

**Методические рекомендации по определению содержания, структуры и форм
представления и объема бакалаврских работ по
направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
направленность (профиль) программы
Культурологическое образование**

I. Определение тем бакалаврских работ

Выпускная квалификационная работа (**бакалаврская работа**) – этап обучения студента. Она является научным исследованием выпускника в таких областях знания предметной подготовки культуролога, как философия культуры, эстетика, социология культуры, социальная и культурная антропология, этнология, история культуры, история религии, история искусства, семиотика, прикладная культурология, теория и методика обучения культурологии. Таким образом, целями выполнения бакалаврской работы являются систематизация и углубление теоретических знаний по культурологическому циклу, самостоятельное изучение и анализ конкретного эмпирического материала. Будучи самостоятельным научным исследованием студента-выпускника, квалификационная работа должна базироваться на учебных программах, но не воспроизводить их разделы, не носить реферативный характер, иметь достаточный элемент новизны.

Тематика бакалаврских работ разрабатывается и ежегодно обновляется, а затем утверждается советом факультета. Темы бакалаврских работ должны быть профессионально направленными, актуальными, соответствующими проблематике научных исследований кафедры и сложившимся научным интересам студентов.

Перечень примерных тем бакалаврских работ доводится до сведения студентов. Кафедра и научный руководитель оказывают помощь студентам в выборе темы бакалаврской работы путем консультаций и рекомендаций. Студентам предоставляется право выбора темы бакалаврской работы или предложения своей тематики в соответствии с содержательными характеристиками направления (и профиля) и при условии обоснования целесообразности ее разработки.

Руководителями бакалаврских работ назначаются преподаватели кафедры культурологии, имеющие ученые степени и звания.

Тема и научный руководитель выпускной квалификационной работы утверждаются приказом ректора университета на основании решения Ученого совета факультета по представлению выпускающей кафедры не позднее, чем за год до защиты.

*Примерная тематика (основные направления)
бакалаврских исследований:*

1. Онтология, феноменология, психология и гносеология культуры и художественных явлений.
2. Морфология художественной культуры, интерпретация художественных текстов (по отдельным видам искусства).
3. Соотношение этнонационального и общечеловеческого в современной культуре.
4. Региональные, исторические особенности культурного процесса.
5. Культура и общество.
6. Личность как субъект культуры и социального процесса (на материале конкретных персоналий).
7. Религиозные ценности в историко-культурном и актуальном аспектах.
8. Универсалии мировой культуры.
9. Проблемы и закономерности художественного творчества.
10. Культурологическое обеспечение образовательного процесса.
11. Культурно-антропологические аспекты истории и современности.
12. Культура в аспекте мифокритики.
13. Методология культурологических исследований.

14. Проблема диалога культур в теории и истории культуры.
15. Герменевтическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
16. Семиотическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
17. Социопсихологическая методология и её актуализация в исследовании культуры.
18. Прикладные аспекты культурологического исследования.

II. Требования к содержанию, структуре, формам предоставления бакалаврских работ

Содержание и структура бакалаврской работы должны полностью соответствовать теме, утвержденной приказом ректора.

В бакалаврской работе по культурологии студент-выпускник должен обнаружить умение формулировать цели и задачи исследования в области морфологии культуры, социокультурной стратификации, культурного развития, исторической динамики культуры, проблем социокультурных образований, культурных взаимодействий. Являясь завершающим этапом теоретико-культурологической подготовки бакалавра, бакалаврская работа должна быть органически связанной с предшествующими этапами учебного процесса – написанием курсовых работ, сообщениями и докладами на студенческих научных конференциях, прослушиванием спецкурсов, выступлениями на спецсеминарах. Тема бакалаврской работы может носить междисциплинарный характер в рамках предметной подготовки культуролога. Аспекты содержательные, хронологические, методологические принципы студент определяет с помощью научного руководителя.

В ходе исследования чётко разграничиваются компетенции студента и научного руководителя.

Руководитель бакалаврской работы

- формирует задание;
- рекомендует студенту необходимую основную литературу;
- разрабатывает общий график работы на период написания ВКР;
- осуществляет общий контроль деятельности студента и проведение регулярных консультаций по вопросам написания бакалаврской работы (1 раз в месяц);
- читает представленный вариант бакалаврской работы (по главам и целиком), указывая на возможные ошибки и необходимость внесения исправлений, рекомендации по улучшению текста;
- пишет отзыв (согласно установленному регламенту) на готовый текст бакалаврской работы;
- консультирует по форме и содержанию проведения предзащиты и защиты бакалаврской работы.

Кафедра систематически заслушивает руководителей и исполнителей о ходе выполнения бакалаврских работ.

Бакалаврская работа выполняется студентом самостоятельно.

Студент-выпускник обязан:

- вести систематическую подготовительную работу с научной литературой;
- поддерживать связь с научным руководителем, регулярно информируя его о ходе работы;
- в установленные сроки представлять для проверки научному руководителю текст бакалаврской работы (по главам и целиком);
- вносить изменения и дополнения в текст работы согласно рекомендациям научного руководителя;
- в установленный срок явиться на кафедру и пройти предзащиту;
- в установленный срок представить на кафедру и рецензенту готовый вариант бакалаврской работы;

- в установленный срок ознакомиться с отзывом рецензента и подготовить ответ на замечания;
- в назначенный приказом ректора срок явиться на защиту бакалаврской работы с подготовленным текстом выступления.

За достоверность полученных в работе результатов отвечает студент – автор бакалаврской работы.

Студент при поддержке (консультировании) научного руководителя должен проявить умение самостоятельно видеть научную проблематику объекта и предмета культурологического изучения. В то же время студент самостоятельно определяется в конкретном характере и особенностях проблематики, отделяет главное от второстепенного, формулирует гипотезу и обосновывает её поддержку на основании осмысления трудов предшественников. Допускается сопоставление студентом имеющихся научных оппозиций в решении проблемы предшествующими исследователями. От выпускника требуется предьявить умения анализировать и обосновывать выводы о фактах культурной деятельности в обществе, выявлять закономерности социокультурных процессов. Полученные результаты должны быть актуализированы в выводах и практических рекомендациях.

В ходе выполнения бакалаврской работы студент должен проявить знание и понимание методологии и методов культурологического исследования, продемонстрировать навыки по их применению. Особое внимание обращается на умение студентов актуализировать знания, умения, навыки, полученные в ходе обучения в рамках всех блоков учебного плана, включая психолого-педагогический блок. В ходе написания работы стимулируется развитие научных интересов наиболее успешных выпускников, способных продолжить в дальнейшем обучение в магистратуре.

Структура бакалаврской работы состоит из:

- титульного листа;
- плана-оглавления (содержания) работы с обязательным указанием страниц;
- введения;
- основной части, состоящей из глав (не менее двух) и параграфов (не менее двух в каждой главе), при этом одна из глав должна быть представлена в виде методической разработки;
- заключения;
- библиографического списка;
- приложений (если предусмотрены содержанием работы).

Образец титульной страницы ВКР

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»**

Кафедра культурологии

**Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Культурологическое образование»**

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

На тему: «.....»

Работа выполнена студентом

(фамилия, имя, отчество)

Научный руководитель

*(Ученая степень и ученое звание,
фамилия, имя, отчество)*

Допустить к защите

Заведующий кафедрой
профессор, доктор культурологии,
Ерохина Татьяна Иосифовна
« _____ » _____ 20__ г.

Ярославль
20__ г.

Содержание работы

Введение	стр.
Глава I. Название главы	стр.
1.1. Название параграфа	стр.
1.2. Название параграфа	стр.
Глава II. Название главы	стр.
2.1. Название параграфа	стр.
2.2. Название параграфа	стр.
Глава III. Реализация результатов научного исследования на уроках и внеклассных занятиях по мировой художественной культуре	стр.
3.1. Методическое обоснование и конспект урока	стр.
3.2. Методическое обоснование и конспект внеклассного мероприятия ...	стр.
Заключение	стр.
Библиографический список	стр.
Приложение	стр.

Введение. Во введении должны быть отражены обязательные квалификационные требования к бакалаврской работе, для чего сформулированы: актуальность и обоснование темы исследования; цель и задачи исследования; объект и предмет исследования; материал и источники исследования; степень разработанности темы в целом и проблемы исследования в частности (системно изложенный анализ исследовательских работ по теме и проблеме исследования), включающий историографию вопроса и характеристику состояния современных исследований; новизна исследования; методология и методы исследования; теоретическая значимость исследования; практическая значимость исследования; структура работы (кратко).

Основная часть включает в себя **главы и параграфы**, посвященные разработке темы и проблематики исследования. Содержание этой части студент определяет совместно с научным руководителем, при этом рекомендации научного руководителя являются обязательными. *Методическая разработка* должна быть непосредственно связана с темой исследования и главами основной части, включать в себя методическое обоснование и конспекты цикла/блока уроков по культурологии или мировой художественной культуре и/или внеклассных мероприятий по культурологии или МХК. Структура методической части должна соответствовать структуре курсовой работы по методике преподавания культурологии/МХК.

Каждая глава основной части должна завершаться выводами.

Заключение включает в себя выводы по теме исследования, которые должны соответствовать задачам и цели исследования. Заключение включает в себя рекомендации по внедрению результатов исследования.

Библиографический список составляется в алфавитном порядке, включает в себя список источников, список монографий, научных статей, электронных ресурсов, справочных изданий. Содержание списка студент определяет совместно с научным руководителем. Иностранные источники, как правило, указываются в конце библиографического списка (нумерация сквозная).

Библиографические ссылки на использованные источники и примечания необходимо указывать в тексте заключенными в квадратные скобки (например, [1], или [1, 27], или [1, с. 27]), библиографический список и примечания должны быть оформлены по ГОСТу 7.1-2003. «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» сплошной нумерацией, 14 кеглем, через 1,5 интервала.

Приложения могут включать в себя иллюстрации, фотографии, схемы и т.д. Ссылки на приложения (если они имеются) в тексте дипломной работы обязательны.

Бакалаврская работа должна быть напечатана компьютерным способом на одной стороне стандартного листа и представлена в сброшюрованном виде. Компьютерный набор должен соответствовать следующим требованиям:

- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см; абзацный отступ –1,0;

- гарнитура Times New Roman; кегль 14; интервал 1,5.

Минимальный объем работы – 60 страниц компьютерного набора, 14 кегль, 1,5 интервала с полями по 2,5 см. с каждой стороны. Максимальный объем – 80 страниц. Работа переплетается по любой из современных технологий. Объем работы не является критерием для определения оценки, но принимается во внимание.

III. Процедура подготовки к защите (включая предзащиту)

Дата защиты бакалаврской работы назначается приказом ректора. Не менее чем за два месяца до назначенной даты защиты студенты проходят предзащиту: отчитывается перед преподавателями кафедры (на заседании кафедры) о состоянии готовности бакалаврской работы, предоставив черновой вариант текста бакалаврской работы в полном объеме (согласно структуре работы). На предзащите преподаватели кафедры выслушивают сообщение студента, научного руководителя, задают вопросы, целью которых является проверка степени готовности текста бакалаврской работы, а также подготовка студента к процедуре защиты. Личное присутствие студента обязательно.

По результатам предзащиты кафедра принимает решение о допуске или не допуске выпускника к защите бакалаврской работы (допуск к ИГА). Решение кафедры оформляется протоколом и направляется ректору.

Итоговый сброшюрованный текст работы (в 2-х экземплярах), подписанный научным руководителем, сдается студентом не менее чем за месяц до назначенной ректором даты защиты. *После сдачи текста бакалаврской работы на кафедру студент не имеет права вносить в текст какие-либо изменения и доработки.*

Допущенная к защите бакалаврская работа направляется на рецензию. Состав рецензентов утверждается на заседании кафедры после предзащиты. В качестве рецензентов могут привлекаться как преподаватели кафедры и аспиранты, так и квалифицированные специалисты высших и средних профессиональных учебных заведений, научных учреждений, потенциальные работодатели, а также преподаватели, не работающие на выпускающей кафедре.

Рецензент получает текст дипломной работы за месяц до защиты и после изучения текста дает письменную рецензию согласно установленному регламенту, с

предложениями о возможной оценке. Не позднее, чем за 10 дней до защиты студент получает для ознакомления рецензию на свою работу.

IV. Защита бакалаврских работ

Защита проводится в соответствии с расписанием государственных экзаменов.

В ходе защиты студент делает краткое сообщение (не более 15 минут), в котором указывает мотивы выбора темы, поставленные перед ним задачи и методы их решения, основные результаты, полученные в процессе исследования, выводы. Студенту может быть задан любой вопрос по содержанию работы, как членами экзаменационной комиссии, так и присутствующими на защите преподавателями, студентами, аспирантами. Заслушиваются ответы студента на заданные вопросы. Затем зачитываются отзыв научного руководителя (или заслушивается его выступление). Затем зачитываются отзыв рецензента (или заслушивается его выступление) и рецензия, заслушиваются ответы студента на вопросы и замечания, сделанные рецензентом. После обмена мнениями, в котором могут принять участие члены экзаменационной комиссии и присутствующие преподаватели, студенты, аспиранты, автору работы предоставляется возможность ответить на сделанные замечания. В отсутствие научного руководителя и/или рецензента (в исключительных случаях) отзыв и рецензия оглашаются председателем ГАК.

Оценка результатов защиты выпускных квалификационных работ производится по четырёхбалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При оценке учитывается:

- теоретический уровень исследования;
- проявленная студентом самостоятельность исследования и доказательность представленного материала;
- уровень освоения эмпирического материала;
- практическая применимость результатов исследования;
- научная грамотность оформления;
- результаты дискуссии и итоги обсуждения.

Оценка бакалаврской работы объявляется студенту в день защиты после оформления протоколов ГАК, которые составляются отдельно на каждую работу и закладываются в книгу протоколов с изложением хода защиты, поставленных вопросов и ответов студента-выпускника, общей характеристики бакалаврской работы.

Решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии (или заменяющий его заместитель председателя комиссии) обладает правом решающего голоса.

В тех случаях, когда по итогам защиты коллегиально ставится неудовлетворительная оценка, экзаменационная комиссия по защите устанавливает, может ли студент представить к повторной защите ту же работу с доработкой, характер которой определяется комиссией, или же он обязан выполнить работу по другой теме, установленной соответствующей кафедрой.

Все решения государственной аттестационной и экзаменационных комиссий оформляются протоколами. Апелляции по результатам итоговой государственной аттестации выпускников не рассматриваются.

Дипломные работы в течение 5 лет после защиты хранятся на кафедре, где ими могут пользоваться студенты и аспиранты кафедры и факультета как научно-методической и справочной литературой.

