

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФБГОУ ВПО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
В.П. Завойский
« 24 » 01 2014 г.

Положение о творческом конкурсе
по направлению подготовки 031300 Журналистика

Профиль - Журналистика

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Разработчик:

Заведующий
кафедрой журналистики



Е.А. Ермолин

Утверждено
на заседании кафедры
Протокол № 3

« 24 » января 20 14 г.

Заведующий кафедрой



Е.А. Ермолин

1. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 031300 Журналистика (ст. III) в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского проводится творческий конкурс для выявления творческих способностей и других важных профессиональных качеств абитуриентов, поступающих на направление, как вариант одного из вступительных испытаний.

2. Творческий конкурс является вступительным испытанием, которое проводится по желанию абитуриента вместо письменного экзамена по русскому языку и литературе (сочинения).

3. Творческий конкурс проводится для выразивших желание его пройти абитуриентов в качестве профилирующего экзамена, цель которого - убедиться в наличии у абитуриентов творческих способностей и психологических предпосылок к овладению профессией журналиста.

4. На творческий конкурс в обязательном порядке представляется портфолио, состоящее из созданных абитуриентами опубликованных в средствах массовой информации журналистских произведений (газетные, журнальные, микрофонные публикации, видеоматериалы, заверенные печатью или справкой редакции).

Также (факультативно) в портфолио могут быть представлены характеристики редакций, рекомендации редакций СМИ и/или отделений Союза журналистов России и Медиасоюза, союзов писателей, фотохудожников и т.п.; дипломы конкурсов юных корреспондентов и школ журналистов, грамоты, характеристики и пр., свидетельствующие об успешной деятельности абитуриента в журналистской или литературной сфере; работы, отмеченные на журналистских конкурсах, публикации в стенной печати, учебные работы, выполненные в кружках и школах юных журналистов, фотографии; грамоты, дипломы, другие документы, свидетельствующие о творческих успехах абитуриента, рукописные(машинописные) творческие работы (сочинения).

Жанр рукописных работ произвольный, объем каждой не должен превышать три стандартных машинописных страницы.

Материалы, созданные в соавторстве, и стихи не рассматриваются.

5. Портфолио сдается вместе с документами в приемную комиссию университета.

6. Основная задача комиссии по проведению творческого конкурса (конкурсной комиссии) состоит в том, чтобы произвести заключение: обладает ли абитуриент способностями, необходимыми в профессии журналиста, и какова мера этих способностей.

Комиссия анализирует прежде всего опубликованные авторские творческие журналистские произведения. В них абитуриент должен продемонстрировать следующие качества:

- уметь связно и стилистически грамотно излагать свои мысли;
- использовать имеющийся в распоряжении фактический материал: случаи из жизни, наблюдения, разговоры с людьми и др.;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра: расширенная информация, интервью, репортаж, аналитическая корреспонденция, зарисовка, рассказ (повествовательный или юмористический) и др.;
- стремиться заинтересовать потенциального читателя своим произведением.

При оценке произведений комиссия исходит также из следующих положений: степень раскрытия темы, творческая индивидуальность (стиль), наличие/отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

При рассмотрении этой документации конкурсная комиссия обращает внимание на соответствие суждений, оценок, содержащихся во вложенных в портфолио рекомендациях и характеристиках, количеству и качеству материалов, подготовленных абитуриентом в период сотрудничества с редакцией или другой организацией.

7. Члены комиссии рассматривают творческие работы и другие материалы, представленные на конкурс, и в обязательном порядке проводят собеседование с целью получить полное представление о творческих возможностях абитуриента, характере его профессиональной ориентации, уровне его общей культуры.

Творческое собеседование представляет собой беседу членов (члена) комиссии по творческому конкурсу с абитуриентами, ответы на вопросы, связанные с журналистским творчеством и актуальными аспектами журналистики. Цель собеседования - выявить степень заинтересованности в приобретении журналистской профессии, широту кругозора, уровень знаний об особенностях профессиональной деятельности, умение анализировать содержание СМИ, знание творчества ведущих современных журналистов, ориентированность в современных российских средствах массовой информации. В ходе собеседования ставятся вопросы, выявляющие круг интересов абитуриента, его ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

Конкретный тематический ракурс собеседования и продолжительность собеседования определяют члены комиссии. Возможная тематика собеседования:

а) анализ одного из СМИ (газеты, телевизионного, радиоканала), где, на взгляд абитуриента, наиболее ярко представлена современная отечественная журналистика с ее проблемами и возможностями; типологические характеристики теле-, радиопрограмм, наиболее интересных для абитуриента;

б) рассказ о наиболее выдающемся, на взгляд абитуриента, журналисте, анализ его творчества;

в) обзор газет, журналов, теле-, радиопрограмм региона;

г) обзор профессиональных качеств, необходимых журналистам современных СМИ (на примере одного из журналистов);

д) анализ содержания одного из номеров газеты, предложенных комиссией на собеседовании;

е) «почему я хочу стать журналистом?»;

ж) последние события в мире, стране, области или населенном пункте.

При подведении итогов собеседования учитываются: грамотная, логическая связная речь; коммуникабельность, умение начать и поддержать беседу; соответствие произносительным нормам языка.

8. По итогу рассмотрения творческих работ и собеседования абитуриенту выставляется оценка за творческий конкурс по десятибалльной шкале. Результаты творческого конкурса протоколируются и сообщаются абитуриенту после проведения собеседования.

9. Критерии оценки результатов творческого конкурса.

10 баллов – в творческих работах обнаружены умение найти интересный социально значимый факт, видеть общественно значимую проблему, способность логически мыслить, тема вполне раскрыта, умело использован имеющийся в распоряжении фактический материал, отобраны характерные детали, наглядно и образно изображены события и ситуации, мысли изложены связно и стилистически грамотно, высказывания оформлены в соответствии с требованиями избранного жанра, в работах проявилась творческая индивидуальность, умение заинтересовать потенциального читателя своим произведением. В ходе собеседования абитуриент обнаружил высокую степень заинтересованности в приобретении журналистской профессии, широту кругозора, отличные ориентированность в области средств массовых коммуникаций, умение анализировать содержание СМИ, знание творчества современных журналистов, понимание специфики избранной профессии.

9 баллов – в творческих работах обнаружены умение найти интересный социально значимый факт, видеть общественно значимую проблему, способность логически

мыслить, тема в основном раскрыта, использован имеющийся в распоряжении фактический материал, отобраны характерные детали, мысли изложены связно и стилистически грамотно, высказывания оформлены в основном в соответствии с требованиями избранного жанра, в работах проявилась творческая индивидуальность, умение заинтересовать потенциального читателя своим произведением. В ходе собеседования абитуриент обнаружил высокую степень заинтересованности в приобретении журналистской профессии, широту кругозора, хорошие ориентированность в области средств массовых коммуникаций, умение анализировать содержание СМИ, знание творчества современных журналистов, понимание специфики избранной профессии.

8 баллов – в творческих работах обнаружены умение найти интересный факт, способность логически мыслить, тема в основном раскрыта, использован имеющийся в распоряжении фактический материал, отобраны характерные детали, мысли изложены связно и стилистически грамотно, высказывания оформлены в основном в соответствии с требованиями избранного жанра, в работах проявилась творческая индивидуальность. В ходе собеседования абитуриент обнаружил мотивированную заинтересованность в приобретении журналистской профессии, широту кругозора, хорошие ориентированность в области средств массовых коммуникаций, знание творчества современных журналистов, понимание специфики избранной профессии.

7 баллов – в творческих работах обнаружены умение найти интересный факт, тема в основном раскрыта, использован имеющийся в распоряжении фактический материал, мысли изложены связно и стилистически грамотно, высказывания оформлены в основном в соответствии с требованиями избранного жанра. В ходе собеседования абитуриент обнаружил мотивированную заинтересованность в приобретении журналистской профессии, широту кругозора, хорошую ориентированность в области средств массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

6 баллов – в творческих работах обнаружены умения писать на заявленную тему, подчинить высказывание основной мысли, использован имеющийся в распоряжении фактический материал, мысли изложены связно и стилистически грамотно, отсутствуют черты индивидуального стиля. В ходе собеседования абитуриент обнаружил более чем удовлетворительную ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии, мотивированную заинтересованность в приобретении журналистской профессии.

5 баллов – в творческих работах обнаружены умения удовлетворительно раскрыть традиционные темы, подчинить высказывание основной мысли, мысли изложены связно

и в основном грамотно, отсутствуют черты индивидуального стиля. В ходе собеседования абитуриент обнаружил удовлетворительную ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

4 балла – в творческих работах обнаружены умения удовлетворительно раскрыть традиционные темы, логично и аргументировано рассуждать, мысли изложены в основном грамотно, отсутствуют черты индивидуального стиля. В ходе собеседования абитуриент обнаружил удовлетворительную ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

3 балла – в творческих работах обнаружены умения удовлетворительно раскрыть традиционные темы, мысли изложены в основном грамотно, работы отвечают основным требованиям, предъявляемым к сочинениям разных жанров. В ходе собеседования абитуриент обнаружил удовлетворительную ориентированность в средствах массовых коммуникаций, понимание специфики избранной профессии.

1-2 балла – представленные работы не соответствуют требованиям, предъявляемым к письменным работам. В ходе собеседования абитуриент не обнаружил ориентированности в средствах массовых коммуникаций, понимания специфики избранной профессии.

10. По результату вступительных испытаний набранные абитуриентом баллы суммируются в итоговый балл. В соответствии с величиной этого итогового балла принимается решение о зачислении на направление подготовки Журналистика.