

**Сведения о ведущей организации по диссертации на соискание учёной степени
доктора культурологии Личак Наталии Алексеевны «Организация сохранения
памятников искусства и старины в 1920—1930-х годах
(по материалам губерний Центрально-промышленной области)» по специальности
24.00.01 – Теория и история культуры**

Полное наименование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

Сокращенное наименование

ФГБОУ ВО РГПУ им. А.И. Герцена, РГПУ им. А.И. Герцена, Герценовский университет

Место нахождения

Индекс

191186

Субъект РФ

Ленинградская область

Город

Санкт-Петербург

Улица

Набережная реки Мойки

Дом

48

Телефон (при наличии)

(812) 312 44 92

Адрес электронной почты (при наличии)

kultus@mail.ru

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)

<http://herzen.spb.ru>

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Мосолова Л.М., Бондарев А.В. Науки о культуре и культурологическое образование // Вопросы культурологии. 2014. № 8. С. 8-11.

2. Никифорова Л.В. Дворцы как символы Первой мировой // Общество. Среда. Развитие. 2014. № 4. С. 127-130.

3. Мосолова Л.М. Предложения Научно-образовательного культурологического общества России к подготовке проекта "Основы государственной культурной политики России" // Альманах научно-образовательного культурологического общества России "Мир культуры и культурология". Вып. IV. Материалы III Санкт-петербургского международного культурного форума. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. С. 81-97.

4. Мосолова Л.М. Культурологический подход к изучению истории и современности Кольского Севера // Культурные индустрии Кольского Севера: пролегомены к исследованию: Коллективная монография / Под общ. ред. Л.М. Мосоловой. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2012. С. 5-15.

5. Мосолова Л.М. Мировое культурное наследие в контексте процессов глобализации// Культурогенез и культурное наследие. Научный редактор А.В. Бондарев. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2014 (Серия "Культурология XX век"). С. 562-575.
6. Никифорова Л.В. Чертоги власти: Дворец в пространстве культуры. СПб: Искусство-СПб, 2011. 703 с.
7. Поликультурное пространство Российской Федерации в семи книгах. Научный руководитель и главный редактор Л.М. Мосолова. СПб.: ИД «Петрополис», 2015.