

**Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук
Гавриловой Лианы Анатольевны
«Диалогичность как принцип организации "Дневника писателя"
Ф.М. Достоевского»
по специальности 10.01.01 –русская литература (филологические науки)**

Полное наименование ведущей организации	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный университет»
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
Тип организации	образовательная организация высшего образования
Ведомственная принадлежность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Место нахождения	Российская Федерация
Индекс	153025
Субъект РФ	Ивановская область
Город	г. Иваново
Улица	ул. Ермака
Дом	39
Телефон	(4932) 32-62-10
ФИО ректора	Егоров Владимир Николаевич, доктор экономических наук, профессор
Отзыв ведущей организации готовит	Ермилова Галина Георгиевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской словесности и культурологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
	153025, Иваново, ул. Ермака, д. 37, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», филологический факультет, кафедра русской словесности и культурологии тел: (4932) 30-02-16
e-mail	rector@ivanovo.ac.ru
Web-сайт	http://ivanovo.ac.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях на последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Ермилова Г.Г. Провинция как духовно-культурный феномен: по страницам «Дневника писателя» Достоевского // Соловьевские исследования. – 2011. – № 3 (31). – С. 72–78.
2. Ермилова Г.Г., Данг Тхи Тху Хыонг «Евангельский текст» в романе Льва Толстого «Воскресение» в переводе на вьетнамский язык // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – Т. 21. – № 2. – С. 75–78.
3. Ермолаева Н.Л. А.Н. Островский и И.А. Гончаров // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика, 2014. – № 1. – С. 27–31.
4. Ермолаева Н.Л. О культуре героя в поздних очерках И.А. Гончарова // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика, 2012. – № 2. – С. 48–52.
5. Ермолаева Н.Л. Русская критика 1860-х годов о пьесе А.Н. Островского «Грех да беда на кого не живёт» // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2015. – Т. 21. – № 1. – С. 81–84.
6. Капустин Н.В. Об инфернальном в художественном мире А.Н. Островского: Неизвестный и другие // Филологические науки. Научн. докл. высш. школы 2016. – №4. – С. 56–62.
7. Капустин Н.В. Творчество А.Н. Островского в гендерном аспекте: комедия «Волки и овцы» // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова, 2016. – Т. 22. – №2. – С. 101–105.
8. Тамаев П.М. «Другие дела наступают для поэзии». Поэтическое слово И.С. Аксакова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки, 2014. – №1 (29). – С.134–143.