

## Лекция 6.

### Тема: «Возникновение и развитие гештальтпсихологии»

#### Вопросы:

1. Предпосылки возникновения гештальтпсихологии и ее основные понятия.
2. Оформление идей гештальтпсихологии в работах Макса Вертгеймера (1880-1943).
3. Изучение мышления животных Вольфгангом Келером (1887-1967).
4. Изучение восприятия Куртом Коффкой (1886-1941).
5. Теория поля Курта Левина (1890-1947).

#### Вопрос 1.

#### Предпосылки возникновения гештальтпсихологии и ее основные понятия.

#### Основные понятия ГП:

**ГП** – психологическое направление, существовавшее в Германии с нач. 1910-х до середины 1930-х гг. Основные представители ГП работали, в основном, в Берлинском университете, поэтому ГП иногда называют Берлинской школой.

**Гештальт** – (от нем. Gestalt — форма, структура) основное понятие ГП, обозначающее целостные (т.е. не сводимые к сумме своих частей) структуры сознания. Примеры Г.: кажущееся движение, инсайт, восприятие мелодии, не сводимое к сумме ощущений звуков этой мелодии.

**Гештальт-качество** - «гештальтное» свойство некоторых образований сознания. Часто термин использовался как синоним термина «гештальт», хотя последний обозначает собственно целостные образования, тогда как гештальт-качество – это свойство их целостности (структурность).

#### Предпосылки возникновения ГП.

1. Развитие немецкой психологии 19 в. происходило под влиянием так называемого «феноменологического» направления, основная идея которого состояла в точном и непредвзятом описании явлений сознания, прежде всего перцепции, или восприятия.
2. Одной из принципиальных проблем, решаемых в рамках этого подхода, было выяснение соотношения целого и части и решение вопроса: как соотносится целое и часть, т.е. является ли целое простой совокупностью его частей или нет.
3. Основоположителем феноменологии 19 в. был **Франц Brentano (1838-1917)**, который, **во-первых**, предложил, в противовес идеям Вундта, возможность косвенного изучения внутреннего опыта человека (его психики) через изучение воспоминаний, свидетельств других людей, наблюдение за поведением детей и взрослых; **во-вторых**, пытался четко развести мир физического и психического восприятия окружающих вещей.
4. Далее, в работах **Эдмунда Гуссерля (1859-1938)** была предложена идея создания «чистой феноменологии», или чистого знания о психике, целью которой было восприятие и описание феноменов сознания в чистом, независимом от внешнего мира виде.
5. Датский психолог **Эдгар Рубин** в результате изучения феномена «фигуры и фона» установил, что фигура и изображаемый на ней фон являются целостными самостоятельно воспринимаемыми феноменами, а соотношение между ними и было названо гештальтом.
6. Исследования восприятия музыки и геометрических фигур **Христианом фон Эренфельсом (1859-1932)**, в результате которых было установлено, что, во-первых, мелодия воспринимается как одна и та же, даже если она прозвучала в разных тональностях, т.е. впечатление от мелодии это не впечатление от каждой в отдельности ее

части, а от результата взаимоотношения ее частей;

во-вторых, целостные геометрические фигуры воспринимаются как целое, даже если часть их отсутствует. Это свойство фигуры, как целого, было названо **гештальт-качеством**.

7. Результатом изучения в феноменологии особенностей восприятия стало распространение этих идей на всю психическую жизнь человека – память, мышление, обучение и т.п. в исследованиях Макса Вертгеймера, Курта Коффки и Вольфганга Келера.

а) 1910 г. – М. Вертгеймер ехал на поезде по Германии в отпуск и наблюдал за ландшафтом, который воспринимался им как целостный, движущийся объект. Результатом этих наблюдений и первых экспериментов с Коффкой и Келером стал описанный им «фи-феномен» (буква фи «ф» означает нечто, существующее за пределами восприятия «а» и «b», являясь следствием психологического короткого замыкания в мозгу);

б) 1913 – после серии экспериментов с целью объяснения «фи-феномена» и исследования способов мышления жителей островов Южных морей Вертгеймер прочитал серию статей, ставших контуром новой психологии;

в) 1913-1920 – исследования В. Келером мышления животных (шимпанзе, курицы) на станции по изучению приматов Прусской академии наук на о. Тенерифе (шимпанзе по кличке «Султан», «Чёго»).

## Вопрос 2.

### Оформление идей гештальтпсихологии в работах Макса Вертгеймера (1880-1943).

Основные работы:

1. Экспериментальные исследования восприятия движения. – 1912.
2. Продуктивное мышление. – 1945.

**Макс Вертгеймер** – немецкий психолог чешского происхождения, эмигрировавший в 1933 году в США.

Наибольший вклад в развитие ГП внес работами по стробоскопическому движению и описанием законов гештальта.

#### Изучение стробоскопического движения как начало ГП.

1. СД – это кажущееся, иллюзорное движение, когда при определенных условиях два участка сетчатки глаза оказываются освещенными, и возникает впечатление движения.

**пример:** эффект восприятия действия стробоскопа.

2. Эффект стробоскопического движения возникает не в результате стимулирования двух участков сетчатки глаза, а в результате действия целостного процесса восприятия – гештальта. Этот эффект был назван **фи-феноменом**.

3. Действие фи-феномена было распространено с восприятия и на другие феномены сознания человека.

4. Попытка соотнести свои данные с современными данными из физики, физиологии и нейрофизиологии привела Вертгеймера к мысли о том, что процессы психического восприятия практически полностью соответствуют физиологическим процессам в мозге человека. Это идея **изоморфизма**, или взаимно-однозначного соответствия психической и физиологической сторон организма.

Дальнейшее развитие идеи целостности восприятия привело Вертгеймера к формулировке законов гештальта, или законов образования целостных форм в восприятии.

#### Законы гештальта:

##### **1. Закон максимальной близости.**

«при наличии ряда точек мы объединяем в восприятии в одну группу те точки, которые расположены рядом».



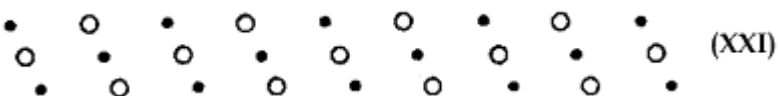
##### **2. Закон сходства.**

«похожие друг на друга части связываются вместе, организуются друг с другом».



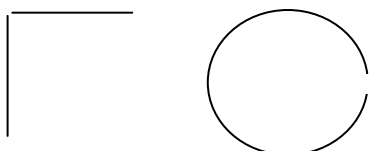
##### **3. Закон хорошего продолжения.**

Проявляется, когда одновременно действует и закон сходства и закон близости



##### **4. Закон закрытой формы.**

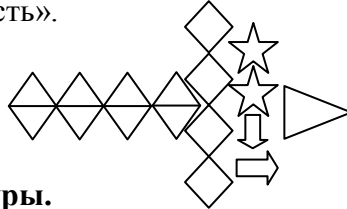
«тенденция завершать фигуру, так что она приобретает полную форму».





### 5. Закон общей судьбы.

«отдельные объекты, перемещающиеся в одном и том же направлении, воспринимаются как нечто единое, целостность».



### 6. Закон хорошей фигуры.

«в восприятии изображений мы стремимся к максимально упрощенному и обобщенному их восприятию»

Т.О. описанные Вертгеймером законы позволили ему в целом говорить о механизмах формирования целостных образов в сознании человека.

### **Вопрос 3.**

#### **Изучение мышления животных Вольфгангом Келером (1887-1967).**

Основные работы:

1. Исследование интеллекта человекоподобных обезьян. – 1917.
2. Гештальтпсихология. – 1928.

Наибольший вклад в развитие ГП внесли его работы и эксперименты по изучению мышления животных на о. Тенерифе (Канарские о-ва, северо-западное побережье Африки) в Прусской научной академии и лаборатории.

#### **Исследование мышления шимпанзе.**

**Целью** экспериментов Келера было доказание того, что шимпанзе обладают способностью воспринимать сложные взаимоотношения факторов окружающей среды.

**Объектом** экспериментов были взрослые шимпанзе 5-6- тилетнего возраста.

**Предметом** и методом экспериментов было наблюдение поведения шимпанзе в условиях решения интеллектуальной задачи.

#### **Примеры интеллектуальных задач:**

1. достать палкой банан, который находился вне клетки, в которой была шимпанзе;
2. сперва использовать короткую палку, чтобы достать длинную палку и потом достать ей банан;
3. использовать две короткие палки, чтобы достать одну длинную палку;
4. выдвинуть ящик, встать на него и достать с потолка свисающий банан.

#### **Результаты экспериментов с животными:**

1. Мышление как процесс у шимпанзе проявлялось в том случае, если она с успехом решала задачу.
2. Обучение поведению методом «проб и ошибок», предложенное Торндайком, отвергалось Келером. Суть обучения состояла в том, что решение задачи и само обучение происходит тогда, когда осознавалась суть взаимоотношений между объектами, факторами окружающей среды.
3. Этот способ обучения, которое не является для Келера постепенным, он назвал «Инсайтом», или внезапным озарением.
4. Инсайтное мышление животных, по мнению Келера, имело ряд принципиальных свойств:
  - а) внезапность решения задачи;
  - б) мгновенное решение задачи при повторном столкновении с ней;
  - в) способность находить более рациональные и эффективные способы решения задачи взамен старым.

#### **5. Аналогичные эксперименты Келер провел и с детьми, в результате чего им были сделаны следующие выводы:**

- а) психическое развитие человека связано с переходом от схватывания общей ситуации к ее дифференциации и формированию нового, более адекватного ситуации гештальта;
- б) изучение нового происходит как по принципу инсайта, так и в процессе обучения. Но оно всегда связано с образованием новой структуры, нового гештальта;
- в) обучение ребенка должно ставить в центр не организацию поисковой активности, а создание условий, способствующих инсайту.

**Вопрос 4.**  
**Изучение восприятия Куртом Коффкой (1886-1941).**

1. К анализу представлений и их закономерностей. – 1912.
2. Принципы гештальтпсихологии. – 1935.

**Курт Коффка – немецкий психолог, эмигрировавший в 1927 году в США.**

Основные научные исследования посвящены психологии восприятия музыки, детской психологии и психическому развитию, в целом.

**Исследования Коффки были посвящены следующим основным проблемам ГП:**

1. Изучение специфики психического развития человека привело его к следующим результатам:
  - а) содержанием психического развития ребенка является рост и дифференциация гештальтов восприятия;
  - б) формой психического развития являются процессы созревания и обучения;
  - в) поведение ребенка и понимание им ситуации зависит от уровня развития его гештальтов.

**2. Изучение психологии восприятия привело Коффку к следующим выводам:**

- а) развитие восприятия происходит у ребенка постепенно, вслед за вызреванием гештальтов восприятия;
- б) базовыми свойствами восприятия являются правильность, константность и осмысленность;
- в) изучение константности восприятия, как основного его свойства, в изменяющихся условиях, подтвердило идею гештальт-психологов о существовании устойчивых форм восприятия, или гештальтов.

**Вопрос 5.**  
**Теория поля Курта Левина (1890-1947). - Самостоятельное изучение.**

Основные работы:

1. Конфликт между аристотелевским и галилеевским способами мышления в современной психологии. 1931.
2. Определение понятия «поле в данный момент». - 1943.