

**Сведения об официальном оппоненте по диссертации на соискание учёной степени кандидата культурологии Мищук Анастасии Николаевны «Оборот материальных культурных ценностей в современном мире (культурно-правовые аспекты)» по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Фамилия, имя, отчество **Сапанжа Ольга Сергеевна**

Ученая степень **доктор культурологии**

Отрасль науки, по которой защищена диссертация **Культурология**

Научная специальность, по которой защищена диссертация **24.00.01 – теория и история культуры**

Ученое звание **доцент**

Организация места работы (полное наименование организации, являющейся основным местом работы официального оппонента на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена»**

Должность (наименование должности, занимаемой официальным оппонентом в этой организации на момент представления им отзыва в диссертационный совет) **профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства**

Адрес места работы

Индекс **191186**

Субъект РФ **Санкт-Петербург**

Город **Санкт-Петербург**

Улица **Набережная реки Мойки**

Дом **48**

Телефон (при наличии) **8 (931) 312-44-92**

Адрес электронной почты (при наличии) **mail@herzen.spb.ru**

Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии) **http://www.herzen.spb.ru/**

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**

1. Сапанжа О.С. Музееведение в пространстве культурологического дискурса (некоторые размышления об итогах работы секции в рамках III Российского культурологического конгресса) / О.С.Сапанжа // Вопросы культурологии.- №3.-2011.- с.8-11 (0,4 п.л.).

2. Сапанжа О.С. К вопросу об историографии и философском осмыслении феномена музея (до середины XX века) / О.С.Сапанжа // Вопросы культурологии.- №9.- 2011.- с.4-9 (0,6 п.л.).
3. Сапанжа О.С. Доказательства музеологии: об учебном пособии Виталия Ананьева «История зарубежной музеологии» / О.С.Сапанжа // Научное мнение. Философские и филологические науки, искусствоведение. Научный журнал.- 2015.- №1.- с.39-43. (0,5 п.л.).
4. Сапанжа О.С. Постижение «музейного мира» — новая парадигма музеологии? / О.С.Сапанжа // Научное мнение. Философские и филологические науки, искусствоведение. Научный журнал.- 2015.- №2.- с.25-28.
5. Сапанжа О.С. Культурологическая парадигма и культурологический подход в современном образовании / О.С.Сапанжа // Университетский научный журнал. Филологические и исторические науки, искусствоведение.- №11.- 2015.- С. 63-67.