Секция 1
Жанровые аспекты речевой коммуникации. Человек в пространстве текста

1. *Азеева И.В. (Ярославль).* Высшая театральная школа в информационном поле театра.
2. *Айбятова Е.В. (Москва).* Информативно-воздействующие жанры в научно-учебной речи учителя начальных классов.
3. *Вахромеева Г.Э. (Ярославль).* Эволюция взглядов на проблему языковой интерференции.
4. *Гапонова Ж.К., Ежова Т.И. (Ярославль).* Обложка как отражение концепции современного издания (на примере научно-популярного журнала «Наука и жизнь»).
5. *Гуменюк Е.В. (Москва).* Жанровые воплощения поощрения и порицания в детской речи (по материалам детской литературы)
6. *Карпов Д.С. (Ярославль).* Человек, экран и aspect ratio.
7. *Никкарева Е.В. (Ярославль).* Издание для семейного чтения в системе социальной коммуникации.
8. *Пономарева М. Г., Калинина А. А. (Ярославль).* К вопросу о типологической характеристике юбилейных изданий.
9. *Плюхина М.А. (Ярославль).* Международные кинофестивали в отечественных периодических изданиях.
10. *Солнцева Е.Р. (Вологда).* Творчество как преодоление провинциальности: художник М.В.Копьев.
11. *Толкки Н.А.* Роль персонажа в развивающем издании для детей.
12. *Ухова Л.В. (Ярославль).* Жанровое своеобразие коммуникативного пространства социальных сетей.

Секция 2
Социальные и политические аспекты коммуникации

1. *Архарова Л.В. (Москва).* Информационный процесс и учебная литература в социально-политических аспектах коммуникации.
2. *Беленькая Ю.П. (Ставрополь).* Потенциал масс-медиа в установке политической повестки дня в электоральный период: мировой опыт.
3. *Жаркова Т.В. (Санкт-Петербург).* Информационная война как фактор социально-политической коммуникации.
4. *Кульпина П.В. (Вологда).* Исследование социокультурных стереотипов в телевизионном шоу «Пусть говорят».

Секция 3
Коммуникативно-прагматические аспекты художественного текста

1. *Болдырева Е.М. (Ярославль).* Человек в пространстве памяти в повести Андрея Белого «Котик Летаев»
2. *Варзаева М.А. (Ярославль).* Актуализация жанровых традиций элегии в послании В. А. Жуковского «К Филалету» сквозь призму «смешанных эмоций».
3. *Васильева Я.С. (Ярославль).* Художественная организация топоса «Проклятое место» в повести Н. В. Гоголя «Заколдованное место»
4. *Карпова Т.Н. (Ярославль).* Пьеса Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»: от замысла к воплощению.
5. *Кузмичева И.В. (Ярославль).* Лингвопоэтика интерперсонажа (на материале романа Б. Акунина «Ф.М.»).
6. *Лелис Е.И. (Санкт-Петербург).* Лексические средства формирования подтекста в прозе А.П. Чехова.
7. *Некрасова А.В. (Тверь).* О грехе и добродетели в произведениях Н.В. Гоголя и в русском языковом и православном сознании.
8. *Пономарева М.Г. (Ярославль).* Пророчество как способ конструирования будущего в «Византийских легендах» Н. А. Полевого.
9. *Федотова А.А. (Ярославль).* Нарративный дискурс в историческом очерке Н.С. Лескова.

Секция 4
Рекламный и PR-дискурс в современном информационном пространстве. Современный язык в зеркале СМИ

1. *Балахонская Л.В. (Санкт-Петербург).* Жанровое своеобразие заявления для СМИ как PR-текста.
2. *Бахвалова Л.Е. (Ярославль).* Взаимодействие жанровой модели «классического» путеводителя с жанром телепутешествия в отечественном телевизионном дискурсе
3. *Колышкина Т.Б. (Ярославль).* Сегментирование потребителя в рекламном тексте на основе демографических характеристик.
4. *Орлова М. Ю. (Ярославль).* Интерактивность интернет-журналистики: читатель как источник информации и критик.
5. *Петрова М.В. (Ярославль).* Масс-медиа как способ актуализации феноменов прошлого.
6. *Руденко М.О. (Санкт-Петербург).* Речевая агрессия в СМИ.
7. *Сергеева Е.В. (Санкт-Петербург).* Тактика манипулятивной подачи информации в рекламном и политическом дискурсе.
8. *Шустина И.В. (Ярославль).* Сегментирование целевой аудитории на основе социально-экономических характеристик.
9. *Яшина Н.В. (Ярославль).* Некоторые особенности организации речевого взаимодействия в телеинтервью.

Секция 5

Коммуникативный подход в преподавании русского языка и литературы в вузе и школе.
Информационные аспекты подготовки специалистов в вузе

1. *Аниськина Н.В. (Ярославль).* Виды учебно-познавательных задач при обучении комплексному анализу текста.
2. *Бабаркина О.А. (Москва).* Формирование навыка осмысленного чтения как этап подготовки к сочинениям на лингвистические темы.
3. *Баранова Ю.Н., Елипашева Т.С. (Нижний Новгород).* Создание вспомогательного информационного ресурса для анализа учебных текстов на русском языке.
4. *Десяева Н.Д. (Москва).* Языковая личность ребенка и пути ее формирования в начальной школе.
5. *Карасева Д.С. (Иваново).* Взаимосвязанное развитие коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся на уроках русского языка.
6. *Киселева Н.В. (Ярославль).* Организация коммуникации на уроках русского языка при формировании знаково-символических действий.
7. *Колышева Е.Ю. (Москва).* Электронный учебник как средство обучения филологическим дисциплинам.
8. *Марчук М.И., Тернопол Т.В. (Ярославль).* Проблемы чтения у студентов филологических направлений.
9. *Матехина О.Г. (Новокузнецк).* Коммуникативно-сценарная деятельность в процессе обучения: традиции российской школы.
10. *Симакова Е.С. (Рязань).* Художественный текст как текст культуры (методическое осмысление).
11. *Тернопол Т.В. (Ярославль).* Обучение студентов ведению научной дискуссии на практических занятиях по истории зарубежной литературы.
12. *Ундозерова А.Н. (Ярославль).* Формирование навыков моделирования предметных областей военного назначения как часть информационной культуры будущих военных специалистов.

Секция 6
Межкультурная коммуникация. РКИ и РКН в современном лингвокультурном пространстве

1. *Борисенко Н.О., Жирнова В.А. (Нижний Новгород).* Обзор основных словообразовательных моделей глагола на примере учебника по русскому языку как иностранному.
2. *Егорова О.С., Холод Н.И. (Ярославль).* Аудиокниги как эффективное средство формирования готовности студентов к межкультурной коммуникации.
3. *Колесникова Л.Н. (Орел).* РКИ в современном лингвокультурном пространстве.
4. *Кузьмин А.А. (Тверская обл.).* Три сословия англосаксонского общества.

5. *Леонова А.А. (Гродно, Беларусь).* Субстантивные фразеологические единицы английского и русского языка со значением качественной оценки.
6. *Масленникова Е.М. (Тверь).* Культурная трансформируемость и адаптируемость художественного текста при переводе.
7. *Мельникова О.А. (Ярославль).* Сравнение фразеологических единиц, объективирующих эмоцию страха, в китайской и русской лингвокультурах.
8. *Пепелова Н.В. (Ярославль).* Способы развития навыков межкультурного общения и преодоления языкового барьера.
9. *Соболева О.В., Воронцова И.А. (Ярославль).* Стратегии межъязыкового переноса специальной лексики (на материале современной немецко- и англоязычной академической терминологии в сопоставлении с русским языком).
10. *Смоленская Е. С. (Ярославль).* Ф.М. Достоевский глазами немецких и английских переводчиков: вызовы, проблемы, перспективы.
11. *Холод Н.И. (Ярославль).* Использование метода частичного погружения в формировании межкультурной компетенции.
12. *Хрусталёва Т.П. (Москва).* Развитие межкультурной коммуникации учащихся на уроках литературы в полиэтнических классах.