость зачетных единиц	часов	72	72
		2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Неклассический текст в русской литературе рубежа 19-20 вв.	Своеобразие русского реализма на рубеже веков. Принципы взаимодействия реалистической и модернистской эстетики в творчестве писателей-знаньевцев. Феномен неореализма как сложной двойственной эстетической системы в творчестве писателей рубежа веков. Феноменологический принцип повествования в творчестве И.А.Бунина. Неклассические способы повествования в прозе русского символизма: «Симфонии» Андрея Белого – проза как поэзия.
2	Неклассический текст в русской литературе 1920-х гг.	«Новый реализм» и «синтезизм» в творческих исканиях Е.ЗамятинаСинтезизм как основополагающая характеристика искусства 1920-х гг. Творчество Е.ЗамятинаКатегория энтропии и принципы построения антиэнтропийного текста. Стилевой синтез и лейтмотивная структура текста. Роман Е.ЗамятинаМы: проблематика, система персонажей, художественная структура. «Мы» как неомифологический роман. «Мы» как авторефлексивный текст. Интертекстуальные аспекты романа. «Новый реализм» и «синтезизм» в творческих исканиях С.Кржижановского Творчество С.Кржижановского: принципы сюжетосложения, структура хронотопа, гротеск, алогизм и фантазм. Мир человека и мир знаков в творчестве С.Кржижановского. Интертекстуальные аспекты произведений С.Кржижановского. «Нейтральное письмо» Л.Добычина Многослойность художественной прозы К.Вагинова Неомифологический и интертекстуальный аспекты романов Вагинова. «Труды и дни Свистонова»: пародирование литературных концепций 20-х гг., роман о том, как пишется роман, проблемы соотношения жизни и искусства. «Козлиная песнь» как тип «романа с ключом».
3	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг: орнаментальная проза	Орнаментальная природа рассказов Б.Пильняка. Различные модели мотивной структуры. Роман Б.Пильняка «Голый год»: проблематика, поэтика, художественная структура текста. Идея «скрещенья» в романе. Импрессионистические тенденции в повествовательной организации произведения.
4	Неклассические способы повествования в литературе 1920-х гг:	Поэтика сказа в литературе 1920-х гг. Типы сказовых форм. «Болезнь сказа», основные пути его развития. Особенности сказа в произведениях М.Зощенко, И.Бабеля. Б.Лавренева,

	сказ	Леонова и др.
--	------	---------------

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.4.2 — Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.» ставит **целью** раскрыть формально-смысловое многообразие русской прозы 20-21 вв. **Задачи** курса:

1. Понимание логики развития русской прозы в 20-21 вв.
2. Овладение навыками рассмотрения творчества, художественных систем, повествовательных форм произведений писателей 20-21 вв.
3. Развитие умений применять различные подходы к интерпретации текста, показать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в бакалавриате, прежде всего знания по дисциплинам «История русской литературы», «Современная русская литература», «История литературной критики», «Введение в литературоведение», «Теория литературы».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3); «Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач» (ПК-6); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-3).

Студент должен:

ОК-3:Знать:

- современную научную парадигму в области литературоведения;
- современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере;
- современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании;

Уметь:

- применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании;
- применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере;
- самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению;
- использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

Владеть:

- опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании;
- опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере;
- опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению;
- опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

ПК-6:Знать:

- роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач;
- способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Уметь:

- выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования;
- оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования;
- участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований;

Владеть:

- приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач;
- использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

СК-2. Знать:

- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

- навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
- опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-3. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

Дисциплина «**Повествовательные формы в русской прозе 20-21 вв.**» является предшествующей для дисциплины «Русская литература в современных интерпретациях».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-6; СК-2; СК-3.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	34	34	
Эссе	8	8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	72	72	

часов	зачетных единиц	2	2	
--------------	------------------------	---	---	--

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	60	60	
Конспект	28	28	
Контрольная работа	32	32	
Вид промежуточной аттестации (зачет)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	72	72	
часов	2	2	
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
8.	Причины и истоки появления в конце XX века русского постмодернизма.	Полемическая связь с эпохой модерна, своеобразное завершение ее в культуре и литературе. Закономерность существования нетрадиционной эстетики, ее влияние на русскую литературу "конца стиля". Новая генерация постмодернистского толка писателей, критиков, филологов и т.д. Основные принципы и черты постмодернизма: интертекстуальность, игра, диалогизм, "смерть автора", хаосмос и др. Их интерпретация русскими постмодернистами. Противостояние социалистическому реализму. Отличие отечественной эстетической теории и практики от зарубежных аналогов.
9.	Неклассические формы повествования в прозе 60-80-х годов 20 века.	Полистилистика романа А.Битова "Пушкинский дом", традиционное и новаторское в содержании, структуре, жанровом своеобразии, авторском начале, стилистике романа. Филологичность, игровая основа, интертекстуальность. Поэма Вен.Ерофеева "Москва – Петушки". Своеобразие жанра, структура, полифонизм поэмы, черты

		постмодернистского юродивого в герое, творческий "хаос" в интертекстуальной основе текста, игра с различными языками культуры, Евангелия, Библии, апокрифов и др. Своеобразие прозы Саши Соколова. "Кремлевский роман", "Палисандрья". Структурный принцип коллажа, мозаичного орнамента из сюжетов, мотивов, красок, образов, связанных с русской историей, современной политикой, анекдотами, фольклором, лейтмотивами русской и зарубежной литературы. Своеобразие повествования, подмена автора рассказчиком. Пространство стилистической и языковой игры. "Лингвистический рай" в прозе С.Соколова.
10.	Повествовательный формы в литературе 1990- 2000-х годов	Постмодернистский интеллектуальный роман Д.Галковского "Бесконечный тупик". Структура "бесконечного" перечня примечаний, комментариев. Ризомное начало в построении, развертывании содержания. Своеобразие раскрытия постмодернистского принципа "смерти автора". Сквозная интертекстуальность. Творчество А.Королева Повесть "Голова Гоголя": перекодирование традиционного представления о месте писателя в литературе. Эстетизация исторического процесса, документальная мифология, сюжет приключения мысли. Филологическая и философская игра. "Гильотирование" текста, фрагментарность, цитатность. "Телесность" текста в романах "Эрон" и "Человек-язык". Диалогичность звучания "голосов" разных эпох, литератур, мифологии. Игровой принцип структуры текста. Апокалиптические романы В.Шарова. Постмодернистский тип повествования как своеобразного "комментирования Священного Писания". Принцип "матрешки" в романах "Репетиции", "До и во время", бесконечное включение одного текста в другой, система рассказчиков. Игровая структура содержания в романе "Старая девочка". Необарочная проза В.Пелевина. "Турбореализм", необарокко как художественные модели русского постмодернизма в прозе Виктора Пелевина. Роль компьютерных технологий в создании новой эстетии, в художественном воплощении виртуальной реальности в повести "Омон Ра", "Принц Госплана" и др. Мультипликационно-кинематографический принцип организации текста в романе "Жизнь насекомых" и др. Использование поэтики анекдота, басни, фольклора в романе "Чапаев и Пустота". Авторская игра, карнавализация, неомифологизм. "Производственный" роман "Generation "П": мифопоэтический сюжет построения и разрушения Вавилонской башни. Цитатность прозы В.Пелевина.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.5.1. — Литература русского зарубежья

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование знаний студентов о литературе русской эмиграции, о своеобразии стиля наиболее выдающихся прозаиков и поэтов русского зарубежья.

Целью курса определяются следующие **задачи**:

понимание: основных закономерностей развития литературы русской миграции; многообразия литературных явлений, направлений, стилевых течений в контексте русской культуры XX века; овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества поэтов и писателей; фиксировать в сознании студентов особенности трансформации ведущих литературных жанров, их языка и синтаксиса, когда осознается традиционное и новаторское в индивидуальном стиле, стиле направления или литературной школы; установления характера развития традиций русской классической литературы в творчестве ряда прозаиков русского зарубежья;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1.В.ДВ.5 Вариативная часть (дисциплина по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать умениями**: формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- **владеть** способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-5, СК-2, СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	30
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	

семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)		
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	4	
Презентация - подготовка	4	
Работа с каталогами	2	
Сбор / обработка данных	2	
Научная литература: изучение и конспектирование	30	
Вид промежуточной аттестации	зачет	
Общая трудоемкость	72	72
часов		
зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	3/4
лекции	2	
практические занятия (ПЗ)	10	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	24/36
курсовая работа (проект)		
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад - написание	10	
Презентация - подготовка	4	
Работа с каталогами	4	
Сбор / обработка данных	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	28	
Вид промежуточной аттестации	зачет	
Общая трудоемкость	72	
часов		
зачетных единиц	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Общая характеристика литературы русского зарубежья	Русское зарубежье. Русская эмиграция. Литература метрополии. Три волны русского зарубежья.
2	Первая волна русской эмиграции. Проблематика и поэтика литературы первой волны эмиграции.	Традиции русской классики. Автобиографическая проза. Творчество И.А. Бунина в эмиграции. Исторический роман в творчестве М.А. Алданова. «Философия случая». Поэзия Георгия Иванова. «Парижская нота». Творчество Владимира Набокова. Лирика М. Цветаевой.
3	Проблематика и поэтика литературы второй волны русской эмиграции	Тема Великой Отечественной войны и сталинских репрессий в творчестве писателей. Полемика с советской литературой военных лет в изображении войны. Творчество Л. Ржевского. Роман «Между двух звезд»: концепция войны, проблема патриотизма. Развитие бунинских традиций в позднем творчестве Ржевского. Творчество Николая Нарокова. Роман «Мнимые величины». Христианские мотивы. Традиции Ф.М. Достоевского в романе Нарокова. Поэзия И. Елагина. «Лагерная» проза и творчество С. Максимова.
4	Проблематика и поэтика литературы третьей волны русского зарубежья	Политическая ситуация в СССР как причина эмиграции писателей. Стилевые и жанровые поиски писателей, ориентация на русскую и западноевропейскую литературу. Развитие реалистических традиций в творчестве Г. Владимира. Творчество С. Довлатова. «Новый автобиографизм».

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.5.2. — Поэтика современной драмы

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование представление об основных явлениях и тенденциях развития современной отечественной драматургии.

Целью курса определяются следующие задачи:

понимание: основных закономерностей развития современной драматургии;

овладение навыками: филологического прочтения отдельных художественных произведений и в целом творчества современных драматургов; установления характера развития традиций русской классической драматургии и драматургии XX века в драме конца XX – начала XXI вв.;

развитие умений: самостоятельного анализа художественных текстов с учетом их жанрово-родовой специфики; самостоятельной работы с научной и учебной литературой.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Б1.В.ДВ.5 Дисциплины по выбору.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия» (ОК-4), «Способность к самоорганизации и самообразованию» (ОК-6).

Студент должен:

- **знать** особенности формального и неформального общения в процессе коммуникации; основные принципы анализа языковых и литературных фактов; осознавать необходимость непрерывного самообразования основные методы и приемы филологического анализа;

- **обладать умениями:** формулировать свои мысли, используя разнообразные языковые средства в устной (диалог/монолог) и письменной формах речи; осуществлять отбор и систематизацию литературного материала; выбирать средства самообразования и самоорганизации в соответствии с поставленными целями;

- **владеть** способами нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной и профессиональной коммуникации; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции умениями сбора и анализа языковых и литературных фактов.

Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Русская литература в современных интерпретациях». Изучение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения производственной (педагогической) практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-3, ПК-5, СК-2, СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	
практические занятия (ПЗ)	24	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	4	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад – написание	4	
Презентация – подготовка	4	
Эссе	2	
Работа с каталогами	4	
Сбор / обработка данных	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	20	

Вид промежуточной аттестации		Зачет
Общая трудоемкость:	часов	72
зачетных единиц		2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3/ 4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12
лекции	2	
практические занятия (ПЗ)	10	
семинары (С)		
лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	24/36
курсовая работа (проект)	-	-
реферат	6	
Другие виды самостоятельной работы		
Доклад - написание	6	
Презентация - подготовка	8	
Работа с каталогами	6	
Сбор / обработка данных	4	
Научная литература: изучение и конспектирование	30	
Вид промежуточной аттестации		Зачет
Общая трудоемкость:	часов	
зачетных единиц		72
		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Драматургия «новой волны»	«Поствампиловская драматургия». Нравственная проблематика драматургии «новой волны», тема нравственного распада, бездуховности. Исследование человека в сфере быта. Образ современного героя (понятие о «маргинальном герое»). Жанр социально-психологической драмы.
2	Развитие «новой драмы» в конце 80 – начале 90-х гг.	Связь с драматургией «новой волны» (ирония, изображение быта, дисгармонии социума, абсурдность существования человека в мире, жестокость среды, натурализм

		изображения). Тема маргинальности как ключевая тема «новой драмы». Развитие чеховского конфликта, основанного на противоречии между человеком и повседневным течением жизни. Жанровое разнообразие «новой драмы», синтез форм, сложность интертекстуальных связей. Драматургия Николая Коляды. Тема одиночества в пьесах, особенности хронотопа, способы проявления авторской позиции (особенности авторских ремарок), особенности речевой организации (диалогичность разных стилей), своеобразие интертекстуальных связей.
3	Драматургия постмодернизма	Пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора» (1985) как произведение постмодернизма: жанр трагедии, особенности художественного пространства (психбольница), развитие двух сюжетных линий (иррациональная и социальная), разноплановость конфликта, система персонажей, своеобразие авторских ремарок-комментариев («чрезмерная нарративность»), языковая игра. Театр Нины Садур.
4	Драматургия конца XX-начала XXI вв.	Сентиментальная, натуралистическая и интеллектуальная тенденции в современной драматургии. Сентиментальная тенденция в пьесах Е. Гришковца (форма монодрамы, ностальгия как основная тональность, драма как открытый текст («Как я съел собаку»), иллюзия живого разговора, с читателем (зрителем)). Натуралистическая тенденция в пьесах В. Сигарева (подростковая жестокость в пьесах «Фантомные боли», «Черное молоко», «Пластилин»). Интеллектуальная тенденция в драматургии И. Вырыпаева. Ироничное осмысление традиций классической драматургии в современной литературе (Б. Акунин «Чайка»). Ремейк. Документальный театр. Театр.doc. Verbatim.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.6.1. — Русская литература в современных интерпретациях

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - понимание специфики с разнообразия способов понимания и толкования художественных произведений в критике и литературоведении.

Задачи: 1) понимание подвижности и относительности эстетических оценок и их детерминированности лингвистическими и иными экстраполитературными факторами,

2) понимание роли и значения литературной критики в литературном процессе,

3) понимание основных принципов анализа художественных произведений представителями различных критических направлений;

4) овладение навыками осмысливания основных тенденций понимания истории литературы представителями различных литературоведческих школ.

5) развитие умения анализа критических и научных исследований, сопоставление

различных точек зрения на историко-литературное явление.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплинам «История теоретико-литературных учений», «Новейшая отечественная литература», «Современные направления в литературоведении», «Литературно-критический дискурс 19-20 вв.», «Методология литературно-критического дискурса 19-20 вв.». Место учебной дисциплины – в 4 семестре.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-3).

Студент должен:

ОК-1. Знает

– основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;

– модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;

– базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;

– содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Умеет

– использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;

– выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;

– использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;

– использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

– использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеет

– навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;

– навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;

– применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;

– опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

– навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании

ПК-5. Знать:

– опыт научных исследований в избранной предметной области;

– основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании;

– принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

– особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

– систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

– использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

– планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;

– анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

– опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

– опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

– навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

– опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СК-2. Знать:

- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;

- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;

- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;

- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;

- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

- навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;

- опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;

- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-3. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;

- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;

- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих: **ОК-1; ПК-5; СК-2; СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	36	36	
Эссе	6	6	
Контроль	36	36	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	

Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
Другие виды самостоятельной работы	88	88	
Конспект	60	60	
Контрольная работа	28	28	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	8	8	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
11.	Понятия истории литературы, литературной критики и литературоведения.	История литературы и литературно-художественной критики как общественные явления и разновидность творческой деятельности. Литература как социальная система. Принципы критических подходов к явлениям литературы. Диапазон допустимых истолкований произведений. Условия профессиональной критики, степень субъективности критика, жанры критических статей.
12.	Литературная критика в системе литературоведения.	Взаимодействие критики, теории и истории литературы. Различие средств, приёмов и непосредственных задач обработки материала. Критика находится на грани художественного и научного мышления, литературоведение – в сфере научного мышления. Литературоведение рассматривает устоявшиеся явления, критика – весь поток ценных и не имеющих высокой художественной ценности явлений. Тяготение литературоведения к академизму, критики – к оперативности и аналитичности. Литературоведение обращается к специалистам (акцент на научность), критика – обращена к широкой аудитории (акцент на массовость, популяризаторство и доступность).
13.	Классические произведения в оценке прижизненной критики.	Русская литературная критика 1860-х гг. Существование различных подходов к прочтению произведений в критике 1860-х гг. Соотношение и борьба критики революционно-демократической, «эстетической», «органической», «почвеннической». Принципы оценки произведений в критике этих лет. «Органическая» критика Ап. Григорьева. Критическая деятельность А.В. Дружинина, В.П. Боткина, П.А. Анненкова. Эстетические принципы оценки литературного произведения. Основные идеи почвеннической

		<p>критики. Творчество Л.Н. Толстого в оценке Н.Н. Страхова. Концепция критического реализма в статьях Н.Г. Чернышевского. Принципы «реальной критики» Н.А. Добролюбова. Оценка произведений И.С. Тургенева, И.А. Гончарова, Н.Г. Чернышевского. Проблема «героя времени» в статьях Д.И. Писарева. Полемическая интерпретация как факт истории литературы.</p> <p>Пушкин в оценках и суждениях критиков и писателей XIX-начала XX веков.</p> <p>Полемическая интерпретация как факт истории литературы.</p>
14.	Оценка и восприятие художественных произведений в русской критике рубежа XIX-XX веков.	<p>Марксистское литературоведение и критика как продолжение идей революционно-демократической критики. Социологические концепции в литературоведении, их значение для понимания истории литературы. Эстетические и литературно-критические построения Г.В. Плеханова, его оценка творчества Г.И. Успенского, Л.Н. Толстого, М. Горького. Теория «двух Толстых» в цикле статей В.И. Ленина о писателе. Полемика с марксистской методологией религиозно-философских концепций. Формирование принципов «новой критики» в 1890-1900-х гг. Модернистские течения в критике. Полемическое переосмысление русской литературной критике в книге А.Л. Волынского «Русские критики» (1896). Творчество Н.С. Лескова и Ф.М. Достоевского в оценке А.Л. Волынского. «Религиозная критика» Н.М. Минского. Философско-публицистические трактаты «При свете совести. Мысли и мечты о цели жизни» (1890) и «Религия будущего: философские разговоры» (1905). Русская литература в критических отзывах Минского. «Субъективная критика» Д.С. Мережковского. Утверждение идей неоидеализма и иррационализма. Интерпретация принципов классического реализма («О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893). Интерпретация творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя в статьях и исследованиях Д.С. Мережковского. Работа Д.С. Мережковского «Толстой и Достоевский» (1). «Импрессионистическая», или «имманентная» критика Ю.И. Айхенвальда. Право литературного критика на субъективное толкование художественного произведения. Жанровое своеобразие литературных портретов русских писателей Ю.И. Айхенвальда. Литературно-критические концепции В.С. Соловьёва. В. В. Розанова и И.Ф. Анненского. Новое прочтение В.С. Соловьёвым Достоевского как пророка и апостола русской духовности («Три речи в память Достоевского» ()). Религиозно-христианская трактовка значения русской поэзии («Судьба Пушкина», «О лирической поэзии»). Религиозно-христианские литературные концепции В.В. Розанова. Отечественная классика в истолковании философа («Легенда о великом инквизиторе», «О Гоголе», «Заметки о Пушкине»). Полемика с Вл. Соловьёвым по поводу судьбы и личности Пушкина, Лермонтова, Гоголя («Вечно печальная дуэль», «Гоголь и Пушкин»). Философско-эстетическая система литературно-критических суждений</p>

		<p>И.Ф. Анненского. Проблема восприятия и интерпретации литературного произведения. Русская литература в комментариях и оценках И.Ф. Анненского («Книги отражений»).</p> <p>Творчество Ф.М. Достоевского в оценке религиозных философов.</p> <p>Литературно-критические воззрения В.В. Розанова как выражение субъективистского подхода к литературному тексту.</p> <p>Своебразие критического мышления русских поэтов (В. Брюсов, А. Блок, МП. Цветаева.)</p>
15.	Оценка и восприятие русской литературы в критике русского зарубежья.	<p>Особенности критической деятельности представителей русского зарубежья. Эмигрантская критика и советская: отличительные признаки. Соотношение профессиональной и писательской критики. Преобладание в критике первой волны эмиграции газетных статей, малых форм при широте тем (проблемные статьи, творческие портреты в малых критических формах), стремление рецензентов выйти за пределы оценки одного произведения (жанр короткой статьи-рецензии). Синтетический характер эмигрантской критики: меньшая разграниченность критики и литературоведения, профессиональной, философской (религиозно-философской) и художественной (писательской) критики, публицистики и мемуаристики, выраженность личностно-автобиографического. Интерес критиков к эмигрантской и советской литературе. Непримиримые позиции в отношении советской литературы — И. А. Бунина, Антона Крайнего (З. Н. Гиппиус), В. Набокова. Размышления В. Ходасевича о судьбах русской литературы в целом («Кровавая пища») и в XX столетии в частности (статья «1917—1927», «Литература в изгнании», 1933). Г. Адамович об отличии русской эмиграции от любой другой, о гибели России — целого «материка»; полемика с Ходасевичем по вопросу о специфически эмигрантской литературе («Одиночество и свобода», 1954). Литературоведческая книга Глеба Струве «Русская литература в изгнании» (1956). Значение литературно-критических обзоров. Тезис о значительном преимуществе эмигрантской литературы перед советской и надежда автора на их будущее слияние. Оценки творчества писателей и поэтов русского зарубежья. И. Бунин и Д. Мережковский как два претендента на Нобелевскую премию. Популярность И. Шмелева и М. Алданова в различных кругах эмиграции. Высокая оценка творчества Шмелева православным ортодоксом И. А. Ильиным. Исследование И. Ильина «О Тьме и Просветлении. Книга художественной критики. Бунин. Ремизов. Шмелев» (1959). Теоретико-литературные и культурологические вопросы в статьях крупных критиков русского зарубежья. В. Ходасевич о нераздельности жизни и искусства в символизме, о кинематографе как выражении наступления антикультуры, о своеобразии мемуарной литературы, исторического романа, художественно-философской литературы, «глуповатой» поэзии. Г. Адамович о необходимости отхода от «атрибутов</p>

		художественной условности», от литературности, формальных ухищрений (осуждение «формизма») ради непосредственности и простоты; утверждение интимно-дневниковой формы стиха. Критика неоклассических тенденций в молодой поэзии, провозглашение пути от Пушкина к Лермонтову, к отражению кризисного состояния личности и мира. Особенности восприятия личности и творчества русских писателей XIX века (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) критиками русского зарубежья. Личность и творчество А.П. Чехова в восприятии и оценках представителей русского зарубежья.
16.	Оценка истории литературы отечественном литературоведении.	<p>Основные принципы историко-психологической школы Д.Н. Овсянико-Куликовского. Смена историко-психологических типов как основа истории развития русского общества и истории русской литературы. Главный предмет изучения внутренняя психическая сторона художественного творчества (душевная жизнь автора) и последующая сублимация этой жизни в литературный текст. Прочтение произведений русской литературы как «памятников эпохи» (Л.Н. Толстой как художник»(1905) эстетических явлений при создании моделей типа «Чацкий-Онегин-Рудин-Базаров).</p> <p>Ф.И. Буслаев как основоположник мифологической (ритуально-мифологической, неомифологической) школы в литературоведении. Значимость связи литературы с мифологией. Проблема соотношения символичности мифа и символичности искусства, их взаимовлияние и взаимопреемственность. Взаимодействие неомифологического направления с методами философии, гносеологии и историософии (Е.М. Мелетинский «О литературных архетипах»; Д.Е. Максимов «О мифологическом начале в лирике Блока»; В.Н. Топоров «О структуре романа Достоевского в связи с архаическими схемами мифологического мышления»).</p> <p>Психоаналитическая школа в литературоведении. Основная задача анализа литературного произведения состоит в выявлении и сопоставительно-типологическом разборе психолого-сексуальных мотивов поступков главного героя и/или автора произведения. Историко-биографические исследования (А. Кашина-Евреинова «Подполье гения. Сексуальные источники творчества Достоевского»; М. Слоним «Три любви Достоевского»). Психологогерменевтический метод, предлагающий изучение литературного текста как историю болезни определённого психосексуального типа (И.Д. Ермаков «Очерки по анализу творчества Н.В. Гоголя», Я.М. Каган «Отождествление и его роль в художественном творчестве»).</p> <p>Формальная школа в литературоведении как ответ на импрессионистическую критику и позитивистски окрашенные направления в литературоведении. Изучение внутренних структурных закономерностей художественного произведения. Теоретическое осмысление представителями формальной школы истории русской литературы (В.Б.</p>

		<p>Шкловский «Искусство как приём», «Повести о прозе. Размышления и разборы») Б.М. Эйхенбаум как исследователь творчества М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого («Молодой Толстой», «Лев Толстой. 70-е годы», «Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки»).</p> <p>Развитие идей отечественного литературоведения в академических школах 1970-1990-х гг. Соотношение академического изучения истории литературы и различных современных интерпретационных моделей. Современный критик как интерпретатор классического произведения.</p> <p>Современные критики как интерпретаторы классических произведений.</p> <p>Литературоведческие и интерпретационные подходы к прочтению классических произведений.</p>
17.	Современные западные концепции интерпретации художественного произведения.	<p>Деконструкция Ж. Деррида. Основные понятия: игра, деконструкция, вымарывание предисловия и т.д.. Два подхода к интерпретации текста: интерпретация литературного произведения как игры и интерпретация как раскодирование истины (Ж. Деррида «Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук»).</p> <p>Семантика текста Умберто Эко. Основные понятия: <i>intentio auctoris</i> (намерение автора), <i>intention texte</i> (намерение текста), <i>intentio lectoris</i> (намерение читателя); диалектика соотношения прав текста и прав интерпретатора, сочетания архетипов в тексте (Умберто Эко «Интерпретация и избыточная интерпретация»).</p> <p>Значение Л.Н. Толстого в современной европейской и американской культурной ситуации. Принципы историзма в трудах о Л.Н. Толстом современных американских литературоведах (Rowe W.W. «Leo Tolstoy», Morson G.S. «Hiddin in Plain View: Narrative and Creative»). Концепция сквозной целостности творчества Толстого в трудах представителей этого направления. Психологическое направление исследования творчества Л.Н. Толстого. Выявление индивидуально-личностных свойств писателя, обусловливающих создание, функционирование, восприятие литературного произведения (<i>In the Shade of the Giant: Essays on Tolstoy</i>). Философско-религиозное направление в изучении творчества Толстого американскими русистами. Осуществление религиозно-философского подхода к трактовке творчества русских писателей XIX века. Реконструкция теологии Толстого в свете православной мысли (Густавсон Р.Ф. «Обитатель и Чужак. Теология и художественное творчество Льва Толстого»).</p>

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.6.2. — Поэтика русской лирики 20-21 вв.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Курс «Поэтика русской лирики 20-21 вв.» ставит **целью** понимание формально-смыслового многообразия русской поэзии 20-21 вв. **Задачи** курса:

1. Понимание логики развития русской лирики в 20-21 вв.

2. Овладение навыками рассмотрения творчество поэтов-представителей различных поэтических школ.

3. Развитие умений применять различные подходы к интерпретации поэтического текста, показать зависимость метода истолкования произведения от исторически сформировавшейся поэтики текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Б1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции по дисциплине «Новейшая отечественная литература».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-3).

Студент должен:

ОК-1. Знает

– основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;

– модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;

– базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;

– содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Умеет

– использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;

– выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;

– использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;

– использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

– использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеет

– навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;

– навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;

– применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;

– опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере

профессиональной деятельности;

–навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании

ПК-5. Знать:

–опыт научных исследований в избранной предметной области;

–основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании;

–принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

–особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

–систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

–использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

–планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;

–анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

–опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;

–опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;

–навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;

–опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СК-2. Знать:

– осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;

– имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;

– знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

– осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;

– производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;

– использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

– навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;

– опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;

– навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-3. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-1, ПК-5, СК-21, СК-3.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции	6	6	
практические занятия (ПЗ)	24	24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	42	42	
Научная литература. Изучение, конспектирование	32	32	
Эссе	10	10	
Контроль	36	36	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	экзамен	экзамен	

Общая трудоемкость часов	108	108	
	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
курсовая работа (проект)			
реферат			
Другие виды самостоятельной работы	88	88	
Конспект	60	60	
Контрольная работа	28	28	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	8	8	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Поэтика русской лирики начала 20 века.	Русский символизм с исторической точки зрения История русского символизма в символистской литературной критике (Вяч. Иванов) и мемуарно-биографической прозе (А.Белый). История русского символизма в трудах отечественных и зарубежных исследователей 1990–2000-х гг. Проблема периодизации символизма. Предсимволизм, символизм и постсимволизм. Акмеизм и судьбы семантической поэтики Миф о школе в творчестве и творческом поведении поэтов-акмеистов. История школы и ее эстетическое кредо. Филологические штудии поэтов школы. От «Академии стиха» к «поэтическому семинарию». Теория «преодоления символизма» (В.М. Жирмунский). Акмеисты как создатели нового поэтического стиля (вещность художественного образа, литературность, филологизм, импровизационность). Понятие «семантической поэтики» и особенности восприятия акмеистского текста. Роль читателя-филолога в дешифровке лирического текста. Футуризм. Модернизм и авангардизм – соотношение понятий. Концепция вещи и художественного пространства в авангардистской поэзии. Часть и целое,

		границы пространственного образа. Категория меры и числа в авангардном тексте. Идея подвижного наблюдателя, человек как «сумма технологий». Проблема времени в авангардном тексте. Логика фрагментарности. «Заумный язык», его проявление на разных уровнях поэтического текста. «Идиотический стиль», фольклорные традиции дурачества и глупости в авангардном искусстве.
2.	Поэтика русской лирики второй половины 20 века.	Жанрово-стилевые тенденции поэзии 1950-60-х годов. Эпоха «возвращений»: А. Ахматова, Б. Пастернак, Н. Заболоцкий, Л. Мартынов. Традиции модернистской поэзии в творчестве петербургских поэтов (Д. Бобылев, А. Найман, Е. Рейн, И. Бродский). Авангардные традиции в творчестве поэтов «филологической школы» (В. Уфлянд, М. Еремин, А. Кондратьев и др.). «Эстрадная поэзия». Элегический стиль в русской поэзии второй половины XX в. (Н. Рубцов). Лирико-эпические жанры в поэзии середины века. «Бардовская» поэзия (Б. Окуджава, А. Галич). Судьбы «шестидесятников» в семидесятые годы. «Эстрадная» поэзия (А. Вознесенский, Е. Евтушенко).
3.	Поэтика русской лирики рубежа 20-21 вв.	Неоклассический (неоакмеистский) стиль в современной поэзии (В. Шадрин, Н. Кононов). Интертекстуальность лирики. Антиэмфаза (М. Л. Гаспаров). Метареализм (метаметафористы) и мифологичность (О. Седакова, А. Еременко, А. Парщиков). Метабола как художественный прием. Эстетика и стиль необарокко (Е. Шварц). Куртуазные маньеристы. Концептуализм как явление неоавангардизма. Д. А. Пригов. Поэзия симулякров. История русской рок-поэзии. Проблема текста и категория автора. Искусство жизнестроения. Фольклорные традиции в рок-культуре.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.7.1. — Литературно-критический дискурс 19-20 вв.

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование подходов к прочтению и интерпретации литературных явлений в XIX-XX вв, выявление соотношения литературного и критического дискурсов в контексте изучаемой эпохи.

Основными **задачами** курса являются:

Понимание:

- основных этапов развития литературно-критического дискурса в России;
- характера взаимосвязи литературно-критического дискурса с развитием литературы, эстетики, философии;
- структурных связей между всеми элементами литературного произведения и их оценки в литературно-критическом дискурсе;

Владение навыками:

- анализа творчества отдельных литературных явлений эпохи с точки зрения основных категорий поэтики;

- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;

Развитие умений:

- идентифицировать литературное явление с точки зрения избранного методологического подхода;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
- анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых литературоведами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.8 - вариативная часть ОП ВО.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках бакалавриата в процессе изучения филологических дисциплин и курсов по истории русской и зарубежной литературы. Магистрант должен владеть следующими компетенциями: ОК-1 (Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень), ОК-3 (Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности), ПК-5 (Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование), ПК-6 (Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач).

ОК-1:

Знать: основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; модели мышления, характерные для литературоведения; базовые положения и основную научную проблематику в области литературоведения; содержание и философско-методологические основания основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных; использовать модели мышления, характерные для литературоведения; использовать базовые знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности; использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании.

Владеть: навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных; применения моделей мышления, характерных для литературоведения; опытом применения базовых знаний по литературоведению в сфере профессиональной деятельности; навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании.

ОК-3

Знать: современную научную парадигму в области литературоведения; современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере; современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании.

Уметь: применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании; применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере; самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению; использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании.

Владеть: опытом применения знаний о современной научной парадигме в области литературоведения в собственном исследовании; опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере; опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению; опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

ПК-5:

Знать: опыт научных исследований в избранной предметной области; основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании; принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения; особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь: систематизировать имеющийся опыт научных исследований в избранной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях; планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения; анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Владеть: опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях; навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения; опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

ПК-6:

Знать: роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач; способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Уметь: выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.

Владеть: приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач; использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Дисциплина **Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.** является предшествующей для таких дисциплин как Поэтика индивидуальных стилей писателей XIXв / Поэтические системы русской лирики XIX в., Поэтика неклассического текста / Повествовательные формы в русской прозе XX-XXI вв., Русская литература в современных интерпретациях /Поэтика русской лирики XX-XXI вв., Научно-исследовательская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:
 Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций **СК-2 и СК-3**.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	18	18
лекции	-	-
практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	18	18
Конспектирование научной литературы		
Изучение классических образцов анализа и интерпретации текста		
Написание реферата		
Написание критической статьи		
Написание доклада		
Написание контрольной работы		
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт
Общая трудоемкость часов	36	36
	1	1
зачетных единиц		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	8	8
лекции	-	-
практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	28	28
Конспектирование научной литературы	8	8
Написание реферата по предложенной теме	6	6
Подготовка докладов	6	6
Написание контрольной работы	8	8
Вид промежуточной аттестации		зачёт
Общая трудоемкость часов	36	36
	1	1
зачетных единиц		

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Литературно-критический дискурс классического периода русской литературы (1860-1890-е гг.)	Полемическая интерпретация как факт истории литературно-критического дискурса. Зависимость смысла произведения от субъекта интерпретации и восприятия читателя. Творчество А.С. Пушкина в оценках и суждениях критиков и писателей XIX-начала XX вв. Лирика А.С. Пушкина в оценке В.Г. Белинского. Взгляды представителей эстетической критики на пушкинское и гоголевское направления русской литературы. Оценка творчества Пушкина Ап. Григорьевым. Полемический характер статей Д.И. Писарева («Пушкин и Белинский»). «Пушкинские речи» Ф.М. Достоевского и И.С. Тургенева. Решение вопроса о значении творчества Пушкина для развития русской литературы. Творчество Пушкина в оценках Вл. Соловьёва и В. Розанова. «Реальная» критика (деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева). «Эстетическая» критика (литературно-критическая деятельность А.В. Дружинина, П.В. Боткина и П. Анненкова). «Органическая» критика Ап. Григорьева. «Почвенническая» критика Н.Н. Страхова. «Консервативная» критика М.Н. Каткова. «Народническая» критика Н.К. Михайловского. Свообразие индивидуального стиля и особенности прочтения литературных произведений. Жанры: полемическая статья, проблемная статья, научная статья, обзор.
2	Литературно-критический дискурс рубежа XIX-XX веков	Основные тенденции в развитии литературно-критического дискурса конца XIX — начала XX века. Дискуссии о критике и ее месте в литературной жизни. «Субъективная» критика Д.С. Мережковского. Книга «О причинах упадка и о новых течениях современной русской литературы» (1893) в контексте литературно-критической борьбы эпохи. Способы интерпретации словесно-художественного текста в статьях и исследованиях Мережковского. «Импрессионистическая» критика Ю.И. Айхенвальда. Айхенвальд о праве литературного критика на субъективное толкование художественного произведения. Жанровое и комментаторское своеобразие литературных портретов русских писателей Айхенвальда. Литературно-критические концепции В.С. Соловьева, В.В. Розанов, И.Ф. Анненский. Эстетические и историко-литературные взгляды В. С. Соловьева в свете его философской критики. Пушкинская тема в трактовке Соловьева. Критико-публицистический дискурс В.В. Розанова. Отечественная классика в истолковании философа. Принцип сознательной непоследовательности культурологической концепции в произведениях Розанова. Литературно-критические суждения И.Ф. Анненского. Проблема восприятия и интерпретации литературного произведения. Русская литература в комментариях Анненского. Формирование

		социологических концепций в литературной критике рубежа веков. Эстетические и литературно-критические построения Г.В. Плеханова. Попытка перевода художественного произведения на язык социологии. Композиционно-стилистические и сюжетные особенности статей-лекций А.В. Луначарского. Литературно-критический дискурс модернистских течений. Своеобразие символистской критики. Литературно-критические воззрения Ф. Сологуба, К.Д. Бальмонта, З.Н. Гиппиус. Жанрово-стилистические особенности рецензий В.Я. Брюсова. Тематика и проблематика критико-публицистических работ А.А. Блока. Символистское искусство в оценках Блока. Литературно-критическая школа акмеизма. Цикл статей Н. С. Гумилева «Письма о русской поэзии». Теоретические и историко-литературные выступления Гумилева. Европейская поэзия в эссеистических откликах Гумилева. Проблематика статей и рецензий О.Э. Мандельштама. Эстетические и литературные представления в манифестах футуристов. «Массовая» журнальная и газетная критика 1900—1910-х годов. Журнально-газетная литературно - критическая деятельность К.И. Чуковского. Ежегодные «Обзоры литературы» (1907—1911). Критические рассказы. Современная русская литература в откликах Чуковского. Жанр литературного портрета, цикла статей, комментария, рецензии, манифеста, фельетона, обзора, критического и полемического этюда
3	Литературно-критический дискурс представителей академических школ и направлений в XX веке	Литературно-критический дискурс представителей мифологического направления. Проблема соотношения символичности мифа и символичности искусства, их взаимовлияние и взаимопреемственность. Взаимодействие неомифологического направления с методами философии, гносеологии и историософии (Е.М. Мелетинский «О литературных архетипах»; Д.Е. Максимов «О мифологическом начале в лирике Блока»; В.Н. Топоров «О структуре романа Достоевского в связи с архаическими схемами мифологического мышления»). Психоаналитические интерпретации литературной классики. Выявление и сопоставительно-типологический разбор психолого-сексуальных мотивов поступков главного героя и/или автора произведения. Психолого-герменевтический метод, предлагающий изучение литературного текста как историю болезни определённого психосексуального типа (И.Д. Ермаков «Очерки по анализу творчества Н.В. Гоголя», Я.М. Каган «Отождествление и его роль в художественном творчестве»). Литературно-критический дискурс в трудах русских формалистов. Изучение внутренних структурных закономерностей художественного произведения. Теоретическое осмысление представителями формальной школы истории русской литературы (В.Б. Шкловский «Искусство как приём», «Повести о прозе. Размышления и разборы») Б.М. Эйхенбаум как исследователь творчества М.Ю. Лермонтова и Л.Н. Толстого («Молодой Толстой», «Лев Толстой. 70-е годы», «Лермонтов. Опыт историко-литературной оценки»). Развитие идей отечественного литературоведения в академических школах 1970-1990-х гг. Соотношение академического изучения истории

		литературы и различных современных интерпретационных моделей. Современный критик как интерпретатор классического произведения (И. Золотусский, Л. Анненский, Ю. Селезнёв).
4	Современные модели литературно-критического дискурса	Понятие «дискурс» в общественно-гуманитарных науках. Литературоведческий дискурс. Устные и письменные дискурсы. Дискурсивная поэтика. Подходы ученых к анализу дискурса (Ц. Тодоров, Ю. Руднев и др.). Литературно-критический дискурс структуралистского анализа. Понятие структуры художественного текста. Уровни и элементы художественной структуры текста. Мотив как функциональная единица структурного анализа. Концепция художественного текста как вторичной моделирующей системы. «Смерть автора». Метаязык. Модели структуралистского анализа (Ю.М. Лотман, Р. Барт, А.К. Жолковский). Литературно-критический дискурс нарративного анализа. Теория повествования. Нарратив и различные подходы к определению нарратива. Нарратологические уровни и инстанции. Виды и типы повествования. Модели нарративного анализа. Литературно-критический дискурс семиотического анализа. Семиотика как наука. Понятие текста в семиотике. Типология текстов. Знак и система. Взаимодействие знака и системы. Модель семиотического анализа. Понятие интертекста в литературоведении. Различные подходы к определению интертекста. Модель интертекстуального анализа.

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.7.2. — Методология литературно-критического дискурса 19-20 вв.

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: формирование методологических подходов к прочтению и интерпретации литературных явлений в XIX-XX вв, выявление соотношения литературного и критического дискурсов в контексте изучаемой эпохи.

Основными задачами курса являются:

Понимание:

- терминологического аппарата различных методологических подходов к анализу произведения;
- структурных связей между всеми элементами и уровнями литературного произведения;
- характера взаимосвязи литературно-критического дискурса с развитием литературы, эстетики, философии;

Владение навыками:

- основными и вспомогательными методами литературоведческого анализа;
- современной научной методологии и литературоведческого анализа и интерпретации художественных произведений;
- выбора адекватного литературоведческого инструментария анализа и интерпретации текста;

Развитие умений:

- идентифицировать литературное явление с точки зрения избранного методологического

- подхода;
- самостоятельно создавать собственный исследовательский текст;
 - анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых литературоведами.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Б1.В.ДВ.8 - вариативная часть ОП ВО.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в рамках бакалавриата в процессе изучения филологических дисциплин и курсов по истории русской и зарубежной литературы. Магистрант должен владеть следующими компетенциями: ОК-1 (Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень), ОК-3 (Способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности), ПК-5 (Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование»), ПК-6 (Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач).

ОК-1:

Знать: основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; модели мышления, характерные для литературоведения; базовые положения и основную научную проблематику в области литературоведения; содержание и философско-методологические основания основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии.

Уметь: использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных; использовать модели мышления, характерные для литературоведения; использовать базовые знания по литературоведению в сфере профессиональной деятельности; использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании.

Владеть: навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных; применения моделей мышления, характерных для литературоведения; опытом применения базовых знаний по литературоведению в сфере профессиональной деятельности; навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании.

ОК-3

Знать: современную научную парадигму в области литературоведения; современные приемы и методы, необходимые для научно-исследовательской деятельности в избранной предметной сфере; современные приемы и методы смежных областей научного знания, возможности их применения в литературоведческом исследовании.

Уметь: применять знание современной научной парадигмы в области литературоведения в собственном исследовании; применять имеющиеся современные приемы и методы научного исследования в избранной предметной сфере; самостоятельно выявлять и формулировать научные задачи, требующие новых подходов к их решению; использовать современные приемы и методы смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании.

Владеть: опытом применения знаний о современной научной парадигме в области

литературоведения в собственном исследовании; опытом применения имеющихся современных приемов и методов научного исследования в избранной предметной сфере; опытом выявления научных задач, требующих новых подходов к их решению; опытом применения современных приемов и методов смежных областей научного знания в литературоведческом исследовании;

ПК-5:

Знать: опыт научных исследований в избранной предметной области; основные методы и приемы литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании; принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения; особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь: систематизировать имеющийся опыт научных исследований в избранной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; использовать основные методы и приемы литературоведческого анализа в собственных исследованиях; планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения; анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

Владеть: опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования; опытом использования основных методов и приемов литературоведческого анализа в собственных исследованиях; навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения; опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач.

ПК-6:

Знать: роль креативных способностей личности в оригинальном решении исследовательских задач; способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Уметь: выделять основные характеристики научных концепций в области филологии и филологического образования, актуальные направления исследования; оценивать источники информации, практический материал, полученные результаты исследования; участвовать в научных дискуссиях, выступать с сообщениями и докладами с устным, письменным и виртуальным (размещение в информационных сетях) представлением материалов собственных исследований.

Владеть: приемами актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач; использовать способы и приемы актуализации индивидуальных креативных способностей для оригинального решения исследовательских задач в области литературоведения.

Дисциплина **Литературно-критический дискурс XIX-XX вв.** является предшествующей для таких дисциплин как Поэтика индивидуальных стилей писателей XIXв / Поэтические системы русской лирики XIX в., Поэтика неклассического текста / Повествовательные формы в русской прозе XX-XXI вв., Русская литература в современных интерпретациях /Поэтика русской лирики XX-XXI вв., Научно-исследовательская работа.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций **СК-2 и СК-3.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетная единица.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		2
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	18	18
лекции		
практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	18	18
Конспектирование научной литературы		
Написание реферата по предложенной теме		
Подготовка докладов		
Написание контрольной работы		
Вид промежуточной аттестации	зачёт	зачёт
Общая трудоемкость часов	36	36
	1	1
зачетных единиц		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	8	8
лекции	-	-
практические занятия (ПЗ)	8	8
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	28	28
Конспектирование научной литературы	8	8
Написание реферата	6	6
Подготовка докладов	6	6
Написание контрольной работы	8	8
Вид промежуточной аттестации		зачёт
Общая трудоемкость часов	36	36
зачетных единиц	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Методология литературоведческого анализа	Изучение литературного текста: подходы и направления. Художественная структура произведения. Модели анализа традиционного литературоведения

	художественного текста	
2	Методология исследования текста, ориентированная на изучение автора	<p>Биографический метод исследует прямые связи между литературными текстами и биографиями писателей.</p> <p>Психологический подход ориентируется на изучение психологии автора как творца и на исследовании восприятия художественного произведения читателем.</p> <p>Психоаналитический метод (либидо, сознательное/бессознательное, «эдипов комплекс», комплекс неполноценности, «оно», «сверх-Я», «Я», сгущение (сновидение), смещение («ошибочное» действие)) литературное произведение рассматривает как проявление психического склада автора.</p> <p>Феноменологический подход предполагает выявление сознания автора через текст, описывает произведение вне контекста.</p> <p>Доминантная установка метода: любое произведение является отражением авторского сознания.</p>
3	Методология исследования текста, ориентированная на изучение его формальных особенностей	<p>Формальный метод (морфологический (Эйхенбаум)) сосредоточен на изучении особенностей художественной формы.</p> <p>Структурный метод в анализе литературных произведений стремится выявить элементы их структуры, закономерности связи этих элементов, воссоздать общую модель. Его цель – найти повествовательную модель, описать «грамматику» произведения.</p> <p>Структурно-семиотический метод в литературоведении.</p> <p>Структурно-типологические и структурно-семиотические исследования в современном литературоведении.</p> <p>Методология нарративного анализа Теория повествования. Нарратив и различные подходы к определению нарратива. Нарратологические уровни и инстанции. Виды и типы повествования. Модели нарративного анализа.</p> <p>Методология дискурсивного анализа. Понятие «дискурс» в общественно-гуманитарных науках. Литературоведческий дискурс. Устные и письменные дискурсы. Дискурсивная поэтика. Подходы ученых к анализу дискурса (Ц. Тодоров, Ю. Руднев и др.).</p> <p>Методология интертекстуального анализа Понятие интертекста в литературоведении. Различные подходы к определению интертекста. Модель интертекстуального анализа.</p>
4	Методы, ориентированные на литературный и культурно-исторический контекст	<p>Культурно-исторический метод трактует литературу как запечатление духа народа в разные этапы его исторической жизни. Художественное произведение мыслится, в первую очередь, как документ эпохи.</p> <p>Сравнительный метод (компаративистика, диалог, «свое и чужое», рецепция, генезис, типология, «встречное течение») имеет общенаучное моделирующее значение, заключая в себе один из важнейших аспектов человеческого мышления вообще.</p> <p>Сравнительно-исторический метод (историческая поэтика, сопоставление, повторяемость, воздействие, ряд, психологический параллелизм, сюжет). Основа метода – принцип историзма, историко-типологическое сравнение, восприятие текста в рамках иноязычного культурного контекста.</p> <p>Социологический метод связан с пониманием литературы как одной из форм общественного сознания. В произведении выделяются, исторические тенденции, социально обусловленные</p>

		<p>моменты, изображение действия экономических и политических законов, характеры, тесно связанные с «общественной атмосферой».</p> <p>Метод мифопоэтического анализа (миф, мифологема, мифологический мотив, мифопоэзия, мономиф, реконструкция мифа, текст-вариант, текст-продолжение). Близок мифологической критике архетипический метод (коллективное бессознательное, архетип, архетипический мотив, инверсия), который основывается на теории глубинной психологии Юнга.</p> <p>Метод мотивного анализа (мотив, мотивная структура/«сетка», мотивный «узел», структура и семантика мотива, система лейтмотивов). Суть мотивного анализа состоит в том, что за единицу анализа берутся не традиционные термы - слова, предложения, - а мотивы, основным свойством которых является то, что они, будучи кросс-уровневыми единицами, повторяются, варьируясь и переплетаясь с другими мотивами, в тексте, создавая его неповторимую поэтику.</p>
5	Методология исследования текста, ориентированная на читателя	<p>Метод литературной герменевтики (интерпретация (толкование), смысл, предпонимание, понимание, «вживание», герменевтический круг). Предметом литературной герменевтики является интерпретация, <i>понимание</i>. Попытку конкретизации герменевтических принципов представляет рецептивная эстетика.</p> <p>Рецептивная эстетика вводит в сферу исследования читателя и общество, представляя литературный текст как продукт исторической ситуации, зависящей от позиции интерпретирующего читателя.</p>

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.8.1. — Современные проблемы лексикографии

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
 (профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Современные проблемы лексикографии» – формирование у студентов знаний в области современного лексикографического представления лексики и грамматики в разных типах словарей.

Основными задачами курса являются:

понимание основных терминов и проблем современной лексикографии,
владение навыками лексикографического анализа единиц языка,
развитие умений применять различные методы работы с современными лексикографическими источниками.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП, в раздел «Дисциплины по выбору».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 («Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе

в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности»).

Студент должен:

- **знать** сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; особенности работы с текстовыми редакторами, программами лингвистической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками; информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний;
- **обладать умениями** использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; использовать различные информационные технологии для приобретения новых знаний;
- **владеть** навыками применения в собственном исследовании основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; опытом применения различных информационных технологий для приобретения новых знаний.

Дисциплина «Современные проблемы лексикографии» является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, СК-1.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		II	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)		–	
лабораторные работы (ЛР)		–	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		16	
выполнение упражнений		14	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт	
Общая трудоемкость часов	72	72	
	2	2	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		курс 1
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12
лекции		2
практические занятия (ПЗ)		10
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60
чтение и конспектирование научной литературы		18
работа со словарями		22
выполнение упражнений		16
Выполнение контрольной работы		4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		зачёт
Общая трудоемкость	часов	72
зачетных единиц		2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные типы словарей в отечественной русистике.	Традиционная типология словарей. Словари дескриптивного и прескриптивного типов. Автор и составитель словаря. Словари и Интернет.
2.	Современные толковые словари.	Проблема метаязыка в современной лексикографии. Способы толкования слов. Принципы описания значения в Московской семантической школе. Старый и новый БАС. «Большой толковый словарь русского языка» (под ред. С.А. Кузнецова). Проблемы описания иноязычной лексики в современном словаре иностранных слов.
3.	Современные динамические словари.	Принципы описания лексики в словарях новых слов. Строение «Толкового словаря русского языка XX века. Языковые изменения» и «Толкового словаря начала XXI века. Актуальная лексика» (под ред. Г.Н. Скляревской).
4.	Словари активного типа.	Принципы интегрального (универсального) описания лексических единиц в современной лексикографии. «Толково-комбинаторный словарь» И.М.Мельчука и

		А.К.Жолковского (Вена, 1984). «Активный словарь русского языка» (отв. ред. Ю.Д. Апресян) (Т.1, 2). «Большой универсальный словарь русского языка» (под ред. В.В. Морковкина). «Комплексный словарь русского языка» (под ред. А.Н.Тихонова).
5.	Идеографические и семантические словари русского языка.	Теоретические основы идеографического словаря. «Русский семантический словарь» (под ред. Н.Ю.Шведовой): принципы классификации лексических единиц в РСС. Указующие, именующие, собственно связующие и квалифицирующие слова.
6.	Фразеологические словари нового типа.	«Словарь фразеологических синонимов русского языка» (А.Бирих, В. Мокиенко, Л. Степанова). «Большой фразеологический словарь русского языка» В.Н. Телии.
7.	Новые аспектные словари.	«Новый объяснительный словарь синонимов русского языка» (под ред. Ю.Д.Апресяна). Лексикографический портрет языковых единиц в НОСС. Преамбула. Зона значения: синопсис, семантические сходства и различия между синонимами, коммуникативные свойства и просодия, референциальные и прагматические свойства синонимов. Сочетаемость синонимов.
8.	Современные грамматические и ортологические словари русского языка.	«Грамматический словарь» А.А. Зализняка: принципы строения словаря обратного типа. «Словарь грамматических трудностей русского языка» (И. М. Гольберг, С.В. Иванов). «Русский орфографический словарь» (под ред. В.В. Лопатина, О. Е. Ивановой). «Большой орфоэпический словарь русского языка» (М. Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина).

Программа учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.8.2. — Актуальные проблемы русской фразеологии и фразеографии

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы русской и фразеологии фразеографии» является формирование у студентов знаний об основных направлениях изучения фразеологических единиц в современной лингвистике, фразеологическом значении, об универсальных свойствах и национальном своеобразии устойчивых сочетаний.

Основными **задачами** курса являются:

- *понимание* студентами основных направлений изучения фразеологических единиц в современной лингвистике; специфики фразеологического значения, принципов межъязыкового сопоставления фразеологических единиц;
- *владение навыками* комплексного анализа фразеологических единиц; навыками работы с учебной и научной лингвистической литературой;
- *развитие умений* наблюдать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы русской фразеологии и фразеографии» включена в вариативную часть ОП и относится к дисциплинам по выбору.

Для освоения дисциплины «Актуальные проблемы русской фразеологии и фразеографии» студенты должны обладать следующими компетенциями: «Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных проблем» (ОПК-2), способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности» (ОК-3), «Умение производить сбор и исследование языковых единиц русского языка в их истории и современном состоянии в единстве содержания, формы и функций, выявлять основные закономерности их функционирования» (СК-1).

Студент должен:

- **знать** современную научную парадигму в области лингвистики (ОПК-2); общую характеристику и основные научные положения направлений и школ современной лингвистики, динамику их развития (ОПК-2); опыт научных исследований в избранной предметной области (ПК-5); основные методы и приёмы лингвистического исследования, границы их применения в исследовании (ПК-5); методы и приёмы анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней (СК-1); принципы работы с лингвистическими словарями и справочниками, в том числе с электронными словарями и справочниками; особенности их использования для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);
- **уметь** характеризовать современную научную парадигму в области лингвистики (ОПК-2); анализировать языковые явления в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке (ОПК-2); систематизировать имеющийся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных для собственного исследования (ПК-5); использовать основные методы и приёмы лингвистического анализа в собственных исследованиях (ПК-5); корректно употреблять современную лингвистическую терминологию (СК-1); применять методы и приёмы анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней (СК-1); использовать лингвистические словари и справочники разных типов, в том числе электронные словари и справочники, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1);
- **владеть** навыками определения места лингвистической концепции и проблемы в парадигме современного гуманитарного знания (ОПК-2); владеть опытом описания языковых явлений в соответствии с разными научными концепциями, принятыми в современной науке (ОПК-2); опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных для собственного исследования (ПК-5); опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях (СК-1); методами и приёмами анализа семантических, формальных и функциональных свойств языковых единиц разных уровней (СК-1); навыками применения лингвистических словарей и справочников разных типов, в том числе электронных словарей и справочников, для анализа языковых единиц разных типов (СК-1).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «История отечественной лингвистики» / «История создания русских грамматик».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-1, ОК-3, СК-1*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего), в том числе:	30	30
Лекции	6	6
Практические занятия (ПЗ)	24	24
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
изучение теоретического материала	20	20
анализ языкового материала	22	22
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость	часов	72
	зачетных единиц	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	60	
курсовая работа (проект)	—	—	
реферат	8	8	
Другие виды самостоятельной работы			
изучение теоретического материала	24	24	
анализ языкового материала (упражнения)	24	24	
контрольная работа	4	4	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость	72	72	
	зачетных единиц	2	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)

1	Основные фразеологические концепции	Понятие <i>фразеологизм</i> с точки зрения концепции воспроизведимости. Понятие <i>фразеологизм</i> с точки зрения семантической концепции. Вопрос об отношении к фразеологии паремий.
2	Структура фразеологического значения	Сигнификативный, денотативный, коннотативный, этнокультурный, структурный компоненты фразеологического значения. Особенности коннотативного содержания фразеологизма (эмоциональность, образность, оценочность).
3	Культурно-национальная специфика единиц фразеологического состава языка	Культурная коннотация как способ воплощения культуры в языковой знак. Русская фразеология в зеркале национального менталитета. Источники культурно значимой интерпретации ФЕ. Основные принципы концептуально-идеографического анализа культурной специфики ФЕ.
4	Фразеология как объект сопоставительного исследования	Структурно-типологические соответствия ФЕ в разных языках. Межъязыковые фразеологические эквиваленты. Межъязыковые фразеосемантические соответствия (МФС) 1–й степени сходства. МФС-2.
5	Явление переходности во фразеологии	Понятие о лексико-фразеологической переходности. ФЕ и описательные глагольно-именные обороты. Составные и номенклатурные наименования. Типы расширения метафоры, усиливающие ее коннотативный потенциал. Аналоги ФЕ, образуемые несвободным значением одного из компонентов словосочетания. Дефразеологизация в русском языке.
6	Семантический анализ фразеологизмов в художественной речи	Принципы семантического анализа ФЕ в художественном тексте. Классификация индивидуально-авторских преобразований ФЕ в художественной речи. Структурно-семантическая типология ФЕ в соответствии с их преобразовательным потенциалом. Структура фразеологических конфигураций.
7	Современная русская фразеография	Основные типы современных фразеологических словарей русского языка (см. п. 1-5 в списке словарей). <i>Большой фразеологический словарь русского языка</i> под ред. В.Н.Телии как словарь активного типа. Отражение индивидуально-авторских преобразований ФЕ в словарях (<i>Жизнь русской фразеологии в художественной речи</i> / Под ред. А.М.Мелерович, В.М.Мокиенко).

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.9.1. — Традиционное и новое в русском синтаксисе

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Традиционное и новое в русском синтаксисе» – формирование у студентов представления о закономерностях изменений, происходящих в синтаксисе современного русского языка.

Основными задачами курса являются:

- *понимание основных языковых тенденций в области синтаксиса; объективных тенденций в развитии русского языка, причин возникновения этих тенденций, как внутриязыковых, так и внешних, социально обусловленных; понимание исторической изменчивости синтаксической нормы;*
- *овладение навыками синтаксического анализа текстов современной речи;*
- *развитие умений грамотно, с учетом современных тенденций выбирать языковой вариант, адекватный условиям порождаемого текста.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП)

Дисциплина включена в вариативную часть ОП, в блок дисциплин по выбору.

Для успешного изучения дисциплины **«Традиционное и новое в русском синтаксисе»** студент должен обладать частично сформированной компетенцией: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень* (компетенция ОК-1).

Студент должен:

- знать: базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1; знания, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- обладать умениями: использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1; умения, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»);
- владеть способами: навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1, навыки, сформированные в рамках предмета «История лингвистических учений»).

Дисциплина **«Традиционное и новое в русском синтаксисе»** изучается в последнем семестре, поэтому у нее нет последующих дисциплин; она является предшествующей для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: *OK-1, OK-3, CK-1.*

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24

семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
чтение и конспектирование научной литературы	6	6
выполнение упражнений	24	24
подготовка доклада / сообщения	12	12
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость	часов	108
	зачетных единиц	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры			
		5-6			
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12		12		
Лекции	2		2		
Практические занятия (ПЗ)	10		10		
Семинары (С)	-		-		
Лабораторные работы (ЛР)	-		-		
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88		88		
Чтение и конспектирование научной литературы	36		36		
Выполнение упражнений	42		42		
Подготовка доклада / сообщения	10		10		
Контроль	8		8		
Вид промежуточной аттестации	экзамен		экзамен		
Общая трудоемкость:	часов	108			
	зачётных единиц	3		3	

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Формальная организация	Структурная схема предложения. Минимальные и

	предложения	расширенные структурные схемы. Учение о членах предложения в отечественной и зарубежной лингвистике.
2	Семантическая организация предложения	Семантическая структура предложения. Предикативные и непредикативные пропозиции. Логико-семантические типы предложений. Типология бытийных предложений.
3	Структурно-семантическое осложнение предложения	Модельное осложнение предложения: субъектный целевой инфинитив, объектный инфинитив, предикативное определение. Модульное осложнение предложения: причастный, деепричастный, адъективный, субстантивный, инфинитивный обороты.
4	Актуальное членение предложения	Отношение актуального членения предложения к его формальной и смысловой организации. Коммуникативные типы высказываний. Предложение и высказывание.
5	Парадигма предложения	Понятие парадигмы предложения. Широкое и узкое понимание парадигмы предложения. Парадигма предложения как система его форм. Форма предложения. Учение о парадигме предложения как системе его форм. Парадигма предложения как система его деривационных соотношений. Регулярные реализации структурных схем предложений. Формальная модификация структурных схем предложений. Регулярные реализации структурных схем предложений и различные способы выражения передаваемых ими значений. Межсхемные и междеривационные соотношения.
6	Современная русская пунктуация	Основные тенденции развития современной русской пунктуации. Изменение функций знаков препинания. Появление новых знаков препинания. Авторская пунктуация.
7	Основные понятия функциональной грамматики	Семантическая категория, функционально-семантическое поле, категориальная ситуация, аспектуально-времпоральный комплекс.
8	Коммуникативная грамматика	Язык и говорящая личность. Разговорная речь и просторечие в культурно-коммуникативном аспекте. Коммуникативные типы речи. Понятие функции. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание и сочетание слов, предикативная единица и предложение, сходства и различия в их функциях.
9	Коммуникативные регистры речи	Функции языка, функции речи и коммуникативно-речевые возможности моделей предложения. Типология коммуникативных регистров: репродуктивный регистр, информативный регистр, генеритивный регистр, волонтивный регистр, реактивный регистр. Коммуникативные функции регистровых блоков. Языковые средства формирования регистров. Взаимодействие коммуникативных регистров.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.9.2. — Функциональная грамматика

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов научных знаний о функционально-коммуникативном направлении исследования грамматики современного русского языка; о ключевых проблемах и аспектах нового подхода к описанию грамматического строя.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание концепции коммуникативной грамматики; теоретических понятий коммуникативного синтаксиса;
- овладение навыками анализа синтаксических единиц с позиций коммуникативной грамматики;
- развитие умений работать с синтаксическими словарями.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ОП)

Дисциплина «Функциональная грамматика» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (блок дисциплин по выбору).

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предмета «Современный русский язык» на предшествующем уровне обучения (в бакалавриате).

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Аналитические конструкции в языках различных типов» / «Традиционное и новое в русском синтаксисе», «Теория текста» / «Актуальные проблемы грамматики русского языка».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *OK-1, OK-3, CK-1*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
Курсовая работа	-		

Реферат	-	
Другие виды самостоятельной работы	42	42
Выполнение упражнений	28	28
Изучение теоретического материала	14	14
Контроль	36	36
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость:	часов	108
	зачетных единиц	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Триместры	
		5-6	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
лекции	2	2	
практические занятия (ПЗ)	10	10	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
<i>изучение теоретического материала</i>	35	35	
<i>анализ языкового материала (упражнения)</i>	53	53	
Контроль	8	8	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость	108	108	
часов	3	3	
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Основные понятия функциональной грамматики	Семантическая категория, функционально-семантическое поле, категориальная ситуация, аспектуально-времоральный комплекс.
2	Коммуникативная грамматика	Язык и говорящая личность. Разговорная речь и просторечие в культурно-коммуникативном аспекте. Коммуникативные типы речи. Понятие функции. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание и сочетание слов, предикативная единица и

	<p>предложение, сходства и различия в их функциях. Свободные, обусловленные и связанные синтаксемы. Именные и глагольные синтаксемы.</p> <p>Функции языка, функции речи и коммуникативно-речевые возможности моделей предложения. Типология коммуникативных регистров: репродуктивный регистр, информативный регистр, генеритивный регистр, волюнтивный регистр, реактивный регистр. Коммуникативные функции регистровых блоков. Языковые средства формирования регистров. Взаимодействие коммуникативных регистров.</p>
--	--

Программа учебной дисциплины **Б1.В.ДВ.10.1. — Социолингвистика**

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Социолингвистика» — формирование у студентов представления об основных положениях современной социолингвистики, методах и приемах социолингвистических исследований, возможностях использования данных социолингвистики в профессиональной деятельности филолога и учителя русского языка и литературы.

Основными задачами курса являются:

- *понимание* основ социолингвистики как науки, ее места в системе лингвистических наук, истории развития, специфики основных разделов, аспектов и методов социолингвистического исследования, ее понятийном аппарате;
- *углубление и систематизация* знаний студентов о связи языка и общества, закономерностей исторического развития языков, их социальной типологии, дифференциации, полученных при изучении других лингвистических курсов;
- *овладение навыками* проведения социолингвистического исследования: выявление особенностей языковых ситуаций, влияния общества на формирование языковой личности, окружающую человека среду, анализ проблем языковой политики и языкового строительства, особенностей социальной дифференциации языка в конкретном регионе;
- *развитие умений* осуществлять анализ языковых единиц в социолингвистическом аспекте, выявлять влияние на развитие норм литературного языка экстралингвистических факторов, специфику изменения языка под влиянием экстралингвистических факторов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Социолингвистика» включена в блок дисциплин по выбору вариативной части ОП. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «История и методология лингвистических учений» и «Современные направления в лингвистике». При изучении дисциплины актуализируются знания, полученные в бакалавриате при изучении курсов «Введение в языкознание», «Общее языкознание».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью*

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (компетенция ОК-1), способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (компетенция ОК-5).

Студент должен:

- знать: базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1); основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5);
- уметь: использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-5);
- владеть: навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1); методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (компетенция ОК-5); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5).

Дисциплина «Социолингвистика» является предшествующей для дисциплины «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-3, ПК-6, СК-1*.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	34	34
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	42	42
изучение теоретического материала	20	20
письменные задания тренировочного характера	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

часов	2	2
зачетных единиц		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		зимняя сессия	летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:			
<i>лекции</i>	12	12	—
<i>практические занятия (ПЗ)</i>	2	2	—
<i>семинары (С)</i>	10	10	—
<i>лабораторные работы (ЛР)</i>	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	24	36
<i>курсовая работа (проект)</i>	—	—	—
<i>реферат</i>	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	60	24	36
<i>изучение теоретического материала</i>	20	12	8
<i>письменные задания тренировочного характера</i>	40	12	28
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
Общая трудоемкость	72	36	36
часов	2	1	1
зачетных единиц			

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Социолингвистика как наука	Социолингвистика в системе лингвистических дисциплин. Методы социолингвистических исследований. Современное состояние развития социолингвистики в России.
2	Диахроническая социолингвистика	Языковое развитие и языковое изменение. Изменения на разных языковых уровнях. Внутренние причины языкового развития. Внешние причины изменения языка. Активные процессы в современной русской речи.
3	Синхронная социолингвистика	Социальная типология языков. Социальная дифференциация языков. Национальный язык. Формы существования национального языка. Литературный язык. Территориальные различия в языке. Просторечие. Социальные различия в языке. Социальные диалекты. Языковая ситуация и ее

		компоненты. Языковая политика и языковое строительство. Языковые контакты.
4	Языковая личность как социолингвистическая проблема	Понятие и структура языковой личности. Социальные параметры языковой личности. Роль языка в процессе социализации личности. Личность и языковая среда. Языковые индикаторы социального статуса личности.
5	Язык города как социолингвистическая проблема.	Языка города в социолингвистическом аспекте. Городской ономастикон. Городская эпиграфика. Языковая политика в городской среде.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.10.2. — Лингвистическое градоведение

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвистическое градоведение» — формирование у студентов представления об особенностях функционирования языка в пространстве современного города, привлечение их внимания к существующим проблемам городской коммуникации, формирование навыков научного подхода к осмыслинию новых языковых фактов.

Основными задачами курса являются:

- *понимание языка современного города как особого лингвистического феномена; особенностей отражения в нем основных тенденций развития современного русского языка, формирование у студентов навыков научного подхода к осмыслинию новых языковых фактов, зависимости речевых фактов от экстралингвистических особенностей населенного пункта;*
- *владение навыками описание особенностей речи горожан в различных типичных ситуациях общения, выявления характерных лингвистических особенностей отдельного города,*
- *развитие умений анализировать взаимодействие литературного языка с некодифицированными подсистемами национального языка в языке современного города; исследовать речевое и ономастическое пространство современного города.*

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина «Лингвистическое градоведение» включена в блок дисциплин по выбору вариативной части ОП. Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплин «История и методология лингвистических учений» и «Современные направления в лингвистике». При изучении дисциплины актуализируются знания, полученные в бакалавриате при изучении курсов «Введение в языкознание», «Теория языка».

Для успешного изучения дисциплины «Лингвистическое градоведение» студент должен обладать следующими компетенциями: *способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (компетенция ОК-1), способностью самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (компетенция ОК-2)*.

5).

Студент должен:

- знать: базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики (компетенция ОК-1); содержание и философско-методологическое основание основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии (компетенция ОК-1); основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5);
- уметь: использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании (компетенция ОК-1); корректно использовать базовые понятия и термины лингвистики (компетенция ОК-1); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации (компетенция ОК-5);
- владеть: навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных (компетенция ОК-1); опытом применения базовые знаний по лингвистике в сфере профессиональной деятельности (компетенция ОК-1); методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (компетенция ОК-5); использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; (компетенция ОК-5).

Дисциплина «Лингвистическое градоведение» является предшествующей для дисциплины «Методика преподавания русского языка как иностранного / неродного».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-3, ПК-6, CK-1*

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
	3	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	34	34
лекции	6	6
практические занятия (ПЗ)	24	24
семинары (С)	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42
курсовая работа (проект)	—	—
реферат	—	—
Другие виды самостоятельной работы	42	42
изучение теоретического материала	20	20
письменные задания тренировочного характера	22	22
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость часов	72	72
зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		зимняя сессия	летняя сессия
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	—
лекции	2	2	—
практические занятия (ПЗ)	10	10	—
семинары (С)	—	—	—
лабораторные работы (ЛР)	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	60	24	36
курсовая работа (проект)	—	—	—
реферат	—	—	—
Другие виды самостоятельной работы	60	24	36
изучение теоретического материала	20	12	8
письменные задания тренировочного характера	40	12	28
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)			зачет
Общая трудоемкость часов	72	36	36
зачетных единиц	2	1	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Язык города как предмет научного изучения	Введение в курс. Цели и задачи курса. Язык города как социолингвистическая проблема. История изучения языка города. Основные направления изучения языка города. Устная и письменная речь горожан.
2	История изучения языка города.	История изучения языка города. Изучение языка города в 1920–1970-е гг. Работы Б.А. Ларина, Е.С. Красильниковой. Изучение языка города в 1970–1980-е гг. Работы Е.А. Земской, Л.А. Капанадзе, Т.В. Шмелевой. Региональные центры изучения языка города. Изучение языка города в 1990–2000-е гг. Работы Т.В. Шмелевой, Б.Я. Шарифуллина, Т.В. Ерофеевой.
3	Современное городское общение	Город как коммуникативное пространство. Современное городское общение: виды коммуникации, типы ситуаций и их жанровое воплощение Слово на вывеске и плакате как объект лингвистического изучения. Наружная реклама как

		предмет лингвистического изучения. Социальная и политическая реклама, ее языковые особенности. Граффити. Транспортная эпиграфика. Частные объявления.
4	Городской ономастикон	Ономастикон города как предмет научного изучения. Урбанонимия как лексическая и семиотическая система. Урбанонимы, их типология и способы образования. Периферийные разряды урбанонимов (оийкодомонимы, названия мостов, фонтанов, монументов и т.д.). Эргонимия в системе городской номинации. Эргонимы, их типология и способы образования. Микроурбанонимы, причины их появления и основные способы создания. Ономастическая рефлексия современного горожанина.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.11.1. — Русская историческая лексикология и лексикография

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Русская историческая лексикология и лексикография» – формирование у студентов знаний о развитии лексико-семантической системы русского языка в разные эпохи его существования.

Основными задачами курса являются:

- овладение знаниями о важнейших этапах в истории формирования лексико-семантической системы русского языка и в развитии русской лексикографии;
- развитие умений в определении времени вхождения слова в лексический состав языка;
- овладение навыками диахронического анализа семантической структуры лексем на основе данных лексикографических источников.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.1 «Русская историческая лексикология и лексикография» включена в вариативную часть дисциплин по выбору ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Умение производить сбор и исследование языковых единиц русского языка в их истории и современном состоянии в единстве содержания, формы и функций, выявлять основные закономерности их функционирования» (СК-1).

Данный курс углубляет знания, полученные студентами в бакалавриате и магистратуре, по лексикологии современного русского языка, лексикографии, истории русского литературного языка. В дальнейшем знания этого курса могут быть непосредственно использованы в научно-исследовательской работе магистрантов.

Студент должен:

- знать основные методы и приемы лингвистического исследования;
- обладать умениями филологического анализа текстов, разных по времени создания;
- владеть способами сравнительно-исторического изучения родственных языков, методами реконструкции утраченных форм (компетенция СК-1).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-1, СК-1

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		III			
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30			
в том числе:					
Лекции	6	6			
Практические занятия (ПЗ)	24	24			
Самостоятельная работа (всего)	42	42			
В том числе:					
Изучение теоретического материала	16	16			
Домашние лабораторные работы	12	12			
Работа с лексикографическими источниками	14	14			
Вид промежуточной аттестации		зачёт			
Общая трудоемкость:	часов	72	72		
	зачетных единицы	2	2		

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		III	IV		
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12			
в том числе:					
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	10	10			
Самостоятельная работа (всего)	60	24	36		
В том числе:					
Изучение теоретического материала	26	18	8		
Контрольная работа	16		16		
Работа с лексикографическими источниками	14	6	8		
Вид промежуточной аттестации	4		Зачёт (4 часа)		
Общая трудоемкость:	часов	72	36	36	
	зачетных единицы	2	1	1	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Введение. Историческая лексикология как научная дисциплина.	Изменения в лексико-семантической системе русского языка. Основные процессы: движение словарного состава (обогащение, пополнение; утрата, архаизация) и семантические изменения. Основные этапы в развитии лексики русского литературного языка.
2.	Древние словари как источник исторической лексикологии. Лексикография XVIII в.	Типы древнерусских словарей. Азбуковники XVI-XVII вв. Лексикографическая деятельность справщиков Московского Печатного двора. Переводная лексикография. Словари Академии Российской.
3.	Основные лексикографические труды XIX в. Словарь исторический и диалектный.	Словарь Академии Российской (1806-1822 гг.). Словарь церковнославянского и русского языка (1847 г.). «Опыт областного великорусского словаря» (1852 г.). «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля. «Материалы для словаря древнерусского языка» И.И.Срезневского.
4.	Развитие словарного состава в эпоху формирования национального русского литературного языка (конец XVII – начало XIX в.). Языковые контакты и заимствования.	Развитие лексики русского литературного языка в Петровскую эпоху, в 30-е годы XVIII в. – начале XIX в. Движение словарного состава. Пополнение лексики словообразовательными неологизмами. Фонетико-морфологическая и семантическая адаптация заимствованных слов в русском языке XVIII – начала XIX в. Иноязычные заимствования и русская лексическая система.
5.	Освоение литературным языком общенародной и диалектной лексики.	Расширение прав общенародной русской лексики. Основные лексико-тематические группы «простой» лексики. Основные тенденции и особенности процесса перехода диалектных слов в состав литературной лексики.
6.	Роль семантических изменений в развитии лексико-семантической системы русского литературного языка.	Семантические процессы, обусловленные потребностями номинации. Семантические процессы в кругу книжно-славянской и русской лексики. Процесс семантической дифференциации между славянизмами и русской лексикой.
7.	Современная русская лексикография: основные исторические и диалектные словари.	Словарь русского языка XI–XVII вв. Словарь древнерусского языка (XI–XIV вв.). Словарь русского языка XVIII века. Словарь русских народных говоров. Региональная лексикография. Ярославский областной словарь.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.11.2. — Историческое комментирование фактов русского
языка

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Историческое комментирование фактов русского языка» – формирование у студентов систематизированных знаний в области истории русского языка.

Основными *задачами* курса являются:

- *понимание* особенностей развития фонетической системы и грамматического строя древнерусского языка;
- *овладение навыками* выявления важнейших процессов в области фонетики, морфологии, синтаксиса, проходивших на разных этапах развития русского языка;
- *развитие умений* анализировать древнерусские тексты и давать исторический комментарий фактам современного русского языка.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.2 «Историческое комментирование фактов русского языка» включена в вариативную часть ОП (блок дисциплин по выбору).

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1), «Умение производить сбор и исследование языковых единиц русского языка в их истории и современном состоянии в единстве содержания, формы и функций, выявлять основные закономерности их функционирования» (СК-1).

Студент должен:

- *знать* модели мышления, характерные для лингвистики (ОК-1); современную лингвистическую терминологию (СК-1);
- *уметь* использовать модели мышления, характерные для лингвистики (ОК-1); корректно употреблять современную лингвистическую терминологию (СК-1);
- *владеть* навыками применения моделей мышления, характерных для лингвистики (ОК-1), опытом корректного использования современной лингвистической терминологии в собственных исследованиях (СК-1).

Дисциплина «Историческое комментирование фактов русского языка» является предшествующей для таких дисциплин, как «Лингвистическая семантика» / «Грамматическая семантика», «Теория текста» / «Актуальные проблемы грамматики русского языка», «История отечественной лингвистики» / «История создания русских грамматик».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций *ОК-3, ПК-5, СК-1*

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Очное отделение

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр 3
Контактная работа с преподавателем (всего)	30	30

в том числе:			
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Самостоятельная работа (всего)	42	42	
В том числе:			
изучение теоретического материала	8	8	
выполнение упражнений	14	14	
анализ текста	10	10	
домашние лабораторные работы	10	10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет	
Общая трудоемкость:	часов	72	72
	зачетных единиц	2	2

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	IV
Контактная работа с преподавателем (всего)	12	12	
в том числе:			
Лекции	2	2	
Практические занятия (ПЗ)	10	10	
Самостоятельная работа (всего)	60	24	36
В том числе:			
изучение теоретического материала	26	20	6
контрольные работы	22		22
анализ текста	8	4	4
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	4		Зачет (4 часа)
Общая трудоемкость:	часов	72	36
	зачетных единиц	2	1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1.	Образование восточнославянских языков на основе языка древнерусской народности. Периодизация истории русского языка.	Основные источники изучения истории языка (диалекты, свидетельства иностранцев о русском языке, заимствования, ономастика, памятники письменности). Основные методы изучения истории языка. Периодизация истории русского языка. Образование трёх восточнославянских языков.
2.	Фонетика. Звуковая система древнерусского языка X – начала XI вв.	Структура слога. Система гласных фонем. Система согласных фонем древнерусского языка. Отражение фонетических процессов доисторической эпохи в звуковой системе древнерусского языка.
3.	Фонетические процессы исторической эпохи.	Образование согласных вторичного смягчения. Падение редуцированных гласных Ъ и Ъ. Судьба редуцированных [ы]

		и [й].
4.	Изменения в фонетической системе и в фонетико-морфологическом строении слова в русском языке в связи с падением редуцированных.	Изменения в структуре слога, в системе гласных. Судьба [ъ] и [ь] в сочетании с плавными согласными. Появление «второго полногласия». Появление беглых гласных О и Е. Изменения в категории твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных, упрощение групп согласных.
5.	Изменение ['E] в [O] после мягкого согласного перед твёрдым и на конце слова.	Условия, время, причины перехода ['E] в [O]. Отклонения от закона изменения ['E > O] в русском языке.
6.	Морфология. Характеристика морфологического строя русского языка к моменту появления первых памятников письменности. История существительных.	Типы склонения существительных в древнерусском языке. Перегруппировка существительных по древним типам склонения, образование современных трех типов склонения. Изменения в падежных окончаниях (взаимодействие твердого и мягкого вариантов склонений с основами на *ā и jā, *ō и jō); взаимодействие типов склонений на *ō и *ū; *jō и *i). История падежных форм множественного числа имен существительных. Утрата звательной формы и двойственного числа. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
7.	История местоимений.	Разряды местоимений. История личных местоимений, формирование местоимения 3-го лица. История неличных местоимений. Формирование указательных местоимений.
8.	История прилагательных.	История кратких прилагательных. История полных прилагательных, изменение падежных окончаний. История форм сравнительной степени.
9.	История глагола.	Основные грамматические категории глагола. Классы глагола. История форм настоящего, будущего и прошедшего времени. История форм повелительного и сослагательного наклонения. Именные формы глагола: инфинитив, супин, причастия. История причастий настоящего и прошедшего времени действительного и страдательного залога. Возникновение деепричастий в русском языке.
10.	Синтаксис. Важнейшие синтаксические особенности древнерусского языка.	Типы простого предложения (двусоставные и односоставные предложения). Выражение подлежащего и сказуемого. Особенности согласования подлежащего и сказуемого. Конструкции с двойными косвенными падежами. Оборот «дательный самостоятельный». Особенности управления в древнерусском языке.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.12.1. — Лингвистическая семантика

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Лингвистическая семантика» – формирование представлений о проблематике значения языковых единиц и их взаимодействия.

Основными задачами курса являются:

понимание основных терминов и проблем лексической семантики и семантики предложения,

овладение навыками семантического анализа единиц разных уровней языка,

развитие умений применять различные методы описания содержательной стороны языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП, в раздел «Дисциплины по выбору».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 («Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности»).

Студент должен:

- **знать** сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; особенности работы с текстовыми редакторами, программами лингвистической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками; информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний;
- **обладать умениями** использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; использовать различные информационные технологии для приобретения новых знаний;
- **владеть** навыками применения в собственном исследовании основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; опытом применения различных информационных технологий для приобретения новых знаний.

Дисциплина «Лингвистическая семантика» является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, СК-1.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	

лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)		—	
лабораторные работы (ЛР)		—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		10	
решение семантических задач		10	
подготовка сообщения		10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		курс 2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции		2	
практические занятия (ПЗ)		10	
семинары (С)	—	—	
лабораторные работы (ЛР)	—	—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
чтение и конспектирование научной литературы		20	
работа со словарями		25	
решение семантических задач		25	
подготовка сообщения		10	
Выполнение контрольной работы		8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	8	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1.	Введение. Предмет лингвистической семантики.	Место лингвистической семантики в кругу лингвистических дисциплин. История лингвистической семантики. Основные направления лингвистической семантики. Языковая картина мира.
2.	Значение.	Значение в структуре языкового знака. Значение и смысл. Связь между означающим и означаемым: конвенциональность, индексальность, иконичность. Типология значений. Виртуальное и актуальное значения. Прагматическое значение. Синтаксическое значение. Лингвистическое и экстралингвистическое значения. Теория референции.
3.	Семантика словообразовательных аффиксов.	Словообразовательное значение. Парадигматические отношения между аффиксами.
4.	Лексическая семантика.	Метаязык. Компонентный анализ значения. Принципы компонентного анализа значения в Московской семантической школе. Лексическое и грамматическое значение. Компоненты лексико-семантической информации: сигнifikативный, денотативный, прагматический. Коннотации. Лексико-семантическая парадигматика. Синонимия. Гипонимия. Корреляция «часть-целое». Антонимия. Конверсивность. Ассоциативные отношения. Семантическое поле. Тезаурус как модель парадигматической структуры лексики. Лексическая синтагматика. Семантические валентности лексем. Сочетаемость лексемы. Взаимосвязь между лексической синтагматикой и парадигматикой. Отношения между узуальными значениями слова в составе его семемы (эпидигматические): метафора, метонимия, синекдоха. Компонентный анализ лексического значения. Моносемия, полисемия, омонимия. Семантическая структура многозначного слова.
5.	Семантика предложения и высказывания.	Предложение как объект семантического исследования. Пропозициональный компонент семантики предложения. Реляционная структура пропозиции. Референциальный аспект пропозиционального содержания. Модальный аспект пропозиционального содержания. Коммуникативный компонент семантики предложения. Актуальное членение предложения. Прагматический компонент семантики предложения.

Программа учебной дисциплины
Б1.В.ДВ.12.2. — Семантика грамматических категорий

Рекомендуется для направления подготовки
44.04.01 — Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины «Семантика грамматических категорий» – формирование представлений об основных положениях современной грамматической семантики.

Основными задачами курса являются:

понимание основных терминов и проблем грамматической семантики, овладение навыками анализа явлений русской грамматики в типологическом аспекте, развитие умений применять принципы описания грамматических значений и грамматических категорий частей речи.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в вариативную часть ОП, в раздел «Дисциплины по выбору».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-5 («Способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности»).

Студент должен:

- **знать** сущность и значение информации в развитии современного информационного общества; основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; особенности работы с текстовыми редакторами, программами лингвистической обработки информации, информационными и поисковыми ресурсами, электронными словарями и пособиями, электронными библиотеками; информационные технологии, способствующие приобретению новых знаний;
- **обладать умениями** использовать основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; использовать различные информационные технологии для приобретения новых знаний;
- **владеть** навыками применения в собственном исследовании основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации; использовать текстовые редакторы, программы лингвистической обработки информации, информационные и поисковые ресурсы, электронные словари и пособия, электронные библиотеки в научной и учебной деятельности; опытом применения различных информационных технологий для приобретения новых знаний.

Дисциплина «Семантика грамматических категорий» является предшествующей формой учебной работы для подготовки студентов к итоговой государственной аттестации, к написанию выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-1, ОК-3, СК-1.**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		III	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	30	30	
лекции		6	
практические занятия (ПЗ)		24	
семинары (С)			
лабораторные работы (ЛР)			
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	42	42	
чтение и конспектирование научной литературы		12	
работа со словарями		10	
выполнение упражнений		10	
подготовка сообщения		10	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	36	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		курс 2	
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	12	12	
лекции		2	
практические занятия (ПЗ)		10	
семинары (С)	—	—	
лабораторные работы (ЛР)	—	—	
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	88	88	
чтение и конспектирование научной литературы		20	
работа со словарями		25	
выполнение упражнений		25	
подготовка сообщения		10	
Выполнение контрольной работы		8	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	8	экзамен	
Общая трудоемкость часов	108	108	
зачетных единиц	3	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Предмет грамматической семантики.	Лексическое и грамматическое значение. Способы выражения грамматического значения. Грамматические категории. Грамматическая семантика как отдельная лингвистическая дисциплина. Общая типологическая характеристика русского языка.
2.	Семантика словообразовательных аффиксов.	Словообразовательное значение. Аддитивная модель морфологии (изоморфизм структуры слова). Случаи нелинейной аффиксации. Отклонения от аддитивной модели: кумуляция, идиоматичность, контекстная вариативность.
3.	Семантика основных грамматических категорий именных частей речи.	Семантика грамматических категорий имени существительного: рода, числа, падежа. Семантика предложно-падежных форм. Семантика степеней сравнений. Положительная степень. Сравнительная степень. Эксплицитное сравнение. Имплицитное сравнение. Превосходная степень. Синтетические и аналитические формы. Суперлатив и элатив. Семантические соотношения между степенями сравнения. Семантика местоимений.
4.	Семантика основных грамматических категорий глагола.	Семантика вида и времени глагола. Типология вида и русский глагольный вид. Вид и время. Вид и результат действия. Статальность. Многоактные глаголы. Метонимические сдвиги в значениях видо-временных форм. Значения форм лица. Семантика наклонения глагола. Семантика возвратных глаголов. Принципы классификации рефлексивов. Переходность. Семантика категории вида и времени в причастиях (конструкции с причастиями на -н, -т). Пассивный перфект в русском языке. Причастия на -н и -т в их отношении к переходности/непереходности глагола. Семантика категории вида и времени в деепричастиях.

Б2 Практики

Программа учебной дисциплины

Б2.Н.1 — Научно-исследовательская работа

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 — Педагогическое образование

(профиль: «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель научно-исследовательской работы магистранта (далее — НИРМ) — формирование навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, результатом

которой является написание и успешная защита магистерской диссертации, а также проведения научных исследований в составе творческого коллектива и педагогического сопровождения исследовательской деятельности обучающихся.

Основными *задачами* курса являются:

- понимание современных методов исследования в избранной области научного знания; современных способов сбора, обработки и интерпретации информации по результатам исследования;
- овладение навыками отбора различных источников информации и работы с ними;
- овладение навыками осуществления операций анализа и синтеза,
- овладение навыками саморазвития, самореализации, использования своего творческого потенциала;
- овладение навыками работы в команде, исследовательском коллективе;
- развитие умений логически мыслить, разрабатывать научный аппарат исследования; отбирать и составлять методики исследования в соответствии с поставленными задачами;
- развитие умений использования современных технологий сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных;
- развитие умений оформлять и представлять результаты исследовательской работы в виде статьи, магистерской диссертации, научного отчета, выступления на научной конференции.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина включена в **вариативную часть** блока Б2 — Практики, раздел Научно-исследовательская работа.

Для успешного изучения дисциплины студент использует знания, умения и навыки, полученные на предшествующем уровне обучения (в бакалавриате).

Студент должен

1) знать:

- основные мыслительные операции;
- теоретические и эмпирические методы исследования, их характеристику;
- алгоритмы овладения новыми знаниями с целью повышения своего интеллектуального и общекультурного уровня;
- методологические подходы к научному исследованию, структуру научного аппарата исследования;
- этапы организации исследовательской работы;
- организационно-структурные и лексико-стилистические нормы оформления научной речи;
- формы представления результатов исследования;
- особенности сопровождения исследовательской деятельности обучающихся;

2) уметь:

- собирать информацию по теме исследования и систематизировать ее;
- анализировать и обобщать данные, полученные в процессе исследования;

3) владеть:

- основными общими и литературоведческими методами научного исследования;
- способами работы с информационными источниками;
- средствами оформления результатов литературоведческих исследований, методами проектирования исследуемого процесса.

НИРМ является предшествующей для преддипломной практики, написания магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций **ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, СК-1, СК-2, СК-3**

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 36 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	—	—	—	—	—
лекции	—	—	—	—	—
практические занятия (ПЗ)	—	—	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	1296	432	432	324	108
подготовка обоснования темы магистерской диссертации: определение объекта и предмета исследования, его актуальности, новизны, цели и задач, формулировка рабочей гипотезы исследования, обсуждение предполагаемой структуры исследования.	52	52	—	—	—
составление плана диссертации, его последующая корректировка	40	30	5	5	—
работа с источниками информации, составление библиографического списка по теме;	200	120	50	30	—
сбор и обработка языкового и литературного материала;	295	115	150	30	—
изучение научной и учебной литературы по теме исследования, формирование методологической основы исследования	255	115	80	60	—
подготовка доклада на конференции по теме исследования	30		15	15	—
подготовка научной статьи по теме исследования	40		20	20	—
работа над текстом магистерской диссертации	366		112	164	90
подготовка к защите магистерской диссертации	18				18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				зачет
Общая трудоемкость часов	1296	432	432	324	108
	36	12	12	9	3

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		1	2	3	4
Контактная работа с преподавателем (всего), в том числе:	—	—	—	—	—

лекции	—	—	—	—	—
практические занятия (ПЗ)	—	—	—	—	—
Самостоятельная работа (всего), в том числе:	1296	432	432	324	108
подготовка обоснования темы магистерской диссертации: определение объекта и предмета исследования, его актуальности, новизны, цели и задач, формулировка рабочей гипотезы исследования, обсуждение предполагаемой структуры исследования.	52	52	—	—	—
составление плана диссертации, его последующая корректировка	40	30	5	5	—
работа с источниками информации, составление библиографического списка по теме;	200	120	50	30	—
сбор и обработка языкового и литературного материала;	295	115	150	30	—
изучение научной и учебной литературы по теме исследования, формирование методологической основы исследования	255	115	80	60	—
подготовка доклада на конференции по теме исследования	30		15	15	—
подготовка научной статьи по теме исследования	40		20	20	—
работа над текстом магистерской диссертации	366		112	164	90
подготовка к защите магистерской диссертации	18				18
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет				зачет
Общая трудоемкость	часов	1296	432	432	324
зачетных единиц		36	12	12	9
					3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела (в дидактических единицах)
1	Планирование НИР:	1. Знакомство с тематикой научно-исследовательских работ в выбранной сфере исследования. 2. Выбор магистрантом темы исследования. Определение общих этапов магистерского исследования. Постановка целей и задач магистерского исследования. Определение объекта и предмета магистерского исследования.

		<p>3. Обоснование актуальности выбранной темы, характеристика современного состояния изучаемой проблемы, выявление противоречий.</p> <p>4. Оформление методологического аппарата исследования.</p> <p>5. Отбор, обоснование методов и приемов исследования с учетом поставленных задач.</p>
2	Научно-исследовательская работа	<p>1. Подбор и изучение основных научных источников, которые будут использованы в качестве теоретической базы исследования.</p> <p>2. Составление обзора научной литературы по теме исследования.</p> <p>3. Сбор и обработка литературного материала исследования.</p> <p>4. Разработка принципов классификации и описания литературного материала работы.</p>
3	Подготовка текста магистерской диссертации	<p>1. Написание текста магистерской диссертации.</p> <p>2. Оформление текста диссертации. Подготовка приложений.</p>
4	Представление результатов исследования	<p>1. Подготовка доклада по теме исследования.</p> <p>2. Выступление на конференции</p> <p>3. Подготовка статьи по теме исследования.</p> <p>4. Подготовка к защите магистерской диссертации.</p> <p>5. Публичная защита выполненной работы</p>

Программы практик
Б2.П.1 – Педагогическая практика

Рекомендуется для направления подготовки:
44.04.01 Педагогическое образование
(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цели и задачи практики.

Цель педагогической практики — закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности преподавателя русской литературы высшей школы.

Основными *задачами* практики являются:

- знание основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий; особенностей организации учебно-воспитательного процесса; преподаваемого предмета в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы; оптимальных условий выбора методов, технологий обучения и диагностики, алгоритма их применения;

- развитие умений проектирования педагогического процесса в рамках толерантного восприятия и взаимодействия; поиска профессионально-значимой информации в сети Интернет и других источниках; сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; осуществления оценки и контроля эффективности учебно-воспитательного процесса; планирования, проведения занятий, анализа их эффективности; осуществления выбора

методов, технологий обучения и диагностики, адекватных поставленной цели; разработки различных видов учебных задач (учебно-познавательных, учебно-практических, учебно-игровых) и организации их решения в индивидуальной и групповой формах в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития студенства;

- овладение навыками межличностных отношений и основами использования различных средств коммуникации в разных видах профессиональной деятельности; целеполагания процесса собственного профессионального развития; навыками самоанализа, самооценки и самокоррекции; организации учебно-воспитательного процесса; использования форм и методов обучения, выходящих за рамки уроков; самостоятельной разработки учебного занятия с использованием современных методов, технологий обучения и диагностики; использования современных методов и форм воспитательной работы, направленных на развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, творческих способностей, гражданской позиции, толерантности, культуры здорового и безопасного образа жизни; использования приемов стимулирования активности и инициативы обучающихся

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы (ОП):

Дисциплина включена в базовую часть ОП.

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-2 Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

ОК-3 Способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности»

ОПК-1 Готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-2 Готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач

ОПК-3 Готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия

ОПК-4 Способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру

ПК-1 Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам»

ПК-2 Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики

ПК-4 Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

СК-1 Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и

зарубежного филологического опыта»

Студент должен:

знать

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- тенденции развития мирового историко-педагогического процесса, особенности современного этапа развития образования;
- методологию педагогического исследования проблем образования;
- теории и технологии обучения и воспитания в области русской литературы;
- содержание преподаваемого предмета;
- закономерности психического развития и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;
- способы педагогического и психологического изучения обучающихся;
- способы профессионального самопознания и саморазвития.

уметь:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий в области литературного образования;
- осуществлять педагогический процесс в различных возрастных группах и в различных типах образовательных учреждений;
- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений науки;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов;
- использовать теоретические знания для генерации новых идей в области развития образования.

владеть:

- способами ориентации в профессиональных источниках информации;
- способами осуществления профессиональной деятельности учителя литературы;
- способами проектной и инновационной деятельности в образовании;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды образовательного учреждения, региона, области, страны.

Производственная (педагогическая) практика является предшествующей дисциплиной для ВКР: магистерской диссертации.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **ОК-2, ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4.**

4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях / академических часах

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики (практика в качестве преподавателя в образовательном учреждении) составляет 9 зачетных единиц. Организуется в 8 семестре, продолжительность – 6 недель (324 ч.).

5. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			ЗЕТ	часы	
1	Начальный	1	1,5	54	<ul style="list-style-type: none"> - установочная конференция в образовательном учреждении или вузе - анализ плана работы на практику, составленного студентом - проверка портфолио, подготовленного студентом к практике - проверка методических материалов, подготовленных студентом для проведения уроков по предмету - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практиканта; - заполнение дневника педагогической практики
2	Основной	4	6	216	<ul style="list-style-type: none"> - проведение учебных занятий; их анализ; - отчет по результатам выполнения плана педагогической практики; - присутствие на промежуточных консультациях с методистом и подготовка к ним; - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью педагога, к которому прикреплен практиканта;
3	Заключительный	1	1,5	54	<ul style="list-style-type: none"> - составление отчетной документации (отчет о практике по плану; планирование изучения литературной темы; методические обоснования и конспекты проведенных уроков); - отчет о результатах посещения мероприятий и занятий, проведенных другими студентами; - участие в заключительной конференции в образовательном учреждении или вузе

Б2.П.2 – Преддипломная практика

Рекомендуется для направления подготовки:

44.04.01 Педагогическое образование

(профиль «Русский язык и литература»)

1. Цель практики

Целью практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», направленности (профилю) программы «Русский язык и литература», а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности в данной области.

Цели преддипломной практики:

- понимание и закрепление теоретических знаний и практических умений, полученных в процессе изучения дисциплин филологического цикла и прохождения учебной практики;
- развитие умений профессиональной деятельности педагога;
- овладение навыками проведения исследовательской (опытной или экспериментальной) работы по проблеме ВКР;
- овладение навыками взаимодействия с участниками педагогического процесса и социальными партнерами образовательной организации.

2. Место преддипломной практики в структуре ОП ВПО

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы магистранта, входит в раздел «Б.2. Практики» ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», направленности (профилю) программы «Русский язык и литература».

Для успешного изучения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями: «Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень» (ОК-1); «Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование» (ПК-5); «Владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах» (СК-2); «Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта» (СК-3).

Студент должен:

ОК-1. Знает

- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;
- модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- базовые положения и основную научную проблематику в области лингвистики / литературоведения;
- содержание и философско-методологические основания основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Умеет

- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования;
- выявлять проблемные несоответствия, выделять составные части проблемы, отделять ее ключевые аспекты от второстепенных;
- использовать модели мышления, характерные для лингвистики / литературоведения;
- использовать базовые знания по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;
- использовать знание содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании;

Владеет

- навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;
- навыком выявления проблемных несоответствий, выделения составных частей проблем, дифференциации ее ключевых аспектов от второстепенных;
- применения моделей мышления, характерных для лингвистики / литературоведения;
- опытом применения базовые знаний по лингвистике / литературоведению в сфере профессиональной деятельности;

- навыком использования знания содержания и философско-методологический оснований основных лингвистических / литературоведческих учений в их историческом развитии и современном состоянии в собственном исследовании

ПК-5. Знать:

- опыт научных исследований в избранной предметной области;
- основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого исследования, границы их применения в исследовании;
- принципы планирования и осуществления научного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- особенности представления теоретических и эмпирических результатов исследования в избранной отрасли научного знания;

Уметь:

- систематизировать имеющиеся опыт научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
- использовать основные методы и приемы лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
- планировать и осуществлять научное исследование, корректировать планы и методики его проведения;
- анализировать, систематизировать и обобщать результаты проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

Владеть:

- опытом систематизации имеющегося опыта научных исследований в избранной предметной области в качестве исходных позиций для собственного исследования;
 - опытом использования основных методов и приемов лингвистического / литературоведческого анализа в собственных исследованиях;
 - навыками планирования и осуществления собственного исследования, корректировки планов и методик его проведения;
- опытом анализа, систематизации и обобщения результатов проведенных научных исследований при решении конкретных научно-исследовательских задач;

СК-2. Знать:

- осознает специфику современной научной парадигмы в области филологии;
- имеет представление об актуальных тенденциях передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- знает основные способы работы с научными исследованиями, а также современные методики и методологии.

Уметь:

- осуществляет поиск и отбор научной информации в области филологии;
- производит анализ и систематизацию передового отечественного и зарубежного филологического опыта;
- использует современные методологические стратегии при осуществлении самостоятельных научных исследований.

Владеть:

- навыками анализа результатов научных исследований и применения их при решении образовательных и исследовательских задач;
- опытом критического осмыслиения современных отечественных и зарубежных исследований в области филологии;
- навыками использования современных методик и методологий в процессе научного исследования.

СК-3. Знать:

- основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;
- методологию и методики интерпретации художественных текстов, в том числе в контексте литературных эпох;
- характеризует творческую индивидуальность писателя в динамике историко-литературного процесса.

Уметь:

- использовать знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- выбирать адекватную предмету исследования методологическую стратегию;
- использовать знания о творческой индивидуальности писателя для внутритекстовой и контекстуальной интерпретации художественных произведений.

Владеть:

- применяет знания основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах для интерпретации различного типа художественных текстов;
- навыками отбора методологических стратегий для продуктивного литературоведческого анализа;
- основами анализа и интерпретации художественного текста с учетом специфики творческой индивидуальности писателя.

Преддипломная практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Прохождение преддипломной практики является необходимой основой для подготовки к защите выпускной квалификационной работы.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций ОК-1, ОК-3, ОПК-2, , ПК-3, ПК-5, ПК-6, СК-1, СК-2, СК-3

4. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 3 зачетных единицы или 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Недели	Общая трудоемкость		Формы текущего контроля
			З\е	часы	
1	Начальный	1	0,5	18	<ul style="list-style-type: none"> - установочная конференция в образовательной организации - анализ плана работы на практику, составленного студентом - проверка портфолио, подготовленного студентом к практике - проверка методических материалов, подготовленных студентом для педагогической и научно-исследовательской деятельности - проверка плана исследования по теме магистерской работы

					<ul style="list-style-type: none"> - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью специалиста, к которому прикреплен практикан - заполнение дневника практики
2	Основной	1-2	2	72	<ul style="list-style-type: none"> - отчет по результатам проведенной диагностики, целеполагания, планирования - отчет по результатам выполнения плана - присутствие на промежуточных консультациях с методистом - представление составленных студентом программ и планов - отчет по результатам проведения и анализа педагогических и научно-исследовательских мероприятий - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью специалиста, к которому прикреплен практикан - заполнение дневника преддипломной практики
3	Заключительный	2	0,5	18	<ul style="list-style-type: none"> - отчет по результатам проведенного зачетного мероприятия - отчет по результатам выполнения плана - отчет о результатах посещения мероприятий и занятий, проведенных другими студентами - отчет о результатах исследования, проведенного в рамках подготовки магистерской работы - наличие и выполнение ежедневного плана работы, заверенного подписью специалиста, к которому прикреплен практикан - представление отчетной документации и дневника преддипломной практики - участие в заключительной конференции

Виды деятельности студентов на преддипломной практике

1 этап (начальный):

- диагностическая;
- проектировочная;
- организационная.

2 этап (основной):

- воспитательная;
- развивающая;
- проектировочная;

- просветительская;
- информационная;
- исследовательская;
- экспериментальная;
- рефлексивная.

3 этап (заключительный)

- аналитическая;
- рефлексивная.

5. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые на практике

Виды деятельности студентов	Технологии, методы, формы, средства, используемые студентом
1 этап (начальный)	
диагностическая	<p>Анализ образовательной программы и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в организации</p> <p>Изучение и оценка качества организации учебно-воспитательного процесса</p> <p>Диагностика уровней обученности субъектов образовательных взаимодействий</p> <p>Тестирование</p> <p>Систематизация и дифференциация полученных данных</p>
проектировочная	<p>Целеполагание (коллективное, индивидуальное)</p> <p>Планирование (коллективное, индивидуальное)</p> <p>Определение системы задач профессионального совершенствования</p> <p>Моделирование (педагогических ситуаций, форм учебной и воспитательной работы)</p> <p>Разработка плана исследования по теме выпускной работы</p> <p>Разработка документации (календарное и перспективное планирование)</p>
организационная	<p>Коллективная, групповая, индивидуальная творческая деятельность</p> <p>Подбор и разработка учебных видеоматериалов, презентаций</p> <p>Подбор и разработка инструментария для анализа исследовательских ситуаций</p> <p>Подбор и подготовка наглядных пособий, методических материалов</p> <p>Написание методических рекомендаций по использованию пособий</p>
2 этап (основной)	
воспитательная	<p>Проектирование индивидуального маршрута развития личности</p> <p>Индивидуальная беседа, консультация</p>
развивающая	<p>Проектная деятельность</p> <p>Развивающие занятия</p>
проектировочная	Проектирование индивидуальных образовательных траекторий

	<p>Проектирование планов-конспектов консультаций, занятий, бесед</p> <p>Разработка способов индивидуализации и дифференциации педагогической и исследовательской деятельности</p>
просветительская	<p>Организация викторин, конкурсов</p> <p>Моделирование психологического, социально-педагогического, социокультурного пространств образовательной организации</p> <p>Разработка наглядно-методических форм просвещения</p>
информационная	<p>Подготовка презентаций в формате Power Point</p> <p>Работа с базами данных в сети Интернет</p> <p>Подготовка информации и выступлений на заседаниях научно-методических объединений</p>
исследовательская	<p>Реализация программы исследования по теме выпускной работы</p> <p>Изучение и анализ проблем, возникающих у педагогов в образовательном и исследовательском процессе</p> <p>Сбор и систематизация информации по теме исследования</p> <p>Изучение опыта работы специалистов</p> <p>Проведение изучения состояния проблемы по заказу администрации образовательной организации</p>
экспериментальная	<p>Разработка и апробация интерактивных педагогических и исследовательских технологий</p> <p>Апробация способов решения педагогических и исследовательских проблем</p> <p>Проведение констатирующего или формирующего эксперимента по теме исследования</p>
рефлексивная	<p>Технология самоанализа</p> <p>Групповая и индивидуальная рефлексия</p> <p>Анализ форм работы, проводимых другими студентами, специалистами организации</p> <p>Выявление эффективных способов педагогической и исследовательской деятельности</p>
3 этап (заключительный)	
аналитическая	<p>Изучение результатов работы и оценка эффективности использованных возможностей научно-педагогических средств</p> <p>Анализ результатов проведенной индивидуальной работы</p> <p>Организация коллективного анализа</p> <p>Систематизация информации в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>Оценка, систематизация и анализ результатов проведенного по заказу администрации организации или теме выпускной работы исследования</p> <p>Разработка рекомендаций по совершенствованию деятельности администрации организации по результатам проведенных исследований и экспериментальной работы</p> <p>Подготовка аналитического отчета по итогам практики</p>

рефлексивная	Технология самоанализа Оценка степени реализации задач профессионального совершенствования Определение перспектив профессионального развития
--------------	--

Б3. Государственная итоговая аттестация

Программа государственной итоговой аттестации

по направлению подготовки

44.04.01 – Педагогическое образование

**Профиль программы
«Русский язык и литература»**

1. Пояснительная записка

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) освоение образовательных программ высшего образования завершается обязательной государственной итоговой аттестацией выпускников.

Итоговая аттестация, завершающая освоение имеющих государственную аккредитацию основных образовательных программ, является государственной итоговой аттестацией. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти государственную итоговую аттестацию в сроки, определяемые порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам (ст.59 Закона Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ).

Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников, осваивающих образовательные программы высшего образования определяется приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 636 от 29.06.15 и распространяется на выпускников, обучающихся по всем формам получения высшего образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательным элементом образовательной программы для студентов, обучающихся по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература»**, присваиваемая квалификация (степень) **магистр**. В соответствии с требованиями к содержанию и уровню подготовки выпускников формами государственной итоговой аттестации являются защита выпускной квалификационной работы (ВКР) и государственный экзамен.

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника ФГОС ВО по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература»**, присваиваемая квалификация (степень) **магистр** и дополнительным требованиям образовательной организации.

Итоговая государственная аттестация определяет, в какой степени выпускник готов к

выполнению видов профессиональной деятельности, обозначенных в образовательной программе.

Программа государственной итоговой аттестации, включая программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы, определяемые организацией, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций доводятся до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает: *образование и социальную сферу*.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: *обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы*.

Магистр готовится к следующим **видам** профессиональной деятельности:

- *педагогической*,
- *научно-исследовательской*.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен решать следующие профессиональные **задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы,
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям,
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными,
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

научно-исследовательская деятельность:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач,
- проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий.

2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература»

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);
- способность формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (ОК-4);
- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК-5).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);
- готовность взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);
- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

в области педагогической деятельности

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);
- способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

в области научно-исследовательской деятельности

- способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6).

Выпускник должен обладать следующими специальными компетенциями:

- умение производить сбор и исследование языковых единиц русского языка в их истории и современном состоянии в единстве содержания, формы и функций, выявлять основные закономерности их функционирования (СК-1);
- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии, современных методик и методологий передового отечественного и зарубежного филологического опыта (СК-2);
- владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов с учетом основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах (СК-3).

Согласно обозначенным в образовательной программе этапам формирования компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 — *Педагогическое образование*, профилю «*Русский язык и литература*», формирование:

- компетенции ОК-2 завершается на 2 курсе, уровень ее сформированности определяется в рамках реализации оценочных средств учебных дисциплин (практик): *Б2.П.1 — Производственная (Педагогическая) практика*;
- компетенции ОПК-3 завершается на 2 курсе, уровень ее сформированности определяется в рамках реализации оценочных средств учебных дисциплин (практик): *Б2.П.1 — Производственная (Педагогическая) практика*;

- компетенции ПК-2 завершается на 2 курсе, уровень ее сформированности определяется в рамках реализации оценочных средств учебных дисциплин (практик): *Б2.П.1 — Производственная (Педагогическая) практика.*

В рамках итоговой государственной аттестации проверяется уровень сформированности следующих компетенций:

- на государственном экзамене: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, СК-1, СК-2, СК-3;
- на защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-5, ПК-6, СК-1, СК-2, СК-3.

3. Оценка результатов освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература»

Государственная итоговая аттестация включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы. Показатели и критерии оценивания определены в шкалах оценивания фонда оценочных средств государственной итоговой аттестации.

Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование и Положением об итоговой государственной аттестации выпускников ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».