

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии Антонец Валентины Александровны «Традиции экзистенциализма в отечественной культуре второй половины XX века» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество **Никольский Сергей Анатольевич**

Ученая степень **доктор философских наук**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация **Философия**

Научная специальность, по которой защищена диссертация: **09.00.01 - Онтология и теория познания**

Ученое звание **профессор**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **Институт философии Российской академии наук**

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **главный научный сотрудник, руководитель сектора философии культуры**

Адрес места работы

Индекс **109240**

Субъект РФ г. **Москва**

Улица **Гончарная**

Дом **12**

Строение **1**

Телефон (при наличии) **8 (495) 697-90-76**

Адрес электронной почты (при наличии) **iph@iph.ras.ru, cultura-iph@yandex.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) **https://iph.ras.ru/**

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Никольский, С. А. Голос и молчание. Анна Ахматова // Философия и культура - 2014. - № 6. - С. 841-848.
2. Никольский, С. А. Живое и мёртвое: путешествие Андрея Платонова по царству смерти // Вопросы философии – 2014. - №9. - С. 110-120.
3. Никольский, С. А. О качестве человека // Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований – 2014. – № 2.– С. 70–79.
4. Никольский, С. А. «Хочу я верить добру». Бунт Лермонтова // Вопросы философии - 2015. - № 7. - С. 84-94.
5. Никольский, С. А. Историческая память, общество, власть // Политическая концептология: журнал междисциплинарных исследований – 2015. – № 3.– С. 95–108.

6. Никольский, С. А. От «Незнакомки» до «Христа». Звучание Александра Блока в отечественной литературе // *Философия и культура* - 2015. - № 9. - С. 1393-1399.
7. Nikol'sky S.A. Lermontov's revolt: "I want to believe in Good" // *Russian Studies in Philosophy* - 2016. - Т.54. - № 2. - С. 129-144.
8. Никольский, С. А. «Новые люди» в их нацеленности на крестьянство как идея русской классической литературы // *Вестник славянских культур* - 2016. - Т.40. - № 2. - С. 52-66.
9. Никольский, С. А. Сотворение памяти. О стихах Владимира Маяковского, поэта с широко закрытыми глазами // *Философия и культура* - 2016. - № 9. - С. 1356-1364.
10. Никольский, С. А. Прошлое в политике и культуре советской России // *Вестник славянских культур* – 2017. – Т.43 – № 1.– С. 52–69.