

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание ученой степени
доктора культурологии Густяковой Дарьи Юрьевны
«Репрезентация русской классической оперы в пространстве массовой культуры»
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество: **Леонов Иван Владимирович**

Ученая степень: **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация: **культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация:

24.00.01 – теория и история культуры

Ученое звание: **без ученого звания**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет):

доцент кафедры теории и истории культуры

Адрес места работы

Индекс **191186**

Субъект РФ г. Санкт-Петербург

Улица **Дворцовая набережная**

Дом **2**

Аудитория **2212**

Телефон (при наличии) **8 (812) 318–97–70**

Адрес электронной почты (при наличии) **ikon.08@inbox.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии):

<http://www.spbgik.ru/cathedra/Kafedra-teorii-i-istorii-kultury/>

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Леонов, И.В. Новодел как форма воспроизведения старины в современной культуре [Текст] / И.В. Леонов, О.В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 1 (34). – С. 145-150.
2. Леонов, И.В. Основные модели и «когнитивные ловушки» биографических исследований [Текст] / И.В. Леонов, С.Н. Иконникова // Человек. Культура Образование. – 2018. – № 2 (28). – С. 164-174.
3. Леонов, И.В. Историко-культурные структуры артефактов: методы изучения, критерии идентификации и практики сохранения [Текст] / И.В. Леонов, Л.Е. Филиппова-Стоян // Человек. Культура Образование. – 2018. – № 2 (28). – С. 103-117.
4. Леонов, И.В. Метаморфозы искусства в контексте новых типов культуры [Текст] / И.В. Леонов, М.А. Харитонова // Культура и образование. – 2018. – № 1 (28). – С. 14-24.
5. Леонов, И.В. Основные формы и сферы бытования нематериального историко-культурного новодела [Текст] / И.В. Леонов, О.В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 2 (35). – С. 35-40.

6. Леонов, И.В. Российская культурология в новой парадигме модернизации [Текст] / И.В. Леонов, С.Н. Иконникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – № 4 (37). – С. 6-10.
7. Леонов, И.В. «Новодел» в практике сохранения культурного наследия: границы применения. [Текст] / И.В. Леонов, О.В. Прокуденкова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 4 (33). – С. 81-84.
8. Леонов, И.В. Национальный образ мира еврейской культуры в творчестве Марка Шагала [Текст] / И.В. Леонов, М.А. Харитонова // Культура и образование. – 2017. – № 3 (26). – С. 53-68.