

Отзыв
на автореферат диссертации
Вороиной Надежды Евгеньевны «Контекст деятельности и масштаб
творческой личности (на материале судеб актеров МХТ первой половины XX
века)», представленной на соискание ученой степени кандидата
культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Роль личности в истории и культуре – неисчерпаемая тема, при всей многогранности изучения многие ее аспекты недостаточно исследованы. Особого внимания заслуживает выявление вклада личностей, являющихся рядовыми участниками событий в разных областях общественной жизни и искусства, в становлении и развитии творческих коллективов. Мы согласны с автором, что «актуальным является изучение именно «вторых» персон в культуре...тех, кто составляет контекст художественной жизни отдельных коллективов, культуры в целом» (с.3). Кроме того, на современном этапе развития культурологии обращенность к данной теме поможет более глубоко изучить и, может быть, по-новому осмыслить происходящие в искусстве процессы. В связи с этим можно утверждать, что рецензируемая работа написана своевременно и на действительно значимую тему.

Работа Н.Е.Вороиной логически выстроена, структура и содержание автореферата соответствуют комплексному рассмотрению заявленной темы, отражают содержание диссертации. Диссертант нацелен на формирование культурологического дискурса масштаба творческой личности в контексте деятельности одного из значительных в мировой и отечественной культуре феномена – МХТ первых десятилетий его существования.

Безусловным достоинством работы является осуществление междисциплинарного анализа судеб и творчества актеров первых поколений МХТ, вскрытие нусогенных процессов, характерных для многих творческих личностей, дихотомии творческих судеб актеров одного и того же творческого поколения через призму деятельности творческого коллектива. Автором выявлена культурологически значимая проблема генезиса и научных областей применения бинарной оппозиции понятий «великий» - «маленький», произведен анализ примеров употребления дефиниций. Диссертантом систематизированы и обобщены представления о вкладе отдельных творческих личностей в деятельность творческого коллектива, проведен комплексный анализ проявлений преемственности творческих поколений МХТ и творческого опыта отдельных персон, масштаб заслуг и признания которых был весьма различен. Следует отметить и такой элемент новизны анализируемой работы как систематизация сведений о творческих деятелях театра в ракурсе взаимоотношений «учителя-ученики». Научная новизна работы не вызывает сомнений.

Представленный в автореферате список публикаций (всего по теме диссертации опубликовано 9 работ, из которых – 5 статей в научных

Ярославский государственный
педагогический университет
Вх.№ 67-04/34
Дата 16.10.2019г.

рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК РФ) и апробация результатов диссертационного исследования на российских, международных конференциях и в проектах свидетельствует об определенном вкладе диссертанта в отечественную культурологию. Оформление автореферата соответствует предъявляемым требованиям.

Понимая, что текст автореферата характеризуется определенной конкретностью, хочется конкретизировать некоторые вопросы. Так, хотелось бы уточнить: каким образом разработанную технологию анализа контекста деятельности и масштаба творческой личности актеров МХТ можно переложить на другие сферы искусства. В то же время вызывает интерес вопрос: на основании каких документов автором исследовались отношения современников-актеров друг к другу (с.17) и факты биографии актеров (с.19).

Работа отвечает требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям (пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней»), а ее автор, Надежда Евгеньевна Воронина, достойна присуждения искомой ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

07.10.2019 г.

Заведующая кафедрой
философии и культурологии
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ульяновский государственный
педагогический университет им. И. Н. Ульянова»,
доктор культурологии, доцент,
специальность 24.00.01 – теория
и история культуры

Тихонова Анна Юрьевна

Почтовый адрес: 432071 Ульяновский государственный педагогический университет им. И. Н. Ульянова, кафедра философии и культурологии, площадь В.И. Ленина, д. 4, каб.349А, г.Ульяновск, Российская Федерация
Телефон: (8422) 44-30-66
E-mail: rector@ulspu.ru; Сайт: www.ulspu.ru

