

О Т З Ы В

об автореферате диссертации **Любимовой Екатерины Александровны**
на тему «*Социокультурный феномен советских праздников первого послереволюционного десятилетия (по материалам Ярославской губернии)*»
на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры,
представленной к защите в диссертационном совете Д 212.307.04
при ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный
педагогический университет им. К.Д. Ушинского»

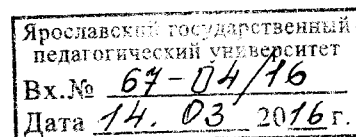
Автореферат Е.А. Любимовой в содержательном аспекте убедительно свидетельствует о разноплановой результативной работе, проделанной соискателем ученой степени кандидата культурологии по изучению социокультурного феномена советских праздников на историко-культурном материале Ярославской губернии, хронологически ограниченном первым послереволюционным десятилетием. Выбранная диссертантом тема представляет интерес не только специалистам в области культурологии, будет вызывать несомненный интерес историков, социологов и других представителей гуманитарных наук.

Актуальность исследования, концептуально изложенная в автореферате, определяется и включенностью его в круг культурологических работ, посвященных осмыслению феномена праздника в целом и советского праздника в частности, и исследованием вышеназванного феномена в контексте региональных социокультурных процессов, и обращением к процессам переоценки сущности и значения советского культурного наследия, начавшимся в последней четверти XX в. и продолжающимися и в настоящее время.

Научная новизна проявляется в целом ряде исследовательских ракурсов и результатов, изложенных в автореферате. И прежде всего – во введении в научный оборот обширного комплекса архивных документов, ставших источниками данного исследования. Именно источники прежде всего определяют новизну и исследовательских ракурсов, и результатов данного исследования в целом. Поэтому закономерно, что в автореферате объемно (с. 4-6) представлена характеристика материалов исследования, в массиве которых автор выделяет семь групп, каждая из которых имеет достаточно развернутую характеристику. Роль источников, к которым обращается Е. А. Любимова, чрезвычайно важна. Работа, проделанная автором по сбору и систематизации источников, вызывает уважение.

Практическая значимость исследования Е.А. Любимовой связана с педагогической и научной деятельностью, возможностью использования материала в разработке лекций и спецкурсов по истории советской культуры. Большой интерес данное исследование представляет для краеведения. Личный вклад диссертанта, акцентированный в автореферате, свидетельствует об уверенном и самостоятельном научном мышлении автора.

Изложенные в автореферате теоретико-методологические основания исследования, базирующиеся на междисциплинарном подходе к изучению социокультурных процессов, не вызывают сомнения. Е.А. Любимова достаточно уверенно и корректно использует известные научные методы для достижения и обоснования полученных результатов. Соотнесение результатов исследования Е.А. Любимовой со степенью научной разработанности проблемы, развернуто изложенной в автореферате, является еще одним подтверждением принципиальной научной новизны данной работы. Автором глубоко изучены исследования, посвященные центральной проблеме данной работы. Они активно используются и в качестве доказательной базы, и в качестве научного контекста.



Однако именно проблема данного исследования вызвала необходимость отдельного уточнения. Как известно, проблема исследования, теснейшим образом связанная с предметом исследования, демонстрирует умение автора видеть то, что в науке до сих пор не разработано. Следовательно, четкость формулировки научной проблемы имеет большое значение. Автор пишет, что проблема исследования «связана с актуализацией характерных черт праздников и специфики праздников, имевших место в Ярославской губернии в первое послереволюционное десятилетие, определявшихся противоречием между стремлением советской власти утвердить новую праздничную культуру и неоднозначным отношением населения к вводимым праздникам» (с. 3). Закономерно возникает необходимость уточнения, в чем же заключается проблема исследования, поскольку из данной формулировки можно сделать безусловный вывод о том, что она есть и связана с актуализацией характерных черт и специфики праздников, определявшихся вышеназванным противоречием. Можно предположить, что знакомство с полным текстом диссертационного исследования снимет необходимость данного уточнения.

В качестве замечания необходимо заметить и следующее: определяя Ярославскую губернию в качестве территориальных рамок исследования, опасно синонимизировать ее с Ярославской областью, поскольку их географические границы не тождественны (с. 4).

Вышеназванное замечание и необходимость отдельного уточнения не снижают общей ценности диссертационной работы, носят рекомендательный характер и могут быть учтены автором при подготовке доклада, представляемого к защите.

Важно отметить, что ключевые тезисы диссертации были освещены Е.А. Любимовой на международных и всероссийских конференциях, отражены в 9 научных публикациях, в том числе 4, опубликованных в изданиях, рекомендованных ВАК РФ для публикации результатов научных исследований.

Знакомство с авторефератом позволяет утверждать, что диссертация является самостоятельной работой, отличающейся научной новизной, актуальностью и практической значимостью. Диссертационная работа отвечает основным требованиям Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Любимова Екатерина Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

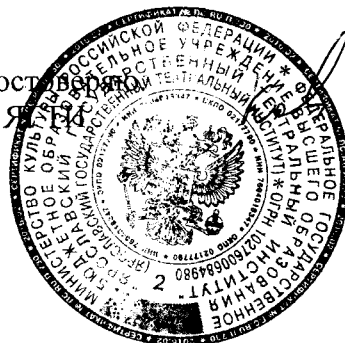
Кандидат культурологии, проректор по научной и творческой работе
ФГБОУ ВПО «Ярославский государственный театральный институт»,
профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ

И.В. Азеева

10.03.2016

Азеева Ирина Викторовна,
150000, г. Ярославль, Московский пр-кт, д. 147, кв. 180.
e-mail: yrakh@rambler.ru
тел. 8 910 820 32 80

Подпись И.В. Азеевой удостоверено
Начальник отдела кадров ЯГТИ



С.Б. Коновалова