

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Ярославский государственный педагогический университет
им. К.Д. Ушинского»

Педагогический факультет
Кафедра теории и методики музыкально-художественного воспитания

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ЯГПУ им. К.Д. Ушинского
профессор В.В. Афанасьев

« ___ » _____ 20__ г.

П о л о ж е н и е

**О АКАДЕМИЧЕСКОМ ЖЕНСКОМ ХОРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА
ЯГПУ им. К.Д. УШИНСКОГО**

г. Ярославль 2015

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регулирует деятельность коллектива «Академический женский хор», действующего на базе Педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д.Ушинского.

1.2 Настоящее Положение разработано на основе:

- Действующего законодательства Российской Федерации
- Методических указаний по реализации вопросов местного самоуправления в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов, утвержденных письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций от 6 июня 2006 г. 25-01-35/05 АБ и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25 мая 2006 г. N 229.

1.3 «Академический женский хор» - постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей вокального-хорового искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.4 В своей деятельности «Академический женский хор» руководствуется:

1. Действующим законодательством Российской Федерации;
2. Планом воспитательной работы ЯГПУ им. К.Д. Ушинского и педагогического факультета;
3. Положением о Педагогическом факультете;
4. Положением о кафедре ТиМ МХВ;

1.5 «Академический женский хор» является структурным подразделением педагогического факультета.

2. Цели и задачи

- 2.1 Воспитание духовно-нравственной и творческой личности;
- 2.2 Совершенствование системы музыкально-педагогического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и развития нравственных, культурных, творческих, исторических традиций участников хорового коллектива;
- 2.3 Приобретение знаний, умений и навыков в жанре вокально-исполнительского искусства, развитие творческих способностей участников хорового коллектива;
- 2.4 Повышение художественного и исполнительского уровня участников хорового коллектива;
- 2.5 Репертуар коллектива «Академический женский хор» формируется из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок.
- 2.6 Реклама деятельности хорового коллектива, подготовка информационного сопровождения;
- 2.7 Создание условий для активного участия в культурной и творческой деятельности различных социальных слоев населения.

3. Организация деятельности коллектива «Академический женский хор» предусматривает:

- 3.1 «Академический женский хор»:
 1. Организует систематические занятия в виде репетиций, согласно расписанию занятий коллектива.
 2. Участвует в общих программах и мероприятиях Педагогического факультета и ЯГПУ им. К.Д.Ушинского;
 3. Проводит ежегодный творческий отчет перед зрителем (отчетный концерт);
 4. Проводит общие собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
 5. Принимает участие в различных вокально-хоровых конкурсах и фестивалях;
- 3.2 Форма работы коллектива – групповая, индивидуальная;
- 3.3 Деятельность творческого коллектива, должна быть направлена на развитие творческих способностей и дарований, на освоение и создание

культурных ценностей, а также на овладение полезными умениями и навыками.

4. Показатели эффективной деятельности коллектива «Академический женский хор»

Показателями, характеризующими качество работы коллектива «Академический женский хор» являются:

- 4.1 Создание новых концертных программ, содействующих нравственному и эстетическому воспитанию слушательской аудитории;
- 4.2 Обновление текущего репертуара творческого коллектива не менее 25% в год;
- 4.3 Количество выступлений творческого коллектива должно быть не менее 10 в год;
- 4.4 Коллектив участвует в международных, всероссийских, межрегиональных смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках не реже одного раза в год;
- 4.5 Положительная оценка деятельности с общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций).

5. Руководство коллективом «Академический женский хор» и контроль за его деятельностью

- 5.1 Общее руководство и контроль за деятельностью коллектива осуществляет руководство Педагогического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского;
- 5.2 Непосредственное руководство коллективом осуществляет художественный руководитель и дирижер.
- 5.3 Художественный руководитель коллектива должен иметь высшее музыкальное образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей;
- 5.4 Художественный руководитель коллектива:
 1. Составляет перспективные планы творческой работы.
 2. Ведет в коллективе творческую и учебную работу на основе утвержденного плана;
 3. Несет ответственность за творческую и концертную деятельность коллектива;
 4. Ведет журнал учета работы по выполнению программы деятельности коллектива.

6. Права и обязанности участников коллектива «Академический женский хор»

- 6.1. Участниками коллектива «Академический женский хор» могут быть студенты ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, объединенные общими интересами, обязующиеся соблюдать настоящее положение;
- 6.2. Участники коллектива имеют право посещать занятия и участвовать в проводимых мероприятиях;
- 6.3 Участники коллектива имеют право на:
 1. Внесение предложения руководителю по подбору репертуара;
 2. Установление творческих контактов с различными хоровыми коллективами как Российской Федерации так и зарубежными;
 3. Посещение репетиций аналогичных коллективов с целью обмена опытом;
- 6.4 По представлению руководителя лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к поощрению и награждению почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

Проректор по учебной работе

В.П. Завойстый

Начальник юридического отдела

Е.С. Белозерова

Декан педагогического факультета

Ю.Н. Слепко

Заведующий кафедрой теории и методики музыкально-художественного воспитания

А.В. Плохов