

**Отзыв**  
**об автореферате диссертации Н. Т. Тарумовой на тему**  
**«Актуализация отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. в**  
**коммуникационном пространстве Internet (архивные и музейные коллекции)»**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии**  
**по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

В современном отечественном гуманитарном знании особенно актуальным становится выявление технологического потенциала репрезентации культурологически значимых материалов, связанных с отражением отечественного культурного наследия в его персональном и коллективном модусах в Internet. Анализируемое исследование действительно актуально и призвано внести существенный вклад в решение проблемы повышения качества информационного наполнения Internet-ресурсов в отношении трансляции русского культурного наследия XVIII–XX вв. в отечественной практике информатизации. Интегративное, культурологически очерченное проблемное поле позволяет Н.Т. Тарумовой комплексно решить поставленные в ходе исследования задачи: систематизация концептуальных и эмпирических принципов разработки культурологических сайтов, обоснование подходов к изучению и презентации творческого опыта преподавателей и выпускников Московского университета в аспекте архивных материалов, презентуемых в Internet, обоснование принципов Internet-презентации материалов о выдающихся личностях Московского университета в аспекте инновационного опыта создания «виртуального» музея.

Н.Т. Тарумовой осуществлено целостное исследование возможности актуализации отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. средствами информационных технологий и разработки культурологических сайтов, под которыми автор понимает сайты, где предприняты или уже осуществлены попытки культурологической концептуализации тех или иных явлений, событий, видов деятельности, презентующих отечественное культурное наследие в аспекте архивных и музейных коллекций.

Автореферат позволяет установить, что в диссертации четко формулируется цель и основные задачи исследования, прописана содержательно значимая гипотеза, объект и предмет диссертационной работы, доказательно очерчены хронологические и территориальные рамки исследования. Следует подчеркнуть, что существенность теоретико-методологического основания исследования позволила автору на достаточном научном уровне доказать, что классические культурные ценности, которые имеют давнюю и отчетливо сложившуюся традицию презентации в музеях и хранения в архивах, не

Ярославский государственный  
педагогический университет  
Вх. № 67-04/203  
Дата 11.09.2014 г.

просто востребованы в Internet, но могут быть презентованы в Internet-пространстве как на академически-выверенном уровне, так и в форме, доступной для массовой аудитории, что даст возможность использовать их как в просветительских целях, так и в качестве предмета для научных исследований.

Теоретическая значимость проведенного исследования связана с тем, что в диссертации аргументировано обоснована выработка алгоритмов взаимодействия научных знаний о культуре с практическим опытом современных Internet-технологий на материале актуализации отечественного культурного наследия XVIII–XX вв. Н.Т. Тарумовой произведена систематизация концептуальных и эмпирических принципов разработки культурологических сайтов, презентующих архивные и музейные коллекции отечественного культурного наследия (Глава 2 § 1); выявлены подходы к изучению и презентации в Internet творческого опыта преподавателей и выпускников Московского университета (Глава 1 § 3); обоснованы инновационные принципы Internet-презентации материалов о выдающихся личностях Московского университета в формате «виртуального» музея российской печати (Глава 2 § 3).

Материалы, содержание и результаты диссертационного исследования подтверждают его немаловажную практическую значимость – презентация средствами Internet-технологий личного и коллективного творческого опыта на материале русской культуры XVIII–XX веков в значительной степени является просветительским проектом, имеющим отчетливую выверенную научную базу. Проекты, реализованные автором диссертации, сами могут быть экстраполированы, и их опыт может быть использован в дальнейшем. Презентация музейных и архивных материалов, культурных ценностей, оформленная в научном и достоверном качестве, и представленная с помощью уникальных коммуникационных возможностей среды Internet позволяет сделать её понятной и доступной для разнообразной современной аудитории.

Достоверность научных положений исследования не вызывает сомнений, так как обеспечивается методологической обоснованностью его исходных параметров, широким набором методов культурологического анализа, адекватных его природе, задачам и логике. Выносимые на защиту положения содержательно аргументированы и однозначно свидетельствуют о научной новизне диссертации.

Результаты исследования опубликованы в 35 статьях, вышедших в различных журналах и сборниках, включая 6 статей в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ для кандидатских диссертаций, адекватно отражают содержание автореферата.

Проведенный нами анализ позволяет утверждать, что диссертация Тарумовой Натальи Тимофеевны является самостоятельной законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной проблемы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, отвечает требованиям п.9, п.10, п.11, п.12, п.13, п.14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842), а ее автор – Тарумова Наталья Тимофеевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

доктор культурологии, доцент,  
заведующая кафедрой философии и культурологии  
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова»

А.Ю. Тихонова

Анна Юрьевна Тихонова

432017 г. Ульяновск, ул. Минаева, д.3., кв.129

Тел.8 (8422)300873

Эл.почта: TikhonovaAU@yandex.ru

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет  
им.И.Н.Ульянова»

доктор культурологии

доцент, заведующая кафедрой философии и культурологии



Подпись: *Тихонова А.Ю.*  
Заворюю: *Тихонова*  
Начальник управления кадров  
ФГБОУ ВО УлГПУ им. И.Н. Ульянова

04.09.2017