

**Сведения о ведущей организации  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии  
Антонец Валентины Александровны  
на тему «Традиции экзистенциализма в отечественной культуре второй половины  
XX века» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

**Полное наименование**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

**Сокращенное название**

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

**Место нахождения**

г. Екатеринбург

**Адрес**

**Индекс**

620002

**Субъект РФ**

Свердловская обл.

**Город**

Екатеринбург

**Улица**

Мира

**Дом**

19

**Телефон (при наличии)**

+7 (343) 375-44-44

**Адрес электронной почты (при наличии)**

lau@urfu.ru

**Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)**

<https://urfu.ru/ru/>

**Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Рубцова, Е.В. Сущность искусства в онтологии М. Хайдеггера / Е.В. Рубцова // European Social Science Journal. – М.: Автономная некоммерческая организация "Международный исследовательский институт", 2013. – № 9-2 (36) - С. 42 – 45.
2. Эйнгорн, Н.К. Антиценностная природа морального отчуждения / Н.К. Эйнгорн // Материалы международной научной конференции «Философия и ценности современной культуры» Минск, 10-11 октября 2013 г. – Изд-во: Электронные текстовые данные, 2013. – С. 262 – 265.
3. Юрлова, С.В. Толерантность и патриотизм: парадоксы постсоветской идентичности / С.В. Юрлова // Вестник челябинского государственного университета, - Челябинск: "Челябинский государственный университет", 2014. – № 17 (346) - С. 109 – 114.
4. Закс, Л.А. Об особенностях современной социально-гуманитарной картины мира и некоторых ее следствиях: против радикального эмпиризма. // Известия Уральского федерального университета. Серия 3. Общественные науки, 2015 - Т. 143. - Вып. 3.
5. Закс, Л.А. Оппозиция «левое/правое», Советский Союз и искусство (зарубежное, советское, постсоветское) / Л.А. Закс // Сбор.статей «Политизация поля искусства:

- исторические версии, теоретические подходы, эстетическая специфика» (под ред. Т.А. Кругловой). Екатеринбург: «Гуманитарный университет». – 2015. – С. 23-44.
6. Круглова, Т.А. Структура поля советской художественной культуры в период с 1945 до конца 1960-х гг.: к вопросу об условности границ между официальным и неофициальным искусством / Т.А. Круглова // Материалы Круглого стола к 90-летию со дня рождения Э. И. Неизвестного, Екатеринбург, 8 апреля 2015 г. – Екатеринбург: Общество с ограниченной ответственностью "Издательство КВАДРАТ". - 2015. - С. 104–112.
  7. Круглова, Т.А., Литовская, М.А. Советский мир: конформизм и конформисты / Т.А. Круглова, М.А. Литовская // Вестник пермского университета. Серия: История. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, - 2015. - № 3(30). – С. 67-73.
  8. Зиннатуллина, Р.М., Немченко, Л.М. Художественная традиция как компонент художественного творчества / Р.М. Зиннатуллина, Л.М. Немченко, // Материалы конференции. Наука. Технологии. Инновации. Новосибирск, 05-09 декабря 2016 г. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет. – 2016. – С. 37-39.
  9. Круглова, Т.А. Проблема политизации искусства: теоретические подходы и исторические версии (советский опыт) / Т.А. Круглова // Известия Уральского федерального университета. Серия 3. Общественные науки. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, - 2016. - №2. - С. 152-161.
  10. Kruglova, T.A. Traditionalism/ Conservatism of Art of Thaw Period (middle 1950s - late 1960s) in the context of socio-cultural transformations / T.A. Kruglova // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: гуманитарные науки. – Красноярск: "Сибирский федеральный университет", 2017. – Т.10. – № 4 - С. 491 – 502.
  11. Закс, Л.А. Антропологические последствия советской власти / Л.А. Закс // Материалы XX Всероссийской научно-практической конференции Гуманитарного университета. – Екатеринбург: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Гуманитарный университет", - 2017 - Т. 1 – С. 63–84.
  12. Закс, Л.А. Культурология – наука, созревшая в прошлом, проверяемая настоящим и предвещающая будущее / Л.А. Закс // Ярославский педагогический вестник. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. – 2017. - № 2. – С. 243-251.
  13. Круглова, Т.А. Сталинская модернизация в контексте постимперской культурной ситуации / Т.А. Круглова // Вестник гуманитарного университета. - Екатеринбург: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Гуманитарный университет", 2017 - № 2(17) - С. 90-98.
  14. Немченко, Л.М. Мобилизация: от мира к войне (особенности кинопропаганды на материале документального фильма «Урал куёт победу» и киножурнала «Советское искусство») / Л.М. Немченко // Вестник пермского университета. Серия: История. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, - 2017. - № 2(37). – С. 99-105.