

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой
доктора культурологии по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры
ЛИЧАК НАТАЛИИ АЛЕКСЕЕВНЫ
на тему «ОРГАНИЗАЦИЯ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТНИКОВ ИСКУССТВА И
СТАРИНЫ В 1920-1930-Х ГГ. (ПО МАТЕРИАЛАМ ГУБЕРНИЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОЙ ОБЛАСТИ)

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Опыт охраны объектов культурного наследия в России насчитывает несколько веков. Начиная с первых указов Петра I, идет процесс выявления и фиксации российских древностей. В разные исторические периоды этот процесс имел свои особенности, но во все времена его эффективность зависела от усилий государства и общества. В первую очередь, сохранность наследия зависела от действенности памятникоохранительного законодательства, от форм собственности и решения земельного вопроса, а также от гибкости культурной политики государства, опирающейся на авторитетные научные силы. Большое влияние на сохранность объектов культурного наследия оказывали также политическая ситуация в стране, уровень культуры общества. Очень важны и субъективные факторы — научные пристрастия, профессионализм, свойства личности исследователей, реставраторов и музейных работников. В этом контексте избранный Личак Н.А. для исследования период 1920-1930-х годов можно назвать в некотором роде судьбоносным для большинства объектов культурного наследия России.

В работе впервые устанавливаются и обобщаются данные об основных формах, методах и результатах памятникоохранной деятельности государства и общества в послереволюционный период на примере губерний Центральной промышленной области. Соискателем выявляется динамика основных направлений, по которым развивались взаимоотношения государства и общества в деле сохранения памятников искусства и старины.

Актуальность темы диссертации усиливается большим практическим ее значением в условиях, когда современная ситуация характеризуется, к

сожалению, заметным диссонансом между желанием общества оберегать и достойно использовать доставшиеся в наследство памятники и реальным, не весьма удовлетворительным, состоянием дел в этой сфере. Кроме того, следует отметить, что избранная для исследования проблема в определенных для нее хронологических рамках комплексно недостаточно разработана как в отечественной, так и в зарубежной литературе.

Работа Личак Н.А. дает возможность использования ее аналитической части и конкретно-документального материала в научной и учебно-методической работе, при написании специальных и обобщающих трудов, монографий и учебных пособий как культурологического, так и историко-правового и исторического плана. Выводы диссертационного исследования имеют прикладное значение для специалистов, занимающихся вопросами охраны объектов культурного наследия, для решения насущных задач памятникоохранной деятельности.

Обоснованность и достоверность полученных результатов исследования обусловлена корректным использованием архивных и документальных источников. В результате соискателем создана комплексная и объективная картина развития памятникоохранной ситуации в СССР в 1920-1930-е гг. на примере губерний Центральной промышленной области и определена степень участия в данном процессе государственных и общественных структур.

Автореферат диссертации Личак Н.А. написан хорошим научным стилем, в тексте изложены основные идеи и выводы, показаны теоретическая и практическая значимость работы, личный вклад автора в проведенное исследование, а также даны емкие и исчерпывающие характеристики степени изученности проблемы в отечественной и зарубежной историографии и ее источниковой базы.

Автореферат является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором самостоятельно на высоком научном уровне. Он достаточно полно отражает суть исследования и отвечает требованиям

Положения о присуждении ученых степеней ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), предъявляемым к подобным научным трудам, по специальности 24.00.01. – Теория и история культуры. Личак Н.А. заслуживает присуждения ей искомой степени доктора культурологии.

Монякова Ольга Альбертовна,

Доктор исторических наук

(специальность 07.00.02 – отечественная история),

Директор МБУК

«Ковровский историко-мемориальный музей»

601900, Владимирская обл., г. Ковров, ул. Абельмана, д. 20

Тел.: 8/49232/2-18-15

e-mail: museum-kovrov@mail.ru

26 сентября 2016 г.

Подпись Моняковой О.А. удостоверяю
Начальник Управления делами и кадрами
Администрации г. Коврова

В.В. Фетисов

