

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 212.307.04 НА БАЗЕ
ФГБОУ ВПО «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К.Д. УШИНСКОГО» МИНИСТЕРСТВА
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 25.03.2016, протокол № 4

О присуждении Любимовой Екатерине Александровне, гражданке РФ ученой степени кандидата культурологии.

Диссертация «Социокультурный феномен советских праздников первого послереволюционного десятилетия (по материалам Ярославской губернии)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) принята к защите 14.01.2016 г., протокол № 1, диссертационным советом Д 212.307.04, созданным на базе ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», Министерство образования и науки РФ, 150000, Ярославль, ул. Республиканская, д. 108 (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 105/нк от 11.04.2012).

Соискатель Любимова Екатерина Александровна, 1986 года рождения.

В 2009 году соискатель окончила ГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского».

Соискатель работает учителем истории в муниципальном образовательном учреждении Шестихинская средняя общеобразовательная школа Некоузского района Ярославской области. В 2014 г. присвоена первая квалификационная категория (Приказ департамента образования Ярославской области от 31.10.2014 № 02-14/14 «Об установлении квалификационной категории педагогическим работникам организаций Ярославской области, осуществляющих образовательную деятельность»).

Диссертация выполнена на кафедре отечественной истории ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» Минобрнауки России.

Научный руководитель – доктор исторических наук, профессор Кочешков Геннадий Николаевич, ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского», заведующий кафедрой отечественной истории.

Официальные оппоненты: Тихонова Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и музееведения ФГБОУ ВПО «Ульяновский государственный педагогический университет им.

И.Н. Ульянова», Личак Наталия Алексеевна, доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный технический университет» дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева» (кафедра культурологии и этнокультуры) в своем положительном заключении, подписанном доктором философских наук, профессором Натальей Ивановной Ворониной, заведующей кафедрой культурологии и этнокультуры, указала, что диссертация Е.А. Любимовой является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 9 публикаций, из них 4 – в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ (научные статьи, общий объем – 4 п.л., авторских – 3,8 п.л.).

Наиболее значительные работы.

1. Кочешков, Г.Н., Любимова, Е.А. Экономический аспект советских праздников 1917-1927 гг. (по материалам Ярославской губернии) / Е.А. Любимова // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – №4. Т.1. (Гуманитарные науки). – С. 250-254. – 0,5 п.л. (*Журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ*).

2. Любимова, Е.А. Становление советской праздничной культуры в Ярославской губернии в годы Гражданской войны / Е.А. Любимова // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №4. Т.1. (Гуманитарные науки). – С. 337-342. – 0,5 п.л. (*Журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ*).

3. Любимова, Е.А. Роль искусства в празднествах 1917-1927 гг. в контексте становления советской культуры / Е.А. Любимова // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – №4. Т.1. (Гуманитарные науки). – С. 36-41. – 0,5 п.л. (*Журнал включен в перечень ведущих рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ*).

На диссертацию и автореферат поступили отзывы выпускающей организации, ведущей организации, специалистов.

От выпускающей организации на диссертацию поступило положительное заключение кафедры отечественной истории ФГБОУ ВПО «Ярославский

государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» (протокол № 1 от 16 сентября 2015 г.).

В выводе отмечено, что диссертация Любимовой Е.А. «Социокультурный феномен советских праздников первого послереволюционного десятилетия (по материалам Ярославской губернии)» отвечает требованиям, предъявляемым к диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, в связи с чем, кафедра отечественной истории ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского» рекомендует диссертацию к защите.

На диссертацию поступил отзыв ведущей организации – ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», составленный доктором философских наук, профессором, заведующей кафедрой культурологи и этнокультуры Института национальной культуры Ворониной Натальей Ивановной, утвержденный проректором по научной работе ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева», доктором технических наук, профессором Сениным Петром Васильевичем.

В отзыве ведущей организации отмечается актуальность и новизна темы, высокий научный уровень исследования.

Актуальность представленной работы, по мнению авторов отзыва, обусловлена, во-первых, недостаточной изученностью региональных особенностей советских праздников 1917-1927 гг., а во-вторых, необходимостью переоценки советского культурного наследия в современных условиях формирования системы новых российских праздников.

Отмечена корректность в определении объекта и предмета исследования, обоснованность региональных и хронологических рамок рассматриваемой темы. Цели и задачи исследования, как указано в отзыве, четко сформулированы и определяют структуру диссертации.

Отдельно в отзыве отмечен обстоятельный историографический анализ. По мнению авторов отзыва, диссертант обоснованно выделяет в истории изучения проблемы два направления: феномен праздника и советские праздники.

Положительную характеристику в отзыве ведущей организации получила источниковая база исследования. Н.И. Воронина отмечает, что Е.А. Любимова изучила и проанализировала большое количество документов архивов Ярославской области, ввела в научный оборот архивные документы, которые ранее не привлекались исследователями советской праздничной культуры. Положительной оценки заслужило и обращение к фотодокументам, позволившим сформировать комплексное представление о среде, в которой они проходили.

Теоретическая значимость исследования, по мнению авторов отзыва, заключается в том, что диссертантом обоснованы значимость, принципы, особенности проведения советских праздников в первое послереволюционное десятилетие. Выявленная хронология культурно-исторической трансформации советских праздников в 1917-1927 гг. а так же выработанный алгоритм анализа региональных праздников в историко-культурном контексте позволили диссертанту придать дополнительную аргументацию теоретическим положениям современных исследователей о многообразии форм праздников в первое послереволюционное десятилетие и специфике восприятия их различными категориями населения.

В отзыве отмечается, что обращение Е.А. Любимовой к региональному культурному материалу и его детальная разработка позволили отобразить важнейшие аспекты становления праздничной культуры в Ярославской губернии в 1917-1927 гг., и, несомненно, обогатить сведения по социокультурной истории края в указанный период. Положения и выводы, изложенные в настоящей работе, представляют интерес для специалистов в области культурологии, краеведения, истории.

Структура работы, состоящей из введения, двух глав, заключения, приложений авторам отзыва представляется продуманной и логичной.

В отзыве ведущей организации содержатся следующие замечания и вопросы:

1. Название параграфа 1 главы 2 представляется чрезмерно обобщенным и потому расплывчатым, из этого названия не ясно, о каких группах населения, участвующего в праздниках, идет речь, - либо параграф носит, действительно, обобщающий характер.

2. Использование в качестве источника статистических данных, а также источников личного происхождения непосредственно жителей Ярославской губернии во многом обогатило бы исследование.

3. Необходимы комментарии в отношении состава и способов презентации фотодокументов, входящих в Приложение.

На автореферат поступили отзывы:

- кандидата культурологии, профессора кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, проректора по научной и творческой работе ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт» Азеевой Ирины Викторовны;

- доктора исторических наук, профессора кафедры истории ФГБОУ ВПО «Костромской государственный университет имени Н.А.Некрасова» Белова Андрея Михайловича;

- доктора философских наук, профессора, проректора по научной работе Автономной некоммерческой организации высшего образования «Гуманитарный университет» (г.Екатеринбург) Мясниковой Людмилы Анатольевны;

- доктора культурологии, доцента, декана факультета клинической психологии и социальной работы ГБОУ ВПО ЯГМУ Минздрава России Фирсова Дениса Евгеньевича.

Все отзывы содержат положительную оценку представленной работы.

Во всех отзывах отмечается новизна исследования, его актуальность и практическая значимость, методологическая обоснованность и теоретическая обеспеченность.

Ирина Викторовна Азеева обращает внимание на разноплановость проделанной Е.А.Любимовой работы: выбранная диссертантом тема, по мнению рецензента, представляет интерес не только для специалистов в области культурологии, но и для историков, социологов и других представителей гуманитарных наук. И.В.Азеева отмечает включенность исследования в круг культурологических работ, посвященных проблеме праздника в целом и советского праздника в частности в контексте региональных социокультурных процессов и советского культурного наследия. Диссертация Е.А.Любимовой вводит в научный оборот обширный комплекс архивных документов – работа автора исследования по сбору и систематизации источников вызывает уважение. Изложенные в автореферате теоретико-методологические основания исследования, базирующиеся на междисциплинарном подходе к изучению социокультурных процессов, не вызывают сомнения у рецензента. По мнению И.В. Азеевой, Е.А. Любимова уверенно и корректно использует известные научные методы для достижения и обоснования полученных результатов. Рецензент отмечает, что автором глубоко изучены исследования, посвященные центральной проблеме работы, которые активно используются и в качестве доказательной базы, и в качестве научного контекста.

Андрей Михайлович Белов говорит о слабой изученности процесса становления советской праздничной культуры в Ярославской губернии в первое постреволюционное десятилетие, имевшего как собственную специфику, так и определенное сходство с другими районами страны. Необходимость осмысления опыта организации советских торжеств, по мнению рецензента, определяется еще и тем фактом, что советские праздники продолжают оказывать влияние на современную культуру. Особо отмечает рецензент богатую источниковую базу: многие архивные источники введены Е.А. Любимовой в научный оборот впервые. По мнению А.М. Белова,

диссертанту удалось детализировать периодизацию становления советской праздничной культуры, выявить специфику организации празднеств для различных категорий граждан с учетом половозрастных различий и среды, проанализировать активное использование советской властью социокультурных возможностей праздников для упрочения своего положения. Выводы, изложенные в автореферате, представляются рецензенту достоверными и обоснованными.

Людмила Анатольевна Мясникова соглашается с диссертантом в том, что культурно-региональные аспекты и культурно-исторические вариации праздника относятся к недостаточно исследованным научным проблемам. Достоинством работы, по мнению рецензента, является обращение к недостаточно осмысленному в теоретическом ключе феномену советского праздника. Сильной стороной работы также является анализ регионального опыта. Е.А. Любимова, по мнению рецензента, смогла опереться в равной степени на теоретические и исторические измерения культуры. Л.А. Мясникова отмечает значительный объем представленного в работе эмпирического материала, прежде всего архивных документов. Методология, использованная в работе, по мнению рецензента, адекватна предмету исследования и замыслам автора. В качестве положительного результата работы рецензент называет выявление специфики организации праздников для разных групп населения, успешно проведенный анализ социокультурных функций советского праздника, обнаружение взаимосвязи традиций и новаций в историческом бытовании советских праздников.

Денис Евгеньевич Фирсов отмечает безусловную необходимость переосмыслить культурное значение советской эпохи в отрыве от политизированных идеологем. Рецензент соглашается с диссертантом в том, что опыт советских праздников сохраняет свое значение и в постсоветский период, поэтому не может не учитываться в современном социокультурном контексте. Д.Е. Фирсов отмечает большой объем и разнообразие материалов, использованных Е.А. Любимовой в процессе исследования. Несомненным достоинством исследования, по мнению рецензента, является успешное решение диссертантом задачи методологической целостности работы. Д.Е. Фирсов указывает, что избранные теоретико-методологические основания исследования, базирующиеся на междисциплинарном подходе к изучению социокультурных процессов, обеспечивают достоверность предложенных диссертантом выводов. По мнению рецензента, автор диссертации убедительно демонстрирует высокий уровень систематизации интерпретируемого материала: рассматривая праздник как «форму обновления и подтверждения

ценностей общественной жизни», диссертант выводит исследовательский анализ на уровень широких социокультурных обобщений.

В отзывах высказаны следующие замечания и пожелания:

Ирина Викторовна Азеева предлагает уточнить и конкретизировать проблему исследования. Следующее замечание рецензента связано с тем, что, определяя Ярославскую губернию в качестве территориальных рамок исследования, опасно синонимизировать ее с Ярославской областью, поскольку их географические границы не тождественны.

Андрей Михайлович Белов желает Е.А. Любимовой дальнейшего развития темы в плане дополнения, изучения других аспектов, связанных с особенностями организации праздников в провинции в первое постреволюционное десятилетие.

Людмила Анатольевна Мясникова предлагает сформулировать определение праздника, которое диссертант использовал в своем исследовании. Также рецензент интересуется, что такое «истинная праздничность»? Существует ли в пару ей «неистинная праздничность»? Каковы критерии их разделения? Следующий вопрос связан с формулировкой «канон государственных праздников» (с.16 автореферата): что это за канон, что он собой представляет? Недостаточно ясно, по мнению рецензента, в тексте автореферата обозначено, как соединялись традиции и новации в организации советских праздников?

В отзыве Д.Е. Фирсова вопросов и замечаний нет.

Все рецензенты выражают мнение, что диссертация Е.А. Любимовой является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует паспорту специальности, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013г. № 842), а ее автор – Е.А.Любимова заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается компетентностью ученых в сфере специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология) в отношении историко-культурных процессов, типичных для российской провинции, патриотических, социально-культурных акций в российских регионах (А.Ю. Тихонова), в изучении культурных феноменов Ярославской области в первые послереволюционные десятилетия, в осмыслении проблем культурной памяти и новаций данного региона в данный период (Н.А. Личак); методологически значимыми, эмпирически

укорененными в культурологической проблематики Поволжья масштабными исследованиями, проблематика которых затрагивала региональную культурную память, персональные аспекты театральной и других социально-культурных практик (ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева»). Официальные оппоненты и сотрудники ведущей организации имеют публикации по указанной проблематике в рецензируемых научных изданиях.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научно достоверная, подтвержденная в ходе исследования опубликованных и неопубликованных материалов концепция изучения советских праздников первого послереволюционного десятилетия, выявлены характерные черты и специфика праздников, определявшиеся противоречием между стремлением советской власти создать новую праздничную парадигму и неоднозначным отношением населения к вводимым праздникам;

выявлена трансформация праздничной культуры первого послереволюционного десятилетия, позволившая детализировать периодизацию становления советской праздничной парадигмы; установлено, что в своем развитии праздничная культура прошла три последовательных этапа – зарождение канона проведения основных государственных торжеств в период Гражданской войны, этап большевизации и этап огосударствления праздников;

предложен алгоритм анализа региональных праздников в конкретном историко-культурном контексте (социально-экономические последствия ярославского белогвардейского мятежа препятствовали процессу вовлечения населения губернии в создаваемую властью социокультурную среду), позволяющий обосновать ключевую роль праздника в процессе распространения советской культуры;

доказан факт сохранения традиционных элементов («гулянье», увеселения) в праздниках первого послереволюционного десятилетия, несмотря на стремление властей придать советским праздникам ярко выраженный идеологический оттенок;

введен в научный оборот обширный корпус неопубликованных и впервые выявленных архивных документов (в том числе фотодокументов) из фондов государственных архивов Ярославской области, репрезентативно отражающих деятельность так называемых «Праздничных комиссий» агитационно-пропагандистского отдела по реализации на практике сценариев праздников.

Теоретическая значимость исследования обусловлена тем, что:

доказаны положения, вносящие вклад в углубление и расширение представлений о социокультурном феномене советских праздников первого послереволюционного десятилетия, что позволяет на основе междисциплинарной научной парадигмы изучать культурно-исторические процессы в провинциальном обществе;

применительно к проблематике диссертации эффективно (то есть с получением обладающих новизной результатов) использован ряд научных методов, обеспечивающих комплексный историко-культурный дискурс: историко-генетический, сравнительно-исторический, в связи с чем актуализированы фундаментальные принципы историко-культурного познания применительно к Советской России первого послереволюционного десятилетия; междисциплинарный характер поставленной в исследовании проблемы обусловил использование теоретических подходов, которые позволили сосредоточиться на социокультурном контексте региональной истории; дан анализ особенностей организации праздничных мероприятий в конкретном историко-культурном контексте с учетом гендерных особенностей участников и района проведения празднеств, что позволило автору внести вклад в теоретическое осмысление многообразия форм праздника и специфике восприятия их различными категориями населения;

изложены и научно аргументированы положения, обосновывающие значимость, принципы, региональные особенности проведения праздников в Ярославской губернии в первое послереволюционное десятилетие на основе впервые выявленных, систематизированных и введенных в научный оборот архивных материалов, относящихся к локальной истории;

раскрыта и обоснована хронология культурно-исторической трансформации советских праздников; выделены этапы становления новой праздничной культуры, соотносящиеся с упрочением позиций власти, легитимизацией советского режима, а также с изменениями в политической, социальной, экономической и культурной сферах жизни общества;

изучен и предьявлен опыт исследования проведения праздников в провинции в первое послереволюционное десятилетие, отражающий как общероссийские тенденции, связанные с поиском новых принципов (провозглашение атеистической основы создаваемых торжеств, тесная взаимосвязь праздников с зарождавшимся советским искусством и т.д.) и форм организации празднеств, так и региональные особенности, обоснованные, главным образом, условиями становления советской власти в Ярославской губернии;

проведена верификация использования организаторами советских праздников первого послереволюционного десятилетия сочетания

традиционных элементов, новых идеологических тенденций и локальных социокультурных реалий при подготовке и проведении праздничных мероприятий.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: осуществлено внедрение результатов исследования в научный процесс ЯГПУ им. К.Д. Ушинского; материалы и результаты работы используются при составлении спецкурсов, а также в учебных курсах по культурологии, новейшей истории России, региональной культурологии.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

применительно к Ярославской губернии советский праздник как социокультурный феномен ранее не являлся объектом комплексного культурологического исследования, в то время как изучение процесса становления и развития советской праздничной культуры и, особенно, ее региональной специфики обладает большим исследовательским потенциалом, способным актуализировать культурологические, теоретико-методологические, исторические научные изыскания;

сущность исследования основывается на анализе конкретных источников первого послереволюционного десятилетия, представленных неопубликованными архивными документами, в первую очередь – делопроизводственной документацией партийных органов (установление новой праздничной парадигмы наиболее полно прослеживается в протоколах заседаний и отчетах агитационно-пропагандистского отдела) и фотодокументами, а также опубликованными материалами, включающими акты законодательных и исполнительных органов советской власти, публицистику, материалы периодической печати изучаемого периода, воспоминания и дневники современников, специально выпускавшиеся к праздничным датам сборники, содержащие идеологическое обоснование и сценарий конкретных праздников;

идея базируется на анализе исследований, отражающих тенденции осмысления в гуманитарном знании социокультурного и философского обоснования концепции праздника (И.М. Снегирев, А.Н. Афанасьев, Е.В. Аничков, Д.Д. Фрэзер, А.И. Пиотровский, В.И. Чичеров, В.Я. Пропп, М.М. Бахтин,), на опыте изучения общетеоретических вопросов, истории развития, форм, функций и особенностей праздников (работы М.Элиаде, Р. Кайуа, Г.-Г. Гадамера, О.М. Фрейденберг); учтено выявленное ранее современной исторической наукой осознание междисциплинарного характера темы праздника как культурного феномена (О.Л. Орлов);

использованы теоретические данные, связанные с осмыслением подходов, применяемых в новой культурной и социальной истории (П. Берк, Ж. Ле Гофф,

А.Я Гуревич, Л.П. Репина);

осмыслению проблемы социокультурного феномена советских праздников способствовали работы, актуализирующие идею изучения становления новой культурной парадигмы в первые годы существования советской власти (М.Рольф, К.Жигульский, Ш.Плаггенборг); учтено то, что на современном этапе развития науки прослеживается тенденция исследования советских праздников не комплексно, а по избранным аспектам: проблема насаждения атеистической основы советских праздников (Д.В. Поспеловский, У. Хасбенд, Н.И. Цимбаева), вопросы взаимосвязи праздников и искусства (Т.С. Злотникова, Е.А. Ермолин, Д.И. Золотницкий), этнографический аспект (Н.С. Полищук, Л.А. Абромьян, Г.А. Шагоян, А.К. Байбурин);

определены ранее не изучавшиеся теоретико-методологические ракурсы и эмпирические основания комплексного, целостного культурно-исторического исследования советских праздников первого послереволюционного десятилетия, доказывающего уникальность региональных социокультурных процессов;

привлечены современные методики сбора, систематизации, интерпретации научной информации, включающей в себя репрезентативный и обширный корпус источников, а также исторических и историографических трудов.

Личный вклад соискателя состоит в том, что

проведена исследовательская работа в архивах Ярославской области, в результате чего введен в научный оборот обширный архивный материал о советских праздниках первого послереволюционного десятилетия, большая часть которого ранее не привлекалась исследователями при изучении становления советской праздничной культуры;

выявлены и проанализированы фотодокументы, являвшиеся в первое послереволюционное десятилетие одним из проводников официальной культуры и позволившие взглянуть на проводимые праздники сквозь призму осмысления властью роли праздника в культурно-историческом процессе;

осуществлено изучение условий проведения советских праздников в провинции (Ярославская губерния), выявлены сложности, с которыми пришлось столкнуться организаторам ранних советских празднеств, обосновано ключевое значение праздника в процессе распространения советской культуры;

обоснованы специфические черты, присущие региональным праздникам, организуемым для различных групп населения (работающие граждане, дети, молодежь, женщины, крестьяне), выявлена их историко-культурная

значимость;

произведена достаточная апробация результатов исследования, осуществлявшаяся на региональных, всероссийских и международных научно-практических конференциях: «67 всероссийская научно-техническая конференция студентов, магистрантов и аспирантов высших учебных заведений с международным участием», 2014 г.; «Международные научные чтения им. К.Д. Ушинского», 2010 г., 2011 г.; «Трефолевские чтения: историческое и литературное краеведение русского города XVIII – начала XXI веков», 2012 г.; «Трефолевские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция», 2015; на заседаниях кафедры отечественной истории ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»;

осуществлены публикации 9 научных статей, в том числе 4 статей в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

На заседании 25.03.2016 г. диссертационный совет принял решение присудить Любимовой Е.А. ученую степень кандидата культурологии.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 7 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации (24.00.01 – теория и история культуры (культурология)), участвовавших в заседании, из 24 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за присуждение ученой степени 20, против нет, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета
Заслуженный деятель науки РФ,
доктор искусствоведения, профессор



Т.С. Злотникова

И.О. ученого секретаря
диссертационного совета
доктор культурологии

Т.В. Юрьева

Т.В. Юрьева

25.03.2016